

Образцово подготовиться к весеннему севу!

К 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя

Выставка, посвященная памяти великого русского писателя

Каждого, кто в эти дни посещает выставочный зал библиотеки имени Навои, охватывает чувство, что еще ближе, поинтернее стало ему творчество Н. В. Гоголя. Будто мысленно проник он в эпоху, в которую жил и творил писатель.

По всему залу в витринах расположены произведения Николая Васильевича Гоголя. До Великого Октября его книги вышли общим тиражом в 5813 тысяч экземпляров и были переведены на пять национальных языков. За годы советской власти сочинения писателя вышли тиражом более чем в 18 миллионов экземпляров и переведены на 35 языков. Книги Н. В. Гоголя заняли достойное место в наших библиотеках, в каждом доме советского человека.

Каждый раздел выставки дает богатый материал о жизни и творчестве писателя. В разделе «Н. В. Гоголь и его время» отражено общественно-политическое движение 30—40-х годов прошлого века. Приводится мысль А. И. Герцена: «Литература у народа, не имеющего политической свободы, — единственная трибуна, с высоты которой он может заставить услышать крик своего недовольства и своей совести». Такой трибуной была литература для Н. В. Гоголя.

Различным этапом жизни и творчества Н. В. Гоголя посвящен второй раздел выставки. В нем представлены биографические материалы, письма, воспоминания современников, отражена творческая дружба двух великих людей — А. С. Пушкина и Н. В. Гоголя.

Обращаясь к последнему периоду жизни писателя, библиотека комментирует письмо Белинского к Гоголю. Эпистолярное первое русское издание этого документа: небольшая брошюра, вышедшая в издательстве «Свечет» в серии «Избранные произведения политической литературы». Читатель видит за стеклом витрины 20-й том Сочинений В. И. Ленина. Он раскрыт на той странице, с которой начинается статья «Из прошлого рабочей печати в России». В ней В. И. Ленин дал высокую оценку письму Белинского: «Его знаменитое «Письмо к Гоголю», подводящее итог литературной деятельности Белинского, было одним из лучших произведений бесценной демократической печати, сохранивших громадное, живое значение и по сию пору».

Материалы раздела «Значение Н. В. Гоголя в развитии русской литературы» рассказывают о Гоголе, как о писателе истинно народном, писателе-гражданине, гордо любившем Родину. Над экспонатами отражена роль литературных традиций Н. В. Гоголя в творчестве других писателей.

Выставка широко отразила влияние Н. В. Гоголя на многонациональную советскую литературу. Вырезка из газеты напоминает о том, что Всемирный Совет Мира принял решение отметить во всех странах столетие со дня смерти великого русского писателя.

Выставка как бы венчает слова тов. Иданава: «Мы уже не те русские, какими были до 1917 года, и Русь у нас уже не та, и характер у нас не тот. Мы изменились и выросли вместе с теми величайшими преобразованиями, которые в корне изменили облик нашей страны».

Память Н. В. Гоголя чтут все народы советской страны. Безмерно глубока их любовь к одному из славных сынов России, писателю-гуманисту, великому художнику слова.

С. БЕРЖАНЕР.

Гоголевский вечер в колхозе

В этот вечер члены карасуевского колхоза им. Свердлова принимали и селись многолюдный вечер. К ним пришли из столицы республик писатели и мастера искусства. На литературно-художественный вечер, посвященный столетию со дня смерти великого русского писателя Н. В. Гоголя, собрался также колхозников соседних колхозов — им. XVIII партсъезда, им. Молотова, им. Ахунбаева. Клуб колхоза был заполнен до отказа.

Программа вечера открылась большим содержательным докладом поэта Мирмухсина о жизни и творчестве Николая Васильевича Гоголя. Поэт подробно говорит об огромной роли творчества классика русской литературы в развитии мировой культуры, о плодотворном влиянии Н. В. Гоголя на советскую узбекскую литературу.

Затем начался концерт. Дружный смех аудитории и долго не смолкающие аплодисменты вызвало выступление писателя Р. Фаиза, прочитавшего отрывок из «Повести о том, как поспорил Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

Выступают артисты Узгострады. Успешный успех выпал на долю артистов У. Буроева, И. Кадиров, Ю. Утевва и Л. Юлдаева, исполнивших на национальном инструменте узбекские, хорезмские и фарганацкие мелодии. Тепло встретили колхозники выступление танцовщицы О. Якубовой, певицы М. Тухтаевой, тещи М. Мусаевой. Горячо аплодировали собравшиеся заслуженной артистке УзССР Халиме Рахимовой, исполнившей узбекские народные танцы «Танавар», «Нагара» и другие.

Как большой праздник культуры прошел этот вечер в колхозном клубе.

Р. БАБКИНА.

КЛУБ ВЫХОДНОГО ДНЯ РАБОТНИКОВ ИСКУССТВ

Каждый понедельник Округовой Дом офицеров гостеприимно принимает в своих залах и уютных гостиных артистов столичных театров, работников концертных организаций, студентов консерватории и театрального института, представителей общественности Ташкента. В эти дни здесь открыт клуб выходного дня работников искусств.

Многогостронни задачи клуба. В плане его деятельности — организация лекций на различные темы, проведение творческих отчетов, выступлений, обсуждение теоретических вопросов искусства. Клуб должен стать местом творческого общения работников искусств различных жанров, отчетов артистов областных театров, вечеров-встреч ведущих мастеров сцены с молодыми исполнителями, драматургами и композиторами, литераторами, работниками науки. Все это призвано помочь работникам искусств совершенствовать свое мастерство, повышать свой политический и идейно-художественный уровень.

Клуб выходного дня провел уже несколько «понедельников» и можно подвести некоторые итоги его деятельности. С творческими отчетом выступили коллектив Округовой ансамбля песни и пляски ТуркВО, авторы художественно-документального фильма «Советский Узбекистан» — режиссер Д. Сайитов и операторы заслуженный деятель искусств УзССР М. Каюмов, А. Пани и Н. Рядов.

С позавчерашних достижений в клубе выступила перед старшими собратями по искусству молодежь — учащиеся театрального института, консерватории, хореографического и музыкального училищ, музыкального школы-десятилетия. Один из «понедельников» был посвящен предстоящему 20-летию театра Советской Армии ТуркВО. Творческий коллектив театра показал свой юбилейный спектакль «Генерал Ватутин».

В минувший понедельник работники искусств столицы провели в своем клубе собрание, посвященное знаменательной дате — четвертой годовщине постановления ЦК ВКП(б) об опере В. Мурадели «Великая дружба».

В плане деятельности клуба на ближайшее время намечено немало интересных мероприятий. Готовится встреча молодых участников декады узбекской литературы и искусства в Москве с мастерами стахановцами промышленных предприятий столицы. На одном из очередных «понедельников» должно состояться обсуждение спектакля «Семья» в постановке театра им. Хамаза. Предстоит встречи работников искусств Ташкента как с приезжающими на гастроли певцами, музыкантами, так и с артистами областных театров республик. В частности, в плане клуба — вечер хорезмского ансамбля песни и танца, творческий отчет актрисы кондакского театра народной артистки УзССР Сабахон Каримовой. Готовится тематический вечер «Работники искусств в борьбе за мир» с показом отрывков из спектаклей «Джон — солдат мира», «Голос Америки», «Юные 38-й параллели».

