

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

ПОКАЖИ СЕБЯ В ДЕЛЕ

Творческий вклад в пятилетку... Эта мысль красной нитью проходит и в отчетном докладе партгруппы сборочного цеха Ташкентского авиаобъединения имени Чапаева...

продукции, высокие экономические показатели. Но, как отмечалось на собрании, не к лицу коммунистам успокаиваться на достигнутом...

кто ставит палки в колеса. В партгруппу поступил сигнал, что слесарные и сварочные отделения получают заказы и задания низкого качества...

домии средств и материалов, организации воспитательной работы. Как отметил в своем отчете партгруппор В. Давляни...

ты. В лаборатории немало молодых специалистов, которые нуждаются в помощи опытных инженеров. Но они не всегда получают ее...

МИР ЗА НЕДЕЛЮ

МОГУЧЕЕ ДВИЖЕНИЕ ЗА МИР



ПУШКИ ВМЕСТО МАСЛА

1 сентября по призыву Всемирного Совета Мира широко был отмечен Международный день мира...

БЕССЛАВНЫЙ КОНЕЦ ОДНОГО МИФА. С первых дней своего обострения в Белом доме рейгановская администрация заявляла усиленным раздуванием мифа о «советско-кубинском вмешательстве» в Сальвадоре...

Совершенно недавно рейгановская администрация усиленно внушала американцам, что Соединенные Штаты настолько богаты, что могут позволить себе и пушки, и масло...

ПРИ ОТЛИЧНОМ КАЧЕСТВЕ МОНТАЖА



Строительство крупнотоннажного установив по производству аммиака начато на ферганаком производственном объединении «Азот»...

Фото УэТАГ.

О ЗВЕНЬЯ ПРОДОВОЛЬСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ

СО СВОЕГО ПОЛЯ

В МИНУЮЩУЮ пятилетку бригада Шомурата Эламанова из каршинского совхоза «Ленинград» произвела 1.460 тонн хлопка...

ЗНАМЕНА-ПЕРЕДОВИКАМ

62,1 процента, бахчевых — на 110, свежих плодов — на 29,5 и винограда — на 100 процентов. Знамя передается из совхоза имени XXIV партсъезда Джизакского производственного объединения агропромышленного объединения по плодово-овощной продукции...

колхозу имени Ильича Сырдарьинского района (председатель правления колхоза тов. Саидов, секретарь партийной организации тов. Абдурахманов), перевыполнившему план продажи государству овощей, картофеля и свежих плодов...

колхозу «Ленинград» Бекабадского района (директор совхоза тов. Кахраманов, секретарь партийной организации тов. Бердибаев, председатель рабочкома тов. Ширинов), перевыполнившему план продажи овощей в ассортименте на 200 процентов...

ЗАСЕДАНИЕ ПОСТОЯННОЙ КОМИССИИ

Как выполняются организационные мероприятия по развитию сельского хозяйства Узбекской ССР решила XXVI сессия КПСС, касающаяся улучшения водоснабженности орошаемых земель...

Члены комиссии, изучив положение дел на местах, доложили о том, что водохозяйственные органы республике за годы десятой пятилетки выполнили большой объем работ...

Постоянная комиссия рекомендовала Министерству мелиорации и водного хозяйства республики сосредоточить усилия коллективов водохозяйственных организаций на безусловном решении поставленных перед ними задач по комплексному переустройству ирригационных и мелиоративных систем...

ОЧЕРЕДНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ СИОНИСТОВ

НЬЮ-ЙОРК, 7 сентября. (ТАСС). Фашистские сионистские молодчики совершили здесь очередную террористическую акцию...

Матвеев «Четыре континента» стал мишенью повстанцев лишь потому, что здесь провозгласили неминуемую победу коммунистической революции...

Ссионистские преступники используют новейшие безразличия Нью-Йорка, где известно адрес штаб-квартиры сионистов, имена их главарей...

Весной бригада высидела на одном гектаре помидоры, лук, капусту, морковь, репу, редис. По обочинам полей и вдоль оросителей выкопали 10.000 лунок под посадку тыквы...



Филипп Алексеевич Цой, которого вы видите на этом снимке, — бригадир казанаровской линии по выпуску ПВХ-ленки на Ферганском заводе искусственных волокон...

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР на почетную, почетную работу в печати республики и в связи с пятидесятилетием со дня рождения награждает Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР тов. Низова Шавката...

Областной комитет партии одобрил мероприятия бригады Шомурата Эламанова. Инициатива ее нашла широкую поддержку в других хлопководческих бригадах Кашкадарьи.

КОЛЛЕКТИВ нашего предприятия в основном женский и, естественно, нас особенно интересовали решения съезда касательно улучшения условий работы, воспитания детей...

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР, Совет Министров СССР и ВЦСПС о порядке и сроках осуществления мероприятий по усилению государственной помощи детям, и в дальнейшем усилению пенсионного обеспечения населения...

Шавкат Муратова Каршинской швейной фабрики имени 50-летия СССР. Старшие посетают группы продленного дня, получают бесплатное питание. Основные расходы берет на себя профсоюзная организация...

«КРИВОЙ КИРПИЧ»

ТАК назывался материал, опубликованный 27 июня. В нем шла речь о низком качестве продукции некоторых предприятий Министерства промышленности строительных материалов республики.

