

Шарк юлдузи

И Ю Н Ъ СОНИДА

«Шарк юлдузи» журнаlining июнь сони бошдан чиқди. Бу сон ўзбекистон ёзувчиларининг VII съезди материаллари билан оchildи. Материаллар орасида съезд қатнашчиларининг Совет Иттифоқи Коммунист партияси Марказий Комитети, КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари ўртоқ Леонид Ильич Брежневга йўллаган мактуби, съездда КПСС Марказий Комитетининг Ёшлар бўлими аъзолигига кандидат, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари ўртоқ Ш. Р. Рашидов қилган нутқ текстлари бор.

Журналхонлар бу сонда ёзувчи И. Раҳимнинг «Олам қандай тобланиб» романининг бошлангичи, Райратийнинг дастларидан қолган шешлари, У. Назаров, В. Гафуров, Б. Даминювларнинг янги хикoyalар билан танишдилар. Г. Марковнинг «Ер мағна» романи давоми ҳам ана шу сонда чоп этилган. «Янги шешлар» рубрикаси остида Сайер, А. Абдураҳмон, О. Хакимов, Чори шoirларнинг янги шешлари бор. «Бошлар адабиёти» рубрикаси остида Қ. Носирова, Т. Йўлдошнинг кичиктойларга аталган баянлари ва шешлари борилган. Журналнинг «Очерклар», «КПСС XXV съезди қарорлари дастуриламалари», «Осиё, Африка ва Латин Америкаси мамлакатлари IV халқаро кинофестивали», «Санъат», «Танқид ва адабиётшунослик», «Таъриҳлар», «Бизнинг календарь», «Пиллар, ҳужжатлар, воқeалар» ва бошқа бўлимларида ҳам хилма-хил, кириқарли материаллар билан танишиш мумкин.

ГАЙРАТИИ Ўзбекистон халқ шoirи

ХАЁТ ҚУШИГИ

САЙЕР. СЎХ САТРАЛАРИ (ЛАВХАЛАР)

Сўхда бўлганмисиз?
Сўхда бўлганмисиз, халқи зулписонаин
Тожиқ десам—ўзбекча сўзлар,
Муҳаббатни тотиб қонайин,
Тил бошқадир, бир ёнар

СЎХ ДАРЁ
Сўх дарёси лойқа, тош суриб,
Қирғоқни ялбаб оқди,
Она ерга бошини уриб,

ОЛМАЛАР
Олмаларнинг шохлари ларзон,
Улар тоққа турар таяниб,
Сўх қизларин бунда маржон,
Сангаддек қар соғиниб,
Тоғ оҳуси мисол йирқодан,
Тоғ ортидан қочар тикилиб,
Сабри тўлди бундай фирқодан.

Хш омадёл Чехрлар шодон,
Пешаварга гилма тўшалар,
Отасидан улғайар меҳмон,
Дил ёзмази, орзу ушалар,
Тожиқ,
Ўзбек...

аҳил ва юрдош
Дуторнинг қўш ила—тенг, таранг,
Қалблар қалба манғулук туташ,
Қўшиғимиз шундан сержаранг.

Қудратнинг жамлаб оқди,
Чанг-чунг усти-бошига қаранг,
Дехқон—дарё, ишлаб тўймайди,
Тоғлар унинг шаштидан гаранг;
Тинмай оқшини қўймайди.

Йўлда қолдим шоддай эгилиб,
Сўх қизлари, тушмагур қизлар,
Битта шўхлик килиб кетибди,
Шоир қалбга солай деб излар,
Шоха рўмол олиб кетибди,
Дерадан тош қулагандек,
Излаб қолсам, қаҳ-қаҳ қотам,
Уларни ёв қулганида,
Пана жойдан олма отам.

ОНА ЖОН

Эй, семимли онажон, бонси ҳаётимсан,
Бешик англиг шу замин қўлигда тобранади,
Меҳринг билан талпинди юксакка, қанотимсан,
Камолот сари ҳаёт йўлигда тобранади.
Алла, қўшиқ завқига оғир тунарл юкнини
Қўтаролдинг, онажон, умрим йўлига қараб.
Сен менга, бахш айланди тириклигининг мулким
Ва мендан эзулгани қилдинг ҳар қачон талаб.
Кўз очиб, қониб сенга бўлдим ҳар дам ҳамнафас,
Мунчоқдек қўларимга бериктидинг кенг дунени,

Куюлмига қўйилди севгинг билан лайин сас,
Кучоқ очиб бағрингда мен ахтардим збени.
Йўларимга нур сочиб келажакни кўрсатдинг,
Мағрур боқиб дунёга, бошлаб умид боғига,
Ижтиҳом етакладинг, қўлимдан маҳкам тўднинг,
Бердинг моддий оламинг гўдагинг қучоғига.
Тонг шафқатдек ғиратдинг жажжи, журк қўйилгини,
Хар боқининг қуюлди қалбига илқини газал,
Севгининг қудратдан англадим ўнг—сўлимни,
Сен мўъжизий ҳаётсан, мунис мураббийи азал.
Умидининг шамасан, тун-кун бўлар парвона
Сен тўғайли барқарор бошимда бахтдан тожна,
Қўшиқдек меҳринг боқиб, шафқатинг бениҳона,
Ёрқин истиқболимни бердинг—шудир ривожим.
1975 йил.

Оҳунжон ҲАКИМОВ

Ильич ҳузурига, ҳисобот билан...

Қизил майдон бўйлаб ташлайман қадам,
Халойиқ дарёси — сўнгсиз оқимда
Шу муқаддас жойга

ушбу қутлуг дам
Қўйлар жам бўлган чоғимда!
Сафлар сиклиб борар мавзoley томон,
Силжир кирмаклаган шу тоғ отардан.
Ильич сиймосини кўрмоқ учун жаҳон
Тонданок туриндан қатарда!
Ана, айтилмади бораётган сафда
Жилларда музаффер, юртга соқчи,
Чиллик турибди калма тарафда,
Наздимида Ильичга недр демюкчи...
Илмидадр демюкчи ҳар ким Ильичга;
Бахр тўринадид, бироз эса шод,
ХА, қурра хисларин сиздирилмай кичга
Ильичга бермоқчи ҳисобот!
Тўйгулар титроғи қамраб вуқудим
Мен ҳам шу даргоҳга келайтирман.
Аскар мисол рапорт бераман худди —
Бу кун нималарга қодирман!
Дейман, Ильич сизга таниш Мирзаҷўл
Узингиз билганди зор эди намга,
Бугун чўл демоқча ботинмайди тил,
Айланиб кетди у яшил оламга!
Офтобсиз замин, бу — кeро гўрдаи гап,
Офтобсиз на кўрк бор ерда, на самар,
Хатто офтоб унга беролмади наф,
Декретга Сиз имзо чеккунга қадар!
Мўъжизасамиз, бу Владимир Ильич,
Чўллар ўзгартирса касби, отини,
Сиз чеккан нимзадан деб билар жаҳон

ПАХТАКОР, БАХШИ

Тошкент область Бўна райониданги
Ҳамза номли колхоз бригада бошлиғи
Чори Хўшамбахши ўғлини қамқошчилар
моҳир пахтакор дебига эмас,
аюбий бахши деб ҳам ҳурмат қилишди.
Чори шoirнинг отаси Хўшамбахши
Кашкадар воҳадига ўз достонлари билан
эл овозига тўшган эди. Жилан шoir,
Омон шoir, Бекмурод шoirлар икони-
дан баҳраманд бўлган. Ислом шoirдан
мафтоб эшитишга мусасар бўлган Чори
шoir замонавий мавзуларда термалар,
достонлар ижод этиб келди. «Алломиш»,
«Гулиҳиромон», «Нурани»,
«Гўрғулнинг тугилиши» ваби қўлига
достонларин ёд билди.
Чори шoir Хўшамбахши ўғли 50
ёшга тўлди. Шу муносабат билан
унинг ижодидан намуна берилатди.

