

О телефонном разговоре Президента Узбекистана с Президентом Азербайджана

12 апреля состоялся телефонный разговор Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева с Президентом Азербайджанской Республики Ильхамом Алиевым.

Глава нашего государства искренне поздравил Ильхама Алиева с убедительной победой на прошедших накануне выборах Президента Азербайджана.

Было особо отмечено, что результаты голосования вновь продемонстрировали широкую поддержку Ильхама Алиева и огромное доверие братского народа Азербайджана, высокую оценку личных заслуг лидера государства и проводимого под его руководством эффективного курса на обеспечение стабильности и устойчивого экономического развития, а также укрепление международного авторитета страны.

С глубоким удовлетворением отмечена положительная динамика в развитии и укреплении узбекско-азербайджанских отношений многовековой дружбы и стратегического партнерства. Наши народы связывают общность истории, культуры, религии и близость духовных ценностей, традиций и обычаев.

Подчеркнуто, что интенсивные контакты на различных уровнях способствовали дальнейшему углублению взаимовыгодного двустороннего сотрудничества, наполнению его конкретным содержанием.

Устойчиво высокими темпами растут объемы взаимной торговли, про-

рабатываются перспективные проекты кооперации в отраслях экономики, включая нефтегазовый комплекс, с участием ведущих компаний двух стран.

Особо отмечено, что развитию торгово-экономических связей и задействию транзитного потенциала всего региона, безусловно, послужит новая железнодорожная магистраль "Баку - Тбилиси - Ахалкалаки - Карс".

Продолжается активный культурно-гуманитарный обмен, регулярно проводятся совместные мероприятия.

Главы государств также обменялись мнениями по актуальным вопросам узбекско-азербайджанского многопланового партнерства, региональной и международной повестки.

В завершение телефонного разговора Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев пригласил Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева посетить нашу страну с государственным визитом.

Президент Азербайджана выразил искреннюю признательность за теплые поздравления и пожелания, а также с благодарностью принял приглашение совершить визит в Узбекистан.

УзА



■ Андижанским областным управлением внутренних дел и его районными и городскими отделами в рамках секторов ведется широкомасштабная работа по организации книжных магазинов.

По области открылись 17 новых книжных магазинов. Кроме того, в Кургантепинском районе двоим предпринимателям оказано практическое содействие в выделении территории для их строительства.

В открытых в городах и районах книжных магазинах реализуются книги различной тематики. В них постоянной работой обеспечены 17 человек.

- По инициативе областного управления внутренних дел в Асакинском районе проведена акция под девизом "Пять новых книг - для одного читателя", - говорит

начальник Асакинского районного отдела внутренних дел подполковник Содикжон Усмонов. - В ходе акции районным ОВД информационно-ресурсным центром общеобразовательных школ и новому книжному магазину переданы лучшие произведения узбекской и мировой литературы, а также сборники детских сказок и методические пособия.

Ф. Убайдуллаев.
Корр. УзА.

Фото З. Умурзокова (УзА).

Андижанская область.

Указ

Президента Республики Узбекистан

О мерах по коренному совершенствованию деятельности органов Государственной таможенной службы Республики Узбекистан

Обеспечение прозрачности и доступности государственных услуг в сфере внешнеэкономической деятельности, баланс импортно-экспортных операций с учетом экономических интересов страны являются важнейшими условиями ускоренного развития предпринимательской деятельности, повышения инвестиционного и экспортного потенциала, улучшения условий и качества жизни населения.

Вместе с тем полноценной реализации проводимых реформ препятствуют сохраняющиеся сложные процедуры и длительные сроки при прохождении таможенного контроля и оформления, факты коррупционных правонарушений и злоупотреблений служебными полномочиями среди сотрудников таможенных органов.

Кроме того, слабая организация межведомственного и международного взаимодействия в сфере мониторинга внешнеторговых операций не способствует эффективной реализации задач по пресечению контрабанды и ввоза контрафак-

тной продукции, выявлению схем уклонения от уплаты таможенных платежей.

В целях кардинального совершенствования деятельности таможенных органов и системы таможенного администрирования на основе общепринятых международных норм и стандартов, создания благоприятных условий для активного и ускоренного развития предпринимательства и туризма:

1. Принять к сведению, что органами прокуратуры возбуждены и расследуются уголовные дела в отношении должностных лиц таможенных органов за совершение ими хищений, злоупотреблений полномочиями и других преступлений.

2. Считать важнейшими направлениями реформирования таможенных органов Республики Узбекистан:

первое - четкое определение и разграничение задач и функций подразделений таможенных органов всех уровней, усиление координирующей роли и методологического содействия профильных подразделений центрального и территориальных

аппаратов таможенных органов в организации их эффективного функционирования;

второе - формирование в системе таможенных органов нетерпимого отношения к коррупционным проявлениям, укрепление доверия народа и повышение имиджа государственной таможенной службы, совершенствование механизмов материального стимулирования и социальной защиты сотрудников;

третье - кардинальное совершенствование деятельности Высшего военного таможенного института, системы подготовки, подбора и расстановки кадров, обладающих высокими профессиональными навыками, морально-нравственными качествами и чувством сопричастности к судьбе Родины;

четвертое - обеспечение полноты и своевременности уплаты таможенных платежей, увеличение доходной части бюджета путем выявления, изучения и обобщения информации об основных формах и методах незаконного ввоза

товаров и схем уклонения от уплаты таможенных платежей;

пятое - переход от проведения "тотального" таможенного контроля к системе управления рисками, позволяющей на основе всестороннего анализа определять объекты таможенного контроля, а также снизить административные барьеры для участников внешнеэкономической деятельности;

шестое - сокращение продолжительности прохождения таможенных процедур в пунктах пропуска через Государственную границу за счет внедрения современных форм, методов и технических средств осуществления таможенного контроля;

седьмое - широкое внедрение современных информационно-коммуникационных технологий, направленных на повышение эффективности деятельности всех подразделений таможенных органов, межведомственного обмена информацией;

(Окончание на 2-й стр.)

Указ

Президента Республики Узбекистан

О мерах по коренному совершенствованию деятельности органов Государственной таможенной службы Республики Узбекистан

(Окончание.

Начало на 1-й стр.)

восьмое - дальнейшее расширение сотрудничества с таможенными органами зарубежных стран и международными организациями, системное изучение и внедрение передового опыта, международных норм и стандартов в сфере таможенного дела.

3. Утвердить Программу мер по совершенствованию деятельности органов государственной таможенной службы (далее - Программа) согласно приложению, предусматривающую:

институциональные преобразования по совершенствованию деятельности, оптимизации задач и функций таможенных органов;

обеспечение открытости и прозрачности деятельности таможенных органов;

реализацию мер по повышению эффективности таможенного контроля и упрощению таможенных процедур;

обеспечение эффективного межведомственного взаимодействия;

дальнейшее совершенствование системы подготовки и повышения квалификации кадров, социальной защиты сотрудников таможенных органов.

Установить, что руководители министерств и ведомств, в первую очередь Государственного таможенного комитета Республики Узбекистан, несут персональную ответственность за своевременную и эффективную реализацию мероприятий, предусмотренных Программой.

4. Установить с 1 июля 2018 года порядок, в соответствии с которым:

отменяется выдача таможенными органами разрешений при помещении товаров под таможенные режимы, а также разрешения на изменение маршрута движения иностранных автоперевозчиков по территории Республики Узбекистан;

таможенное оформление идентичных товаров (по физическим характеристикам, качеству, производителю, коду товарной номенклатуры внешнеэкономической деятельности) в рамках одного внешнеэкономического договора (контракта) осуществляется путем предоставления периодических деклараций;

карантинное разрешение, разрешение на ввоз и вывоз объектов растительного и животного мира, озоноразрушающих веществ и продукции их содержащей, сертификат соответствия, ветеринарный, гигиенический и экологический сертификаты на идентичные товары в рамках одного внешнеэкономического договора (контракта) выдаются единой, но не более чем на один календарный год;

лицензирование деятельности магазина беспошлинной торговли, свободного склада и таможенного склада осуществляется централизованно центральным аппаратом Государственного таможенного комитета Республики Узбекистан;

участники внешнеэкономической деятельности вправе в режиме реального времени через сеть Интернет заполнять и представлять в таможенные органы грузовые таможенные декларации без обращения к таможенным брокерам;

вводится практика предварительного декларирования импортируемых товаров до их фактического прибытия на таможенную территорию Республики Узбекистан, в том числе в целях поощрения добросовестных участников внешнеэкономической деятельности путем выпуска импортируемых товаров в свободное обращение непосредственно в пунктах пропуска на границе;

таможенные органы совместно с налоговыми органами и органами департамента по борьбе с налоговыми, валютными преступлениями и легализацией преступных доходов при Генеральной прокуратуре Республики Узбекистан систематически осуществляют мониторинг по фактам завышения цен в отношении товаров, импортируемых государственными предприя-

тиями и организациями, в уставном капитале которых имеется доля государства;

имущество, хранящееся на таможенных складах свыше трех лет, задерживается таможенными органами и, в случае не выполнения в течение 3 месяцев, взыскивается в пользу государства на основании судебного решения, в дальнейшем реализуется либо уничтожается Бюро принудительного исполнения при Генеральной прокуратуре Республики Узбекистан в установленном порядке;

таможенные органы осуществляют таможенный контроль в отношении товаров и транспортных средств после их выпуска в свободное обращение, в целях проверки достоверности заявленных сведений и законности внешнеэкономической деятельности субъектов предпринимательства;

таможенными органами на основе методологии ведущих международных организаций регулярно проводится системное изучение среднего времени таможенного оформления товаров, публикация его итогов, а также разработка и реализация ответственных мер по последовательному улучшению показателей в этой сфере.