Для оказания практической помощи на заводе объединены «Каракалпакстройматериал» и «Ташмрамор» объявлен выигранной. Для оказания практической помощи на заводе объединены «Каракалпакстройматериал» и «Ташмрамор» объявлен выигранной.

КРАТКИЕ СООБЩЕНИЯ

В Лейпциге под девизом «За свободную мировую торговлю и технический прогресс» открылась международная ассамблея ярмарки прикладных промышленных товаров. Для участия в работе ярмарки прибыла советская правительственная делегация во главе заместителем Председателя Совета Министров СССР И. И. Бодяком.

ПРАВДА ВОСТОКА ОТВЕЧАЕТ

Общая Кипра передать технологию производства современного оружия, США расширяют тем самым еще более укрепить антисоветский альянс с венесуэльской геополитикой и укрепить позиции американо-индийского альянса в Юго-Восточной Азии и бассейне Индийского океана.



Лакомая приманка. Рис. А. САФРОНОВА.



БОЛЬШЕ ТОВАРОВ

ХОРОШИХ И РАЗНЫХ!

В ТВОРЧЕСКОМ ПОИСКЕ

ТРИКОТАЖ 70 наименований и 135 моделей получают с Андижанской трикотажной фабрики имени 50-летия ВЛКСМ 64 торговые базы.

В социалистическом соревновании за высокую эффективность и качество работы участвуют 2.700 рабочих и инженерно-технических работников. Это дает хорошие результаты. За восемь месяцев план реализации продукции выполнен на 103 процента. Выполнено и годовое обязательство по сверхплановой реализации продукции.

Со Знаком качества выпускается восемьдесят пять процентов изделий. К концу пятилетия их объем превысит 30 процентов.

Специалисты фабрики ознакомлены с опытом передовых предприятий Львовской области и Краснодарского края. Составлен детальный план инженерного обеспечения 1-й очереди систем управления качеством продукции и эффективности производства. За короткое время силами инженерно-технических работников, мастеров и передовых рабочих были

разработаны и внедрены 32 новых стандарта предприятия, ряд изделий с индексом «Н».

С прошлого года на фабрике организованы агрегатно-групповые потоки. Так устроились обещанию конвейера, подняли ответственность каждого рабочего, помощников мастеров за конечный результат труда. С нынешнего года в семи подразделениях внедрен бригадный метод оплаты труда.

Специалисты и руководители цехов, производств туже прислушиваются к каждому деловому предложению инженеров и рабочих. Не случайно в минувшей пятилетке было подано и внедрено 200 рационализаторских предложений с экономическим эффектом более 660 тысяч рублей. В этом году подано 20 предложений с эффектом 88 тысяч рублей. Главный механик М. Саидрахмедов, начальник химической лаборатории Р. Арипова и начальник центральной ремонтной мастерской В. Коротченко разработали технологию машин для печатания фирменных знаков.

Измененные конструкции изделий по предложению инженера технического отдела Т. Дюраевой позволило заметно снизить материалоемкость продукции, дает ежегодную экономию около шести тысяч рублей. Помощник мастера Я. Мамадиев предложил новое переключение осноровального полотна с облегченным весом. И опять приличная экономия — тринадцать тысяч рублей в год.

В области намечается строительство еще четырех фабрик по производству трикотажа и одной — по выпуску чудачко-носочного трикотажа. Будущее областное объединение уже имеет мощное и опытное производственное предприятие, возможности готовить необходимые кадры в профтехучилище, техникуме, в местном филиале Ташкентского института текстильной и легкой промышленности, в городском межшкольном учебном комбинате.

Фабрика уверенно смотрит в завтрашний день.
М. ГОЛЬБЕРГ,
Соб. корр. «Правды Востока».

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС И СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР СЧИТАЮТ, ЧТО РАСШИРЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВА И УЛУЧШЕНИЕ КАЧЕСТВА ТОВАРОВ НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ ПРИОБРЕТАЮТ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ПЕРВОСТЕПЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ В РЕАЛИЗАЦИИ РЕШЕНИЙ XXVI СЪЕЗДА ПАРТИИ ПО ПОДЪЕМУ БЛАГОСОСТОЯНИЯ СОВЕТСКОГО НАРОДА...

Из постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР.

И ПУГОВИЦА КРАСИТ ОДЕЖДУ

ТАШКЕНТСКИЙ экспериментальный фабрично-заводской текстильный завод Министерства легкой промышленности делает металлическую и пластмассовую фурнитуру. Его продукция получают около двухсот предприятий страны. Завод также изготавливает не стандартное оборудование для строящихся предприятий легкой промышленности Узбекистана.

За годы десятилетия пятилетки коллектив многое сделал для увеличения выпуска, улучшения качества и расширения ассортимента изделий.

Так, освоена импортная полуавтоматическая линия изготовления пуговиц из заточенной полиэфирной смолы, улучшена полировка пуговиц с применением новых улучшенных видов полировочных паст. Реновированы гальванический участок, установлено новое оборудование. Внедрено в производство более 160 рационализаторских предложений, направленных на улучшение качества продукции и условий труда. Большое внимание уделялось совершенствованию системы бездефектного слани изделий, разработаны и внедрены 27 стандартов.

На предприятии проходит смотр-конкурс на лучший участок.

