Яна кўришгунча хайр, фестиваль қатнашчилари ва меҳмонлари!

Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

№ 124 (3019). ШАНБА 29 МАЙ 1976 й.
Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлади
Баҳоси 2 тийин.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

СЎЗ — УЧ ҚИТЪА КИНО АНЖУМАНИ ИШТИРОКЧИЛАРИГА

WE HOPE TO SEE YOU BACK AGAIN DEAR PARTISIPANTS AND GUESTS!

Идрис АДУМ, Чад республикаси киноделегацияси раҳбари:

— Биз Тошкент фестивалида биринчи марта иштирок этдик. Фестивалнинг юксак савияда ташкил этилганлигини, анжуман давомида ҳукм сурган кўтаринкилик ва дўстона вазиятни алоҳида қайд этмоқчимиз. «Тинчлик, социал тараққиёт ва халқлар озодлиги учун» шиори остида ўтган Тошкент анжуманида турли хил йўналишдаги прогрессив санъаткорларнинг ленталари билан танишдик. Бизга айниқса совет «Оқ кема» фильми ва Туркиянинг «Бизнинг оила» фильми маъқул бўлди. Тошкентда бўладиган келгуси фестивалга ҳозирги пайтда тугалланаётган янги кенг экранли фильмимизни олиб келишга ҳаракат қиламиз.

Умар МУХТОР, кинооператор, Фаластинни озод қилиш Ташкилоти делегацияси аъзоси:

— Биз фестивалда «Кафр — Шуба» фильмини кўрсатдик. Фильмнинг номи Ливаннинг жанубидаги жой номидан олинган. Бу жой аҳолиси Исроил босқинчиларига қаттиқ қаршилик кўрсатган эди. Биз режиссёр Самир Нимер билан биргаликда бу лентани олаётганимизда милтиқ ҳам олиб юрдик. Чунки, территориямизга бостириб кираётган агрессорларнинг ҳужумларини қайтаришга, бомбалар ва ўқлар остида суратга олишга тўғри келди. Ана шундай суратга олиш пайтларидан бирида кураш ва санъатдаги дўстимиз Хоний Жавхария ҳалок бўлди. Бизнинг фильмимиз унинг ва у сингари қурбонларнинг хотирасига бағишланган. Фестиваль қатнашчилари бу кадрларни катта ҳаяжон билан кўрганлигининг гувоҳи бўлдик. Совет кишилари бизнинг кулфатимизга қанчалик ҳамдардлик билан қарашларини хис этдик.

Фестивалдан қайтиб боргач, Фаластин ватанпарварларининг адолатли кураши ҳақида ҳикоя қилувчи янги фильм устида иш бошлаймиз. Бизнинг асосий қуролимиз — кинокамера. Биз у билан ғалабагача кураш олиб борамиз.

Люсье МАЙН, режиссёр, Камерун:

— Африка қитъасидаги кўпгина мамлакатлар сингари бизнинг мамлакатимизда ҳам миллий кино ўзининг илк қадамларини ташламоқда. Тошкент фестиваллари уни янада ривожлантиришимизга катта ёрдам беради. Тошкентда биз кўплаб дўстлар орттирдик. Халқ Хўжалиги ютуқлари виставкасига, В. И. Ленин Марказий музейи филиалига қилган сафаримиз, «Ташсельмаш» меҳнаткашлари билан бўлган учрашувимиз хотирамда ўрнашиб қолди. «Ташсельмаш»да ишчилар учун ажойиб шароитлар яратилган экан. Ишчилар Тошкентнинг бошқа одамлари сингари бизнинг олдимизга келишар, қўлимизни самимий қисишарди. Бу ҳаммага тушунарли ва гўзал тил — дўстлик тилидаги суҳбат эди.

Такео ЯНАГАВА, кинорежиссёр, Япония:

— Тошкентда биринчи марта бўлишим. Аммо олдинги Тошкент фестивалларида бўлган ҳамкасбларимдан у ҳақда кўп нарса эшитган эдим. Бу ерда кўрганларим тасаввурларимни бутунлай ўзгартириб юборди. Тошкентнинг замонавий услубда қурилган маркази, жуда ҳам ажойиб. Шаҳар архитектурасида миллий колорит ҳам аниқ сезилади. Тошкентликларнинг самимияти, қувноқлиги эса таҳсинга лойиқ.

Биз сени севиб қолдик, Тошкент! Албатта бағрингга яна келамиз.

LES PARTICIPANTS ET LES HÔTES DE FESTIVAL, NOUS SERONS HEUREUX DE VOUS REVOIR!

ФЕСТИВАЛЬ КУНДАЛИГИ

Бугун

Санъат саройида, Осиё, Африка ва Латин Америкаси мамлакатлари IV халқаро Тошкент кинофестивали тантанали суратда якунланади. Учрашувлар, қизиқарли суҳбатлар, қувончли дамларга бой ўн кун ортда қолди.

Эрталаб совет ва чет эл журналистлари учун сўнгги матбуот конференцияси бўлиб ўтди. Унда киноанжуман ишига якун ясалди, кўрилган фильмлар юзасидан батафсил ахборот берилди.

Кундузи фестиваль қатнашчиларига Ўзбекистон кинематографчилар союзи, Ёзувчилар союзи ва республика театр жамиятининг ҳамда бошқа бир қатор ижодий муассасаларнинг дипломлари ва эсдалик мукофотлари топширилди.

Беатрис ГОНСАЛЕС, Чили ватанпарвар кучлари кино делегацияси аъзоси:

— Делегациямизга Тошкентда кўрсатилган ҳурматдан жуда ҳам ҳаяжонланиб кетдим. Биз бу ажойиб шаҳарга биринчи марта келдик. Республика бўйлаб саёҳатлардан, Ўзбекистон ССР Министрлар Совети Раисининг ўринбосари, Ўзбекистон ССР Госплани раиси Қ. А. Аҳмедов ва бошқа масъул ходимлар билан суҳбатдан бугунги Ўзбекистоннинг ҳаёти ҳақида кўп нарсаларни билиб олдик. Серқуёш республика ва унинг гўзал пойтахти одамларини яхши кўриб қолдик. Меҳмондўстлик ва самимиятингиз учун беҳад миннатдормиз, азиз дўстлар!

ДЎСТЛИК ШАҲРИДАГИ КИНО БАЙРАМИ

В. М. АЛЕКСАНДРОВ,
СССР кинематография давлат комитети раисининг ўринбосари.

IV Халқаро Тошкент кинофестивали ўз ишини туғаллади. Ўн кун давомида Осиё, Африка ва Латин Америкаси кино арбоблари қизғин ижодий иш билан банд бўлдилар. Ҳар куни фестиваль программаси бўйича кинофильмлар намойиш этилди, томошабинлар билан учрашувлар, ижодий мунозаралар бўлиб ўтди.

Кинематографчилар КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари ўртоқ Леонид Ильич Брежневнинг табригини зўр кўтаринкилик билан кутиб олдилар. «Фестивалнинг «Тинчлик, социал тараққиёт ва халқлар озодлиги учун» шиори замонамизнинг руҳига тўла-тўкис жавоб беради, — дейилади табрикда. — Санъаткор илғор ғояларни, ўз халқининг ўй ва орзу-тилакларини зўр истеъдод билан ҳаққоний ифода қилар экан, кино санъати жамиятнинг маънавий ҳаётида катта ўрин олади, актив ўзгартирувчи куч бўлиб қолади».

Прогрессив экран усталари кинематографиянинг бу улкан вазифасини яхши тушунадилар. Тошкент киноанжумани иштирокчиларининг кўплаб ленталари халқларнинг тинчлик, социал тараққиёт учун, ўз мамлакатларининг озодлиги ва мустақиллиги учун олиб бораётган курашлари ҳақида ҳаққоний ҳикоя қилади.

Фестивалда Чили ватанпарвар кучлари олиб келган ленталар кўпчилик эътиборини жалб этди. Бу ленталарда Чили фожиаси ҳақидаги ҳақиқат, бу мамлакатнинг тиз чўкмаган халқи олиб бораётган кураш ҳақидаги ҳақиқат мухрланган.

Фестивалдан фестивалга иштирокчилар сони ортиб боряпти. Бу сафарги фестивалда 95 давлат ва халқаро ташкилотлар, шу жумладан, Бирлашган Миллатлар Ташкилоти ва ЮНЕСКОдан вакиллар иштирок этди. Кинофестивалда Латин Америкаси кинематографчилари биринчи марта расман иштирок этдилар. Тошкентга Австралия, Европа ва Шимолий Американинг кўплаб прогрессив киноарбоблари ҳам меҳмон бўлиб келдилар. Буларнинг ҳаммаси Тошкент киноанжуманининг довруги тобора кенгроқ ёйилиб бораётганлигидан далолат беради.

Бу сафарги фестиваль ҳам Тошкентда ўтказилган олдинги анжуманлар сингари конкурс сифатида эмас, балки ҳамкасблар ва ҳамфикрларнинг ижодий учрашуви сифатида ўтказилди. Бундан кўзда тутилган мақсад уч қитъа кинематографчилари томонидан тўпланган тажрибаларни, энг илғор ютуқларни баҳам кўришдир.

Ривожланаётган мамлакатлардан фестивалда иштирок этган кўплаб киночилар РСФСР, Закавказье, Ўрта Осиё ва Қозоғистон киностудиялари тавсия этган Совет фильмларини кўриш чинакам мактаб вазифасини ўтаганини қайд этдилар. Ўз навбатида мамлакатимиз кинематографчилари ҳам ўзларининг чет эллик ҳамкасблари фильмларини кўришдан, улар билан ижодий суҳбатда бўлишдан кўп фойдали нарсаларни билиб олдилар.

«Тинчлик, социал тараққиёт ва халқлар озодлиги учун» олижаноб шиори остидаги фестиваллар Тошкентда ўтказилаётганлиги чуқур рамзий маънога эга. Ўзбекистон пойтахти жаҳон халқлари учун дўстлик, қардошлик, турли миллат кишилари ўртасидаги ўзаро ёрдам рамзи бўлиб қолди. Тошкент дўстлик ва бирдамлик шаҳри эканлигига кинофестиваль иштирокчилари яна бир бор ишонч ҳосил қилдилар. Уларни ҳамма жойда — Санъат саройида ҳам, «Ташсельмаш» заводи, тўқимачилик комбинатида ҳам, қаерда бўлмасинлар, самимият ва меҳмондўстлик билан қарши олдилар.

Кинематографчилар ўзларининг ирқчиликни, неоколониализмни ва агрессияни қатъий қораловчи актив сиёсий куч эканликларини намоён қилдилар. Бу Африка мустақиллиги кунига, Чили халқи кураши билан, босиб олинган ерларни озод қилиш учун кураш олиб бораётган араб халқлари билан бирдамликка бағишланган митингларда ўзининг ёрқин ифодасини топди. Бу тадбирларда IV Тошкент халқаро кинофестивалига келган кинематографчилар актив иштирок этдилар.

Ўзбекистон пойтахтида ўтказилаётган киноанжуманлар, ўртоқ Леонид Ильич Брежнев фестиваль қатнашчилари ва меҳмонларига йўллаган табригида таъкидлаганидек, тинчлик, халқлар озодлиги ва социал тараққиёт учун курашда кинематографиячиларнинг кучларини жипслаштиришга ижобий таъсир кўрсатади.

HASTA UN NUEVO ENCUENTRO, PARTICIPANTES Y HUÉSPEDES DEL FESTIVAL!

ШАРТНОМА ИМЗОЛАНДИ

28 майда Кремлда тинч мақсадларда ер остида ядро портлатишлари тўғрисида Совет Социалистик Республикалари Иттифоқи билан Америка Қўшма Штатлари ўртасида шартнома имзоланди. Бу шартномани тайёрлаш тўғрисида томонлар олий даражадаги Совет-Америка учрашувлари вақтида келишиб олган эдилар.

Шартномани ва унга илова қилинган протоколни Совет Иттифоқи номидан КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари Л. И. Брежнев имзолади.

Ҳужжатлар имзолангандан кейин ўртоқ Л. И. Брежнев баёнот берди.

Шартномани имзолаш маросимида Ю. В. Андропов, В. В. Гришин, А. А. Громико, А. П. Кириленко, Ф. Д. Кулаков, К. Т. Мазуров, А. Я. Пельше, Н. В. Подгорний, М. А. Суслов, П. Н. Демичев, Б. Н. Пономарев, М. С. Соломенцев, В. И. Долгих, М. В. Зимянин, К. У. Черненко ўртоқлар, СССР Министрлар Совети раисининг ўринбосарлари, СССР министрлари, СССР давлат комитетларининг раислари, бошқа расмий кишилар ҳозир бўлдилар.

Шунингдек АҚШнинг СССРдаги элчиси У. Ж. Стессел ҳам иштирок этди.

Тинч мақсадларда ер остида ядро портлатишлари тўғрисидаги шартнома ва унга илова қилинган протоколни айни вақтда Вашингтонда АҚШ президенти Ж. Форд ҳам имзолади.

(ТАСС).

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетида қабул

Республикада меҳмон бўлиб турган Франция адиблари жамияти президенти Ив Козо бошчилигидаги шу жамият делегациясини 28 майда КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюроси аъзолигига кандидат, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари Ш. Р. Рашидов қабул қилди.

Дўстона вазиятда ўтган суҳбат вақтида Ш. Р. Рашидов Ўзбекистон экономикаси, маданияти ва фанининг равнақи, КПСС XXV съезди белгилаб берган янги беш йиллик планлари қандай амалга оширилаётганлиги ҳақида сўзлаб берди. Ш. Р. Рашидов совет кишиларининг ер юзидаги барча халқлар билан тинч ва дўстона яшашга, улар билан иқтисодий ва маданий алоқалар ўрнатишга ҳамда бу алоқаларни мустаҳкамлашга интилаётганликларини таъкидлаб ўтди.

