

В ОБСТАНОВКЕ БРАТСКОЙ ДРУЖБЫ

8 октября состоялась встреча члена Политбюро ЦК КПСС, министра иностранных дел СССР А. А. Громыко с членом ЦК МНРП, министром иностранных дел МНР М. Дугарсуреном, находившимся в Москве по пути из Нью-Йорка на родину.

Во время беседы, прошедшей в духе братской дружбы и полного единства взглядов, состоялся обмен мнениями по вопросам советско-монгольских отношений и по ряду международных проблем, представляющих взаимный интерес.

Обе стороны с удовлетворением констатировали, что советско-монгольское сотрудничество неуклонно развивается во всех областях, и подчеркивали определяющее значение для его дальнейшего углубления и совершенствования недавней дружеской встречи Л. И. Брежнев и Ю. Цеденбала в Крыму. Они указали на историческую важность соглашения об установлении дружественных отношений между Советской Россией и Народной Монголией, 60-летие которого будет торжественно отмечаться в ноябре этого года.

Министр иностранных дел МНР подчеркнул, что внешнеполитическая программа, принятая XXVI съездом КПСС, и конструктивные шаги СССР по ее реализации открывают верный путь и решению назревших проблем современности, и заявил о полной поддержке МНР советских мирных инициатив.

В свете задач обеспечения прочного мира в Азии было выражено обоюдное стремление содействовать дальнейшему повышению согласованности международной деятельности азиатских социалистических стран, в том числе СССР и МНР. С советской стороны были отмечены последовательность миролюбивой политики МНР и важное значение выдвинутого на XVIII съезде МНРП предложения о разработке и заключении конвенции о взаимном ненападении и неприменении силы в отношениях между государствами Азии и Тихоокеанского региона. Посланье Ю. Цеденбала по этому вопросу и ответ на него Л. И. Брежнев еще раз показали решимость Советского Союза и Монгольской Народной Республики продолжать максимум усилий для одоления политической обстановки на азиатском континенте.

При обмене мнениями по вопросам XXVI сессии Генеральной Ассамблеи ООН с монгольской стороны была выражена полная поддержка внесенных в ООН Советским Союзом предложений, направленных на сдерживание гонимых вооружений и предотвращение ядерной катастрофы.

А. А. Громыко дал заверения в честь М. Дугарсурана, на котором состоялся обмен краткими речами.

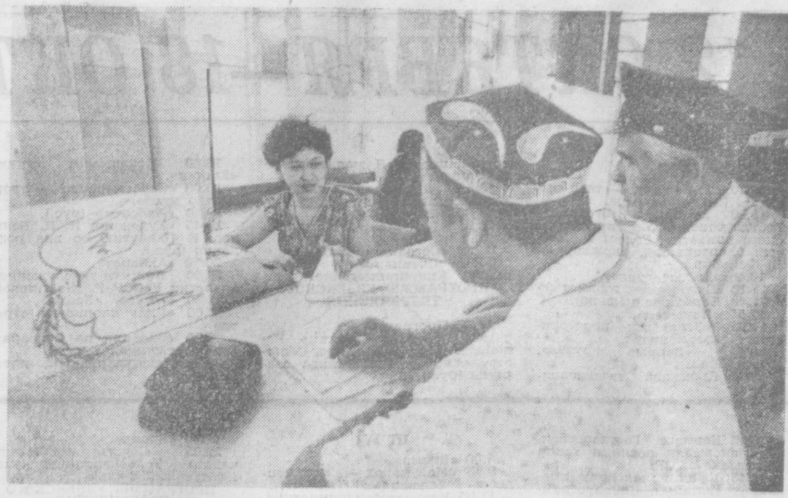
(ТАСС).

На промышленных предприятиях, в колхозах и совхозах, научных и учебных заведениях республик насчитывается свыше 6.000 групп содействия Фонду мира. Его активными участниками являются и отдельные жители. Только в нынешнем году в «Копилку» Фонда узбекистанцы перечислили уже свыше миллиона рублей. На снимке: в одной из сборгательных касс Ташкента, где принимаются добровольные взносы в Фонд мира. (УзТАГ).

ШКОЛА МИРЗАХАНОВОЙ

Тепло поздравили товарищи Самаркандского текстильного производственного объединения свою подругу — коммунистку Фабиру Самиткулизову Мирзаханову. С начала года она составила 89.150 метров шелковой ткани «Алтын» — «Знаком наместа». Это в два с лишним раза превышает ее годовую норму.

В объединении создана школа передового опыта, где молодые производственники тщательно изучают и перенимают приемы работы Мирзахановой. (УзТАГ).



НА ФРОНТАХ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ БОРЬБЫ

РЕЛИГИЯ НА СЛУЖБЕ КАПИТАЛА

РЕЛИГИЯ преувеличивает или извращает понятие национальных чувств. Современная церковь, вынужденная учитывать отношения братства и тесного сотрудничества между народами нашей страны, пытается выжить своим единоверием мысль о том, что религия — это не всегда призывала народы к дружбе и взаимопониманию. Однако это далеко не так.

«Но рабочему классу нужно не разделение, а единение», — подчеркивал В. И. Ленин, — нет для него горше врага, как дикое прерасудки и суеверия...»

Совершенно необоснованный характер носят претензии церкви как единственной хранительницы национальной самобытности и культуры. Несоблюдение религиозных праздников и других культурных действий церковь объявляет чуть ли не отступничеством от «заветов отцов», покушением на национальное достоинство, неуважением к нации и т. п.

«Националистические пережитки», — подчеркивал товарищ Л. И. Брежнев в докладе «О пятидесятилетия Союза Советских Социалистических Республик», — исторически подготавливают идеологию буржуазного империализма. С величайшим риском авантюризма наши классовые противники за любые проявления такого рода, раздувая и поощряя их, в надежде хоть в какой-то мере ослабить единство народов нашей страны».

Национализм в руках буржуазии и религиозная вражда, как неизменное его проявление, — это одно из основных орудий в борьбе против революционных сил, средство идеологических диссидентов, направленных против мировой системы социализма. Не случайно В. И. Ленин указывал: «Посмотрите на капиталистов: они стараются развешать национальную вражду в «простом народе», а сами отлично обделяют свои делшки».

Подтверждением тому немало. Взяв хотя бы трагические события в Северной Ирландии, где британский колониальный империализм вот уже который год направляет в этот район экстремистов на коренное католическое население. Мировой реакцией используется этнически-религиозная рознь против национально — освободительного движения народов, особенно в странах Азии и Африки. В этих странах внутренняя реакция при поддержке империализма разжигает конфликты между национальными, этническими, религиозными, племенными группами, стала тем самым под угрозой независимости, обретенную этими народами.