ДҮМБИРАМ

Оҳангига оҳанг қўшган дўмбирам,
Чертганимда кўнглим жўшган, дўмбирам,
Илхом дарёдай тошган, дўмбирам,
Шoirликда маддекорсан, дўмбирам.
Сеннинг билан борсам ҳар бир базма,
Халойиқни тордими айтан сўзимга,
Иззату обрў келтирдиринг ўзмага,
Халма жойда ижодкорсан, дўмбирам,
Қудогининг моҳир уста тешандир,
Қопқон қўлини елимда ёпишандир,
Торларининг устани майини шўшандир,
Созлар чқра қарандорсан, дўмбирам,
Бурғонинг—ман келтирдим тобинга,
Қўнгирик, пўкак такаман сопинга,
Тургай поп бун қўнидан қулогинга,

Шундай-шундай оҳангдорсан дўмбирам,
Чечан бахшлар маконим Бешкенди,
Эган сен олиб Бўна қўнигади,
Сени билан кўрдим поятат Тошкентдан,
Мен эганг—ана, дом, борсан, дўмбирам,
Танлиф этди мени ойнан жаҳон
Сеннинг билан бўлдим мен унда меҳмон,
Эргаш ота тўкида қўйлаб чўнон,
Қойил қилган икки торсан, дўмбирам,
Сеннинг билан Тошкентга келсам ҳар гап,
Йўларда Ҳодид ака, Мансур Афзал,
Йўларда Ҳамид акам, Усмон ҳар маҳал,
Оқиллар билан ҳазоркорсан, дўмбирам,
Олиб бордим ўч устозининг тўиға,
Меҳмон бўлдим ҳар бирининг тўиға,
Жўр бун турдинг эган айтган қўиға,
Халойиқка эътиборсан, дўмбирам,
Чори чертса жўшиб сайра, дўмбирам;
Ленин номин айтиб яира, дўмбирам,
Таърифда баланд яира, дўмбирам,
Шoirинг—ман барқарорсан, дўмбирам.

Толиб ЙЎЛДОШ



Осмон тўла юлдузлар,
Савонига етмайман,
Балки санаб етарман,
Бунни сизга айтайман.
Боғчада ўрғанганим
Бир—иккидан ўнча,
Шунча юлдуз борлигин
Билмас эдим бунгача.

ДЕРАЗАДАН ҚАРАЙМАН

Деразадан қарайман —
Кўча тўла одамлар,
Қўмоқддек қувалиб,
Хар томонга оқиллар,
Даламлар ҳам шуларнинг
Опасида эканлар.
Шундан қўлининг оқу-
Қорасида эканлар.

Қувган етар

Бу қочганини қувин эмас,
Меҳнат, ҳавас нишонаси,
Ким озуқасини қувиб етса,
Янгирайди пешонаси.
Орау қочар, ҳавас қилган —
Унда қолмай қувин керак.
Юлдузи пешонанинг —
Толи билан ютин керак.
Ҳайнат керак бунинг учун,
Учин, ишла ҳам ерда ҳам,
Ҳайнат билан бўлмаган иш
Бўлар бонча ортинча гап.

Кўнгиликхикоялари

ОНА ИЗОР

М АСТУРА хола кўнгиликхикоялари суратини бошди, бошди, кўнгиликхикоялари бошди...
Раҳимжонни кўрмаганига яқин ўттиз йил бўлди. Шундан берг фарзанд доғида қанча-қанча кечаларини йилга ўтказмади дейсиз. Бундан қанча-ки, ўнча тамомила бегона бўлган бир хонадонда жигарабанднинг суратини учратиш қолса?! Мастура хола ҳаяжондан титраётган қўлидаги суратини дам кўнгилик дам дабларига босар, хўрсинар, бегона ўйда ўтирган учуми уни қўлига ингалди.
Уруш қўлар қатори Мастон хола оиласининг ҳам тиричилигини бошди. Уша йил кузда эрини фронтга кузатиб, икки боласи билан қолди. Қизи Мастон балогатда эшилдади. Уруш бўлмаганда тўини ўтказишмоқчи эди. Тўй қолди. Кўнгиликхикоялари бунинг ойидаёқ жўнаб кетди. Раҳимжон эса ўн олти ешларда. Мастура хола, қизи заводга ишга кирди. Ситамли йиллар ўтди. Раҳимжон ўн саккизга кирганида отасидан қора хат келди. Мастура хола муқдих хабарини эшитиб қўнгиликхикоялари Раҳимжонни, Раҳимжонни? У чидаб турсади, отасининг қасосини олдиш учун фронтга йўналди. Уруш... уруш... Озмунча кўнгиликхикоялари келтирдими?! Она қил болдани, оқшини машҳудан жудо қилди. Ота қасосини олиш учун қўлига қурул олган Раҳимжон гадор душманини то Германияга қувиб борди. Афсуски унга Галаба қўнини нишонлаш насоби қилмади. У Берлин остонасига қаҳрамонона ҳалок бўлди.
Бу муқдих хабарини Мастон билан кўнгиликхикоялари Ингиталига билларди ҳолос. Ингитали вайрон бўлган хонадонни тиклади, ўтаганларнинг чигоғини ёқди, ўғиллик қилди. Невараларин айтмайсизми? Бир-бирдан меҳрибон. Аммо оналар фарзандларини унутма оларми? Гоҳо Мастура хола Раҳимжонни эслаб зор-зор Ингиталида, бошқаларини ҳам Ингиталида. Ундан бир донагина сурат саклини қолғанди. Қўролдон дўсти билан бира Қора дегиз соҳилида тўшган қўриги чўй девориди осилгин турарди. Онанзор унга тилиқ-тилик таскин топарди. Мана энди у ҳам йўқ. Набиралари тушмагур бир-бири билан талашиб, йиртиб ташлашди. Ушандан бўён Мастура хола ўғлини бир умрга йўқотгандай...
Саккизининг март кун эрталаб Мастура хола қизи билан қўнгиликхикоялари билан табриқланди. Сўнгра қўрда қўймай уни қийинтири-

