



ПРАВДА ВОСТОКА

ГАЗЕТА
ИЗДАЕТСЯ
СО 2 АПРЕЛЯ
1917 ГОДА.

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

Выходит 300 раз в году • № 10 (21876) • Четверг, 12 января 1989 года • Цена 3 коп.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КНИГА

Трудно переоценить значение книги для людей, общества. Книга органически вошла в жизнь каждого из нас, стала неотъемлемой частью нашего бытия. В период перестройки неизменно поднялась роль массово-политической книги. Она привнесла содержательно, ярко и доступно донести до широких масс смысл революционных преобразований, происходящих в стране, обобщить первый положительный опыт, содействовать вниманию на нерешенных проблемах.

В этой связи заслуживает поддержки выпуск пресс-сборников, осуществляемых издательством «Узбекистан».

Одни из таких сборников — «За социальную справедливость» — достаточно убедительно показывает, что социальная справедливость нашего строя должна состоять в реальном народовластии, равенстве всех граждан перед законом, в фактическом равноправии наций, уважении личности, создании условий для ее всестороннего развития. В сборнике также опубликованы газетные материалы, показывающие грубые просчеты и очевидные промахи в руководстве экономикой, социальной сфере, серьезные нарушения в деятельности партийных и советских органов, общественных организаций республики.

Умело составлены и разделы сборника: «Общественные науки на путях перестройки», «Гласность о гласности», «Порядок в душе — порядок в Отечестве», «Кадровая политика и социальная справедливость», «Руководителя выбирает коллектива», «Законная сила закона». Сборник логично подводит к правильному заключению: все дефекты переносимы, непереносимы только дефицит справедливости. И неудивительно, что книга не пролежала на прилавках и считанных дней.

Находят своего читателя и книги, выходящие плановыми сериями, — «СССР — братство народов», «Шаги бригадного подряда», «Библиотечка дипломников», «Юридическая литература» и некоторые другие.

Однако с выпуском массово-политической литературы далеко не все так благополучно. Издательства республики не заботятся о расширении жанров и видов этой литературы, поиск новых форм и методов, призванных своевременно знакомить читателя с ходом перестройки. До сих пор не имеет четкого, целенаправленного характера издание актуальных справочников по приоритетным направлениям социально-экономического развития. Не выпускаются популярные издания, посвященные новым методам хозяйствования, вопросам распределения национального дохода, социального управления, экологии и экономики. Поднять эти проблемы не под силу одним издательствам и Госкомиздату Узбекской ССР. Своевековое слово должны тут сказать институты Академии наук, Ташкентской высшей партийной школы, другие научные учреждения, министерства и ведомства республики.

Избавление от общих мест, прописных истин, конкретность и точность формулировок, четкость оценок, колпактность и публичность — главные требования к этим изданиям. К сожалению, многие из них лишь приводят цитаты из материалов XXVII съезда, XIX Всесоюзной партийной конференции и не содержат критического анализа нынешнего состояния социально-экономической, идеологической и культурной жизни нашей республики, авторского мнения и оценки негативных явлений. Поверхностная декларативность, устоявшаяся, расхожие штампы, замалчивание «болевых точек» значительно снижают уровень публикаций. Язык многих из них монотонный, равнодушный. А ведь Ленин подчеркивал: «без гнева писать о вредном значит скучно писать».

Особая забота должна быть проявлена о книгах для молодежи. ЦК ЛКСМ Узбекистана и издательство «Штандарт» тут есть где развернуться. Нужны такие издания, которые вели бы диалог с молодежью по самым живым и острым проблемам действительности. Основой таких материалов могли бы стать вопросы, заданные юношами и девушками комсомольским рабочникам, лекторам, пропагандистам, поступавшим в органы массовой информации.

В идеологическом обеспечении реализации установок партии важное значение имеет выпуск книг и брошюр, освещавших работу передовых коллективов промышленности, строительства, сельского хозяйства. В подготовке очерков, статей, корреспонденций — слово журналистам, писателям, ученым, педагогам и новаторам производства, специалистам народного хозяйства. Их творческое содружество поможет созданию произведений, содержащих раздумья, откровения, смелые идеи. В этом отношении многое могут сделать издательства «Узбекистан», «Мехнат» и другие. Сегодня крайне необходима спрачная литература по проблемам экономики, политики, идеологии, права. На это следует обратить особое внимание издательству «Фан».

Улучшение содержания издаваемой литературы, поднятые ее воспитательного значения ставят в повестку дня необходимость пересмотра издательской политики, преодоления инерции, консерватизма, пассивности, беспричинности. Только тогда появится надежный заслон выходу случайных сочинений. Только тогда улучшится качество изданий и будут выпускаться книги, нужные советским людям, отвечающие их интересам, высоким духовным запросам.

Требует совершенствования тематическое планирование, в том числе выпуск массово-политической литературы. Это означает, что в редакционные планы надо закладывать лишь самые необходимые издания, то есть должен в полной мере действовать социальный заказ.

Массовая политическая книга нуждается в рекламе и пропаганде. Должно быть изучено, как расходится она в книжной сети, проанализированы причины остатков. В этом книготорговых организациях могут помочь Общество книгоиздания, научные учреждения, средства массовой информации.

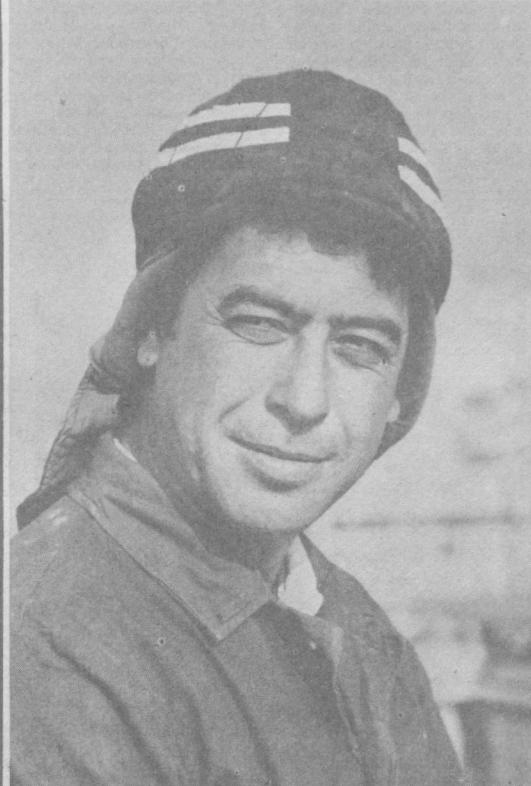
Наше время потребовало от каждого советского человека активной жизненной позиции во всех сферах деятельности, конкретной, настойчивой работы на своем участке. И пусть надежным помощником в этом будет политическая книга.

ДОВЕРИЕ—ДОСТОЙНЫМ

На собрании трудового коллектива колхоза имени ХХII партсъезда Панского района было предложено выдвинуть кандидатами в народные депутаты СССР руководителей хлопководческих бригад А. Арсланова и Р. Даудаева.

— Все мы знаем Алиера Арсланова как молодого, энергичного руководителя, — сказал бригадир Д. Эргашев. — Одной из первых его бригад полностью перешла на семейный подряд. Уверен, что он по достоинству будет представлять наш колхоз в высшем органе государственной власти страны.

Не менее доброжелатель-



Строительство жилья методом литья в формы керамзито-бетонной смеси хорошо освоил коллектив комсомольско-молодежной бригады Ш. Раймова из передвижной механизированной колонны № 97 объединения № 2 «Ферганаблагоромстрой». Строители этим методом в короткий срокозвели 20 домов в поселке Янги хайт Кировского района.

НА СНИМКЕ: бригадир Ш. Раймов.
Фото Х. САЛИХОВА.