В общем хоре буржуазных фальсификаторов советского образа жизни большое место занимает идеология антикоммунизма. Клеветы на социализм под прикрытием религии нередко осуществляется в проповедях и на практике правых мусульманских духовенством в Саудовской Аравии, Египте, Пакистане и т. д. Фальсифицируя политику нашего государства по религиозному и национальному вопросам, оно тем самым ослабляет национально-освободительное движение, пытается вбить клин в отношения дружбы и сотрудничества социалистических стран с молодыми развивающимися государствами Азии и Африки.

Попытки современной церкви извратить смысл объективного процесса развития и сближения социалистических наций, объявив религию необходимым элементом роста их общественного сознания, обречены на неудачу. Тесное переплетение национальных и религиозных элементов характерно было лишь для классового антагонистического общества. В условиях же социалистической действительности эта связь активно разрушается. При социализме нация в своем прогрессивном развитии не нуждается в иллю-

зорном представлении о жизни. Социализм начисто опровергает буржуазно-националистический тезис о том, будто бы определенная форма религии является обязательным элементом национального бытия народов. При нем, наоборот, происходит постепенное отмирание религиозного и неуклонное развитие интернационального. Формирование советских социалистических наций, образование на основе интернационального и классового единства новой исторической общности людей — советского народа, дальнейшее развитие и обогащение подлинных революционных и трудовых традиций — яркое тому доказательство.

И впрямь, поддерживая прогрессивные традиции каждого народа, делая их достоянием всех советских людей, как это подчеркивается в Программе КПСС, партия будет всемерно развивать новые, единые для всех наций революционные традиции строителей коммунизма.

Религия активно используется глашатаями буржуазной идеологии еще и потому, что любая религия признает почитание прежде всего «своего» бога и непримирима к иным религиям, следовательно, национально-религиозная рознь, например, в Китае — мусульман и христиан — Библия постоянно напоминает о религиозной нетерпимости и исключительности — вести борьбу против иноверия.

Идеологию пошлости на протяжении веков распространяла идею о национальной исключительности, своеобразии, «богоизбранности» мусульман. Известны многочисленные факты вражды внутри самого ислама, скажем, между суннитами и шиитами, хотя между ними существуют лишь небольшие догматические и обрядовые различия.

В современных условиях велика роль особого внимания на опасную проповедь национальной и религиозной исключительности в

нудаизме, рост в этой религии националистических настроений. Известно, что одной из основных догм буддизма является утверждение о «богоизбранности» еврейского народа и его спасения, которая охотно используется в неблагоприятных целях сионистами.

Классовая национализм наша партия и Советское государство противопоставляет великое дело интернационального единства борцов за свободу народов, за социальный прогресс, за прочный мир на земле.

Граждане СССР равны перед законом, независимо от происхождения, социального и имущественного положения, расовой и национальной принадлежности, пола, образования, языка, отношения к религии. Равноправие граждан нашей страны обеспечивается во всех областях экономической, политической, социальной и культурной жизни.

В СССР запрещается возбуждать вражду и ненависть в связи с религиозными верованиями. Недопустимы ущемления прав верующих, третирование и оскорбление их религиозных чувств: это традиционное ленинское требование.

Советская власть, как известно, с первых дней своего существования признала с привилегией одним религий и ущемлением других. В отличие от многих стран капитала, где империалисты в целях отвлечения трудящихся от революционной борьбы широко используют этнически-религиозную вражду, наша Конституция запрещает возбуждение вражды и ненависти на религиозной основе и тем самым ярко демонстрирует гуманистические принципы советского образа жизни. Все это в целом способствует дальнейшему укреплению дружбы между народами, их морально-политическому единству в борьбе за коммунизм.

И. СИДОРКИН.
Кандидат исторических наук, доцент.

НЕ МОДА, А ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ

РИФЫ НА ПУТИ «А-ПЛАНА»

ЧТО СДЕРЖИВАЕТ ВНЕДРЕНИЕ СЕТЕВОГО ПЛАНИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ В ПОДРАЗДЕЛЕНИЯХ МИНИСТЕРСТВА СТРОИТЕЛЬСТВА УЗБЕКСКОЙ ССР

ЛЮБАЯ стройка начинается с чертежа, смета, проекта, производственной работ. И часто документация, составленная в штабе кабинетов, не соответствует реальности. Вот и приходится прорабам, инженерно-техническим работникам по своему, исходя из действительных возможностей, решать производственные вопросы. К примеру, один вид земляных работ или подъемного механизма, а на площадке доставили другой. Генподрядчик справился со своими обязательствами, а субподрядчик подвел его. Вот и выкручивайся!

Есть прогрессивный способ организации строительного производства — это сетевое планирование и управление (СПУ). Инициаторами внедрения СПУ выступили проектно-технологический трест «Узрестрой» Министерства строительства Узбекской ССР, Среднеазиатский филиал бюро внедрения ЦИНИОМТИ. Сетевое планирование выбирает из всей массы работ главные, которые определяют сроки строительства; концентрирует на решающих участках ресурсы и выжимает руководителей. Включенное в планы внедрения новой техники, оно охватывает большое количество крупных объектов. СПУ позволяет высокую эффективность на строительстве Алмаатинского химического, Ферганского нефтеперерабатывающего заводов и других предприятий. Внедрение электронно-вычислительной техники сократило предпроектную и проектную стадии СПУ, чему, в частности, помогли работы Института кибернетики АН Узбекской ССР.

Стройки Узбекистана стали своеобразным полигоном, позволяющим испытать эффективность внедрения многих систем. Ряд из них исследовали производственные процессы вне условий реальной действительности и поэтому, как говорится, прикажи долго жить. Но польза вырвалась хотя бы своим отрицанием. Другие доказали свои преимущества перед ручным календарным планированием, приводящим в большинстве случаев к неверным, поверхностным расчетам и, следовательно, результатам.