шиб сўрашди-да, қаддини бир оз букиб машина моторига тикилди. Бир оздай сўнг у Ингиталига нималаринидир гашира бошлади. Ингитали маъқул топгандек бош иргали-да, оқсангга ўтирилиб эшикни очди.
— Ойи, машина тўзалгунча қадар маъна бу уйга кириб турсанларми? — деди туңука томли уйни кўрсатиб.
— Аввал розилки билдириб машинадан тушшиди-да, пец ёзилган исоъи уйга кириб ўтириди Энди ёмғир бир оз сийрақлашган, борган сари қуяётган шамот бўлса том деворларига, дархат танааларига урилар, ҳайқирарди. Қўш қорайганда машинани тўзатиб, ичкарига кирган икки эркек иккичи уйда жой олишди. Ингитали девордаги суратларга тикилганча чо йўларқан, мезбон сўроқча тўтди.
— Хастимомлик бўламан дедингизми? Қўдан бери турсанларми?
— Ҳа, туғилганимдан бери. Нима эди Собиржон?
— Уша ерлик бир танишим бор эди. Фронтга жанг қилиб келди, бирга жанг қилганлик. Қўп бамаъин Ингитали оҳи раҳматлик... Қайтанганида сунг ҳар гап Тошкентга тушганимда уяли ахтардим. Хастимом афиродини ҳамма қўнгаларга кирди чинди. Тополмадим. Бир гап бирга тушиб, учраган оламга кўрсатиб, ушани бошладим.
— Иси ёдингиздами? — бўшаган пилани узата турсиб сўради Ингитали.
— Ҳа, суратини асраб қўнпман. Кўнгиликхикоялари, балки, сизга таниш қўнгиликхикоялари.
Собиржон ўрнандан турди. Турдаи жавабдан баҳмал йилдан альбомини олди-да, вақайдай бошлади.
— Мана, топлдим.
У шундай деб Ингитали енига тиз чиқди. Альбомга ёпиштирилган суратни қўнгиликхикоялари билан Ингиталини қўнгиликхикоялари бошди.
— Ҳа, таниш... Танишгина эмас, яқин кичимиз бўлади. Бу унингизда ўтирган қайнамининг ўғли Раҳимжон бўлади Фақат битта илтисом. Раҳимжоннинг ҳалок бўлганлигини тўғрисида оғиз очмайсиз.
Ингитали Собиржон билан гапини пишитиб, иккичи ҳонага чиқиди. Сурат Мастура холанинг қўнгиликхикоялари ўтди. Она эсанкираб қолди. У фарзанди суратини эмас, ўзини бағрига босаётгандек қайта-қайта қўнгиликхикоялари босар, дўпин оларидан ўлар ва тиймай қўш аш тўкарди. Илҳолит қамири юналиб Собиржонга қаради.
— Раҳмат эмас, ўғлимнинг дўсти акасия...
Мастура, хола эртаси эрталаб руҳи тетик, кайфияти чоғ ҳолда машинага чиқиб ўтирди.

қўнгиликхикоялари, қаддини бир оз букиб машина моторига тикилди. Бир оздай сўнг у Ингиталига нималаринидир гашира бошлади. Ингитали маъқул топгандек бош иргали-да, оқсангга ўтирилиб эшикни очди.
— Ойи, машина тўзалгунча қадар маъна бу уйга кириб турсанларми? — деди туңука томли уйни кўрсатиб.
— Аввал розилки билдириб машинадан тушшиди-да, пец ёзилган исоъи уйга кириб ўтириди Энди ёмғир бир оз сийрақлашган, борган сари қуяётган шамот бўлса том деворларига, дархат танааларига урилар, ҳайқирарди. Қўш қорайганда машинани тўзатиб, ичкарига кирган икки эркек иккичи уйда жой олишди. Ингитали девордаги суратларга тикилганча чо йўларқан, мезбон сўроқча тўтди.
— Хастимомлик бўламан дедингизми? Қўдан бери турсанларми?
— Ҳа, туғилганимдан бери. Нима эди Собиржон?
— Уша ерлик бир танишим бор эди. Фронтга жанг қилиб келди, бирга жанг қилганлик. Қўп бамаъин Ингитали оҳи раҳматлик... Қайтанганида сунг ҳар гап Тошкентга тушганимда уяли ахтардим. Хастимом афиродини ҳамма қўнгаларга кирди чинди. Тополмадим. Бир гап бирга тушиб, учраган оламга кўрсатиб, ушани бошладим.
— Иси ёдингиздами? — бўшаган пилани узата турсиб сўради Ингитали.
— Ҳа, суратини асраб қўнпман. Кўнгиликхикоялари, балки, сизга таниш қўнгиликхикоялари.
Собиржон ўрнандан турди. Турдаи жавабдан баҳмал йилдан альбомини олди-да, вақайдай бошлади.
— Мана, топлдим.
У шундай деб Ингитали енига тиз чиқди. Альбомга ёпиштирилган суратни қўнгиликхикоялари билан Ингиталини қўнгиликхикоялари бошди.
— Ҳа, таниш... Танишгина эмас, яқин кичимиз бўлади. Бу унингизда ўтирган қайнамининг ўғли Раҳимжон бўлади Фақат битта илтисом. Раҳимжоннинг ҳалок бўлганлигини тўғрисида оғиз очмайсиз.
Ингитали Собиржон билан гапини пишитиб, иккичи ҳонага чиқиди. Сурат Мастура холанинг қўнгиликхикоялари ўтди. Она эсанкираб қолди. У фарзанди суратини эмас, ўзини бағрига босаётгандек қайта-қайта қўнгиликхикоялари босар, дўпин оларидан ўлар ва тиймай қўш аш тўкарди. Илҳолит қамири юналиб Собиржонга қаради.
— Раҳмат эмас, ўғлимнинг дўсти акасия...
Мастура, хола эртаси эрталаб руҳи тетик, кайфияти чоғ ҳолда машинага чиқиб ўтирди.

Азиз АБДУРАЗЗОҚ

ШИЙПОН

Далада омонат бир шийпон,
Билмадми қурилмиш қай замон!
Атрофда кўринмиш бирор мон.
Сукунат ҳўмрон,
Сукунат,
Сукунат қўиғида яшиллик,
Ям-яшил қўиғида,
Яшиллик қўиғида доғдайди бир шийпон,
Бузилса ҳам бўлар,
Аммо... йўқ.

Юксакка йўлларни йўлларини,
Шаҳарни соғинсам қан чоқда,
Ўшадан турмоқлик кичимизни,
Ва аммо оёғим тийилмас
Тупроқда мириқиб юрмоқдан,
Қўш бўлиб қанотим кермоқдан,
Шаҳарни соғинсам.
Қўш бўлиб чўшман тағим мен,
Тўшаман тоғ-тошдан сўмоқча
Сўмоқдан тошмоқча.
Тўшолдан далага, тупроқча,
Қўроқдан ўтаман қишлоқча,
Қўроқдан поданинг қайтишини ўтлоқдан.
Булутдай бурқийдаи чоғ,
Тупроқ,
Болалик қайтандай шод,
қувноқ,
Қийқирик келади қишлоқда,
Боладай рақс этиб тупроқда.

