

А. НУРПЕНСОВ

РОМАНДАН ПАРЧА

КАТЛАРГА ЖАВОБ БЕРАМИЗ

Я Н Г И ЗАФАРЛАР САРИ

1967 йил Ҳагача Абдурахмонов бошчи...

Қишлоқ меҳнаткашлари бир қанча зоналарда...

«Октябрга» ҳар бир илмининг шахсий соҳаси... «Ҳў шахсий беш йиллик планими»...

«Октябрга» ҳар бир илмининг шахсий соҳаси... «Ҳў шахсий беш йиллик планими»...

4 январь — КПСС Марказий Комитети Улғу Октябрь социалistik революциясининг 50 йиллигига таъбирлар кийди...

Тарих шоҳсупасида

Дунё у тўғрисида эшитди, уни тинглади, унинг парвозини кузатиб борди...

Ушш йилги ТОШКЕНТДА

25 январь — Узбекистон трактор заводи конвейердан «Т-28ХЗ» маркали юз мингичини трактор ишга тушди...



«Глазмострой» трести 179-нуриллаш бошқармасининг бошлиғи П. Г. Гайев...

Рақамлар, воқеалар, фактлар

ТОШКЕНТ ТАРАҚҚИЯТИНИНГ БОШ ПЛАНИ
Шу йил февраль ойида СССР Министрлар Совети қарор қабул қилди...

4 январь — КПСС Марказий Комитети Улғу Октябрь социалistik революциясининг 50 йиллигига таъбирлар кийди...

Ушш йилги ТОШКЕНТДА

25 январь — Узбекистон трактор заводи конвейердан «Т-28ХЗ» маркали юз мингичини трактор ишга тушди...

ГДР — ТОШКЕНТГА

1967 йил 7 август кунини Чичозорда қуриладиган кўп профили касалхона корпусларини далават бермоқда...

4 январь — КПСС Марказий Комитети Улғу Октябрь социалistik революциясининг 50 йиллигига таъбирлар кийди...

Мехнаткашлар курашмоқда

МАДРИД Испанияда забастовка ҳаракати кун сайин кенгайтирилмоқда...

ГАЗЕТАЛАРНИ ВАРАҚЛАГАНДА

«ТОШКЕНТЛИКЛАР, БАХТЛИ ЯШАНГЛАР»
«Янги уйланишнинг калитларини олинглар, тошкентликлар»...

— Ҳали шоймай тур... — деди хириллаб хўрсиниб у...

— Бўпти... Қўрамин, ким зўр чиқисини... — деди Қалов нафрат билан ва сўкиниб қўйди...

— Ҳамма. Ҳамма-лари йнглашляпти. Аҳмад эзма тузган ерида юмронқозидек қотиб, қалпоғини суриб, ертўлага қулқот тўтди...

— Ҳамма. Ҳамма-лари йнглашляпти. Аҳмад эзма тузган ерида юмронқозидек қотиб, қалпоғини суриб, ертўлага қулқот тўтди...

— Ҳамма. Ҳамма-лари йнглашляпти. Аҳмад эзма тузган ерида юмронқозидек қотиб, қалпоғини суриб, ертўлага қулқот тўтди...

— Ҳамма. Ҳамма-лари йнглашляпти. Аҳмад эзма тузган ерида юмронқозидек қотиб, қалпоғини суриб, ертўлага қулқот тўтди...

— Ҳамма. Ҳамма-лари йнглашляпти. Аҳмад эзма тузган ерида юмронқозидек қотиб, қалпоғини суриб, ертўлага қулқот тўтди...

— Ҳамма. Ҳамма-лари йнглашляпти. Аҳмад эзма тузган ерида юмронқозидек қотиб, қалпоғини суриб, ертўлага қулқот тўтди...

— Ҳамма. Ҳамма-лари йнглашляпти. Аҳмад эзма тузган ерида юмронқозидек қотиб, қалпоғини суриб, ертўлага қулқот тўтди...