В тресте «Узбекдропроэнергострой» например, успешно функционировала на строительстве Чарвакской ГЭС система «Чарвак», удостоенная диплома I степени Госстроя Узбекской ССР. Система «Комплект» в тресте «Узбекдрострой» была принята в эксплуатацию госкомиссией впервые не только в республике, но и в Средней Азии. Эти системы привели к научной организации труда, частично устранили неритмичность поставок и дефицит материалов, ввели в действие дополнительные резервы производства. Они по-новому заставили людей взглянуть на управленческий труд, охватили всех исполнителей — от снабженцев до руководителей. Причем инженерно-технические работники, которые раньше сомневались в прогрессивности новых методов, затем голосовали за них обоими руками. Три года назад внимание ведущих специалистов Мин-

строй республики привлекла система автоматизированного календарного планирования строительствознания работ «А-план-ЕС», разработанная «Орталестрой» и НИИ строительствострой Узбекской ССР. В нем ее суть? На ЭВМ моделируется головной процесс работы на всех объектах треста. Благодаря этому подразделения получают планы сетевых графиков, расчет строительных материалов, сроки введения предприятий, жилых и административных зданий. Учитываются также наличие рабочих, бригад, механизмов, их движение по объектам, технология возведения. Планы трестов, сгруппированные в одно целое, составляют план отрасли.

В Главкрасноярскстрое производилась на ЭВМ два варианта строительства комплекса заводов тяжелых экскаваторов, разного по масштабам КамАЗу. Сейчас этот гигант возводится по наиболее рациональному решению. В плане аналогичные планы составляются в нескольких вариантах для всех трестов, а наиболее оптимальные превращаются в жизнь. Красноярск отключил заводу эстонцев и добился стабильности выполнения заданий. Образуемому она стянули в зачаточный день управления стройкой.

В НИИ Минстроя Узбекской ССР при изучении опыта сибирского строительства со многими проблемами. Отдел автоматизированного планирования задач вычислительного центра «Поселки» в тресте «Таштрострой», где велась комплексная инженерно-техническая подготовка объектов, выявила недостатки в работе. Объекты треста — в пределах города, что позволяло легко контролировать внедрение программ, чаще общались с мастерами и прорабами. Систему пришлось привязывать к местным условиям, частично доработать, многое вписать, особенно математическое обеспечение, учиться на своих ошибках.

Сотрудники отдела проанализировали на ЭВМ пятнадцатилетний план треста. В нем конкретно определены материально-технические, трудовые и финансовые ресурсы на каждом объекте. Составленные сетевые модели охватили большинство вычислительных сооружений до 1983 года.

Накопленный опыт позволил что затраты машинного времени на 1 миллион рублей строительства монтажных работ равны трем ясам, но ручная подготовка исходных данных очень трудоемкая и требует много времени — до нескольких месяцев, точности и специальных знаний. В снижении этой трудоемкости, выборочное выявление полезной информации и лежит путь к быстрейшему внедрению автоматической системы управления. Эксперимент обошелся в 300 тысяч рублей. Но, увы, желаемого эффекта не дал. Трест работает по старинке. Не сделано даже попытки перестроиться. Почему?

Лично я убежден в прогрессивности системы, — говорит главный инженер треста В. И. Юзюк. — Вопрос ее внедрения очень ак-

туален, но сетевые графики у нас вamorонные: потому, что сборка сетевых материалов делается вручную привлекать специалистов разработать графики силами самого треста. Для этого в штате нужна дополнительная группа из трех-четырех человек.

А вот мнение заместителя управляющего по общему вопросу Н. Л. Шинкина:

— Документация по инженерной комплектации приходит от разработчиков очень поздно. И не используется при защите заявок на материалы в тресте Главстроя Узбекской ССР. Желательное ведомости на необходимые стройматериалы получать вместе со сметами. Проектировщики имеют вычислительные центры, квалифицированные кадры и вполне оперативно могут выполнять эту трудоемкую работу.

Итак, на уровне треста выявлено слабое звено: неадекватность системы снабжения. Пункты сетевых графиков выявляют весомо только для трестовского УПТК, но не для внешних поставщиков, предприятий строительной индустрии, которые сплошь и рядом их нарушают. Правда, разработчики выбрали трест, где уровень организации дела оказался недостаточным для реализации оптимальных решений. В этом большой просчет ИВН.

В Минстрое в 1981 году утвердили программу внедрения «А-плана». В срок до 30 мая уже документально комплексной инженерно-технической подготовкой трестов должны были обобщены на ЭВМ. Тресты №№ 160, 165, 166, «Узбекдрострой» разработали сетевые модели и в объеме представили в ИВН для расчета, другие подразделения ознакомились со сложившимися материалами. Таким образом, приказ не выполнен, и министерство продолжает работать по старому методу.

Все еще остается проблемой подсчет материальных ресурсов. Между тем решение этой проблемы позволит Главстроя комплексно сформировать план комплексной инженерной подготовки утвердить планы поставок стройматериалов, довести их до трестов, более гибко распределить ресурсы. А это, в свою очередь, значительно снизит стоимость внедрения системы управления, даст высокий экономический эффект.

Министерство строительства в основном завершило подготовку к внедрению системы с широким использованием новейших методов и технических средств в планировании, учете и управлении. «А-план» должен органически вписаться в существующую систему управления. Если на первых порах работа программистов, вычислительных машин, разработчиков носила экспериментальный характер, то теперь они должны давать трестам весомую отдачу реальным экономическим эффектом, а не условным, перейти от бюрократических засислований к самоокупаемости. Автоматическая система управления — не мода, а веление времени, требование жизни.

А. КОНДРАТЕНКО.
Инженер.

Правде Востока ОТВЕЧАЮТ

«ПОЗАБОТЬТЕСЬ О СЕМЕНАХ»

В МАТЕРИАЛЕ под таким заголовком, опубликованном 5 августа, указывалось

на плохую организацию очистки семян зерновых колосковых в хозяйствах Ташкентской области: Медленно проверяется кондиционность и влажность засыпанных семян.

Как сообщил начальник Ташкентского областного управления сельского хозяйства А. Рахимов, критика признана правильной. После выступления

газеты областное производственное управление сельского хозяйства провело совещание с начальниками районных производственных управлений сельского хозяйства и райгосеминспекций. Обсуждены вопросы, связанные с засыпкой семенного фонда и доведения его до кондиции сдачи сортов семян государству. На совещании детально разбиралось созданные

конкретные и намечены пути устранения недостатков.

В целях организации круглогодичной работы зерноочистительной техники в районах выехала группа специалистов областного производственного управления сельского хозяйства, облгосеминспекций и облсортсемина.

Положение исправляется. Ускорились засыпка семян. 30 процентов семян, засыпанных хозяйствами под урожай 1982 года, проверено органами Госеминспекции. Принимаются меры для стопроцентной проверки всего семенного фонда.

Хозяйства области план сдачи государству сортов семян зерновых колосковых культур выполнили.

Хозяйства области план сдачи государству сортов семян зерновых колосковых культур выполнили.