Суҳбатда Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг секретари О. У. Салимов иштирок этди.

(ЎзТАГ).

Такомиллашган машиналар

Бугун

3-тикувчилик фабрикаси чеварларининг Давлат Сифат белгисига тавсия қилган маҳсулотлари тури 20 дан ошди.

Фабрика коллективи ўнинчи беш йилликнинг биринчи йили топшириқларини муддатидан илгари бажариш учун астойдил меҳнат қилмоқда.

Улар беш ойлик планда кўрсатилган 640 минг сўмлик ўрнига 815 минг сўмлик маҳсулот ишлаб чиқариб, реализация қилишга аҳд қилган эдилар. Фабрика коллективи қардош социалистик мамлакатлардан олинган «Текстино» ва «Жуки» каби янги моделдаги такомиллашган машиналарни ўрнатиб, ишлаб чиқариш самарадорлигини ва маҳсулот сифатини оширишга эришмоқда.

Шу кунларда фабрика мутахассислари янги хилдаги кримпленни ва майда гулли ҳинд батистидан кийимлар ишлаб чиқариш устида ишламоқдалар. Бундай материалдан келгусида европача ва миллий кўйлаклар ишлаб чиқарилади ва реализация қилинади.

ТОНГГИ ГАЗЕТАЛАРДА

★ КПСС Марказий Комитети Бош секретари ўртоқ Л. И. Брежневнинг «Совет Социалистик Республикалари Иттифоқи билан Америка Қўшма Штатлари ўртасида тинч мақсадларда ер остида ядро портлатишлари тўғрисида шартнома»ни имзолаш вақтида сўзлаган нутқи ва шартноманинг тексти эълон қилинган.

★ Араб Социалистик уйғониш партияси раҳбарлигининг, Ироқ Республикаси Революцион қўмондонлиги кенгаши ва ҳукуматининг таклифига биноан КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюросининг аъзоси, СССР Министрлар Советининг Раиси А. Н. Косигин 28 майда расмий дўстона визит билан Москвадан Ироққа жўнаб кетди.

Газлини қайта тиклаш фондига

Бугун

«Миконд» заводида иш куни бўлди. Эрталабданоқ ишчилар ўз дастгоҳлари, аппаратлари ёнига келиб меҳнат қилишга киришдилар. Улар кенг истеъмол буюмлари цехининг Николай Лейтис бошлиқ бригадаси ва ишлаб чиқариш илғорлари — токарь Б. Маннопов, силлиқловчи С. Аҳмадназаров, токарь А. Божковларнинг чақириғига жавобан шундай қилдилар. Бу ташаббускорлар завод коллективини май ойининг охирги шанбасида ишлаш ва меҳнат ҳақини Газлини қайта тиклаш фондига ўтказишга даъват этган эдилар. Шу куни қилинган меҳнатдан тушган барча маблағ зилзиладан зарар кўрган Газлини қайта тиклаш махсус фондига жўнатилди.

С. ЧУХЛЯЕВА.

АРАБ ХАЛҚЛАРИНИНГ КУРАШИДА МАДАД

Араб халқларининг Исроил агрессияси оқибатларини тугатиш учун курашини қўллаб-қувватловчи митингда қатнашиш учун 28 май куни Тошкент жамоатчилигининг юзлаб вакиллари Ҳамза номли театрга келдилар. Осиё, Африка ва Латин Америкаси мамлакатлари IV халқаро кинофестивалининг қатнашчилари, араб мамлакатларининг шаҳардаги олий ўқув юртларида таҳсил кўраётган студентлари улар билан бирга бўлдилар.

Тошкент жамоатчилигининг вакиллари республикадаги ҳамма меҳнаткашларнинг ҳис-туйғуларини ифодалаб, империалистларнинг Яқин Шарқда уруш оловини аланга олдиришга, Исроил агрессорларига қарши курашда араблар бирлигини бузишга уринаётганликларини қатъий қораладилар.

Фаластин озодлик ташкилотининг вакили кинорежиссёр Самир Немер, Ироқ актёрлар иттифоқининг раиси, Бағдод университетининг профессори Иброҳим Жалол, Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш инженерлари институтининг студенти суриялик Гоко Абдулмахис араб халқларининг одилона курашини қўлаб-қувватлаётганликлари учун совет кишиларига самимий ташаккур айтдилар.

Митинг қатнашчилари қабул қилган резолюцияларида шаҳарнинг барча меҳнаткашлари бундан буён ҳам араб халқлари билан бирдамликни мустаҳкамлаб бораверишларини айтдилар. (ЎзТАГ).

АФРИКА ХАЛҚЛАРИ БИЛАН БИРДАМЛИК

Ўзбекистон меҳнаткашлари барча совет кишилари билан биргаликда Африка жануби халқлари билан бирдамлик ҳафталигини нишонламоқдалар. Тошкентда, Самарқандда ва республиканинг бошқа шаҳарларида Африка халқлари билан дўстлик совет уюшмаси Ўзбекистон бўлимининг коллектив аъзолари бўлган корхоналарда ва ўқув юртларида Африка меҳнаткашларининг эски ва янги мустамлакачиликка қарши, озодлик ва миллий мустақиллик учун олиб бораётган одилона курашини қўллаб-қувватлашга бағишланган йиғилиш ва митинглар бўлиб ўтмоқда.

Қабул қилинган резолюцияларда ирқчи режимлар исканжасига тушиб қолган африкалик халқларга тўла озодлик бериш талаб этилмоқда, ҳамма совет кишилари қатори республика меҳнаткашлари ҳам ҳақиқий демократияга интилаётган, тинчлик ва тараққиёт учун курашаётган африкалик дўстлари билан бирдамликни бундан буён ҳам мустаҳкамлайверишлари таъкидланади.

(ЎзТАГ).

СОВЕТ ДЕЛЕГАЦИЯСИ МАКЕДОНИЯДА

БЕЛГРАД, 28 май. (ТАСС). Македониянинг пойтахти Скопледа биродарлашган шаҳар Тошкент делегацияси меҳмон бўлиб турибди. Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитетининг биринчи секретари А. А. Хўжаев бошчилигидаги совет делегацияси кеча Коммунистлар союзи Скопле шаҳар комитетида ва шаҳар скупшчинасида музокаралар олиб борди. Меҳмонлар бирлашган Фап-фамос корхонасида, «Кирилл ва Мефодий» университетида ҳам бўлдилар, шу республика пойтахтининг диққатга сазовор маданий ва тарихий ёдгорликларини томоша қилдилар.

Совет делегацияси Македонияда бўлган чоғида Охрид, Крушево шаҳарларини ва республиканинг бошқа шаҳарларини ҳам бориб кўради.

КИТОБ БОЗОРИ ОЧИЛДИ

Бугун

АЛИШЕР НАВОИЙ НОМЛИ ДАВЛАТ АДАБИЁТ МУЗЕЙИ БИНОСИНИНГ ОЛДИДАГИ ШЕЪРИЯТ ХИЁБОНИДА «ТОШКЕНТ БАҲОРИ—76» КИТОБ БОЗОРИ ТАШКИЛ ҚИЛИНДИ.

Бу тадбирни республика ёзувчилар союзи, китобсеварлар кўнгилли жамияти ва Тошкент области китоб савдоси бўлими ўтказмоқда.

— Анъанавий китоб байрамини ташкил қилишдан мақсад пойтахтимиз меҳнаткашларининг турли адабиётларга бўлган талабини қондиришдир.

Китоблар байрамида бўлимга қарашли 17 та катта китоб магазинидан ташқари «Союзпечать», «Академкнига», «Военная книга» савдо ташкилотлари ҳам қатнашмоқда.

ЖАҲОН ОЙНАСИ

★ БОНН. Германия Федератив Республикасининг кўнчилик саноати чуқур тангликни бошдан кечирмоқда. 1972 йилдан буён бу соҳада 367 корхона хонавайрон бўлди. Бунинг натижасида 40 мингга яқин киши ишдан маҳрум бўлиб қолди.

★ **ВАШИНГТОН. Тўрт ойдан буён Қўшма Штатларнинг ташқи савдосида камомат рўй бермоқда.**

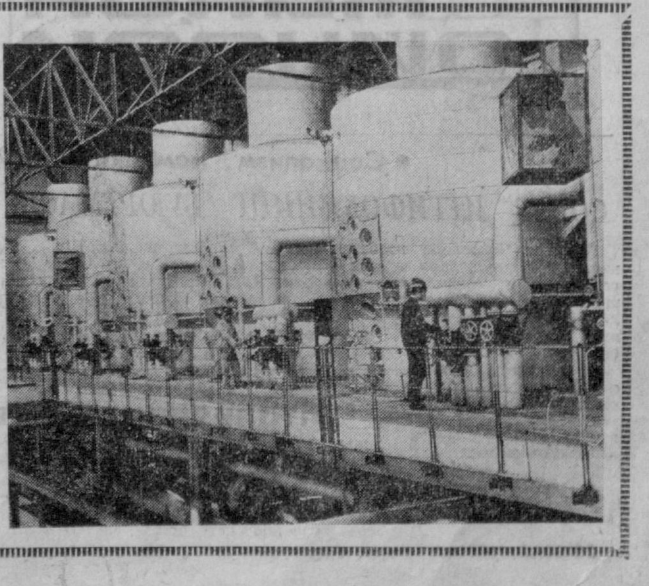
АҚШ савдо министрлигининг хабар беришича, апрель ойида импорт экспортдан 202 миллион доллар ошиб кетди.

Аввалги ойлардагидек ҳозирда ҳам Америка бозорларига чет эл нефти ва нефть маҳсулотлари келтириш ортиб боряпти. Мутахассисларнинг фикрича, бу ҳол мамлакатни энергия билан таъминлаш соҳасидаги аҳвол ҳануз кўнгилдагидек эмаслигини исбот этади.

★ РИМ. Италияда қимматчилик авж олиб бормоқда. Шу йилнинг март ойида мамлакатда улгуржи нархлар аввалги ойларга нисбатан 4,6 процент, ўтган ойнинг март ойидагига нисбатан 14,5 процент ортди.

★ СОФИЯ. Болгария пойтахтида шаҳарнинг энг катта биноси 28 қаватли «Россия» меҳмонхонаси қурила бошланди. Меҳмонхона 1059 кишига мўлжалланган.

(ТАСС).



Руминиянинг шимолий-шарқидаги Банэу уезди халқ ҳокимияти йилларида саноати юксалган районга айланди. Нефть-химия корхоналари билан бир қаторда бу ерда тўқимачилик, ўрмон, озиқ-овқат ва бошқа саноат тармоқларининг корхоналари қурилди.

СУРАТДА: Роман шаҳридаги шакар заводининг цехида.

Ажерпресс — АПН фотоси.

Депутат минбари

Бугун кечагидан унумли ишлаймиз

Ўнинчи беш йилликнинг биринчи йилини ана шундай шиор билан бошладик. Беш йилликнинг улугвор истиқболларини белгилаб берган мамлакатимиз коммунистларининг анжумани шарафига қабул қилинган социалистик мажбуриятнинг анча ошириб бажарилганлиги ҳам ана шу шиор туфайлидир. Партия XXV съезди биз, енгил саноат ходимлари олдига аниқ вазифалар қўйди. Бу вазифалар улкан ва шарафлидир. Уни ижобий ва муваффақиятли ҳал этиш ҳар бир ишлаб чиқарувчига, унинг кундалик ижодий меҳнати, ишлаб чиқарган сифатли маҳсулотига боғлиқдир.

Фабрикамиз цехларида, шунингдек, бригадалараро ҳамда ишчилар ўртасида ўзаро социалистик мусобақа кенг йўлга қўйилган. Унда ишчиларимиз кам маблағ сарфлаб, кўпроқ, сифатлироқ маҳсулот бериш юзасидан оширилган социалистик мажбурият қабул қилганлар. Коллектив ана шу мажбуриятни муваффақиятли ҳал этиш йўлида фидокорона меҳнат қилиб, иш вақтидан ҳамда ускуналардан унумли фойдаланмоқда. 1976 йилнинг ўтган тўрт ойи мобайнида планга қўшимча 106 минг сўмлик маҳсулот реализация қилинганлиги фикримизнинг исботидир. Бу, қабул қилинган социалистик мажбуриятдагидан бирмунча ортиқ.

Улкан марраларни эгаллаш йўлидаги тадбирларни муваффақиятли амалга ошираётган коллективимиз иш суръатини тобора оширмоқда. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети томонидан маъқулланган янгийўлликларнинг «Сафимизда қолоқлар бўлмасин» деган ватанпарварлик ташаббуси фабрика меҳнаткашлари томонидан тўла маъқулланди ва қўллаб-қувватланди. Ташаббус ишлаб чиқариш коллективлари ўртасида ҳар томонлама кўриб чиқилди, муҳокама қилинди. Сўнгра ички имкониятларни ҳисобга олган ҳолда мажбуриятлар қабул қилинди.

Биринчи бўлиб, шундай оширилган мажбурият коммунист, ёшларнинг мураббийси Болтабой Ҳошимов бошлиқ бригада томонидан қабул қилинди.

Октябрь район партия комитети бюросининг аъзоси Б. Ҳошимов кўп йиллардан буён фабриканинг бичиш цехида ишлаб келмоқда. Бу новатор мураббийлик ҳаракатини кенг авж олдириб, бир неча муносиб ўринбосарлар тайёрлади.

Ташаббусга биринчилар қатори қўшилган Толиб Қўшоқбоев бошлиқ докер участкасининг бригадаси фабрика коллективи ўртасида доимо етакчи ўринни эгаллаб келмоқда. Бригада аъзолари 14 кишидан иборат. Булар докер машиналарида ишлаб, кундалик нормаларини бир ярим бараварга етказиб бажармоқдалар. Шуниси характерлики, бригада аъзолари аралаш касбни эгаллашлари туфайли, бир-бирларининг ишларини бемалол давом эттиравердилар.