А. МИРАЛ И Е. В. Дунёда биринчи темир йўл ва метро қачон қурилган...

1935 йилда Москвада қурилган метро иттифоқимизда биринчи бўлиб қурилган ери ости йўлининг ҳозир унинг узунлиги 171 километрдан зиёд...

Ш. ИБРОХИМОВ: Мен вертолёт учувчиси бўлишни орач қилмаган. Тошкентта шулай учувчилар тайёрлайдиган ўқув юрти борми?

М. ПУЛАТОВ: Уйимизга чулй пелка ўрнатмоқчи эдик. Уни қаердан сотиб олиш мумкин?

М. ПУЛАТОВ: Уйимизга чулй пелка ўрнатмоқчи эдик. Уни қаердан сотиб олиш мумкин?

М. ПУЛАТОВ: Уйимизга чулй пелка ўрнатмоқчи эдик. Уни қаердан сотиб олиш мумкин?

М. ПУЛАТОВ: Уйимизга чулй пелка ўрнатмоқчи эдик. Уни қаердан сотиб олиш мумкин?

М. ПУЛАТОВ: Уйимизга чулй пелка ўрнатмоқчи эдик. Уни қаердан сотиб олиш мумкин?

М. ПУЛАТОВ: Уйимизга чулй пелка ўрнатмоқчи эдик. Уни қаердан сотиб олиш мумкин?

УСТАЛАР ХИЗМАТИНГИЗДА

Ушбу мақолада кўз фасли ҳам бошланганди. Ана шу фаслда кўпчилик энги узун кўйлаклар кийиб юришни ёқтиради. Мен ана шундай энги узун кўйлак тиктирмакчи эдим. Бунинг учун шахримиздаги модалар ателье-сига мурожаат қилишим керакми? Яна бир савол. Мен энги узун битта кўйлак тиктириш учун ўзим ётирган материалдан қанча олишим керак? Ана шу ҳақида маълумот берсангиз жуда яхши бўлар эди.

Х. СОБИРОВ,
ишчи.

Ишчи Х. Собировнинг ушбу хатини биз В. И. Ленин номидаги янқа тартибда кийимлар тикиш ва ремонт ишлаб чиқариш корхоналари бирлашмасининг технология Софья Ибрагимовага кўрсатиб, газетанинг бизнинг саволига батафсил жавоб қайтаришнинг ундай сўради.

Чиндан ҳам аҳолининг замонавий, бежирим либосларга бўлган талаби кун сайин охиб борапти, — дейди С. Ибрагимова. — Бунинг бизнинг ишлаб чиқариш корхоналари бирлашмасига қарашли ательеларимизга таъриф буюраётган миқдорлардан ҳам билиш мумкин. — Бу ерда шунинг айтиш керакики, ҳамшаҳарлари мизнинг буюртмаларини соз бажариб бериш учун бутун имконият ишга солинмоқда. Ҳа касбининг усталари бўлган кўйлаб моҳир чеварлар уларга намуналик хизмат кўрсатишга ҳаракат қилишди.

Энди газетхон Х. Собировнинг саволига жавобимиз шунки, агар у энг 90 сантиметр бўлган материалдан энги узун кўйлак тиктирмакчи бўлса, бунинг учун 48-размерли кўйлакка 2 метру 50 сантиметр, 46-размерли кўйлакка 2 метру 40 сантиметр материал керак бўлади.