ТРИ КОПЕЙКИ НА РУБЛЬ

НЕЛЬЗЯ сказать, что в этом институте вообще ничего не делают. В солидных отчетах о бурной деятельности НИИ незначимо фигурирует разработка новой технологии получения хлопковой целлюлозы, процессов и оборудования для производства триацетатной нити, технологии получения целлюлозы из гуа-пая для производства бумаги, картона. Перечень можно продолжать, но не нужно, потому что дальше пойдут такие разработки, от которых не только трех копеек на рубль — соевой доли копейки прибыли не получишь.

Что так? — спросит удивленный читатель. Ведь сейчас всем известно, наука — это большая производительная сила. Далеко не надо, здесь же, в Ташкенте, многие НИИ дают на затраченный рубль по пять и больше рублей прибыли.

Может, возможностей мало? Судите сами: в институте 23 современные лаборатории, в них 437 человек, в том числе 5 докторов и 79 кандидатов наук. В помощь ученым создана мощная оптико-экспериментальная база, в которой числится более 440 человек. Ежегод-

Такой экономический «эффект» дают разработки Научно-исследовательского института химии и технологии хлопковой целлюлозы

ный объем финансирования института составляет 2 миллиона 800 тысяч рублей. Фонд зарплат здесь используется более чем аккуратно и даже с опережением. Так, если план научно-исследовательских работ за последние три года выполнен на 95 процентов, то зарплата использована на 97,5 процента. Вот так: не седали, не падали, а к столу прибежали.

Особый разговор о качестве всей работы, об организации труда в институте. Следующие факты комментировать не требуют. Многие разработки ведутся так долго, так «стипендиально», что завершаются без всякого определенного результата. В тематике института — тема всевозможных мелких направлений, но зато почти не пресмыкается работ, обладающих новизной с точки зрения мировой науки. Исследования не проводятся на всеозном уровне, ставят их не более одной

трети. И уж совсем невелика доля комплексных целевых научно-исследовательских работ.

Да и откуда им быть, если не принимается здесь мер по концентрации сил и средств, да еще на одних из главных направлений — на решении комплексных технологических проблем, разработки компонентов хлопковой, вопросов технико-экономического обоснования сырьевой базы по использованию гуа-пая, на разработке технических условий получения из нее целлюлозы.

Нередко исходные данные института на разработку технологических процессов имеют элементарные погрешности и не находят никакого применения. И что удивительно — повсеместно в институте не изучается и, естественно, не используется опыт работы как отечественных организаций, так и зарубежных фирм. Отдел научно-технической информации своих прямых функций не выполняет.

Стремясь к мнимой самостоятельности, институт совершенно недостаточно координирует научно-исследовательские работы с другими НИИ и предприятиями отрасли — Министерства химической промышленности СССР. Это приводит к дублированию работами головного института. Казалось бы, вполне понятно, что по основным заказам надо согласовывать с головными институтами, которые занимаются изучением данных проблем. Здесь же и этого не делается. В результате из 12 совместных разработок с Энгельским производственным объединением химическое волокна на внедрение представлено только 2, остальные оказались бросовыми, т. е. никому не нужными. Деньги на ветер, пустая трата рабочего времени.

Не любят в институте и внедрением заниматься. Даже своего кровного, того, что досталось немалым трудом и влетело в многие тысячи рублей. Один из проектов

института. Никого здесь не волнует, что план хозяйственных научно-исследовательских работ за последние три года выполнен всего на 68 процентов, что по одному из 23 таких работ нет акта внедрения, что отчеты по ним вообще не составляются. А врасходовано 652 тысячи рублей.

На таком фоне безбидными шалостями считают здесь грубые нарушения штатной и финансовой дисциплины. Структура института не согласовывается с производственным объединением «Союзхимволокно». А поскольку своя рука владыка, то и подписывает она документы, какие сама желает. Так, в категории научно-исследовательских подразделений неправильно отнесены лаборатория внедрения (которая, как мы знаем, внедрять ничего не хочет) в научно-техническую группу. В большинстве случаев работа сектора технико-экономических исследований и лаборатория патентно-лицензионных исследований не носит научного характера, в них ведутся чисто технические работы. А для чего завышаются титулы и вани? — для того, чтобы установить повышенные оклады. И устанавливали.

Штатное расписание тут отнюдь не догма. Сверх него зачисляют кого хотят. За три года при этом незаконно выплачено 17.900 рублей. От незаслуженных премий

отказываются в институте не принято, добрый пример из известного спектакля здесь не привелись. В течение трех лет при серьезном неисполнении плана научно-исследовательских и опытных работ незаконно выплачено 20.000 рублей премиальных. За тот же период с нарушением действующего положения из фонда материальной помощи выплачено 5.200 рублей.

Не в почете и инструкция о порядке расходования и учета фонда зарплат работников нештатного состава — незаконно выплачено 1.900 рублей. Командировочные перерасходованы не административно — управленческому персоналу 3.900 рублей. Насколько чуткое отношение и собственному карману, настолько безответственно и государственный товарно-материальным ценностям. Сверхоформативных залосов здесь на 170 тысяч рублей, неустановленного оборудования — на 134,6 тысячи рублей в том числе излишнего — на 37,9 тысячи рублей. На себе, ни людям.

При таких прямо скажем, вопиющих беспорядках руководителем института настроено благодушие и впрямь все, разумеется, по отношению и самим себе. За чем влиплище беспечность, стрессовые нагрузки. Тихо,

мирно, полюбив здесь не решать многих накопившихся вопросов, не выполняя своих прямых обязанностей, нарушая государственную дисциплину, сорят деньгами, безответственно относятся к общественному долгу. И вот в чему это все ведет: если три года назад рубль, вложенный в разработки института, давал 23 копейки экономического эффекта, то сейчас — 3 рубля. Так и до нуля дойти можно.

Ковидет народного контроля Узбекской ССР растормозил вопрос о серьезных недостатках в научной и финансово-хозяйственной деятельности института. Директору института Х. Усманову, заместителю директора У. Асанову, главному бухгалтеру Ф. Хусанову объявлено выговоры, в о. главного инженера Т. Примулову поставлено на вид. Кроме того, в частичное возмещение причиненного ущерба на Х. Усманова произведено денежный вычет в размере 1.800 рублей, на Ф. Хусанову — 400 рублей.

Думается, что руководители института сделают правильные выводы и поправят дело.

Т. КАРИМОВ.
Инспектор Комитета народного контроля Узбекской ССР.

А. ОБВИННИКОВ.
Корр. «Правды Востока».

