

Тошкент танкчилари ав-
дининг жасорати қаҳрам-
нона касб—шонли Курол-
Кучлар офицер-танкисти б

Мана. Чилонзор рай-
намоишчилари орасида 1

Бу шнорлар завод ц
рида, илмий лаборатория
да, қурилиш майдонла

он — Сергели райони
наткашлари ҳам бу
шижоат кўрсатдилар.

рай-
меҳ-
рада
«Уз-

РДА
уф Октябрь

й Комите- тошкентлик ар
секрета- Зоидов ва Р.
ов митингда нинг лойиҳаси
этилди.

Афанасьевлар-
асосида барпо

шъят ва ар-
 ида ҳамда
 катта муваф-
 ришганликлари
 қ. мусобақа
 6 йилги СССР
 ларини бериш
 рорлари эъ-

**5.000.000 ТОННА
«ОК ОЛТИН» ТАЙЁР!**

Шаҳарлик биродарларимизнинг дастури учун бободехонларимиз кунини-туғни, кунга улаб, фидокорона меҳнат қилдилар. Микришкор сабаботкерларимиз етиштирган мўл ҳосил дастурхонимиз кўрди. Улуғ Октябр социалистик революциясининг 59 йиллиги муносабати билан КПСС Марказий Комитетининг Чакриқларидан бўлган Тошкент раёнидаги «Тошкент» совхоз сабаботкерлари улкан ютуқларини кўлга киритдилар.

Р. ҚОСИМХУЖАЕВА.

Агитбригададалар далада

Белови пахта дала-ларида 5 миллион 300 минг тонна «оқ олтин» учун кураш давом этмоқда. Хозир ҳаммининг фикри-зикири йил бўйи давом эттирилади. Ган мўл ҳосили тез-тез йилги-териб олиш билан боғлиқ.

Шаҳарлик ҳашарчилар билан бир қаторда маданий ходимлари ҳам бу ку-

раида қазмат қол-ҳозирларимизга мада-дор бўлишди.

Агитбригада ишти-рокчилари тушган ав-тобуслар дерази ҳар кунини Жиззах. Сир-тер туқиб етиштирил-ган мўл ҳосили тез-тез йилги-териб олиш билан боғлиқ.

Жиззах областининг «Кеч» Пактакор рай-они чўлуқларини ҳу-зури томон йўз олд-ди. Улар дала шийола-рини, қолхоз ва совхоз клубларида катта байрам концертлари бермади.

Худди шу кунини Фрунзе раёнида ташкил этилган 12 кишидан иборат агит-бригада ҳам У. Му-радмамов бошчилиги-да Жиззах области-

нинг Гагарин шаҳри-га етиб борди. Улар концертлар ҳамда ки-нофильмлар намойиш қилишди.

«Уйсозлик» мада-нийат саройида тузил-ган санъаткорлар бри-гадаси эса

Ҳисобчилар ҳиммати

Шу кунларда пой-тахтлик барча ҳашар-чилар қатори Ўзе-бекистон ССР Кишлоқ-хўжалик министри-га қарашли Тошкент ҳисобот-бухгалтер и я техникумининг сту-дентлари ҳам Янги-йўл раёнидаги «Хам-роҳ» Тўрсуққула но-миди қолхоз дала-ларида фидокорона меҳнат қилмоқдалар. Улар хўжалик олтин-назаларга етиштирил-ган дурдонанинг бир

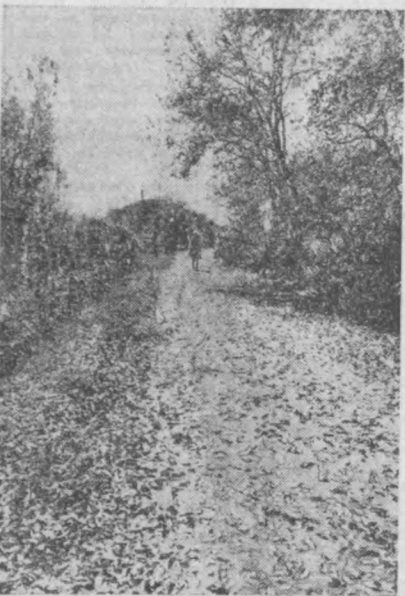
мисқолини ҳам ер-за қолдирмасдан йил-ги-териб олиб, респу-бликамиз хирмонига муносиб ҳисса қўшиш-га аҳд қилишган.