Хўш, миқозимиз энг 142 сантиметр бўлган материалдан кўйлак тиктирмакчи бўлсангиз? Ундай ҳолда бундай материалнинг 1 метру 50 сантиметрдан 48-раз-



МАДАНИЯТ ХРОНИКАСИ

Юбилейга бағишлаб

Улуг Октябрь социалистик революциянинг шонли 60 йиллик айёмига санъат даргоҳларида ҳам қизғин ҳозирлик қилинмоқда. Ҳамза номидаги ўзбек Давлат академик драма театри санъаткорлари шу кунларда байрам шарафига ателлангачи асар устида иш бошлашди. Янги номидаги Ўзбекистон ССР Давлат мукофоти лауреати, ёзувчи Арсе Муҳторнинг «Бўронлардан Бордек ҳаловат» исмига асосда яратилган ҳам асарда замонадошларнинг хаёти ҳикоя қилинади. Асар қаҳрамони — Мардонкул Заргаров — республикамизнинг кўзга кўринган инженерлардан бири, истеъдодли ташкилотчи, букилмас иродели би киши доно, принципал раҳбар. У қақроқ чўллардаги қуларатли ишларга етакчилик қилди. Заргаров тақдир талқинида — инкилоб савмасис бўлган бугунги ҳаётимиз ўз ифодасини топади.

Асар инженировкасини ёзувчи Убай Бурқонов ёзган.

Улуг Октябрнинг 60 йиллигига бағишланган бу асарни театрнинг бош режиссери Баҳодир Йўлдошев сахналаштирмақда.

ИЛМИЙ ЭКСПЕДИЦИЯ САФАРДА

ТАБИАТ БИЛАН ЮЗМА-ЮЗ

тарқалган йиртиқч (бури), чабури, ёнғинчи (бури) ва кемпурчи (кўзи), юмронқоқ (кўзи), каламуш, кўрсонқоч) ҳайвонларнинг табиатда тутган ўрни, уларнинг эчкилиги аниқлаш, кам учрайдиган ҳайвонларнинг ҳаётини ва яшаш шартини ўрганиш ишларини олиб бормоқдалар. Экспедиция замонавий ҳам керакли асбоб-ускуналар билан жиҳозланган.

Экспедиция қатнашчилари табиатни муҳофаза қилиш бўйича яхши ишлар қилмоқда. Маълумки, табиатдаги ҳар бир турли ҳайвоннинг ўзига яраша иқлим ва салибий томоиллари бўлади. Бу борда зарарли ҳайвонларнинг ҳаётини ва яшаш шароитларини ўрганиб, уларга йилнинг қайси фаслида ва қандай услубда кураш чоралари ишлаб чиқилади. Жумладан, галларкорлардан юмронқоқ, қизилдумли қўзиқоқ, туркистон қаламуши ва бошқа тур кум сичқонлари галла долларини уеллазиш ташби кетиб, эзиллари даражада зарар етказилади. Бундан ташқари, жумснқонларнинг айрим турлари ҳар хил юкюли касаликларни тарқатади. Демак, ўз-ўзидан қўриқиб турилиб, бундай турларга зудлик билан қарши кураш чораларини ишлаб чиқишга тўғри келади.

Табиатда кам учрайдиган ва йўқ бўлиб кетмаётган ҳайвонлар ҳам бор. Бундай

РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА

СОТУВЧИ МАРОҚЛИ, КЕРАКЛИ КАСБ

Башарти киши «ўз» касбини топа билса — меҳнат унинг учун қувонч ва иждодкорлик манбаи

ТЕАТР
Навойи номли ўзбек Давлат Академик Катта Театрида — 30/VIИ да Риголетто, 31/VIИ да Янгель, 31/VIИ да Янгель, 30/VIИ да Янгель, 30/VIИ да Янгель, 30/VIИ да Янгель, 30/VIИ да Янгель.

ЦИРК
ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — Москва цирки артистларининг гастроллари, «Сузда цирк» аттракционлари.

КИНО
30 АВГУСТА
САНЪАТ САРОИИ — Қирол Нью-Йоркда (қатта зал, кечкурун), «ЭЗВЕКИСТОН» (кечкурун), «САФАР — ВИЛИМАР УНИ, «МОСКВА» (кечкурун), «ИЛГАЙИ МЕЛОДРАМА — «ИСКРА» (20.30).

