



ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 205 (19680) Суббота, 5 сентября 1981 года Цена 2 коп.

РЕШЕНИЯ XXVI СЪЕЗДА В ЖИЗНЬ!

ДНЕВНИК СОРЕВНОВАНИЯ

Монтаж литого, центрального пролета закончен на строительстве автомобильно-железнодорожного моста через Амударью, который возводится близ Термеза. На сооружении этого участка моста была применена полноавтоматическая сборка конструкций устанавливаемых с помощью монтажных кранов, которые двигались по подготовленным ранее пролетам. Несмотря на сложные условия, бригада Анатолия Лисенкова выдержала высокий темп, взятый с начала строительства. Литый пролет, как и предыдущие, смонтирован вдвое быстрее нормативных сроков. Высокими темпами трудятся и бригады, занятые на воз-

дании опор. Сейчас идет подготовка к началу работ на последней десятой по счету опоре. И здесь график составлен с таким расчетом, чтобы возвести опору намного быстрее положенного. Это позволит колхознику мостострою № 32 успешно выполнить свое обязательство: открыть рабочее ранжирование по мосту в мае 1982 года — на год раньше запланированного.

Труженики Илчиевского района Сырдарьинской области выполнили социалистическое обязательство по продаже государству зерна кукурузы. В закром Родины доставлено 3,660 тонн «янтариного зерна». Урожайность на гектаре — 63 центнера.

В трудовую победу кукурузоводов района весомый вклад внесли коллективы совхозов имени Волкова, «Савада», имени Титова, возглавлявшие борьбу за 80-центнерный урожай. Хороших результатов добились кукурузоводы совхозов имени Узанова, «60 лет Октября», имени Алексеевского, имени Г. Гуляма, имени Х. Алимджана.

Образцы самоотверженного труда показали бригады Мумина Юлчиева из совхоза имени Волкова, Усман Каримов из совхоза «Правда», Бахрама Ишанкулова и Самдула Ерматов из совхоза имени Титова, получившие с каждого гектара по 95—110 центнеров «янтариного зерна». Хорошо поработали многие комбайнеры и шоферы.

(УзТАГ).

ЭСТАФЕТА ТРУДОВОГО ПОДВИГА

Весенней школой передового опыта по комплексному освоению земель, механизации сельскохозяйственного производства стала Голодная степь. Затраты на ее освоение окупались в небывало короткий срок за счет богатых урожаев хлопка, других сельскохозяйственных культур. Интенсивное развитие здесь получили животноводство. Об этом шла речь на торжественном собрании в честь 25-летия освоения Голодной степи, которое состоялось вчера в Джизаке. С докладом выступил первый секретарь Джизакского обкома партии Т. Б. Ваймиров.

Докладчик и выступившие говорили о том, что эстафету от голодностепцев приняли освоители Джизакской степи. Ныче в «Джизак-степстроя» трудится свыше 40 тысяч человек. Среди правофланговых покорителей Джизакской целины

ЗА СЛОВОМ — ДЕЛО

СООБЩАЕТ КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ ПУНКТ «ПРАВДА ВОСТОКА», «СОВЕТ УЗБЕКИСТАН» И «УЗТАГ»

Объекты, перечисленные в социалистическом обязательстве коллектива, возводивших Мубарекский комплекс, вступают в действие один за другим. Так труженики ударной стройки встречают свой профессиональный праздник — всеобщий день работников нефтяной и газовой промышленности.

Начал работать 107-километровый водовод Куомазар—Мубарек. Вода Зарафшана пришла на завод.

Набрал проектную производительность — 75 тонн пара в час — котел № 3. Теперь обеспечено снабжение паром новых мощностей третьей очереди.

«На подходе» — блок вспомогательных цехов, межцеховые коммуникации, аммиачно-холодильная станция: здесь уже действуют рабочие комиссии. Общее мнение — монтаж и наладка оборудования выполнены с высоким качеством. В ближайшие дни объекты будут предъявлены государственной комиссии.

РАБОЧАЯ ГАРАНТИЯ

Блок газоочистки № 2. Здесь заканчиваются пуско-наладочные работы. В последние дни августа выключить установку не удалось: при испытаниях выявились неполадки на монтаже трубопроводов, теперь настала очередь первой из семи машин. Пора начинать ревизию и прокрутку агрегатов.

Строители довели, наконец, до компрессорной станции асфальтированную дорогу, сразу меньше стало пыли на объекте. Это, конечно, облегчит пусконаладку. Но на самой станции благоустройство сделано еще не полностью. «Мубарекгазострой» необходимо поспешить с выполнением этой важной работы.

Сейчас вся система трубопроводов блока № 2 заполнена водой. Чтобы проверить надежность фланцевых соединений, давление поднимают до 72 атмосфер (рабочий режим — 55 атмосфер). Такие же гидравлические испытания завершаются и на аммиачно-холодильной станции, которую выключат одновременно с блоком газоочистки. Тем временем последние работы выполняет и бригада приборостроения, прибывшая из Алма-Аты.

ЧТО ТРЕВОЖИТ

Для нормальной эксплуатации блока № 2, по словам заместителя директора Мубарекского завода Ю. Николаева, необходимо 100 рабочих. Однако новые мощности не укомплектованы кадрами даже наполовину. Главной бедой стала нехватка жилья, ввод которого задержался. В сентябре готовится к сдаче один дом на 40 квартир, но этого недостаточно. Отставание жилищного строительства уже начинает сказываться на производстве. И если не принять срочных мер, положение еще более осложнится.

ПОСЛЕДНИЙ БЛОК

Главной задачей сентября остается и ввод в эксплуатацию блока № 1 — последнего в третьей очереди. Строители и монтажники сделали тут за последние дни немало. Они стремятся с опережением срока пустить установку мощностью полтора миллиарда кубометров газа в год.

На блоке № 1 уже выполнена обязанность теплообменных аппаратов. Строители «Мубарекгазострой» закончили фундаменты под оборудование. Собран аппарат воздушного охлаждения. Усилия монтажников сейчас направлены на окончание обвязки, установку агрегатов низкотемпературной сепарации. Работы идут в высоком темпе, успеху коллективов способствуют опыт, взаимовыручка, общая ответственность за судьбу принятого обязательства. С завершением строительства третьей очереди газовая индустрия Узбекистана получит объект — 5 миллиардов кубометров очищенного газа в год.

«АФГАНЕЦ»

Три дня бушевал над степью «афганец», три дня пыльная буря не позволяла работать. А в прошлом году они не делали и полтора: заготовители не успевали принимать урожай, и ворот выстраивались очереди. Если случится так нынче, если заключительное звено оборочного конвейера будет работать с перебоями, это неблагоприятно скажется на настроениях людей, а следовательно, и на темпах уборки.

ВНОСИТ ПОПРАВКУ

Разговор заходит о качестве уборки. Практика показала: если за штурвалом опытный механизатор, потери при сборе хлопка минимальны. Но бывает и так, что качество уборки зависит не только от механизатора. Как было раньше? Оплата труда механика-водителя ставилась в прямую зависимость от количества собранного урожая. Но здесь пришла и выводу, что такой метод не определяет всей сущности дела. Поэтому нынче в «Ленинском пути» оплату труда всех участников «белой страды» считают с количеством тонн, собранных бригадой на заготовительном пункте и сорностью сырья, определенной заготовителями. Иначе говоря, труд будет оплачиваться в зависимости от количества и качества собранной продукции. Тогда в безупречной работе хлопкоуборочных машин будут заинтересованы все: и дальнобойщик, и механизатор, и водитель, и тракторист, и перевозчик, и тот, кто грузит его в тележку, и ремонтник и все же другие. И это будет справедливо.

У К А З

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ССР

О награждении академика Академии наук Узбекской ССР Кабулова В. К. орденом Октябрьской Революции

За заслуги в развитии науки, подготовке научных кадров и в связи с шестидесятилетием со дня рождения наградить орденом Академии наук Узбекской ССР Кабулова Василия Кабуловича орденом Октябрьской Революции.

Председатель Президиума Верховного Совета ССР Л. БРЕМНЕВ.
Секретарь Президиума Верховного Совета ССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль, 4 сентября 1981 г.

НАГРАДЫ МНОГОЛЕТНИМ МАТЕРЯМ

Указом Президиума Верховного Совета ССР от 31 августа 1981 года 583 многолетним матерям, проживающим в Узбекской ССР, определенными наградами и почетными знаками и воспитавшим десять и более детей, присвоено звание «Мать-героиня» с вручением ордена «Мать-героиня». (УзТАГ).

С ДРУЖЕСТВЕННЫМ ВИЗИТОМ

3 сентября в Москву с дружественным визитом прибыл Генеральный секретарь ЦК Коммунистической партии Вьетнама Ле Зуан. Вместе с ним прибыл член Политбюро ЦК КПВ, заместитель Председателя Совета Министров СРВ То Хун. На Внуковском аэропорте, украшенном государ-

ДРУЖЬЕ

КРЕПНУТЬ

В Фергану 4 сентября прибыла делегация Общества вьетнамско-советской дружбы во главе с Нгуен Суан Хуну — первым секретарем комитета Коммунистической партии Вьетнама провинции Фукуанг.

Члены делегации были приняты в Ферганском обком партии. Делегация СРВ посетила Ферганский текстильный комбинат, являющийся коллективным членом Общества советско-вьетнамской дружбы, беседовала с членами комсомольско-молодежной бригады, носительницами героини вьетнамского народа Та Тхи Кьетем. В этот же день состоялось собрание обществности города. Его участники заявили о своей решимости и впрямь крепить нерушимую дружбу между народами Советского Союза и социалистического Вьетнама. (УзТАГ).