Фабрикамизда ўнлаб номда халқ истеъмоли буюмлари ва спорт товарлари ишлаб чиқариш кенг йўлга қўйилган. Партия XXV съезди қарорларида таъкидланганидек, халқ истеъмоли буюмларини бундан буён янада кўпроқ ишлаб чиқариш ва ассортиментини кенгайтириш мақсадида тадбирлар амалга оширилмоқда. Йил бошидан буён фабрикада бир неча номда спорт товарлари ишлаб чиқариш ўзлаштирилди ва йўлга қўйилди.

Масалан, «Жигули» автомашиналари ўриндиқлари учун чиройли матолардан бежирим ғилофлар ишлаб чиқарила бошланди. Дастлабки икки минг ғилоф савдо ташкилотларида харидорларга маъқул бўлди. Улардан йил охиригача 8 мингта ишлаб чиқарилади. Аёлларнинг шойидан тайёрланган енгил ва чиройли сумкалари пляжларда фойдаланиш учун мўлжалланган. Бу сумкалардан кундалик ишда ва хизматда ҳам фойдаланиш мумкин.

Ёз мавсуми бошланиши билан туристлар учун чодирлар ишлаб чиқариш ҳам кенг йўлга қўйилди. Плашч чодирлар бир неча киши учун мўлжалланган бўлиб, ундан дўстларингиз ёки оилангиз билан туристик саёҳатга чиққанда фойдаланиш қулай. Фабрикамиз ишлаб чиқараётган турли хил номдаги буюмлар юқори сифатлилиги билан ҳам ажралиб туради. Бундан буён ҳам шундай буюмлар тайёрлаш кенг йўлга қўйилади.

Ҳ. ШАРОПОВА,
Спорт буюмлари фабрикасининг контролёри, Октябрь район Советининг депутати.

ЭРТАГА—ХИМИКЛАР КУНИ

ЮКСАЛАЁТГАН СОҲА

Химия фанининг башариятга келтираётган нафи, фойдасини ҳисоблаш мушкул иш бўлиб қолди. Ҳозир саноатнинг химия фани ютуқларидан фойдаланмаётган бирон бир соҳасини учратиш қийин. Кимёнинг халқ хўжалигининг электроника, металлургия, медицина, қишлоқ хўжалиги, космонавтика каби тармоқлари билан алоқаси тобора мустаҳкамланиб бормоқда.

Ватанимиз химия корхоналарида ишлаб чиқарилаётган миллионлаб тонна металл, минерал ўғит, озиқ-овқат маҳсулотлари, пластик масса ва сунъий толалардан тортиб, қишлоқ хўжалиги учун ишлатилаётган гербицидлар, инсектицидлар, дефолиантлар, сунъий оқсил, медицина дори-дармонларигача, барча-барчаси химикларнинг меҳнати натижасидир.

Мамлакатимизда химия фани ва химия саноатини юксалтирмай туриб, оғир индустрияни ривожлана олмаслигини билган доҳиймиз Владимир Ильич Ленин Совет ҳокимиятининг дастлабки йилларидаёқ бу соҳага алоҳида аҳамият берган эди. Партия ва ҳукуматимиз химия саноатини ривожлантиришга доимо ғамхўрлик қилиб келмоқда. 1937 йилда 3 миллион тонна минерал ўғит, 8 минг тонна пластмасса ва синтетик смола, 5,5 миллион тонна цемент ишлаб чиқарилган бўлса, 1980 йилга бориб 143 миллион тонна минерал ўғит, 435 миллион тонна цемент, 6 миллион тонна пластмасса ва синтетик смолалар ишлаб чиқариш мўлжалланмоқда.

КПССнинг тарихий XXV съезди Ватанимизда химия саноатини ривожлантириш борасида катта истиқболларни белгилаб берди. СССР халқ хўжалигини ривожлантириш планида сифат ва самарадорлик беш йиллиги бўлган ўнинчи беш йилликда химия саноатини тараққий эттириш учун аввалги беш йилликдагига қараганда икки марта кўп капитал маблағ ажратилди. Шу беш йилликда Ватанимизда химия ва нефть химияси саноати маҳсулотлари ишлаб чиқариш 60—65 процентга кўпаяди. 1980 йилга бориб пластмасса ва синтетик смолалар ишлаб чиқариш 2 мартага, синтетик каучук 6 мартага, аминокислоталар, озуқа антибиотиклари ва ферментлар ишлаб чиқариш 2 мартага ортади. Химиявий жараёнлар энергиясидан максимал фойдаланилади, бир босқичли узлуксиз жараёнлар ишлаб чиқаришга тобора кўпроқ татбиқ этилади. Кимё саноатида меҳнат унумдорлиги ўтган беш йилликдагига қараганда 2 марта, яъни 59—61 процентга ортади.

Асримизнинг бошида биргина химия лабораториясига эга бўлган республикамиз ҳозирги кунда бир неча институтлар, ўнлаб химия лабораторияларига эга. Республикамиз химиклари СССР Фанлар академиясининг академиги О. С. Содиқов, СССР Фанлар академиясининг мухбир аъзоси, академик С. Ю. Юнусов, Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг академиклари К. С. Аҳмедов, М. Н. Набиев, Х. У. Усмоновлар бошчилигида яратилаётган турли хил дори-дармонлар, оқсил, сувда эрувчи полимерлар, минерал ўғит, гербицид ҳамда дефолиантлар, нафис ва мустаҳкам толалар, юқори сифатли ёнилғилар, пластмасса ҳамда ион алмаштирувчи смолаларнинг янги турлари халқимиз дастурхонини тўкин, меҳнатини енгил қилмоқда, Ватанимиз қудратини оширмоқда.

Биргина Ўзбекистон ССР Фанлар академияси химия институтида бажарилган ҳамда ишлаб чиқаришга татбиқ этилган сувда эрувчи полимерлар, оқ цемент, тез қотувчи ва коррозияга чидамли цемент, сунъий чарм, микроэлементли ва таркибида ўстирувчи моддалар сақловчи минерал ўғитлар, рангли ҳамда ноёб элементларни олиш усуллари халқ хўжалиги учун йилига 25 миллион сўмдан ортиқ иқтисодий самара бермоқда. Навоий, Чирчиқ, химия ишлаб чиқариш бошқармалари, Олмалиқ химия заводи, Самарқанд суперфосфат заводи, Фарғона фуран ҳамда азотли ўғитлар заводлари, ёғ-мой комбинатлари республикамизнинг фахри ҳисобланади.

Республикамиз химия саноати учун кадрлар тайёрлаб берувчи мустаҳкам базага эга. Ўрта Осиёда энг йирик техника олий ўқув юрти ҳисобланган Тошкент политехника институти химия-технология факультети ҳар йили халқ хўжалиги учун 500 дан ортиқ мутахассис етказиб бермоқда. Бу факультет профессор-ўқитувчилари ёш авлодга мўъжизакор химиянинг сирларини ўргатиш билан бирга самарали илмий тадқиқот ишларини ҳам олиб бормоқдалар.

Халқимизнинг химия ҳамда озиқ-овқат маҳсулотларига бўлган эҳтиёжларини ҳисобга олиб, иш олиб бораётган бу коллектив улкан муваффақиятларни қўлга киритмоқда. Мазкур коллектив йиллар давомида гидролиз саноатининг чиқиндиси ҳисобланиб келган личинн пластмассалар учун муҳим тўлдирувчи эканлигини аниқлади.

Статистик маълумотларга қараганда ҳар йили дунё бўйича ўсимлик ҳосилининг ярми касаллик ва зараркунандалар туфайли йўқолиб кетар экан. Фақат химия эришаётган ютуқлар туфайлигина унинг олди олинмоқда.

Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг мухбир аъзоси, химия фанлари доктори, профессор М. А. Асқаров раҳбарлигида яратилган полиэтилен плёнкалар ва уларни ипак қурти боқишда қўллаш усули республикамиз қишлоқ хўжалик меҳнаткашлари учун жуда ҳам қўл келмоқда. Уларнинг оғирини енгил қилмоқда, ҳамда ипак қуртидан олинадиган пилла ҳосилини ошириш имконини бермоқда.

Ҳуллас, химия инсонни тўйдирмоқда ва кийинтирмоқда.

Д. ЮСУПОВ,
Тошкент политехника институтининг ўқитувчиси, химия фанлари кандидати.

Шаҳримиздаги 3-босмахона коллективи 1976 йил топшириқларини муддатидан илгари адо этиш, пландан ташқари 150 минг сўмлик маҳсулот ишлаб чиқариш мақсадида фидокорона меҳнат қилаяпти.
СУРАТДА: корхонанинг смена-ойлик топшириқларини 120—130 процентга етказиб бажараётган ёш муқовачиларидан (чапдан-ўнгга) Шоира Маҳмудова ва Олия Валиева.
М. Нуриддинов фотоси.

Ким бўлсам экан?

ҲУНАР МАСКАНИ

Байрам арафасида Марямхон узоқ Қорақалпоғистон АССРнинг қишлоқларидан бирида истиқомат қилаётган меҳрибон онасига совға сифатида кўйлаклик юбормоқчи бўлди. Магазинларни айланиб юриб, ўзи ишлаб чиқариш практикаси ўтаётиб тўқиган арзон, аммо сифатли материалга кўзи тушиб қолди. Шундан совға қилсам қандай бўларкин? Шу газламадан юборади. Ўзиям онасига жуда ярашади-да. Марям совғага икки оғиз байрам табриги ва ўзи тўқишда қатнашаётган шу совға ҳақида ёзишни ҳам унутгани йўқ.

Орадан кўп ўтмай, мунис онадан Марямхон номига жавоб хати келди. Хатда она совғани олганлиги ҳамда бир олам қувончга тўлганини, сифатли ва чиройли газламалар тўқиш сирларини ўргатган тўқимачилик комбинати қошидаги ҳунар мактаби мастерларига чексиз миннатдорчилик сўзлари битилган эди.

Республикамизнинг барча область ва шаҳарлари, қардош республикалардан келган илм ва ҳунарга ташна қизларни ўз бағрига олиб, касб эгалари даражасига етказаётган бу билим юртининг ташкил топганига роппа-роса 42 йил бўлди. Ўтган давр мобайнида ҳунар масканини турли миллат вакилларидан иборат 20 мингдан ортиқ қиз битириб, тўқимачилик корхоналари томон парвоз қилди.

Тўқимачилик саноатини йигирувчи, тўқувчи, пиликловчи, таровчи ва ип пиширувчи мутахассислар билан таъминлаш билим юртининг асосий мақсади. Бу масканда таълим-тарбия олиб, жамиятимиздан ўз муносиб ўринларини эгаллаган Социалистик Меҳнат Қаҳрамони Буолма Жўраева, бир беш йилликда икки беш йиллик планни бажаришдек ватанпарварлик ташаббусига қўшилган А. С. Верзилина, донгдор тўқувчи Икром Акрамов, ёшларнинг меҳрибон мураббийси А. Абдураҳмонова кабиларнинг номлари фахр билан тилга олинади.

Билим юртини бу йил 300 қиз битириш арафасида турибди. Улар шу кунларда ўз мастерлари бошчилигида комбинатда ишлаб чиқариш практикасини ўтамоқдалар. Ҳунар сирларини эгалловчи ёшлар кенг ва ёруғ хоналари, лабораториялар, бежирим ётоқхона, ошхона, ўқиш зали ва кутубхона, спорт майдончаси хизматидан баҳраманд. Бўлажак тўқувчиларга ўқув лабораториялари ва техника воситаларидан фойдаланилган ҳолда тажрибали педагоглар, малакали мастерлар лекциялар ўқиб, амалий машғулотлар ўтказадилар. Бу ерда 50 кишидан иборат бадиий ҳаваскорлар тўгараги талабаларнинг бўш вақтларини ҳушнуд ўтказишлари йўлида мунтазам хизмат қилиб келади. Ҳунар масканида адабий кечалар, донгдор кишилар ҳамда санъаткорлар билан учрашувлар ўтказиш анъана тусига кириб қолган. Социалистик Меҳнат Қаҳрамонлари М. Йўлдошева, Б. Жўраева, Л. Казанцева, комбинатнинг ветеран ишчиси Ю. Охунов ҳамда шоирлар, киноактёрлар билан уюштирилган учрашувлар ўқувчиларда катта таассурот қолдириб, уларни касб сирларини мукаммал ўрганишга даъват этмоқда.

Характерлиси шундаки, билим юртига қабул қилинган Улуғ Ватан уруши инвалидларининг болалари ва болалар уйидан юборилганлар ўқишни битириб, мустақил иш бошлагунларига қадар давлат ҳисобидан таъминланадилар. Мактабларнинг 8-синфларини битириб келганлар ҳам ҳунар ўрганиб, ҳам комбинат қошида очилган 20, 32-кечки ишчи ёшлар мактабида ўқишни давом эттириш имкониятига эгадирлар.

— Ўрта маълумотлилар эса олий ўқув юртларининг кечки бўлимларида ўқишлари мумкин. Тўқимачилик ва енгил саноат, халқ хўжалиги, педагогика институтларининг кечки бўлимларида 100 дан зиёд собиқ талабаларимиз ўқишни комбинатда ишлаш билан боғлаб олиб бормоқдалар, — дейди билим юрти комсомол комитетининг секретари Мавлуда Сафоева. — Уларнинг кириш имтиҳонларидан муваффақиятли ўтишлари учун тайёрлов курслари очилган. Тингловчиларга тўқимачилик ва енгил саноат институтининг профессор-ўқитувчилари дарс беришмоқда.

Ҳунар масканининг ишчан коллективи шаҳар, область мактаблари билан узвий алоқа ўрнатган. Турли жойларда «Тўқувчилик — шарафли касб», «Касбим — фахрим», «Ишчи — яратувчи» деб аталган касб танлаш кечалари ўтказилди. Пойтахт областининг Паркент, Бўстонлиқ, Чиноз, Бекобод районларида 8, 10-синф битирувчилари билан уюштирилган касб танлаш кечалари кўпчилик ёшлар қалбида катта қизиқиш уйғотди.