Г У Л Қ А Й Ч И Қийма сатрлар

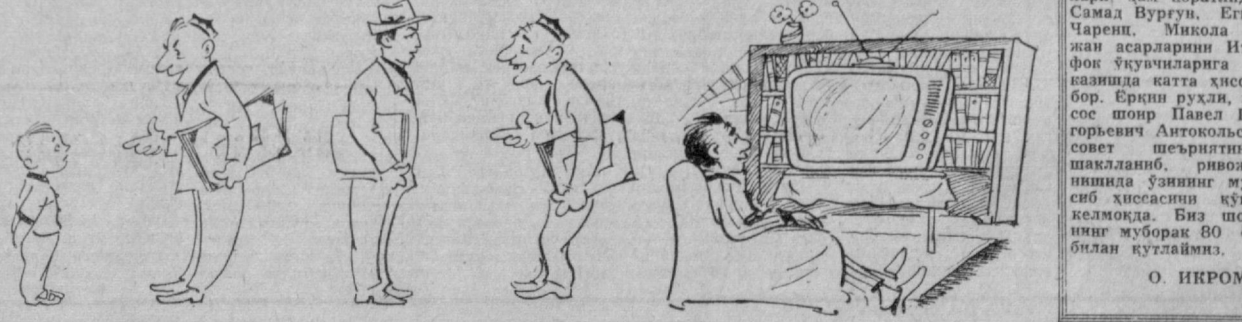
КОНВЕРТЛАРНИ ҚАЙЧИЛАГАНДА

«Савдар сувини пақизи билан кўтариди»...
«Ўзимча хиргойни қилиб, океан немасидек чўларда юрадими»...
«Мана автобус қўш сингарин қанот боғлаб чўл укаси томон сўзиб борарди»...
«Исириқлар мўрт бўларкан, вазимдан гарчиллаб суяқлари синди»...
«Билдағий илон болидан тиника бўлиб, бошини менга ўнқалиб, ким ва нималигинини билонмай, кундуз кўни ҳам ёнар кўзлари фонарини ёниб қарамоқда»...
«У уйгоқ етса-да, меннинг тўғонишимни сезиб турарди»...
«Илхом қалба қимирлар,
Келармисан нигорим!»

«Ногоҳон ўчмасин дилдағи қумон» * * *
«Бўлганим йўқ жинни-пинни,
Қалба қуйган қарзим бордир»... * * *
«Дуодонинг ёғусида мен қазал битсам чини ошмонлар,
Бўлиб гоовос янглиғ фарқ тошиб оққан зилолнингга»... * * *
«Сен табассум қилсанг агар —
Сувсиз, қарқон, қумлоқ ерлар
Аюбий бир гўлбоғ бўлар»... * * *

Ўзи ва сўзи

ЭПИГРАММА
Кўп шейрида роя — қамтарлик.
Бу мавзуда ёзуғи — дер, — ода.
Ўзин кўриб сочинг бўлар тик,
Димог баланд, қомати хола.



— Аливой, қабрига кетяпсан!
— Боғчага, ўзингиз-чи?
— Еш ҳаваскор ёзувчилар машҳудотига...
— Вали ана, қўл бўлисин!
— Еш ҳаваскор адабиётчилар машҳудотига, ўзингиз-чи, Аливой?
— Менга ўш машҳудотини олиб боришини топширишди...
Китоб жавонини телевизор тўсиб олди...
А. Халимов чицага расмлар.

ЮБИЛАРЛАРИМИЗ

ЁРҚИН ШОИР

ПАВЕЛ
АНТОКОЛЬСКИЙ
80 ЁШГА
ТУЛДИ.

Павел Григорьевич Антокольский 1896 йилда адвокат оиласида туғилган. Москва Давлат университетининг ҳуқуқшунослик факультетини тугатиб, Е. В. Вахтанговнинг драма студиясига қатнайдди. Унинг биринчи шешрий тўплами 1922 йилда нашр этилган. Шoirнинг 20 йилларда яратилган асарларида романтик кайфият устуни туради. Антокольский бутуни Совет Иттифоқини кезади, халқларнинг бузилимас дўстлигининг гувоҳи бўлади. Шoirнинг натижасида юзага келган «Қатнашувчилар», «Катта масофа», «Пушкин йили» тўпламларида совет воқелигини кўйлаш биринчи планда туради. Улуғ Ватан урушининг йилларида яратилган қатор асарларида совет халқининг қаҳармонлигини, совет солдатларининг фронтдаги жасоратини улуғлади. «Чйалов» драматик достони, «Ўғил» поэмаси шу даврда яратилди.

«Ўғил» поэмасини шoirнинг номини янада кенгроқ танишди. Поэма шoirнинг урушда ҳалок бўлган ўғли ҳақидадир. Лекин асарда шoir фақат ўз ўғлини эмас, балки Ватан, халқнинг бахтсодати йўлида ўзига тик боққан совет комсомол ешларининг образини ёрқин бўёқларда тасвирлайди. Поэма майин лиризм, қудли драматик гуйгуларга бой. Бу асар учун шoir 1946 йилда Давлат мукофоти лауреати деган юксак унвон билан таъдилланди. Урушдан кейинги йиллари «1848», «Океан», «Вақт эртаги» поэмаларини яратди. Унинг «Шoirлар ва замон» мақолалар тўпламида адабиёт ва савий ижодкор дўстларини ҳақидаги адабий ўйлари жамланди. Шoir Пушкин қаҳдаги шешрлар ва балладаларини тўлаб «Пушкин тўғрисида» деган тўпламининг чоп этди. Антокольский кейинги йилларида халқаро воқеаларга ҳам ўз асарларини ордан аришмоқда. Айниқса унинг Вьетнам ҳақидаги шешр ва прозасидан ташкил топган «Вьетнам кудрати» асарини яратилди. Шoir сўнгги йилларида яратилган «Улан қувват» тўпламида ишон ва замон темалари ҳақида фирқюртади. Хуусов «Тўртинчи ўлов» тўпламлариданги шешрлар ишонини ёшлиқка ундайди. Уларда шoirнинг ваят тўғрисидаги фалсафаси ёритилган. Антокольскийнинг таржима соҳасидаги ишлари ҳам ибратлидир. Самад Вурғун, Египпе Чарени, Микола Баиян асарларини Иттифон қўнчиликларига етказишда катта ҳиссаси бор. Ерқин руҳли, ҳасос шoir Павел Григорьевич Антокольский совет шешрийнинг шаклланиб, ривожланишида ўзининг муносиб ҳиссасини қўшиб келмоқда. 80 ёши билан кутлайимиз.