В клубе развертываются различные творческие секции. Под руководством народного артиста УзССР Н. Ладина уже начала работать режиссерская секция и под руководством профессора М. С. Григорьева — секция театральных критиков. Эти секции организовали обсуждение спектакля «Незабываемый 1919-й», осуществленного на сцене театра им. Горького. Создаются секции театральных художников-постановщиков (руководитель народный художник УзССР В. А. Рыфтин) и музыкальных театров. В задачу секции музыкальных театров будет входить обсуждение новых спектаклей и либретто. Создающаяся молодежная секция объединит творческую молодежь театров.

В деятельности клуба выходного дня есть в то же время существенные недостатки. Иногда намечаемые мероприятия проходят неорганизованно или формально, мало что дают работникам искусств. Так случилось, к примеру, с обсуждением спектакля «Генерал Ватутин» Горького «Незабываемый 1919-й». Обсуждения по существу не было — дело ограничилось тем, что собравшиеся работники искусств прослушали доклад об этом спектакле режиссера И. Радуна. Ответы творческих коллективов заключаются, как правило, в просмотре и прослушивании, а квалифицированной оценки и критического разбора своего творчества эти коллективы не получают.

В плане деятельности клуба мало уделяется места лекциям и мероприятиям, способствующим повышению идейно-политического уровня работников искусств.

Все эти недостатки в значительной степени происходят потому, что в практической работе клуба участие принимают пока лишь ограниченный круг работников искусств столицы. Играет роль и то обстоятельство, что до сих пор клуб не имеет своего собственного помещения.

Э. ХАЧИЯН.

Не забываются о сохранении влаги в почве

(От корреспондента «Правды Востока» по Ферганской области)

Получение выходов по естественной влаге является, как известно, одним из условий высокого урожая хлопка. Колхозы многих районов Ферганской области из года в год терпят часть урожая только из-за того, что не провели в свое время мероприятий по сохранению влаги в почве, вынуждены прибегнуть к подпитывающим поливам. Это задерживает получение выходов хлопчатника, приводит к заоздоранию в его созревании, влечет за собой изреженность посевов.

Борьба за сохранение влаги в почве в условиях текущей, бедной осадками зимы приобретает особое значение. Между тем, в Ферганской области снова пренебрегают этим важным делом.

Около 60 процентов хлопковых земель Ферганской области составляют засоленные почвы. В течение текущей зимы, до 25 февраля, они получили две с половиной промывки. Эти земли не только промывали, в них создали запасы влаги, и теперь стоит задача сохранить ее, а этого-то как раз и не делается. Боронение земли на 25 февраля по области проведено только на 3111 гектарах, иными словами, эту работу только еще начинают. Алты-Арыкский, Бувайдинский, Горский, Конакский, Фрунзенский и другие районы к боронению земли даже еще не приступили.

Во многих районах боронение земли задерживает медленный ход работ по разрыхлению палов, нарезанных для промывки засоленных земель палоделателями УНП. Машинисты сделали высокие и широкие палы на больших площадях. Если их разбрасывать вручную, это значит — растянуть срок боронения и дать значительную часть влаги из почвы испариться. Об этой проблеме не получали в свое время ни Ферганское областное управление хлопководства, ни Министерство хлопководства УзССР. До сих пор с их стороны нет определенных рекомендаций, как приспособить имеющиеся в МТС механизмы, чтобы быстрее и лучше разбросать палы. Поэтому в одних районах для ликвидации палов используют те же палоделатели УНП, в других разрыхляют палы тракторными плугами, а кое-где пускают в ход и грейдеры. Все это происходит в порядке эксперимента и сильно задерживает разрыхление боронения земли.

Еще хуже обстоит дело в тех колхозах и районах, где нет почвенных солей, и земли требуют запасных поливов исключительно для накопления влаги. Здесь не только плохо разрыхляют боронение, но и не думают даже создавать запасы влаги в почве. Поливы с целью накопления влаги проведены по области только на 30 процентах требующих их хлопковых земель.

Наиболее характерными в этом отношении являются Ферганский, Вуадиельский и Кувасайский районы, на имеющих почти ни одного гектара земель засоленных, богатых подпочвенными

водами. В прошлом году ряд колхозов Ферганского района, например, имени Хамаза Хакима-заде, имени Ленина на значительной площади получили всходы хлопчатника только в июне. Это произошло потому, что за зиму и весну руководители этих колхозов не удосужились накопить влагу, а когда приступили к севу, то обнаружился недостаток воды в сляк, питающих поля колхозов. Этот урок должен был кое-чему научить ферганских районных и колхозных руководителей. К сожалению, в текущем году Ферганский район снова повторяет старые ошибки. Поливы с целью накопления влаги проведены только на 33 процентах хлопковых земель района.

Кроме того, на больших участках колхозов Ферганского района поливы были проведены еще в январе. Под действием солнца значительная часть влаги уже улетучилась. Следовало бы провести проверку запасов влаги на политых ранее участках и кое-где организовать повторные поливы. Однако же об этом не беспокоятся ни заведующий районным отделом хлопководства тов. Ахатов, ни агрономы. Нужно было бы немедленно развернуть боронение политых земель, чтобы сохранить влагу, но и об этом в Ферганском районе не думают. К 25 февраля забороновано только 529 гектаров.

Такое же положение и в Вуадиельском районе. В Кувасайском же районе даже не начали боронения земли. Сильно пересыхают земли в верхней зоне Куйбышевского и Кагановичского районов, а боронение там по-настоящему не развернуто.

В отдельных районах темпы боронения сдерживает неподготовленность тракторного парка и простои тракторов из-за плохого качества ремонта. Например, в колхозе имени Куйбышева, Кувинского района, из семи тракторов работают на боронении только два СТЗ. Остальные машины, которые зачислены исполняющим обязанности директора 2-й Кувинской МТС тов. Хайдаровым в службу, как отремонтированные, поработали несколько часов на боронении земли, остановились и требуют повторного ремонта.

Следует отметить, что таким важным делом, как весеннее боронение земли, очень плохо руководит Ферганское областное управление хлопководства. Для боронения во многих колхозах области не хватает борон. По решению Ферганского обкома партии колхозы должны были изготовить своими силами 2400 звеньев борон. Однако ни в сельскохозяйственном отделе обкома партии, ни в областном управлении хлопководства никто не знает, изготовлены ли эти бороны. Короче говоря, борьбой за сохранение влаги в Ферганской области никто оперативно не руководит.

В. АДАМОВИЧ.