Билим даргоҳининг директори Илҳом Усмонов бу йилги қабул қилинувчилар хусусида сўзлаб қуйидагиларни алоҳида таъкидлади:

— Ҳунар масканига бу ўқув йилида 800 дан зиёд ёшлар қабул қилинади. Чунки беш йиллик охиригача тўқимачилик комбинати кенгайиши, Андижон ва Қорақалпоғистон АССРда янги комбинатлар қурилиши кўзда тутилган. Бу корхоналар бизнинг мутахассисларимизга жуда муҳтождир.

Билим юртига бўлажак ишчи ўринбосарларини жалб этишда О. Қўлдошева, С. Неъматова, В. Вахрушева, И. Андреева сингари тарбиячи ва мастерлар катта иш олиб бормоқдалар. Натижада бу даргоҳга келиб ҳунар ва билим ўрганишга аҳд қилган ёшларнинг сони кўпайиб бораётир.

Яқинда билим юртини битираётганларнинг келажак режаларига бағишланган анжуман бўлиб ўтди. Марямхон Ғойибова, Насиба Мадаминова, Моҳира Мамадалиева, Ойша Абдуллаева сингари 150 га яқин ўқувчилар комбинатда ишлаб, олий ўқув юртларининг кечки бўлимларида билим олишлари ҳақида сўзлаб бердилар. Битирувчиларнинг бошқалари ҳам меҳнат билан ўқишни эгизак ҳолда давом эттириш ниятида эканликларини билдиришди. Ҳаётга парвоз этган 20 мингдан зиёд фахрли касб соҳибларининг ҳунар маскани янги талабаларни кутаётир.

Қ. МАЛИКОВ,
Тошкент тўқимачилик ва енгил саноат институтининг ўқитувчиси.

• *Шаҳар—қишлоққа*

Яқиндан ёрдам берилмоқда

Собир Раҳимов райони меҳнаткашлари Калинин районининг 12 совхоз ва 6 колхозида дағал хашак жамғариш ишларига яқиндан ёрдам бермоқдалар.

Пичан ўрим-йиғимида 56 ташкилотдан мингдан ортиқ киши қатнашиб, шу кунгача 1800 тонна озуқа жамғаришди.

Ем-хашак жамғариш ишларида айниқса Тошкент Давлат университетининг студентлари жонбозлик кўрсатмоқдалар. Улар шу кунгача минг тоннага яқин пичан ўриб бердилар. Студентлар яна 1500 тонна озуқа тайёрлаб беришга аҳд қилдилар.

Бундан ташқари агрегат заводининг ходимлари 150 тонна, «Турист» комбинати ходимлари эса 25 тонна дағал хашак жамғардилар.

Район меҳнаткашлари 20 июнгача Калинин район чорвадорлари учун 8 минг тонна озуқа жамғариб берадилар.

Катта мадад

Пойтахтимизнинг Октябрь райони меҳнаткашлари Тошкент областининг Пскент райони хўжаликларини ўз оталиғига олишган. Шаҳарликлар қишлоқдаги дўстларига шу кунларда яқиндан катта ёрдам бермоқдалар.

Улар райониинг бир қатор хўжаликларида бўлиб, чорва моллари учун дағал озуқа тайёрлаш ишида актив қатнашмоқдалар. Далада меҳнат қилаётган 700 га яқин ҳашарчининг ишидан чорвадорлар мамнун бўлишмоқда. Октябрь районидаги «Узгипроводхоз», «Средазгипроводхлопок» лойиҳа институтлари, республика қишлоқ хўжалиги министрлиги, республика бош таъминот бошқармаси, давлат стандарти комитетининг ишчи ва хизматчилари ғайрати билан тайёрланган дағал хашак

БУГУН

700 ТОННАГА ЕТДИ. ҲАШАРЧИЛАР ПСКЕНТ ЧОРВАДОРЛАРИ УЧУН ЯҚИН ВАҚТЛАР ИЧИДА ҲАММАСИ БЎЛИБ 7 МИНГ 500 ТОННА СИФАТЛИ ОЗУҚА ТАЙЁРЛАБ БЕРИШГА БЕЛ БОҒЛАГАНЛАР.

Ташаббус қулоч ёймоқда

Тошкент тўқимачилик комбинатининг тўқувчиси А. С. Верзилина бошлаб берган «Шогирд — мураббийга тенглашсин» ташаббуси шаҳримиз саноат корхоналарида кенг қулоч ёймоқда. Биргина Чкалов номли авиация ишлаб чиқариш бирлашмасида бу ташаббусга 400 ветеран ишчи қўшилди.

Бу ташаббус издошлари орасида Ўзбекистон ССР Олий Советининг депутати, йиғувчи слесарь Назрулла Маннопов, Ленин ордени кавалерлари, фрезерчилар Альбина Девятова ва Иван Басанец ўртоқлар ҳам бор. Уларнинг ҳар бири меҳнатда шахсий ўрнак кўрсатиб, социалистик мажбуриятларини бажариш билан бирга, шогирдларини ҳам ўзлари даражасига етказишга сўз берганлар.

ҚУВВАТ ОРТАДИ

«Узхладоторгмонтаж» трестига қарашли ремонт-механика заводининг ишлаб чиқариш қуввати бу йил ўтган йилдагига нисбатан уч ҳисса ортади.

Корхона тўла реконструкциядан чиққач, бир йилда икки миллион 700 минг сўмлик турли маҳсулотлар ишлаб чиқариш қувватига эга бўлади.

Завод территориясида кўп қаватли ишлаб чиқариш корпуси, тўрт қаватли маъмурий-маиший ҳамда бир қатор ёрдамчи корпуслар бунёд этилади.

Заводни реконструкция қилиш учун икки миллион 300 минг сўмлик қурилиш-монтаж ишлари амалга оширилади. Бу ерда тўрт қаватли лабораториялар бунёд этилади.

Студентларнинг республика конференцияси

Ўзбекистон ЛКСМ Марказий Комитетининг мажлислар залида ижтимоий фанлар, ВЛКСМ тарихи ва халқаро ёшлар ҳаракати масалалари бўйича VI Бутуниттифоқ конкурсининг III тури бўйича Ўзбекистон студентларининг конференцияси бўлиб ўтди.

Конференцияда Ўзбекистон комсомоли Марказий Комитетининг секретари С. В. Кудрявцев доклад қилди.

Шундан кейин профессор М. М. Мусаев «КПСС XXV съезди ва ёшларни коммунистик руҳда тарбиялаш» деган темада доклад қилди. Бундан ташқари студентлардан Тошкент Давлат университетининг студенти Г. Раҳимова, СССР ички ишлар министрлиги Тошкент олий мактаби студенти Қ. Мўминов ва бошқаларнинг докладлари тингланди.

Ижтимоий фанларнинг муҳим мавзуларини атрофлича пухта ўрганган студентларнинг докладлари Бутуниттифоқ конкурсига тавсия қилинди ва улар мукофотлар билан тақдирланди.

У. АБДУСАИДОВ.

ЯНГИ ЗАВОД

УЙЧИ. (Наманган области). Бу ерда машинада терилган сара пахтани қайта ишлайдиган Ўзбекистонда биринчи завод қурилиши бошланди.

Завод пахтанинг янги, истиқболли навлари яратилаётган «Қизил равот» уруғчилик совхози зонасида барпо этилади. Унинг автомат технология линияси ярим йил ичида ўн минг тонна пахтани қайта ишлашга мўлжалланган.

ЎзТАГ.

КОРХОНА КЛУБИ ЛЕКТОРИЙСИ

В. П. Чкалов номли Тошкент авиация ишлаб чиқариш бирлашмасининг цехларида ўнинчи беш йиллик мобайнида программа билан бошқариладиган станокларининг миқдори икки баравардан ҳам зиёдроқ кўпаяди, олий сифат категорияси бўйича деталларни механик ишлаш ҳажми эса уч баравар ортади.

Корхона раҳбарларининг ишчи-ёшлар билан ўтказган суҳбатларида ана шу рақамлар келтирилди. Бу суҳбат бирлашма клуби томонидан янги лекторий программасига биноан уюштирилди. Янги лекторийнинг тематикаси КПСС XXV съезди қарорлари асосида фан-техника тараққиётини жадаллаштириш проблемалари билан боғлиқ. Съезд материалларини пропаганда қилиш учун 140 та шундай лекторий барпо этилди.

ЖАҲОН ОЙНАСИ

• **Социализм мамлакатларида**

СОВЕТ ИТТИФОҚИНИНГ БУЮРТМАСИ

ПРАГА. Чехословакия машинасозлари совет химия индустрияси учун кўп йиллардан бери масъулиятли буюртмаларни бажармоқдалар.

Озиқ-овқат ва химия саноати учун юксак сифатли технология ускуналари ишлаб чиқариш билан шуҳрат қозонган Градец-Краловедаги «Победний февраль» заводи СССРда аммиак ишлаб чиқарувчи учта завод учун комплект асбоб-ускуналар тайёрлашга киришди. Шу беш йил ичида Совет Иттифоқига 6 та шундай юксак унумли заводлар учун асбоб-ускуналар етказиб берилади.

ДУНЁ ШАҲАРЛАРИ БЎЙЛАБ. Уганданинг пойтахти — Кампала шаҳри маркази.
Ю. Савицкий фотоси. (ТАСС).

Баёнот эълон қилинди

ГУАЯКИЛЬ. Эквадор ишчилар синфи, барча меҳнаткашларининг жанговар авангарди — Эквадор Коммунистик партияси ташкил этилган кунга 50 йил тўлди. Шонли юбилей муносабати билан Эквадор Коммунистик партияси Марказий Комитети баёнот эълон қилди. Марказий Комитет бу баёнотида мамлакатдаги сиёсий вазиятни таҳлил этади.

Эквадор, дейилади баёнотда, ўз тараққиётининг ҳал қилувчи босқичларидан бирида турибди. Бу босқичда мамлакатда империализм ҳукмронлигига қарши, республиканинг нурлоқ келажаги учун кураш кучайиб бормоқда. Эквадор коммунистлари бу курашда муҳим роль ўйнамоқда.

Эквадор Коммунистик партияси Марказий Комитети партияга меҳнаткашларнинг манфаатлари учун энг саботли курашчиларни жалб этиш йўли билан партия сафларини мустаҳкамлаш зарур эканлигини таъкидлаб ўтади.

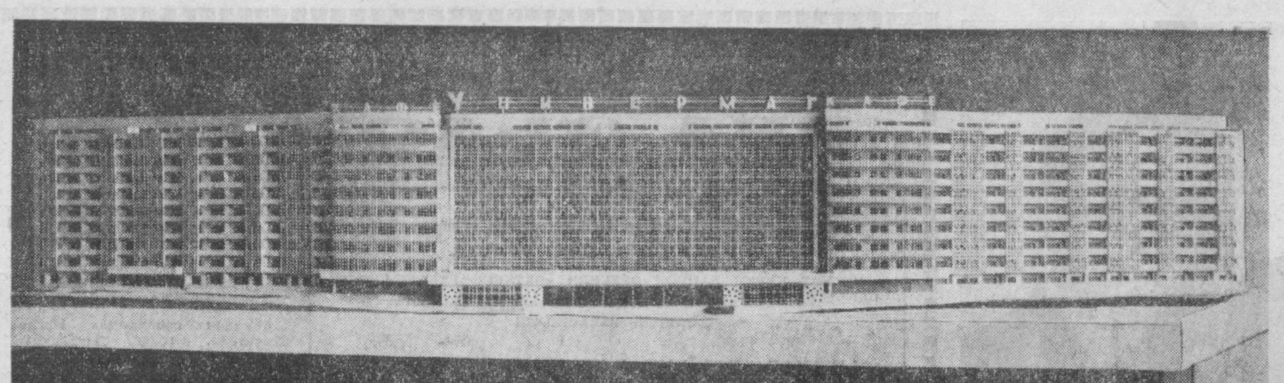
Италияда сайлов олди кампанияси

РИМ. Италияда парламентга муддатидан илгари ўтказиладиган сайловга тайёргарлик кампанияси тобора кучайиб кетмоқда. Ҳар куни кўпгина шаҳарларда ўнлаб митинглар ўтказилмоқда, ҳар хил партияларнинг сиёсий арбоблари сўзга чиқмоқда.

Италия Коммунистик партияси сайловга тайёргарликни меҳнаткашларнинг манфаатларини ҳимоя қилиш шиори остида олиб бормоқда.

Веронада бўлиб ўтган оммавий митингда ИКП бош секретари Э. Берлингуэр сўзга чиқиб, Италия Компартиясининг номзодлари учун овоз бериш равшан сиёсий истиқбол учун, мамлакатда кенг коалициядаги ҳукуматни давлатдаги барча халқлар ва демократик кучлар ўртасида бирлик ва бирдамлик ҳукуматини тузиш учун овоз беришни белгилади, деб айтди. Бундай истиқбол Италияни қамраб олган оғир сиёсий ва иқтисодий тангликни бартараф қилиш учун имконият кўрсатиб беради.

Берлингуэр мамлакатдаги энг йирик буржуа партиясининг — христиан-демократик партиянинг ишларини танқид қилди. Бу партия Италияда сиёсий парчаланишга қаратилган йўлни жон-жаҳди билан ўтказиб келмоқда. ИКП бош секретари мамлакатнинг энг муҳим сиёсий проблемаларни ҳал этишнинг бирдан-бир самарали йўли сўл кучларнинг ва биринчи навбатда Компартиянинг илгарига қараб ҳаракат қилиш ишидан иборат эканлигини таъкидлади.