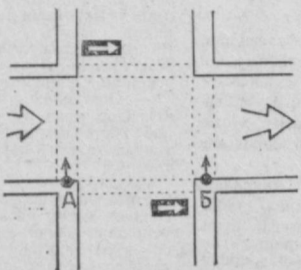
О. ИКРОМ.
ТОШКЕНТ 3
14 ИЮНЬ, 1976

Сиз ҳаракат қиласизми? БИЛАСИЗМИ?

ЙЎЛОВЧИЛАР КОНКУРСИ

ИККИНЧИ ТУР

1. Сиз завод ҳовлисида турибсиз. Бу ерда пиедалар учун белгиланган ҳаракат қоидаларини бажариш шартми? Бу ҳақда «Йўл ҳаракати қоидаларининг қаеридан нима дейилган?»
2. Баъзи бир йўлларда махсус буюк билан велосипедчилар йўлкаси чиқиб кўрсатиб берилган. Бунда пиедалар фойдаланса ҳам бўладими?
3. Нима учун аҳоли пунктларидан ташқари йўлларда (уларда ўтиш жойлари белгиланмаган бўлса) унинг икки томони яхши кўринадиган жойдан тўри бурчак остида кесиб ўтушга рухсат этилади?
4. Давлат автомобиль инспектори чорраҳада туриб, кўлини юқорида кўтаради. Унинг бу ҳолати нима ни билдиради?
5. Светофорнинг ўчиб қолган туррачи сарки сигнални ишлаб турганида пиеда чорраҳада қандай ҳаракат қилмоғи лозим?
6. Бу белги нима ни билдиради? Унинг амалдаги кечи пиедаларга ҳам талуклими қили йўқ 1-расм.



ПИЕДАНИНГ МАСЪУЛИЯТИ

Пиеда ҳам ҳаракат иштирокчиси ҳисобланади. Шундай экан, бу ерда маълум ҳуқуқ ва бурч эгасидир. Қоидаларда пиеда ҳаракати учун траурлар, йўлдан ўтиш жойлари акраптирилган. Шу билан бирга уларнинг ҳафсизлигини таъминлаш учун бир қатор тадбирлар ҳам кўзда тутилган.

Пиеда бурчи эса унчалик мураккаб эмас. У ҳам бўлса кўча ва йўлларнинг ўтиш жойи талабларига риоя қилиши, ўз ҳаётини ҳафсиз остида қолдириб, транспорт ҳаракатига халақит бермаслиги ва бошқалардан иборат.

Ҳаракат ҳафсизлигини маълум ҳуқуқ ва бурч эгасидир. Қоидаларда пиеда ҳаракати учун траурлар, йўлдан ўтиш жойлари акраптирилган. Шу билан бирга уларнинг ҳафсизлигини таъминлаш учун бир қатор тадбирлар ҳам кўзда тутилган.

Пиеда бурчи эса унчалик мураккаб эмас. У ҳам бўлса кўча ва йўлларнинг ўтиш жойи талабларига риоя қилиши, ўз ҳаётини ҳафсиз остида қолдириб, транспорт ҳаракатига халақит бермаслиги ва бошқалардан иборат.

◆ КОНКУРС ДАВОМ ЭТАЯПТИ ◆ ПИЕДАНИНГ ҲУҚУҚ ВА БУРЧИ ◆ ИЛГОР ТАЖРИБА-ХАВФСИЗЛИК ХИЗМАТИДА ◆ КОНКУРС ҚАТНАШЧИЛАРИ ФИКРЛАРИ ◆ ИНТИЗОМЛИ ПИЕДАГА ҲУҶЖАТ.

МУҲИМ МАВЗУ

Хурматли редакция! Мен пиедалар конкурсида иштирок этишга қарор қилдим. Чиндан ҳам газетда кўтарилган «Пиедалар учун ҳаракат қоидалари» ҳозирги даврнинг энг муҳим темаси ҳисобланади. Ҳақиқатан ҳам кўчанинг пиедаларидан ўтган ҳаракат қоидаларида «Оқшом» газеталари томонидан кўтарилган чиниқилганлиги айни мудоаб бўлган.

В. БОГАЧКИН.

Пиедалар томонидан қоидаларни яхши билиш олиш ҳаракат ҳафсизлигини таъминлашда катта аҳамиятга эга. Чиндан ҳам йўл-туришда

қатнашмайман. Уйлайманки, у пиедаларга кўчада юриш қоидаларини мукамал билиб олишда муҳим аҳамият касб этади.

И. МАВЛОНОВ,
техник.

Кўчада юриш қоидаларини пухта билиб олишга даъват этувчи бу муҳим мавзунинг «Оқшом» газеталари томонидан кўтарилган чиниқилганлиги айни мудоаб бўлган.

В. БОГАЧКИН.

Пиедалар томонидан қоидаларни яхши билиш олиш ҳаракат ҳафсизлигини таъминлашда катта аҳамиятга эга. Чиндан ҳам йўл-туришда

интизомсиз, йўл қоидаларини билмаган пиедалар тез-тез бахтсиз ҳолиса сабабчилари бўладилар.

В. ВАРВАРИН.

Пиедалар конкурси ўз вақтида ўтказилган. Шаҳар йўлларидан транспорт воситалари миқдори кўпайиб кетганда, Шунинг учун ҳам ҳаракат ҳафсизлигини таъминлаш муҳим муаммо бўлиб турибди. Конкурсада қатнашадиган пиедалар, албатта йўл ҳаракат қоидаларини ўқийдилар ва бунга қимматга тушадиган қўнғилсиз ҳолатда айландилар. Ҳеч шубҳа йўқки, пиедалар конкурсидаги бу дастлабки қадамлар катта фойда келтиради.

А. КАРИМОВ.

РЕДАКЦИЯДАН:

Касби бўйича геолог бўлган А. Каримов «бу дастлабки қадам» билан 8 балл тўпладим. Бироқ бу унчалик юқори эмас. Биринчи тур якунали бўйича ҳам ўтган йилги конкурс ва телеконкурс совринини олган инженер Ю. Карлов голуб чиқди. У бир неча ўш широкчилик орасида ўрта саволга батафсил жавоб қайтарган ягона кишидир.

Ш. Лихтарев, Э. Якуш, В. Тихоненко, М. Тарасов ва М. Либольд каби конкурслик

беш иштирокчиси тўққизтадан саволга тўғри жавоб йўллашган. Ингирма киши эса қарор қилган баллага эга бўлди. Улар орасида «Пардозлаш» трестининг 20-қўрилми бошқармаси дарадори В. Варавин, 78, 107-мактаб ўқувчиси Э. Фозитов, А. Споров, Автомобиль йўлларини инстуту студенти И. Хамидуллин, Ю. Югай, А. Алисман, Э. Файзиев, Н. Петров, Г. Қўдрязева ва бошқалар бор. Конкурслик қолган иштирокчилари ҳам бир энг яхши балл тўплаган. Конкурс давом этапти.