Затягивают сев люцерны

Наступила наиболее благоприятная пора для сева люцерны. Передовые хозяйства Дивизаевского района во-время начали эту работу, зная, что своевременный сев, при последующем хорошем уходе за посевами, даст высокий урожай фуражной люцерны и семян.

И все же сев люцерны идет в Дивизаевском районе медленно. Низкие темпы сева люцерны — прямой результат того, что эта работа предоставляется самотеку. В передовых колхозах за последнее время ускорили подготовку почвы к высеву, очистку семян.

В большинстве же сельхозартелей это дело подвигается медленно. Люцерну высевают, как правило, вразброс, минимальными затратами материалов. Применение типовых проектов позволяет создать в колхозах хорошие животноводческие помещения, отвечающие всем требованиям зоотехники.

В ряде районов и колхозов до сих пор не изжит сезонность. Вместо своевременной заготовки строительных материалов в течение года многие колхозы переносят их на конец года, систематически не выполняя плана и, естественно, снижают качество построек.

Необходимо предельно сокращать нам дополнительную рабочей силы для колхозного строительства. Нужно всемерно укреплять строительные бригады, постоянно заботиться о повышении квалификации строителей. Только при этом условии можно с широким размахом вести строительные работы в колхозах республики.

Многочисленные сигналы свидетельствуют о том, что кое-где не забываются о создании постоянных строительных бригад в колхозах, привлекают наемную рабочую силу, беспорядочно расходуют средства. Так, например, в Самаркандской области за 1950 год израсходовано на оплату наемной рабочей силы около 10 миллионов рублей колхозных средств. Только в колхозе им. Сталина, Катта-Курганского района, истрчено на эту цель в полтора раза больше средств, чем было отчислено в недельный фонд.

Строительные кадры часто используются не по назначению. Так, из 4167 бригадиров колхозостроительных бригад используются на строительстве не более 1500 человек, а из 152 колхозных десятников — 80. Остальные находятся на других работах. В Шафракском районе десятник тов. Усманов работает инспектором райфо, а в колхозе им. Юсупова, Конакского района, десятник тов. Тургунов назначен участником полеводческой бригады.

В нынешнем году значительно увеличился план строительства животноводческих помещений. Для успешного его выполнения надо немедленно составить четкие планы, укомплектовать бригады, подготовить материальную базу.

Одним из условий успешного выполнения плана является своевременная заготовка строительных материалов. Следует подумать о заготовке строительных материалов на месте. Каждый колхоз имеет возможность заготавливать известь, песок, гравий, организовать производство кирпича.

Между тем заготовка местных строительных материалов проходит явно неудовлетворительно.

Агротехник Дивизаевского колхоза завода.

Т. ДЖУРАЕВ.



В колхозе им. Ленина Сталинского района, Андриановской области, развертываются работы по подготовке к севу хлопчатника в лучшие сроки, на высоком агротехническом уровне. В эти дни на полях ведется раннее весеннее боронение земли. На снимке: универсал 2-й Сталинской МТС Ибрагим Париев на боронении земли. Фото Н. Сабирова. (Фотокорреспондент УЗТАГ).

Помощь агрономов в составлении производственных планов колхоза

АНДИЖАН, 28 февраля. (УзТАГ). В ста хлопководческих колхозах области закончено составление производственных планов. В их разработке активное участие приняли агрономы райотделов хлопководства, специалисты машинно-тракторных станций.

В двух сельхозартелях Бузского района — им. Шерникова и им. XVII партсъезда — большую помощь в составлении производственного плана оказал агроном Лим. Ценные советы агроном дали по установлению прогрессивных норм выработки, разработали мероприятия по борьбе с сельхозвредителями. Производственные планы, утвержденные в этих колхозах, предусматривают применение многих ценных агротехнических новшеств, позволяющих улучшить структуру почвы. Решено с весны этого года начать создание истории полей, вести строгий учет подкормки растений органическими и минеральными удобрениями.

Детальное участие в составлении колхозных производственных планов в колхозах Ворошиловского, Ходжи-Абадского и Пахта-Абадского районов приняли заслуженный агроном республики Исмаилов, агрономы Мельник, Махов и другие.

В этом году необходимо увеличить заготовки жженого и сырого кирпича. Однако имеющиеся в колхозах запасы не обеспечивают потребности. Назрел вопрос о строительстве механизированных кирпичных и черепичных заводов, а также заводов по производству местных кровельных материалов. Колхозы имеют для этого все возможности.

Строительство кирпичных заводов нужно вести интенсивными темпами. Механизированный кирпичный завод с годовой производительностью жженого кирпича в 400 тысяч штук обойдется лишь в 25 тысяч рублей, а строительство завода по производству кровельных материалов «бемит» с годовой производительностью в 100 тысяч квадратных метров кровли будет стоить около 100 тысяч рублей. В особенно благоприятных условиях находятся колхозы Андриановской области, располагающие дешевым топливом — газом.

Многие колхозы приступили к строительству кирпично-черепичных заводов. Колхозы им. Орджоникидзе и им. Сталина, Хивинского района, Хорезмской области, начали сооружать механизированный кирпичный завод с годовой производительностью в 2 миллиона штук жженого кирпича. Ведут подготовку к строительству кирпично-черепичных заводов колхоз им. Сталина, Калининского района, им. Ворошилова и им. Калининца, Карасуевского района.

Особенно важное значение приобретает заготовка леса. Однако эта работа ведется еще плохо. Руководители областного управления обязаны принять все меры к тому, чтобы выделить необходимое количество людей на заготовку леса.

Наряду со строительством новых животноводческих помещений нужно ремонтировать старые, полностью обеспечить скот теплыми и добротными постройками.

Надо шире развернуть социалистическое соревнование среди строительных бригад. Это даст возможность ускорить строительство и повысить его качество.

Строительство животноводческих помещений — дело большой государственной важности. Необходимо использовать все внутренние резервы, чтобы план строительства животноводческих помещений в этом году был выполнен во всех колхозах.

А. ГОСТЕВ. Заместитель начальника Главного управления по делам сельского и колхозного строительства при Совете Министров УзССР.

Дневник полевых работ

Доброкачественно промывать засоленные земли

Значительная часть земельных угодий колхозов республики подвержена засолению. В Хорезмской, Бухарской, Самаркандской областях, Кара-Калпакии, в районах центральной Ферганы, Голодной степи и некоторых других такие земли занимают половину и более посевных площадей хлопчатника. Без большой предварительной работы по опреснению почв здесь невозможно получить высокий урожай.

Понимая об этом, передовые колхозы со всей ответственностью подходят к промывке полей. В Сыр-Дарьинском районе, например, колхозы «Победа», им. Карла Маркса полностью и доброкачественно опресли засоленные земли, своевременно произвели укрытие влаги, углубили коллекторную и заурную сеть.

Условия для своевременной и доброкачественной промывки всех до единого гектара засоленных земель сейчас особенно благоприятные. Дни теплые, солнечные, воды в каналах достаточно. Однако эти возможности нужно использовать. Совершенно истерично, что план промывки засоленных земель, выданный по республике пока не исполнен более чем наполовину, хотя до начала сева хлопчатника остаются считанные дни, а сев люцерны должен быть скоро уже завершен.