Меъморлар устахонасида

Кўркам бинолар

ТУРАР жой биноларининг ички тузилишини яхшилаш, шу билан бирга уларнинг ташқи қиёфасини гўзал, жозибали қилиб қуриш ҳозирги кунда архитектор ва бинокорлар олдида турган муҳим масалалардан биридир. Кейинги пайтларда пойтахтимизнинг кўплаб проспектлари ва майдонлари ана шундай ташқи қиёфаси жозибали турар жой бинолари билан янада гўзаллашиб бормоқда. Келгусида Тошкентнинг барча проспектлари, жамоат марказлари, майдон ва йўллари атрофларида қиёфаси кўзни қувонтирадиган, кишиларда эстетик завқ уйғота оладиган осмонўпар бинолар ансамбллари қад кўтаради.

Шаҳримиздаги «Узгипротяжпром» лойиҳалаш институти меъморлари ҳамшаҳарларимиз учун ана шундай гўзал қиёфали яна бир ажойиб турар жой биноси лойиҳасини тайёрлаб бердилар. Бу умумий майдони 9,5 минг квадрат метр бўлган 9 қаватли турар жой биноси бўлиб, унинг биринчи қаватида иккита кафе ва «Универсам» типидаги магазин жойлашади. Биринчи навбати 124 квартирали бўлган ушбу турар жой комплексида 4,5 минг квадрат метр турар жой майдони, иккинчи навбатида эса 5 минг квадрат метр турар жой майдони бўлади.

Энг сўнгги архитектура ютуқлари асосида лойиҳаланган бу бино шаҳримизнинг Новомосковская ва Пушкин кўчалари кесишадиган ғарбий бурчакда қад кўтармоқда. У Пушкин кўчасида ҳозир қурилиб бўлган тўққиз қаватли турар жой бинолари ва Пушкин номли майдон билан бир бутунликда ягона архитектура ансамблини ташкил этади.

Лойиҳа бош архитектори Д. Л. Фелициант, бош инженер Ю. С. Мирошников ва бош конструктор П. Д. Канлардан иборат ижодий группа ушбу турар жой биносида миллий меъморчилик анъаналаридан унумли фойдаланишга катта аҳамият бердилар. Жумладан, бинонинг қуёш тўсқич элементлари панжара шаклида бўлиб, марказий қисмидаги панжаралар ташқаридан қараганда улкан гиламга ўхшаб кўринади. Бинонинг ташқи томонларига сайқал беришда алюминий, гранит, рангли плиталар ва пластик ойнадан кенг фойдаланилади.

Шаҳримиз ҳуснига-ҳусн қўшадиган ушбу турар жой биноси қурилиши учун бинокорлик материаллари, синчлар, тўсинлар ва конструкцияларни шаҳримиздаги 1-уйсозлик комбинати тўла йиғма ҳолда тайёрлаб, узлуксиз етказиб бермоқда.

Иккала кўча кесишувида қад кўтарадиган ана шу бино атрофларини жуда оригинал қилиб ободонлаштириш, бу ерда яшил зона вужудга келтириш, фавворалар, ҳовузчалар ва дам олиш жойларини жуда кўримли қилиб бунёд этиш кўзда тутилган.

СУРАТДА: шаҳримизнинг Пушкин ва Новомосковская кўчалари туташадиган жойда «Узгипротяжпром» институти лойиҳаси асосида қурилаётган тўққиз қаватли турар жой биносининг кўриниши (макет)

А. Бурлов фотоси.

- ◆ АРХИТЕКТОРЛАР ТУҲФАСИ
- ◆ ҲИКМАТ— БИР ҲОВУЧ ОЛТИН
- ◆ ЧОРЛАР, ЁЗ ГАШТИ
- ◆ ЖИЛОСИ КУЗНИ ОЛАДИ
- ◆ ДЕНГИЗ МЎЪЖИЗАЛАРИ

Шанба оқшоми

• Сўлим оромгоҳлар

ҲУШҲАВО ЧАМАНЛАРДА

Шаҳримиз марказидан Шарқ томонга йўл олар экансиз, эллик чақиримлардан сўнг гўзал Ғазалкентнинг оромбахш манзаралари мафтуни бўласиз. Ғазалкент бўйлаб, Чирчиқ дарёси қирғоғи ёқалаб юрсангиз, 17 километрлардан сўнг Хўжакентга етиб келасиз. Шу ердаги посёлкада дам олиб кетувчилар учун соясалқинида «Хўжакент» ресторани жойлашган бўлиб, у ерда республикамиздаги энг кекса чинорлардан бирининг салқинида ўтириб, чойхўрлик қилишингиз мумкин.

Хўжакентдан саккиз чақирим нарида, Чирчиқ қирғоғининг ўнг томонидан ўтгач, мармар қазилма бойлигига дуч келасиз. Бу ерда мармар очиқ усулда қазиб олиниб, Ғазалкентдаги мармар заводига юборилади. Хўжакент марказидан Чирчиқ дарёсини кесиб ўтиб, Шарқий—Ғарб томонга йўл олсангиз, ҳушманзара, кўркамлиги билан Хумсон, ўзгача латофат ва чирой билан ястаниб ётибди. Бу ердаги қишлоқлар тоғ тепаликлари оралиғига жойлашгани учун ҳам қадимдан бу қишлоқ Хумсон деб аталади.

Баҳор фаслида ўзининг кўркамлиги билан янги келинчакни эслатувчи Хумсон қишлоғининг ён атрофини Коржантов чўққилари ўраб туради. Бу чўққилардан оқиб тушаётган жилғалар бир-бирини қувлашиб, шифобахш Угом дарёсини ҳосил қилади. Тоғлар оралаб ҳайқириб оқувчи дарёнинг зилол сувлари минг дардга даво. Агар вақтингиз бўлиб, водий бўйлаб айлансангиз, табиат «қўли» билан вужудга келган кўлларга дуч келасиз. Бу кўллардан бири Угомдаги машҳур манзил, сув оқими бўлмаган Мақбалсойнинг юқори қисмидаги мовий кўлдир. Бу кўл суви ҳам шифобахш.

Хумсон қишлоғидан ўтишингиз билан бирин-кетин санаторий ва пансионатлар бошланади. 500 метрлар чамаси юрсангиз, шундоқ ўнг томонингизда, юқорида «Хумсон» пансионати жойлашган. Ўзбекистон ССР Маданият министрлигининг ремонт-қурилиш бошқармасига қарашли бу оромгоҳ бундан 17 йил муқаддам ташкил этилган.

— Бу ерларга қадам ранжида қилган ҳар бир кишининг кўнгилдагидек ҳордиқ чиқариши учун ҳамма шароит муҳайё, — дейди пансионат директори Қ. Акромов. Хумсонни ҳамшаҳарларимиз бекорга Ўзбекистон Швейцарияси деб айтишмаган. Унинг ажойиб манзаралари-ю, шифобахш сувлари минг дардга даво. Ёзнинг айнан иссиқ кунларида шаҳримизда 40 даража иссиқ бўлганда бу ажойиб тоғ бағрида ҳамиша ғир-ғир шабада эсиб туради. Дам олувчиларни шаҳардан олиб чиқиш ва олиб бориб қўйишда махсус автобуслар улар хизматида бўлади. Пансионат шанба ва якшанба кунлари икки кунлик дам олувчилар билан янада гавжумлашиб кетади.

Бир чақирим юрганингиздан кейин чап томонингизда Угом дарёси қирғоқларида «Кристалл» дам олиш уйи бошланади. Замонавий лойиҳалар асосида қурилган бу оромгоҳда ҳар сменада 500 дан ортиқ киши ҳордиқ чиқаради. Оилавий дам олувчилар учун қир бағирларида икки қаватли коттежлар мавжуд.

«Ўзбекбирлашув»нинг «Хумсон» санаторийси бу йилги мавсумдан бошлаб яна дам олиш уйига айлантирилди. Ниҳоятда кўркам ва ажойиб манзаралари билан инсон дилига оромбахш этадиган бу дам олиш уйида ҳар сменада 130 киши ҳордиқ чиқаради.

Хумсон қишлоғининг энг юқорисида яна бир пансионат жойлашган. Бу оромгоҳнинг ташкил этилганига ҳали кўп вақт бўлгани йўқ. Қирлар бағрига қурилган элликка яқин 2,3 хонали коттежларда дам олишга чиқадиганлар учун барча шароитлар яратилган.

Азиз ҳамшаҳарлар, ана шу қишлоққа жойлашган оромгоҳларга ташриф буюринг. Яхшигина дам олиб, ҳордиқ чиқариб қайтасиз.

Ҳозир ҳар куни Тошкент вокзалидан эрта билан соат 6.05 минутда Хўжакентга электропоезд бормоқда. Хўжакентдан Тошкентга эса энг охирги поезд 8.55 минутда етиб келади. Бугунги кунда ана шундай поездлардан йўловчиларга тўрттаси хизмат кўрсатмоқда. Шанба ва якшанба кунлари эса бу поездлар сони икки баравар ортади.

Р. ФАЙЗУЛЛАЕВ.

ЮЗ ЙИЛ МУҚАДДАМ

Телефоннинг кашф этилганига юз йилдан ортиқроқ вақт ўтди. Ҳозирги вақтда бутун дунёда тахминан 350 миллиондан зиёд турли шаклдаги телефон аппаратлари ишлаб турибди.

СУРАТДА: ҳозирги телефонларнинг мана бу икки аждоди Франция почта ва алоқа министрлигига тегишлидир. Чапдагиси— 1900 йилги, ўнгдагиси— 1893 йилги телефонларнинг модели.

Кейстон— ТАСС фотоси.

• Сўраган эдингиз

«Янги ҳисоб» нима?

Ҳурматли редакция! Баъзи бир тарихий ҳужжатларда «Янги ҳисоб билан» деган иборага дуч келинади. Бу нима дегани? У қаердан ва қачон келиб чиққан. Шу ҳақда газета саҳифасида маълумот берилса айни муддао бўлур эди.

М. МЕҲМОНОВ,
З. ҚОДИРОВА,
трактор заводи ишчилари.

Бунга жавоб беришдан олдин яна бир календарь ислоҳоти устида фикр юритишга тўғри келади. Юлиан календарида бир йил ҳақиқий йилдан 11 минут 14 секунд кам эди. Бунинг натижасида 128 йилдаги фарқ бир суткани ташкил этди. XVI асрга келиб ана шу вақт тўпланиб, ўн суткани ташкил қилди.

Календардаги ана шу хатоликни тузатиш мақсадида 1582 йилда Рим папаси Григорий XIII ташаббуси билан вақт ҳисоби бўйича янги ислоҳот ўтказилди. Шунга мувофиқ 1582 йил 4 октябрь — пайшанбадан бирданига эътиборан 15 октябрь —жумага ўтилди. Бу тадбирнинг не-не машаққатлар эвазига амалга оширилиши қолдирилиб кетилган кунларга тўғри келадиган диний маросимларнинг нишонланмаслиги қолишига сабаб бўлди. Афтидан шундан бўлса керак, бу «янгича ҳисоб» тезда ҳаётга тадбиқ этилмасдан келинди.

Ҳозирги вақтда календарнинг эски ва янгича ҳисоби ўртасидаги фарқ 13 суткани ташкил этади. 2100 йилдан сўнг эса бу фарқ 14 сутка бўлади.

Маълумки, 1700 йил 1 январдан Петр I ислоҳоти бўйича Россияда ҳам умумевропа йил ҳисоби— яъни юлиан календари қабул қилинган эди.

Юлий Цезарь календарининг Россияда жорий этилиши ҳам айрим характердаги байрамларнинг ўтказилишига халақит берди.

Улуғ Октябрь ғалабасидан сўнг, РСФСР Халқ Комиссарлар Советининг 1918 йил 24 январдаги декретига мувофиқ мамлакатимизда янги, Григорий календари қўлланила бошланди.

Оз-оз ўрганиб доно бўлур...

★ Ўз ўрни, даража ва мартабасини билган, мартабаси, иззат ва обрўсига нолойиқ ишлардан чекилган одам халқ маломати ва нафратига учрамайди, умрини роҳат ва тинчликда ўтказади.

★ Гўзал аҳлоқ эгаси бўлган ақлли, номусли одам эзмалик қилиб беҳуда, номаъқул сўзлар сўзлаб юрмайди, оз, лекин соз сўзлайди. Эзмалик қилиб ўзини ўзи мақтаб юриш —аблаҳ, жоҳиллар одатидир.

★ Мол-дунё йиғишга ҳарис бўлган кишилар ниҳоят фалокат ва ҳалокатга учрайди.

БАЙТ:
Ҳирси дунёдан дилингни пок қил,
Хайр ила бу сузни сен идрок қил.

★ Луқмон ҳаким айтади:

— Энг яхши йўл— гўзал хулқ-атворга эга бўлиш учун ғайрат қилишдир. Энг улуғ ва асл йўл — мана шу йўлдир. Бадфеъллик инсонга ҳасрат ва надомат келтиради. Бировнинг айбини сўзлаган киши, шубҳасиз, ўз айбини ошкор қилган бўлади.

★ **Ҳикоят.** Анушервон ўзининг донишманд вазири Бузуржмеҳрдан:

— Ғайрат-шижоат нима? — деб сўради.

— Дил қуввати, — деб жавоб берди доно вазир.

Анушервон яна:

— Қўлнинг қуввати эмасми? Курашда қўли кучли бўлган паҳлавон ғолиб келолмайдими? — деб сўраган эди, Бузуржмеҳр шундай жавоб берди:

— Агар дил қуввати бўлмаса, қўл қуввати ожизлик қилади, ғайратли, шижоатли паҳлавон курашда ғолиб чиқади. Мен эшитган эдим, бир паҳлавон жуда қариб қолиб, жисмоний қувватини йўқотиб қўйган бўлса ҳам, дил қувватини йўқотмаган эди. У бир кун қарилик, жисмоний кучсизлигига қарамай, ғайрати қўзғалиб кетиб отга минмоқчи бўлди. Икки киши уни қўлтиқлаб отга миндириб қўйди.