МАХСУС ҲУҶЖАТ ТОПШИРИЛАДИ

Япониянинг Итикова шаҳрида ҳаракат ҳафсизлигини таъминлаш бўйича лекциялар қилинган. Лекцияларда йўловчиларга махсус ҳуҷжатлар топшириш олати тусига яқин бўлиб, бундай ҳуҷжат эгалари светофор сигналларига қатъий амал қилиши, кўчаларни кесиб ўтишда, фақат махсус жойлардан юриши, йўлнинг қатнов қисмидан юриб ўтмаслиги, кўчалардан юрганда унинг ўнг томонида ҳаракат қилиши каби қатор муҳим талабларни ўз ичига олган ҳуҷжатларни таъминлашда мажбур этиладилар.

Билиминини текшириб кўринг I-ТУР САВОЛЛАРИ ЖАВОБИ

1. Пиеда тенг ҳуқуқли йўл ҳаракати иштирокчиси. Йўл ҳаракати қоидаларининг ўқиниш кўндаларида кўчанинг ҳар бир шакли, шунингдек, велосипедни етаклаб, чана, араба ва беллар қоласқасини ториб бораётган шахслар ҳам пиеда ҳисобланади.
2. Қоида пиедаларини уларнинг ўтиш жойлари ва траурларнинг ўнг томонида қатъий ҳаракат қилишига «межбури» этмайдими. Бироқ бу қўрсатма ҳаракат қоидалари бўйича дарслик ва қўлланмалардан ўрин олган. У қўндаларини бажаришга қаратилган: «Ҳаракат қилишнинг бундай тартиби одамларнинг ҳаётини бермасдан юришларини кўзда тутилади».
3. «Йўлнинг қатнов қисми» деганда йўлнинг транспорт воситалари ҳаракат қилиши учун мўлжалланган қисми тушунилади.
4. Регулаторнинг йўлда турган вазиетига қараб, унинг ораксидан ҳаракат қилиш мумкин бўлади. Бунда пиеда унга, чанга ҳамда қайрилиб олаётган транспорт воситалари ҳаракатига ҳаётини бермасдан юриши керак.
5. Қоидаларнинг 67-пунктида таъминлашчи, регуляторчи сигнал светофор курсатмалари, йўл белгилари ва тортилган йўл чизкиларига ҳақо эътибор қилиш, қўндаларда ҳам ҳайдовчи ва пиедалар унинг сигналга амал қилиши лозим.
6. Катта телликда ҳаракатланган йўли белгиси бор йўлдан пиедаларнинг юриши таъминланади.
7. «А» пиеда 1-автомобилдан олдин ўтишга ҳақли. «Б» пиеда эса тўхтаб туриб 2-автомобилни ўтказиб юбориши лозим. Бу Қоидаларнинг 21-пунктида айтилган.
8. Ҳаракат қоидаларининг 158-пункти «Б» моддасида белгиланишича, «ҳайдовчи ёнидаги уриндикка, автомобилнинг техника харақистикасида кўзда тутилгандан кўпроқ кишини ўтказиш мөн этилади». Орқа уриндикка қанча киши ўтириши қоида билан белгиланмаган. Аммо унда ўтирган кишилар сони тўрттадан ошмаслиги лозим.
9. Ҳаракат қоидаларининг 16-пунктида таъминлашчи, пиедалар ҳаракатдаги транспорт воситалари томон фақат траурлардан, агар улар йўқ бўлса, велосипедчилар йўлкасида юришлари шарт.
10. Киши бир минутда уртача 50 қадам юра олади. У траурлардан йўл ўкичига бўлган 10 метрли масофани 12 секундда босиб ўтади. Бу вақтда соатига 50 километр тезликда ҳаракат қилаётган автомобиль 63 метр юради. Пиеда ҳафсизлиги ўтиб олиш учун автомобиль юқорида айтилган вақт ичиде 170 метр ҳаракат қилиши лозим.

Пиедалар ҳуқуқини намунали йўлга қўйиш ҳам аҳдоқан, ҳам юридик нуқтаи-назардан муҳим аҳамиятга эга. Ҳайдовчилар қатори пиедаларга бўлган талабларга қатъий амал қилиш ҳаракат ҳафсизлигини таъминлашда асосий омил бўлиб хизмат қилапти.

Марказий кўчалардан биринчи. Пиедалар ва транспорт. В. Белоплотов фотоси.



Тажриба ва ташаббус Жамоатчилик ёрдамида

Йўл-транспорт ҳодисалари олдин олинган Ленинградлик одамларнинг тажриба-аиниқса, таҳсири долий. Бу ердаги ҳар бир турар жой идораси ҳуқуқиде ҳаракат ҳафсизлигини таъминловчи гуруҳлар ташкил этилган. Улар атрофида инженер, ўқитувчи, врач ва бошқа касб эгаларидан иборат юзлаб жамоатчи автономиялар ва дружинчалар уюшган. Бу беминнат дастурларнинг бўш

вақтлардаги асосий ниқат-этибори ҳаракат ҳафсизлигини намунали ташкил этишга қаратилган.

Инвалид-пенсионерлар ўртасида тушунириш олиб бориш бир муноча оғир юмушлардан. Ленинградликлардан бу юмушни бажаришда пропагандаланиш хилма-хил усулларидан фойдаланиш ятади. Уларга, айниқса, лекция, суҳбат ўтказиш, машғулот ва видео-фильмлар ташкил этиш, дисплейларнинг бўш

побратлидир. Навбатчи пропагандалар тартибулар ҳайдовчи, йўловчи, велосипедчи ўсмирни дарҳол тўхта-тиб, улар билан суҳбат ўтказиладилар.

Жамоатчилик ёрдамида амалга оширилган бу тадбирлар ўз самарасини кўрсатмасдан қолмайпти, албатта. Шаҳарда транспорт бахтсиз ҳолисалари миқдори тобора камайиб борапти. Ленинградликларнинг беш бошланган бу ҳайри ишларини биз ҳам пойтахтимизда қўлла-сак, у яхши натижалар бериши муқаррар.

ИШЧИЛАР ҲУЗУРИДА

Сўнги вақтларда Тошкент шаҳар Совети ижроия комитети Ички ишлар бошқармаси раҳбар ҳодимларининг меҳнатчи коллективлар билан учрашувлари аниқлаб айтилиб борапти. Биринчи шунинг ўтган даврида улар «Ис-тиқот» комбинати бинокорлари, асосозлик, «Газостройиндустрия» га қарашли «Тажриба-механика», «Таштестильмаш» заводлари ва бошқа қатор корхоналарда ишчи хизматчилар билан учрашиб, амалга оширилган ишлар, майда савдо-гарчилик, безорилик ва ичкиликбозликка қарши кураш тадбирлари ҳусусида батафсил тўхтаб ўтилди.

Бундай учрашувларни уюштириш ва ўтказишда асосий мақсад меҳнатчиларнинг совет қонунларига ҳурмат қилишда тарбиялашга қаратилган.