М. КАРАМОВ,
Ю. КРУЖИЛИН,
В. ПЕТРОВ,
В. ШУМАЙЛОВ.

В ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И СОВЕТЕ МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

КАРТОФЕЛЬ — ВТОРОЙ ХЛЕБ

О ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПОСТАНОВЛЕНИЯ ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР ОТ 3 НОЯБРЯ 1980 ГОДА «О МЕРАХ ПО ДАЛЬНЕЙШЕМУ РАЗВИТИЮ КАРТОФЕЛЕВОДСТВА В РЕСПУБЛИКЕ»

ЦК Компартии Узбекистана и Совет Министров Узбекской ССР отмечают, что партийные, советские, сельскохозяйственные и заготовительные органы республики, выполняя указание постановления, продавали значительную работу, направленную на увеличение производства и заготовок картофеля в республике.

Осуществляется работа по углублению специализации и концентрации возделывания этой культуры, определены основные зоны производства и заготовок картофеля, организовано 18 специализированных картофелеводческих совхозов. Приняты дополнительные меры по укреплению материальной и технической базы колхозов и совхозов, увеличены поставки им техники, минеральных удобрений и семенного материала, упорядочены закупочные цены на картофель.

В текущем году в хозяйствах республики картофель посажен на 22,5 тыс. гектаров, что на 7 тыс. гектаров больше по сравнению с 1980 годом, улучшилась агротехника его возделывания, повысилась урожайность. Все это способствовало резкому увеличению

валовых сборов и заготовок картофеля. На 1 сентября в колхозах и совхозах накоплено 126 тысяч тонн картофеля, что в 1,7 раза больше, чем на эту дату в 1980 году. Государству продано 115 тысяч тонн картофеля — в два раза больше прошлого года. Увеличение производства и заготовок картофеля позволило резко улучшить снабжение населения республики ранним картофелем по более дешевым ценам, увеличить поставки раннего картофеля в общесоюзный фонд. Высокотехнологичные центры страны отгружено 26 тысяч тонн этого ценного продовольственного продукта. Годовой план поставки в общесоюзный фонд значительно перевыполнен.

Особенно большой вклад в увеличение производства и заготовок картофеля внесли хозяйства Ташкентской области, сдавшие государству 67 тысяч тонн и выполнившие годовой объем заготовок на 105 процентов. Успешно справились с планом сдачи картофеля государству колхозы и совхозы Наманганской, Наманганской и Сырдарьинской областей.

Ведется целенаправленная работа по созданию собственной семеноводческой базы. На семенные цели в совхозах и колхозах в текущем году картофель посажен на 6,2 тысячи гектаров, с которых намечается заготовить 55 тысяч тонн собственного семенного материала.

ЦК Компартии Узбекистана и Совет Министров Узбекской ССР считают, что успехи в увеличении производства картофеля могли бы быть еще значительнее, если бы использованы резервы были использованы полнее. Колхозы и совхозы ряда районов получают низкие урожаи, не выполнили установленного задания по площади посадок картофеля. Многие хозяйства неоправданно затянули сроки посадки раннего картофеля, не уделяли должного внимания применению навоза, фосфорных и калийных удобрений, допускали недополучение картофеля, затягивают сроки уборки урожая, что ведет в целом к снижению его урожайности и ухудшению качества.

Допускают недостатки в работе строительных организаций. «Узколхозстрой» затянул строительство межколхозного картофелекранилища в колхозе имени Ахунбаева Ташкентского района, в совхозе «Сох» Министерством сельского хозяйства Узбекской ССР план по реконструкции картофелекранилища выполнен лишь на 29 процентов. Министерство мелиорации и водного хозяйства Узбекской

ССР слабо ведет работы по освоению земель в картофелеводческом совхозе «Узрайна» Зааминского района, по повышению водообеспеченности картофелеводческих совхозов Наманганской и Самаркандской областей, крайне медленно осуществляет строительство оросительных систем в картофелеводческих совхозах Паркентского района Ташкентской области.

В постановлении ЦК Компартии Узбекистана и Совета Министров Узбекской ССР названо одной из важнейших задач партийных, советских, сельскохозяйственных и заготовительных органов республики повышение темпов развития картофелеводства, непрерывный устойчивый рост валовых сборов и заготовок этой важной продовольственной культуры.

(УзТАГ).

ракаланской АССР, облисполкома и райисполкома, Министерства плодОВОЩНОГО хозяйства, сельского хозяйства, заготовок Узбекской ССР, Главредагрозсовхозстрой, объединение «Узортсовхоз» обязаны обеспечить безусловное выполнение установленных заданий по производству и заготовкам картофеля.

Особое предложение Ферганского обкома КП Узбекистана и облисполкома о специализации совхоза «Фергана», колхозов имени Хамзы Хаким-заде Ферганского и им. Ленина Узбекстанского района на производство картофеля, с доведением к концу пятилетки площади посадок его в целом по области до 5,624 гектаров и валового производства до 80 тысяч тонн.

Установлены объемы производства картофеля в целом по республике по годам пятилетки в размерах: в 1982 году 365 тысяч тонн, в 1983 году — 424, в 1984 году — 491, в 1985 году — 562 тысячи тонн. Это позволит обеспечить полную потребность республики в картофеле.

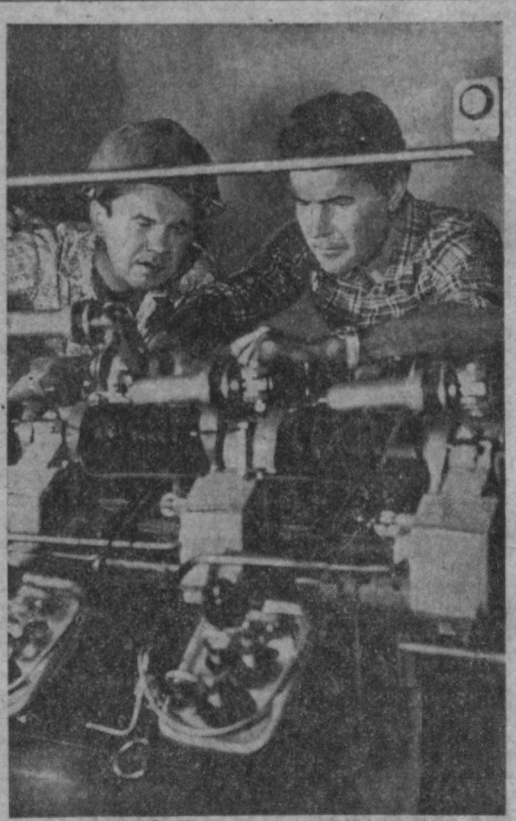
Министерству мелиорации и водного хозяйства Узбекской ССР совместно с министерствами плодОВОЩНОГО хозяйства и сельского хозяйства Узбекской ССР, Ферганским облисполкомом поручено проработать вопрос об освоении новых орошаемых земель в хозяйствах Ферганской области для

расширения посевных площадей под картофель. Госплану республики, Министерству сельского хозяйства Узбекской ССР, Ферганскому облисполкому необходимо предусмотреть в проектах планов на 1981—1985 годы строительство картофелекранилищ в колхозе «Фергана» емкостью 5,000 тонн и колхозе имени Ленина Узбекстанского района Ферганской области на 3,000 тонн.

Министерствам плодОВОЩНОГО хозяйства, торговли и заготовок Узбекской ССР, Узбекбурлину поручено принять меры в коренную сторону улучшить работу на картофеле, безусловно выполнить задания по закладке на зимнее хранение картофеля для нужд населения республики и обеспечить его сохранность.

Среднеазиатскому отделению ВАСХНИЛ, Научно-исследовательскому институту овоще-бахчевых культур и картофеля поручено усилить работы по выведению и внедрению в производство новых высокопродуктивных, устойчивых к болезням сортов картофеля с хорошими вкусовыми качествами и пригодными для механизированной обработки, расширить работы по совершенствованию агротехники возделывания картофеля в ранние, поздние и позднезимние сроки посадки с учетом конкретных природных зон республики.

Мах. ПРУГЕР.



Высокие социалистические обязательства взяли строители и монтажники новой Ферганской прядильно-ткацкой фабрики — филиала Ферганского текстильного комбината имени Ф. Дарзинского. Новое предприятие, рассчитанное на 18,800 веретен и 446 ткацких станков решено сдать досрочно, к 30 ноября сего года. С большим опережением графика работ трудятся коллективы строительных организаций, чтобы сдать объект в намеченный срок. Благодаря ударному труду коллектива треста «Союзмонтажлаг» смонтированы намного раньше времени пристройки к монтажу технологического оборудования. На снимке: передовый монтажник С. С. Тятюшкин и бригадир Г. А. Потапов.

Фото Г. БОЙКО (УзТАГ).

ВЫРАЩЕННОЕ — СБЕРЕЧЕ

ПЛЮС КОРМА

ПО РАЗНЫМ адресам — в Звездный городок и в районы Сибири и Дальнего Востока, в братскую Монголию отправляет свою продукцию коллектив ферганского совхоза-завода имени Усмана Юсупова.

Холматджан Эралиев, — что все выращенное должно быть сохранено и пойти в дело. Задача не легкая, если учесть, что у нас часто бывают сильные ветры, да и рабочих рук не так много, чтобы вовремя собрать плоды с деревьев и земли.