Бир беадаб киши ундан кулиб:

— Икки киши отга миндириб қўйган бу чол энди нима ҳам қила оларди. Уйида тинчгина ёта бермайдими? —деб таъна қилди. Чол унинг сўзини эшитиб айтди:

Биродар, менга таъна қилма, жисмоний кувватим йўқ, лекин жуда зўр дил қувватига эгаман. Тўғри, икки киши қўлтиқлаб мени отга миндириб қўйди, энди минг киши ҳужум қилса ҳам мени отдан тушира олмайди.

Бузуржмеҳрнинг сўзини Анушервон маъқуллаб, айтди:

— Сўзингиз тўғри, қўл қуввати дил қувватига тобеъдир.

★ Алишер Навоий замондоши машҳур адиб ва шоир Зайниддин Маҳмуд Восифий айтади:

— Кунлардан бир кун султон Ҳусайн Мирзо Бойқаро шоирлар, адиблар ва давлат арбоблари билан сўзлашиб ўтирганди. Мажлисга иштирок этаётган паҳлавон Муҳаммад Абусаид жуда хомуш бўлиб ўтирар, юзидан қайғу, алам белгилари сезиларди. Бошини қуйи солиб, маъюс ўтирганини сезган Ҳусайн Мирзо ундан кайфсизлигининг сабабини сўради. Абусаид айтди:

— Султоним, каминани «жаҳон паҳлавони» унвони билан сарафроз қилдингиз, миннатдорман, лекин бу улуғ унвонни олишга ўзимни лойиқ кўрмайман. Чунки бу шаҳарда (Ҳиротда) Муҳаммад Молоний номли бир забардаст паҳлавон бор. У билан кураш тушиб, уни йиқитмагунимча, «Жаҳон паҳлавони» унвонига ўзимни сазовор деб билмайман. Буюрсангиз, у билан кураш тушай, «Жаҳон паҳлавони» унвонини олишга ҳақли эканимни кўрсатай.

Ҳусайн Мирзо билан Алишер Навоий унинг сўзларини эшитиб, ҳайратда қолдилар ва уни бу фикрдан қайтариб:

— Ҳай, ҳай, у билан кураш тушиш хаёлини бошингиздан чиқаринг. Муҳаммад Молоний дил қувватига эга, ғоят ғайратли, шижоатли бир паҳлавон. Одам шаклида бўлган бу дев билан курашиб, бир еригиз майиб бўлиб қолиши мумкин, — деб эътироз билдирсалар ҳам Абусаид қабул қилмади.

Шу пайтда Муҳаммад Молоний мажлисга кириб қолди. Ҳусайн Мирзо унга:

— Паҳлавон Муҳаммад Абусаид сиз билан кураш тушишни орзу қилади, сиз бунга нима дейсиз?— деган эди, Муҳаммад Молоний таъзим қилиб:

— Мен у жанобга адабсизлик қилишни истамайман. У зотнинг отаси менинг устодим бўладилар. Устодимнинг ўғли маҳдумзодаға адабсизлик қилишни ўзимга эп кўрмайман, — деди. Мажлис аҳли Молонийнинг сўзидан, одоб, тарбиясидан завқланиб, унга таҳсин, офарин қилдилар, лекин паҳлавон Муҳаммад Абусаид:

— Кўп гапирманг, сиз билан беллашиб кўришни истайман. Бир одам сиз билан кураш тушишни истаса, хўп деб қабул қилинг, узр айтманг, бу— курашнинг шартларидан бири эканини унутманг,— деб Молонийнинг узрини қабул қилмади.

Шундан сўнг Ҳусайн Мирзонинг буйруғи билан ҳар икки паҳлавон курашга тайёрландилар. Муҳаммад Молоний Муҳаммад Абусаидни йиқитмаслик ва ўзи ҳам йиқилмасликни кўнглидан ўтказиб, орани очиқ қолдиришга қарор қилди.

Кураш бошланди, ҳар икки паҳлавон бел тутишдилар. Муҳаммад Абусаид Муҳаммад Молонийни ғафлатда қолдириб, унинг оёғини чалиб юборди. Молоний ёни билан ерга йиқилди. Абу Саид ўзини ғолиб ҳисоблаб, Ҳусайн Мирзога тиз чўкиб таъзим қилди.

Ҳусайн Мирзо Абусаидга:

— Нега уни чалиб йиқитдингиз? Барибир у ёнбоши билан йиқилди. Йиқилган кишининг орқаси ерга тегмагунча, у йиқилган ҳисобланмайди, курашнинг бу қоидасини ўзингиз яхшироқ биласиз, — деб эътироз қилди. Абусаид:

— Султоним, бу қанақа гап? Миноранинг орқа ва ёни бўладими? —деб Ҳусайн Мирзо сўзини рад этди. Шу пайтда Молоний ўрнидан турди, ғазабланиб Абусаид томонга маст филдек йўл олди. Абусаид қўрқиб, Ҳусайн Мирзонинг орқа томонидаги иморат деразасининг темир панжарасига ўзини олиб, панжарани ушлаб турди. Молоний кела солиб, бир қўли билан Абусаиднинг оёғидан, иккинчи қўли билан бўйнидан ушлаб, куч билан ўз томонига тортган эди, панжара девордан кўчди, девор ҳам қаттиқ шикастланди. Молоний Абусаидни панжара билан бирга кўтариб, бошидан уч марта айлантирди. Ерга урмоқчи бўлганди, Ҳусайн Мирзо ўрнидан ирғиб туриб:

— Молоний, агар мени ҳурмат қилсанг, Абусаидни ерга урма!— деб қичқирди. Паҳлавон Молоний Ҳусайн Мирзога таъзим қилиб, Абусаидни панжара билан бирга оҳистагина ерга қўйди.

Ш. ЗУННУН тайёрлаган.

• Фарзандларимиз учун

Кўкда булут не қилар?

— Сўзла укажонгинам,
Кўкда булут не қилар?
— Қанотлари остидан,
Силкитади оппоқ пар.
Баҳор чоғида эса,
Бағридан ўт сочади.
Баҳор боғларин кезиб,
Сув омборин очади.
Кузда тоғлар шамолин,
Кишанлардан бўшатар.
Япроқларнинг жамолин,
Кунботарга ўхшатар.
— Ёзда-чи, хўш, жавоб бер,
Булут қайга елади?
— Терлаб, пишиб, тўкиб тер,
Чанқаб қолмасин деб ер,
Олислардан мисли шер,
Ёмғир ғамлаб келади.

Насиба РОЗИҚОВА.

ЭКСПЕДИЦИЯ САФАРГА ЖЎНАДИ

Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг Алишер Навоий номли адабиёт музейи қадимий қўлёзмалар, амалий санъат ва керамика намуналари, шунингдек халқ оғзаки ижоди намуналарини тўплашга доимо катта аҳамият бериб келмоқда. Ана шу ишларни олиб бориш мақсадида бу йил ташкил қилинган комплекс экспедиция диққатга сазовордир. У археографик — этнографик — фольклорга оид маълумотлар ва материаллар тўплаш билан шуғулланади.

Куни-кеча ана шу экспедиция қатнашчилари республикамизнинг турли шаҳар ва қишлоқларига жўнаб кетдилар. Филология фанлари кандидати, музейнинг бўлим бошлиқлари Е. Т. Жўраев раҳбарлигидаги отряд Фарғона водийсида, Б. Хасанов бошчилигидаги отряд эса Қашқадарё ва Сурхондарё областларида, М. Муродов раҳбарлигидаги отряд эса Наманган областида бир ой давомида изланишлар олиб боради. Олимлар жойларда бўлганларида қадимий қўлёзмаларни тўплаш билан бирга, меҳнаткашлар ўртасида КПСС XXV съездининг тарихий қарорлари, адабиёт ва санъатнинг янги ютуқлари ҳақида суҳбатлар ўтказадилар.

Лойга «тил» киритиб

СССР Рассомлар союзининг аъзоси Абдураҳим Мухторов 1959 йилдан бери бадиий керамика устахонасида кулолчилик санъати билан шуғулланиб келмоқда. Унинг сеҳрли бармоқлари оддий лойдан мўъжизавий санъат асарлари яратади, оддий лойни тилга киритади.

Абдураҳим Мухторов ижод қилаётган устахонага киришингиз биланоқ беихтиёр ҳаяжонланасиз, ўзингизни мўъжизалар даврасига қўшилиб қолгандек сезасиз.

Кенг тахта токчаларга териб қўйилган сопол шакллар, ҳайкаллар, аждаҳо ва девсимон махлуқлар, ўйноқи отчалар, отлиқ чавандозлар, шўх қўчқорлар шундай моҳирлик билан ясалганки, гўё жонлидай туюлади киши назарида.

Мана ёғоч токчаларга териб қўйилган нафис кўзаларга бир боқинг-а! Ҳа, гўзал кўзалар! Қадимий Шарқнинг анъанавий услубига хос ишланган бу кўзалар, ундаги жимжимадор ёзувлар, чизмалар ва уларда ифодаланган турли жанрдаги композициялар, турли-туман ажойиб нақшлар буларнинг ҳаммаси қўли гул уста Абдураҳим Мухторовнинг ижодий услубига хосдир.

А. Мухторовнинг «Дўстлар даврасида», «Музикачилар оиласи», «Санъаткорлар», «Оқшом. ҳордиқ», «Чол-кампир араз-лашди», «Бозорга», «Алла» сингари асарларида ҳаёт ва санъатга муҳаббат, дўстликни қадрлаш ўз аксини топган.

Моҳир санъаткор Абдураҳим Мухторовнинг асарлари республика, Бутуниттифоқ ва жаҳон кўргазмаларидан жой олган. Уста ижод этган сопол буюмлар 1962 йилдан бошлаб республика кўргазмаларида кенг намойиш қилинган бўлса, 1965 йилдан Москва, Ленинград, Латвия, ГДР, Польша, Осака, Багдод, Измир, Ҳиндистон, Дания, Италияда ташкил этилган халқаро кўргазмаларда намойиш қилиниб, уларнинг медаль, диплом ва фахрий ёрлиқлари билан тақдирланди.

Ота-боболаримизнинг анъанавий санъатини тинимсиз ўрганиб, уни янги шакл ва мазмун билан ривожлантираётган уста Абдураҳим Мухторов шу кунларда турли-туман нафис совғабоп сопол буюмларни ижод қилиш билан банд.

Рашид БОЙТУЛЛАЕВ.

СУРАТДА: рассом А. Мухторов ижодидан намуналар.

Қарши чўли бўйлаб

Яқинда Охунбобоев номли республика ёш томошабинлар театрининг 60 кишидан иборат труппаси Қашқадарё области бўйлаб ўтказилган гастролдан қайтди.

Театр труппаси гастроль давомида 100 дан ортиқ спектакль намойиш этди. Драматург Жонрид Абдуллахонов ва Қўриқмас Мажидовларнинг «Олов қалблар», Алп Жамолнинг «Меҳрибонлар», Л. Маҳмудовнинг «Али ва Вали» асарларини томошабинлар илиқ кутиб олишди.

Айниқса П. Телегеновнинг «Етти миллион умр» деган спектаклида В. И. Ленин ролини ижро этган Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Обид Толиповнинг маҳоратига томошабинлар қойил қолдилар. Шунингдек, артистлардан Л. Саъдуллаев, Г. Саъдуллаева, Х. Саъдиевлар ижро этган роллар ҳам кўпчиликка манзур бўлди.

Театр спектаклларини 40 мингдан зиёд томошабин кўрди.

Шу кунларда театр коллективи Ғафур Ғуломнинг «Шум бола» асарини саҳналаштиришни бошлаб юборди.

МАСЛАҲАТЛАРИМИЗ

Эсингизда бўлсин...

★ Сирли идишларни иссиқ жойга (плита, печь, духовкага) қўйиш мумкин эмас. Чунки идиш сири иссиқ таъсирида тез кўчиб, тез тешилади.

★ Агар кийимга қададиган тугма тез узилиб кетмасин десангиз, уни шамга ишқаб олинган ипда тикинг.

★ Сопол идишларни тозалаш учун уни сувда қайнатиб, сўнг офтобда ёни олов тафтида, устига дока ёпиб қуритиш керак.

★ Болангиз янги туфлида сирғаниб йиқилмасин десангиз, кийгазишдан аввал туфли тагини қум билан ёки қум қоғоз билан ишқаб юборинг.

★ Помидор қиймасининг юзи моғорлаб қолмасин десангиз, унинг юзига бироз туз сепиб, пахта мойидан томизиб қўйинг.

★ Сочиқ ва даструмолчаларингизни бироз туз қўшилган сувга ивитиб, сўнг ювсангиз у яхши очилади.

• Билиб қўйган яхши

КАСПИЙ ЖУМБОҚЛАРИ

Планетамиздаги ҳар бир сув ҳавзасининг Каспий денгизиники каби жумбоғи кўп эмас. Уларни баён этсак ҳайратда қоласиз! Каспий денгизининг баъзи бир жойларида сув ҳарорати паст. Бунга денгизнинг Қора-Боғаз-Гол райони, унинг Манғишлоқ ярим оролигача бўлган шарқий қирғоғи, Махачқалъа ва Апшеронга туташган жойлари мисол бўла олади. Бу районларда денгизнинг бошқа қисмларига нисбатан сув ҳарорати 5—10 даражагача паст. Географ олимларнинг тахминича, ёз ойларида эсган кучли шамоллар денгизнинг юқори қисмидаги илиқ сувларни суриб кетади. Натижада унинг ўрнини пастдан совуқроқ сувлар эгаллайди.

Денгизнинг жанубий қисми баъзи бир кечалари ёриқ нурлар билан товланиб туради. Бундай нурланиш 1952 йилнинг ёзида Астара районида бир неча кун кузатилган. Чиндан ҳам майда денгиз организмларининг маълум гидрометеорологик шароитда нур чиқариши сабаблари ҳалиям жумбоғ бўлиб қоляпти.