31 АВГУСТА
САНЪАТ САРОИИ — Қирол Нью-Йоркда (қатта зал, кечкурун), «ЭЗВЕКИСТОН» (кечкурун), «САФАР — ВИЛИМАР УНИ, «МОСКВА» (кечкурун), «ИЛГАЙИ МЕЛОДРАМА — «ИСКРА» (20.30).

СИЗНИ ТАШХОЗКУЛЬТОРНИНГ 47-МАКТАБ-МАГАЗИНИДА УҚИШГА ТАКЛИФ ҚИЛАМИЗ

Мақтаб-магазин — меҳнат практикаси ўқиш билан уйғунлаштирилган савдо корхонаси демакдир. Тажрибали, ўз ишнини биладиган педагоглар савдо ҳисоб-китоби, товаршунослиги, савдонини ташкил этиш, савдо эстетикаси, совет ҳуқуқи, экономика юзасидан лекциялар ўқийдилар.

Амалий машғулотларда бўлажак сотувчилар магазинда ишлаш учун зарур бўлган малакаларни ёталади. Мақтаб-магазиннинг синфлари замонавий савдо-технология асбоб-ускуналари билан жиҳозланган. Ҳар ўзбек ва рус тилларида олиб борилади.

СИЗ Б ОЛИҚ УҚИШ МОБАНИДА ХУЖАЛИК ВА МАДАНИЙ-МАШНИИ РЎЗГОР МОЛЛАРИ СОТУВЧИ КАСБИНИ ЁТЛАЙСИЗ.

Уқувчиларга ойига 45 сўмдан 54 сўмгача стипендия тўланади.

Мақтаб-магазинда ўқиш вақти умумий меҳнат стажига қўшилади.

Мақтаб-магазинда 8—10-синф ҳажмида маълумотли 16 ёшдан 25 ёшгача бўлган қизлар кириш имтиҳонларисиз қабул қилинади.

Мақтаб-магазинга кириш учун қуйидагилар бўлиши керак: ўрта маълумоти бўлган, паспорт ёки туғилганиги тўғрисида гувоҳнома, мақтабдан ёки охириги иш жойидан характеристика, башарти бўлса, меҳнат дафтраси, турар жойидан справка, 6х9 см. ҳажмидаги 2 та фотосурат.

Ығтириб чиқувчиларнинг ҳаммаси ўқиниш тамомлаганларидан кейин Ташхозкультторг магазинларида иш билан таъинланади.

МАШҒУЛОТЛАР ГРУППАЛАР ТУЛИШИГА ҚАРАБ БОШЛАНДИ.

Справалар олиш учун 47-мақтаб-магазиннинг қуйидаги адресига мурожаат қилинсин: Тошкент шаҳри, Муқимий кўчаси, 1-уй (2, 3, 18, 34, 54, 50-автобуслар, 7, 9, 11, 14, 21, 24-трамвайлар, 2, 6, 13, 16-троллейбусларинг «Тўқмачилик қомбинати» бекати). Телефон 53-47-24.

**«ТАШХОЗКУЛЬТОРГ»
«УЗТОРГРЕКЛАМА»**

ТЕЛЕВИЗОР ЭКРАНИДА

31 АВГУСТ — ЧОРШАНБА

Марказий телевиденисинг «Восток» программаси

10.00 Янгиланар, 10.10 Эртадаги гимнастика машғулоти, 10.30 «Самондаги уйл», СССР халқ артисти С. В. Оздобов раҳбарлигида Давлат Марказий кўришот театрнинг фильм-спектакли 11.25 И. Времь. Скрина ва оркестр ижроси учун ёзилган концерт, 12.05 «Киносеҳатчилар клуби», 15.00 «Мадонна мис», Телевизион хўжжати фильм, 15.15 СССР халқларининг кўшиқ ва рақслари, 15.45 Волялар учун, «Жўжани қузда саяядилар», Телевизион бадиий фильм, 17.00 «Поэзия», Б. Корнилов, «Менинг Африкам», 17.45 «Горчилар, қаерасиз!»