ВЕСТИ С ОРБИТЫ

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 10 января. (ТАСС). 45 дней работают на околоземной орбите Александр Волков и Сергей Крикалев. У врача-исследователя Валерия Полякова завершились 134-е сутки космической вахты.

В соответствии с программой астрофизических исследований экипаж продолжает эксперименты по изучению небесных объектов в ультрафиолетовой части спектра. Целью этих экспериментов, проводимых с помощью телескопа «Глазарь», является получение данных о коротковолновом излучении Галактики. Сегодня, в частности, космонавтам предстоит выполнить серию съемок отдельных участков созвездия Ориона.

После калибровки и юстировки аппаратуры «Рожен» экипаж вчера выполнил ряд экспериментов по дальнейшей отработке методов изучения различных астрофизических объектов.

С борта орбитального комплекса «Мир» продолжает поступать информация об источниках рентгенового излучения. 9 января с использованием телескопа модуля «Квант» было проведено несколько сеансов наблюдений рентгеновских пульсаров, находящихся в созвездии Паруса и Малом Магеллановом облаке.

Самочувствие космонавтов хорошее.

Полет пилотируемого научно-исследовательского комплекса «Мир» проходит нормально.

Самым достойным кандидатом в народные депутаты СССР участники собрания единодушно проголосовали за выдвижение кандидатом в народные депутаты СССР по Чирчикскому территориально-избирательному округу 575 Мирзарахимову.

Однако мнения присутствовавших резко разошлись, когда речь зашла о личном вкладе каждого из предложенных кандидатов в общественную жизнь, социальное развитие хозяйства. Здесь больше «фочек» набрал А. Арсланов. У него уже есть опыт депутатской работы (избирался в Верховный Совет Узбекской ССР), много сделал для улучшения бы-

тowych условий колхозников. Во время открытого голосования подавляющее большинство голосов было отдано за выдвижение Алиера Кумиревича Арсланова народным депутатом СССР по Чирчикскому территориально-избирательному округу 575 Мирзарахимову.

Однако мнения присутствовавших резко разошлись, когда речь зашла о личном вкладе каждого из предложенных кандидатов в общественную жизнь, социальное развитие хозяйства. Здесь больше «фочек» набрал А. Арсланов. У него уже есть опыт депутатской работы (избирался в Верховный Совет Узбекской ССР), много сделал для улучшения бы-

ЗИМА НА ХЛОПКОВОМ ПОЛЕ

● У нынешней зимы на селе особые приметы. Встретили ее не как бывало прежде, когда первые морозы становились для хлопкоробов «звонком» на долгие зимние каникулы. И зябь, случалось, не успевала подняться, и с внесением органики не управлялись, а промывку и не начинали — зима, считали, спишет все огехи. На поверху выходило иначе. Отрешение от забот оборачивалось не восполнимыми потерями.

Нынче у земли стало больше настоящих хозяев. Фундамент будущего урожая во многих колхозах и совхозах ложили с осени, задолго до первых заморозков. Пахоту провели в лучшие, чем прежде, сроки и в полном объеме. В Каракалпакии впервые под яровой сев вспахали более половины площадей, на 50 тысячи гектаров больше вспахали хорезмские земледельцы. Благоприятные погодные условия и строгий контроль за ходом работ обеспечили на основных площадях качественную разделку почвы. Под зябь в достатке внесены минеральные и органические удобрения.

Однако не везде к дну отнеслись с должной ответственностью. Важный агропром в цикле осенне-зимних мероприятий — промывка засоленных земель. Многолетний опыт свидетельствует, что некачественные промывные поливы ведут к образованию солевых пятен, которые являются причиной изреженности посевов. В Каракалпакии из-за солевых пятен хлопчатник не дал всходов на 28 тысячах гектаров. По этой же причине в Сырдарьинской области выпало из оборота 12 процентов пашни. Высокой была изреженность посевов в Кашикадаргинской (30 тысяч гектаров) и Самаркандской (11 тысяч гектаров) областях. На этих землях провели все агротехнические мероприятия, затратили на это сотни тысяч рублей, а урожая не получили.

Промывные поливы должны проводиться в соответствии с картограммами соловьи съемки. Однако специалисты РАПО и хозяйства зачастую пренебрегают ими. Это приводит к перерасходу воды, влечет за собой снижение качества полива. В Кзылкумском коллекторе. Видимо, здесь считаются, что таким способом вести поливы проще.

Однако не везде к дну отнеслись с должной ответственностью.

Важный агропром в цикле осенне-зимних мероприятий — промывка засоленных земель. Многолетний опыт свидетельствует, что некачественные промывные поливы ведут к образованию солевых пятен, которые являются причиной изреженности посевов. В Каракалпакии из-за солевых пятен хлопчатник не дал всходов на 28 тысячах гектаров. По этой же причине в Сырдарьинской области выпало из оборота 12 процентов пашни. Высокой была изреженность посевов в Кашикадаргинской (30 тысяч гектаров) и Самаркандской (11 тысяч гектаров) областях. На этих землях провели все агротехнические мероприятия, затратили на это сотни тысяч рублей, а урожая не получили.

Промывные поливы должны проводиться в соответствии с картограммами соловьи съемки. Однако специалисты РАПО и хозяйства зачастую пренебрегают ими. Это приводит к перерасходу воды, влечет за собой снижение качества полива. В Кзылкумском коллекторе. Видимо, здесь считаются, что таким способом вести поливы проще.

Важный агропром в цикле осенне-зимних мероприятий — промывка засоленных земель. Многолетний опыт свидетельствует, что некачественные промывные поливы ведут к образованию солевых пятен, которые являются причиной изреженности посевов. В Каракалпакии из-за солевых пятен хлопчатник не дал всходов на 28 тысячах гектаров. По этой же причине в Сырдарьинской области выпало из оборота 12 процентов пашни. Высокой была изреженность посевов в Кашикадаргинской (30 тысяч гектаров) и Самаркандской (11 тысяч гектаров) областях. На этих землях провели все агротехнические мероприятия, затратили на это сотни тысяч рублей, а урожая не получили.

Промывные поливы должны проводиться в соответствии с картограммами соловьи съемки. Однако специалисты РАПО и хозяйства зачастую пренебрегают ими. Это приводит к перерасходу воды, влечет за собой снижение качества полива. В Кзылкумском коллекторе. Видимо, здесь считаются, что таким способом вести поливы проще.

Важный агропром в цикле осенне-зимних мероприятий — промывка засоленных земель. Многолетний опыт свидетельствует, что некачественные промывные поливы ведут к образованию солевых пятен, которые являются причиной изреженности посевов. В Каракалпакии из-за солевых пятен хлопчатник не дал всходов на 28 тысячах гектаров. По этой же причине в Сырдарьинской области выпало из оборота 12 процентов пашни. Высокой была изреженность посевов в Кашикадаргинской (30 тысяч гектаров) и Самаркандской (11 тысяч гектаров) областях. На этих землях провели все агротехнические мероприятия, затратили на это сотни тысяч рублей, а урожая не получили.

Промывные поливы должны проводиться в соответствии с картограммами соловьи съемки. Однако специалисты РАПО и хозяйства зачастую пренебрегают ими. Это приводит к перерасходу воды, влечет за собой снижение качества полива. В Кзылкумском коллекторе. Видимо, здесь считаются, что таким способом вести поливы проще.

Важный агропром в цикле осенне-зимних мероприятий — промывка засоленных земель. Многолетний опыт свидетельствует, что некачественные промывные поливы ведут к образованию солевых пятен, которые являются причиной изреженности посевов. В Каракалпакии из-за солевых пятен хлопчатник не дал всходов на 28 тысячах гектаров. По этой же причине в Сырдарьинской области выпало из оборота 12 процентов пашни. Высокой была изреженность посевов в Кашикадаргинской (30 тысяч гектаров) и Самаркандской (11 тысяч гектаров) областях. На этих землях провели все агротехнические мероприятия, затратили на это сотни тысяч рублей, а урожая не получили.