— Отличная получается мука, — говорит механик фермы Михаил Данилов. — По своим питательным свойствам и содержанию кормовых единиц она не уступает силосу. И коровы охотно ее поедают. На нынешнюю зиму мы решили запастись не менее двухсот тонн этой муки.

А всего в нынешнем году решено с 760 гектаров получить 1.800 тонн фруктов и 3.600 тонн винограда. Значительная часть этого урожая уже снята и отправлена потребителям, переработана на винозаводе. При этом практически нет отходов.

...На широкой асфальтированной площадке неподалеку от фермы крупного рогатого скота тонким слоем расстелены мелко нарезанные фрукты-падалыны, виноградные отжимки. По мере высыхания их привяжут поближе к агрегату для

приготовления витаминной муки. Трудится здесь сведельная бригада из четырех человек. — Отличная получается мука, — говорит механик фермы Михаил Данилов. — По своим питательным свойствам и содержанию кормовых единиц она не уступает силосу.

Ахмад ХАМДАМ, Станислав КУЛИШ

БОЛЬШИЕ ДЕЛА МАЛЕНЬКОГО ЗАВОДА

ПИСАТЕЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ

НАМ повезло. Мы увидели больше дела в коллективе маленького завода.

Вначале это была скромная мастерская по ремонту сельскохозяйственной техники. В пятидесятые годы на ее базе создали РТС. Загружена у нее не возрастала, хозяйства предпочитали проводить ремонт своими силами.

здесь нравится, — улыбаются Вахаб. Но директор считает иначе: «После укрупнения завода перевел его на непрерывную работу. Очень грамотный, толковый работник у нас Вахаб».

Когда в 1957-м году все же встал вопрос о ликвидации предприятия, руководители его директор И. А. Кунир и главный инженер Таир Садыков предложили организовать на базе мастерской ремонт автомобилей. И поныне в поселке Чимкент трудится, дает плановую продукцию авторемонтный завод Сельхозтехники.

Нужен ли этот «гибрид» крестьянина и рабочего? У Таира Садыкова, нынешнего директора завода, сомнений нет: «Да, нужен. Да, полезна».

Мы нередко ищем ключ к таким проблемам, как миграция сельских жителей в города, занятость сельского населения не там, где следуют. И в Маргиланский авторемзавод — яркое тому свидетельство. Не в город стремятся сельчане, а на завод, который рядом, близко от дома.

И вот убедительные примеры. Каждая семья такого рабочего выкармливает на дому и сдает государству шелководные коконы. А еще на рынок идут и виноград, и помидоры, и янтарная зелень.

Таир Садыков выделяет и демографическую сторону проблемы. Почти прекратилась отток мужской рабочей силы из района в город. На заводе работают исключительно местные жители. Значит ехать в город, если завод сам пришел в село?

«У меня теперь другая проблема, — озабочено говорит Таир Садыков, — как принять всех желающих? Что ж, понять директора можно. Размещение промышленных предприятий в сельской местности — дело перспективное, нужное. Все аспекты этого процесса еще предстоит познать и изучать, но уже сейчас ясно — одним из плацдармов этого опыта стал Маргиланский авторемонтный. И все же одно качество, принципиально новое, уже просматривается явно. Если в больших городах промышленные предприятия буквально обросли армиями обслуживающих: «Требуются, требуются, требуются», то здесь, в маленьком заводике, «Куда пойти?» — вопрос не возникает. Многие из них с закрытыми глазами определяют, чем «болеть» достояющийся на ремонт автомобилей. И это свидетельство высокого профессионализма мастера.

Автомобили, как правило, специализируются на ремонте определенных марок автомобилей. Маргиланский авторемзавод стал ремонтировать «ГАЗ-69». Тот самый внедорожник, о котором Ш. Р. Рашидов говорил: «Это с его помощью было сделано 6 миллионов тонн». И в самом деле, директора совхозов, председатели колхозов, сельские механики, агрономы, инженеры предпочитают этот «козлик» любой другой легкой машине.

Таир Садыков выделяет и демографическую сторону проблемы. Почти прекратилась отток мужской рабочей силы из района в город. На заводе работают исключительно местные жители. Значит ехать в город, если завод сам пришел в село?

«У меня теперь другая проблема, — озабочено говорит Таир Садыков, — как принять всех желающих? Что ж, понять директора можно. Размещение промышленных предприятий в сельской местности — дело перспективное, нужное. Все аспекты этого процесса еще предстоит познать и изучать, но уже сейчас ясно — одним из плацдармов этого опыта стал Маргиланский авторемонтный. И все же одно качество, принципиально новое, уже просматривается явно. Если в больших городах промышленные предприятия буквально обросли армиями обслуживающих: «Требуются, требуются, требуются», то здесь, в маленьком заводике, «Куда пойти?» — вопрос не возникает.

Вот убедительные примеры. Каждая семья такого рабочего выкармливает на дому и сдает государству шелководные коконы. А еще на рынок идут и виноград, и помидоры, и янтарная зелень.

Таир Садыков выделяет и демографическую сторону проблемы. Почти прекратилась отток мужской рабочей силы из района в город. На заводе работают исключительно местные жители. Значит ехать в город, если завод сам пришел в село?

«У меня теперь другая проблема, — озабочено говорит Таир Садыков, — как принять всех желающих? Что ж, понять директора можно. Размещение промышленных предприятий в сельской местности — дело перспективное, нужное. Все аспекты этого процесса еще предстоит познать и изучать, но уже сейчас ясно — одним из плацдармов этого опыта стал Маргиланский авторемонтный. И все же одно качество, принципиально новое, уже просматривается явно. Если в больших городах промышленные предприятия буквально обросли армиями обслуживающих: «Требуются, требуются, требуются», то здесь, в маленьком заводике, «Куда пойти?» — вопрос не возникает.

Автомобили, как правило, специализируются на ремонте определенных марок автомобилей. Маргиланский авторемзавод стал ремонтировать «ГАЗ-69». Тот самый внедорожник, о котором Ш. Р. Рашидов говорил: «Это с его помощью было сделано 6 миллионов тонн». И в самом деле, директора совхозов, председатели колхозов, сельские механики, агрономы, инженеры предпочитают этот «козлик» любой другой легкой машине.

Таир Садыков выделяет и демографическую сторону проблемы. Почти прекратилась отток мужской рабочей силы из района в город. На заводе работают исключительно местные жители. Значит ехать в город, если завод сам пришел в село?

«У меня теперь другая проблема, — озабочено говорит Таир Садыков, — как принять всех желающих? Что ж, понять директора можно. Размещение промышленных предприятий в сельской местности — дело перспективное, нужное. Все аспекты этого процесса еще предстоит познать и изучать, но уже сейчас ясно — одним из плацдармов этого опыта стал Маргиланский авторемонтный. И все же одно качество, принципиально новое, уже просматривается явно. Если в больших городах промышленные предприятия буквально обросли армиями обслуживающих: «Требуются, требуются, требуются», то здесь, в маленьком заводике, «Куда пойти?» — вопрос не возникает.

Вот убедительные примеры. Каждая семья такого рабочего выкармливает на дому и сдает государству шелководные коконы. А еще на рынок идут и виноград, и помидоры, и янтарная зелень.

Таир Садыков выделяет и демографическую сторону проблемы. Почти прекратилась отток мужской рабочей силы из района в город. На заводе работают исключительно местные жители. Значит ехать в город, если завод сам пришел в село?

«У меня теперь другая проблема, — озабочено говорит Таир Садыков, — как принять всех желающих? Что ж, понять директора можно. Размещение промышленных предприятий в сельской местности — дело перспективное, нужное. Все аспекты этого процесса еще предстоит познать и изучать, но уже сейчас ясно — одним из плацдармов этого опыта стал Маргиланский авторемонтный. И все же одно качество, принципиально новое, уже просматривается явно. Если в больших городах промышленные предприятия буквально обросли армиями обслуживающих: «Требуются, требуются, требуются», то здесь, в маленьком заводике, «Куда пойти?» — вопрос не возникает.

Вот убедительные примеры. Каждая семья такого рабочего выкармливает на дому и сдает государству шелководные коконы. А еще на рынок идут и виноград, и помидоры, и янтарная зелень.

Таир Садыков выделяет и демографическую сторону проблемы. Почти прекратилась отток мужской рабочей силы из района в город. На заводе работают исключительно местные жители. Значит ехать в город, если завод сам пришел в село?

«У меня теперь другая проблема, — озабочено говорит Таир Садыков, — как принять всех желающих? Что ж, понять директора можно. Размещение промышленных предприятий в сельской местности — дело перспективное, нужное. Все аспекты этого процесса еще предстоит познать и изучать, но уже сейчас ясно — одним из плацдармов этого опыта стал Маргиланский авторемонтный. И все же одно качество, принципиально новое, уже просматривается явно. Если в больших городах промышленные предприятия буквально обросли армиями обслуживающих: «Требуются, требуются, требуются», то здесь, в маленьком заводике, «Куда пойти?» — вопрос не возникает.

Вот убедительные примеры. Каждая семья такого рабочего выкармливает на дому и сдает государству шелководные коконы. А еще на рынок идут и виноград, и помидоры, и янтарная зелень.

Таир Садыков выделяет и демографическую сторону проблемы. Почти прекратилась отток мужской рабочей силы из района в город. На заводе работают исключительно местные жители. Значит ехать в город, если завод сам пришел в село?