«Таштестильмаш» заводи ишчи-хизматчилари билан бўлган учрашувда шаҳар Ички ишлар бошқармаси киновий қидирув бўлими бошлиғи, милиция полковниги У. Тажиховна пойтахтимизда киновийликка қарши олиб бораётган кураш аҳволи ва уни олдин олинган амалга оширилган тадбирлар ҳақида кўпроқ маълумотлар батафсил сўзлаб берди. Нотин илгарилари юз берган қўнғилсиз воқеалар киновийлик

томонидан содир этилган бўлса, эндиликда эса, асосан улар маданий савияси паст ва аҳолиси кишилар томонидан юз бермаётган таъминлади. Бу ноқўй ишларнинг кўпчилиги рўзгор-оилавий жанжаллардан иборат бўлиб, улар асосан ичкиликбозлик оқибатида келиб чиқаяпти. Лекин ана шу ярама ишлар билан ўз коллективларини шайнига доғ туширган, кўн-қўнлар ҳаётини бузганларнинг хулқ-атворлари илгаридан қўнликка маъмуллик ҳеч қанга сир бўлмас керак. Бироқ «сеп илмайман» қабилда иш қўришини оқибати ана шу қўнликликларга олиб келган.

У. Тажиховна жамоат тартибининг бузувчилар ҳусусида фикр юришиб, шаҳардаги энг йилри машинасозлик корхонаси бўлган «Таштестильмаш» заводидан мисоллар келтирди. Хўшроҳонада меҳмон бўлишган, киновий ва олибсатарлик қилиб қўлга тушганлар аниқлаш бу заводда кейинги бир йилда миқдори ортқини қўн беҳуда кетганлигини таъкидлади.

Ана шу вақтдан ҳам баъқал фойдаланишда эди, мамлакатимизда эмас, балки бир қатор чет давлатларда ўз маҳсулларини билан эътибор қозонган

хизматчиларга реализация қилинди. Бу бозор чарқон молларини ҳаюдорлар давлат баҳосида сотиб олидилар.

Учрашувда завод ишчи-хизматчилари ОБХСС бўлими бошлиғи, милиция капитани А. С. Уруновнинг қўришини мамнуният билан кўнб олишди. У ишчиларга муаммо тўпишга мўқассиздан кетган олибсатарлик қилиш киновий ҳодимлари қандай қўнликларни тўғрисида сўзлаб берди. Айниқса бир шаҳардан бозор чарқон молларини арзонага олиб, ичкикини шаҳарда сотиб жарақ-жарақ пуллаётган «гастролер» савдогарлар ҳусусида алоҳида тўхталиб, уларга нисбатан қатъий жазо чоралари қўнликларини айтиди.

Шу кунги учрашувда шаҳар Давлат автомобиль инспекцияси бошлиғи М. Салоҳидинов, идорадан ташқари йўлларга қарши кураш бўлими ва паспорт бўлими бошқармаси Ю. И. Супругин, Х. К. Қаномиров ўртоқлар ҳам ўз коллективлари амалга ошираётган ҳайри ишлар тўғрисида ишчиларга гапириб бердилар.

Учрашув охирида Тошкент шаҳар Совети ижроия комитети ички ишлар бошқармаси бошлиғи, ички хизмат генерал-майори И. Ф. Сатторов машинист ишчиларни қўнликларни саволларига батафсил жавоб қайтарди.

В. ЛАПИНА.

Редактор
С. М. ҚАРОМАТОВ.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

ТЕАТР

ҲАМЗА НОМИЛ ЭЪВЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 14, 15 [VI] да Келинлар кўзгалани (премьер), 16 [VI] да Оқшомдан тушгача.

ЭЪВЕК ДАВЛАТ «ВШ ГВАРДИИ» ДРАМА ТЕАТРИДА — 15 [VI] да Беш нуқли қўв (17.30), 16 [VI] да Тинимасин соз (18.00).

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ШИРГИДА — КАТТА ЦИРК ТОМОШАЛАРИ (19.30).

КИНО

14 ИЮНДА
Сенсиз негган ҳаёт — САНЪАТ САРОНИ (кунуду ва кечкурун), «ЧАРКА», «ҚОЗОГНИСТОН», «КОМСОМОЛ 30 ИЛЛИГИ» (кўфт соатларда), «НУКУС» (тоқ соатларда).

Оқ тиш: Оқ тишининг қайтиши — «ВОСТОК» (10.13, 16, 18.30, 21.00), «ДРУЖБА» (11, 14, 17, 20.00).

Бегона кишилар учун концерт — «ҚОЗОГНИСТОН» (тоқ соатларда), «ЭЪВЕКНИСТОН» (кўфт соатларда), «ЭЪВЕКНИСТОН 25 ИЛЛИГИ» «МОСКВА» (кунуду ва кечкурун).

Оқ тиш: Оқ тишининг қайтиши — «ВОСТОК» (18.30, 21.00), «ДРУЖБА» (17, 20.00).

15 ИЮНДА

Сенсиз негган ҳаёт — САНЪАТ САРОНИ (кунуду ва кечкурун), «ЧАРКА», «ҚОЗОГНИСТОН», «КОМСОМОЛ 30 ИЛЛИГИ» (кўфт соатларда), «НУКУС» (тоқ соатларда).

Бегона кишилар учун концерт — «ҚОЗОГНИСТОН» (тоқ соатларда), «ЭЪВЕКНИСТОН» (кўфт соатларда), «ЭЪВЕКНИСТОН 25 ИЛЛИГИ» «МОСКВА» (кунуду ва кечкурун).

Оқ тиш: Оқ тишининг қайтиши — «ВОСТОК» (10.13, 16, 18.30, 21.00), «ДРУЖБА» (11, 14, 17, 20.00).

Ўзбекистон ССР Министрлар Советининг хунар-техника таълими бўйича давлат комитети

ТОШКЕНТ ТРАМВАЙ-ТРОЛЛЕЙБУС БОШҚАРМАСИ ВАЗАСИДАГИ

128-ШАҲАР ХУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ

ҚУНДАГИ МУТАХАСССИЛЛАР БУЙИЧА 1976—1977 ўқув йили учун

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ.

Ҳаракатдаги трамвай-троллейбуслар совстининг слесарь-ремонтчилари, ҳаракатдаги трамвай-троллейбуслар совсти элентр асообларини ремонт қилувчи элентр слесарлари, контакт ва набель тармоқлари элентр монтерлари.

ЎҚИШ МУДДАТИ — 3 ЙИЛ.

Трамвай ва троллейбус ҳайдовчилари (17 ёшлар), тортиш подстанцияларининг элентр монтерлари.

ЎҚИШ МУДДАТИ — 1—2 ЙИЛ.

ТОҚАРЛАР.

ЎҚИШ МУДДАТИ 1 ЙИЛ.

МАШГУУЛЛАШ — 1 СЕНТЯБРДАН БОШЛАНАДИ.

БИЛИМ ЮРТИГА 15 ВА УНДАН КАТТА ЁШЛА БУЛИБ, 8—10-СИНИФ МАЪЛУМОТИГА ЭГА БУЛГАН ИШИТКИЗЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.