Промывные поливы должны проводиться в соответствии с картограммами соловьи съемки. Однако специалисты РАПО и хозяйства зачастую пренебрегают ими. Это приводит к перерасходу воды, влечет за собой снижение качества полива. В Кзылкумском коллекторе. Видимо, здесь считаются, что таким способом вести поливы проще.

Важный агропром в цикле осенне-зимних мероприятий — промывка засоленных земель. Многолетний опыт свидетельствует, что некачественные промывные поливы ведут к образованию солевых пятен, которые являются причиной изреженности посевов. В Каракалпакии из-за солевых пятен хлопчатник не дал всходов на 28 тысячах гектаров. По этой же причине в Сырдарьинской области выпало из оборота 12 процентов пашни. Высокой была изреженность посевов в Кашикадаргинской (30 тысяч гектаров) и Самаркандской (11 тысяч гектаров) областях. На этих землях провели все агротехнические мероприятия, затратили на это сотни тысяч рублей, а урожая не получили.

Промывные поливы должны проводиться в соответствии с картограммами соловьи съемки. Однако специалисты РАПО и хозяйства зачастую пренебрегают ими. Это приводит к перерасходу воды, влечет за собой снижение качества полива. В Кзылкумском коллекторе. Видимо, здесь считаются, что таким способом вести поливы проще.

Важный агропром в цикле осенне-зимних мероприятий — промывка засоленных земель. Многолетний опыт свидетельствует, что некачественные промывные поливы ведут к образованию солевых пятен, которые являются причиной изреженности посевов. В Каракалпакии из-за солевых пятен хлопчатник не дал всходов на 28 тысячах гектаров. По этой же причине в Сырдарьинской области выпало из оборота 12 процентов пашни. Высокой была изреженность посевов в Кашикадаргинской (30 тысяч гектаров) и Самаркандской (11 тысяч гектаров) областях. На этих землях провели все агротехнические мероприятия, затратили на это сотни тысяч рублей, а урожая не получили.

Промывные поливы должны проводиться в соответствии с картограммами соловьи съемки. Однако специалисты РАПО и хозяйства зачастую пренебрегают ими. Это приводит к перерасходу воды, влечет за собой снижение качества полива. В Кзылкумском коллекторе. Видимо, здесь считаются, что таким способом вести поливы проще.

Рабкоровский пост сообщает

ЕСТЬ НАД ЧЕМ ЗАДУМАТЬСЯ

Аттестация коммунистов сейчас у нас временно простояла. Нужна передышка, есть над чем задуматься. За последние два года прошли аттестации 340 коммунистов, или треть состоявших на учете в заводской парторганизации. Из них 257 аттестовано, 57 — условно, 26 — не аттестовано. На партийных собраниях по результатам аттестации 28 коммунистам объявлена выговоры, 5 — выговоры с занесением в учетную карточку, 9 — строгие выговоры с занесением в учетную карточку и 12 исключены из рядов партии.

Такая вот арифметика. Но и она неполная. За минувший год проведено по 36 заседаний каждой из 5 аттестационных групп, действующих на заводе, заседали ежедневно. В среднем с каждым аттестуемым беседовали по часу. Но дело не только во времени. В период подготовки было оформлено 340 характеристик, нередко стандартных, обезличенных. Привяжте к этому около 700 отзывов подобного рода и в основном хвальных.

Тех, кто был не аттестован или условно аттестован, в дальнейшем обсуждали на партсобраниях, выносили им взыскания. И всю эту процедуру тоже надо было обставлять соответствующими бумагами.

И ОДНОМУ РЕМОНТ ПО ПЛЕЧУ

Лучшим ремонтником колхоза «Москва» Туракурганского района признан механизатор В. Бабаназаров. Это заявление присвоено ему неспроста: за время, в течение которого обычно ставится на линейку готовности один механизм, В. Бабаназаров сумел

(УзТАГ).
Наманганская область.

На старте третьего года XII пятилетки коллектива Ташкентского производственного трикотажного объединения «Малика» обязалась увеличить выпуск особо модных изделий, значительно обновить ассортимент, улучшить качество продукции. [Правда Востока, 29 января 1988 г.]

На календаре был декабрь, и можно судить, насколько выполнены социалистические обязательства. На первый взгляд все обстоит благополучно. План по основным показателям объединения выполняет, оперативно внедряются новинки, устанавливается современное оборудование, автоматизируются трудоемкие операции, модельеры создают перспективные виды изделий. Растет удельный вес продукции с индексом «Н» по отношению к общему объему: сейчас он составляет 21,3 процента (против 20,1 процента, намеченный планом).

Не слышно на предприятиях и традиционных обиженных в адрес поставщиков. «Исправляем» даже Джиликская хлопко-предприятие фабрика, которая не так давно буквально изводила коллекции объединения, поставляя чуть ли не стопроцентный брак.

На одной из последних оперативных парткомов завода был сделан такой вывод: аттестация в той форме, в какой она проводится, не дает должных результатов. Необходимо исключить заорганизованность и формализм, чтобы выйти из тупика.

Было высказано немало диаметрально противоположных мнений и предложений.

Например, руководители аттестационных групп М. Фролов, Р. Юсупов были за то,

чтобы вообще отказаться от бумагоизготовления, а их коллега Г. Аристов, наоборот, придерживался иной точки зрения. Ясно было одно, что медлен с перестройкой системы проведения аттестации нельзя. Иначе может случиться то, что произошло с памятником для всех нас смотром боевитости парторганизаций.

А. ДЕГТЕЯРЕВ.
Руководитель рабкоровского поста «Правды Востока» на Узбекском металлургическом заводе имени В. И. Ленина. Бекабад.

ЛЕГЛО В ОТЧЕТ. А НА ПРИЛАВОК?

— Завеличили партнеров работать как надо, — говорит исполнительный обязанности главного инженера объединения «Малика» К. Таджиев. — Высыпало с них несколько раз, да так, что больше подводить нас не захотелось.

Единственный пункт, который не можем выполнить, — расширение и благоустройство зоны отдыха в «Хумсане», — продолжает К. Таджиев. — Это требует немалых затрат, а средства еще не накоплены.

Не случайно рабочие говорят о зоне отдыха иронично, добавляя едкое определение «пресловутая». Действительно, разговоров много, из года в год вопросы, связанные с ее реконструкцией, перекочевывают из обязательств в обязательства, но дело не движется (об этом факте упоминала «Правда Востока» в материале «Принцесса на горошине», опубликованном 25 июня 1987 г.).

Справедливости ради следует сказать, что нынче на «Малике» проблемам соцкультбыта уделяется гораздо больше внимания. В кругло-

взвязальном цехе создана команда психологической разгрузки, к услугам работников объединения тренажерный зал, бассейн, сауна. Открыт дневной стационар.

— Что и говорить, забо-

дование появилось мощные конкуренты в лице многочисленных кооперативов.

— Выпуск особо модных товаров по договорным ценам нарашиваем, — рассказывает К. Таджиев. — За

такие товары. Значит, есть конкуренция, оказывающая влияние на финансовое положение предприятия. Она, конечно, требует четкой ориентации на спрос, о котором мы порой забываем.

В правоте слов Т. Страутиной убедился знакомство с секцией мужского верхнего трикотажа Ташкентского ЦУМа. Покупателей здесь мало, выбор товаров не велик и нет тех привлекательных изделий, что довелось увидеть в художественной мастерской объединения.

