







Тарих тилсими

# МИРЗО УЛУГБЕКНИНГ НЕЧТА СУРАТИ БОР?

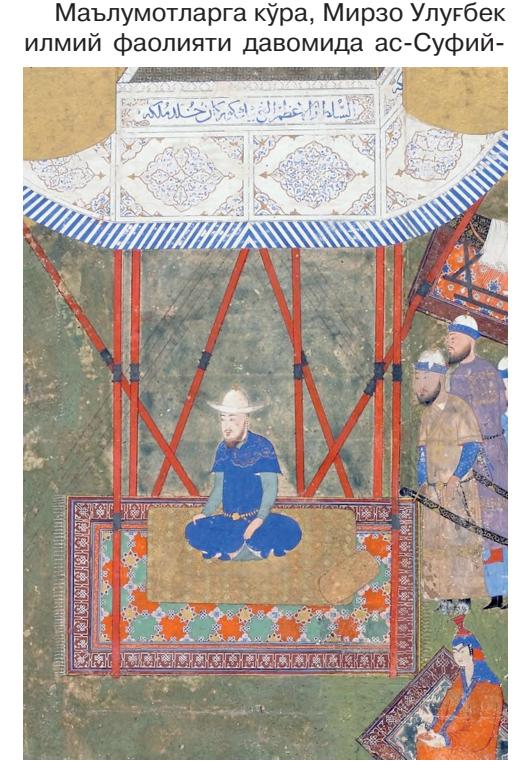
Темурйилар сулоласининг ёрқин намоёндаларидан бири Мирзо Улугбек ҳукмронлиги даврида илм-фан, адабиёт, маданият, меъморчилик юксак даражада тараққий этган. Самарқанд, Бухоро ва Гиждувон шаҳарларида барпо этилган мадрасаларни дунёнинг илк университетларига тенглаштириш мумкин, Улугбек расадхонаси эса, Шарқдаги энг йирик илмий муассасаларидан бирига айланган. Қолаверса, Мирзо Улугбек давлат бошқарувидан ташқари талабаларга сабоқ берган, осмон жисмларини кузатган, мұхим тарихий ва адабий асарлар яратган кам сонли иқтидорли ҳукмдорлардан биридир.

Хусусан, Мирзо Улугбек топшириги билан битилган "Тўрт улус тарихи" асари туркий халклар тарихини ўрганишда, у бошлигидаги расадхонадаги кузатувлар асосида тузилган "Зижи жадид Кўрганон" асари астрономия фанида нодир манба саналади. Ушбу асарда 1018 та юлдузниң эллиптик системадаги ўрни аниқ ҳисоб-китоблар асосида кўрсатиб берилган.

Шу ўйненда таъкидлаш жоизки, Мирзо Улугбек Самарқандни йирик илмий марказлардан бирига айлантириш барабаридан ушбу масканда Қозизода Румий, Мирим Чалабий, Жамшид Коший, Файсайдин Жамшид, Али Күчши сингари олимларни жамлай олган. Мирзо Улугбек илмий ва бадий адабиётнинг ноёб намуналарини таржима килиш ва уларнинг нусхасини кўчиришига ҳам катта эътибор берган. Масалан, унинг бевосита раҳбарлиги остида Абдураҳмон ибн Умар ас-Суфийнинг (903-986) "Кўзғалмас юлдузлар тасвири китоби" асари нусхаси кўчирилган.

Бувайхилар сулоласи вакили бўлган Адуд-уд-давла (936-983) даврида фоалият кўрсатган бу астроном олим 903 йилда ҳозирги Техрон яқинидаги Рай шаҳрида туғилган. У кейинчалик Диновар, Исфаҳон, Бағдод шаҳарларига бориб илм ўрганган, илмий фоалият билан шугулланган. Абдураҳмон ибн Умар подшоҳ Адуд-уд-давла кўрсатмаси билан Шероз шаҳрида расадхона курилишига ҳам бош-кosh бўлган. У тахминан 986 йилда Шерозда вафот этган.