ИМ АПЛОДИРОВАЛ МИНСК

УСПЕХ ВОКАЛИСТОВ ИЗ УЗБЕКИСТАНА

Названа имена лауреатов десятого Всесоюзного конкурса вокалистов имени М. И. Глинки, который проходит в Минске. Это творческое состязание собрало почти сто пятьдесят участников из Москвы, Ленинграда, всех республик страны. Десять исполнителей — солдаты Государственного академического Большого театра Узбекской ССР имени Навои, Самаркандского театра оперы и балета, Ташкентской государственной консерватории имени М. Афшари и Ташкентского театрально-художественного института имени А. Н. Островского представляли нашу республику.

Звания лауреата конкурса удостоена певица из Самарканда, выпускница Ташкентской консерватории Я. Юсупова. Высокие оценки она завоевала во всех трех турах исполнения арий из опер Генделя, Верди, Пуччини, Римского-Корсакова и С. Юдинова, романсов Глинки и Ш. Чадаява, узбекской народной песни. Ее сопрано не оставило равнодушным ни жюри, ни зрителей.

Приз за лучшее исполнение...

СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ

ПОБЕДА НЕФТЯНИКА

Футболисты ферганского «Нефтяника» получили право оспорить путевку в первую лигу. За два тура до окончания чемпионата СССР среди команд второй лиги (зона Урало-Кавказская) они набрали 64 очка и стали недосягаемы для соперников. В очередном туре ферганцы обыграли на своем поле «Сухбатор» — 2:1 и обеспечили себе выход в межкомандный турнир. В этих соревнованиях борьбу повелод команд-победительницы из шести зон чемпионата. Игры начнутся 24 октября. (УзТАГ).

СОКРОВИЩА С МОРСКОГО ДНА

СЛИТКИ советского золота, поднятые с борта затонувшего в годы второй мировой войны английского крейсера «Эдинбург», доставлены в Мурманск. Именно отсюда 39 лет назад начали они столь долгий путь.

В последний день апреля 1942 года, взяв на борт свыше пяти тонн золота в платице СССР союзникам за военные поставки — английский крейсер «Эдинбург» покинул Мурманск. Однако ни корабль, ни его груз не суждено было дойти до места назначения. В Баренцевом море крейсер атаковала фашистская подводная лодка и повредила его. Лишенный управления корабль пытался спасти, отбуксировав его обратно в Мурманск, но это не удалось. Повторная атака гитлеровских субмарин и миноносцев нанесла крейсеру новые повреждения. И хотя он оставался на плаву, командование английского конвоя, опасаясь, что судно и его груз достанут врагу, отдало приказ своим кораблям потопить крейсер.

Минуло почти сорок лет. И вот в апреле этого года было заключено советско-американское соглашение, подписан контракт с бирмой «Джессоп марин рикавериз лимитед» на выполнение работ по обнаружению затонувшего корабля и извлечению из него золота. Выяснилось, что «Эдинбург» лежал на боку, вверх пробойной на глубине около 260 метров. Через эту пробойную с борта судна-спасателя, приспособленного для ведения глубоководных работ, и проникли внутрь затонувшего корабля английские водолазы. Надо

В. БЕЛОУСОВ, Корр. ТАСС, г. Мурманск.



Рузмета Раджапова, заведующий инфинансовым отделением Ургенчской центральной районной больницы, знает не только как хорошего врача, но и как скульптора. Его увлечение искусством началось давно. Изучая в студенческие годы историю медицины, он заинтересовался трудами Ибн Сины. Тогда же у него возникла мысль сделать скульптурный портрет великого ученого. После окончания Ташкентского медицинского института Р. Раджапов составил свое намерение. Созданный им бюст Авиценны отличается оригинальностью пластического решения. На снимке: бюст Авиценны, выполненный Р. Раджаповым.

Фото К. АТАЕВА (УзТАГ).

ПОГОДА

Сегодня днем по Узбекистану ожидается переменная облачность, по Каракалпакской, Хорезмской и северу Бухарской областей — без осадков, по остальной территории местами кратковременные дожди. Ветер западный, 7—12, местами до 14 м/с. Температура 16—21, по югу — до 24 градусов.

В Ташкенте — переменная облачность, кратковременный дождь. Ветер западный, 3—5 м/с. Температура 17—19 градусов.

Редатор Н. Ф. ТИМОФЕВ.

ЗАВТРА НА ОКРАНЕ

Адрес редакции: 700000, Ташкент-П, ул. Ленина, 41. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: заместитель редактора — 33-10-48, 33-72-77; ответственный секретарь — 33-24-68; секретарь — 33-34-75; отделы: писем трудящихся — 33-15-20; пропаганда марксистско-ленинской теории и коммунистического воспитания — 32-57-15; партийной жизни и местной печати — 33-41-47; советского строительства и быта — 33-14-79; промышленности и капитального строительства, транспорта и торговли — 33-16-38; сельского хозяйства — 33-44-92; науки, школ и вузов — 32-57-13; литературы — 32-55-10; внешне-спецсвязи — 33-81-29; ночной редакции — 33-34-75; прием объявлений — 33-81-42. Собственные корреспонденты: в Ташкенте — 33-42-92; Нукусе — 2-64-52; Самарканде — 4-14-72; Гулистане — 2-28-94; Термезе — 31-45; Ургенче — 6-30-73; Бухаре — 3-13-55; Карши — 6-8-77; Намангане — 6-60-90; Фергане — 5-16-19; Андиане — 4-21-22; Джиане — 3-22-63. Диспетчер: дежурство — 32-74-94; станция — 33-90-50.

Неделя голубого экрана

ПОНЕДЕЛЬНИК

12 ОКТЯБРЯ
ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»
9.00 «Время»
9.40 Утренняя гимнастика.
10.05 «Отзовитесь, горнисты»
10.35 «Сегодня в мире»
10.55 «Встреча с классиком»
11.00 Фильм — детям. «Голубые птицы» (ГДР)
12.10 «Звездочет». Телевизионный журнал.
12.55 Новости.
13.00 Концерт Венгерского Государственного симфонического оркестра. Солоист Н. Лапша (фортепиано), дирижер — Я. Ферешичи.
16.40 «Телестудия»
17.10 «Отзовитесь, горнисты»
17.40 «Сегодня в мире»
17.55 «Нам салдо»
18.25 «Зелеными просторами». Фильм-концерт.
18.55 «Верные друзья». Мультифильм.
19.05 Премьера телевизионного ансамбля песни и танца Киргизской ССР.
16.45 К национальному празднику Испания. Кинопрограмма.
17.35 «Горизонт»
18.35 Документальный фильм «Земли Коттон»
19.15 «Сегодня в мире»
19.35 «Решения XXVI сессии КПСС — в жизни!»
20.05 Премьера телевизионного художественного фильма «Тринадцатый день»
21.30 «Время»
22.05 «Тренировки». 2-я серия.
23.30 «Сегодня в мире»
23.45 Футбольное обозрение.