По данным на 20 февраля, в Кара-Калпакии план промывки земель выполнен на 24,6 процента, в Хорезмской области — на 38,2 процента. Хотя здесь темпы работ за последнее дни возросли, они все же далеко не отвечают требованиям. В Кара-Калпакии, например, остаются непромытыми многие десятки тысяч гектаров. Если каракалпакские организации будут вести промывку вышеназванными темпами, им потребуется на это дело... 60 дней.

В Самаркандской области за последнее декаду промыва второе месячная площадь, чем в предыдущую декаду, в Наманганской — являющаяся меньше. Тревожный сигнал!

Особенно сильно отстает Андиянская область. Областное управление хлопководства и его начальник тов. Мусерский, облводхоз и его начальник тов. Богатырев несерьезно отнеслись к организации промывки. Явную беспечность проявили руководители районных организаций Халдыванбекского, Чинабатского, Бузского, Балыччинского районов, в Андиянской обком партии и облкомхоза проглядели отставание на серьезном участке подготовки к весне.

Партийные и советские организации должны взять под неослабный контроль подготовку земель к посеву, потребовать от сельхозхозяйственных органов, правлений колхозов, водных работников в ближайшие дни повсеместно завершить промывные поливы.

Из Бухарской области поступают сигналы о растраивании и нехозяйском использовании водных ресурсов при промывных поливах. а из Кара-Калпакии — сигналы о плохом использовании механизмов, в частности, палоделателей. Долг руководителей местных органов — добиться разумного и полного использования всех водных резервов, машины, чтобы доброкачественно опрестить засоленные участки.

Вместе с тем необходимо повсеместно развернуть борьбу за сохранение влаги в почве, организовав боронение всех промываемых площадей.

Быстрая и доброкачественная промывка засоленных земель — важный фактор борьбы за высокий урожай хлопка и других культур.

Быстро и хорошо строить животноводческие помещения

В историческом постановлении Совета Министров СССР и ЦК ВКП(б) о трехлетнем плане развития колхозного и совхозного общественного производственного животноводства отмечена первоочередная важность строительства животноводческих помещений.

Для успешного осуществления этой задачи созданы все условия. Партия и правительство оказывают колхозам большую помощь. Создание органов по делам сельского и колхозного строительства, введение в штаты районных отделов сельского хозяйства техникумов-строителей, выделение колхозам потребного количества материалов — все это направлено к тому, чтобы ускорить выполнение плана сооружения животноводческих помещений.

В минувшем году многие колхозы республики вложили значительные средства в создание производственной базы, широко развернули сооружение животноводческих помещений и успешно завершили план.

В Орджоникидзевском районе, Ташкентской области, благодаря умелому использованию средств и четкому планированию было широко развернуто строительство животноводческих помещений. По типовым проектам в колхозах возвели конюшни, сальные дворы, птичники, силосные башни, ямы и т. д. Хорошим примером может служить колхоз им. Молотова этого района. В 1951 году здесь построены добротные животноводческие помещения: телятник на 100 голов, свинарник на 80 голов, птичник на 500 голов, черводвоя, 4 силосных сооружения. Все постройки осуществлены по типовым проектам.

Показательным является создание постоянных строительных бригад в колхозах. Две бригады насчитывают 40 человек. Во главе их стоят опытные колхозники-строители. В каждой бригаде есть квалифицированные плотники, столяры, каменщики, кровельщики, штукатуры. За ними закреплены инвентарь и транспорт. Эти бригады не отвлекаются на другие работы.

Колхозы «III Интернационал» и «Ленин юлы». Бешкентского района, Кашка-Дарьинской области, интенсивно ведут строительство животноводческих

помещений. Хорошо справились с планом строительства колхоз им. Ленина, Шуманайского района, Кара-Калпакской АССР. В минувшем году здесь построены 2 конюшни, 2 сальные двора, большой кутан. Таких примеров немало.

Однако план строительства животноводческих помещений во многих колхозах республики в 1951 году не выполнен. Так, в Самаркандской области план строительства конюшен выполнен только на 20 процентов, птичников — на 3 процента, а в строительству силосных сооружений не приступали. Такая же картина и в Ферганской области.

Медленными темпами план строительства в Ташкентской области. План строительства выполнен в полном объеме только 52 колхоза. В Ташкентской области есть районы, которые в течение всего прошлого года не возвели ни одного объекта. К ним относятся прежде всего Пескентский.

Имеют место факты безответственного отношения руководителей колхозов к выполнению плана строительства животноводческих помещений. Так, например, колхоз им. XVIII партсъезда, Карасуевского района, должен выстроить по плану конюшню, коровник, свинарник, навозохранилище и силосное сооружение. Однако ни один из этих объектов не возведен. Все материалы, отпущенные государством для строительства животноводческих помещений, израсходованы на второстепенные нужды.

Строительство животноводческих помещений должно вестись по типовым проектам. Необходимо, чтобы здания были прочны и экономичны и отвечали всем зоотехническим требованиям. Несмотря на то, что в областных управлениях имеются типовые проекты, ряд животноводческие и другие помещения строят старыми способами, игнорируя требования строительной техники.

Особенно развито беспорочное строительство в Бухарской области. Здесь из 68 конюшен без проектов построена 61, из 253 сальных дворов построено без проектов 237.

В колхозном строительстве давно назрел вопрос о прекращении всех работ, осуществляемых не по типовым проектам. Строительство должно вестись с

VIII КУРУЛТАЙ ХЛОПКОРОВОВ УЗБЕКИСТАНА

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Прения по докладу об итогах 1951 года и задачах на 1952 год по под'ему хлопководства в Узбекистане

Речь тов. З. Файзуллаева

Председатель Ташкентского облисполкома

Товарищи! Хлопководы Ташкентской области благодаря повседневной помощи большинства партии, советского правительства и лично товарища Сталина непрерывно увеличивают производство ценнейшего промышленного сырья — хлопка. В минувшем году колхозы некоторых районов добились высокого урожая.

Тем не менее мы допустили крупные ошибки в своей работе. Советские и сельскохозяйственные организации области не сумели по-настоящему мобилизовать всех колхозников и механизаторов на безупрочное выполнение задач по завоеванию высокого урожая и своевременной сдаче его государству, не обеспечили правильной и полной использования мощной техники, которой оснащено наше сельское хозяйство. В итоге Ташкентская область не выполнила плана хлопкозаготовки, ташкентские хлопководы оказались в большом долгу перед государством.

В чем заключаются причины такой неудовлетворительной работы? В значительной степени это результат слабого руководства сельским хозяйством со стороны советских организаций области. В нашей области десять совхозов. Из них только два выполнили план хлопкозаготовки. Повинны в этом прежде всего руководители Ташкентского облисполкома, а также отдела совхозов Министерства хлопководства, допустившие крупные ошибки в планировании посевов хлопчатника.