18.30 Илмий-оммабон фильмлар программаси, 19.00 Янгиланар, 19.15 «Олий ўқув юртлирида ва техникумларда янги ўқув йили олдидан», СССР Олий ва ўрта махсус таълими министри В. П. Елютин сўзи, 19.45 «1977 йил кўшиқлари», Таллиндан олиб кўрсатилади, 20.10 «Спортлото» тиражи, 20.20 «Евуз кўюллар», Бадиий фильм, 22.00 «Вақт» информацион программаси, 22.30 «Снажий фильмчи», 23.50 Янгиланар.

Ўзбекистон телевиденисининг программаси

11.25 Кўрсатувлар программаси, 11.30 Мақтаб ўқувчилари учун, «Хайр, пионер ёш» (рус.), 12.00 «Ватанимни қувлайман», Концерт, 12.40 «Шеърот мухлисларига», 18.25 Кўрсатувлар программаси, 18.30 «Салом, мақтаб!», 19.00 «Олий ўқув юртлирида ва техникумларда янги ўқув йили», Ўзбекистон ССР Олий ва ўрта махсус таълими министри Г. А. Адурасмонов сўзи, 19.15 «Халқ контроли антражи» (рус.), 19.45 «Ахборот» информацион программаси (рус.), 20.00 Халқ бадиий хаваскорлари Вутуниттифоқ фестивалининг лауреати — Ўзбекистон бадиий хаваскорлик колледжларининг концерти, А. Навойи номли Давлат академик Катта опера ва балет театрининг олиб кўрсатилади (давом), 21.00 «Ахборот» информацион программаси, 21.20 Халқ бадиий хаваскорлари Вутуниттифоқ фестивалининг лауреати — Ўзбекистон бадиий хаваскорлик колледжларининг концерти, А. Навойи номли Давлат академик Катта опера ва балет театрининг олиб кўрсатилади (давом), 21.50 «Муғам ерининг янги ҳаёти», Телевизион хўжжати фильм, 22.00 Москва, «Вақт» информацион программаси, 22.30 «Норнеъмат бунёккорлари», 22.45 «Сўнгги таънавлар», Бадиий фильм, 00.10 Кўрсатувлар программаси.

Тошкент шаҳри ва Тошкент «Басти» учун программа

Тошкент нўрсатади, 19.00 Кўрсатувлар программаси, 19.05 Телетомошабинларнинг таллаблари буюн, «Икки ҳаёт» Вадиий фильм, 2-серия (рус.), 20.35 Тошкент янгиланар, 20.55 Фортельяно қуларилан концерт, 21.35 Реклам, 21.45 «Йўлчи ва тирансилор».

★ ҚИЗИҚ ГАПЛАР

ГАПИРМАСДАН МУҲАББАТ ИЗҲОР ҚИЛИШ

Африкада яшовчи Макуа қабиласидаги ошқлар ўз севгилисига муҳаббат изҳор қилишда сўз ёки мактуб ишлатишмас экан. Ўзингиз жуда чиройли майда тошлардан олагани солиб, севган киши олдига боради. Агар қиз «Мен ҳам сени севаман» демоқчи бўлса, янги оғиздаги халқини тошларни олади. Муҳаббат изҳор этишининг бундан ҳам осон йўлини топиб қўрингчи!

«Суд» Залидан

Надежда Архиповна «Главташентстройга қарашли 1-йегочин қайта ишлаш заводи бухгалтериясига ишга ўтдию, баъзи ҳислатлари ўзгарди-қолди. Унинг бюрократлиги бамаркетинг атрофиди ҳамнаслабларини ташвишга соладди, оқирор киши юрак доғлаб нуқсонларини кўрсатиб бера олмади.