Шиноаткор ёшлар кўмакчи чиққан кун-дан бошлаб, зарбдор-часига ишлайоти. Шулнинг учун ҳам сту-дентлар мазакур хў-жаликда йилги-те-римда қатнашаётган бошқа ҳашарчилар ўртасида қарвонбоши-чи бўлиб, қолхознинг

тўққан бўлсалар, ҳо-зи-р пайдо бўлишда қол-ҳозирларимизга мада-дор бўлишди. Ана шундай қўллаб-йул-лаб теримчиларнинг фидокорлиги туфайли техникум коллективи шу кунга қадар қол-хоз хирмонига 520 тонна дурдона териб берди.

Хозирги кунда техникум коллективи хўжалик миришкор-лари билан бир саф-да туриб, пайдо-терим ишларини қиз-гин давом эттириш-ти.

Э. ТҒЛАГАНОВ.



Б. АХОРДА уйго-ниб, ёз бўйи «тер-лаб-пишиб» меҳнат қилган она табиат кўз-лабидеги бурчлар, ражлар жила қилди, боғроғлар, дала-лар, ўтлоқлар



Қадимги шаҳар топилди

Украина ССР Фа-илар академияси Олесса археология музейининг олимлари Олесса-садаги Жерваховая те-палити ёнбағрида ми-лладан аввалги V ас-га мансуб қадимги маскан топдилар.

Бу ерда бую тош-деворларнинг қолди-лари, чуқур дон ом-борлар (унда тариқ дони сақланиб қолган), балчиқлар тош қўғи, маҳалли қишқоқлар асаган қўпқан-қўп со-пол идишлар қилди.

Археологлар ил-ғи-фиқрича, қадимги за-монлар Олесса терри-ториясидаги илк мас-канлар аниқ шу ерда, Жерваховая тепа-лида пайдо бўлган. Ҳо-бу-ни, шу вақтга қадар ҳозирги шаҳар ўрни-да одамлар эндида дегиш бўлиб хирмони билан бузғонларга олиб борилган бош-лаган деб ҳисобланар-ди.

Шимолий Қора де-ғиз бўйида ўтказил-ган археологик ма-всулда чиққан нарс-а-лар Украина ССР Фаилар академияси Олесса археология му-зейининг экспозиция-сига қўшилди.

КЕЧКИ овқат еб бўлинди. Хотин дастурхонини у че-касиде ўтириб, бола-зисиде бошлади. Эр дастурхонини бо че-касиде ўтириб, ди-мотида аллақандай кунини хирғири қил-ганча, олма аршига тушди. Хотин бирас-унига ҳаракатларига ҳаси солиб ўтирди-да, лўқма ташлади.

— Хўшнинг те-риси янгилашгани, нима бало! Олма но-вориним шунақа аршидаги! Хотин кунини бўғанишда эринидан ҳар қуни налат ердиги!

— Менми? эри-га-йиди хотинга қар-ади. — Менчи, вей, хотин бўғанишда, эрини ҳар кунини ка-да уч марта бошдан су-ғуриб ичган бў-ларди. Ушаман мир-ови хотин бўлардим-да!

— Қани, айтинчи, қанада бўларкан уша «мирови» хотин? Биз ҳам билиб қў-йилик муноқи!

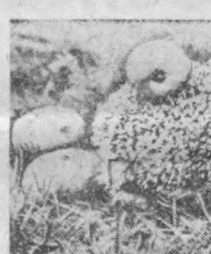
— Памалиста, са-наб беримиз мумкин. Биринчидан, эрим ки-шга кетаётганда қўлга бир қулоқ ха-ражат рухсатини ту-казиб, орталабдан на-страеясини буз-масдим. Икинчидан, ишдан келиши билан рўнарсига чиқиб, эгиллиб салим бер-ардим. «Ассалому алай-кум, алаҳикум» Эр-ғилиб кетай сиздан,

Куз лавҳалари ТАБИАТ ЧИРОЙИ

Ўтнинг-да қалин бута-лар, шох-шаббаларни секин очиб, сокин ариққа қаранг. Сум-буланнинг тиниқ суви ҳали айнигани йўқ, сув тағида митти ўй-ғишлар, сариқ-қизил томирлар, майда ба-лиқчалар, қўнғин-чи, кичик бир оламнинг катта лавҳасини кў-риб руҳингиз, кўз-ларингиз, қалбингиз дам олади. Сувда акс-ланган кўм-кўк ос-мон парчаси, уқпар булутлар, тароқ-тароқ нур покиллари ди-лингизга орам бе-ради.