— Как видите, особого напряжения в отделе нет, — говорит заведующий секцией Нурибек Мухамедов. — Объединение не выполняет наши заявки. Во-первых, оно не следит за сезонностью, во-вторых, не обеспечивает разнообразие размеров и ростов.

В отделе женского трикотажа, — а он, кстати, может считаться фирменной секцией «Малики», поскольку реализуется в нем продукция, поступающая только с этого объединения, — положение такое же.

— Мы просто устали пов-

ПРОВЕРЯЕМ ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

ту ощущаем, — говорит вице-президент Дильдора Гулумова, — потому и повышается отдача коллектива.

В художественной мастерской объединения увидели модели, запущенные в производство, и перспективные изделия. Все они выполнены добродушно, на высоком уровне.

Добиться привлекательности своих товаров трикотажники помогли две итальянские линии по штучной печати. Многие спортивные костюмы и майки производят впечатление импортных. Но как быстро смогут «Малика» насытить ими рынок, ведь на прилавках все это — редкость? К тому же у объединения появился —

десять месяцев реализовали их более чем на 6,5 миллиона рублей. А что касается отдачи коллектива.

В художественной мастерской объединения увидели модели, запущенные в производство, и перспективные изделия. Все они выполнены добродушно, на высоком уровне.

Добиться привлекательности своих товаров трикотажники помогли две итальянские линии по штучной печати. Многие спортивные костюмы и майки производят впечатление импортных. Но как быстро смогут «Малика» насытить ими рынок, ведь на прилавках все это — редкость? К тому же у объединения появился —

разнообразие размеров и ростов.

В правоте слов Т. Страутиной убедился знакомство с секцией мужского верхнего трикотажа Ташкентского ЦУМа. Покупателей здесь мало, выбор товаров не велик и нет тех привлекательных изделий, что довелось увидеть в художественной мастерской объединения.

— Как видите, особого напряжения в отделе нет, — говорит заведующий секцией Нурибек Мухамедов. — Объединение не выполняет наши заявки. Во-первых, оно не следит за сезонностью, во-вторых, не обеспечивает разнообразие размеров и ростов.

В правоте слов Т. Страутиной убедился знакомство с секцией мужского верхнего трикотажа Ташкентского ЦУМа. Покупателей здесь мало, выбор товаров не велик и нет тех привлекательных изделий, что довелось увидеть в художественной мастерской объединения.

— Как видите, особого напряжения в отделе нет, — говорит заведующий секцией Нурибек Мухамедов. — Объединение не выполняет наши заявки. Во-первых, оно не следит за сезонностью, во-вторых, не обеспечивает разнообразие размеров и ростов.

В правоте слов Т. Страутиной убедился знакомство с секцией мужского верхнего трикотажа Ташкентского ЦУМа. Покупателей здесь мало, выбор товаров не велик и нет тех привлекательных изделий, что довелось увидеть в художественной мастерской объединения.

— Как видите, особого напряжения в отделе нет, — говорит заведующий секцией Нурибек Мухамедов. — Объединение не выполняет наши заявки. Во-первых, оно не следит за сезонностью, во-вторых, не обеспечивает разнообразие размеров и ростов.

В правоте слов Т. Страутиной убедился знакомство с секцией мужского верхнего трикотажа Ташкентского ЦУМа. Покупателей здесь мало, выбор товаров не велик и нет тех привлекательных изделий, что довелось увидеть в художественной мастерской объединения.

— Как видите, особого напряжения в отделе нет, — говорит заведующий секцией Нурибек Мухамедов. — Объединение не выполняет наши заявки. Во-первых, оно не следит за сезонностью, во-вторых, не обеспечивает разнообразие размеров и ростов.

В правоте слов Т. Страутиной убедился знакомство с секцией мужского верхнего трикотажа Ташкентского ЦУМа. Покупателей здесь мало, выбор товаров не велик и нет тех привлекательных изделий, что довелось увидеть в художественной мастерской объединения.

— Как видите, особого напряжения в отделе нет, — говорит заведующий секцией Нурибек Мухамедов. — Объединение не выполняет наши заявки. Во-первых, оно не следит за сезонностью, во-вторых, не обеспечивает разнообразие размеров и ростов.

В правоте слов Т. Страутиной убедился знакомство с секцией мужского верхнего трикотажа Ташкентского ЦУМа. Покупателей здесь мало, выбор товаров не велик и нет тех привлекательных изделий, что довелось увидеть в художественной мастерской объединения.

— Как видите, особого напряжения в отделе нет, — говорит заведующий секцией Нурибек Мухамедов. — Объединение не выполняет наши заявки. Во-первых, оно не следит за сезонностью, во-вторых, не обеспечивает разнообразие размеров и ростов.

В правоте слов Т. Страутиной убедился знакомство с секцией мужского верхнего трикотажа Ташкентского ЦУМа. Покупателей здесь мало, выбор товаров не велик и нет тех привлекательных изделий, что довелось увидеть в художественной мастерской объединения.

— Как видите, особого напряжения в отделе нет, — говорит заведующий секцией Нурибек Мухамедов. — Объединение не выполняет наши заявки. Во-первых, оно не следит за сезонностью, во-вторых, не обеспечивает разнообразие размеров и ростов.

В правоте слов Т. Страутиной убедился знакомство с секцией мужского верхнего трикотажа Ташкентского ЦУМа. Покупателей здесь мало, выбор товаров не велик и нет тех привлекательных изделий, что довелось увидеть в художественной мастерской объединения.

— Как видите, особого напряжения в отделе нет, — говорит заведующий секцией Нурибек Мухамедов. — Объединение не выполняет наши заявки. Во-первых, оно не следит за сезонностью, во-вторых, не обеспечивает разнообразие размеров и ростов.

В правоте слов Т. Страутиной убедился знакомство с секцией мужского верхнего трикотажа Ташкентского ЦУМа. Покупателей здесь мало, выбор товаров не велик и нет тех привлекательных изделий, что довелось увидеть в художественной мастерской объединения.

— Как видите, особого напряжения в отделе нет, — говорит заведующий секцией Нурибек Мухамедов. — Объединение не выполняет наши заявки. Во-первых, оно не следит за сезонностью, во-вторых, не обеспечивает разнообразие размеров и ростов.

В правоте слов Т. Страутиной убедился знакомство с секцией мужского верхнего трикотажа Ташкентского ЦУМа. Покупателей здесь мало, выбор товаров не велик и нет тех привлекательных изделий, что довелось увидеть в художественной мастерской объединения.

— Как видите, особого напряжения в отделе нет, — говорит заведующий секцией Нурибек Мухамедов. — Объединение не выполняет наши заявки. Во-первых, оно не следит за сезонностью, во-вторых, не обеспечивает разнообразие размеров и ростов.

В правоте слов Т. Страутиной убедился знакомство с секцией мужского верхнего трикотажа Ташкентского ЦУМа. Покупателей здесь мало, выбор товаров не велик и нет тех привлекательных изделий, что довелось увидеть в художественной мастерской объединения.

— Как видите, особого напряжения в отделе нет, — говорит заведующий секцией Нурибек Мухамедов. — Объединение не выполняет наши заявки. Во-первых, оно не следит за сезонностью, во-вторых, не обеспечивает разнообразие размеров и ростов.

В правоте слов Т. Страутиной убедился знакомство с секцией мужского верхнего трикотажа Ташкентского ЦУМа. Покупателей здесь мало, выбор товаров не велик и нет тех привлекательных изделий, что довелось увидеть в художественной мастерской объединения.

— Как видите, особого напряжения в отделе нет, — говорит заведующий секцией Нурибек Мухамедов. — Объединение не выполняет наши заявки. Во-первых, оно не следит за сезонностью, во-вторых, не обеспечивает разнообразие размеров и ростов.