— Наша цель, — говорит директор завода И. Ахмеджанов, — добиться устойчивого роста реализации продукции, производительности труда, расширения ассортимента, повышения качества продукции, удовлетворения все возрастающих потребностей населения.

Ю. КУЗЬМИН,
Соб. корр. «Правды Востока», г. Бухара.

А. САИДОВ.

СО ЗНАКОМ КАЧЕСТВА

ПРОДУКЦИЮ Наманганского швейного производственного объединения можно встретить на прилавках магазинов всех областей республики. Шестой год существует объединение, и за это время объем производства увеличился в полтора раза. Ежегодно объединение выпускает столько различной одежды для мужчин, женщин, детей, что ею хватило бы одеть каждого третьего жителя Узбекистана. Другими словами, каждый работник основного производства изготавливает в среднем около пяти тысяч изделий. Достичь высокой производительности труда швейникам объединенная помощь перешла на новую форму работы — агрегатно-групповой поток.

— Сейчас из 66 моделей двадцать выпускается с государственным Знаком качества, или 29 процентов объема реализации, — рассказывает генеральный директор объединения Атикахон Ахунджанова. — Конечно же, — продолжает она, — нам еще немало предстоит сделать, чтобы сделать работу мы безупречной. И в то же время достигнуты значительные результаты. Только в текущем году мы увеличили объем продукции высшего качества на полтора миллиона рублей. При этом государственный Знак качества трех месяцев, и столько же моделей уже подготовлено к аттестации.

Достижение роста качества всей нашей работы помогает внедрение комплексной системы управления качеством. Должна также заметить, что сама система без постоянного улучшения условий труда, усиления воспитательной работы в коллективе не смогла бы принести желаемых результатов.

Итак, успех коллектива прежде всего в его сплоченности, в сознательности каждого рабочего, в коммунистическом отношении и труду. В этом убеждаешься, поговоришь с рядовыми рабочими.

— На каждом шагу встречаешься с людьми своего труда, — говорит мастер-бригадир Любовь Павловна Зуева. — И не скрою, радуешься, когда видишь, что шитые тобой платье или сорочка украшают человека. И огорчаешься, если замечаешь изъяны.

Самая Любовь Павловна Зуева работала на швейной фабрике еще задолго до создания объединения. За это время воспитала десятки учеников, большинство из них сейчас трудится на одном с ней потоке. И как она сама признается, если кто-либо и допускает оплошность, то больше него переживает она сама.

— Ведь это же моя работа, — говорит Любовь Павловна. Бригада Зуевой шьет мужские сорочки только высшего качества. Многие ее работники уже давно трудятся в счет второго года одиннадцатой пятилетки.

В швейном производственном объединении сейчас уже свыше 60 человек работовали о выполнении годового плана. Нельзя не сказать о таких передовиках производства, как И. Эргашева, С. Абдуразакова, Н. Тагай, Г. Галпарова. Они высоко несут знамя социалистического соревнования, борются за досрочное выполнение годового плана и заданий одиннадцатой пятилетки. В прошлом месяце коллектив добился того, что все работники справились с заданием. Работать без отставания намечено и впредь.

С начала года швейники реализовали на 500 тысяч рублей сверхплановую продукцию.

С аттестацией на Знак качества еще трех подготовленных моделей объединение будет уже к концу этого года выпускать до 35 процентов продукции высшего качества.

— В своих устремлениях, — говорит Атикахон Ахунджанова, — мы руководствуемся краткой формулой, провозглашенной на XXVI съезде КПСС товарищем Л. И. Брежневом: «Конкретная работа о конкретном человеке, его нужды и потребности» — начало и конечный пункт экономической политики партии».

В. ВОРОХОВ,
Соб. корр. «Правды Востока», г. Наманган.

Фото В. МОЛГАЧЕВА.



ЗАВОД В КОЛХОЗЕ

ОТ КОНСЕРВОВ ДО «МАЙСКОГО ШИПУЧЕГО»

КОЛХОЗ наш выращивает овощи и картофель, фрукты и виноград, производит молоко и мясо. Есть у нас консервный цех и линия по производству вина. Руководит цехом Т. Юлдашев.

Практика хозяйствования показала, что далеко не вся продукция поля и сада идет потребителю в своем виде. Скажем, часть огурцов, помидоров, кабачков, других овощей оказывается не пригодной для употребления. Но ведь это хорошие овощи: они по размерам чуть больше или меньше стандарта. То же можно сказать о фруктах, винограде. Вот эту нестандартную продукцию мы перерабатываем. Огурцы, помидоры, кабачки маринуем, капусту — квасим. Абрикосы, алыча, слива идут на компоты, из яблок делаем пюре. Помидоры, которые не используются для маринования, превращаем в пюре — в таком виде они принимаются государственным консервным заводом по более высокой цене, чем переработанные помидоры. Виноград идет на производство сухого вина, которое затем газифицируется. «Майское шипучее» нашего колхоза пользуется высоким спросом. Консервированные овощи, компоты и вино мы реализуем торгующим организациям, а яблочное пюре, которое идет на изготовление повидла, целиком забирает у нас Ташкентская кондитерская фабрика.