Бу ҳол узоқ давом этиши мумкин эмасди, албатта. Ниҳоят ҳамкасбиси Н. Ползуванинг тоғати тоғ бўлиб шекилли, катта бухгалтерини қайфияти чоғ бўлиб турган пайтини қўлиб унинг ҳузурига ташриф буюрди. Узоқ ҳоҳ-аҳвол сурагани бўлиди, сўнг ётиги билан вақсатда кўчди.

«Вепарволичиясиз тўғридан фаранд тирогни зор қилгур баъзи бемехр оталарнинг таралла-бедод қилиб юришига йўқ очиб қўймайтмишимиз?»

Катта бухгалтерга ер чиниб кўз ташлагач яна хотиржам гапда давом этди:

— Борис Лабутинанинг биздан ишдан бўшаб кетганига анча бўлдию, қизи Вера учун алимент тулаш ҳақидаги ижро қозонини ханузгача судга қайтарганимиз йўқ. Ахир, хотини, қизи нафақага кўз тикиб қолган бўлишлари ҳам мумкин-ку. Екатерина Лабутина алимент ўндириб бериш ҳақидаги ариза билан судга мурожаат қилиб қолса, ўзингизга ҳам гап тегиб қолмасин дейманда, — азизим Надежда Архиповна.

— Даровче, Борис Лабутина нима сабабдан ишдан бўшатирилган, сўради у виқор билан креслога оёқшошар экан.

— Сабобиси ишга чиқмаганлиги учун. Ўнбо у ер-бу ерда қолиб кетган бўлса ҳам ажаб-мас.

— Менига қаранг, алимент пули тўлайдиган у, олдидан хотини. Сиз билан бизга нима? Шунга ҳам энди бош қотириб, ижро қозонини судга жўнатиб ўтираманми. Керак бўлса, сўрашади, ўшанда юборамиз...

Бухгалтер билан катта бухгалтер ўртасида бўлиб ўтган

Маданият хроникаси

Юбилейга бағишлаб

Улуг Октябрь социалистик революциянинг шонли 60 йиллик айёмига санъат даргоҳларида ҳам қизғин ҳозирлик қилинмоқда. Ҳамза номидаги ўзбек Давлат академик драма театри санъаткорлари шу кунларда байрам шарафига ателлангачи асар устида иш бошлашди. Янги номидаги Ўзбекистон ССР Давлат мукофоти лауреати, ёзувчи Арсе Муҳторнинг «Бўронлардан Бордек ҳаловат» исмига асосда яратилган ҳам асарда замонадошларнинг хаёти ҳикоя қилинади. Асар қаҳрамони — Мардонкул Заргаров — республикамизнинг кўзга кўринган инженерлардан бири, истеъдодли ташкилотчи, букилмас иродели би киши доно, принципал раҳбар. У қақроқ чўллардаги қуларатли ишларга етакчилик қилди. Заргаров тақдир талқинида — инкилоб савмасис бўлган бугунги ҳаётимиз ўз ифодасини топади.

Асар инженировкасини ёзувчи Убай Бурқонов ёзган.

Улуг Октябрнинг 60 йиллигига бағишланган бу асарни театрнинг бош режиссери Баҳодир Йўлдошев сахналаштирмақда.

Меҳнатқашлар ҳузурида

Ўзбекистон ССР Давлат санъат музейининг бир гуруҳи илмий ходимлари шу кунларда пойтахт об-ластининг Бекобод райони бўйлаб сафарда. Бугунга қадар олимлар «Давларзин» ва «Кўкорол» совхозлари меҳнатқашлари ҳузурида бўлишди. Улар истеъдодли мўйқалам усталарининг сермяно асарларини намойиш этишди. Айин чоғда «Ўзбекистон таъсирий санъати», «Расомлар ижодида меҳнат» сингари қатор мазмунларда мароқли лекциялар ўқийди.

Бу учрашувлар район меҳнатқашларида катта қизиқчи уйғотмоқда.

Кўргазма очилди

Санъат музейида республикамиз таъсирий санъати асос солган бир қатор расомларнинг асарларидан иборат кўргазма зали очилди.