5. Создать в структуре Государственного таможенного комитета Республики Узбекистан в пределах общей штатной численности:

а) Управление по внедрению передовых и инновационных методов таможенного администрирования, основными задачами которого определить:

разработку приоритетных направлений развития и совершенствования таможенного дела, в том числе на основе анализа стандартов и рекомендаций Всемирной торговой организации, Всемирной таможенной организации, других международных институтов;

подготовку предложений по дальнейшему совершенствованию таможенного законодательства и правоприменительной практики, а также исключению фактов произвольного, субъективного, избирательного толкования правовых норм;

организацию системного анализа причин и условий совершения правонарушений в таможенной сфере, выработку и реализацию действенных мер по их искоренению;

коренное улучшение системы оказания государственных услуг, внедрение бесконтактных форм взаимодействия таможенных органов с физическими и юридическими лицами;

изучение передового зарубежного опыта в сфере таможенного дела, подготовки и повышения квалификации сотрудников таможенных органов, выработку предложений по его внедрению в Республике Узбекистан;

б) Управление по мониторингу и оценке рисков, основными задачами которого определить:

внедрение в таможенных органах автоматизированной системы управления рисками, предусматривающей сосредоточение сил и средств для контроля товаров и участников внешнеэкономической деятельности с высокой степенью риска нарушения таможенного законодательства;

разработку методологии целевого отбора для таможенного контроля партий товаров с повышенным риском, в том числе на основе анализа предварительной информации и случайного выбора;

выработку критериев для определения добросовестных участников внешнеэкономической деятельности, внедрение порядка применения в отношении них упрощенных таможенных процедур;

регулярный мониторинг эффективности применения системы управления рисками, обеспечение ее дальнейшего совершенствования и бесперебойного функционирования;

в) Управление мониторинга внешнеэкономических операций и таможенной статистики, основными задачами которого определить:

организацию мониторинга внешнеэкономических операций, анализ исполнения экспортно-импортных контрактов, а также соблюдение валютного законодательства при проведении внешнеэкономических операций, в части касающейся таможенных органов;

подготовку аналитических материалов о тенденциях развития внешней торговли Республики Узбекистан, а также торгово-экономических связей с государствами - торговыми партнерами страны;

ведение таможенной статистики внешней торговли товаров, реализация мер по обеспечению ее достоверности на всех этапах ее формирования;

осуществление обмена информацией с таможенными службами зарубежных стран, в целях обеспечения достоверности статистических данных, выявления признаков правонарушений в сфере внешней торговли.

6. Государственному таможенному комитету Республики Узбекистан:

в срок до 1 сентября 2018 года обеспечить разработку и внедрение автоматизированной системы управления рисками, предусматривающей проведение выборочного таможенного контроля товаров;

разработать действенную систему контроля за деятельностью таможенных постов, предусматривающую мониторинг и оценку единообразного применения норм законодательства, эффективности таможенных процедур, правильности классификации товаров по товарной номенклатуре внешнеэкономической деятельности, определения их таможенной стоимости;

ускорить реализацию на таможенных постах "Международный аэропорт "Ташкент" имени Ислама Каримова" и "Ташкент товарная" пилотных проектов по применению современных методов таможенного администрирования, направленных на максимальное упрощение таможенных процедур, обеспечение полноты и своевременности уплаты таможенных платежей, выявление незаконного импорта товаров и контрабанды, с последующим внедрением положительного опыта на других таможенных постах;

разработать и внедрить критерии оценки эффективности деятельности сотрудников таможенных постов, позволяющие сбалансированно применять материальное стимулирование и меры дисциплинарного взыскания.

7. Председателю Государственного таможенного комитета Республики Узбекистан обеспечить реализацию мер по:

созданию принципиально новой системы отбора и расстановки кадров, нацеленной на привлечение в таможенные органы всесторонне развитой и патриотичной молодежи, обладающей высокими профессиональными навыками и морально-нравственными качествами;

коренному изменению отношения сотрудников к службе, созданию обстановки нетерпимого отношения ко всем проявлениям нарушения законности, формированию здорового климата в коллективе;

всестороннему стимулированию кадров, самоотверженно несущих службу, привлечение к дисциплинарной и иной ответственности сотрудников, грубо нарушающих служебную дисциплину, требования законодательства.

8. Кабинету Министров Республики Узбекистан:

а) в месячный срок разработать и утвердить комплекс мер по:

созданию в регионах современных логистических центров, в том числе на основе государственно-частного партнерства, на территории которых будут оказываться таможенные, банковские, логистические, экспресс-лабораторные, фитосанитарные, ветеринарные, санитарно-эпидемиологические, экологические, сертификационные и другие услуги по принципу "одно окно";

оснащению приграничных таможенных постов в пунктах пропуска через Государ-

ственную границу современными инспекционно-досмотровыми комплексами и другими техническими средствами таможенного контроля;

изучению действующих железнодорожных приграничных таможенных постов на предмет их передислокации непосредственно в места пересечения железнодорожными составами Государственной границы с созданием необходимой инфраструктуры для осуществления таможенного и иных видов государственного контроля;

б) в трехмесячный срок обеспечить изучение состояния зданий, сооружений и территорий автомобильных пунктов пропуска через Государственную границу, определение конкретного государственного органа с возложением на него задач по:

осуществлению текущего ремонта, капитального строительства, технического оснащения, а также обустройства прилегающей территории;

строительству новых пунктов пропуска; поэтапному приему на баланс автомобильных пунктов пропуска через Государственную границу.

9. Установить 26 января Днем сотрудников органов Государственной таможенной службы Республики Узбекистан.

Кабинету Министров Республики Узбекистан в двухмесячный срок обеспечить в установленном порядке разработку и внесение в Законодательную палату Олий Мажлиса Республики Узбекистан проекта Закона Республики Узбекистан "Об установлении Дня сотрудников органов Государственной таможенной службы Республики Узбекистан".

10. Государственному таможенному комитету, Министерству внешней торговли, Министерству финансов, Министерству экономики Республики Узбекистан совместно с заинтересованными министерствами и ведомствами в срок до 1 ноября 2018 года разработать проект Таможенного кодекса Республики Узбекистан в новой редакции, особо обратив внимание на:

либерализацию таможенного законодательства, прозрачность и упрощение таможенных процедур, общедоступность в восприятии норм и исключение возможности их различного толкования;

создание механизма стимулирования соблюдения участниками внешнеэкономической деятельности таможенного законодательства;

имплементацию норм международных договоров Республики Узбекистан, общепризнанных принципов международного права, рекомендаций и стандартов международных организаций;

опыт развитых зарубежных стран в сфере таможенного администрирования, в том числе тарифного регулирования и организации таможенного контроля.

11. Государственному таможенному комитету Республики Узбекистан совместно с заинтересованными министерствами и ведомствами в месячный срок внести:

проект постановления Президента Республики Узбекистан, предусматривающий организационные меры по дальнейшему совершенствованию деятельности таможенных органов;

предложения об изменениях и дополнениях в законодательство, вытекающих из настоящего Указа.

12. Контроль за исполнением настоящего Указа возложить на Премьер-министра Республики Узбекистан Арипова А. Н., заместителя Премьер-министра Республики Узбекистан Отажонову Н. С. и председателя Государственного таможенного комитета Республики Узбекистан Азимова М. Б.

Президент
Республики Узбекистан
Ш.МИРЗИЁЕВ

Город Ташкент,
12 апреля 2018 года.

Указ

Президента Республики Узбекистан

О мерах по созданию свободной экономической зоны "Сирдарё"

В целях комплексного и рационального использования производственного и ресурсного потенциала Сырдарьинской области, создания на этой основе новых рабочих мест и повышения доходов населения:

1. Принять к сведению, что Указом Президента Республики Узбекистан от 18 марта 2013 года № УП-4516 "О создании специальной индустриальной зоны "Джизак" создана свободная экономическая зона "Джизак" (далее - СЭЗ "Джизак") в Джизакской области с филиалом в Сырдарьинском районе Сырдарьинской области и утверждены ее границы.

2. Принять предложение хокимиятов Сырдарьинской и Джизакской областей, Министерства экономики Республики Узбекистан, Государственного комитета Республики Узбекистан по инвестициям, Государственного комитета Республики Узбекистан по содействию приватизированным предприятиям и развитию конкуренции о создании свободной экономической зоны "Сирдарё" (далее - СЭЗ "Сирдарё") на базе филиала СЭЗ "Джизак" в Сырдарьинском районе Сырдарьинской области и территории малой промышленной зоны в городе Янгиере Сырдарьинской области.

3. Определить основными задачами и направлениями деятельности СЭЗ "Сирдарё":

обеспечение комплексного и эффективного использования производственного и ресурсного потенциала Сырдарьинской области на основе глубокой переработки минерально-сырьевых ресурсов, расширение выпуска востребованной на внешних рынках, а также импортозамещающей продукции с высокой добавленной стоимостью;

привлечение прямых частных инвестиций, в том числе иностранных, и передовых технологий для создания современных производств в сферах глубокой переработки, хранения и упаковки плодоовощной и сельскохозяйственной продукции, текстильной, обувной, кожгалантерейной, химической, пищевой, электротехнической промышленности, сельскохозяйственного машиностроения, промышленности строительных материалов и других;

углубление процессов локализации производства высокотехнологичной продукции на базе местного сырья и материалов, установление и укрепление

тесных кооперационных связей между участниками СЭЗ "Сирдарё" и другими отечественными предприятиями;

опережающее развитие инженерно-коммуникационной, дорожно-транспортной и социальной инфраструктуры СЭЗ "Сирдарё", а также формирование на ее территории современной инфраструктуры качественных логистических услуг;

участие в подготовке высококвалифицированных специалистов, исходя из текущих и перспективных потребностей СЭЗ "Сирдарё" в профильных кадрах, в том числе в прохождении ими производственной практики на предприятиях, расположенных на территории свободной экономической зоны.

4. Административному совету свободных экономических зон и малых промышленных зон Сырдарьинской области (Мирзаев Г.Г.) совместно с Государственным комитетом по инвестициям, Государственным комитетом по земельным ресурсам, геодезии, картографии и государственному кадастру, Министерством строительства Республики Узбекистан в двухнедельный срок внести в установленном порядке в Республиканский совет по координации деятельности административных советов свободных экономических зон и малых промышленных зон, образованный постановлением Президента Республики Узбекистан "О дополнительных мерах по повышению эффективности деятельности свободных экономических зон и малых промышленных зон" от 25 октября 2017 года, предложения по уточнению границ территории СЭЗ "Сирдарё" с возможностью дальнейшего ее расширения.