В прошлом году мы отработали население пищевых товаров почти на 664 тысячи рублей — более 350 тысяч условных банок консервов, 120 тысяч бутылок «Майского шипучего» и 50 тонн яблочного пюре. Чистая прибыль превысила 290 тысяч рублей, рентабельность колхозного промышленного цеха достигла 44 процентов. Возросла степень занятости колхозников.

Следует заметить, что колхоз мог бы развивать производство пищевых товаров для населения более высокими темпами и в больших количествах, будь это дело поставлено на хорошую основу: нам приходится тратить энергию на то, чтобы раздобыть банки, крышки, пробки, оборудование. Не хватает бочек для выдерживания вина, чанов для его производства, прессов для отжима винограда. Думается, заинтересованным министерствам и ведомствам следует рассмотреть вопросы материально-технического обеспечения хозяйства, у которых есть перерабатывающие цехи.

Н. МАХКАМОВ,
Председатель колхоза «Октябрь», кандидат экономических наук, Ордоникидзевский район.

ЗДЕСЬ РАБОТАЕТ
МИНИСТЕР ПОЧТА И ССЫЛКИ
ПЯТИДЕСЯТИ ЛЕТНИК
60 ЛЕТНИК УЗССР
АКБАЕВА
КАРАМАТ

ИСКУССТВО МАСТЕРИЦ

ТЕРМЕЗ. (Соб. корр.). Не только количеством, но и высоким качеством изделий славятся на швейной фабрике работницы О. Норова и И. Алимова. Им доверено шить наиболее сложные платья из хан-атласа и мужские сорочки. Две подруги-соперницы по соревнованию работают в счет 1982 года. Многие швейно-мотористки равняются на правоплановых, значительно перевыполняют нормы.

НА ЛЮБОЙ ЦВЕТ И ФАСОН

БУХАРА. (Соб. корр.). Любого цвета и фасона можно заказать горожанин в ателье трикотажных изделий. Поша такая одежды — новинка, внедренная бытовиками области. Ныне пять специализированных предприятий, четыре городских, 15 районных комбинатов бытового обслуживания выполняют 400 видов услуг. Их число увеличилось за годы минувшей пятилетки.

СЕРВИЗ «ВЕРТУШКА»

ДЖИЗЯК. (Соб. корр.). Расширяется выпуск товаров народного потребления на заводе пластмасс. С начала года отсюда отгружали на прилавки магазинов изделий около 40 наименований. Большим спросом у покупателей пользуются ваза с имитацией под хрусталь, цветочные горшки, настенные календари, различные украшения. Одна из новинок — сервиз «Вертушка». В него входит 16 предметов: хлебница, поднос, ваза для варенья, подставки для яиц и другие. Сервиз выполнен из прочной легкой пластмассы.

ОТЧЕГО БЕДЕН АССОРТИМЕНТ

САМАРКАНДСКИЙ фарфоровый завод — молодое предприятие. Года два назад он вышел на проектную отметку — выпускает 22 миллиона изделий в год.

Валовой выпуск продукции за восемь месяцев составил 105,4 процента, а план реализации выполнен на 104,7 процента. Всесоюзный художественный совет, состоявшийся недавно в Ташкенте, присудил одиннадцати видам изделий завода государственный Знак качества, четыре из них вошли в индексом «Н» — новинка.

В эти дни шесть видов продукции экспонируются на Международной выставке в турецком городе Измир. Некоторые изделия самаркандского предприятия отмечены дипломами и медалями ВДНХ.

Однако коллектив все еще не выполняет планы по ассортименту. И если завод старается производить изделия покрывать другими, это приводит к перепроизводству одной продукции и острому дефициту другой.

А происходит вот что. Некоторые оборудование устарело морально и физически. Новые механизмы выделяются в недостаточном количестве.

Вторая проблема — не хватает карбидо-кремневых изделий. Потребность составляет 597 тонн, а получает завод 120—150 тонн. Это затрудит работу предприятия.

Директор завода Махмуд Акбарович Умаров говорит: — Если бы мы получали требуемое количество карбидо-кремневых изделий, то не только поправили бы вооружение с ассортиментом, но и получили бы возможность увеличить валовое производство на 4—5 процентов — это свыше миллиона изделий.

Каолин — главный компонент фарфора. Возят эту белую глину в Самарканде и Украины. Для высококачественной продукции требуется каолин только высшего и первого сорта. Получают же самаркандцы с Просяновского комбината до 30—40 процентов второго и третьего сорта. Это не только ведет к снижению качества, но и влияет на ассортимент, поскольку на некоторые изделия идет исключительно высококачественный сырец.

Каолин завозят с Украины, а свой, ангреский, не используют. В ангреском каолине есть вредные для фарфора примеси. Но ведь надо ставить обогатительный завод, очищать глину. Это логичнее и дешевле, чем возить глину с Украины.

Спрос на фарфор велик. Путем соответствующей реконструкции на существующих площадях самаркандского завода можно выпуск продукции увеличить в полтора раза. Такое предложение подготовлено на предприятии. Думается, оно заинтересует Министерство легкой промышленности.

В. КАРИМОВ,
Соб. корр. «Правды Востока», г. Самарканд.

ЗОЛОТО НА ТКАНИ

НА ФАБРИКЕ мне показали письмо из братского Таджикистана. В нем выражена благодарность мастерам Бухарской фабрики за помощь в налаживании золотощейного производства в Душанбе и Ленинбаде, и обучении таджикских вышивальщиц золотощейному искусству.