«У меня теперь другая проблема, — озабочено говорит Таир Садыков, — как принять всех желающих? Что ж, понять директора можно. Размещение промышленных предприятий в сельской местности — дело перспективное, нужное. Все аспекты этого процесса еще предстоит познать и изучать, но уже сейчас ясно — одним из плацдармов этого опыта стал Маргиланский авторемонтный. И все же одно качество, принципиально новое, уже просматривается явно. Если в больших городах промышленные предприятия буквально обросли армиями обслуживающих: «Требуются, требуются, требуются», то здесь, в маленьком заводике, «Куда пойти?» — вопрос не возникает.

Вот убедительные примеры. Каждая семья такого рабочего выкармливает на дому и сдает государству шелководные коконы. А еще на рынок идут и виноград, и помидоры, и янтарная зелень.

Таир Садыков выделяет и демографическую сторону проблемы. Почти прекратилась отток мужской рабочей силы из района в город. На заводе работают исключительно местные жители. Значит ехать в город, если завод сам пришел в село?

«У меня теперь другая проблема, — озабочено говорит Таир Садыков, — как принять всех желающих? Что ж, понять директора можно. Размещение промышленных предприятий в сельской местности — дело перспективное, нужное. Все аспекты этого процесса еще предстоит познать и изучать, но уже сейчас ясно — одним из плацдармов этого опыта стал Маргиланский авторемонтный. И все же одно качество, принципиально новое, уже просматривается явно. Если в больших городах промышленные предприятия буквально обросли армиями обслуживающих: «Требуются, требуются, требуются», то здесь, в маленьком заводике, «Куда пойти?» — вопрос не возникает.

Вот убедительные примеры. Каждая семья такого рабочего выкармливает на дому и сдает государству шелководные коконы. А еще на рынок идут и виноград, и помидоры, и янтарная зелень.

Таир Садыков выделяет и демографическую сторону проблемы. Почти прекратилась отток мужской рабочей силы из района в город. На заводе работают исключительно местные жители. Значит ехать в город, если завод сам пришел в село?

«У меня теперь другая проблема, — озабочено говорит Таир Садыков, — как принять всех желающих? Что ж, понять директора можно. Размещение промышленных предприятий в сельской местности — дело перспективное, нужное. Все аспекты этого процесса еще предстоит познать и изучать, но уже сейчас ясно — одним из плацдармов этого опыта стал Маргиланский авторемонтный. И все же одно качество, принципиально новое, уже просматривается явно. Если в больших городах промышленные предприятия буквально обросли армиями обслуживающих: «Требуются, требуются, требуются», то здесь, в маленьком заводике, «Куда пойти?» — вопрос не возникает.

Вот убедительные примеры. Каждая семья такого рабочего выкармливает на дому и сдает государству шелководные коконы. А еще на рынок идут и виноград, и помидоры, и янтарная зелень.

Таир Садыков выделяет и демографическую сторону проблемы. Почти прекратилась отток мужской рабочей силы из района в город. На заводе работают исключительно местные жители. Значит ехать в город, если завод сам пришел в село?

«У меня теперь другая проблема, — озабочено говорит Таир Садыков, — как принять всех желающих? Что ж, понять директора можно. Размещение промышленных предприятий в сельской местности — дело перспективное, нужное. Все аспекты этого процесса еще предстоит познать и изучать, но уже сейчас ясно — одним из плацдармов этого опыта стал Маргиланский авторемонтный. И все же одно качество, принципиально новое, уже просматривается явно. Если в больших городах промышленные предприятия буквально обросли армиями обслуживающих: «Требуются, требуются, требуются», то здесь, в маленьком заводике, «Куда пойти?» — вопрос не возникает.

Вот убедительные примеры. Каждая семья такого рабочего выкармливает на дому и сдает государству шелководные коконы. А еще на рынок идут и виноград, и помидоры, и янтарная зелень.

Таир Садыков выделяет и демографическую сторону проблемы. Почти прекратилась отток мужской рабочей силы из района в город. На заводе работают исключительно местные жители. Значит ехать в город, если завод сам пришел в село?

«У меня теперь другая проблема, — озабочено говорит Таир Садыков, — как принять всех желающих? Что ж, понять директора можно. Размещение промышленных предприятий в сельской местности — дело перспективное, нужное. Все аспекты этого процесса еще предстоит познать и изучать, но уже сейчас ясно — одним из плацдармов этого опыта стал Маргиланский авторемонтный. И все же одно качество, принципиально новое, уже просматривается явно. Если в больших городах промышленные предприятия буквально обросли армиями обслуживающих: «Требуются, требуются, требуются», то здесь, в маленьком заводике, «Куда пойти?» — вопрос не возникает.

Вот убедительные примеры. Каждая семья такого рабочего выкармливает на дому и сдает государству шелководные коконы. А еще на рынок идут и виноград, и помидоры, и янтарная зелень.

Таир Садыков выделяет и демографическую сторону проблемы. Почти прекратилась отток мужской рабочей силы из района в город. На заводе работают исключительно местные жители. Значит ехать в город, если завод сам пришел в село?

Вот убедительные примеры. Каждая семья такого рабочего выкармливает на дому и сдает государству шелководные коконы. А еще на рынок идут и виноград, и помидоры, и янтарная зелень.

Таир Садыков выделяет и демографическую сторону проблемы. Почти прекратилась отток мужской рабочей силы из района в город. На заводе работают исключительно местные жители. Значит ехать в город, если завод сам пришел в село?

Вот убедительные примеры. Каждая семья такого рабочего выкармливает на дому и сдает государству шелководные коконы. А еще на рынок идут и виноград, и помидоры, и янтарная зелень.

Таир Садыков выделяет и демографическую сторону проблемы. Почти прекратилась отток мужской рабочей силы из района в город. На заводе работают исключительно местные жители. Значит ехать в город, если завод сам пришел в село?

Вот убедительные примеры. Каждая семья такого рабочего выкармливает на дому и сдает государству шелководные коконы. А еще на рынок идут и виноград, и помидоры, и янтарная зелень.

Таир Садыков выделяет и демографическую сторону проблемы. Почти прекратилась отток мужской рабочей силы из района в город. На заводе работают исключительно местные жители. Значит ехать в город, если завод сам пришел в село?

Вот убедительные примеры. Каждая семья такого рабочего выкармливает на дому и сдает государству шелководные коконы. А еще на рынок идут и виноград, и помидоры, и янтарная зелень.

Таир Садыков выделяет и демографическую сторону проблемы. Почти прекратилась отток мужской рабочей силы из района в город. На заводе работают исключительно местные жители. Значит ехать в город, если завод сам пришел в село?

по 94 тысячи рублей прибыли; уровень его рентабельности достиг 32 процентов.

Рачительность — основная черта коллектива. Располагая весьма скромными средствами для кормовых культур, здесь под них используют садовые междурядья, широко применяют промежуточные культуры. При этом корма — для крупного рогатого скота и кур подаются, как правило, в сдобренном виде. Например, для дойных коров ежедневно готовится до 4 тонн запаренной кормосмеси из хлопковой шелухи, жмыха, комбикормов и травяной муки, а для телат — искусственное молоко. Таким образом, все выращенное на землях совхоза-завода тщательно собирается, перерабатывается, идет в дело.

Г. ЛЮ. Спец. корр. «Правды Востока». Ферганский район.

ФАКТ И КОММЕНТАРИИ

СЮРПРИЗЫ ГОЛУБОЙ НИВЫ

ЧЕТЫРЕ года назад ученые МГУ В. Дубровин и В. Пущаров на небольшом пруду Государственного экспериментального зонального рыбхоза Убейской ССР начали эксперимент по выращиванию прудовой рыбы при уплотненной посадке в среде, обогащенной кислородом. В пруд было пушено три тысячи годовиков карпа и толстолобика. Вода в пруду постоянно аэрировалась, для поддержания газового режима по мере необходимости в нее вносили минеральные удобрения. Два раза в день рыбок давали корм.

Для развития рыбы были созданы самые благоприятные условия. И вот сюрприз. Ученые доказали, что в условиях нашей республики, где вегетационный период длится до семи месяцев, можно вырастить на гектаре пруда 90 и более центнеров товарной рыбы, значительно больше, чем обычным способом.

Уплотненная посадка была проведена на двух прудах общей площадью в 20 гектаров. Естественно, что были учтены и устранены некоторые недостатки прошлых лет. Рыба в прудах развивалась нормально.

Мнение директора питомника С. Саидова:

«Последний контрольный отлов показал, что на каждом гектаре зеркала пруда уже выращено 90 центнеров товарной рыбы. Напомним, что средняя продуктивность гектара прудов в государственных республиках около 24 центнеров. Перенесение опыта, достигнутого в результате научного эксперимента на государственном питомнике, на все рыбхозы республики позволит уже в ближайшие годы увеличить производство прудовой рыбы по крайней мере в два раза».

М. САВЕЛЬЕВ.

УЧИТЬ УЧИТЬСЯ

ПЕРВЫЕ шаги в любой области самые трудные. Для вчерашнего школьника, переступившего порог вуза, они сопряжены не только с новым содержанием, но и с иной организацией, иным регламентом учебного процесса. Лекционные курсы, семинарские занятия, сессии — в школе этого не было.

Многие абитуриенты, подавая заявления в институт, имеют весьма смутное представление об основных формах организации занятий в вузе, у них отсутствует практический опыт слушания и запоминания лекций. Приемы и методы углубленной индивидуальной работы над книгой предстают еще только постичь.