В правоте слов Т. Страутиной убедился знакомство с секцией мужского верхнего трикотажа Ташкентского ЦУМа. Покупателей здесь мало, выбор товаров не велик и нет тех привлекательных изделий, что довелось увидеть в художественной мастерской объединения.

— Как видите, особого напряжения в отделе нет, — говорит заведующий секцией Нурибек Мухамедов. — Объединение не выполняет наши заявки. Во-первых, оно не следит за сезонностью, во-вторых, не обеспечивает разнообразие размеров и ростов.

В правоте слов Т. Страутиной убедился знакомство с секцией мужского верхнего трикотажа Ташкентского ЦУМа. Покупателей здесь мало, выбор товаров не велик и нет тех привлекательных изделий, что довелось увидеть в художественной мастерской объединения.

— Как видите, особого напряжения в отделе нет, — говорит заведующий секцией Нурибек Мухамедов. — Объединение не выполняет наши заявки. Во-первых, оно не следит за сезонностью, во-вторых, не обеспечивает разнообразие размеров и ростов.

В правоте слов Т. Страутиной убедился знакомство с секцией мужского верхнего трикотажа Ташкентского ЦУМа. Покупателей здесь мало, выбор товаров не велик и нет тех привлекательных изделий, что довелось увидеть в художественной мастерской объединения.

— Как видите, особого напряжения в отделе нет, — говорит заведующий секцией Нурибек Мухамедов. — Объединение не выполняет наши заявки. Во-первых, оно не следит за сезонностью, во-вторых, не обеспечивает разнообразие размеров и ростов.

В правоте слов Т. Страутиной убедился знакомство с секцией мужского верхнего трикотажа Ташкентского ЦУМа. Покупателей здесь мало, выбор товаров не велик и нет тех привлекательных изделий, что довелось увидеть в художественной мастерской объединения.

— Как видите, особого напряжения в отделе нет, — говорит заведующий секцией Нурибек Мухамедов. — Объединение не выполняет наши заявки. Во-первых, оно не следит за сезонностью, во-вторых, не обеспечивает разнообразие размеров и ростов.

В правоте слов Т. Страутиной убедился знакомство с секцией мужского верхнего трикотажа Ташкентского ЦУМа. Покупателей здесь мало, выбор товаров не велик и нет тех привлекательных изделий, что довелось увидеть в художественной мастерской объединения.

— Как видите, особого напряжения в отделе нет, — говорит заведующий секцией Нурибек Мухамедов. — Объединение не выполняет наши заявки. Во-первых, оно не следит за сезонностью, во-вторых, не обеспечивает разнообразие размеров и ростов.

В правоте слов Т. Страутиной убедился знакомство с секцией мужского верхнего трикотажа Ташкентского ЦУМа. Покупателей здесь мало, выбор товаров не велик и нет тех привлекательных изделий, что довелось увидеть в художественной мастерской объединения.

— Как видите, особого напряжения в отделе нет, — говорит заведующий секцией Нурибек Мухамедов. — Объединение не выполняет наши заявки. Во-первых, оно не следит за сезонностью, во-вторых

Рассказы из записной книжки

КАКИМ ЖЕ он был там — за парадным фасадом — человек, каждый жест, каждое слово которого несли приговором. Шухминский портрет исчез. Кроме семьи художника и Сталина, его никто и никогда не видел.

Анастас Микоян рассказывал армянским живописцам, что Сталин категорически отклонил предложение архитекторов о создании памятника на месте сгоревшего здания. И все же вопреки его воле, портрет с натуры существует — в рассказах о нем тех, кто его знал, их детей и внуков, в рассеянных повсюду преданиях.

Еще Пушкин полагал, что устные свидетельства об исторических личностях точнее говорят о времени, нежели труды самых добросовестных историков. Тем более надо доверяться суждению поэта, колы скоро речь идет о временах, которые весьма скучно выглядят в архивный осадок. О таких временах — как ни говорят, существенным, а подчас и единственным источником исторического знания преубедят память народа.

Многие годы я собирал и записывал рассказы о Сталине. Этих рассказов за тысячу. Иные сродни документам, иные в изустной передаче обрели законченность новелл. В одних — звучит комплимент, в других — приговор. Где-то белый щрик, а где-то и повод для серьезных раздумий.

Первым, кого прервал Иосиф Сталин, был Иосиф Джугашвили, Сосло, чье стихи, впервые опубликованные в «Известиях» великим Ильей Чавчавадзе, не раз в начале века включали в «Деда эна», грузинскую хрестоматию родного языка:

Роза распускается,
обнимает фланку,
Лилия просыпается и
склоняется перед Зефиром.
Поднявшись в небо, звонко
поет ласточка,
Соловей важно насиживает
свою песню:
Цвети, о, обожаемый край,
Возрадуйся, земля Иверии,
Учись, юный грузин,
На радости и счастье
Родины.

Уйдя в подполье, увлекшись «экзами», налетами на банки (для пополнения партийной кассы), он предложил забыть о Сосло. Правда, и после революции, говоря его словами, «баловался стихами». Будучи наркомом по делам национальностей, под псевдонимом печатал в газете наркомата русские стихи. Много лет, больше для себя, переводил на русский языковой «Битву в тигровой шкуре». И все же поэзия осталась «на другом берегу». Жаждка славы не утихала. Желание добра сошло на нет в претендентах. Он предал все, чему объяснялся в любви. Предал родную Иверию — относился к ней, как самый оголтелый великорусский щовинист, член и заслужил ленинский «отвратительный Держиморд». Предал тех, кого звал учиться — вместе с Берия извел цвет грузинской интелигенции.

И Руставели он тоже предавал. Читая гостям «Витязя», раз за разом выбирал не те шары, что славят дружбу, любовь, душевную широту, а те только, где смыкаются резкие звуки боя, горящие крики хлестнувшихся в кровавой сече врагов...

Еще в двадцатые годы автор известного портрета Ленина, художник Петер Шухмин, был приглашен писать портрет Сталина. Верный своей реалистической манере, Шухмин тщательно перенес на холст уже редеющую, зацветающую серебром рыхловую шевелюру генсека, его рабе, в синих, лице, горично-желтые холодные глаза. Художник не скрыл ни суховатой неловкой левой руки вождя, ни его малого роста.

Ничто не выдало чувств Сталина в те недолгие минуты, когда он рассматривал готовый портрет. Ничто, кроме фразы: «Какой наблюдательный художник».

(«СМЕНА» № 24, 1988 г.)

— О чём вы тут так спорите? — поинтересовался генсек.

Слушал или не слышал Сталин часть разговора — надо было отвечать. О министерности вождя учёные были настыщими. Молодой физиолог Петер Анохин решил:

— Правильно ли делают некоторые писатели, Иосиф Биссарионович, что уже при жизни берут вас в литературные героя?

— А что вас смущает? — спросил Сталин и, не дождавшись ответа, продолжал: — А вот народ ничто не смущает. Что же здесь плохого, если народ славит своих героев? Народ Бородина

наконец-то, восславят как великого вождя, политического колосса. И уже в тридцатые по берегам национального имени Москвы у Дубровки встали две равновесные бетонные фигуры. В начале тридцатых у волжского края Волго-Дона заканчивалось сооружение огромного — в тридцать пять метров! — «верного продолжателя, соратника, ученика». Учителя не было.

Евгений Бучетич был до войны главным скульптором Всесоюзной сельскохозяйственной выставки, а значит, прежде всего отвечал за монументы Сталина. Без фигуры вождя не мыслились ни одна выставочная площадь, ни один павильон, ни одна аллея. Надо же было Бучетичу однажды выставить из

дам ленинских скульптур. В тридцатые по берегам национального имени Москвы у Дубровки встали две равновесные бетонные фигуры. В начале тридцатых у волжского края Волго-Дона заканчивалось сооружение огромного — в тридцать пять метров! — «верного продолжателя, соратника, ученика». Учителя не было.