С глубокой древности ивие в Бухаре этот промысел. В городе был даже свой квартал золотощейников. Назывался он Мир-Дустум. Из поколения в поколение передавали секреты «поющих» орнаментов. Правом вышивать золотыми нитями пользовались только мужчины, а правом носить изделия — только амир и его приближенные. Когда ветер революции очистил город, некоторые сорочки обеспокоились, что умрет промысел: нет потребителя. Но потребитель нашелся. Им стал трудящийся народ.

Промысел, конечно, претерпел изменения. Вышиванием стали заниматься женщины — только амир и его приближенные. Когда ветер революции очистил город, некоторые сорочки обеспокоились, что умрет промысел: нет потребителя. Но потребитель нашелся. Им стал трудящийся народ.

Продукция, созданная на фабрике, на весь мир проливает славу древний город. Редкий турист, в том числе и из далеких заморских стран, не посетит фабрику.

Она — в центре города, но уютная тихая: труд золотощей требует предельной сосредоточенности. Фабрика встречает посетителей множеством фотографий вышивальщиц, под которыми подписи народных художников СССР, ударница труда, победитель в соревновании, кавалер ордена Ленина, депутат городского Совета, депутат областного Совета и

родных депутатов.

Шьют здесь жилеты, туфли, покрывала, подушки. Но, пожалуй, наибольшей работой пользуются вышивальщицы. Третье место — визитная карточка не только Бухары, но и всего Узбекистана, — говорит директор фабрики Р. Ш. Рахматов.

Действительно, по убыванию мы легко отыщем земляка в любом крае.

Перечень вышивок велик: заманда-гуль, зардузи, голдузи, симдузи и множество других. Но работы по созданию новых образов, в которых были бы отражены и современный темп жизни, и радость вдохновенного труда, продолжают. На фабрике идет соревнование мастериц. Сталиваются вкусы, возражения, фантазии, побеждают лучшие из них. Так рождаются новинки.

Изделия фабрики выставляли на выставках страны, на международных выставках в Брюсселе, Мопреале, Будапеште, Дамаске, Софии, Кабуле.

На предприятии, которое из года в год успешно выполняет планы, действует комплексная система управления качеством. С ее помощью решены важнейшие вопросы, связанные с улучшением производства, организована техническая учеба, обмен передовым опытом. Соряд пять видов продукции аттестованы на первую и высшую категорию, десяти видам присвоен государственный Знак качества.

Ю. КУЗЬМИН,
Соб. корр. «Правды Востока», г. Бухара.

С ИНДЕКСОМ «Н»



НА СНИМКАХ: продукция ташкентского производственного швейного объединения «Красная звезда» — 52 модели в том числе 23 новинки, аттестованные государственным Знаком качества. За первый год пятилетия объединение выпустило товаров высшей категории на сумму более 43 миллионов рублей; творческий поиск трудовых коллективов головного предприятия Ташкентского производственного объединения позволил из года в год наращивать выпуск удобных, красивых обуви. Около 130 различных моделей выпускают здесь, причем 29 — с почетным пятигольным, 18 с индексом «Н» [это означает новинка]. К концу пятилетия выпуск продукции высшей категории составит 27 процентов от общего ее



объема, а с индексом «Н» — 30 процентов; 90 новых моделей трикотажа — элегантных и удобных — предложены в первом полугодии модельеры ташкентского трикотажного производственного объединения «Маллкан». Двадцать из них присвоен государственный Знак качества и индекс «Н».

Фото В. МОЛГАЧЕВА.

НЕВЕЗУЧИЙ «ЧИЖИК»

ТАШКЕНТСКИЙ ЗАВОД ЭЛЕКТРОННОЙ ТЕХНИКИ НЕ ВЫПОЛНЯЕТ ПЛАН ПРОИЗВОДСТВА ТОВАРОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ

ПОМНИТЕ веселую мелодию: «Чижик-пыжик, где ты был?»

«Чижиком» назвали электронную игрушку, изготовленную на Ташкентском заводе электронной техники. Спрос на него большой.

На изготовлении деталей музыкальной игрушки и сборке заняты десятки квалифицированных рабочих. Старший технолог Д. М. Шарва, исполняющий временно обязанности начальника цеха товаров народного потребления, называет переломные моменты, рассказывает о выводе каждого в выполнении плановых заданий. Это ветераны завода электронщика А. Д. Хорезми и инженер В. П. Николаев, проработавшие здесь более четверти века, электронщик-коммунист Ф. Н. Биев и А. Якубов, комсомолец О. Минина, Н. Галимова и многие другие.

И все же с начала года

недавно около 1.000 электронно-музыкальных игрушек — 5 процентов в плану.

Главная причина — неотлаженные кооперированные связи, перебор в материально-техническом обеспечении, особенно в первом полугодии. Например, на отделку корпуса требуется легкое поликарбонат. Но он поступает с перебоями из-за несвоевременного отоваривания выделенных фондов.

— Сейчас мы имеем возможность для восполнения задолженности по выпуску «чижинов», — говорит Д. М. Шарва. — Продолжаем и работу по совершенствованию конструкции электронно-музыкальной игрушки, она будет иметь не одну октаву, а две-три. Такая игрушка еще больше понравится малышам.