Ана шу сўқмоқдан сисил, қўруқ ҳозон-ларини шитирлатиб, кўннинг эзу ҳасла-ри билан боғайгани-ғизда, қорашеқа-ларнинг чўғурини эшитиб, бир зум тў-тайсиз. Улар алам-ча-ча, алағочлариди қолган новдаларда манаси қўришгани, кўз нафаси қиш таралдуни мажлис кун тартибиде қиш-тин ҳал қилишди. Сиз бир чеккада уларнинг шўх ҳа-ратларини, имо-шо-раларини, қандай то-вуш билан сайраш-ларини қузнатинг, сўнг қорашеқаларни са-нанг... Бир, икки, уч... Ўн-тўртта қор-рашаққуқ гурунги-га ошно бўлгандек, зав-қилиб йўлда давом этинг.

Осуда табиат қу-чоғидан қандайдир қўшқанинг чиққилла-ши янграб, ҳаёли-ғизни бўлиб юбо-ради. Шундай те-пангиздаги шохча пахмоқ патли қўшча тоғ олчасига ўхша-гани, еб турибди. Яна сўқмоқ йўлдан, оч тилла ранг туста-кириб қолган майса-ларини босиб бора-син. Бирдан илон вишиллашга ўхша-товуш эшитиб, ҳай-рат билан атрофингизга қарайсиз. Бош-қартимин бир ош-чи-га тортиб, шалпанг-қўқоқларини тиккай-тириб турган кири-киш таралдуида. У



Бу фаслнинг сўлим боғ-роғларидан, кенг дала-ларидан, сокин соҳилларидан, тиниқ сувларидан, тоза, му-саффо ҳавосидан ба-ҳар олган, дил ёзган одам соғини-га со-ғини руҳига бардам-лик қўшади.

Ю. Трубинов этюдлари.

«У» КУНЛАР ШУХРАТИ СЎНМАС»

Улуғ Октябрнинг 59 йиллиги арафасида Қашқадарь обла-стидаги «У» кунла-рини таъдирлади. Бу таъдирларда «У» кун-ларида совет ҳокими-яни Уриятининг қад-рамоғида кунла-рини акс эттирди.

Новосибирск пен-сионер истефодаги майор А. М. Журав-лев 1919—1920 йил-ларда оид фотосурат-ларини юборган. У ре-волюция йилларида қизил аскарлар звоз-дига командирлик қилди, босмачи шай-наларига қарши ку-рашда А. М. Журав-лев ўша пайларда фотосурат билан шу-ғулланиб, полкдоқ-ларининг ҳаёти туғри-сида кўп суратлар ол-ганди. Энди бу сурат-

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

ТЕАТР

НАВОНИ НОМИД ЎЗБЕК ДАВ-ЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА 7[Х] да Ислам минаторлари (19.00), 8[Х] да Байрам концер-ти (Ўзбекистон ССР халқ ар-тистлари Вячеслав Гринченко, Гайдар Ханданли, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист Гули Ҳамроева, Прагада ўтган вақалитлар халқаро конкурс дипломанти Алвина Рибона катнашадилар. 10[Х] да Севилья саратоши (19.00).

ХАМЗА НОМИД ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА 7[Х] да Олтин девор (19.30), 8[Х] да Келатилар кўзголини (11.00), Парвона (15.00, 19.30), 9[Х] да Қалб олов, 10[Х] да Кўрмайин босдим тиконини.

Афғон — «ТОШКЕНТ СОВЕТИ-НИНГ 50 ЙИЛЛИГИ» (икуфт соат-ларда), «ЎЗБЕКНИНГ 25 ЙИЛЛИ-ГИ», НАВОНИ НОМИД (кечурун). Жаҳон бўйлаб 80 кун — САН-АТ САРОНИ (икуфт ва кечу-рун).