5. Установить, что: земельные участки, включенные в состав СЭЗ "Сирдарё", находятся в прямом ведении Административного совета свободных экономических зон и малых промышленных зон Сырдарьинской области; срок функционирования СЭЗ "Сирдарё" составляет 30 лет с момента ее создания с возможностью его последующего продления;

в течение срока функционирования СЭЗ "Сирдарё" на ее территории действуют особые налоговые и таможенные режимы;

статус участника СЭЗ "Сирдарё" предоставляется решением Административного совета свободных экономических

зон и малых промышленных зон Сырдарьинской области;

за участниками бывшей малой промышленной зоны в городе Янгиере, получившими ранее указанный статус, сохраняются льготы и преференции, предусмотренные постановлением Президента Республики Узбекистан от 30 марта 2017 года № ПП-2860 "О создании малой промышленной зоны в городе Янгиере Сырдарьинской области".

6. Установить порядок, в соответствии с которым Министерство по развитию информационных технологий и коммуникаций, Министерство жилищно-коммунального обслуживания, Государственный комитет Республики Узбекистан по автомобильным дорогам, АО "Узбекэнерго", АО "Узтрансгаз" и поставщики инженерно-коммуникационных услуг республиканского и территориального уровня обеспечивают гарантированное подключение хозяйствующих субъектов - участников СЭЗ "Сирдарё" к коммуникациям с своевременным их подведением к территории СЭЗ "Сирдарё".

7. Государственному комитету по инвестициям совместно с Министерством финансов, Министерством экономики Республики Узбекистан ежегодно при формировании государственных программ развития на предстоящие годы предусматривать в установленном порядке включение в них проектов по развитию инженерно-коммуникационной и дорожно-транспортной инфраструктуры СЭЗ "Сирдарё".

8. Возложить функции оперативного управления деятельностью СЭЗ "Сирдарё" на Государственное унитарное предприятие "Дирекция СЭЗ "Сирдарё-фарм", созданное в соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан от 3 мая 2017 года № УП-5032 "О создании свободных экономических зон "Нукус-фарм", "Зомин-фарм", "Косонсой-фарм", "Сирдарё-фарм", "Бойсун-фарм", "Бустонлик-фарм" и "Паркент-фарм", переименовав его в Государственное унитарное предприятие "Дирекция СЭЗ "Сирдарё" (далее - Дирекция СЭЗ "Сирдарё"), с увеличением численности управленческого персонала с 3 до 5 единиц.

9. Установить, что Дирекции СЭЗ "Сирдарё" и участникам СЭЗ "Сирдарё" переходят в установленном порядке права и обязанности Государственного унитарного предприятия "Дирекция СЭЗ

"Джизак" и участников СЭЗ "Джизак", соответственно, в части, касающейся его филиала в Сырдарьинском районе Сырдарьинской области.

10. Распространить: на участников СЭЗ "Сирдарё" положения пунктов 3, 4 и 5 Указа Президента Республики Узбекистан от 26 октября 2016 года № УП-4853 "О дополнительных мерах по активизации и расширению деятельности свободных экономических зон";

на Дирекцию СЭЗ "Сирдарё" положения пункта 8 Указа Президента Республики Узбекистан от 12 января 2017 года № УП-4931 "О создании свободных экономических зон "Ургут", Гиждуван", "Коканд" и "Хазарасп".

11. Внести изменения в Указ Президента Республики Узбекистан от 18 марта 2013 года № УП-4516 "О создании специальной индустриальной зоны "Джизак" согласно приложению.

12. Государственному комитету по инвестициям совместно с Министерством экономики, Государственным комитетом Республики Узбекистан по содействию приватизированным предприятиям и развитию конкуренции, Административным советом свободных экономических зон и малых промышленных зон Сырдарьинской области:

в месячный срок внести в Кабинет Министров Республики Узбекистан предложения об изменениях и дополнениях в законодательство, вытекающих из настоящего Указа;

в двухмесячный срок обеспечить разработку конкретных предложений - "дорожных карт" по размещению на территории СЭЗ "Сирдарё" производств по выпуску импортозамещающих и экспортоориентированных видов готовой продукции, материалов и комплектующих изделий с учетом имеющихся минерально-сырьевых ресурсов Сырдарьинской области.

13. Контроль за исполнением настоящего Указа возложить на заместителя Премьер-министра Республики Узбекистан - председателя Государственного комитета Республики Узбекистан по инвестициям Холмурадова С.Р. и хокима Сырдарьинской области Мирзаева Г.Г.

**Президент
Республики Узбекистан
Ш.МИРЗИЁЕВ**

Город Ташкент,
12 апреля 2018 года.

Молодежная политика

Объединить ради общей цели

■ В столице состоялось открытие первого фестиваля молодых соотечественников "Ёш ватандошлар", который объединил около 400 юношей и девушек, включая 70 узбекистанцев из США, России, Японии, Турции, Швейцарии, Пакистана, Кыргызстана и Таджикистана.

Один из приоритетов государственной политики - поддержка связей с представителями узбекистанской молодежи, обучающимися и работающими за рубежом. Фестиваль ставит целью их объединение для ознакомления с преобразованиями, происходящими в стране, обмен опытом, новыми идеями и предложениями по развитию предпринимательства, туризма, архитектуры, науки и технологий.

- На встрече с молодежью страны в прошлом году глава

государства отметил важность поддержки юношей и девушек. За короткий период в молодежной политике государства произошли значительные перемены. Организован Союз молодежи, определены новые задачи, приняты нормативно-правовые документы. Создана единая система 25 000 начальных организаций Союза молодежи по всей стране, в них вовлечены более 12 миллионов соотечественников.

Одно из самых главных направлений - защита прав и

интересов ребят, их объединение ради общей цели. При Академии государственного управления при Президенте организован Институт по изучению проблем молодежи и подготовке кадров, которые могут занимать руководящие должности. Уже многие ребята, пройдя обучение здесь, достойно служат в различных официальных организациях. Поддержка молодых семей - еще одно важное направление. За последние девять месяцев предоставлены льготные кредиты на несколько сотен миллионов суммов. Оказано содействие в трудоустройстве более 19 000 юношей и девушек. Организованы поездки в ряд развитых госу-

дарств, где учатся и трудятся наши соотечественники - это Китай, США, Германия, Россия, Франция, Италия и другие. Уделено особое внимание оказанию им поддержки. Для этого организована Всемирная ассоциация молодежи Узбекистана, - рассказал на открытии фестиваля Государственный советник Президента Республики Узбекистан, председатель центрального совета Союза молодежи Кахрамон Куранбаев.

Программа фестиваля разнообразна. Прибывшие из разных стран гости посетят исторические города - Бухару и Самарканд. Участники прикоснутся к богатой и многогранной культуре Узбекистана.

Каждый день будут проходить сессии по разным сферам. Темы обсуждения станут "Маркетинг в сфере туризма: как привлечь туриста", "Инвестиционный климат в Узбекистане - основа устойчивого сотрудничества", "Бизнес в Узбекистане: основы успешной стратегии", "Развитие молодежного предпринимательства в Узбекистане", "Архитектура будущего Узбекистана", "Управление IT-проектами: самые успешные механизмы", "Перспективы и пути экономического развития Республики Узбекистан" и многие другие. Среди докладчиков и модераторов - известные специалисты современного научного и бизнес-сообщества, а также руководители ряда государственных, общественных и международных организаций.

Азиза Исламова.

В престижном издательстве "Skira" (Милан) готовится к публикации книга на английском языке "Линия в вечность", посвященная мэтру изобразительного искусства Узбекистана, академику Баходыру ДЖАЛАЛОВУ. "Проснулся, открыл глаза, провел линию в вечность, объединив день с ночью и четырьмя стихиями", - так характеризует он свое отношение к восприятию жизни, творчества и мироздания.



"Художник-философ, художник-поэт, человек, рожденный творить, как птица - петь", - говорят о нем искусствоведы. В основе творчества этого удивительного, разностороннего и многогранного мастера - гармония и любовь, стремление идти по пути добра, света, познания, размышления о смысле бытия. По-настоящему большой художник, создатель, находясь в вечном поиске осмысления истины, он чувствует себя частью Вселенной, свою причастность ко всему происходящему на Земле.

Творчество Баходыра Джалалова находится между двух парадигм - классической и модернистской. С одной стороны - восхищение мастерами итальянского Возрождения, овладение реалистическими традициями русской художественной школы, воплощение неповторимых восточных мотивов, с другой - весьма удачные пробы в авангардизме - филигранная графика, полные символов, причудливые по форме и колористической насыщенности трепетные живописные холсты, монументальные фрески, завораживающие своим изысканным языком. Несмотря на то, что за его плечами прекрасная профессиональная школа - классическая "школа" русской и итальянской школ рисования, глубокое знание мирового художественного процесса и огромный опыт, он сумел сохранить в душе чувство, когда при виде чего-то самобытного, необычного, вдохновляющего горят глаза. Именно оно движет к постоянному поиску себя и нового в искусстве, превращает ремесло в творчество.

Наш разговор по дороге в мастерскую Баходыр-ака начал с восторженного рассказа о первой попытке запуска ракетносителя на Марс. И это не случайно. Космос, Вселенная, вечность - темы, которые его волнуют давно, вдохновляют. На предстоящей юбилейной выставке мастера, которая состоится в ноябре в Галерее изобразительного искусства Узбекистана, ей отведен один из залов. Среди экспонатов - пять четырехметровых миротворцев, выполненных в 3D. Художник назвал их миротворцами Джалала. С улыбкой говорит: "Кто знает, может именно они и будут встречать астронавтов, которые первыми придут на Марс?"

- Народный художник, академик Академии художеств Узбекистана, России, Кыргызстана, лауреат государственных премий. А не страшно, отбросив все регалии, начинать с нуля?

- Выставка называется "Так

все началось". Полнейшая трансформация. Хочу показать новый взгляд на сегодняшний мир. Путь, к которому стремился в своем осознании, восприятии, осмыслении того, что происходит вокруг нас. Представлены разные форматы - фотоматериалы, живопись, объемно-пространственные композиции, новые абстрактные работы, инсталляции, керамика, каллиграфия и многое другое. И темы, которые там буду поднимать - война и мир, космос, экология природы и души человека - вечные. Хочу показать на выставке и свои архитектурные, скульптурные проекты. Ряд предложений, среди которых - объемно-пространственная композиция "Звезда Улугбека" для музея Центра исламской культуры. Не равнодушен к тому, как будет завтра выглядеть наш город.