Помимо этого, цех должен изготовить до конца года 10 тысяч наборов «Юный радионструктор». Изготов-

лено только 200 штук. Выполнение плана находится под угрозой срыва. Комплектующие изделия выделены ввозно, в основном на четвертый квартал.

Планом предусматривалось изготовить 3.200 светомузыкальных приставок «Юность», но пока произведено их не начато, так как затнулось решение вопроса по окраске лама, да в кооперированным связями еще не все ясно.

Следует сказать, что по заводу в целом план производства продукции для реализации через торговую сеть выполняется. Отставание — только по изделиям для детей. Прав, над этим стоит задуматься. А завод, нам кажется, следует искать другое название игрушки, ибо «Чижик-пыжик» — песенка явно не детского репертуара.

П. ЕРМАКОВ,
Корр. «Правды Востока».

ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА В ТАШКЕНТЕ

ЭТЮД О ЛЕНИНЕ



Сцена из спектакля «Революционный этюд».

его более резким темпераментом, чем был у милого М. Штрауха. Мы невольно ждем от каждого нового актера, дерзнувшего показать Ленина на сцене или на экране, сходства уже даже не с самим историческим обликом вождя, известным нам лишь по кратким кадрам кинохроники, грампластинок, а с тем обликом, который укоренился в нашем сознании благодаря художественным версиям, в свою очередь воссоздавшим этот исторический облик.

Известных раньше сценических произведений о Ленине? Вот здесь-то театр имени Ленинского комсомола оказывается на высоте, опираясь на использование драматургом слова Н. К. Крупской «Образ Ленина — это мысль Ленина».

Или знаменитое ленинское чувство юмора. Известно, как чуток был Ленин к юмору, к различным проявлениям комического в жизни, как ценил смешное в искусстве, как последовательно прибегал к опыту сатирического обличения, цитируя великих писателей прошлого в своих выступлениях. И вот — эпизод с уральским крестьянином (И. Фокин), озабоченным поведением о наивных хитрых крестьян, не поверивших в долговечность Советской власти и допустивших в управление в деревне отъявленного проходимца. От иронической уловки («подумать вам, мауверам!») до откровенного, радостного смеха («воилю-таилю!») совершается переход от отношения О. Янковского к обстоятельному повествованию о бытии в занятом человеком, живое восприятие его конкретных человеческих черт сменяется мгновенными паузами, раздумьем о серьезнейшей политической проблеме.

РЕСПУБЛИКА ОТ КРАЯ И ДО КРАЯ

НА УДАРНЫЕ СТРОЙКИ. КУКУС. (Соб. корр.). Лучших молодых строителей и механизаторов направляет комсомол Казахстана на ударные стройки страны. На возведении Сайно-Шушской ГЭС трудятся трактористы из Чимбоя Муратай Реннов и Урабек Каримбаев, Адибай Тауеу из Музика. Строитель из 32 комсомольцев работает в Тюменской области. На сооружении комбината «Атомаш» приехали по путевкам сварщик Максим Петерков, маляр Гулнатар Тажибаев, шоферы Мансет Менбаев, Зарилбай Хусанов и Нурлан Баймышев.

ЯЗЫКОМ ТАНЦА. НАВОИ. (Соб. корр.). У хороших танцоров всегда самобытно «настроено» национальное движение. В Ярославле. Недавно юные артисты побывали в своих друзьях, выступили с концертами перед школьниками и рабочими. Вернувшись домой, участники ансамбля графического ансамбля решили языком танца рассказать зрителям о политике и встречах с ярославцами.

НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ. ЯККАБАГ. (Соб. корр.). При участии Комитета по развитию народного университета здоровья 30 июля в колхозе «Ленинизм» рабочих и служащих поселил Янгбаев стал он первым слушателем.

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЫПУСК. ЯНГИНОЛЬ. (Общ. корр.). В торжественной обстановке состоялся юбилейный, двадцатый выпуск. Очно и вечерние группы по классу фортепиано, балая, аккордеона, скрипки и укулеле. Юбилейный выпуск окончили 56 человек. Пять выпускников получили свидетельства с отличием.

ПЕСНЯ НАД ПОЛЯМИ. ЛЕНИНКОЛЬ. (Соб. корр.). Закончен трудовой день, но хлопоты не утихают. Работники совхоза имени К. Рахимова не спешат домой. Сегодня у них гости — участники областного конкурса «Песняры». Самодельные коллективы созданы во всех хозяйствах совхоза района. После рабочего дня их участники отправляются в бригады, орады, колхозы своим искусством.

ПРОДУКЦИЯ КОЛХОЗА — КОНСЕРВЫ. АНТАШ. (Общ. корр.). В Полондопуло. Значительную часть урожая овощей и фруктов нарпакский колхоз имени Ленина передает заготовителям в стеклянных банках. Действующий здесь консервный цех реконструирован, оснащен новым оборудованием. Коллектив освоил 15 видов продукции — маринады, соленья, компоты и другие. Цех выдает шесть тысяч условных банок консервов в день, а до конца года произведет миллион банок консервированной продукции.

МУЗЫКАЛЬНАЯ СЕМЬЯ. БУХАРА. (Соб. корр.). Семью Мирзоевых знают в городе. Ее глава — старший мастер на многих струнных народных инструментах, старший ансамбля — на клавишных, струнных и ударных инструментах. Даниэль — на балле, Бим и Басмилята Иминова — на фортепиано. Старшая дочь — музыкальный образователь, младшие — получают его. Никто из них не стал профессиональным музыкантом. Но все пропагандируют песни, собирая много слушателей на семейные музыкальные вечера.