В течение ряда лет в нашей области резко отстали Беговатский и Хавастский районы. Здесь недооценивается такое важное средство повышения урожайности хлопчатника, как заблаговременная подготовка почвы. В прошлом году, например, Хавастский район выполнил план под'ема земли менее чем на одну треть. Необходимо уделить особое внимание отстающим районам и обеспечить выполнение

ими в нынешнем году государственных заданий по хлопку.

В 1952 году перед хлопководами области стоят еще более серьезные задачи. Мы должны сделать новый шаг вперед в повышении урожайности основной сельскохозяйственной культуры — хлопчатника. Со всей прямотой надо сказать, что мы еще неудовлетворительно работаем над выполнением этой задачи. Критика инициатива по нашему адресу вполне обоснована и справедлива. В области план ирригационно-мелиоративных работ выполнен только на 75 процентов. Вспахано лишь 90 процентов подлежащих освоению пустынных земель. На этих землях план ирригационных работ выполнен менее чем наполовину.

Центральный Комитет КП(б) Узбекистана указал на наши ошибки, и мы принимаем меры к тому, чтобы ликвидировать отставание в подготовке к севу. Особенно большая ответственность ложится в этот период на советские и сельскохозяйственные организации области. Они должны еще не терпящим отношением к малейшим недостаткам в своей работе и на основе большинства критики и самокритики смело вскрывать и быстро устранять все ошибки в руководстве колхозами, совхозами и МТС.

Хлопководы столичной области сделают правильные выводы из итогов своей работы в прошлом году. Мы заверим делегатов VIII курултая хлопководов Узбекистана, что до конца ликвидировав прежнее отставание и в нынешнем году добьемся новых успехов в дальнейшем под'еме хлопководства. Поручая этому — огромный политический и трудовой труд огромных колхозников и механизаторов Ташкентской области, их горячее стремление обеспечить выполнение обязательств, данных великому вождю товарищу Сталину. (Аплодисменты).

Речь тов. М. Нурумбаевой

Заместитель председателя Совета Министров Казахской ССР

Товарищи! Разрешите мне, по поручению Центрального Комитета коммунистической партии Казахстана и Совета Министров Казахской ССР, передать участникам VIII курултая узбекских хлопководов и всем трудящимся Узбекистана братский привет казахского народа.

В нашей великой стране развернулись гигантские стройки коммунизма, успешно осуществляется величественный план преобразования природы: засухливые степи превращаются в плодородные долины.

Советский народ успешно завершил государственный план 1951 года и сейчас мобилизует все силы на выполнение заданий 1952 года.

Значительный вклад в общенародное дело вносят трудящиеся Казахстана. В республике идет борьба за дальнейший под'ем сельского хозяйства. После Великой Отечественной войны в Казахстане достигнут значительный рост посевных площадей; многие совхозы и колхозы увеличили поголовье скота. На полях республики повисли урожайности хлопчатника.

В совхозе «Пахта-Арал» собрано по 30 центнеров хлопка с каждого гектара. Переселившиеся в Голубиный степь колхозы имени Абая, «Интернационал» вырастили на каждом гектаре освоенных земель по 19—20 центнеров сырья.

Однако колхозы и совхозы Казахстана не справились с выполнением взятых на себя обязательств. Это объясняется тем, что большинство наших колхозов не сумело использовать имеющиеся у них трудовые и материальные ресурсы. Во многих сельхозартелях нашей республи-

ки нарушаются требования агротехники, особенно в период ухода за хлопчатником. Недостаточно эффективно использовались богатые техника.

Соревнование между ташкентскими хлопководами и южно-казахстанскими колхозниками вошло в традицию. Узбекские и казахские хлопководы путем систематической взаимопроверки оказывали и оказывают друг другу деловую практическую помощь, направленную на повышение урожайности хлопчатника. В прошлом году узбекские хлопководы дважды были на хлопковых полях Казахстана. Они внесли много ценных советов, показали нашим хлопководам, как надо правильно обрабатывать плантации.

Нет сомнения, что в нынешнем году, используя передовой опыт мастеров хлопководства страны и, в частности, методы Узбекистана, колхозники нашей республики приложат все усилия для получения высокого урожая сырья в этом году.

Хлопок является основным сырьем для многих отраслей промышленности нашей страны. Задача хлопководов состоит в том, чтобы из года в год повышать урожай ценного сырья.

Колхозники Казахстана от души желают нашим узбекским друзьям с честью справиться со своими задачами, сделать новый вклад в дело укрепления мира во всем мире.

Да здравствует сталинская дружба народов СССР!

Да здравствует наш родной и любимый вождь и учитель великий Сталин! (Бурные аплодисменты).

Речь тов. М. Мамбеталиева

Заместитель председателя Совета Министров Киргизской ССР

Товарищи! Разрешите по поручению правительства Киргизской Советской Социалистической Республики, Центрального Комитета коммунистической партии (большевиков) Киргизии, от имени трудящихся Советского Киргизстана передать всем трудящимся Советского Узбекистана братский привет.

День от дня все больше и больше укрепляется дружба народов СССР. Одним из ярких проявлений этой дружбы и взаимной помощи является социалистическое соревнование между хлопководами Узбекистана и Киргизии.

Соревнование помогает колхозникам наших республик успешно бороться за поднятие урожайности хлопчатника.

Колхозы, машинно-тракторных станций и специалисты сельского хозяйства Киргизии благодаря повседневной помощи нашей партии, Советского правительства и лично товарища Сталина добились значительных успехов в деле под'ема сельского хозяйства республики. В последние годы выросли посевные площади наших колхозов и совхозов, повысилась урожайность хлопчатника. В прошлом году в сельхозартелях Ошского района урожайность хлопчатника увеличилась на каждом гектаре на 3 центнера.

Колхозы и совхозы республики широко развернули работы по переходу на новую систему орошения.

Одновременно с повышением урожайности хлопчатника и других сельскохозяйственных культур в республике идет борьба за дальнейшее развитие животноводства. По сравнению с 1940 годом поголовье крупного рогатого скота увеличилось у нас в два раза, а поголовье овец и коз — в два с половиной раза.

Большая работа проделана в колхозах и совхозах Киргизии по качественному улучшению стада. При помощи передовой агробиологической науки выведена новая порода крупного рогатого скота, выведены киргизская горноотгонная и полутонкорунная породы овец.

За получение высоких урожаев сельскохозяйственных культур и повышение продуктивности животноводства в годы послевоенной пятилетки 110 работников сельского хозяйства республики удостоены звания Героя Социалистического Труда, свыше 3000 человек награждены орденами и медалями Союза ССР.

Речь тов. Рустамовой

Председатель колхоза «МТС», Китабского района, Кашка-Дарьинской области

Товарищи! Трудящиеся Китабского района, Кашка-Дарьинской области, с честью выполнили социалистические обязательства, взятые в письме участников VII курултая хлопководов республики на имя нашего вождя и учителя товарища Сталина.