Зритель может согласиться или нет. Не хочу никому угодить. Все зависит от уровня восприятия человека, богатства его духовного мира. Через цвет пытаюсь создать настроение, до души каждого донести то, о чем думаю, мечтаю, чувствую, к чему стремлюсь.

- Искусствоведы говорят, что вы - человек, живущий в другой реальности. Художник, который творит в высших сферах - духовных и пластических. Находится в виртуальном диалоге с далекими классиками - философами и поэтами. Какова эта реальность?

- В жизни и творчестве главная направленность для меня - идти по пути познания себя и окружающего мира, поиска гармонии во взаимоотношениях человека и Вселенной, вечных истин. Камертоном, по которому сверяю свои мысли, поступки, дела, служат великие люди - писатели и философы - Джалилидин Руми и Алишер Навои, Омар Хайям и Данте, Накшбанди и Конфуций, Диоген и Лао Цзы... Осмысливая духовный путь, искания, пытаюсь понять: кто мы? В чем смысл нашего прихода? Что должен понять в этом премежутке жизни и какого достичь результата, чтобы сказать потом: "Не зря прожил!?" Эти вопросы постоянно волнуют меня как человека, художника. Отражаются в рисунках, холстах. Об этом рисунок "Учителя". На нем изображены два титана - Леонардо да Винчи и Микеланджело, сотворившие чудо. Или работы, посвященные Машрабу, Хайяму, Камалидину Бехзоду... Изучая Библию, Тору, учение буддизма или ислама, понимаешь, что везде заложено единое стремление к высшему создателю,

"Человек - это истина"

гуманизму. Много интересного в исламе - культура, архитектура, орнаменты, каллиграфия. То, что изучил, сейчас пытаюсь воплотить в своем творчестве - в жанре каллиграфии и абстрактной живописи, керамике. Хочу внести свою лепту в восприятие художником этой культуры в XXI веке.

- Вы сказали "экология души". Что это в вашем понимании?

- Все мое творчество связано с человеком. Ибо, как очень точно сказал Омар Хайям: "Человек - это истина мира, венец". Он - цель творения, источник знания и прозрения. Круг мироздания подобен перстню, алмаз в котором - человек. Невозможно не восхищаться великим постижением мира в науке, освоении технологий, изучении космоса. Завораживает бесконечный процесс познания человеческого интеллекта и неограниченные возможности творческого потенциала. Но в тоже время нельзя закрывать глаза на то, что творится на Земле - глобальные проблемы окружающей среды, техногенные катастрофы, войны, стремление вооружаться, междоусобицы, неприятие и непонимание друг друга, апокалипсис духовности и нравственности... Видеть все это тяжело для любого духовного, особенно творческого, челове-

Возьмите хотя бы телефоны и компьютеры. С одной стороны - это большое благо, инструмент для контактов, мобильных информационных взаимоотношений, с другой... Маленький пример. Зайдя в Южной Корею перекусить в кафе, с женой обратили внимание на красивую молодую пару. Они заказали меню и... увлеклись своими гаджетами. Он не смотрит на нее, она - на него. Этот момент покорило. В этой коробке есть все - хочешь в войну играй, хочешь - в любовь. И каждый делает свой выбор. Или утрача в некоторых, казалось бы, цивилизованных странах традиционных семейных ценностей. Это нравственный и очень серьезный момент. Особенно отвратительно, когда ссылаясь на демократию, спекулируют традиционными семейными ценностями ради политических амбиций. Порой чувствую себя чужим на этой планете!

Огромное благо, что в нашей стране во главу угла ставят важнейшие ценности, особенно семью, определяющую жизнь человека в дальнейшем, развитии современного общества. Что у нас царят мир и спокойствие, что служит для всех нас, особенно для творческих людей, огромным стимулом. Как глоток свежего воздуха, который мы все должны ценить.



Фреска "Торжество человеческого разума - Восточный ренессанс" (Таджикистан)

ка. Люблю мир и людей на Земле, которые хотят жить, любить, творить! Задав вопрос: "Почему?", сделал несколько плакатов про беженцев: "Войны бесконечно: вчера, сегодня, завтра". Возможно, с художественной точки зрения это не столь значимое произведение, но как гражданин планеты болезненно переживаю за ее будущее. За то, что увидят после нас следующие поколения. Через себя пропускаю боль и радости, достижения людей - живущих, создающих, занимающихся наукой в самых разных уголках Земли.

- В вашем творчестве были непростые моменты и периоды, но благодаря внутреннему стержню никогда не сдавались. Вспомните важнейшие вехи творческого пути...

- Цветы и солнце, живая природа, тень и свет. Процесс постижения мира совпал с приобщением к искусству. Поддержал отец, который увидел, как увлеченно сутками рисую в нашем старом городском дворике. Когда-то он тоже мечтал стать художником. В юношеском возрасте работал на Маргиланском шелкоматериальном комбинате. Не знал, что я буду современным художником, но передал мне удивительное восприятие цвета, любовь к традициям. Всегда поддерживал меня. Увидев мои первые работы в училище Бенькова, где получал знания у выдающегося педагога Николая Шина, народный

художник Абдулхак Абдуллаев сказал: "У тебя хороший глаз, можешь прекрасные портреты писать!" Прошло совсем немного времени, и серия портретов, в том числе Акрама Юсупова, Камиля Ярматова, Мухиддина Рахимова, была отмечена Серебряной медалью Академии художеств. Потом были многочисленные выставки, медали, награды. Мне было 29 лет. Казалось, вот оно, признание...

Переломной стала поездка в Италию, знакомство с работами Леонардо, Микеланджело, Рафаэля, Боттичелли, Джотто, росписью Сикстинской капеллы в Ватикане. Во Флоренции, когда увидел подлинники великих мастеров, зашел в пантеон Микеланджело, сел и заплакал. А я-то думал, что что-то умею. Не мог работать почти год. Постепенно успокоился, сказал себе: "Отбрось гордость, амбиции, пользуйся тем, что Бог дал!" Но сердце пульсировало, чувства не угасли. Своего рода возрождением стала монументальная работа "Рождение танца". Следом создал фрески по "Кашмирской песне" Шарифа Рашидова, "Сны Омара Хайяма" во Дворце "Туркистан". Много путешествовал, встречался с интересными людьми. Позднее увлекся дизайном, архитектурой, визуализацией 3D. Итогом стала первая экспериментальная экспозиция в 2008 году, состоящая из пяти работ, объединенных общим названием, темой - "Союз неба и земли".

Всегда была какая-то внутренняя борьба. Любовь к дуализму, которая, наверное, существует у всех, во мне сохраняется и по сей день. С одной стороны - реализм, высокое искусство, основанное на гуманизме, воспевание красоту человека - "Явление Христа народу" А. Иванова и "Девятый вал" Айвазовского или "Последний день Помпеи" К. Брюллова. С другой стороны - искусство XX века, перевернувшее сознание и понятие об искусстве. Кандинский, Малевич, Пикассо, Сальвадор Дали и Марк Шагал, величайшие художники, оставившие после себя другой ракурс восприятия мира, действительности. Со временем ремесло перешло на службу осмыслению каких-то философских тем.

- "Линия в вечность" - так называется книга, автор которой известный искусствовед, академик Нигора Ахмедова...

- Название дало небольшое стихотворение, написанное в 90-х годах. Это мой код: четыре стихии - та атмосфера, которой живу и та вдохновляюсь. Гармония, в которой человек себя полноценно ощущает, творит. Наш край - удивительный. Это земля, обласканная Богом. Здесь вода, горы, а тут - сады. Пользуясь этим кодом, пытаюсь объединить, интегрировать все лучшие достижения в искусстве, ремесле, стилистике. Проанализировав, пропустить через себя, интерпретируя, представить свое видение того, что происходит в мире и вокруг нас.

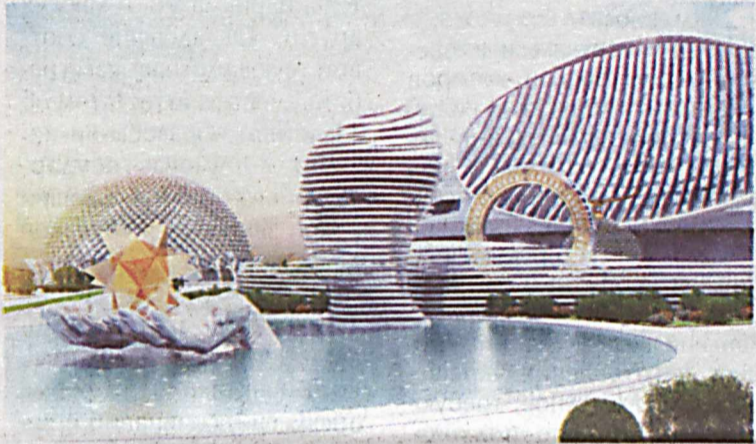
Молодая страна после независимости начинала практически с нуля. Добились многого и самое главное - мира. Сейчас наступил второй и тоже очень важный этап - трансформация сознания,

Самое страшное - когда нарушаются законы природы, существования человека, происходит подмена таких понятий, как нравственность и мораль, справедливость и этика, любовь к ближнему, уважение к традициям и своим истокам.

мира, венец"

понимание и осознание людьми своей миссии... К сожалению, есть категории людей, для которых нет ничего святого. Они не служат своей нации, народу, земле, семье... Не знают, ради чего живут, что хотят. Таким легко попасть под влияние ортодоксальных догм, которые провоцируют и будоражат неокрепшие умы молодежи, пытаются внедриться в их сознание.

Следуя идее великого Навои о совершенном человеке, думаю, каждый должен себе задать вопрос: "Как сегодня должно развиваться общество?" Творческий процесс созидателен по своей сути. Посмотрите, какая культура, архитектура оставлена нам прошлыми поколениями, гениальные произведения, наполненные мыслью. Неважно, где это - в Китае, на Востоке или в Европе...