Жилой ороли яқинида баландлиги бир неча метр келадиган сувнинг шовқин билан тезда кўтарилиши сабаби ҳанузгача ўрганилмаган. Сувнинг кескин кўтарилишига денгиз тоғ қисмидаги ер ости сувларининг фонтан бўлиб чиқиши ёрдам беради, деб тахмин қилишади мутахассислар.

Каспий денгизида тасодифан катта орол пайдо бўлиб, бир кечада йўқ ҳам бўлиб қолиши мумкин. 1960 йили Боку шаҳридан 180 километр нарида шу вақтгача картада кўрсатилмаган узунлиги 300 метр ва баландлиги 5 метр келадиган орол тўсатдан пайдо бўлиб қолди. Бу оролнинг пайдо бўлишида ер остидан отилиб чиққан лойли вулқон сабаб бўлган деган эҳтимол бор.

А. АКБАРОВ.

«ТИНЧЛИК, СОЦИАЛ ТАРАҚҚИЁТ, ВА ХАЛҚЛАР ОЗОДЛИГИ УЧУН»

Бугун Осиё, Африка ва Латин Америкаси мамлакатлари IV халқаро Тошкент фестивали тантанали суратда якунланади. Фестиваль иштирокчилари «Хайр, фестиваль», «Яна кўришгунча, Тошкент» демоқдалар.

СУРАТДА: вьетнамлик кино арбоблар До Кнет ва Ле Кхай.

М. Нуриддинов фотоси.

•Фестиваль фильмлари

ОДАМЛАР ВА НЕФТЬ

Фестивалда намойиш этилган ҳужжатли ленталар орасида Озарбайжон киночилари яратган «Шу ердан бошланган...» фильми ҳам бор эди. Бу фильмни ёш режиссёр Елчин Эфендиев экранлаштирган.

Е. Эфендиевнинг ижодий фаолияти «Мен денгиз бўйида ўсдим» деб номланган бадиий фильмни саҳналаштиришдан бошланди. Шундан кейин у Озарбайжон меъморчилиги тарихи ҳақида ҳикоя қилувчи «Сирли нақшлар» илмий-оммабоп фильмини суратга олди. Бокуда бўлиб ўтган VII Бутуниттифоқ кинофестивалида бу лента энг яхши илмий-оммабоп фильм сифатида тақдирланди.

Фестивалда намойиш этилган тўла метражли, рангли, кенг экранли «Шу ердан бошлангач...» фильми марказида Боку нефть ишчилари туради. Унда техника тараққиётининг энг сўнгги ютуқлари, мамлакатимизнинг бeҳисоб бойликларини ўзлаштириш, Совет ҳокимиятининг миллий ва социалистик ўзгаришлар йўлига қадам қўйган халқларга бераётган қардошларча ва беғараз ёрдами ҳақида ҳикоя қилинади.

Абшерон ярим ороли... Бир пайтлар мамлакатимиз нефть саноати илк қадам ташлаган жойдаги эски нефть қудуқлари булутсиз осмонга маъюс тикилади. Асримиз бошларида дунёда ишлаб чиқарилган барча нефтнинг ярмига яқинини берган Озарбайжон ўзи ҳатто керосин лампалари ҳам ишлаб чиқармасди. Нефть саноати чет эл монополиялари қўлида эди.

Боку нефтчиси... У ҳақдаги ҳикоя битта фильмга сиғмайди. Иккинчи Боку ва Небитдоғ, Челекен ва Манғишлоқ, Ғарбий Сибирнинг ўзлаштирилиши ҳам унинг номи билан боғлиқ. Нефтчилар ҳаёти ва тақдири фильмда Михаил Каверочкин, Қурбон Аббосов, Фармон Салмонов, Мамед Гамбаров ва бошқа қаҳрамонлар мисолида гавдалантирилган.

ИЛК ҚАДАМЛАР

Африкадаги ёш мамлакатлардан бири Гамбия 1965 йилда мустақилликка эришди. Ғарбий Африкада жойлашган бу кичкинагина давлат (аҳолиси — 400 минг киши) ахборот ва маориф воситаси бўлган кинематографияга зарурат сезди. Биринчи фильмни 1969 йилда англиялик Антон Летен суратга олди. У ҳаммаси бўлиб тўққизта ҳужжатли лента яратди. Гамбияликларнинг ўзи яратган биринчи фильми 1973 йилда экранларга чиқди. У «Гамбия аҳолини рўйхатга олади» деб аталди. Фильмда аҳолини рўйхатга олишнинг тартиби ва аҳамияти тушунтирилганди. Мавзу эса Бирлашган Миллатлар Ташкилоти томонидан таклиф этилганди. 20 минутлик бу лентанинг сценаристи, режиссёри Сан Ян эди. У Москва ва Тошкент халқаро фестивалларида меҳмон бўлган.

Ҳозирги пайтда Гамбияда ахборот ва радио эшиттириш министрлиги ҳузурида давлат кино бирлашмаси ташкил этилган. Бу бирлашмада маориф ва ахборот характеридаги фильмлар, шунингдек, хроникал киносюжетлар суратга олинмоқда. Буларнинг ҳаммаси аҳолининг маданий савиясини ошириш, у ёки бу социал, медицина, агротехника тадбирларининг моҳиятини тушунтиришга қаратилган. Аҳолининг катта қисми саводсиз, шунинг учун кино энг яхши билим тарқатувчидир.

Гамбия асосан аграр мамлакат бўлганлиги учун, фильмларнинг катта қисми қишлоқ хўжалигига бағишланган. Мамлакат экономикасида катта ўрин эгаллаган туризм ҳақида ҳам кўплаб фильмлар яратилмоқда.

Мамлакатнинг биринчи кинобирлашмасида Сан Ян «Либерия республикаси президентининг Гамбияга визити» картинасини суратга олди. У III халқаро Тошкент фестивалида намойиш этилди. Республиканинг ўн йиллигига бағишлаб яратилган ҳужжатли фильм ҳам томошабинлар эътиборини жалб этди. Бу фильмда мустақил Африка мамлакатида кейинги ўн йил ичида рўй берган улкан ўзгаришлар ҳақида ҳикоя қилинган.

Сан Ян мактабда инглиз тили ва география ўқитувчиси эди. Фотография билан қизиқарди. Ҳукумат унга Лондонда кинематография бўйича таълим олиш учун стипендия берди. Эндиликда эса яна бир гамбиялик — Ханс Кристенсен Лондонда кино бўйича таълимни тугаллади.

Мамлакатга суратга олиш аппаратларини харид қилишда ЮНЕСКО ёрдам берди. Ҳозирча фильмлар Англияда ишловдан ўтказилиб, тайёрланяпти. Кейинги тўрт йиллик планда Гамбияда киностудия яратиш планлаштирилган. Агар фильмларни ишлаб чиқариш билан давлат шуғулланаётган бўлса, прокат хусусий кишиларга, кўпинча чет элликларга қарашлидир.

Мамлакатда ҳали кинотеатрлар жуда кам. Улардан энг асосийлари «Артис», «Ритц», «Одион» ва бошқалардир. Кўпгина кинотеатрлар усти очиқ заллардан иборат.

Мамлакатнинг барча кинотеатрларида Сан Ян ва унинг ҳамкасблари фильмлари муваффақият билан намойиш қилинади. Сан Яннинг таъкидлашича, маҳорат сирларини эгаллашида, кинонинг жамият ҳаётида тутган ўрнини англаб етишида Москва ва Тошкент халқаро кинофестиваллари катта роль ўйнамоқда.

Тошкент фестивали хилма-хил фильмлари билангина эмас, дўстона учрашувлари, қизиқарли суҳбатлари билан ҳам меҳмонлар хотирасида узоқ вақт сақланиб қолади.

СУРАТДА: бангладешлик киноактриса Рози Самад ўзбек актёри Туғон Режаматов билан суҳбатлашмоқда.

Уч қитъа киноарбоблари

Севимли актриса

Ҳашаматли «Узбекистон» меҳмонхонаси эртадан кечгача гавжум. Бу ерда ҳамма қитъанинг вакили бор. Улар нафосат ижодкорлари, эзгулик тарғиботчилари. Ичкаридан чиққан ҳар бир санъаткорни ўнлаб муҳлислар дарров ўраб олади, саволга тутади, дастхат ёздиради.

Ҳиндистонлик Кэти Мирза ана шундай сермуҳлис актрисалардан бири. Истараси иссиқ қувноқ бу ҳинд қизи ҳамиша ижод ўйлари билан банд. Биз билан учрашганда ҳам у «Тожикфильм» қўйишга ҳозирлик кўраётган навбатдаги фильм — «Али бобо ва қирқ қароқчи»да иштирок этишни ўйлаб ўтирган экан. Актрисани шу фильм ролларидан бирига таклиф этишибди.

— Мен жуда ҳаяжонланяман, — деди қиз узун киприкларини пирпиратганча хиёл жилмайиб, — чунки бу ҳам шарафли, ҳам масъулиятли ишдир. Ҳолбуки, бу тожик касбдошларим билан қилган биринчи ишим эмас. Суратга олиш яқинда тамом бўлган «Ганг узра тонг» фильмида ҳинд аёли ролини ўйнаганман. Уни «Узбекфильм»нинг режиссёри Латиф Файзиев қўйган. Картина фестивалда намойиш этилди.

Кэти Мирза Ҳиндистоннинг истеъдодли ёш киноактрисаларидан бири. Бу соҳага тўрт йилча бурун кириб келган бўлишига қарамай, ундан ортиқ фильмда суратга тушмоқда. Бомбайдаги киностудия суратга олган «Тасодиф», «0-0/», «Баҳодир Ғулом» фильмлари ёш санъаткорнинг камол топишида, маҳорат сирларини эгаллашида муҳим босқичлар бўлди.

— Сиз роль ўйнаган фильмларнинг асосий мақсади, ғояси нимадан иборат? — дея қизиқдик биз.

— Мен қатнашган фильмларнинг қарийб ҳаммаси ҳам қувноқ ва романтик ёшлик ҳақида, уларнинг мусаффо севгилари ҳақидадир. Дўстлик ва аҳиллик, вафодорлик, ва яхшилик куйланади уларда.

Кэти Мирза хоним суҳбат асносида дўстлик, интернационализм ғояларига содиқ эканлиги, ўзбек киносанъаткорлари билан ҳам ҳамкорлик қилиш иштиёқи зўр эканлигини билдирди.

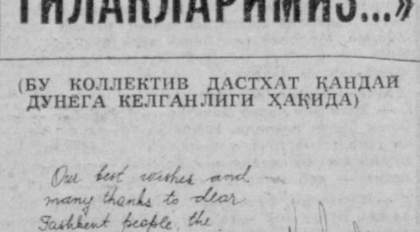
— Тошкент жуда ёқиб қолди, — деди у, — дунёдаги энг гўзал шаҳарлардан бири бўлибди. Кўчалари кенг, озода, бинолари ҳашаматли, боғ-хиёбонлари ғоят нашидали экан. Айниқса, чиройли ва муҳташам кинотеатрларнинг кўплигидан жуда хурсанд бўлдим. Ёшларнинг, айниқса санъатга, кинога ўч эканлигини ҳис этдим.

Эндигина йигирма уч баҳорни кўрган санъаткорнинг қалби эзгу ниятлар билан лиммо-лим. Ижодий режалари ҳам катта. У иштирок этган ҳар бир фильм шуҳратига-шуҳрат қўшмоқда. Совет ва ҳинд кинематографчилари ўртасида дўстлик ва ижодий алоқаларни мустаҳкамлашдек қутлуғ ишга астойдил бел боғлаган ёш актриса Кэти Мирза хоним ўз истеъдоди билан эзгуликка хизмат қилмоқда.

Собир ЖЎРАЕВ.

«ЯНГ ЯХШИ ТИЛАКЛАРИМИЗ...»

(БУ КОЛЛЕКТИВ ДАСТХАТ ҚАНДАЙ ДУНЁГА КЕЛГАНЛИГИ ҲАҚИДА)



Бир гуруҳ кишилар «Ўзбекистон» меҳмонхонаси томон оҳиста юриб боряптилар. Меҳмонхонанинг ойнаванд эшикларидан шу одамлар ўртасидаги оқ костюм кийган кишининг тез-тез откриткаларда, фотосуратларда, блокнотларда дастхат ёзиб қолдираётгани кўриниб турибди. Раж Капур ниҳоят меҳмонхонага кириб, ручкани таржимонга узатади ва табассум билан «раҳмат» дейди.

Энди навбат журналистларга.

«Тошкент оқшоми» учун бир неча сатр дейсизми? Бажонидил. Фақат бу сатрларга Тошкент кинофестивалларидан олган барча таассуротларимни, ўзбек ерида, дўстлар даврасида туғилган туйғуларни сиғдирсам дейман, — дейди Раж Капур. — Келинг, келишиб олайлик. Ўз хонамда Санъат саройига боришга тайёргарлик кўриш жараёнида шу сатрларни ўйлаб оламан, тушганимдан кейин эса ёзиб бераман...

Биз суҳбатлашар эканмиз, меҳмонхонанинг ички ҳовлисида тайёрланган қўлбола суратга олиш майдончасида кинокамераларнинг ғириллаши тинди, прожекторларнинг нури ҳам ўчди. Ҳозиргина объектив қаршисида турган узун бўйли, истараси иссиқ йигит бизга яқинлашиб қўл узатди:

— Риши Капур. — худди кечирим сўрагандек яна қўшиб қўйди: — Бу ерда ҳам кинода иштирок этаяпман. Фестиваль ҳақида фильм яратиляпти.

— Бу эса Шаши Капур, мамлакатимизда энг таниқли киноарбобларидан бири, — деб таништирди у суратга тушаётган бошқа бир йигитни.

— Биз газетангиз ўқувчиларига ўзимизнинг энг самимий тилакларимизни етказишни истаймиз. Улар биз фестиваль қатнашчиларини меҳмондўстлик билан кутиб олишди, — деди у.