Члены руководимого мною колхоза «МТС», включившись в социалистическое соревнование за получение высокого урожая хлопка, с каждого из 430 гектаров посевной площади сдали по 30 центнеров сырья, выполнив план хлопкозаготовки на 115 процентов. Вырабатываемый нами из года в год высокий урожай обеспечивает укрепление коллективного хозяйства, его экономики, повышает материальное благосостояние хлопководов. На каждый трудодень колхозники получили по 12 рублей денга и более двух килограммов зерна. Членам высокоурожайных звеньев на трудодень выдано по 20 рублей денга и много сельскохозяйственных продуктов.

Итоги истинного сельскохозяйственного года говорят о том, что в нашем колхозе поднялась культура земледелия. Многие звенья довели урожайность

хлопчатника до 40 центнеров на гектаре. Мы приложили много сил для того, чтобы внедрить передовой опыт новаторов хлопководства, распространить его среди всех колхозников.

В этом году члены нашей сельхозартели решили поднять культуру земледелия на более высокую ступень. На районном совещании хлопководов и специалистов сельского хозяйства членов нашего колхоза вызвала на социалистическое соревнование соседняя сельхозартель — им. Карла Маркса, обязавшая сдать по 41 центнеру хлопка с каждого гектара.

Этот вызов мы приняли. Для выполнения обязательства мы имеем все возможности. На всю площадь, предназначенную под хлопчатник, внесли удобрения, в лучшие агротехнические сроки провели заблаговременную вспашку почвы.

Полное использование механизмов, внедрение передовой агротехники, самоотверженный труд колхозников позволил членам нашей сельхозартели выполнить принятое обязательство.

Да здравствует ананосец мира во всем мире великий Сталин! (Аплодисменты).

Когда Учпедгиз выпустит учебники английского языка для узбекской школы?

Совет Министров УзССР в своем постановлении об улучшении преподавания иностранных языков в школах УзССР обязал Министерство просвещения республики в кратчайший срок обеспечить школы апробированными учебниками по иностранным языкам. Выполняя это постановление, Научно-исследовательский институт педагогических наук Министерства просвещения УзССР подготовил к изданию учебники немецкого и английского языков для 5 и 6-х классов узбекских школ, а также англо-узбекский и немецко-узбекский словарь-минимум.

Учпедгиз потребовалось три года для того, чтобы выпустить в свет учебники по немецкому языку — они издаются осенью 1951 года. Что же касается учебников по английскому языку и словарей, то об их выпуске ничего не слышно и по сей день. В течение трех с половиной лет Узбекполиграфиздат и Учпедгиз ссылаются то на перегрузку типографии, то на отсутствие шрифтов. При этом столь длительной задержки в выпуске учебников и словарей заключается в том, что руководители Узбекполиграфиздата и Учпедгиза недооценивают значение преподавания иностранных языков в узбекских школах, несерьезно относятся к выполнению решений правительства по этому вопросу.

Изда отсутствия учебников английского языка, составленных на базе родного узбекского языка, учащиеся узбеки вынуждены изучать английский язык по учебникам, изданным в РСФСР. Да и этих книг в школах не хватает, особенно в сельских районах, где иной раз на класс в 35—40 учащихся имеется 2—3 учебника.

Можно ли в таких условиях ожидать серьезных успехов в изучении иностранного языка?

Особенно необходимы вышеназванные учебники и словари сейчас, когда Ташкентский педагогический институт иностранных языков ведет подготовку большой группы учителей-узбеков, обучающихся иностранным языкам. Учебники по английскому языку, составленные в сравнении с родным и на родном языке, облегчили бы узбекским студентам овладеть своей будущей специальностью.

Когда же, наконец, Учпедгиз выпустит учебники и словари, которые так необходимы школьникам и студентам?

Группа учителей и студентов: САРАЕВА, ФАЙРУШИНА, МИРОВАЯ, ДОСМУХАМЕДОВ, ШАМСУТДИНОВ, МАХМУДОВА, МАХАММАДИЕВ, МАМАТОВ, БАЙМУРЗАЕВА, КАСЫМБЕКОВ.

Еще раз о качестве кожи

В начале января этого года «Правда Востока» опубликовала нашу заметку о плохом качестве продукции ташкентского и самаркандского кожевников. До сих пор положение не изменилось. Сейчас на складе нашей фабрики уже скопилось свыше 100 тысяч дециметров низкокачественных кожтояров.

Руководители фабрики пускают в производство нестандартную кожу. Поэтому и увеличивается процент браковатной обуви.

Низкое качество кожтояров не дает возможности нам, закройщикам, давать хороший крой, 4—5 процентов кожи уходит в лоскут. А ведь из этого лоскута можно было бы сшить тысячи пар обуви.

Почему же руководители «Уложобувтреста» мирится с таким положением? Нескольким раз на фабрике были упреждающий трестом тов. Попов, главный инженер тов. Левин. Они видели, что качество кожи ташкентского и самаркандского заводов очень низкое, общими силами фабрики и заводами необходимо принять необходимые меры. Но все остается по-старому.

Каждый из нас неоднократно завывал первые места в социалистическом соревновании. Сейчас же в связи с плохим качеством кожи мы отстаем, не выполняем своих обязательств по выпуску высококачественных заготовок и экономии материалов.

Министерство легкой промышленности УзССР должно призвать к порядку бракователей с кожевников. Советский потребитель идет добротной обуви, а мы обязаны ее дать.

Н. ЕЛИСЕЕВ, М. СИДОРОВ, И. КАСЫМОВ — бригадиры акрилового цеха Ташкентской обувной фабрики № 1.

О трамвайной линии № 2

На все жалобы пассажиров, которым приходится часто ездить трамваем по линии № 2, руководители Ташкентского трамвайно-троллейбусного треста отвечают: — Знаем, эта линия, действительно, плохая, тут и шпалы давно надо заменить и рельсы.

О плохом обслуживании пассажиров по этому маршруту давно известно и горисполком. Но попрежнему вагоны здесь часто выходят на линию неисправными, нередко отправляются с полутьпым обратом в парк в ремонт.

инженер тов. Левин. Они видели, что качество кожи ташкентского и самаркандского заводов очень низкое, общими силами фабрики и заводами необходимо принять необходимые меры. Но все остается по-старому.

Каждый из нас неоднократно завывал первые места в социалистическом соревновании. Сейчас же в связи с плохим качеством кожи мы отстаем, не выполняем своих обязательств по выпуску высококачественных заготовок и экономии материалов.

Министерство легкой промышленности УзССР должно призвать к порядку бракователей с кожевников. Советский потребитель идет добротной обуви, а мы обязаны ее дать.

Н. ЕЛИСЕЕВ, М. СИДОРОВ, И. КАСЫМОВ — бригадиры акрилового цеха Ташкентской обувной фабрики № 1.