«Распределение» от каждого дня опроса, к которому обязывала школа, рождает призраки отсутствия обратной связи между обучающим и обучаемым. Кажется логичным: если нет постоянного многократно повторяющегося контроля знаний, можно и не утруждать себя; к доске не вызовут, а до сессии далеко...

Существует такое понятие: адаптационный период. Требуется время, чтобы студент-первокурсник освоился с непривычной для него обстановкой. И чем более «спрессован» этот период, чем динамичнее процесс вхождения в институтский режим, тем меньше потерь на старте вузовского образования.

Должно быть, этим и объясняется появление в высшем учебном заведении лекций на первом курсе, да несколько дней до начала очередного месяца сообщать студентам план самостоятельной работы, а заодно и формы контроля за их выполнением.

Много внимания уделяется ознакомлению первокурсников с методикой научной организации самоподготовки, с библиографической службой. Спецкурс «Основы организации самостоятельной работы студентов» находит свое продолжение в кафедральных выставках, на которых представляются учебные, методические и инструктивные материалы в помощь первокурснику.

ОЧАРОВАННЫЙ УЗБЕКИСТАНОМ

С ВЫСТАВКИ, ПОСВЯЩЕННОЙ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ П. БЕНЬКОВА

СОВРЕМЕННЫЕ виды искусства, в частности станковая живопись Узбекистана, — детище Октября. У истоков его стояли такие выдающиеся художники, как А. Волков, В. Уфимцев, А. Николаев (Усто Мумин). Одно из первых мест в этом блестящем созвездии мастеров принадлежит Павлу Петровичу Бенькову.

Своим творчеством он, как и другие русские советские художники, создал ту живую преемственность между русским западноевропейским и молодым узбекским советским искусством, без которой немыслимо было становление и развитие художественной практики в Узбекистане.

Приехавший на короткое время в Узбекистан в 1928 году, П. Беньков был охарактеризован и неповторимым своеобразием этого края и решил остаться здесь. К этому времени П. Беньков был уже зрелым художником. Уроженец Казани, он учился в местной художественной школе, затем в Высшем художественном училище Академии художеств. Его педагогами были такие известные русские художники, как Г. Залеман, В. Кустодиев, Я. Цюльпянский. Часто посещая на мастерскую И. Репина. Окончив училище, П. Беньков как стипендиат едет в заграничную командировку, около года учится в школе Жюльена в Париже, изучает богатейшее собрание Лувра, в Люксембургском музее, проведя в Веласкеса в Испании. Написав дипломную работу в Италии, возвращается на родину, где ему присваивают звание художника.

Зрелым живописцем пришел П. Беньков в Узбекистан. Два последующих десятилетия жизни и работы в Самарканде стали периодом расцвета его таланта. П. Беньков потом скажет: «Переезд в Узбекистан, можно считать началом моей творческой работы. Южные творческие Узбекистана, красной нитью, новая, советская тематика дали громадный толчок моей творческой деятельности. Здесь, в Узбекистане, я начал переходить к более сложным композициям».

Словно боясь упустить время, он едет в Самарканд в Бухару, из Бухары в Хиву, пишет живопись, много, без устали и отдыха. Там, лишь в 1928 году он написал несколько десятков работ. Он запечатлел улицы и базары, величественные памятники архитектуры и типичные дворники, каузы и чайханы. Он писал все это увлеченно, с упоением и влюбленно, раба и влюбленного. Но для него это было не просто искусство. Его восхитила древняя культура народа, привлекла люди, их труд, жизнь. И он стремился отобразить их в живописи убедительно и правдиво. Вглядеться в его полотна «Шах-и



У понравившейся картины. На юбилейной выставке работ П. Бенькова в выставочном зале Союза художников Узбекистана. Фото С. МАХКАМОВА.

Зинда». «Старая Бухара», «Дворник» — и вы увидите не только древние узбекские жилища или уютный дворик. Перед вами оживится жизнь народа, его быт, взаимоотношения людей, вы проникнетесь их чувствами, заботами, радостями. А как написаны эти дворники и улочки, как мастерами передан лирический, все заливающий, ослепительный солнечный свет. Произведения художника словно насыщены им и, как жемчуга, сами излучают его тепло, его сияние. А какую красоту, какое богатство цвета, его бесчисленные оттенки видит художник в примелькавшихся пахсовых дувалах, глинобитных крышах, саманных стенах домов, в терракотовой облицовке мавзолеев, кирпичной кладке торговых рядов, в зелени деревьев над хаузами, в горах арбузов и дынь под навесами базаров. Под его кистью обыкновенные вещи обретают сказочную красоту.

И все же П. Беньков был не только и не столько певцом старых улочек и тихих двориков. Его внимание все больше привлекало к себе перемены в жизни народа. Он стремился отобразить прежде всего черты действительности.

В 1932 году Беньков написал большую картину «Шелководы», в следующем году — «Восьмое марта на Регистане», затем — «Раветроп», «Зеленый урожай», «Очумка хлопца», «Кавалерия в горах», «Взятие Красных Бухары» и другие многочисленные тематические произведения. Позже были созданы такие значительные произведения, как «Подружка», «Провозглашение Узбекистана Советской Социалистической Республикой». Ряд больших тематических произведений художник создал в годы Великой Отечественной войны, среди них «Проводы девушек на фронт», «Подарок бойцу», «В новой семье» и другие.

П. Беньков поднимает важные современные темы, стремится к художественному осмыслению значительных явлений жизни и истории республики. Особое место занимает в его творчестве тема расширения узбекской женщины, образ узбекской женщины. У него она не просто женщина-труженица, а свободная, полная

бравшая прежде всего черты новой, социалистической действительности.

Для узбекского советского изобразительного искусства Беньков дорог не только своими произведениями. Прекрасный педагог, человек щедрой души, в течение многих лет руководивший Самаркандским художественным училищем, он отдал много сил воспитанию молодых художников, целой плеяде узбекских живописцев. Среди них — Л. Абдуллаев, А. Абдуллаев, Р. Тимуров, А. Разыков и другие.

Он старался, — вспоминает о своем педагоге Абдуллах Абдуллаев, — воспитать в своих учениках постоянное горение души, жажду к работе и неуклонное стремление к совершенствованию.

Сам Павел Петрович Беньков являл пример беззаветного служения народу своим творчеством.

А. УМАРОВ. Зав. сектором современного искусства Института искусствознания имени Хамзы.

АДАПТАЦИЯ

Каждая кафедра составляет ежегодный план изданий и систематически выпускает пособия, рекомендации, в которых рассматриваются методологические и методические вопросы изучения общественных и специальных наук, особенности учебной работы по различным дисциплинам.

Среди пособий, подготовленных в институте, — фундаментальный труд по курсу «Введение в экономическую специальность». Авторами этой книги доценты Х. М. Муратов и М. Я. Перпер аргументированно и обстоятельно «беседуют» с будущими экономистами об основных формах обучения в вузе, об организации труда студентов в процессе аудиторной и внеаудиторной деятельности, о творческих началах экономического образования.

Одним из наиболее эффективных форм приобщения к творческому поиску стали курсы работы. И это потому прежде всего, что курсовое задание учит студентов самостоятельно мыслить и адресоваться к первоисточникам, требует понимания и научной обработки и обобщения материала.

В соответствии с программой кафедр в научных кружках первокурсники знакомятся со специфичной исследовательской экономической проблематикой, их привлекают к подготовке выставок, схем, диаграмм, им поручаются аннотирование статей, систематизация статистических данных.

Все то, что делается для развития у каждого нового пополнения вуза стремления полнее «выразить себя» в избранной профессии, теснейшим образом связывается с предстоящей общественной миссией питомцев института — непосредственных проводников экономической программы партии и компетентных пропагандистов политических и экономических знаний. Уже с первого курса студенты привлекаются к общественно-политической практике. Специальный теоретико-методический цикл лекций и семинаров вводит в проблематику, в сущность организации агитационно-пропагандистской и воспитательной работы по вопросам внутренней и внешней политики КПСС. Первокурсники знакомятся с основами организаторской и общественно-политической работы в трудовом коллективе, с его структурными особенностями, с функциями различных общественных и творческих объединений на производственном, с принципами организации массового социалистического соревнования.

Каждая кафедра составляет ежегодный план изданий и систематически выпускает пособия, рекомендации, в которых рассматриваются методологические и методические вопросы изучения общественных и специальных наук, особенности учебной работы по различным дисциплинам.

Среди пособий, подготовленных в институте, — фундаментальный труд по курсу «Введение в экономическую специальность». Авторами этой книги доценты Х. М. Муратов и М. Я. Перпер аргументированно и обстоятельно «беседуют» с будущими экономистами об основных формах обучения в вузе, об организации труда студентов в процессе аудиторной и внеаудиторной деятельности, о творческих началах экономического образования.

Одним из наиболее эффективных форм приобщения к творческому поиску стали курсы работы. И это потому прежде всего, что курсовое задание учит студентов самостоятельно мыслить и адресоваться к первоисточникам, требует понимания и научной обработки и обобщения материала.

В соответствии с программой кафедр в научных кружках первокурсники знакомятся со специфичной исследовательской экономической проблематикой, их привлекают к подготовке выставок, схем, диаграмм, им поручаются аннотирование статей, систематизация статистических данных.