Шундан кейин ёнимизга Ҳиндистон киночилари делегациясининг бошқа вакиллари келишди. Уларнинг ҳар қайсиси табрикнинг янги вариантини таклиф қиларди. Аммо ҳамма вариантда ҳам шаҳримиз кишиларининг самимияти ва меҳмондўстлиги алоҳида қайд этилганди.

— Келинг, яхшиси шундай ёзамиз: «Қадрли тошкентликлар — «Тошкент оқшоми» ўқувчиларига меҳмондўстлик учун катта миннатдорчилик ва энг яхши тилакларимизни йўллаймиз», — таклиф қилди Риши Капур. Бу сатрлар тагига Ҳиндистон делегациясининг барча аъзолари мамнуният билан қўл қўйишди.

Бир неча дақиқадан кейин Раж Капур ўз хонасидан тушиб келди. Унинг нигоҳи ўртоқларининг дастхати ёзилган қоғозга тушди.

— Қизиқ, мен ўйлаб юрган гапларнинг ҳаммаси ёзилибди. Балки, бу меҳмонхонанинг ўнлаб қаватидан ўтган телепатия таъсиридир.

— Бўлиши мумкин, — деди Шаши Капур стол ёнига Раж Капурни ўтказар экан. — Аммо асл сабаби, ҳаммамиз Тошкент кинофестивалининг самимий вазияти ва дўстлик руҳини бир хилда ҳис этганимизда бўлса керак.

Раж Капур бир неча минут ўйлаб қолди, кейин табассум билан шундай деди:

— Ҳа, албатта, бунга телепатиянинг ҳеч алоқаси йўқ.

У дастхатлар ёзилган қоғозни олиб, унинг тагига ўзи ҳам оҳиста қўл қўйди.

Ю. КАЗАЧЕНКО.

Редактор
С. М. ҚАРОМАТОВ.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

Ўзбекистон ССР Министрлар Советининг ҳунар-техника таълими бўйича Давлат комитети

МЕҲНАТ ҚИЗИЛ БАЙРОҚ ОРДЕНЛИ «ОКТЯБРЬ РЕВОЛЮЦИЯСИ» НОМИДАГИ ТОШКЕНТ ТЕПЛОВОЗ-ВАГОН РЕМОНТИ ЗАВОДИ БАЗАСИДАГИ

155-ШАҲАР ЎРТА ҲУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ

1976—77 ЎҚУВ ЙИЛИ УЧУН

ҚУЙИДАГИ МУТАХАССИСЛИКЛАР БЎЙИЧА

Ўқувчилар қабул қилади

ЭЛЕКТР-ГАЗ ПАЙВАНДЧИ, ТЕПЛОВОЗЛАР МЕХАНИКА ҚИСМИНИ РЕМОНТ ҚИЛУВЧИ СЛЕСАРЬ, ТЕПЛОВОЗЛАР ЭЛЕКТР ҚИСМИНИ РЕМОНТ ҚИЛУВЧИ СЛЕСАРЬ, САНОАТ УСКУНАЛАРИНИ РЕМОНТ ҚИЛУВЧИ СЛЕСАРЬ, ВАГОНЛАРНИ ТЕКШИРУВЧИ РЕМОНТЧИ, РЕФРИЖЕРАТОР ПОЕЗДЛАРНИНГ СОВУТИШ УСКУНАЛАРИНИ РЕМОНТ ҚИЛУВЧИ СЛЕСАРЬ, ҲАРАКАТДАГИ СОСТАВНИ (пассажир вагонларининг автотормозлари) РЕМОНТ ҚИЛУВЧИ СЛЕСАРЬ.

ЎҚИШ МУДДАТИ — 3 ЙИЛ.

БИЛИМ ЮРТИГА — 8-СИНФ ҲАЖМИДА МАЪЛУМОТГА ЭГА БЎЛГАН 15 ВА УНДАН КАТТА ЁШДАГИ ЙИГИТ-ҚИЗЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ. Ўқувчилар кунига уч маҳал бепул овқат, кийим-бош ҳамда ишлаб чиқариш практикаси давридаги иш ҳақининг 33 проценти билан таъминланадилар.

БОШҚА ШАҲАРЛАРДАН КЕЛГАНЛАРГА ЁТОҚХОНА БЕРИЛАДИ, ЎҚИШ ДАВРИ УЗЛУКСИЗ МЕҲНАТ СТАЖИГА ҚЎШИЛАДИ.

БИЛИМ ЮРТИНИ ТУГАТГАНЛАР — ДИПЛОМ ОЛАДИЛАР.

Билим юртини аъло баҳолар билан битирганлар олий ва ўрта махсус ўқув юртларига киришда имтиёзлардан фойдаланадилар.

БИЛИМ ЮРТИНИ БИТИРГАНЛАР ТЕМИР ЙЎЛ ТРАНСПОРТИ ХОДИМЛАРИ УЧУН БЕРИЛАДИГАН ҲАММА ИМТИЁЗЛАРДАН ФОЙДАЛАНАДИЛАР. Шу жумладан, Совет Иттифоқининг хоҳлаган пунктига бепул темир йўл билети берилади.

Кирувчилар қуйидаги ҳужжатларни топширадилар: билим юрти директорининг номига ёзилган ариза, таржимаи ҳоли, туғилганлиги тўғрисидаги гувоҳнома (ёки паспорт), маълумоти тўғрисидаги ҳужжат, турар жойидан справка, ота-онасининг иш жойидан справка, мактабдан ёки ишлаб чиқариш корхонасидан характеристика, 3х4 см. ҳажмдаги 8 дона фотосурат.

ҲУЖЖАТЛАР ЯКШАНБА КУНДАН ТАШҚАРИ ҲАР КУНИ ЭРТАЛАБ СОАТ 9.00 ДАН 17.00 ГАЧА ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Ленин район, Червяков кўчаси, 12-уй, (5, 12-трамвайлар ва 63-автобуснинг «Фоменко кўчаси» бекати). Телефон: 91—14—07.

АВТОҚАЛАМ ЯНГИЛИКДИР

Ҳозирги пайтда рангли автоқаламларга айниқса талаб катта. Улар набор ҳолида сотилмоқда. Автоқаламлар турли рангдаги грифеллар комплектлари билан таъминланган. Қулай ва енгил бўлган бундай автоқаламларнинг тугмачасини босишингиз билан ишлай беради.

Автоқалам қўлни унчалик ифлос қилмайди ва ишлатишда қулайдир.

Бундай янгиликни ёзув моллари сотиладиган магазинларнинг ҳаммасидан сотиб олиш мумкин. Бундан ташқари универмагларнинг бўлимларида, «Союзпечать» дўконларида ҳам сотилмоқда.

Москвадаги Сакко ва Ванцетти номли ёзув буюмлари заводи ана шундай автоқаламларни ишлаб чиқармоқда.

Автоқаламлар чидамли, чиройли ва узоқ вақтгача ишлайди. Ана шундай хусусиятлари билан ўқувчиларнинг ишлатишида жуда қулай.

САВДО ТАШКИЛОТЛАРИ ДИҚҚАТИГА!

«УЗКУЛЬТТОРГ» РЕСПУБЛИКА БАЗАСИДА РАНГЛИ АВТОҚАЛАМЛАРНИНГ КАТТА МИҚДОРИ ВА БОШҚА ЁЗУВ ИШЛАРИ БУЮМЛАРИ БОР.

«Узкультторг» республика базаси.

«УЗТОРГРЕКЛАМА».

ТЕЛЕВИЗОР ЭКРАНИДА

30 МАЙ — ЯКШАНБА
ХИМИКЛАР КУНИ

Биринчи программа. Москва кўрсатади. 10.00 Янгиликлар. 10.10 «Зарядкага сафланинг!». 10.30 «Будильник». 11.00 «Совет Иттифоқига хизмат қиламан!». 12.00 «Юқори синф ўқувчилари учун программа». 13.00 «Музикали киоск». 13.30 «Қишлоқ янгиликлари». 14.30 Адабий асарларни экранлаштириш. «Ватангадолар». Бадиий фильм. 2-серия. 16.05 «Э. Чилидзе куйлайди». 16.15 Адабий суҳбат. **Тошкент кўрсатади.** 17.10 Кўрсатувлар программаси. Болалар учун «Камалак» программаси. 17.15 Мультфильм. 17.20 «Янгра, барабан!» (рус.). 17.50 Бугун химиклар куни (ўзб.). **Москва кўрсатади.** 18.00 «Халқаро панорама». **Тошкент кўрсатади.** 18.30 «Ахборот» информацион программаси (рус.). **Узбек тилида:** 18.45 Халқ контроли экрани. 19.15 «Мусиқа жавони». 20.10 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Оталар сўзи — ақлнинг кўзи». 21.00 «Ахборот» информацион программаси. 21.20 «Экран ҳандаси». **Москва кўрсатади.** 22.00 «Вақт» информацион программаси. **Тошкент кўрсатади.** 22.30 «Чорвачилик зарбдор фронт» (ўзб.). 22.40 Бадиий фильм (рус.). 00.15 Кўрсатувлар программаси.

Иккинчи программа. Тошкент кўрсатади. 10.05 Кўрсатувлар программаси. 10.10 Янгиликлар. Болалар учун «Камалак» программаси. 10.20 Мультфильм. 10.30 «Шоирлар болаларга» (ўзб.). **Узбек тилида:** 11.15 «Педиатр маслаҳати». 11.30 «СССР халқларининг қуйлари». Концерт. 12.00 «Муқаддима». Бадиий фильм. 13.25 «Янги баҳор». Адабий кўрсатув (рус.). 13.55 Ўқувчилар учун. «Қувноқ стартлар». **Рус тилида:** 14.55 «Киноэкран янгиликлари». Реклама. 15.20 Телефильм. **Москва кўрсатади.** 17.10 Бугун — химиклар куни. 17.25 Химия саноати ходимлари учун музикали программа. **Тошкент кўрсатади.** 18.00 «Ўзим ва дўстларим ҳақида», «Тўқувчи», «Ўзбектелефильм» студиясининг телевизион ҳужжатли фильмлари, (ўзб.). **Москва кўрсатади.** 18.30 Мультфильмлар программаси. «Фил орзуси». «Ажойиб қўнғироқ». 19.00 Янгиликлар. 19.15 «Экранда Ч. Чаплин иштирок этган фильмлар». 19.55 «Совет Иттифоқи чет эллик меҳмонлар нигоҳида». 20.15 «Ромэн» театрида». Телевизион фильм-концерт премьераси. 21.00 «Киносаёҳатчилар клуби». **Тошкент кўрсатади.** 22.00 Ҳужжатли фильмлар экрани. **Москва кўрсатади.** 22.30 «Катта симфоник оркестри билан бир соат». 23.30 Спорт программаси. 1. Мотоцикл пойгаси бўйича жаҳон чемпионати. 2. «Катта Москва регатаси». Академик эшкак эшиш бўйича халқаро мусобақалар. 00.25 Янгиликлар.

Учинчи программа. Фрунзе кўрсатади. 17.25 Кўрсатувлар программаси. **Рус тилида:** 17.30 Экран— болаларга. 17.45 Ҳужжатли фильмлар экрани. 18.40 Реклама ва эълонлар. **Қирғиз тилида:** 18.50 Болалар учун кўрсатув. 19.20 «Киносаёҳатчилар клуби». 20.30 Фрунзе кўрсатувларининг охири.

Ўзбекистон ССР Гўшт ва сут саноати министрлигининг МАРКАЗИЙ КОНСТРУКТОРЛИК ЛОЙИҲА-ТЕХНОЛОГИЯ БЮРОСИГА ВА УНИНГ БАЗА ЛАБОРАТОРИЯСИ ҲАМДА ЭКСПЕРИМЕНТАЛ-ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БЎЛИМИГА

совутиш-компрессор машина қурилмалари бўйича инженер-механиклар, автоматлаштириш ва технологик ишлаб чиқариш бўйича инженерлар, автоматика ва контроль-ўлчов асбоблари бўйича инженерлар, гўшт ва сут саноати мутахассисликлари бўйича инженер-механиклар ва инженер-технологлар, инженер-сантехниклар, саноат эстетикаси бўйича инженерлар, полиграфия ускуналарини созловчи механик, ҳарф терувчилар ва печатниклар, бўёқчилар дурадгорлар, слесарлар, электриклар ва юк ташувчилар

КЕРАК

Ўзбекистон ССР Алоқа министрлигининг «УЗГИПРОСВЯЗЬ» ИНСТИТУТИГА

қуйидаги мутахассисликлар бўйича электр алоқаси инженерлари, қурилиш инженерлари ва техниклари: сантехниклар, теплотехниклар, генпланчилар; бош бухгалтер ва бухгалтерлар

КЕРАК

Ўзбекистон ССР «ГЛАВСНАБИ» ИНСТРУМЕНТАЛ БАЗАСИГА

бош бухгалтер

КЕРАК

Ўзбекистон ёғоч-қурилиш корхонасига

қурилишни назорат қилувчи инженер-техник

КЕРАК

Тошкент шаҳар, Пролетар кўчаси, 4-уй — Аҳолини ишга жойлаштириш ва информация бюроси ҳамда шаҳар ижроия комитети ҳузуридаги инспекторларга учрашилсин.

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ 4 бет.
29 МАЙ. 1976 й.

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» («ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ») — орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

БИЗНИНГ АДРЕС: 700.000; ТОШКЕНТ, ГСП, «ПРАВДА ВОСТОКА» КЎЧАСИ, 26-УЙ.

Р — 20002.

Узбекистон Компартияси Марказий Комитети Нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонаси, Тошкент шаҳри, «Правда Востока» кўчаси, 26.

ИНДЕКС 64570. Нашр В—4004.

ТЕЛЕФОНЛАР: коммутатор — 33-02-49 дан 33-02.58 гача. Эълонлар бўлими —33-81-42.