О трамвайной линии № 2

В первых числах февраля вагон сошел с рельс возле Алайского рынка, отчего надолго затормозилось движение по всей линии. 18 февраля был снят с линии и отправлен в ремонт состав из 3 вагонов. 20 февраля пришлось ожидать вагона более 40 минут.

Когда же, наконец, руководители треста и горисполком, знающие о недостатках в обслуживании пассажиров по линии № 2, примут реальные меры, чтобы наладить здесь нормальное трамвайное движение?

ХОМЕНКО, КУДАШЕВ, БОНДОРИНА, ФИСУНОВ и др.

СЕМИНАР ПРОФСОЮЗНОГО АКТИВА

В Катта-Кургане проведен пятнадцатый семинар профсоюзного актива. К чтению лекции были привлечены партийные и профсоюзные работники.

Внештатный инспектор ЦК союза пищевой промышленности инженер Зинуров рассказал о задачах профсоюза по

охране труда и техники безопасности на предприятиях.

Председатель завкома хлопкозавода тов. Быстров поделился опытом работы по организации массово-воспитательной работы среди членов профсоюза.

НОВЫЕ САДЫ И ВИНОГРАДНИКИ

В этом году в Кара-Калпаки наметено заложить 200 гектаров плодовых садов и 150 гектаров виноградников. Из плодовых высаживаются яблони, персики, абрикосы, инжир. Саженцы будут завезены из государ-

ственных плодпитомников Самаркандской и Хорезмской областей. Для освоения площади, отведенной под сады и виноградники, потребуются свыше 50 тысяч саженцев и до 200 тысяч чубуков винограда.

ТЕАТР

„ДАЧНИКИ“

НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. ГОРЬКОГО

Самым заглавием своей первой по времени пьесы на тему об интеллигенции Максим Горький подчеркнул оторванность от народа буржуазных интеллигентов, полагающих себя дачниками на земле. Остро и зло, беспощадно и неутомимо изобличал Горький ненавистную ему ту часть дореволюционной российской интеллигенции, которая свое приспособленчество и мелочную борьбу за выгоду и спокойное место в жизни прикрывала обильно болтливыми словами о демократии и свободе и, убоявшись нечистой совести, занималась нудным и бесконечным ковырянием в «тайниках загадочной и сложной души человеческой».

И Горький не ошибался в презрении и гневе к дряблой и трусливо-эгоистической «самгичии». Пьеса «Дачники» была написана в 1904 году, в преддверии первой русской революции, а годы столыпинской реакции воочию показали истинную природу и низменную сущность «дачников». Куда девались благодетельность к народу и высперенные фразы о правах и достоинстве человеческой личности. Пали маски воинствующих обывателей, обнажились покровы, и сколько из господ буржуазных интеллигентов оказалось в лагере нудных и ренегатов, которые на страницах «Вех» и им подобных изданий истинно плачевно описывали революцию и народ.

Правильно поступил театр им. Горького, показав зрителю пьесу «Дачники». Навсегда ушли в прошлое события и люди пьесы. Советский зритель не без удивления вынужден динной и странной жизнью, душевно и срамному миру буржуазных интеллигентов, чье credo так откровенно динично выразил один из «героев» пьесы инженер Сулов: «Мы много голодали и волновались в юности, мы хотим поесть и отдохнуть в зрелом возрасте — вот наша психология... И поэтому оставляем нас в покое. На это, что вы называете нас трусами или лентяями, никто из нас не устремится в общественную деятельность... Я обыватель и больше ничего». Вот мой план жизни. Мне нравится быть обывателем». В стране Советов народилась новая,

художника театра Е. Д. Пыжова). В новой работе театра наряду со многими достоинствами есть и отдельные недостатки. Указать на те и другие — значит помочь театру продолжить его творческую работу над ответственным спектаклем.

Сочную, запоминающуюся фигуру нечестового на руку адвоката-деда Басова создает нар. арт. УзССР Н. Д. Никомаров. Тонкая и богатая актерская техника, присущая Никомарову умение точно подметить типические черты характера своего героя вновь проявились в исполнении артистом роли Басова. И все же Никомарову есть над чем поработать дополнительно. Басов — пошлый, скабрешный сплетник, благодушствующий на отдыхе обыватель, очерчен Никомаровым гораздо более четко, нежели Басов — хищник, специалист по темным судебным делам, сторонник, видите ли, «эволюционного» общественного развития с помощью неких «благожелательно настроенных» людей.

С глубоким проникновением в сущность горьковского образа рисует инженер Сулова нар. арт. УзССР П. С. Давыдов. Злобствующий ренегат, органически ненавидящий все Молодое, растущее, Сулов — Давыдов интоичен в своей трусости, страшен в предельной душевной опустошенности. Надо отметить только недостаток живого чувства и некоторую деланность игры в исполнении Давыдовым истинно-саморазабавительного монолога Сулова.

Таким же проникновением в природу образа отмечена умная, отлично отделанная в деталях игра засл. арт. УзССР В. К. Козлова в роли Ромюна. Артист нашел исключительно верные интонации, жест, позы для характеристики Ромюна с его привычно многословной болевой философствующего интеллигентно-белоручия. Засл. арт. УзССР Л. М. Петрова весьма удачно ведет роль жены Сулова — Юлии Филипповны, искалеченной пустой и бессмысленной жизнью красивой, но лишенной понимания

мерзости окружающего быта, но потемневшей веру в себя.

Вполне убедителен засл. арт. УзССР Д. А. Алексеев в роли помощника адвоката Басова — Замыслова, уверенного в себе, нагловатого ловеласа, картежника.

И режиссерски и актерски очень хорошо сделана сцена появления среди собравшихся на даче Басова писателя Шалимова (арт. К. М. Михайлов). Для всех, кто встречает его, Шалимов не больше чем овеянный славой баловень судьбы и модный литератор. Но в мечтах жены Басова Варвары Михайловны прибытие Шалимова должно быть подобно светлому лучу в темном царстве унылых «дачников». Третье и четвертое унылые ждет приезда Шалимова Варвара Михайловна, в чьей памяти с гимназических лет запечатлелся волнующий образ «светлого, все понимающего» писателя-романтика, едва ли не пророка новой жизни, стоящего бесконечно выше серой и будничной прозы бытия.

И вот он — Шалимов! В вечерних сумерках он появляется перед затихшими дачниками — пошлый, слегка сутулый, с явно наметившимся брюшком. Несколько тщательно зализанных прядей волос не в состоянии скрыть растущий лысин.

Неторопливо-спокойный поклон, склонившаяся к руке Варвары Михайловны лысая голова. «Я имею удовольствие видеть» говорит Шалимов... Все, что слышишь, ничего не говорящая фраза, но предельно ясна суровая правда и сила острого, щемящего сердце разговора Варвары Михайловны. И этот такой же мы и увидим потом Шалимова обласканным, повеселевшим от своей скорбной судьбы, трагическом одиночестве и поруганных идеалах, что не мешает писателю «мечты и духа» вести втихомолку судебную тяжбу в надежде откупить себе земельный участок у сестры своей покойной жены. От декламации на народ Шалимов придет к злобно-неудому вопросу: «Ждут обновления в жизни от демократии, но, спросу вас, кто знает, что это за зверь — демократ?».