Человеку многое дано. Но при этом он не должен терять душу. Ты можешь быть гением, но если в тебе нет человечности - грош цена. Духовное начало, гармония не должны теряться никогда. Только благодаря "пятому элементу" - любви - мы приходим в этот мир, воспринимаем его через ее призму.

- Как никогда остро сегодня стоит глобальный вопрос: что такое современное искусство? Как развивается художественный процесс в нашей стране?

- Я, конечно, не искусствовед, не аналитик, но как человек творческий попробую высказать некоторые мысли. Изобразительное искусство Узбекистана переживает очень непростой период.

глубоко, ищет темы, пытается выразить себя. Помогают международные организации - Британский Совет, французское, немецкое посольства, которые выдвигают конструктивные проекты, программы для развития современного искусства нашей страны. Но возникает вопрос: а мы сами не можем это сделать? В Национальном институте художеств и дизайна имени Камолитина Бехзода немало одаренных ребят, которым очень нужно внимание. Глава государства правильно сказал о том, что если мы увидим хоть одного талантливого молодого человека, должны оказать содействие, чтобы он смог развивать свой потенциал. А в жизни как все это проявляется? Но ведь есть международный опыт, когда кураторы галерей в процессе учебы, защиты дипло-

мов выбирают талантливых выпускников по своему направлению, начинают работать с ними. У нас, к сожалению, такой культуры пока нет. Сложно проходит процесс и по организации крупных международных проектов в сфере современного искусства. Из-за отсутствия финансирования порой останавливаются самые интересные и красивые начинания.

Все это не может не отразиться на творческом процессе в целом. Меня, например, очень волнует, что современная молодежь, которая еще не сформировалась, пытается что-то сказать в творчестве с помощью так называемых "измов". Конечно, бывают очень интересные работы, но наряду с этим столько всего... О том, что можно называть современным искусством, а что "продукцией", пишут Михаил Шемякин, Ирина Антонова... Жаль, что у нас сегодня искусствоведы не анализируют то, что происходит в художественной среде. Формально у нас есть культурологи, социологи, этнографы, есть институт искусствознания. Чем они занимаются? У меня ностальгия по встречам с коллегами в мастерской, когда обменивались наиболее важными вопросами, жили общими стремлениями сделать общее дело - большое искусство.

Недавно прочел интервью с талантливым художником, учеником Бабуром Исмаиловым. Мне кажется, он поднял очень серьезные, наиболее важные вопросы о проблемах нашего изобразительного искусства. О том, почему нам нужно мыслить по-новому,

Сохраняя свою идентичность, двигаться за прогрессом, не бояться экспериментировать. Согласен и с тем, что художник не может изолироваться от мира и писать в мастерской лишь натюрморты или пейзажи...

Конечно, есть радостные моменты - наши хорошие художники выставляются за рубежом. Опять же по иностранным проектам. Много надо пересмотреть и в выставочной деятельности частных галерей. Порой вернисажи не отвечают статусу, выставляются, прямо скажем, не самые достойные авторы. Кто заинтересован в этом? Серая масса наступает, ее поддерживают, и это очень страшно. Нет культуры отношения к искусству, не соблюдаются авторские права. Копируют и используют работы без ведома художника. Вопросов много и решать их надо тем, кто отвечает за развитие культуры в стране, но... непременно с привлечением специалистов! Хотелось бы им привести слова академика Лихачева: "Если у нации нет культуры, ее существование бессмысленно".

Глава государства предлагает очень много конструктивных инновационных решений в самых разных сферах жизни общества, в том числе - искусстве. Параллельно с этим в свою очередь все организации, министерства и ведомства должны осмыслить эти идеи, процессы, проявить свой профессиональный подход. А иначе все так и останется на бумаге, какими хорошими бы ни были наши инициативы и решения.

В изобразительном искусстве Узбекистана накоплено огромное наследие. У нас великая история, потрясающие истоки, люди, которые внесли огромный вклад в развитие отечественной и мировой культуры. А мне порой бывает очень стыдно и больно. Наша общая задача - представлять статус искусства Узбекистана на высшем уровне!

- Есть какой-то негласный левиз, который ведет по жизни?

- Вера в жизнь. Хочу в себе сохранить самые высокие человеческие качества и чувства. К этой красивой земле, живущим на ней людям. Без них, вдохновения, которое получаю от красоты, грации человека, его голоса, музыки и движения, я - никто. Человек должен быть полноценным, стремиться к совершенству. Осмысляя философски какие-то моменты, думаю о том, что рай нужно строить здесь и сейчас. Древние цивилизации на Востоке, в Китае, Индии с детства прививали культуру любви. Через музыку, литературные произведения, философские учения. С раннего Возрождения до XX века искусство служило возвышению духовного мира. К сожалению, эти ценности утрачиваются. Сегодня нужно возрождать, воспитывать умение любить! Сохранять в человеке духовное начало! Без этого все теряет смысл. Джебран Халиль Джебран, выдающийся арабский писатель, философ, художник XX века, которого считаю своим учителем, говорил: "Любовь - единственная свобода в этом мире, ибо она поднимает душу к вершинам, недоступным для людских традиций и обычаев, как и для законов и велений природы". Думаю, я на правильном пути.

Беседовала
Ирина Рибар.

Когда оживает природа

■ Пробуждение природы - тема, которой посвящена художественная выставка "Мотивы весны", открывшаяся в Доме-музее Урала Тансыкбаева.

Дом-музей, созданный в 1981 году, более двадцати лет назад обзавелся двухэтажной галереей, где регулярно проходят выставки различных художников, поэтические вечера и творческие встречи. На этот раз тут представлено 50 полотен десяти талантливых мастеров кисти.

Выставка стала своеобразной точкой соприкосновения разных поколений художников, стилистических направлений, творческих решений. От кубизма и абстракционизма до портретов и натюрмортов в жанре гиперреализма. Но основная тема экспозиции - весенняя красота.

- Собрано большое количество интересных как по исполнению, так и по задумке работ, - говорит участник выставки, художник Акбар Фазилов. - Полотна отбирались строго по одной теме. Не скрою, были сомнения, но они рассеялись. Вернисаж понравился посетителям: делают снимки, спрашивают о том, что вдохновило на написание той или иной картины.

Большой интерес гостей музея вызвали живописные натюрморты Геннадия Серова "Восточный натюрморт на фоне сюзане", "Белая сирень" и акварельные городские пейзажи. Художник и дизайнер Александр Батыков показал зрителям свою весну, наполненную потоками света, порывами ветра и уединенными горными тропинками. Анна Донец представила разножанровые работы, главной особенностью которых художника называют сдержанный колорит, контрастирующий с глубоким смыслом. Среди них "Розы на балконе", "Учебный натюрморт" и вдохновленное городской суетой полотно "Среди людей".

Ближе к искусству

■ В Государственном музее искусств Узбекистана прошла выставка "Цветы и образы".

На вернисаже представлены живописные произведения народных художников Узбекистана - Надежды Кашиной и Зинаиды Ковалевской. В экспозицию вошли пейзажи, натюрморты, портреты и жанровые композиции.

Живописец, график, иллюстратор, плакатист Н. Кашина с 1930 года проживала в Узбекистане. Представленные произведения выполнены во время ее поездок в Самарканд.

З. Ковалевская была приглашена в Самарканд на работу в качестве художника кафедры этнографии Узбекского государственного научно-исследовательского института. Выезжая в командировки, она изучала узбекские народные орнаменты, эскизы вышивок и витиеватые восточные узоры.

"Весна в Узбекистане"

■ В Государственном музее природы состоялась презентация экспозиции "Весна в Узбекистане". Среди экспонатов - национальные праздничные костюмы, вышивка, живописные полотна, гончарные изделия и многое другое.

Прошла она по нескольким направлениям в сотрудничестве с различными организациями и образовательными учреждениями, а музей приурочил к ее открытию создание отдельной секции "Весенние птицы". Вместе с Ташкентским профессиональным колледжем строительства и народного ремесленничества создан целый раздел, предназначенный для демонстрации национальных ремесел. В частности, изделия гончаров: от предметов быта до искусно расписанных ваз и кувшинов.

Средства, полученные за счет продажи билетов и добровольных пожертвований, переданы лицам с инвалидностью. Оказана поддержка 50 пожилым людям и инвалидам.

Не копируя других

■ В Международном караван-сарая культуры Икуо Хираямы открылась первая персональная выставка Достона Курбанова "Моя песня в красках". Магистрант второго курса отделения прикладного и декоративного искусства Национального института художеств и дизайна имени Камолитина Бехзода представил более 30 полотен.

Жизнь Достона Курбанова с ранних лет связана с творчеством. Первые шаги на этом поприще начал делать в школе-интернате изобразительного и прикладного искусства Шахрисабза. А дальше - в Республиканском художественном колледже имени П. Бенькова и вузе. Считает, что наибольшее влияние на него оказали монументальная живопись и Б. Абидов, в мастерской которого обучался прежде.

Достон - активный участник различных конкурсов и выставок. Является обладателем серебряной медали на Международном конкурсе детского творчества имени Шанкара (Индия).

Особое место в творчестве юного мастера занимают картины в витражном стиле. В работах "Тайна", "Время года - весна", "Мелодия молодости", "Выдуманные линии" и многих других автор применил мозаичную манеру. Еще одна "фишка" - интересное оформление. Так, некоторые полотна имеют треугольную, ромбовидную и многоугольную формы.

- Главная цель - не повторяться и не копировать других, - говорит Достон Курбанов. - Если есть потребность написать что-то, поэкспериментировать, не откладывая на потом, а делаю сразу, чтобы вдохновение не улетучилось.

Подготовила
Сабина Алимова.

Художественный процесс развивается, на мой взгляд, очень сумбурно и хаотично. Да, вроде бы творческая, выставочная деятельность находится в постоянном движении, решаются какие-то проблемы, необходимые для творчества, но как-то формально...