ВТОРНИК

13 ОКТЯБРЯ
ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»
9.00 «Время»
9.40 Утренняя гимнастика.
10.05 «Марш-реквием». Художественный фильм.
11.45 «Очевидное — невероятное»
12.05 Новости.
13.00 «Время»
13.20 Программа телевизионных документальных фильмов о подготовке молодых вокалистов.
15.00 «Время»
15.20 Программа телевизионных документальных фильмов о подготовке молодых вокалистов.
15.00 «Время»
15.20 Программа телевизионных документальных фильмов о подготовке молодых вокалистов.
15.00 «Время»
15.20 Программа телевизионных документальных фильмов о подготовке молодых вокалистов.

СРЕДА

14 ОКТЯБРЯ
ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»
9.00 «Время»
9.40 Утренняя гимнастика.
10.05 «Тренировки». 1-я и 2-я серии.
12.05 Новости.
13.00 «Время»
13.20 Программа телевизионных документальных фильмов о подготовке молодых вокалистов.
15.00 «Время»
15.20 Программа телевизионных документальных фильмов о подготовке молодых вокалистов.
15.00 «Время»
15.20 Программа телевизионных документальных фильмов о подготовке молодых вокалистов.

ЧЕТВЕРГ

15 ОКТЯБРЯ
ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»
9.00 «Время»
9.40 Утренняя гимнастика.
10.05 «Отзовитесь, горнисты»
10.35 «Черный треугольник»
11.40 «Клуб кинопутешественников»
12.40 «Время»
13.00 «Время»
13.20 Программа документальных фильмов и годовщины образования Молдавской ССР.
16.00 «Знаешь ли ты закон»
16.30 «Будничные напевы». Концерт.
17.00 «Наставление». Телевизионный журнал.
17.30 «Русская речь»
18.00 «Творчество юных»
18.30 «Ленинский университет мыслителей»
19.00 «В каждом рисунке — солнце»
19.15 «Сегодня в мире»
19.35 «Знаменосцы трудовой славы»
19.55 «Вместе — дружная семья»
20.25 «Черный треугольник»
21.30 «Время»
22.05 «Литературное наследство»
22.35 «Ясная Поляна». Фильм 1-я серия.
22.55 «Сегодня в мире»
23.10 «Ясная Поляна». Фильм 2-я серия.

ПЯТНИЦА

16 ОКТЯБРЯ
ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»
9.00 «Время»
9.40 Утренняя гимнастика.
10.05 «Любимые стихи»
10.35 «Черный треугольник»
11.40 «Рассвет, музыка и море». Фильм-концерт.
12.40 «Время»
13.00 «Время»
13.20 Программа документальных фильмов телевидения социалистических стран.
16.00 И. Соколов-Микитов. «Страницы жизни и творчества»
16.45 «Шахматная школа»

СУББОТА

17 ОКТЯБРЯ
ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»
9.00 «Время»
9.40 Утренняя гимнастика.
10.05 «Для вас, родители»
10.35 «Черный треугольник»
11.40 «Советы и жизни»
12.15 «Радауга». От моря до моря (Польша)
12.45 «Победители». Клуб фронтовых друзей.
14.25 П. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром.
15.00 «Сегодня в мире»
15.15 Программа телевизионных документальных художественных фильмов для детей.
16.10 «В мире животных»
17.10 Программа мультифильмов.
17.30 Беседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского.
19.05 Премьера телевизионного фильма «Ф. Шопен»
19.00 «Терроризм — оружие империализма»
20.20 «Черный треугольник»
2-я серия.
20.15 «Мастера искусства»
20.30 «Время»
20.55 «Время»
21.30 «Время»
22.05 «Красная гвоздика»
22.35 «Время»
23.30 «Время»

ВОСКРЕСЕНЬЕ

18 ОКТЯБРЯ
ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»
9.00 «Время»
9.40 «На зарядку становись»
10.00 «Будильник»
10.30 «Служу Советскому Союзу»
11.30 «Здоровье»
12.15 Музыкальная программа «Утренняя почта»
12.45 Советский Союз глазами зарубежных гостей.
13.00 «Сельский час»
14.00 Музыкальный киоск.
14.30 Премьера телевизионного документального фильма «Пора итогов» из цикла «Коммунисты»
15.00 А. П. Тур. «Единственный свидетель». Фильм-спектакль МХАТ имени М. Горького.
16.05 «Поклонение золотой красавице». Мультифильм.
17.00 «Клуб кинопутешественников»
18.00 Концерт Государственного академического русского народного оркестра имени Н. Римского-Корсакова.
18.30 «Международная панорама»
19.15 «Сегодня — День работников пищевой промышленности». Выступление министра мясной и молочной промышленности СССР С. Ф. Антонова.
19.30 Музыкальная программа к Дню работников пищевой промышленности.
20.15 «В мире животных»
20.30 «Время»
22.05 Десять симфоний Л. Бетховена. Симфония № 4.
12.45 «Сегодня — Всесоюзный день работников сельского хозяйства». Выступление министра сельского хозяйства СССР В. К. Меселя.
13.00 «Сельский час»
14.00 «Музыкальный киоск»
14.30 И. Винниченко. «Вьюг»
14.50 Телевизионный спектакль «Пять братьев»
16.00 Премьера телевизионного документального фильма «Живот в Отрядном мастер»
16.30 «Клуб кинопутешественников»
17.00 Поэт народная артистка СССР В. Барановская. Мультифильм.
18.00 Программа мультифильмов.
18.30 «Международная панорама»
19.15 «Для вас, труженики села»
19.55 Художественный фильм «Собственное мнение»
21.30 «Время»
22.05 «Десять симфоний

12 ОКТЯБРЯ — 18 ОКТЯБРЯ

12 ОКТЯБРЯ
ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»
9.00 «Время»
9.40 Утренняя гимнастика.
10.05 «Отзовитесь, горнисты»
10.35 «Сегодня в мире»
10.55 «Встреча с классиком»
11.00 Фильм — детям. «Голубые птицы» (ГДР)
12.10 «Звездочет». Телевизионный журнал.
12.55 Новости.
13.00 Концерт Венгерского Государственного симфонического оркестра. Солоист Н. Лапша (фортепиано), дирижер — Я. Ферешичи.
16.40 «Телестудия»
17.10 «Отзовитесь, горнисты»
17.40 «Сегодня в мире»
17.55 «Нам салдо»
18.25 «Зелеными просторами». Фильм-концерт.
18.55 «Верные друзья». Мультифильм.
19.05 Премьера телевизионного ансамбля песни и танца Киргизской ССР.
16.45 К национальному празднику Испания. Кинопрограмма.
17.35 «Горизонт»
18.35 Документальный фильм «Земли Коттон»
19.15 «Сегодня в мире»
19.35 «Решения XXVI сессии КПСС — в жизни!»
20.05 Премьера телевизионного художественного фильма «Тринадцатый день»
21.30 «Время»
22.05 «Тренировки». 2-я серия.
23.30 «Сегодня в мире»
23.45 Футбольное обозрение.