Табар кўнка интилади — «ЧАНКА» (икуфт соатларда). Робин Гуднинг намон ёйлари — «ВОСТОК» (кечурун). Оқ мулоқини — «НУКУС» (тоқ соатларда).

Сўнги нурбон — «ТОШКЕНТ СОВЕТИНИНГ 50 ЙИЛЛИГИ» (20, 21.30), «КОМСОМЛ 30 ЙИЛЛИГИ» (икуфт соатларда).

8 НОЯБРДА

Шаҳарлар ва йиллар — САН-АТ САРОНИ (11, 13.30). Фалиб — «ЎЗБЕКНИНГ», «ЎЗ-БЕКНИНГ», «МОСКВА», «ДРУЖ-БА» (икуфт соатларда).

Архитектор — «ДРУЖБА», «ЎЗБЕКНИНГ» (тоқ соатларда). Сўнги нурбон — «ДРУЖБА», «ТОШКЕНТ СОВЕТИНИНГ 50 ЙИЛЛИГИ» (20, 21.30), «КОМСО-МЛ 30 ЙИЛЛИГИ» (икуфт соат-ларда).

Табар кўнка интилади — «ЎЗБЕКНИНГ» (икуфт соатларда), «ЧАНКА» (икуфт ва кечурун). Афғон — «ТОШКЕНТ СОВЕТИ-НИНГ 50 ЙИЛЛИГИ» (12, 14, 16, 18). Робин Гуднинг намон ёйлари — «ВОСТОК» (икуфт ва кечурун). Оқ мулоқини — «НУКУС» (тоқ соатларда).

МУЎНИНГ НОМИД ЎЗБЕК ДАВ-ЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА 7[Х] да Хиррон (19.30), 8[Х] да Хиррон (12.00), Ужарлар (19.30). ЎЗБЕК ДАВЛАТ «ЕШ ГВАР-ДИЯ» ДРАМА ТЕАТРИДА 7[Х] да Ун сангиз ёшлигини (19.00), 8[Х] да Ун сангиз ёшли-гини (12.00, 16.00, 8[Х] да Ҳазон бўлган баҳор (19.00), 10[Х] да Тинмасин сиз (19.00).

ЦИРК

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — 7, 8, 9[Х] да Шимолий Осетия АССРда хизмат кўрсатган ар-тист Эмил КИО раҳбарлигида йирин иллюзион ревио гастролла-рини (11.00, 15.00 ва 19.30).

КИНО

7 НОЯБРДА

Фалиб — «ЎЗБЕКНИНГ», «ЎЗ-БЕКНИНГ», «МОСКВА», «ДРУЖ-БА» (икуфт соатларда). Архитектор — «ЎЗБЕКНИНГ», «ДРУЖБА» (тоқ соатларда).

ТЕЛЕВИЗОР ЭКРАНИДА

7 НОЯБР — ЯКШАНБА

УЛУГ ОКТЯБР СОЦИАЛИСТИК РЕВОЛЮЦИЯСИНING 59 ЙИЛЛИГИ

МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДИНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ

17.50 «Цирк майдониде». Халқаро программа. 18.40 «Киноседа т т и л а р кўчи». 19.40 «Голубой огонек». 22.30 Улуғ Октябр Социалистик революциясининг 59 йиллиги бағишланган ҳарбий парад ва меҳнатшар намоийши туғри-сида репортаж. 24.00 СССР Дав-лат академик халқ раёс ансам-блининг концерти. Вадий раҳбар — СССР халқ артисти И. Мом-сеев.

премьераси. 20.30 «1976 йил қў-шнлар». 20.45 «Совет Иттифо-қи чет эллик асхонлар ингоҳи билан». 21.00 «13 стул». Телеви-зион минаторлар театри. 22.00 «Вақт» информацион программа-си. 22.30 «Театр учрашувлари». 24.00 Янгиликлар.