Все то, что делается для развития у каждого нового пополнения вуза стремления полнее «выразить себя» в избранной профессии, теснейшим образом связывается с предстоящей общественной миссией питомцев института — непосредственных проводников экономической программы партии и компетентных пропагандистов политических и экономических знаний. Уже с первого курса студенты привлекаются к общественно-политической практике. Специальный теоретико-методический цикл лекций и семинаров вводит в проблематику, в сущность организации агитационно-пропагандистской и воспитательной работы по вопросам внутренней и внешней политики КПСС. Первокурсники знакомятся с основами организаторской и общественно-политической работы в трудовом коллективе, с его структурными особенностями, с функциями различных общественных и творческих объединений на производственном, с принципами организации массового социалистического соревнования.

Каждая кафедра составляет ежегодный план изданий и систематически выпускает пособия, рекомендации, в которых рассматриваются методологические и методические вопросы изучения общественных и специальных наук, особенности учебной работы по различным дисциплинам.

Среди пособий, подготовленных в институте, — фундаментальный труд по курсу «Введение в экономическую специальность». Авторами этой книги доценты Х. М. Муратов и М. Я. Перпер аргументированно и обстоятельно «беседуют» с будущими экономистами об основных формах обучения в вузе, об организации труда студентов в процессе аудиторной и внеаудиторной деятельности, о творческих началах экономического образования.

Одним из наиболее эффективных форм приобщения к творческому поиску стали курсы работы. И это потому прежде всего, что курсовое задание учит студентов самостоятельно мыслить и адресоваться к первоисточникам, требует понимания и научной обработки и обобщения материала.

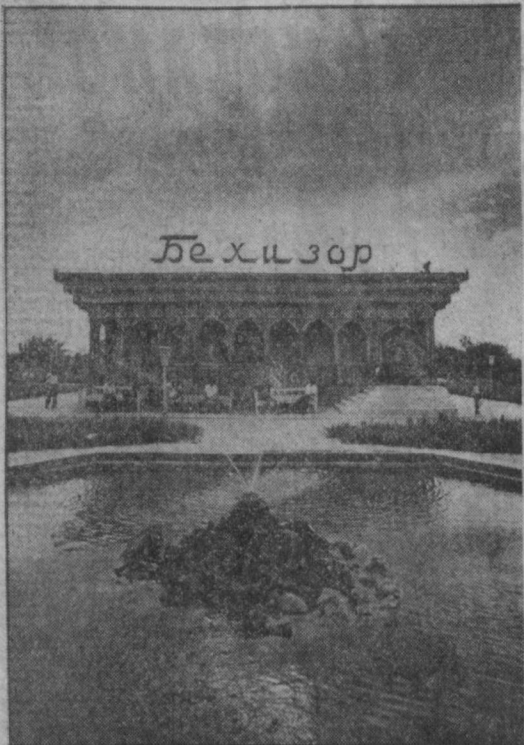
В соответствии с программой кафедр в научных кружках первокурсники знакомятся со специфичной исследовательской экономической проблематикой, их привлекают к подготовке выставок, схем, диаграмм, им поручаются аннотирование статей, систематизация статистических данных.

Все то, что делается для развития у каждого нового пополнения вуза стремления полнее «выразить себя» в избранной профессии, теснейшим образом связывается с предстоящей общественной миссией питомцев института — непосредственных проводников экономической программы партии и компетентных пропагандистов политических и экономических знаний. Уже с первого курса студенты привлекаются к общественно-политической практике. Специальный теоретико-методический цикл лекций и семинаров вводит в проблематику, в сущность организации агитационно-пропагандистской и воспитательной работы по вопросам внутренней и внешней политики КПСС. Первокурсники знакомятся с основами организаторской и общественно-политической работы в трудовом коллективе, с его структурными особенностями, с функциями различных общественных и творческих объединений на производственном, с принципами организации массового социалистического соревнования.

КНИЖКИН ПРАЗДНИК

Первыми «критиками» нового учебника современного узбекского языка для вузов стали студенты Института педагогического института имени Низами. Автор книги — член-корреспондент Академии педагогических наук СССР М. А. Аксарова встретилась с будущими педагогами на празднике книги для детей и юношества, который состоялся 3 сентября в Узбекистане.

Рождаются новые традиции отмечать школьники и студенты, учащиеся ПТУ и преподаватели, ученые и полиграфисты, коллективы творческих организаций. И молодыми читателями, только что встретившим начало учебного года, приняты известные писатели и поэты, авторы учебников и учебных пособий. В школах, училищах и педагогических вузах открыты книжные ярмарки и выставки-продажи литературы. В программе праздника — выставки, конкурсы рисунков на интерактивные темы, выступления коллек



В пригороде Кувася открылась чайхана «Бехи зор». Здесь, в специально оборудованном зале, восточные и европейские чайханы стали популярным местом встреч и проведения семейных торжеств. Фото В. МОЛГАЧЕВА.

ИЗ РАЙОНА УЧЕНИЙ КОМИССАРЫ ВСЕГДА ВПЕРЕДИ

СОЛДАТАМ было девятнадцать, снарядов — тридцать семь. И не то чтобы не доверял своим саперам секретарь парторганизации подразделения, когда шел вместе с ними в разминирование. Он еще раз хотел показать бойцам, что из предстоящих учений, в обстановке, максимально приближенной к боевой, будет на чье плечо опереться.

Теперь А. Колосовцев подал в поле принимает подразделения с правительственной наградой — орденом Красной Звезды — за тот трудный склад. По глазам парней видно: пойдут завтра и в огонь, и в воду — в прямом смысле. Профессия такая: саперы.

Секретарь вышел своей ключ в общении с войсками: личный пример. Помните, в «Милой земле»: «На фронте узнаешь людей очень быстро, там сразу видно, кто чего стоит». Вчерашние разминирование, завтрашнее выделение переправ по огнем — это тоже переправы. Важно, чтобы здесь, солдаты верили своему комиссару.

С седьмой ротой гвардейского четырехкласного орденомстольского полка в «Бой» пойдет политрук лейтенант В. Тришин. Солдаты об этом знают. Седьмая рота — единственная в полку, которая не стала еще отличной. Недавно ее принял совсем молодой командир. И потому считает коммунист, сын фронтовика: необходимо быть рядом. Вчерашний слесарь Минского автозавода, секретарь шаховой комсомольской организации — сегодня один из лучших политработников округа. Нужно было видеть, с какой гордостью рассказывал Валерий Иванович о своей части. Покинул уже в течение ряда лет является отличником, еще дважды награжденным орденом, министр обороны СССР за мужество и воинскую доблесть.

Учасовый не удивился откинувшись по полу палатки. Молча отдал честь. Чтобы не погрешить раньше времени чуткий солдатский сон, замполит роты отшел от смутно белеющего в предзвездных сумерках палаточного городка. Принеся с собой транзисторный приемник включил в ленинскую комнату. При свете фонаря зависла последние известия. Когда прозвучит команда «Подъем!», бойцы-агитаторы получат сводку.

И так не только в этой роте, в этом батальоне, — комментуют начальники подразделения прославленного соединения подполковник Ю. Хвостиков. — Спитам.

[Спец. корр. ТАСС].
3 сентября.
Район учений.

ПОГОДА

Сегодня днем по Узбекистану ожидается малооблачная погода, без осадков. Ветер северо-восточный. 3—8 метров в секунду. Температура воздуха 27—32 градуса тепла. В Ташкенте безоблачно. Ветер слабый. Температура 28—30 градусов.

Редактор
Н. Ф. ТИМОФЕВ.



Адрес редакции: 700000, Ташкент-П, ул. Ленина, 41. Телефоны редакции: заместители редактора — 33-10-48, 33-72-77; ответственный секретарь — 33-24-68; секретариат — 33-34-75; отделы писем трудящихся и массовой работы — 33-15-20; пропаганда марксистско-ленинской теории и коммунистического воспитания — 32-57-15; партийной жизни и местной печати — 33-41-47; советского строительства и быта — 33-14-75; промышленности и капитального строительства, транспорта и торговли — 33-16-38; сельского хозяйства — 33-44-92; науки, кино и радио — 32-57-13; литературы и искусства — 32-55-10; культурно-просветительной работы — 33-81-29; ночной редакции — 33-34-75; прием объявлений — 33-81-42; собственные корреспонденты: в Ташкенте — 33-42-92; Нукусе — 2-64-52; Самарканде — 4-14-72; Гулистане — 2-28-94; Термезе — 31-45; Ургече — 6-30-73; Бухаре — 3-13-53; Карши — 68-77; Намангане — 6-60-90; Фергане — 5-16-19; Андриане — 4-21-22; Диспетчер издательства — 32-74-94; дежурная телефонная станция — 33-30-30.

Неделя голубого экрана

ПОНЕДЕЛЬНИК

7 СЕНТЯБРЯ

ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»
9.00 «Время».
9.40 Утренняя гимнастика.
10.05 «Лети, наша песня».
10.30 Фильм — детям. «Откуда вода течет».
11.35 «В мире животных».
12.35 С. Франк. Симфония ре минор.
13.15 Новости.
15.00 Новости.
15.30 «Твой труд — твой уют».
16.35 «Песни гор».
17.25 Спортивная программа.

ВТОРНИК

8 СЕНТЯБРЯ

ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СОЛИДАРНОСТИ ЖУРНАЛИСТОВ
9.00 «Время».
9.40 Утренняя гимнастика.
10.05 «Родом из детства».
10.30 «Кондукт и Шварц».
11.05 Г. Доничетти. «Лючия ди Ламмермур».
12.30 «Путь в Петербург». Телефильм.
13.00 Концерт.
13.35 «Новости».
15.00 Новости.