ВТОРНИК

13 ОКТЯБРЯ
ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»
9.00 «Время»
9.40 Утренняя гимнастика.
10.05 «Марш-реквием». Художественный фильм.
11.45 «Очевидное — невероятное»
12.05 Новости.
13.00 «Время»
13.20 Программа телевизионных документальных фильмов о подготовке молодых вокалистов.
15.00 «Время»
15.20 Программа телевизионных документальных фильмов о подготовке молодых вокалистов.
15.00 «Время»
15.20 Программа телевизионных документальных фильмов о подготовке молодых вокалистов.

СРЕДА

14 ОКТЯБРЯ
ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»
9.00 «Время»
9.40 Утренняя гимнастика.
10.05 «Тренировки». 1-я и 2-я серии.
12.05 Новости.
13.00 «Время»
13.20 Программа телевизионных документальных фильмов о подготовке молодых вокалистов.
15.00 «Время»
15.20 Программа телевизионных документальных фильмов о подготовке молодых вокалистов.
15.00 «Время»
15.20 Программа телевизионных документальных фильмов о подготовке молодых вокалистов.

ЧЕТВЕРГ

15 ОКТЯБРЯ
ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»
9.00 «Время»
9.40 Утренняя гимнастика.
10.05 «Отзовитесь, горнисты»
10.35 «Черный треугольник»
11.40 «Клуб кинопутешественников»
12.40 «Время»
13.00 «Время»
13.20 Программа документальных фильмов и годовщины образования Молдавской ССР.
16.00 «Знаешь ли ты закон»
16.30 «Будничные напевы». Концерт.
17.00 «Наставление». Телевизионный журнал.
17.30 «Русская речь»
18.00 «Творчество юных»
18.30 «Ленинский университет мыслителей»
19.00 «В каждом рисунке — солнце»
19.15 «Сегодня в мире»
19.35 «Знаменосцы трудовой славы»
19.55 «Вместе — дружная семья»
20.25 «Черный треугольник»
21.30 «Время»
22.05 «Литературное наследство»
22.35 «Ясная Поляна». Фильм 1-я серия.
22.55 «Сегодня в мире»
23.10 «Ясная Поляна». Фильм 2-я серия.

ПЯТНИЦА

16 ОКТЯБРЯ
ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»
9.00 «Время»
9.40 Утренняя гимнастика.
10.05 «Любимые стихи»
10.35 «Черный треугольник»
11.40 «Рассвет, музыка и море». Фильм-концерт.
12.40 «Время»
13.00 «Время»
13.20 Программа документальных фильмов телевидения социалистических стран.
16.00 И. Соколов-Микитов. «Страницы жизни и творчества»
16.45 «Шахматная школа»

СУББОТА

17 ОКТЯБРЯ
ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»
9.00 «Время»
9.40 Утренняя гимнастика.
10.05 «Для вас, родители»
10.35 «Черный треугольник»
11.40 «Советы и жизни»
12.15 «Радауга». От моря до моря (Польша)
12.45 «Победители». Клуб фронтовых друзей.
14.25 П. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром.
15.00 «Сегодня в мире»
15.15 Программа телевизионных документальных художественных фильмов для детей.
16.10 «В мире животных»
17.10 Программа мультифильмов.
17.30 Беседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского.
19.05 Премьера телевизионного фильма «Ф. Шопен»
19.00 «Терроризм — оружие империализма»
20.20 «Черный треугольник»
2-я серия.
20.15 «Мастера искусства»
20.30 «Время»
20.55 «Время»
21.30 «Время»
22.05 «Красная гвоздика»
22.35 «Время»
23.30 «Время»

ВОСКРЕСЕНЬЕ

18 ОКТЯБРЯ
ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»
9.00 «Время»
9.40 «На зарядку становись»
10.00 «Будильник»
10.30 «Служу Советскому Союзу»
11.30 «Здоровье»
12.15 Музыкальная программа «Утренняя почта»
12.45 Советский Союз глазами зарубежных гостей.
13.00 «Сельский час»
14.00 Музыкальный киоск.
14.30 И. Винниченко. «Вьюг»
14.50 Телевизионный спектакль «Пять братьев»
16.00 Премьера телевизионного документального фильма «Живот в Отрядном мастер»
16.30 «Клуб кинопутешественников»
17.00 Поэт народная артистка СССР В. Барановская. Мультифильм.
18.00 Программа мультифильмов.
18.30 «Международная панорама»
19.15 «Для вас, труженики села»
19.55 Художественный фильм «Собственное мнение»
21.30 «Время»
22.05 «Десять симфоний

ного фильма «Я начинаю новый монолог».
19.55 «Последний тайду». Художественный фильм.
21.30 «Время»
22.05 «Встреча с классиком»
22.30 «Дети са в мире»
23.35 «Очевидное — невероятное». Киноприложение.
ПРОГРАММЫ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ
17.55 Программа.
18.00 «Мой Узбекистан». Республиканский при Обществе охраны памятников старины (рус.).
18.30 Показывает студия «Эшлик»
19.00 «Соревнование — творчество массы»
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Художник П. П. Веньков. К 100-летию со дня рождения (рус.).
20.30 «Ахборот»
20.50 Концерт заслуженной артистки УССР Р. Шариповой.
21.30 Москва. «Время»
22.05 «Идет хлопковая стра- да»
22.30 «Охотник из Лавара». Художественный фильм.
23.35 Международный дневник.

ВТОРНИК

13 ОКТЯБРЯ
ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»
9.00 «Время»
9.40 Утренняя гимнастика.
10.05 «Марш-реквием». Художественный фильм.
11.45 «Очевидное — невероятное»
12.05 Новости.
13.00 «Время»
13.20 Программа телевизионных документальных фильмов о подготовке молодых вокалистов.
15.00 «Время»
15.20 Программа телевизионных документальных фильмов о подготовке молодых вокалистов.
15.00 «Время»
15.20 Программа телевизионных документальных фильмов о подготовке молодых вокалистов.