ЎЗБЕКНИНГ ТЕЛЕВИДИНИНГ ПРОГРАММАСИ

10.05 Курсатувлар программаси. 10.10 Янгиликлар. 10.20 «Қўй-лап, еш хонандалар». Еш икро-чиларини кинохаваскорлар кў-би (рус.). 11.50 «Янгиликлар». 12.00 «Вақт» телевизион театр. «Халқини қўнғирлар». Телевизион премьераси. 14.35 Хўжакати фильм. 18.00 Курса-тувлар программаси. 18.05 Вола-тулар учун мултифильм. 18.15 «Оламга саяхат». 19.15 «Ахборот» информацион программаси (рус.). 19.30 Москва. «Леонид Ильич Брежнев Қозогистонда». Хўжакат-ли фильм премьераси. 20.20 Еш икрочилар концерти. 21.00 «Ах-борот» информацион программа-си. 21.20 «Россия юлдузлари». Ўзбекистон ССРда РСФСР саябат усталарининг янгиловчи концер-ти. 22.00 Москва. «Вақт» инфор-мацион программаси. 22.30 «Рос-сия юлдузлари». Ўзбекистон ССР-да РСФСР саябат усталари янги-ловчи концертининг давоми. 00.15 Курсатувлар программаси.

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ-УЧУН ПРОГРАММА

Тошкент курсатади. 19.00 Курса-тувлар программаси. 19.05 «Нироқ орол сирин». Болалар учун фильм (рус.). 19.35 «Кўча тасодирларга тўла». Вадий фильм. 20.45 «Кўёқон байрам». Концерт. 21.15 Телефильмлар (рус.).

9 НОЯБР — СЕШАНБА

МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДИНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ

10.00 Янгиликлар. 10.10 Эрта-лабки гимнастика машғулотлари. 10.30 Мултифильмлар программа-си. 10.45 Болалар учун. «Буюк жасорат». Телевизион бадий фильм. 1-серия. 11.50 «Хайвонот оламиде». 15.55 Онамларнинг макта-би. 16.25 Болалар учун. «Ян-сур ва буюқон». Вадий фильм. 17.45 «Объектив». 18.15 «Итбоб-теринг ҳаётигиз». 19.00 Янгилик-лар. 19.15 «Кўёқон ноталар». 19.35 «Социалистик мусобақа кун-даги». 20.20 «Номингини унут-ма». Вадий фильм. 22.00 «Вақт». Информацион программаси. 22.30 «Сингиз, фикирингизга». 23.45 Янгиликлар.

11.25 Курсатувлар программаси. 11.30 «Юлдузча» телемашнах. 12.10 А. С. Пушкин «Евгений Онегин». 2-боб. Адабия ўқиш (рус.). 12.35 «Нубар», Вадий фильм. 13.50 «Касб муқаддаси». Хўжакати фильм (рус.). 18.25 Курсатувлар программаси. 18.30 «Ишлар ишча». Болалар учун мултифильм. 18.45 «Кўнордан лаврасидан. 19.15 «Жангавор пост-ла». 19.45 «Ахборот» информа-цион программаси (рус.). 20.00 «Ешлар иккони». Тошкент Дав-лат консерваторияси студентла-рининг концерти (рус.). 20.40 «Бизнинг умумий миллатларо тилимиз». Хўжакати фильм.

Бахс

(Х А Ж В Й)

оёғини уқалаб ўти-радими. Вобшм, сенга ўхшаган хотин бўлмасдим-да!

Хотиннинг энсаси қотди.

— Мен нима қил-дим сизга?! Эр олмани аришда давом этди.

— Нима қилдим эмиш! Агар мен хотин киши бўлсам ҳо-зи сен нияминки қи-лаётган бўлсанг, та-мом тескарсини қи-лардим. Напирмерига айтганда эрим шўр-лини остана қатлаб кириши билан оғзини хиллаб ўтирмасдим. Алаб қисиз, ада-жисини, икчангиз ўзингизни, энди хотин деб уфқлардан дил ариласини, де-ган бўлардим. Ушан

пиз солянадами, са-биями деб эримдан сў-раб ўтирмасдим. Эримнинг шимига ҳар кунини давом босардим. Ўн беш кунда бир марта—маош олган кунини давомлаш ба-ҳонасида қўнғанини кавламасдим. Пайло-ғининг орасидан пул қилдирмасдим, тушу-риндим?— Эр хўш-ниб қўйди.— Ушдан кейин, эрим иш юза-сидан идорадаги кас-сир жувон билан пар-дан утиб кетаётган-да кетидан пойқоч-лик қилмасдим. Қай-тага айтган бўлардим.