В Ташкенте, Самарканде, Чирчике и других городах и районах имя Фучика присвоено улицам, библиотекам, скверам, паркам культуры и отдыха. О нем слагают стихи и песни, ставят спектакли и выпускают кинофильмы. Школьники изучают творческое наследие в уроках литературы. В республике ширится движение юных фучиковцев-интернационалистов. Оно объединяет пионерские дружины и отряды, клубы интернационалистов. Так, по инициативе пионерского отряда имени Юлиуса Фучика школы № 124 на территории двора разбит парк имени героя-коммуниста. Кидовцы

В ЖИЗНЬ ПОКОЛЕНИЙ ВХОДЯ

ВСТРЕЧАЯ День межтитулярной солидарности журналистов, непременно обращаются к памяти и жизни и деятельности Юлиуса Фучика — пламенного патриота-интернационалиста, замечательного чешского журналиста, дань уважения которому отдают все люди доброй воли. Как известно, Фучик трижды побывал в нашей республике и называл ее не иначе, как «моим любимым», — сама слышала это от него, неслучайно. На примере Узбекистана, куда он неоднократно приезжал, строительство коммунизма становится не мечтой отдаленного будущего, — с восторгом писал он в газете «Руде право» в начале 1935 года.

Очерки и репортажи Юлиуса Фучика об Узбекистане нельзя читать без волнения и сейчас, а имя национального героя Чехословакии, автора бесмертного «Репортажа с петлей на шее» стало символом стойкости и мужества для многих поколений борцов за мир, укрепления дружбы между народами.

Волонтерство Фучика в Узбекистане вызвала ответную любовь трудящихся республики к этому замечательному человеку, мужественному антифашисту, стойкому коммунисту интернационалисту. Имя Юлиуса Фучика носит Ленинский союз и поселок в Арнасайском районе Джизакской области. Коллектив рабочих Самаркандской текстильной фабрики имени 8 Марта зачислил его в свой состав, а заработанные средства перечисляет в Фонд мира.

В Ташкенте, Самарканде, Чирчике и других городах и районах имя Фучика присвоено улицам, библиотекам, скверам, паркам культуры и отдыха. О нем слагают стихи и песни, ставят спектакли и выпускают кинофильмы. Школьники изучают творческое наследие в уроках литературы. В республике ширится движение юных фучиковцев-интернационалистов. Оно объединяет пионерские дружины и отряды, клубы интернационалистов. Так, по инициативе пионерского отряда имени Юлиуса Фучика школы № 124 на территории двора разбит парк имени героя-коммуниста. Кидовцы

ДА Р ХУДОЖНИЦЫ

В Государственный музей искусств Узбекской ССР поступил экспонат — серия декорации к балету «Лебединое озеро». Это дар ленинградской художницы Татьяны Георгиевны Бруни. Она и 94 рисунка костюмов значительного объема коллекцию театрально-декорационного искусства.

Татьяна Георгиевна Бруни — представительница династии художников, известной в истории изобразительного искусства. Л. А. Бруни в 1936 году совместно с М. Родионовым выполнила фрески на фасаде текстильного комбината в Ташкенте. Лауреат Государственной премии, заслуженный деятель искусств РСФСР театральная художница Татьяна Георгиевна Бруни оформила постановки многих театров Ленинграда. Только на сцене Академического Малого театра оперы и балета, в котором она работала с 1924 года, с ее декорациями осуществлено более тридцати постановок. Для балета театра оперы и балета имени А. Навои она создала эскизы костюмов к таким спектаклям, как «Анда», «Риголлетто», «Чю-Чю-Сан», «Палцы».

Татьяна Георгиевна — участница почти всех выставок театрально-декорационного искусства, проходивших в нашей стране с 1927 года. Ее произведения хранятся в музеях страны.

В подаренном музее эскизы декорации и балету П. Чайковского «Лебединое озеро» изображен волшебный пейзаж. Сцена обрамлена черными с позолотой арками. На фоне предвечернего голубовато-розового неба, серебристой облачной, серебристо-зеленого дерева. Вся картина отражена в воде озера и контрастирует с пылающими окнами черного замка. Этому произведению Т. Бруни, как и ее эскизам костюмов, присущи четкость и выразительность образного решения, стремление к лаконичной, обобщенной форме.

Работы отличает самобытный манера, высокая культура исполнения. И хотя ее первым эскизам более полувек, они не воспринимаются как устаревшие. Такова сила настоящего искусства.

Л. ГУБСКАЯ. Искусствовед.

СЛУЖБА СПРАВКИ

КВЕСКОМ Ордена Трудового Красного Знамени Института Инженеров Гражданской Авиации. ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНОЙ ДОЛЖНОСТИ ассистента по дисциплине энергосистемы и светотехническое оборудование аэропортов для работы в Ташкентском филиале института. Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления. Документы в соответствии с положением о конкурсах направлять по адресу: г. Ташкент, и/о 33, ул. Гоголя, 77.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ Ташкентский филиал Всесоюзного центра патентных услуг с 15 сентября ЗАКЛЮЧАЕТ ДОГОВОР на 1982 год НА ОКАЗАНИЕ ПАТЕНТНЫХ УСЛУГ. Своеременное обращение к нам поможет предприятию в проведении работ по созданию и усовершенствованию техники, оборудованию материалов и оборудования на высшем техническом уровне с обеспечением их патентной защиты.