Особое беспокойство вызывает то, что мало кто работает над собой, осмысливает свое профессиональное и человеческое предназначение. Основной контингент художников, особенно молодежь, волнуют в основном коммерческие вопросы, что будет завтра, потому что нет стабильной гарантии. Пока они учатся, они в эйфории, а что потом? Многие мыслят стереотипами. Конечно, есть активная молодежь, которая через интернет, правда не всегда осмысленно и

Возвращение 11-летней системы школьного образования с радостью восприняли все - педагоги, родители, дети. А занятия в учебно-производственных комплексах (УПК) стали для десятиклассников чем-то новым. Теперь каждый из них осваивает азы различных профессий, которые непременно пригодятся в будущем.

Постановление Кабинета Министров "О мерах по организации учебно-производственных комплексов, специализированных на профессиональном обучении учеников 10-11 классов учреждений общего среднего образования" от 24 октября 2017 года послужило руководством к действию для всех школ и 1018 колледжей республики. В них сегодня проходят практику 284 тысячи десятиклассников.

тов, письменная работа, аудирование, понимание прочитанного. К окончанию 11-го класса они будут владеть немецким на магистерском уровне С1. Также этим летом планируем открыть в школе летний лагерь для профильных классов. В течение месяца будем закреплять полученные знания, практиковать устную речь, умение составлять доклады на немецком языке.

Каждый выполняет определенную задачу. Учащаяся 10 "А" София Козмиди признается, что многие навыки, обретенные на занятиях в УПК, удается успешно применять в быту.

- Новость о том, что в 10-м классе будем проходить обучение не только в школе, но и колледже, поначалу испугала многих, но теперь понимаем, что это было зря, - рассказывает девушка. - Занятия по

базовые навыки. Здесь же пришлось углубиться в профессию, научиться работать с материалом, что не дается легко и быстро. Девочки уже умеют кроить, рисуют эскизы моделей, продумывают фасон, определяют с деталями, а еще умело справляются с оборудованием.

Учащаяся школы № 107 Нигина Тажиккулова радостно делится впечатлениями - только что закончила работу над юбкой-клеш и всю красоту выполненной собственноручно одеждой. Не успела завершить первую, а уже приступила ко второй, но

Успешный старт в профессию

Пока большинство школ не может расположить УПК на своей территории. Для этого требуются отдельные помещения, специально обустроенные для практических занятий. Материально-техническая база профессиональных колледжей позволяет сделать процесс обучения более комплексным, к тому же там есть и наставники, и оборудование.

В государственной специализированной общеобразовательной школе № 60 Мирабадского района столицы нашли оригинальное решение. Здесь открыли УПК по немецкому языку, изучение которого всегда было тут в приоритете. Продолжить обучение в 10-м классе пожелала большая часть выпускников, а именно 155 из 222. Сформированы пять классов, включая два профильных. В них - 60 ребят с определенным уровнем знания немецкого. Успешно пройдя экзамен, они получат сертификат, который по окончании 11-го класса позволит без экзаменов поступить в любой отечественный вуз, где есть соответствующее направление. А если не наберут достаточно баллов, им будет выдан диплом, дающий право работать переводчиком.

Часть ребят, не вошедших в состав двух профильных групп, проходит обучение в другом УПК, расположенном в Ташкентском политехническом профессиональном колледже. Там они осваивают специальности бухгалтера, автомеханика и повара.

- Инициативу открыть УПК по немецкому языку на базе школы поддержали как учащиеся и родители, так и Министерство народного образования. Сложность состоит в том, что языковой экзамен наши ученики будут проходить следующей осенью, причем наравне с детьми из академических лицеев, которые готовились к тесту на протяжении трех лет. Нам же необходимо достичь определенного уровня всего за год, - рассказывает педагог немецкого языка в 10-х классах Ольга Мирошкина. - Сейчас ребята усиленно готовятся по четырем направлениям - устная презентация проек-



Перенесемся в другую часть столицы. В Учтепинском профессиональном колледже национальных ремесел УПК открыт для 682 ребят из 11 школ района. Здесь каждый из них получает определенную специальность - кто-то пожелал учиться на повара, другие - на бухгалтера или швею, а творческие личности получили шанс стать мастерами ювелирного дела. Для достижения хороших результатов здесь создаются все условия, в том числе имеется необходимое оборудование. На занятия в УПК каждой школе отводится один день в неделю - три пары. В течение этого времени ребята успевают ознакомиться с теорией и перейти непосредственно к практике.

В день нашего визита здесь оказались дети из государственной специализированной общеобразовательной школы № 107. Заглянули в один из корпусов колледжа, где расположилась кухня. На поварах решили учиться 219 ребят, их разделили на восемь групп. Под руководством преподавателя Дамира Хайритдинова ребята освоили технологию приготовления узбекских и кавказских блюд. Впереди - изысканные яства европейской кухни. Словно в настоящем ресторане, команда повара готовит очередной кулинарный шедевр. На этот раз - гуляш венгерски.

кулинарии все ждут с нетерпением. Это и правда оказалось очень интересно. Приготовление блюда - процесс увлекательный и даже захватывающий, особенно когда несколько человек делают это сообща. К тому же считаю, что каждому человеку не помешают кулинарные навыки.

- На первом этапе учащиеся должны ознакомиться с сутью профессии. Важно, чтобы ни один из них не разочаровался в сделанном выборе, - говорит Дамир Рифкатович. - Видя интерес со стороны ребят, понимаешь, что идея вернуть в школьную программу уроки в УПК оказалась более чем удачной.

Не отстают от юных кулинаров и мастерицы швейного дела. В колледже по этому направлению набираются опыта 115 десятиклассников. В их распоряжении - все необходимое. Работа по выбору материала помогает девочкам развить вкус, научиться находить подходящую ткань для конкретного наряда и чело- века. Каждая, к слову, уже успела сшить юбку, а следующим этапом будут платья, в том числе детские, и пальто.

- Они скоро сами будут заполнять свой гардероб необходимой одеждой, - шутит преподаватель Дилдора Дадабоева. - Было тяжело. Многие впервые столкнулись со швейной машинкой, так как в школе даются исключительно

она будет совсем другого фасона. Вот такие полезные навыки девочки получают здесь. Создавать что-то своими руками всегда приятно и... полезно.

Некогда скучать и в ювелирной мастерской, которой руководит Абдукаюм Абдунабиев. Он является выпускником этого колледжа. К своей работе относится с душой, чему учит и начинающих.

Заходя в мастерскую, видно, как неопытными руками ребята пытаются создать маленький шедевр. Для них процесс изготовления украшения - дело сложное, требующее творческого подхода. За шесть месяцев занятий они уже успели сделать несколько видов колец (обручальное и инкрустированное камнями), кулон и подвеску. Для них оборудование, необходимые материалы - мельхиор и сплав серебра.

- К Международному женскому дню вместе с одноклассниками изготовили необычные подарки мамам, учителям и одноклассницам, - делится учащаяся 10 "А" Абдухалик Ахмедов.

Определенно, все профессии нужные и важные. Но есть и такие, без которых не могла бы нормально функционировать ни одна организация и ни одно предприятие. В их числе - специальность бухгалтера. Осваивать азы ответственного дела в колледж в этом учебном году пришли 248 десятиклассников, из которых сформировали восемь групп. Под руководством педагога Шерзода Абдурахмонова ребята самостоятельно осуществляют переводы с одного счета на другой, учатся секретам бухгалтерского дела.

- С детства интересуюсь математикой, привлекает разбор финансовых вопросов, - рассказывает Шахризода Саибназарова. - В будущем хочу стать предпринимателем. Поэтому и решила учиться на бухгалтера. Возможно, освоить все тонкости профессии за непродолжительный срок не удастся, зато некоторые навыки, уверена, будут полезными в дальнейшем. Главное, что занятия приносят удовольствие. Появляется уверенность в себе.

Мнение эксперта

Абдурашид ХУНДИБАЕВ,
директор Республиканского центра профессиональной ориентации и психолого-педагогической диагностики учащихся
Министерства народного образования:

- Из 467 тысяч выпускников 9-х классов 284 тысячи занимаются в 10-х классах согласно утвержденному плану. Шесть часов выделено на еженедельное обязательное прохождение практических занятий. В комплексах производственного обучения они осваивают более 50 таких профессий, как слесарь, швея, вышивальщица, гончар, кондитер, пекарь, столяр, маляр, водитель, парикмахер, и многих других. Овладевшие соответствующими навыками ребята вместе с аттестатом об 11-летнем образовании получают документ государственного образца, дающий право заниматься трудовой деятельностью.

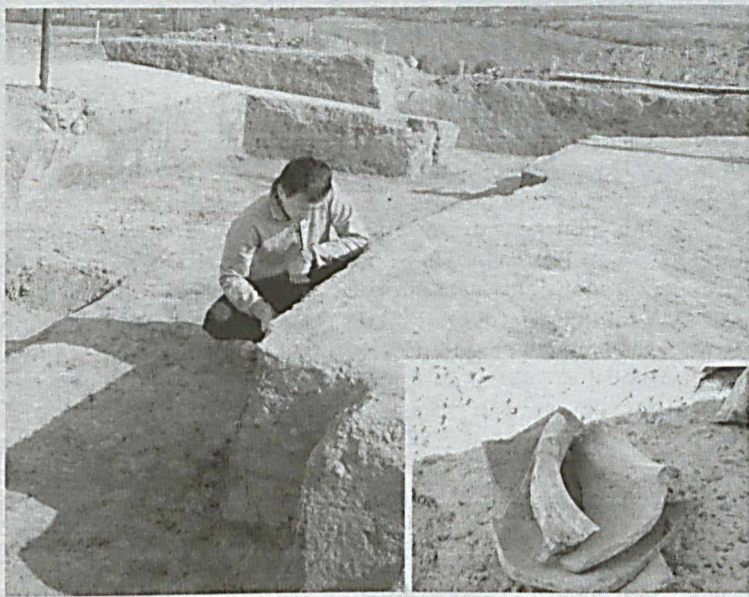
Программа составлена таким образом, что они могут изучить ремесло не только на практике, но и в форме дискуссий, сочинений и деловых игр. Большое внимание уделяется самостоятельной работе, составлению личной карты интересов, анализу профессионального плана и составлению резюме.