Кўргазма залдан муносиб ўрик олган таъсирий санъатининг мураббийлари — С. Юдин, И. С. Казаков, Л. Л. Бурз, М. Е. Ношиков каби таниқли расомлар асарлари кенг миқёсдаги санъат илхомандарига намойиш этилмоқда.

Сарғели район халқ суди одилона ҳўкм чиқарди. Ун турт ой моабийда оталик бурчинини унутиб, фарзандига алимент пули тўлайдиган бўйин товлаб юрган Борис Лабутина суд ҳўкми билан бир йрзим йил муқдат билан озодликдан махрум қилинди. Ҳў хизмат вазирасига ва савуққонлик билан қараш ва сепаровлик катта бухгалтер Надежда Ганичига ҳам қимматга тушди. У ҳам жаазоланди.

С. РАХИМХУЖАЕВ,
Сергели район прокурори,
адля маслаҳатчиси.

Редактор
С. М. ҚАРОМАТОВ.

Ўзбекистон ССР Министрлар Советининг ҳунар-техника бўйича давлат қомитети 2-пояфзал фабрикаси қошида очилган

149-ХУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ
1977—78 УҚУВ ЙИЛИГА

У Қ У В Ч И Л А Р Қ А Б У Л Қ И Л А Д И

Билим юрти қуйидаги ихтисослар бўйича малакали мутахассислари таърилади: пойнафзал детални бичувчи, кесувчи, фрезерчи, пойнафзал деталларини мустаҳкамлаш ишнини биладиган пойнафзал затлақчи, контролер, слесарь-ремонтчи, пойнафзал тағиди деталларни мустаҳкамловчи.

УҚИШ МУДДАТИ — 1 ва 2 йил.

Билим юрти қошида ўқувчиларнинг маданий ҳордиқ чиқариши учун пойнафзалчилар маданият саройи ва ердаги туристик, спорт, хаваскорлик тўғрақлари мунтазам ишлаб турибди.

Билим юртига қабул қилинганлар тўла давлат таъминотида бўладилар (ўч маҳал оқимат ва ийин-бош, практикада ишланган иш ҳажининг бир қисмини оладилар).

БИЛИМ ЮРТИНИ БИТИРГАНЛАР ТОШКЕНТДАГИ 2-ПОЯФЗАЛ ФАБРИКАСИДА ИШЛАЙДЛАР.

Билим юртига 8—10 синф ҳажмида маълумоти бўлган 15 ва ундан катта ёндаги йигит-қизлар қабул қилинади. Билим юрти қошида ишчи ёшлар мактаби бор.

ЎҚИШ 1 СЕНТЯБРДА БОШЛАНДИ.

Билим юртини аъло баҳолар билан биттирганларга техник ва институтларга йўллани берилади.

Ўқишга кирувчилар қуйидаги ҳужжатларини тақдим қилишлари керак: директор номига ариза, маълумоти ҳақида ҳужжат, туғилганиги ҳақида гувоҳнома ёки паспорт, турар жойдан, саломатлиги ҳақида справка, 8 та фотосурат (3х4 см), ўқиш ва иш жойидан характеристика. Ҳужжатлар яқшанбадан ташқари ҳар кун қабул қилинади.

Бизнинг адрес: Тошкент шаҳар, Гаўҳар кўчаси, 124-уй (14-автобус, 16-троллейбусларинг охириги бекати, 18-трамвай, 103-автобуснинг «Мевазор» бекати, Наққошлик кўчаси, 199-уй, 2-пояфзал фабрикасининг ётоқхонаси).

«Таштентистильш е й т о р»
коллективни 23-мағанин мудири 3. Отабенова онаси

Баҳри
ШАРОФИДИНОВАнинг вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.

ТЕЛЕФОНЛАР: комму-гатор — 33-02-49 дан 33-02-58 гача. Эълонлар бўлими — 33-81-42.