Для этого могут быть проведены патентные исследования на всех стадиях разработки с целью определения технического уровня, патентоспособности и патентной чистоты разрабатываемых объектов, может быть оказана помощь в составлении патентной формулы, оформлении заявки на предполагаемое изобретение и по другим видам патентных услуг. Наш адрес: 700000, г. Ташкент, ул. Ю. Фучика, 2 «а». Телефоны: 33-48-56, 33-98-17.

ВНИМАНИЕ ВЫПУСКНИКОВ ТАШКИМ 12 сентября в 17.00 в МОРФОЛОГИЧЕСКОМ КОРПУСЕ, ЗАЛ № 2 Ташкентского государственного медицинского института ВСТРЕЧА ВЫПУСКНИКОВ лечебного факультета выпуска 1971 года. Желающим принять участие просим сообщить в оргкомитет встречи на кафедре гистологии.

ТЕАТР ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ Академический театр драмы им. Хамзы — Бунт невест.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 19.30 гастроли Московского театра им. Ленинского комсомола — Тильда. В ПОМЕЩЕНИИ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ — в 19.30 гастроли Московского театра им. Ленинского комсомола — Жесткие игры.

Государственный комитет Узбекской ССР по профессиональному образованию выражает благодарность высокому специалисту Государственной инспекции по качеству Министерства Е. П. Луазовой по поводу юбилея ее матери — МУСОРИНА Инара Ибрагимовна.

Коллегия Министерства строительства и эксплуатации автомобильных дорог Узбекской ССР и коллегия профессионального образования выражают глубокую благодарность заместителю министра И. И. Мурору по поводу юбилея его отца — МУСОРИНА Инара Ибрагимовна.

Ректорат, партком и методком Ташкентского института текстильной и легкой промышленности выражают по поводу смерти знаменитого советского конструктора швейных изделий доктора САБИГА Иркина Умаровича и выражают искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Ректорат, партком и общественные организации Ташкентского института инженеров проектирования выражают глубокую благодарность заместителю председателя комитета О. П. Арсланову в связи с юбилеем брата БЕРЕЗОВСКОГО Анатолия Семеновича.

Коллегия Института почвоведения и агрохимии Академии наук Узбекской ССР и коллегия работников высшей школы выражают соболезнование семье и близким покойного ГОРБУНОВА Бориса Васильевича и коллегия работников высшей школы и близким покойного.

Редактор Н. Ф. ТИМОФЕЕВ.

ЗАВТРА НА ОКРАНЕ. ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК».

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ. I. 11.35 «Клуб киноинтересов». 12.30 Новостр. 13.00 Новостр. 15.00 Новостр. 15.20 Программа документальных фильмов телевидения. 16.10 К. Халмурат. Сочиня для киноленты и фортепиано. 16.30 «Озвонитесь, горнисты!». 17.00 «Русская речь». 17.30 «Адреса молодых». 18.30 «Кинизма». 19.00 «Веселые нотки». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 К национальному празднику болгарского народа — Дню свободы. Программа телевидения Народной Республики Болгария. 21.30 «Время». 22.00 Общественный матч чемпионата мира по футболу. События ЧССР — сборная Уэльса. Впервые (22.35) — «Сегодня в мире». II. 19.00 «Время». 19.45 «Время». Телевизионный документальный фильм. 13.10 «Для вас, родители». 14.10 А. Н. Островский. «Гроза». 15.50 «Демьян Бедный — повесть революция». 16.45 «Болельщики». Документальный фильм. 19.30 Чемпионат Европы по волейболу. 20.15 «Театр одного актера». 20.50 «Илья Юность трудящихся». 21.15 «Спокойной ночи, малыши!». 21.30 «Время». 22.05 «Время среди волков». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия. (Болгария).

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ. II. 11.25 Программа. 11.30 Фильм. Детям. 4-й эфир. 12.00 «На поэтической тетради». 12.30 «Ваша дорога». Художественный фильм. 18.15 Программа. 18.45 «Корветы». Мультифильм. 19.30 Показывает студия «Беллос». «СССР». 19.00 Рецензия. XXVI сессия КПСС — в жизни. «Пусковые объекты» — в строй. (Русский). 19.30 «Алгоритм» (СССР). 19.45 Чемпионат СССР по боксу. Фильм. 20.30 «Алгоритм». 20.50 «Илья Юность трудящихся». 21.30 Москва. «Время». 22.00 Рецензия XXVI сессия КПСС — в жизни. «Инициатива» — ударный фронт. 22.30 «Новость о луче солнца». Художественный фильм. 23.40 «Взвон олампа нима гайт». III. 18.00 Программа. 18.05 «Юная энциклопедия». Кукольный фильм. 18.30 К Дню освобождения Болгарии. «Встреча с Болгарией». «СССР — Болгария: дружба и сотрудничество». Документальный фильм. 19.30 «На полях столичной области». 20.00 Новостр. 20.20 «Моя судьба». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия. (Русский). 21.30 IV ПРОГРАММА ЦТ