Сформировать у учащихся прикладные навыки в процессе коллективной работы, привлечь внимание к важности саморазвития, передать им свой опыт - таковы главные задачи, стоящие перед преподавателями УПК. В каждом они в первую очередь стараются пробудить интерес к выбранному делу, дать нужное направление и помочь в достижении поставленной цели.

Занятия в учебно-производственных комплексах выполняют три основные задачи - образовательную, воспитательную, развивающую. За краткостью словосочетания "выбор профессии" стоят такие понятия, как четкое планирование, проектирование своего будущего, осмысление важных целей и задач. Правильно сделанный выбор - это начало пути к успеху, самореализации, моральному и материальному благополучию в будущем.



Евгения Юн.
Фото
Рашида Галиева.



Тайны под пылью веков

■ Кишлаки Ахангаранского района, уютно раскинувшиеся вдоль дороги, сменяются ровными квадратами яблоневых садов. Дальше тянутся поля озимой пшеницы, ржи, ячменя. Притягивают горы - величественный Тянь-Шань. Манят они не только путешественников и альпинистов. Загадки, тающиеся в предгорьях и не нашедшие по сей день четкого ответа, привлекают и археологов. Тайной покрыто и городище Суюртепа.

На самом подъезде к городу Ангрену, неподалеку от кишлаков Телау, Сарджайлак и Сусам возвышаются несколько курганов и громадный холм. Считается, что это и есть древний город Тункет, бывший столицей средневекового Илака, одного из двух независимых государств, располагавшихся в V-VII веках на территории современной Ташкентской области. Второе носило название Чач со столицей Чачкет. Илак находился в долине реки Ахангаран. По сведениям историков, в его составе были 17 городов.

Что привлекало в эти места людей, почему именно здесь они обосновались? В горах множество полезных ископаемых. Благодаря этим природным богатствам еще в древности здесь было развито горнорудное дело и основанные на нем виды ремесел. В рудниках добывались железо, медь, серебро, золото, бирюза. Заметим, название реки Ахангаран в древности означало "железных дел мастер". Добычей золота и серебра Илак славился по всему Среднему Востоку.

Известно, что в VI-VIII веках здесь чеканили свои монеты. На денежных единицах изображали портреты правителей и их династические символы. На некоторых монетах Чача и Илака имелись парные портреты: правителя и принцессы. Отметим, что такие деньги были широко известны в Финляндии, Германии, на Кавказе в России. Государство Илак, кроме полезных ископаемых, славилось плодородными землями, пастбищами. Великий шелковый путь, проходивший по его территории, способствовал развитию внутренней и внешней торговли.

Еще в 1926 году при составлении геологической карты топографы слышали о существовании каких-то развалин на левом берегу реки Ахангаран. Сделано предположение, что, возможно, это и есть столица Илака - Тункет. В начале прошлого века известный ученый-

историк М. Массон писал: "Археологические наблюдения над поверхностью городища нами производились в исключительно неблагоприятных для археолога условиях из-за сплошного покрова дикой и сорной растительности. О действительном прошлом города Тункета никто из местных жителей ничего не знает". И все же тогда был сделан вывод, что столица государства Илак находится у кишлака Сарджайлак.

Городище Суюртепа открыли в 2007 году. Его название идет от сельской местности в Ахангаранском районе. Нижняя часть городища высотой около 20 метров состоит из речной гальки, лесса. С верхней части холма - высоты свыше 40 метров - проглядывается четкая планировка древнего поселения. Внизу по обе стороны холма - цитадель с оборонительными стенами, укрепленными башнями. Самая крупная находится в юго-восточном углу крепости. С западной и северной сторон крепость защищена рекой и глубоким саем. В 50 метрах от юго-восточной башни возвышается сам город - шахристан.

В северо-западной части городища находится небольшая крепость, расположенная на удалении в сорок пять метров от линии дороги. Площадь внутреннего города составляет шестьсот на девятьсот метров. Их укрепления представляли собой единую систему обороны.

В центральной части шахристана находился небольшой хауз - пруд. Некогда он наполнялся водой, бегущей по каналу с гор. Хотя предполагалось, что к городу могли быть подведены подземный канал или гончарный водопровод. Следы наземного канала видны и поныне. Внутренний город окружает цепь курганов. Исследователи смогли насчитать их более трех десятков.

Этим памятником древности заинтересовались в период

независимости - в 2000-х. "Необычна планировка строения в его юго-восточной части в виде круглого здания диаметром восемь метров. Возможно, это сохранившаяся часть древнего культового сооружения или подземного "холодильника" горожан, где хранились запасы льда. Такая картина вырисовывается с высоты холма. Без сомнения, под холмами лежат руины крупного, даже самого крупного города в долине реки Ахангаран. Продуманная прямоугольная планировка крепости и города, организация независимой системы водоснабжения и, возможно, водоснабжения отдельных домов, наличие запасов воды на случай обороны, фрагменты шлака, стекла, металлических изделий в шахристане и за его пределами свидетельствуют о значительной роли города в средние века и его функции как административного, духовного, экономического торгового центра долины реки Ахангаран", - писали в своих отчетах члены экспедиции. Конечно, там, где есть шахристан, должен быть и рабад - район или пригород, где жили и трудились ремесленники, так называемая рабочая слобода. Он расположен за вторым шахристаном, вплоть до гор, на расстоянии около пяти километров. Для защиты таких торгово-промышленных предместий также строились крепости с оборонительными стенами и рвами, наполненными водой.

Проведенные на Суюртепа раскопки давали первичную информацию о времени зарождения, расцвета и упадка древнего города - предположительно, столицы государства, расположенного на территории Чача, - рассказывает историк Константин Крахмаль. - Здесь были найдены фрагменты керамики, стекла, металла, фигурка животного, куски шлака, монеты, датируемые VII-XIX веками. Известно также, что раскопки велись и прежде - в XIX веке. Тогда впервые местные рудокопы и кладоискатели обнаружили город. Однако назвать столицей его трудно. Хотя и очевидно то, что это был крупный индустриальный центр того времени.

Экспедиции также удалось установить, что на расстоянии трех километров от руин этого городища находится еще один уникальный памятник первых веков нашей эры - Пайгамбар ата. Наличие рядом с городом древнего святилища, ставшего впоследствии мазаром, говорит о том, что здесь был расположен столичный город.

Несколько лет велись раскопки. Сейчас работы приостановлены. Или, как говорят археологи, - объект "законсервирован". Огорчает тот факт, что пока одни думают и рассуждают, другие используют эти земли по прямому назначению. Поэтому в предгорьях строятся дома, высаживаются огороды. По весне тракторы бороздят землю, где под вековой пылью таится множество загадок.

Альмира Низамова.

Фото автора.

Ташкентская область.

Взаимообогащение культур

■ Новой вехой в сотрудничестве двух стран стал недавний государственный визит Президента Узбекистана Шавката Мирзиёева в Таджикистан. Издревле наши народы объединяют добрососедские отношения, общность истории, культуры, духовные ценности, традиции и обычаи.

"Таджики и узбеки - две струны одного дутара", - образно говорил известный поэт Мирзо Турсунзаде. Яркой страничкой истории духовного единения являются творения великих мыслителей средневековья Абдурахмана Джами и Алишера Навои. Благоприятное сотрудничество прослеживается и в театральном искусстве.

В 2014 году столетний юбилей отпраздновал Узбекский Национальный академический драматический театр, а в ноябре того же года общественность Таджикистана отметила 85-летие Таджикского академического театра драмы имени А. Лахути. Рождение и становление двух первых профессиональных театров происходило практически в одно время - 20-30-е годы XX века. Сиеническое искусство двух братских народов развивалось в одном направлении.

Процесс становления театров двух стран неизменно связан с обогащением национальной культуры одного народа творческими достижениями другого.

Традиции сотрудничества театров двух стран активно развивались. В репертуаре театра имени А. Лахути появились и заняли прочное место пьесы "Алишер Навои" Уйгуна и И. Султана (1949 год) и "Бай и батрак" Хамзы (1957 год), а в театре Ходжента пользовались успехом музыкальные драмы К. Яшена и Ю. Раджаби "Фархад и Ширин" и "Нурхан", К. Яшена и Т. Джалилова - "Равшан и Зулхумор", С. Абдуллы и Т. Джалилова - "Тахир и Зухра".

В 60-е годы - период расцвета таджикской театральной драматургии - лучшие ее произведения стали привлекать внимание узбекских театров. В Самарканде режиссер А. Джураев осуществил постановку комедии таджикского сатирика С. Гани "Свадьба" (1961 год). Спектакль затрагивал проблемы нравственного воспитания в семье, высме-

ивал лицемерие, мешанство и бездуховность. Вскоре он был поставлен и в Бухарском театре имени С. Айни (режиссер А. Акибиров). Здесь также долго шли пьесы таджикских драматургов Дж. Икрами "Дохунда" по роману С. Айни, "Месть" (инсценировка А. Акибиров по роману Дж. Икрами "Дочь огня"), Г. Абдулло "Пламя свободы", Ф. Ансори "Жизнь и любовь", З. Шахиди "Комде и Мадан" (по поэме Бедия). Андижанский театр осуществил постановку комедии Х. Садики "Выбор жениха", а "Лучистый жемчуг" С. Улугзода успешно шел сразу в двух театрах - бухарском и музыкальном имени Мукими в Ташкенте.

В свою очередь творческий коллектив театра имени А. Лахути неоднократно обращался к пьесам узбекских авторов. В разные годы здесь ставились комедии А. Каххара "Шелковое узане", "Голос из гроба", "Мои милые матушки", "Больные зубы", Р. Бабаджана - "Дядя и племянники", С. Ахмада - "Бунт невесток", Б. Рахманова - "Сердечные тайны". В комедийных спектаклях получили развитие важнейшие черты национального театра - жизнерадостность, наблюдательность, острота тем и образов, умение импровизировать.

Сотрудничество и взаимообогащение двух братских народов прослеживаются и в других видах искусства - музыкальном и танцевальном, декоративно-прикладном, архитектуре и киноискусстве.

Визит Президента Узбекистана в Таджикистан уже назван историческим, выведет узбекско-таджикское сотрудничество на качественно новый уровень. Будет способствовать разработке взаимовыгодных совместных проектов, в том числе и в культурно-гуманитарной сфере.