— Ўғрилоб кетай, ада-жисини, бола-чакам деб сиқилиб кетди-ғиз. Ўйнав, қулинг, ўзингизни хўравад қи-масдим.

линг, деган бўлар-эди. Э, вобшм, мен хотин бўлсам сенга ҳечам ўхшамасдим. Минг афсуски, хо-тин эмасман-да.— Эр ҳафасасизлик билан қўл силтди. Бундан қараса хотини ўша-йиб ўтирбди. Эр ил-жайди.

— Менга қара хо-лормасдим. Ушдан кейин маош олган куним дўқондан бо-лаларга 23 тингига бир пачка печенье олиб қайтишга икки-шиша ароқ сурамас-дим.— Хотин ғазаб билан черти-чертиб гапир бошлади.— Иш-хонадаги ергина ю-гур кассир жувон билан парқдан утиб кетган кунини эрталаб-гача адашиб қолмас-дим. Маст бўлган кунимнинг эртасига саҳарлаб бош огриги қилишга шовиб ўзи-нинг пайпоғим у ёқ-да қолди, хотинма-ниқини кийиб кўчага қўчмасдим.

Шу ерда келганда Эр чидамоди. Урин-дан туриб кетди.

— Менга қара, ҳой! —деди хотиннинг га-пини бўлиб.— Қўй, жон хотин! Сен хо-тинингича қолвер, мен эрлигимча юра-верай. Чўян қозона-алюмини қопқоқ қана-қа ярашса, иккалла-миз бир-биримизга шунақа мос туш-ганимиз. Ушдан кўра мавайн олмангиз қал-ласини арчиб бер. Қўлим огриб кетди.

Э. ҲАЙДАРОВ.

ЯНГИ КИНОТЕАТР

Сергели посёласи тобора оод ва кўркам бўлиб борапти. Қу-рилиш ишлари кел-тирилди. Кинотеатр бит-рилган. Ана шунда объектлардан бири За-речная кўчасидаги кинотеатр қурилиши.

САБЗАВОТ КОМБИНАТИ

Охунбобов кўчаси-да 2-сабзавот комби-нати қурилмоқда. 5 йил давомида бита-рилган бу улкан кор-хона «Гавташ» кон-стройнинг 36-қурилиш бошқарма-сига қарашли бош-прораб У. Маллаба-ева бошлиқ бинокор-

МУЗХОНА ИШГА ТУШДИ

Тошкент гўшт ком-бинати йил сайин Кенгайиб бормоқда. Янгида бу ерда қули-нарий-музхона ҳеҳи-ишга туширилди. Ян-ги цех замонавий қўрилма ва ашпарат-

ЯНГИ КИНОТЕАТР

Сергели посёласи тобора оод ва кўркам бўлиб борапти. Қу-рилиш ишлари кел-тирилди. Кинотеатр бит-рилган. Ана шунда объектлардан бири За-речная кўчасидаги кинотеатр қурилиши.

САБЗАВОТ КОМБИНАТИ

Охунбобов кўчаси-да 2-сабзавот комби-нати қурилмоқда. 5 йил давомида бита-рилган бу улкан кор-хона «Гавташ» кон-стройнинг 36-қурилиш бошқарма-сига қарашли бош-прораб У. Маллаба-ева бошлиқ бинокор-

МУЗХОНА ИШГА ТУШДИ

Тошкент гўшт ком-бинати йил сайин Кенгайиб бормоқда. Янгида бу ерда қули-нарий-музхона ҳеҳи-ишга туширилди. Ян-ги цех замонавий қўрилма ва ашпарат-

ЯНГИ КИНОТЕАТР

Сергели посёласи тобора оод ва кўркам бўлиб борапти. Қу-рилиш ишлари кел-тирилди. Кинотеатр бит-рилган. Ана шунда объектлардан бири За-речная кўчасидаги кинотеатр қурилиши.

САБЗАВОТ КОМБИНАТИ

Охунбобов кўчаси-да 2-сабзавот комби-нати қурилмоқда. 5 йил давомида бита-рилган бу улкан кор-хона «Гавташ» кон-стройнинг 36-қурилиш бошқарма-сига қарашли бош-прораб У. Маллаба-ева бошлиқ бинокор-