СРЕДА

14 ОКТЯБРЯ
ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»
9.00 «Время»
9.40 Утренняя гимнастика.
10.05 «Тренировки». 1-я и 2-я серии.
12.05 Новости.
13.00 «Время»
13.20 Программа телевизионных документальных фильмов о подготовке молодых вокалистов.
15.00 «Время»
15.20 Программа телевизионных документальных фильмов о подготовке молодых вокалистов.
15.00 «Время»
15.20 Программа телевизионных документальных фильмов о подготовке молодых вокалистов.

ЧЕТВЕРГ

15 ОКТЯБРЯ
ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»
9.00 «Время»
9.40 Утренняя гимнастика.
10.05 «Отзовитесь, горнисты»
10.35 «Черный треугольник»
11.40 «Клуб кинопутешественников»
12.40 «Время»
13.00 «Время»
13.20 Программа документальных фильмов и годовщины образования Молдавской ССР.
16.00 «Знаешь ли ты закон»
16.30 «Будничные напевы». Концерт.
17.00 «Наставление». Телевизионный журнал.
17.30 «Русская речь»
18.00 «Творчество юных»
18.30 «Ленинский университет мыслителей»
19.00 «В каждом рисунке — солнце»
19.15 «Сегодня в мире»
19.35 «Знаменосцы трудовой славы»
19.55 «Вместе — дружная семья»
20.25 «Черный треугольник»
21.30 «Время»
22.05 «Литературное наследство»
22.35 «Ясная Поляна». Фильм 1-я серия.
22.55 «Сегодня в мире»
23.10 «Ясная Поляна». Фильм 2-я серия.

ПЯТНИЦА

16 ОКТЯБРЯ
ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»
9.00 «Время»
9.40 Утренняя гимнастика.
10.05 «Любимые стихи»
10.35 «Черный треугольник»
11.40 «Рассвет, музыка и море». Фильм-концерт.
12.40 «Время»
13.00 «Время»
13.20 Программа документальных фильмов телевидения социалистических стран.
16.00 И. Соколов-Микитов. «Страницы жизни и творчества»
16.45 «Шахматная школа»

СУББОТА

17 ОКТЯБРЯ
ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»
9.00 «Время»
9.40 Утренняя гимнастика.
10.05 «Для вас, родители»
10.35 «Черный треугольник»
11.40 «Советы и жизни»
12.15 «Радауга». От моря до моря (Польша)
12.45 «Победители». Клуб фронтовых друзей.
14.25 П. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром.
15.00 «Сегодня в мире»
15.15 Программа телевизионных документальных художественных фильмов для детей.
16.10 «В мире животных»
17.10 Программа мультифильмов.
17.30 Беседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского.
19.05 Премьера телевизионного фильма «Ф. Шопен»
19.00 «Терроризм — оружие империализма»
20.20 «Черный треугольник»
2-я серия.
20.15 «Мастера искусства»
20.30 «Время»
20.55 «Время»
21.30 «Время»
22.05 «Красная гвоздика»
22.35 «Время»
23.30 «Время»

ВОСКРЕСЕНЬЕ

18 ОКТЯБРЯ
ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»
9.00 «Время»
9.40 «На зарядку становись»
10.00 «Будильник»
10.30 «Служу Советскому Союзу»
11.30 «Здоровье»
12.15 Музыкальная программа «Утренняя почта»
12.45 Советский Союз глазами зарубежных гостей.
13.00 «Сельский час»
14.00 Музыкальный киоск.
14.30 И. Винниченко. «Вьюг»
14.50 Телевизионный спектакль «Пять братьев»
16.00 Премьера телевизионного документального фильма «Живот в Отрядном мастер»
16.30 «Клуб кинопутешественников»
17.00 Поэт народная артистка СССР В. Барановская. Мультифильм.
18.00 Программа мультифильмов.
18.30 «Международная панорама»
19.15 «Для вас, труженики села»
19.55 Художественный фильм «Собственное мнение»
21.30 «Время»
22.05 «Десять симфоний

18.30 Показывает студия «Эшлик»
19.00 «Соревнование — творчество массы»
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Художник П. П. Веньков. К 100-летию со дня рождения (рус.).
20.30 «Ахборот»
20.50 Концерт заслуженной артистки УССР Р. Шариповой.
21.30 Москва. «Время»
22.05 «Идет хлопковая стра- да»
22.30 «Охотник из Лавара». Художественный фильм.
23.35 Международный дневник.

ВТОРНИК

13 ОКТЯБРЯ
ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»
9.00 «Время»
9.40 Утренняя гимнастика.
10.05 «Марш-реквием». Художественный фильм.
11.45 «Очевидное — невероятное»
12.05 Новости.
13.00 «Время»
13.20 Программа телевизионных документальных фильмов о подготовке молодых вокалистов.
15.00 «Время»
15.20 Программа телевизионных документальных фильмов о подготовке молодых вокалистов.
15.00 «Время»
15.20 Программа телевизионных документальных фильмов о подготовке молодых вокалистов.

СРЕДА

14 ОКТЯБРЯ
ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»
9.00 «Время»
9.40 Утренняя гимнастика.
10.05 «Тренировки». 1-я и 2-я серии.
12.05 Новости.
13.00 «Время»
13.20 Программа телевизионных документальных фильмов о подготовке молодых вокалистов.
15.00 «Время»
15.20 Программа телевизионных документальных фильмов о подготовке молодых вокалистов.
15.00 «Время»
15.20 Программа телевизионных документальных фильмов о подготовке молодых вокалистов.

ЧЕТВЕРГ

15 ОКТЯБРЯ
ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»
9.00 «Время»
9.40 Утренняя гимнастика.
10.05 «Отзовитесь, горнисты»
10.35 «Черный треугольник»
11.40 «Клуб кинопутешественников»
12.40 «Время»
13.00 «Время»
13.20 Программа документальных фильмов и годовщины образования Молдавской ССР.
16.00 «Знаешь ли ты закон»
16.30 «Будничные напевы». Концерт.
17.00 «Наставление». Телевизионный журнал.
17.30 «Русская речь»
18.00 «Творчество юных»
18.30 «Ленинский университет мыслителей»
19.00 «В каждом рисунке — солнце»
19.15 «Сегодня в мире»
19.35 «Знаменосцы трудовой славы»
19