Мардон Шаропов.

Кандидат искусствоведения.
г. Самарканд.

Дни знаний

■ Представители около трех десятков вузов Казахстана, включая Туранский, Казахско-Российский международный и Карагандинский технический университеты, стали участниками научно-просветительского мероприятия. Дни образования Казахстана в Узбекистане организовали совместно хокимият Навоийской области, Всемирная ассоциация казахов, Навоийские государственные педагогический и горный институты.

Активно поддерживает культурные и образовательные инициативы, содействует участию в них соотечественников Казахский культурный центр Навоийской области.

- В регионе около 80 школ с казахским языком обучения, - рассказала председатель женсовета НКЦ Клара Садирбаева. - Преподавание на нашем языке также ведется по ряду направлений бакалавриата в Навоийском государственном педагогическом институте. Студентами Казахской академии транспорта и коммуникаций имени М. Тынышпаева в Алматы стали 60 навоийских юношей и девушек. Успешно учатся ребята из нашей области в Государственном университете имени Коркытата, Таразовском государственном университете. В начале марта подписан меморандум

между Навоийским государственным педагогическим институтом и Казахским государственным женским педагогическим университетом.

По словам вице-президента АО "Центр международных программ" и Министерства образования и науки Республики Казахстан З. Торебекова, в Казахстане обучаются более четырех тысяч студентов из Узбекистана. Дни знаний Казахстана в Узбекистане позволят расширить и вывести на новый уровень совместные образовательные программы.

В рамках мероприятия Навоийским горным институтом подписаны меморандумы с семью высшими образовательными учреждениями соседнего государства.

Дилфуза Гулямова.

Соб. корр. "Правды Востока".
Навоийская область.

Обмен опытом

В столице прошел учебный семинар на тему "Вопросы совершенствования механизмов принудительного исполнения в Республике Узбекистан и Российской Федерации". Мероприятие состоялось в рамках визита делегации Федеральной службы судебных приставов России.

Цель - изучение зарубежного опыта в системе принудительного исполнения судебных решений, обсуждение перспектив взаимодействия служб принудительного исполнения.

Участники - руководители и сотрудники центрального аппарата Бюро принудительного исполнения, его отделений, профессорско-преподавательский состав Высших учебных курсов при Генеральной прокуратуре.

В ходе семинара уделялось внимание достижениям БПИ, особенностям национальной системы реализации имущества по исполнительным документам че-

рез электронный онлайн-аукцион. Организация проявляет интерес к налаживанию сотрудничества с зарубежными коллегами. Так, в рамках подписанного совместного меморандума предусматривается налаживание более тесных двусторонних отношений между бюро исполнения и ФССП России. Предусматривается организация ознакомительных визитов и участие в международных и региональных конференциях, семинарах, тренингах для обучения и повышения квалификации сотрудников по вопросам исполнительного производства.

Эвелина Синотова.

В клубе Специального факультета Ташкентского университета информационных технологий прошла научно-практическая конференция, посвященная деятельности Вооруженных Сил нашей страны.

Участники - представители Института стратегических и межрегиональных исследований при Президенте Республики Узбекистан, Министерства обороны, Академии Вооруженных Сил, Чирчикского высшего танкового командно-инженерного училища, Юнусабадского районного совета Союза молодежи, препода-

Гарант стабильности

ватели и курсанты Специального факультета.

Состоялся обмен мнениями по обеспечению качественной подготовки военн-научных кадров для оборонной промышленности Узбекистана. Отмечена масштабная работа по усилению социальной защиты военнослужащих, членов их семей и ветеранов. Подчеркнута необходимость формирования у подрастающего поколения твердой жизненной позиции и ответственности за судьбу Роди-

ны, дальнейшее совершенствование системы патриотического воспитания.

Дальнейшее развитие, повышение боеспособности Вооруженных Сил - в центре внимания руководства страны. В результате осуществляемых реформ национальная армия становится надежным гарантом стабильности и процветания страны, важным институтом патриотического воспитания молодежи и военнослужащих.

Владимир Калошин.

Надежный партнер бизнеса

Одна из приоритетных задач государственной политики - развитие регионов, отдаленных кишлаков и аулов, создание достойных условий жизни для всех граждан. Важную роль в этом процессе играют предприниматели, а если быть точным - тандем бизнеса и банка. О том, как работает этот принцип - на примере Национального банка внешнеэкономической деятельности Республики Узбекистан.



O'ZMILLIYBANK

В прошлом году филиалами и отделениями Узнацбанка на финансирование 265 проектов выделено 3,1 трлн сумов. Это организация интенсивных садов, выращивание фруктов и овощей, их переработка и упаковка, создание холодильных хранилищ, а также улучшение качества медицинских услуг, оснащение клиник современным хирургическим и диагностическим оборудованием, развитие фармацевтической промышленности, наполнение внутреннего рынка лекарствами местного производства.

Проекты осуществляются во всех областях. К примеру, в Сурхандарьинской области профинансировано 23 проекта на 556 млрд сумов, Самаркандской - 18 на 404 млрд, в Андижанской - 29 на 263 млрд, Ташкенте - 31 на 315 млрд сумов.

В Зарбдорском районе Джизакс-



кой области создано ООО "Zarbdor textile" производительностью 31 млн кв. м. ткани и 6,5 млн штук трикотажных изделий в год. Стоимость проекта - 15,1 млн долларов, из них кредиты банка - 12,1 млн долларов.

Этот проект имеет важное значение в обеспечении занятости населения. С создаваемыми здесь условиями ознакомился Президент на-

шей страны в ходе состоявшейся в конце марта поездки в Джизакскую область. На первом этапе здесь будет создано 864 рабочих места. На втором за счет расширения производства намечено обеспечить занятость еще около двухсот женщин. Наряду с этим за

счет углубленной переработки хлопка это позволит предприятию производить продукцию с высокой добавленной стоимостью и увеличить поступления в бюджет.

До 120 тонн мясных продуктов в день будет выпускать зарегистрированное в столице ООО "Bektimir Go'sht Kombinati". Часть расходов на реализацию покрыта за счет

кредита Узнацбанка, объем которого составил 1,6 млрд сумов. Средства направлены на закупку оборудования, транспортных средств, мебели и инвентаря, а также осуществление ремонта и строительно-монтажных работ. Создано 34 рабочих места.

Отметим, что участие Узнацбанка в реализации перспективных проектов продолжает расширяться. В настоящее время он задействован в создании хлопково-текстильных кластеров во всех регионах страны.



Отабек Искандаров.
(При содействии
Пресс-службы
Узнацбанка).

Услуги лицензированы 17-72

ОБЪЯВЛЕНИЕ

ГП Центр «Узаэронавигация» НАК «Узбекистон хаво йуллари»

проводит открытые конкурсные торги по разработке проекта заявления о воздействии на окружающую среду (проект ЗВОС) объекта «Капитальный ремонт и строительство новых зданий и сооружений на объекте «ПРЦ» ГП Центра «Узаэронавигация», находящегося по адресу: г. Ташкент, Сергелийский район, Авиагородок.

1. Заказчик - ГП Центр «Узаэронавигация» НАК «Узбекистон хаво йуллари». Республика Узбекистан, 100167, г. Ташкент, ул. Локомотивная, 13.
2. Форма торгов - открытые конкурсные торги.
3. Предмет конкурсных торгов - выбор поставщика услуг на выполнение работ по разработке проекта заявления о воздействии на окружающую среду (проект ЗВОС).
4. Место выполнения работ - Центр «Узаэронавигация».
5. Требования к поставщику услуг - он должен быть резидентом Республики Узбекистан, зарегистрированным в соответствии с действующим законодательством. В конкурсе могут принять участие лица, имеющие соответствующие сертификаты и лицензии на предоставление указанных услуг. Поставщик не должен находиться в процессе ликвидации, реорганизации или под процедурой банкротства. Поставщик несет

ответственность за невыполнение условий договора в соответствии с действующим законодательством РУз.

6. Срок выполнения работ - в течение 15 календарных дней после предоплаты.

7. Запрос на участие в конкурсных торгах направлять в адрес ведомственной комиссии.

Дополнительную информацию можно получить по адресу конкурсной комиссии. Адрес и контактные телефоны конкурсной комиссии: Республика Узбекистан, 100167, г. Ташкент, ул. Локомотивная, 13. ГП Центр «Узаэронавигация» НАК «Узбекистон хаво йуллари». Ведомственная конкурсная комиссия.

Тел./факс (+998 71) 140-27-24.

E-mail: anatoliy.pak@uzairwavs.com

Срок приема предложений - до 25 апреля 2018 года.

15-412

ПРАВДА ВОСТОКА

Главный редактор
А. С. Усманов

Социально-экономическая
и общественно-политическая газета
Учредитель - Кабинет Министров
Республики Узбекистан

НАШ АДРЕС:

100029, г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.
Отдел писем: тел. 233-05-18,
факс 233-56-33.
Адрес в интернете: www.pv.uz
E-mail: pvinfo@bk.ru

ISSN 2010-6963



Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.
За доставку газеты ответственность несет
организация, оформившая подписку.
Ответственность за качество печати газеты несет
ИПАК «Шарк».

Телефон типографии (0-371) 233-11-07.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:
Отдел рекламы «Правды Востока», комп. 444.
Тел.: (371) 233-57-15, 233-70-98 (тел./факс), вн. 53-13

Выходит пять раз в неделю,
кроме воскресенья и понедельника.

Газета зарегистрирована в Агентстве печати
и информации Республики Узбекистан.
Рег. № 0005 от 17.09.2009 г.
Способ печати - офсетный, формат А-3, объем 2 п.л.
Цена договорная.

Итого по УзА: 01.40 Время подписи: 01.50

Индекс 178



Бухара (0365) 223-14-00
Гуздан (0597) 258-90-45

Карши (0590) 722-55-45
Навои (0590) 665-67-73

Наманган (0593) 497-00-55
Нукус (0590) 709-16-75

Ташкент (0371) 233-05-18
Ургуч (0599) 961-02-20

Дежурный редактор - Р. Исламов
Корректор - Л. Аббасова

Дежурный - Ю. Мороз
Дизайн и верстка - Х. Алиев