СРЕДА

9 СЕНТЯБРЯ

ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»
9.00 «Время».
9.40 Утренняя гимнастика.
10.05 Программа мультфильмов.
10.35 Встреча юнкоров телевидения.
11.35 «Клуб кинопутешествий».
12.35 «Новости».
13.30 «Новости».
15.00 Новости.
15.30 Программа документальных фильмов телевидения студии страны. Соната для виолончели и фортепиано.

ЧЕТВЕРГ

10 СЕНТЯБРЯ

ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»
9.00 «Время».
9.40 Утренняя гимнастика.
10.05 «Отзовитесь, горнисты!».
10.35 «Экзамены неспешно». Художественный фильм. (Болгария).
11.45 Выступление танцевальных фольклорных ансамблей РСФСР.
12.35 «Мелодия солнечных красок». О творчестве народного художника СССР М. Сарыля.
13.25 «Новости».
15.00 «Новости».
15.30 «Человек на земле».
16.40 «Маэстро Тивт Кузуми».

ПЯТНИЦА

11 СЕНТЯБРЯ

ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»
9.00 «Время».
9.40 Утренняя гимнастика.
10.05 «Творчество юных».
10.30 «Ветер надежды». Художественный фильм.
11.05 Программа документальных фильмов.
12.35 «Мелодия искусства». Со. фил. «Время».
13.25 «Сегодня в мире».
13.30 «Продолжение передачи о Софии Гинаурени».
13.35 «Новости».
15.00 «Новости».
15.30 Программа научно-популярных фильмов.
16.25 Концерт.

СУББОТА

12 СЕНТЯБРЯ

ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»
9.00 «Время».
9.40 Утренняя гимнастика.
10.05 «АВВГДейна».
10.30 «Дети нас родили».
11.05 Г. Телеман Соната для гобоя и клавирина.
11.35 «Ваше хорошее товарище».
11.45 «Рассказы о художниках».
12.15 37-й цирк «Спортивное».
12.25 «Радуга».
12.35 «Песни Эрионии» (Эфиопия).
13.05 «Объединение — неперелом».
14.10 Поет народная артистка СССР М. Мордасова.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

13 СЕНТЯБРЯ

ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»
9.00 «Время».
9.40 «На зарюнку становись».
10.00 «Взгляд».
10.30 «Служу Советскому Союзу».
11.30 «Здоровье».
12.15 «Утренняя почта».
12.45 «Хочу все знать».
13.00 «Сельский час».
14.00 «Музыкальный микс».
14.30 П. Бомаре «Везувийский день или женитьба Фигаро». Фильм-спектакль.
15.30 «Клуб кинопутешествий».
16.20 «38 популяре». Мультфильм.
16.30 «Международная панорама».

ЗАВТРА НА ЭКРАНЕ

ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»
9.00 «Время».
9.40 «На зарюнку становись».
10.00 «Взгляд».
10.30 «Служу Советскому Союзу».
11.30 «Здоровье».
12.15 «Утренняя почта».

13.25 «Чему и как учат в ПТУ».
14.55 «В каждом рисунке — солнце».
19.10 К национальному празднику Великой Дня провозглашения независимости.
19.30 Решения XXVI съезда КПСС — в жизни «Индустрия — село».
20.00 Премьера фильма-оперы Г. Доничетти «Лючия ди Ламмермур».
21.30 «Время».
22.05 «Веселые ребята». Молодежная программа.
23.25 «Кирини». Телевизионный документальный фильм.

15.20 Программа документальных фильмов телевидения социалистических стран.
16.10 Народные мелодии.
16.25 «Летя с нами, делай, как мы делаем лучше».
17.25 Д. Шостакович. Поэма «Намь Степана Разина».
17.55 Чемпионат Европы по волейболу среди спортсменов.
18.10 «Звездочет».
18.55 Выступление артистов Кореической Народно-Демократической Республики.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Международный турнир по хоккею «Кубок Канады». Сборная Финляндии — Сборная СССР.
21.30 «Время».
22.05 Международный турнир по хоккею. «Кубок Канады».

16.30 «Отзовитесь, горнисты!».
17.00 «Русская речь».
17.30 «Адреса молодых».
18.30 «Жизнь в борьбе».
19.00 «Веселые ютки».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 К национальному празднику болгарского народа — Дню свободы. Программа телевидения Народной Республики Болгария.
21.30 «Время».
22.00 Общественный матч чемпионата мира по футболу. Сборная СССР — сборная Уэльса. В перерыве (22.35) — «Сегодня в мире».

17.00 «Москва и москвичи».
17.30 «Знаешь ли ты закон?».
18.00 «Вместе — дружная семья».
18.30 «Содружество».
19.00 «Стихи — детям».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Звездочет».
19.40 «Взгляд».
19.55 Премьера телевизионного художественного фильма «Ветер надежды».
21.30 «Время».
22.05 «Мелодия искусства». Со. фил. «Время».
23.25 «Сегодня в мире».
23.30 «Продолжение передачи о Софии Гинаурени».
23.35 «Новости» и ритмы залу.

17.00 «Москва и москвичи».
17.30 «Знаешь ли ты закон?».
18.00 «Вместе — дружная семья».
18.30 «Содружество».
19.00 «Стихи — детям».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Звездочет».
19.40 «Взгляд».
19.55 Премьера телевизионного художественного фильма «Ветер надежды».
21.30 «Время».
22.05 «Мелодия искусства». Со. фил. «Время».
23.25 «Сегодня в мире».
23.30 «Продолжение передачи о Софии Гинаурени».
23.35 «Новости» и ритмы залу.

14.55 «Сегодня в мире».
15.10 Международный турнир по хоккею «Кубок Канады».
15.30 «Взгляд».
17.10 К 45-летию выхода на экран художественного фильма «Сельский час».
17.40 «Ветер надежды». Художественный фильм.
18.10 «Ветеринария и коровина».
18.30 Международный турнир по хоккею «Кубок Канады».
19.30 «Время».
22.05 «Встреча с Раймондом Павловым».
23.20 Чемпионат Европы по волейболу среди спортсменов.
23.30 «Новости».

19.15 «Сегодня — День танкиста». Выступление танкистов мандурунского сухопутных войсками, заместителя министра обороны СССР генерала армии В. И. Бесова.
19.30 Концерт.
20.10 «На экране — кино». Мультфильм.
21.30 «Время».
22.05 «Фольклорное обозрение».
23.25 «Девять симфоний Л. Ветхована».
23.25 «Новости».

12.45 «Советский Союз глазами зарубежных гостей».
13.00 «Сельский час».
14.00 «Музыкальный микс».
14.30 Международный турнир по хоккею «Кубок Канады».
15.30 «Клуб кинопутешествий».
17.30 «Сегодня — всеобщий день работников нефтяной и газовой промышленности».
17.45 «По нашим письмам». Концерт.
18.30 «Международная панорама».
19.15 Мультфильм.
19.30 Международный турнир по хоккею «Кубок Канады».
21.30 «Время».
22.05 Футбольное обозрение.
22.25 Поет А. Пушкова.
22.55 Программа документальных фильмов.
23.20 «Новости».

9.45 «Высота». Телевизионный документальный фильм.
11.00 «АВВГДейна».
12.30 «Пол крышам старого Таллина». Научно-популярный фильм.
13.10 «Жизнь науки».
14.10 «Этот магнитный, магнитный мир». Научно-популярный фильм.
14.30 Ж. Верн. Страницы жизни и творчества.
15.00 Драмаатургия и театр.
16.50 «Служу Советскому Союзу».
17.30 «Сегодня в мире».
18.30 Чемпионат мира по дзюдо. Передача из Нидерландов.
21.00 «Солнечные плоды». Телевизионный документальный фильм.

Сборная Канады — сборная Швеции. 3-й период.
22.45 «Сегодня в мире».
23.00 Концерт.
23.55 «Одоев-трава». Телефильм.

14.10 А. Н. Островский. «Гроза».
15.50 «Леминг Ветер — певец революции».
16.30 «Солнечные плоды». Телевизионный документальный фильм.
17.30 Чемпионат Европы по волейболу среди спортсменов.
20.15 «Театр одного актёра».
20.50 «Наша юность трудовая».
21.30 «Спокойной ночи, малыши».
21.30 «Время».
22.05 «Одни среди волков». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия. (Болгария).

9.45 «Плывут кони в Лещуно»». Телефильм.
13.10 «Нам сад».
15.30 «Как Иванушка дурочек за чудом ходил». Художественный фильм (о субэтнонии).
16.30 «Отзовитесь, горнисты!».
17.30 «Адреса молодых».
18.30 «Жизнь в борьбе».
19.00 «Веселые ютки».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 К национальному празднику болгарского народа — Дню свободы. Программа телевидения Народной Республики Болгария.
21.30 «Время».
22.05 «Мелодия искусства». Со. фил. «Время».
23.25 «Сегодня в мире».
23.30 «Продолжение передачи о Софии Гинаурени».
23.35 «Новости» и ритмы залу.

9.45 «Хлеб и луна». Научно-популярный фильм.
14.10 «Звездочет».
15.10 Писатели в В. И. Ленине. Рассказывает М. Прилекина.
16.50 «Войди в мой сад». Телевизионный документальный фильм (Ташкент).
18.30 «Клуб кинопутешествий».
20.30 Чемпионат Европы по волейболу среди спортсменов.
21.00 Народные мелодии.
21.30 «Спокойной ночи, малыши».
21.30 «Время».
22.05 «Одни среди волков». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 5-я серия. (Болгария).