Незадолго до смерти Сталина Евгений Бучетич и гидростроитель Сергей Жук были на близкую дачу в Кузнецово. У Жука на Волго-Доне шла хорошо. Бучетич заканчивал работу над монументом. Сталин уговаривал гостей коньяком, распрашивал, шутил.

с собой принесет здоровей да покрепче дубину.

Как-то лет десять назад, в Доме творчества писателей «Переделкино» я увидел на столе поклевавшую творог синицы. Клюнет — озирается. Еще клюнет — снова озирается. Точь-в-тоть как я, собирающий свою «сталиниану».

Верно, у памяти есть не только окна, но и щели, а в них — мятые клочки бумаги, что когда-то прятал и перепрятывал, пока и вовсе не потерял. Там, в тридцатых годах, пугливая завязь этих страниц.

Я вернулся к собиранию рассказов о Сталине в пору застойного болотного страха. Косились на меня иной раз, кому я открылся. Замолкали при виде карманного магнитофона знакомые, Стоило же почтить кому-нибудь записи, и не ведомые мне серьезные люди как бы между прочим советовали о Сталине особенно не распространяться...

Шел ли навсегда «фантомы» страх?

В начале этого года я услышал короткую — в одну фразу — историю из тех, что стоят книг. Поначалу даже в нее не поверил. Надо было во что бы то ни стало выйти на первоисточник. И вот, наконец-то, изумрудный разговор. Из-за деликатности предмета я только по насильственному наложению бессмыслицу на то, что привело меня так поздно и в такую даль. Собеседник это понимает, но пойти мне на встречу не торопится. Так я и ухожу ни с чем. И уже в прихожей, перед расставанием, приюбняв меня за плечи, хозяин шепчет: «То, из-за чего вы приезжали, было... Но на меня не слышишься... Я уже знаете ли, вдоволь нахлебался...»

Одно ли было такое путешествие на край ночи?! И сколько их было таких тихих, с оглядкой монологов! Так стояла ли эта «сталиниана» такой прорыв времени и труда?

Стоила. Миф о Сталине — огромная сила. Монументы снесли, миф выжил. И вот уже он то и дело лжецом сбивает нас с пути. Пленка насторожила путает знаки и понятия. Повалил этот миф может только точное достоверное, «шумхинское» значение о сотворившем его Иосифе Джулагашвили, он же Кофа, Иванович, Никерадзе, Константинос, Чижиков, Бенсона... Он же Сталин.

Когда Сталин рассказывал о подвиге сельского пionera Павлаки Морозова, убитого кулаками за то, что у него нет чего-либо, что есть у другого. У него непримиримая ревность к тем, кто знает или умеет больше, чем он... подметил характерную черту Кофы Бухарин еще в Вене, в 1913 году. «Он быть не по идеям, а по головам».

Готовился второй за три года процесс над Каменевым и Зиновьевым. Терьеры они должны были до суда сознаться в заговоре и терроре, а на суде совершили политическое самоубийство. Сталин торопился, но дело не шло: не сознавалась Каменев. Узнав об этом от начальника секретно-политического отдела НКВД Молчанова, Сталин зашелся от гнева: «А вы знаете, сколько весят наши заводы с машинами, армии с вооружением, весь наш флот! Не говорите мне, что какого-то Розенфельда не сломается под такой тяжестью!»

Молчанов уронил усвоил. Следователь Каменева Чертов «поработал». Каменев «сознался».

Если и была у вождя к чему-нибудь страсть вне политики, то этой страстью было, безусловно, бильярд. Ни хватало роста, плохой помощницы. Сталин, возможно, был особенно неприятно, что именно Жук невольно напомнил, что может быть совсем иной счет и времени, и делам:

«Но настанет пора и проснетесь народ, Разогнют он могучую спину, И в подарок царю он

Голос певца оживал на припеве и снова замирал. Жук с трудом выдавливал из себя слова песни о «roe шиповника», о шабаше, ночных арестов, о «фруктовом зоне» кандалных цепей.

Сталин усталым жестом остановил виноград измученного певца, так и не дав ему пропеть последнюю строфу.

Никогда не надо начинать дела, если не знаешь, чем его кончины, — каким уж очень обыденным, Стартом. Илья Муромец, — сказал Сталин.

Сталин взял лежавшее перед ним письмо, долго его рассматривал, потом, уже выйдя из-за стола, протянул руку скульптору:

«Спасибо, товарищ Бучетич, я никогда вам не буду благодарен за эту дружескую услугу... Спасибо.

Быть может, вы говорите «обожаешь»... А почему в таком случае отказали двум товарищам в их просьбе? Не поверил в их искренность? Жалуются тут отдельные товарищи.

— Так о вас писатели пишут на один манер... не унимался молодой ученик.

— А это уж не ко мне, это к Алексею Максимовичу, он у нас над писателями приехал, без предупреждения.

— Нет. А кто же они, товарищ Бучетич, если это... конечно, не секрет?

— Директора павильонов «Собаководство» и «Свиноводство».

Сталин взял лежавшее перед ним письмо, долго его рассматривал, потом, уже выйдя из-за стола, протянул руку скульптору:

«Спасибо, товарищ Бучетич, я никогда вам не буду благодарен за эту дружескую услугу... Спасибо.

Быть может, вы говорите «обожаешь»...

А почему в таком случае отказали двум товарищам в их просьбе? Не поверил в их искренность? Жалуются тут отдельные товарищи.

— Так о вас писатели пишут на один манер... не унимался молодой ученик.

— А это уж не ко мне, это к Алексею Максимовичу, он у нас над писателями приехал, без предупреждения.

— Нет. А кто же они, товарищ Бучетич, если это... конечно, не секрет?

— Директора павильонов «Собаководство» и «Свиноводство».

Сталин взял лежавшее перед ним письмо, долго его рассматривал, потом, уже выйдя из-за стола, протянул руку скульптору:

«Спасибо, товарищ Бучетич, я никогда вам не буду благодарен за эту дружескую услугу... Спасибо.

Быть может, вы говорите «обожаешь»...

А почему в таком случае отказали двум товарищам в их просьбе? Не поверил в их искренность? Жалуются тут отдельные товарищи.

— Так о вас писатели пишут на один манер... не унимался молодой ученик.

— А это уж не ко мне, это к Алексею Максимовичу, он у нас над писателями приехал, без предупреждения.

— Нет. А кто же они, товарищ Бучетич, если это... конечно, не секрет?

— Директора павильонов «Собаководство» и «Свиноводство».

Сталин взял лежавшее перед ним письмо, долго его рассматривал, потом, уже выйдя из-за стола, протянул руку скульптору:

«Спасибо, товарищ Бучетич, я никогда вам не буду благодарен за эту дружескую услугу... Спасибо.

Быть может, вы говорите «обожаешь»...

А почему в таком случае отказали двум товарищам в их просьбе? Не поверил в их искренность? Жалуются тут отдельные товарищи.

— Так о вас писатели пишут на один манер... не унимался молодой ученик.

— А это уж не ко мне, это к Алексею Максимовичу, он у нас над писателями приехал, без предупреждения.

— Нет. А кто же они, товарищ Бучетич, если это... конечно, не секрет?

— Директора павильонов «Собаководство» и «Свиноводство».

Сталин взял лежавшее перед ним письмо, долго его рассматривал, потом, уже выйдя из-за стола, протянул руку скульптору:

«Спасибо, товарищ Бучетич, я никогда вам не буду благодарен за эту дружескую услугу... Спасибо.

Быть может, вы говорите «обожаешь»...