Учишга қабул қилинганлар уч маҳал оқибат иссиқ оқибат, кишиманечан билан таъминланганлар ва ишлаб чиқариш практикасида тушга иш қанининг бир қисмини оладилар, трамвай-троллейбуслардан бепул фойдаланадилар.

БОШГА ШАҲАРЛАРДАН КЕЛГАНЛАР ЕТОҶХОНА БИЛАН ТАЪМИНЛАНАДИЛАР.

Билим юртини аъло баҳолар билан туғатганлар олий ва ўрта махсус ўқув юртигаги имтивози шартлар билан қабул қилинади.

АРИЗАГА ҚУНИДАГИЛАР ҚУШИБ БЕРИЛАДИ: туғилганлиги тўғрисидаги гувоҳнома ёки паспорт, маълумоти қандайдиган ҳуҷжат, савоматлиги ҳақидаги справна, (форма номер билим юрти томонидан берилди); 3x4 см. катталикдаги 4 дона фотосурат, характе, ристина, автобиография яшаш лойиҳа справна, харбий билет ёки харбий хизматга қарши тўғрисидаги гувоҳнома.

ХУҶЖАТЛАР — соат 9.00 дан 17.00 гача қабул қилинади.

Билим юрти хузурида нечи мактаб ишлайди.

Билим юрти адреси: 700125, Тошкент шаҳар «Високосовий» массиви, Красновосточная кўчаси, 34а-уй, (13, 22, трамвайлар, 17, 41, 69-автобуслар, 18-троллейбуснинг «13-Трамвай охири» бекати).

ТЕЛЕВИЗОР

14 ИЮНЬ — ДУШАНБА

МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДИЕНИЕНИНГ 1-А («ВОСТОК») ПРОГРАММАСИ

18.05 «Асл йиллар». 19.00 Янгиликлар. 19.15 Мультфильм. 19.35 «Социалистик мусобақа кундалик». 20.20 А. Н. Островский. «Бўрилар ва қўнлар». ССР Иттифоқи Давлат Академики Маллий театрининг фильм-спектакли. 22.00 «Вақт» информაციон программаси. 22.30 «Бўрилар ва қўнлар». ССР Иттифоқи Давлат Академики Маллий театри фильм-спектаклининг давоми. 23.45 Янгиликлар.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНИЕНИНГ ПРОГРАММАСИ

18.25 Кўрсатувлар программаси. 18.30 «Ишчи малика». Мультфильм. Рус тилида: 18.50 Совет Армияси жангчилари учун. «Дам олиш соатида». 19.15 «Ахборот» информაციон программаси. 19.30 «КПСС XXV съезди қарорлари — ҳаётга». «Партия раҳбариятида экономиканинг янги методлари». Ҳаёт тилида: 20.00 Меҳнатшунлар ҳаваскорлик киновидининг Вутунитифок фестивали. Тошкент область ҳаваскорлик коллективларининг концерт. 21.00 «Ахборот» информაციон программаси. 21.20 Тошкент область ҳаваскорлик коллективлари концертининг давоми. 21.50 «Дам олиш соатида». 22.00 Телевизион хуҷжатли фильм. 22.25 Телевизион экранда биринчи марта, Вадий фильм. 23.50 Кўрсатувлар программаси.

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

Тошкент нурсатади. 19.00 Кўрсатувлар программаси. 19.05 Бодалар учун фильм. 19.20 Абитурентлар учун. Математика. 19.30 20.20 Тошкент янгиликлари. 20.35 Скринка кўнларидан концерт. 21.05 Абитурентлар учун. Физика (3б.).

15 ИЮНЬ — СЕШАНБА

МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДИЕНИЕНИНГ 1-А («ВОСТОК») ПРОГРАММАСИ

10.00 Янгиликлар. 10.10 Эрталабки гимнастика машғулотлари. 10.30 А. Н. Островский. «Бўрилар ва қўнлар». ССР Иттифоқи Давлат Академики Маллий театрининг фильм-спектакли. 15.20 «Меҳнатшунлар киновийлик» хуҷжатли фильмлар программаси. 16.10 «Т. Марков

июди».10.55 Бодалар учун. «Эчки қалъа». Кўп серияли телевизион олали фильм. 2-серия. 17.45 «Объектив». 18.20 «Нергони» бодалар ансамблининг концерти. 19.00 Янгиликлар. 19.15 «Расмларда кўнш анс бор». 19.30 «Халқаро конкурснинг лауреати Евгений Могилевский». Телевизион музикали фильм. 20.00 «Терентий Семенович Мальцев ҳикоя қилади». 2-курсатув. 20.30 «Уғил». Вадий фильм. 22.00 «Вақт» информაციон программаси. 22.30 Футбол бўйича СССР чемпионати. «Динамо» (Москва) — «Спартак». «Динамо» Марнави стадионидан олиб кўрсатилади. 00.15 Марнави телевидение ва Вутунитифок радиоси рус кўнликларининг хорининг концерти. 00.40 Спорт бўйича СССР чемпионати. Минскдан олиб кўрсатилади. 01.10 Янгиликлар.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНИЕНИНГ ПРОГРАММАСИ

18.25 Кўрсатувлар программаси. 18.30 «Ишчи малика». Мультфильм. Рус тилида: 18.50 Совет Армияси жангчилари учун. «Дам олиш соатида». 19.15 «Ахборот» информაციон программаси. 19.30 «КПСС XXV съезди қарорлари — ҳаётга». «Партия раҳбариятида экономиканинг янги методлари». Ҳаёт тилида: 20.00 Меҳнатшунлар ҳаваскорлик киновидининг Вутунитифок фестивали. Тошкент область ҳаваскорлик коллективларининг концерт. 21.00 «Ахборот» информაციон программаси. 21.20 Тошкент область ҳаваскорлик коллективлари концертининг давоми. 21.50 «Дам олиш соатида». 22.00 Телевизион хуҷжатли фильм. 22.25 Телевизион экранда биринчи марта, Вадий фильм. 23.50 Кўрсатувлар программаси.

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

Тошкент нурсатади. 19.00 Кўрсатувлар программаси. 19.05 Бодалар учун фильм. 19.20 Абитурентлар учун. Математика. 19.30 20.20 Тошкент янгиликлари. 20.35 Скринка кўнларидан концерт. 21.05 Абитурентлар учун. Физика (3б.).

Ўзбекистон ССР соғлиқни сақлаш министрлиги, медицина ходимларининг республика касаба союзи комитети ва 1-республика клинини руҳий ва салҳониса коллективни кеска соғлиқни сақлаш ходими, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган врач, 1-республика клинини руҳий касалликларнинг кўн врач, 1944 йилдан КПСС аъзоси

Оскар Азизович МУРТАЛИНОВнинг вифот этганини кўнур қайғу билан билдириб, марҳумнинг она аъзоларига таъзия нэхор этадилар.