10.05 Программа телевизионных документальных фильмов.
10.45 «Телестанция».
11.15 «Робитак». Чемпионат мира по легкой атлетике.
11.45 «Утренняя почта».
12.15 С. Михайлов. «Я тоже был маленьким».
12.45 «Ветер надежды». Телевизионный документальный фильм.
13.55 «Что Глеб Когда?». Телевизионная программа.
14.55 «Движение беззащитности».
15.25 «Даймокс». Фильм-концерт.
15.55 «Гдезд на Видсанди». Документальный фильм.
16.15 «Звездочет».
17.15 Чемпионат Европы по волейболу среди спортсменов.
17.30 А. Н. Островский. Н. Я. Соловьев «Светит да не греет». Фильм-спектакль.
20.00 «Музыкальный микс».
20.30 «Здоровье».

12.05 Спортивная программа. Чемпионат Европы по волейболу среди спортсменов. Чемпионат мира по легкой атлетике.
12.40 «Стахановцы».
13.25 «Семь минуток Востока».
13.45 Фильм — детям. «Включите свое сердце».
15.00 «Путешествие книги».
15.30 Концерт.
16.15 «Вперед смехом». Передача из Концертной студии Останкино.
17.25 «Первые радости». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия.
18.45 «Песня далава и близкая».
19.30 Чемпионат Европы по волейболу среди спортсменов.
20.00 «Поздравляю К 40-летию советской гвардии».

12.45 «Советский Союз глазами зарубежных гостей».
13.00 «Сельский час».
14.00 «Музыкальный микс».
14.30 Международный турнир по хоккею «Кубок Канады».
15.30 «Клуб кинопутешествий».
17.30 «Сегодня — всеобщий день работников нефтяной и газовой промышленности».
17.45 «По нашим письмам». Концерт.
18.30 «Международная панорама».
19.15 Мультфильм.
19.30 Международный турнир по хоккею «Кубок Канады».
21.30 «Время».
22.05 Футбольное обозрение.
22.25 Поет А. Пушкова.
22.55 Программа документальных фильмов.
23.20 «Новости».

21.15 «Спокойной ночи, малыши».
21.30 «Время».
22.05 «Одни среди волков». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия. (Болгария).
23.20 Чемпионат Европы по волейболу среди спортсменов. Передача из Югославии.

21.15 «Спокойной ночи, малыши».
21.30 «Время».
22.05 «Одни среди волков». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия. (Болгария).

11.30 Фильм — детям. «У лукоморья» (рус.).
12.00 «Из поэтической тетради».
13.00 «Большая дорога». Художественный фильм.
18.15 Программа.
18.30 «Мохитин». Мультфильм.
18.30 Показывает студию «Ештин».
19.00 «Сегодня в мире».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Чемпионат СССР по боксу. Фильм-репортаж (в записи).
20.30 «Ахборот».
20.50 «Князь гудастаси».
21.30 Москва. «Время».

11.30 Фильм — детям. «У лукоморья» (рус.).
12.00 «Из поэтической тетради».
13.00 «Большая дорога». Художественный фильм.
18.15 Программа.
18.30 «Мохитин». Мультфильм.
18.30 Показывает студию «Ештин».
19.00 «Сегодня в мире».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Чемпионат СССР по боксу. Фильм-репортаж (в записи).
20.30 «Ахборот».
20.50 «Князь гудастаси».
21.30 Москва. «Время».

11.30 Программа.
12.00 «Девушки с Белого острова».
13.00 Для малышей. «Фонарик».
13.30 «Повесть о двух солдатах». Художественный фильм.
18.15 Программа.
18.20 «Песни». Музыкальный фильм.
18.30 Показывает студию «Ештин».
19.00 «Сегодня в мире».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Литературный театр.

11.30 Программа.
12.00 «Девушки с Белого острова».
13.00 Для малышей. «Фонарик».
13.30 «Повесть о двух солдатах». Художественный фильм.
18.15 Программа.
18.20 «Песни». Музыкальный фильм.
18.30 Показывает студию «Ештин».
19.00 «Сегодня в мире».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Литературный театр.

11.30 Программа.
12.00 «Девушки с Белого острова».
13.00 Для малышей. «Фонарик».
13.30 «Повесть о двух солдатах». Художественный фильм.
18.15 Программа.
18.20 «Песни». Музыкальный фильм.
18.30 Показывает студию «Ештин».
19.00 «Сегодня в мире».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Литературный театр.

11.30 Программа.
12.00 «Девушки с Белого острова».
13.00 Для малышей. «Фонарик».
13.30 «Повесть о двух солдатах». Художественный фильм.
18.15 Программа.
18.20 «Песни». Музыкальный фильм.
18.30 Показывает студию «Ештин».
19.00 «Сегодня в мире».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Литературный театр.

18.45 Песни Фавия Алиева.
20.30 «Хлеб и луна». Научно-популярный фильм.
(Узбекистан).
21.30 «Время».
22.05 «Одни среди волков». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия. (Болгария).
23.20 Чемпионат Европы по волейболу среди спортсменов. Передача из Югославии.

20.50 Концерт.
21.30 «Время».
22.05 «Одни среди волков». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия. (Болгария).

20.50 Концерт.
21.30 «Время».
22.05 «Одни среди волков». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия. (Болгария).

20.50 Концерт.
21.30 «Время».
22.05 «Одни среди волков». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 4-я серия. (Болгария).

20.50 Концерт.
21.30 «Время».
22.05 «Одни среди волков». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 5-я серия. (Болгария).

20.50 Концерт.
21.30 «Время».
22.05 «Одни среди волков». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 6-я серия. (Болгария).

20.50 Концерт.
21.30 «Время».
22.05 «Одни среди волков». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 7-я серия. (Болгария).

20.50 Концерт.
21.30 «Время».
22.05 «Одни среди волков». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 8-я серия. (Болгария).

СЛУЖБА СПРАВКИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ УЗБЕКСКОЙ ССР СОВМЕСТНО С СОЮЗОМ АРХИТЕКТОРОВ И СОЮЗОМ ХУДОЖНИКОВ УЗБЕКИСТАНА ОБЪЯВЛЯЕТ

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС

НА ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ ПАМЯТНИКА ЮЛДУША АХУНБАЕВУ ДЛЯ ГОРОДА ТАШКЕНТА.

Перед участниками конкурса ставится задача средствами монументального искусства раскрыть многогранный образ первого Председателя Центрального Исполнительного Комитета Узбекской ССР Юлдаша Ахунбаева.

Проекты направляются под девизом по адресу: г. Ташкент, ул. Куйбышева, 4, Выставочный зал Министерства культуры Узбекской ССР.

СРОК — до 18.00 1 ДЕКАБРЯ 1981 ГОДА. ЗА ЛУЧШИЕ ПРОЕКТЫ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НА КОНКУРС, УСТАНОВЛЯЮТСЯ ПРЕМИИ:

I премия — 2.000 рублей;
II премия — 2.000 рублей;
III премия — 1.000 рублей.

Три поощрительные премии по 500 рублей.

Программу и условия конкурса можно получить в Главном научно-производственном управлении памятников культуры Министерства культуры Узбекской ССР по адресу: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30. Телефоны: 44-64-73, 44-38-94.

УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ ордена Трудового Красного Знамени ТРЕСТА «УЗБЕКИДРО-ЭНЕРГОСТРОЙ»

ПРОВОДИТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА КУРСЫ

по подготовке квалифицированных рабочих по профессиям: каменщик — монтажники, штукатуры-маляры, плотники-бетонщики-арматурщики, облицовщики, электромонтажники, слесари-сантехники, кровельщики; машинисты экскаватора, бульдозера, пневмоколесных кранов, гусеничных кранов, башенных кранов, козловых и мостовых кранов; сметчик строительного производства.

Срок обучения — от 3 до 6 месяцев.

Выплачивается стипендия — 75 руб. в месяц, предоставляется общежитие.

Лица, окончившие курсы, направляются для работы на энергетические объекты XI пятилетия — строительство Талимарганцевой и Новоангресской ГРЭС, в управление механизированных и специализированных работ «Сырдарьгаэлектрострой», «Чарьякэлектрострой», «Ташэлектрострой».

ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ — ПОСТОЯННО. Начало занятий — по мере укомплектования групп.

По всем вопросам обращаться по адресу: 700170, г. Ташкент, ул. 40 лет комсомола, 39 «А», телефон 66-09-02, или в учебные пункты на указанных стройках.

Министерство социальной защиты Узбекской ССР и Членский районской партии информируют о смерти пенсионера пенсионного назначения члена КПСС с 1916 года

РЕЗНИКОВ Рамис Мариевич и выражают искреннее соболезнование семье покойной.

Коллектив Узбекского отделения и ташкентской типографии № 10 Восточного государственного объединения «Союзгиздиздат» выражают искреннее соболезнование семье и родственникам участника Великой Отечественной войны К. С. Ульиной по поводу смерти ее матери

САДОВНИКОВА Клавдия Игнатьевна.

Коллектив Ташкентского государственного педагогического института иностранных языков выражает искреннее соболезнование семье и родственникам участника испанского языка Р. Абдухаматову по поводу смерти его отца

АБДУСАТОВА Рахима Курбановича.

Коллектив информационно-вычислительного центра Министерства промышленности Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование семье и родственникам участника Великой Отечественной войны К. С. Ульиной по поводу смерти его матери

РЕЗНИКОВ Рамис Мариевич.