А почему в таком случае отказали двум товарищам в их просьбе? Не поверил в их искренность? Жалуются тут отдельные товарищи.

— Так о вас писатели пишут на один манер... не унимался молодой ученик.

— А это уж не ко мне, это к Алексею Максимовичу, он у нас над писателями приехал, без предупреждения.

— Нет. А кто же они, товарищ Бучетич, если это... конечно, не секрет?

— Директора павильонов «Собаководство» и «Свиноводство».

Сталин взял лежавшее перед ним письмо, долго его рассматривал, потом, уже выйдя из-за стола, протянул руку скульптору:

«Спасибо, товарищ Бучетич, я никогда вам не буду благодарен за эту дружескую услугу... Спасибо.

Быть может, вы говорите «обожаешь»...

А почему в таком случае отказали двум товарищам в их просьбе? Не поверил в их искренность? Жалуются тут отдельные товарищи.

— Так о вас писатели пишут на один манер... не унимался молодой ученик.

— А это уж не ко мне, это к Алексею Максимовичу, он у нас над писателями приехал, без предупреждения.

— Нет. А кто же они, товарищ Бучетич, если это... конечно, не секрет?

— Директора павильонов «Собаководство» и «Свиноводство».

Сталин взял лежавшее перед ним п



Десятки тысяч туристов нашей страны и из-за рубежа приезжают ежегодно город-поместья архитектуры — Хива. Гости приобщаются к древней истории Хорезмского оазиса, знакомятся с прошлым и настоящим наизусть.

Фото Р. ДЖУМАНИЯЗОВА.



Аму. На снимках: туристы на хивинских улицах; народный мастер чеканщик Мадрахим Атажонов.

В то далекое время...

24 января исполнится 110 лет со дня рождения выдающегося украинского композитора, Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР Станислава Людкевича. Он прожил сто лет.

Богатая, насыщенная жизнь. Но мало кто знает, что некоторые страницы биографии С. Людкевича связаны со Средней Азией. Во время первой мировой войны он, австро-венгерский подданный (Западная Украина входила в состав Австро-Венгерской империи), был мобилизован в австро-венгерскую армию. Попал в плен и вместе с другими военнопленными был отправлен в Туркестан — сначала в Перновс (ныне Кызыл-Орда), а позже в Ташкент.

В Туркестане С. Людкевич прожил с 1915 по 1917 год. Здесь он написал ряд своих сочинений.

Конечно, время, о котором идет речь, далекое. И все же не-исключено, что кто-то в Узбекистане знает какие-либо факты, связанные с жизнью С. Людкевича. Для Львовского отделения Союза композиторов это представляет большой интерес (адрес: г. Львов ул. Чайковского, 7).

Я. ЯКУБЯК.
Член Союза композиторов Украины.

Культпросвет: вчера, сегодня, завтра

НА ПРОТЯЖЕНИИ ДЛГОГО ВРЕМЕНИ КЛУБ СУЩЕСТВОВАЛ КАК УЧРЕЖДЕНИЕ СО ВСЕЙ БЮРОКРАТИЧЕСКОЙ АТРИБУТИКОЙ. КАК ВЕРНУТЬ ЕГО К ИСТОКАМ — НАРОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ?

На очередной сессии заочников факультета культпросветработы студентка пятого курса Фазилат Насретдинова занялась всеми своими глубокими, прородными, порой спорными, возвращающими привычные установки, рассуждениями. Заместитель по культуре и быту директора союза имени Кирова Айгикурганского района Наманганской области, она шла от жизни, от конкретных ситуаций, от человека. В этом проглядывало новое отношение к культпросветству. И мы решили познакомиться с ее работой непосредственно на месте.

На первом плане у Фазилат лежали — с их заботами, нуждами, интересами. На всех хватало тепла у этой женщины, матери четверых детей. Собрали пожилых односельчанок и организовали фольклорный ансамбль, занявший первое место в районе. В кишлаке Ходжа-Шуркент обожали дома, убедила домохозяек записаться в платные кружки. Теперь многие, научившись шить, вступили в кооперативы — их в совхозе три. Вечера, встречи, концерты — настоящие праздники для сельчан.

Таким, видимо, и должен быть культпросветчик сегодня. И тем более — завтра. К сожалению, стереотипы еще достаточно сильны.

Привычно для нас понятие «клуб». Именно с ним связываются поиски нового в культпросветработе. А ведь то, что связано с проведением досуга, уходит своим корням в самую толщу народной жизни. Народная самодеятельность, народное творчество были ее неотъемлемой принадлежностью еще в далёкие времена.

Клуб появился вначале как объединение, потом стал превращаться в учреждение и все больше (особенно в застойные годы) обрастал бюрократической атрибутикой. Жесткая заданность в планировании, отчетности, учете, шаблонность сценариев, оценка культпросветработы по количеству кружков, проработки мероприятий, наличию планов породили приписки, сковали инициативу людей, заглушили стремление к творческому самовыражению. Сложившийся термин «культурное обслуживание» очень точно выражает односторонность такой культпросветработы, превращающей людей в бездумных потребителей всего, что им предложат. Народная самодеятельность жила. Но, увы, вне клуба. Стремление освободиться от канцелярии привело к созданию любительских объединений, оббо-

Музыка в музее

Бывают в культурной жизни события, которые заслуживают внимания широкой общественности. Такого рода событием, думается, стал концерт в Государственном музее искусств УзССР, ознаменовавший открытие нового музыкального зала.

Концерты в музее, как свидетельствует пример «Дебютарских вечеров» в Москве, стали интереснейшим явлением культурной жизни, привлекают любителей искусства. Музыка, звучащая в этих стенах, — одно из реальных воплощений мечты о синтезе искусств, владевшей художниками еще в XIX веке.

Этот первый концерт вызвал положительные стороны начинания — возможность непосредственного общения исполнителей и слушателей. В немалой степени созданию такой атмосферы способствовал облик небольшого камерного зала, украшенного резьбой по граниту.

Первыми выступили здесь самые искренние и непосредственные участники — маленькие музыканты, ученики школы имени В. Успенского: пианисты Лолита Румматова, Эльдар Небольсин, Лена Синюкова, скрипачи Руслан Асанов и Миша Кибардин.

Н. ЧАХВАЗДЕ.
Кандидат искусствоведения.

Обряды народов Узбекистана и другие.

В прошлом учебном году студенты впервые выехали на протяжении многих лет на национальные и учебные заведения. В противовес живому содержанию приоритет в учебных планах, в теории культпросветработы получил методика. Но культпросвет действует, как правило, в нестандартных ситуациях, ему нужно принимать мгновенные решения, которые не предусмотрены никакими инструкциями. Не потому ли даже хорошие (по старым меркам) студенты оказываются бес-

стрило интерес к фольклору. Готовить специалистов для учреждений — на это на протяжении многих лет были нацелены и учебные заведения. В противовес живому содержанию приоритет в учебных планах, в теории культпросветработы получил методика. Но культпросвет действует, как правило, в нестандартных ситуациях, ему нужно принимать мгновенные решения, которые не предусмотрены никакими инструкциями. Не потому ли даже хорошие (по старым меркам) студенты оказываются бес-

стрило интерес к фольклору.

Поскольку сфера досуга сегодня немыслима без тех-

лям — «Внешкольная работа с детьми и подростками», «Организация деятельности любительских объединений» и на фольклорно-этнографическую экспедиционную практику. Они записывали, изучали песни, танцы, игры, обычай, обряды жителей кишлаков Каракалпакской и Сурхандарьинской областей. Такие экспедиции становятся теперь обязательными.

На вновь созданной кафедре народной музыки студенты будут постигать основы народной песенной позиции, творчество сказителей. Мы подошли неизбежности изучения народных игр. Когда-то без игр, игрищ не обходилось ни одно народное гулянье. Сейчас они по-забыты. Разве это не потешно?