Унинг энг йирик асари бўлган "Кўзғалмас юлдузлар тасвири китоби" асари 964 йилда яратилган. Ушбу асар бевосита Птолемейнинг "ал-Мажистий" асари асосида яратилган бўлсада, муаллиф кеинги давларда астрономия соҳиҳидаги янгиликлар ва ўз илмий изланишларини шу асарда тўплаган. Птолемей жадвали ва унинг таржималарида хатоликларни аниклаб, уларга тузатишлар киритган. У Птолемей асаридаги юлдузларнинг юнонча номларининг арабча мўқобилини тобиб ишлатган.



Маълумотларга кўра, Мирзо Улугбек илмий фаолияти давомида ас-Суфий-

нинг "Кўзғалмас юлдузлар тасвири китоби" асарига кўн бор мурожаат килган. Асар "Зижи жадиди Кўрганон" жадвали учун асос бўлиб хизмат килган. У Самарқандда иккى марта кўчиртирилган.

Айни пайтда ушбу кўлёзма Франциядаги Париж кутубхонасида сакланмоқда. Гарчи кўлёзмада аниқ сана кўрсатилмаган бўлса-да, уни 1429-1437 йиллар оралигида ёзилган, деб тахмин кўлини мумкин.

Китоб 247 саҳифадан иборат. Унга Туркиядаги машҳур Ҳисмонийлар кутубхонасида маҳсус мӯкова тикилган. Чамаси, Мирзо Улугбекнинг энг иқтидорли шогириди Али Күчши Истанбулга олиб келган китоблар орасида ушбу кўлёзмада юлдуз туркуларни инсонлар ва жонзорларнинг тасвиirlari ёрдамида акт этирилган. Кўлёзмада 78 та миниатюра ўрин олган. Асарнинг 38-саҳифасида "Қайқовус" юлдуз туркуми учун чизилган сурат айнан Мирзо Улугбекнинг юз тузилишига ўшбай кетади. Мәлумки, сарой кўлёзмаларидағи миниатюrlar шоҳлик рутбаси соҳиби юз чизгиларидан курдатли қаҳрамонни акс этириша фойдаланиш урф бўлган. Шу боис мусаввии Мирзо Улугбек тасвирини чизган. Унда ҳукмдор бошида соябони оқ кулоҳ кийган ҳолатда тасвирланган.

Мирзо Улугбекни ҳаётлиги даврида тасвиrlagagan яна бир сурат айни

пайтда Вашингтон (АҚШ)даги Фрир галереясида сакланмоқда. Сурат тепасида араб тилида "Энг буюк сulton Улугбек Кўргон. Аллоҳ унинг салтанатини абдий қылсин" деган битик битилган. Суратда ҳукмдор табиат кўйинда, оқ рангли қайқисимон бош кийимда, мовий чакмон ва яшил яктақда, оқ рангли нақшинкор соябон остида, кўрпача устида ўтирган ҳолатда тасвирланган.

Хар иккى суратга хос бўлган хусусиятлар асосан бош кийимда кўзга ташланади. Ҳукмдор бошидаги оқ рангли бош кийим соҳиблари кулоҳни эсга солади. Қулоҳларнинг уч кисмидаги фракат шоҳларга хос бўлган тўға ўрнатилган. Колаверса, ҳар иккى ҳолатда ҳам ҳукмдорнинг енгизис устки чакмони мовий тусда. Тасвиirlardagi юз чизгилari ҳам бир-бирига жуда ўшаш.

Агар ушбу суратларга киёсланса, ас-Суфий жадвалидаги сурат ҳам айнан Мирзо Улугбекка тегиши эканини таҳмин килиш мумкин. Яқинда бўлиб ўтган ўзбекистон маданинг меросини саклаш, ўрганиш ва оммалаштириши бўйича Бутунжоҳон жамиятининг VI-Конгресси доирасида мамлакатимизга ушбу асар кўлёзмасининг факсимил нусхаси тақдим этилди. Бу эндиликда турли илмий тадқиқларга кенг йўл очиши шубҳасиз.

**Рустам ЖАББОРОВ,**  
филология фанлари бўйича  
фалсафа доктори