Поскольку сфера досуга сегодня немыслима без тек-

ся — «Внешкольная работа с детьми и подростками», «Организация деятельности любительских объединений» и на фольклорно-этнографическую экспедиционную практику. Они записывали, изучали песни, танцы, игры, обычай, обряды жителей кишлаков Каракалпакской и Сурхандарьинской областей. Такие экспедиции становятся теперь обязательными.

На вновь созданной кафедре народной музыки студенты будут постигать основы народной песенной позиции, творчество сказителей. Мы подошли неизбежности изучения народных игр. Когда-то без игр, игрищ не обходилось ни одно народное гулянье. Сейчас они по-забыты. Разве это не потешно?

Поскольку сфера досуга сегодня немыслима без тек-

ся — «Внешкольная работа с детьми и подростками», «Организация деятельности любительских объединений» и на фольклорно-этнографическую экспедиционную практику. Они записывали, изучали песни, танцы, игры, обычай, обряды жителей кишлаков Каракалпакской и Сурхандарьинской областей. Такие экспедиции становятся теперь обязательными.

КЛУБ — ОРГАНИЗАТОР

ники, решено готовить на базе специализации «Режиссер — организатор массовых представлений» свето-звуковую операторов, техников сцены.

Новые учебные планы и на библиотечном факультете. Здесь на первых двух курсах наряду с общественными, общенаучными и специальными дисциплинами студентам предстоит изучать такие рабочие профессии, как программирование, переплетное дело.

Большое внимание в новых планах уделяно развитию организаторских качеств — введенны дисциплины «Основы организаторской деятельности», «Социально-психологические основы управления», «Психология организации» и другие. Получив еще и некоторые уроки менеджерства, выпускники будут больше подготовлены к работе с населением.

Открыта новая кафедра «Управления, экономики культуры и производственного обучения». Увеличен объем занятий по общегуманитарным дисциплинам — теории и истории культуры, литературы. Значительное место отведено искусству — включая работу с ними — недавно, как мы узнали, была освобождена от занимаемой должности. Разве это не в ущерб делу?

В. МОСИНА.
Зав. учебно-методической лабораторией Ташкентского государственного института культуры.

Новые учебные планы отражают принципиально иной подход к культпросветработе. Прежде всего, специальность получила название «Организатор самодеятельного творчества», что по сути в корне отличается от старого «клубный работник». Определены циклы дисциплин, изучающих народное творчество: «Фольклор и этнография». «Традиции и

ники, решено готовить на базе специализации «Режиссер — организатор массовых представлений» свето-звуковую операторов, техников сцены.

Новые учебные планы и на библиотечном факультете. Здесь на первых двух курсах наряду с общественными, общенаучными и специальными дисциплинами студентам предстоит изучать такие рабочие профессии, как программирование, переплетное дело.

Большое внимание в новых планах уделяно развитию организаторских качеств — введенны дисциплины «Основы организаторской деятельности», «Социально-психологические основы управления», «Психология организации» и другие. Получив еще и некоторые уроки менеджерства, выпускники будут больше подготовлены к работе с населением.

Открыта новая кафедра «Управления, экономики культуры и производственного обучения». Увеличен объем занятий по общегуманитарным дисциплинам — теории и истории культуры, литературы. Значительное место отведено искусству — включая работу с ними — недавно, как мы узнали, была освобождена от занимаемой должности. Разве это не в ущерб делу?

В. МОСИНА.
Зав. учебно-методической лабораторией Ташкентского государственного института культуры.

Новые учебные планы отражают принципиально иной подход к культпросветработе. Прежде всего, специальность получила название «Организатор самодеятельного творчества», что по сути в корне отличается от старого «клубный работник». Определены циклы дисциплин, изучающих народное творчество: «Фольклор и этнография».

«Традиции и

НОВОСТИ

Помнят

Усмана Насыра

Поэт Усман Насыр — уроженец Коканды, учился в Самарканде. Бунтарь, непримиримый ко всякого рода несправедливости, и при этом наделенный большим, ярким талантом, был репрессирован.

В селе Суслово Кемеровской области он отбывал ссылку. Здесь, на сибирской земле, его помнят. Кемеровский поэт В. Малахов перевел стихи Усмана Насыра на русский язык. Сибиряки решили установить узбекскому поэту памятник, над которым работает ташкентский скульптор Л. Г. Рябцев.

Об этом рассказал солист Самаркандского театра оперы и балета Назым Мухсинов, недавно побывавший с коллективом театра на гастролях в Кемеровской области. Там он выступил в благотворительном концерте, посвященном Усману Насыру. Кемеровчане тепло встретили самарканца.

В. КАРИМОВ.

Сбили цены

В центре Кувы открылся новый торговый комплекс. На бывшем пустыре поднялись ряды колхозного рынка на две тысячи мест, чайхана, просторная столовая, три лепешечных и самсовый цех. Менее полугода понадобилось строительной бригаде райпотребсоюза, чтобы закончить важное в социальном плане для района строительство. В особой рекламе новый рынок не нуждался. Он быстро заполнился колхозниками, реализующими фрукты и овощи с присадебных участков. Примечательно, что зелень, картошка, гранаты здесь гораздо дешевле, чем на рынках Ферганы, Маргилана, куинских базарах, стихийно возникающих в оживленных местах. Установлена и максимальная цена на баранину с говядиной, превышающая стоимость трех мясных ларьков колхозники не имеют права.

Кувинцы по достоинству оценили преимущества нового торгового центра. В перспективе он пополнится еще несколькими магазинами и кафе.

У. КАРИМОВ.

Кувы.

Плов по-киевски

Отведать настоящего узбекского плова, шашлыков, пахлавы могут в эти дни киевляне. В уютном кафе «Восточное», что на Набережно-Крещатской улице в центре Киева, проходят дни узбекской кухни. Опытные повара не только потчуют посетителей аппетитными блюдами, но и могут снабдить желающих рецептами их приготовления. Наиболее полюбившиеся киевлянам блюда входят в постоянное меню полуторного кафе.

Ю. ДОВГАЛЕНКО.

Киев.

Спортивный меридиан

▲ Баскетболисты изнасиловали «Жальгириса» одержав три победы в четвертьфинальном турнире на Кубок города. Баскетболисты «Газалкента» (группа «В»), взяли верх над западногерманским клубом «Стейнеры».

А 4 победы, 1 ничья и 2 поражения — таков итог выступления — титанов хоккея ЦСКА. Их «напарники» по новогоднему турниру — рижские динамовцы добились успеха в двух встречах, одержав матчи синхронными и четырьмя раза проигравши.

▲ 4 победы, 1 ничья и 2 поражения — таков итог выступления — титанов хоккея ЦСКА. Их «напарники» по новогоднему турниру — рижские динамовцы добились успеха в двух встречах, одержав матчи синхронными и четырьмя раза проигравши.

Редактор
Р. А. САФАРОВ.

СПРАВКИ-ИЗВЕЩЕНИЯ-РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЯЮТ КОНКУРСЫ

ХОРЕЗМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

имени В. И. Ленина

на замещение вакантных должностей

по кафедрам:

заведующих: основ производства и электротехники (доктор или кандидат технических наук), межкафедрской кафедры русского языка (кандидат педагогических или филологических наук), научной организации управления школой (доктор или кандидат педагогических наук);

докторов: педагогики и психологии по специальности «психология» (кандидат психологических наук), истории КПСС, русской или зарубежной литературы, «русского языка и языка» (2 — доктора или кандидата наук), узбекского языка (2 — доктора или кандидата филологических наук), научного коммунизма по специальности «научный коммунизм»;