Сатирически-острую фигуру декадентствующей поэтессы Калерии создает засл. арт. УзССР А. А. Гавская. Ироническое отношение Гавской к образу Калерии вполне логично. Однако в отдельных моментах Гавская склонна к

прямолинейному шарку, не свойственному горьковской пьесе.

Среди положительных персонажей пьесы одно из центральных мест принадлежит жене Басова — Варваре Михайловне, все более глубоко и больно осознающей лицемерие и фальшь, пустоту и ничтожность выпавшей на ее долю сытой и ограниченной жизни. Артистка Р. С. Плещачевская ведет роль Варвары Михайловны с большим тактом и в целом верно рисует чистый умом и сердцем образ героини. К сожалению, по мере развития сценического действия все больше начинает чувствоваться чрезмерное напряжение в игре Плещачевской, ведущее к внешней и внутренней скованности в показе переживаний Варвары Михайловны. Поначалу нарочитая сдержанность последней, скрывающая чувства протеста и гнева, вполне оправдана. В дальнейшем же подчеркнутая сухость слова и жеста начинает обращаться в свою противоположность, однообразно рисуя роль, мешает Плещачевской в полную меру ее сценического дарования донести до зрителя решительный переход Варвары Михайловны на путь активной и действительной борьбы за новую, достойную человека жизнь.

Другим светлым образом пьесы является обязательный образ кристально чистой женщины-революционерки Марии Львовны, врача по профессии. Слово правды в устах скромной, но волевой Марии Львовны заставляет забываться и корчиться Басовых и Суловых, Шалимова и романика. Артистка В. Д. Александрова сумела старательно извлечь в своих репликах менторскую тональность, играет просто, свежо и искренно. При всем этом, увлекаясь юнаком женственного начала и внутренне благородства Марии Львовны, Александрова управляет в своей игре некоторую долю идейной нагрузки роли.

Роль Соии, восемнадцатилетней дочери Марии Львовны, исполняет арт. Н. Миякова. Нельзя не порадоваться заметному творческому росту молодой артистки. Особенно отродно, что теплота и непосредственность чувств сочетаются у Мияковой с овладением добротными началами профессионального мастерства. Соия — Миякова типично русская девушка с сильным характером и нежным, отзывчивым сердцем и страстными чувствами. Порывистая, задорная, ищущая, Соия из тех, кто найдет себе место сре-

ди народа, будет жить с ним и во имя его. Заключительная сцена третьего действия (откровенно-задушевная беседа Соии с матерью, касающаяся цели ее и трудовой темы; ответная сцена сестры Марии Львовны к юноше Власу) — одна из лучших сцен спектакля по глубине и силе чувств.

Температурно и убедительно играет также и арт. М. Ф. Мансуров в роли брата Варвары Михайловны — юноши Власа, чей облик так любовно выписан Горьким. Напускная грубость Власа скрывает доброе и чистое сердце, пылкий и острый ум, волю бора. От вызывающе дерзких и не очень веселых шуток придет Влас к гневному вызову по адресу окружающих, к обличению ничтожества и разврата мыслий прислужников господствующих классов, отступничества от народа.

Неполно, односторонне рисует арт. П. В. Чепурнов облик доктора Дудакова. Артист довольно искусно обыгрывает отдельные черты облика Дудакова — его рассеянность, своеобразную речь, особенность похвасты. Однако Чепурнов не сумел отчетливо показать Дудакова как подлинного труженика и честного человека, которого засосала тина будничной борьбы за существование. Интересный тип дяди Сулова — Семена Семеновича Двочетное создает нар. арт. УзССР А. М. Шестаков.

Театр ушел, что в пьесе по сути нет ролей «больших» и «малых». В пьесе Горького, казалось бы, даже самые незначительные, эпизодические персонажи занимают свое, очень важное место. Такова и роль дачного сторожа Пустобойца, в уста которого вложены слова, проливающие свет на смысл всего происходящего: «Дачники — все одинаковые... Они для меня — вроде как в неадекватной пьезу на луже... Всю ночь и лопнет... Всю ночь и лопнет... Так-то». Засл. арт. УзССР В. Е. Орлинский живописно правдиво играет роль Пустобойца.

С устранением некоторых недостатков спектакля будут все основания считать постановку «Дачники» серьезным творческим достижением театра в процессе систематически осуществляемой им работы по сценическому воплощению классических драматургических произведений Горького, чье великое и славное имя носит театр.

В. ЛЕОНИДОВ.

Торжественное заседание Президиума Великого Народного Хурала и Совета министров МНР по случаю 6-й годовщины Советско-Монгольского Договора

УЛАН-БАТОР, 27 февраля. (ТАСС). Монгольский народ радостно и торжественно отмечает сегодня шестую годовщину договора о дружбе и взаимопомощи и соглашения об экономическом и культурном сотрудничестве, заключенных между Советским Союзом и Монгольской Народной Республикой.

Сегодня вечером по случаю шестой годовщины договора в Государственном музыкально-драматическом театре Улан-Батора состоялось торжественное заседание Президиума Великого Народного Хурала и Совета министров Монгольской Народной Республики.

Всеитайский подготовительный комитет по созыву Международного экономического совещания

ПЕКИН, 27 февраля. (ТАСС). Сегодня в Пекине состоялось заседание Всеитайского подготовительного комитета по созыву Международного экономического совещания.

К МЕЖДУНАРОДНОМУ ЭКОНОМИЧЕСКОМУ СОВЕЩАНИЮ

ТЕГЕРАН, 27 февраля. (ТАСС). Газета «Бесуе аянде» в статье, озаглавленной «Используйте в интересах страны Международное экономическое совещание», отмечает, что созыв этого совещания является «большим и положительным шагом».

Газета подчеркивает, что «сейчас значительная часть представителей этих кругов осознала выгоду торговли с Советским Союзом и отрицательные результаты, вытекающие из политики экономической дискриминации».

«Бесуе аянде» обращает внимание на опубликованное недавно в газете «Кейхан» письмо 60 представителей иранских торговых фирм и купцов, адресованное министерству национальной экономики, в котором они требуют расширения торговых отношений с Советским Союзом на основе товарообмена.

Немецкий народ выступает за скорейшее заключение мирного договора с Германией

БЕРЛИН, 27 февраля. (ТАСС). Обращение правительства Германской Демократической Республики к четырем великим державам и ответ Советского правительства на это обращение продолжают находиться в центре внимания всего немецкого народа.

Депутаты ландтага земли Бранденбург единодушно поддержали обращение правительства Германской Демократической Республики к четырем великим державам и горячо приветствовали положительный ответ Советского правительства.

В Карлсруэ состоялась третья сессия Центрального комитета охраны демократических прав и защиты патриотов.

В совете по опеке ООН

НЬЮ-ЙОРК, 28 февраля. (ТАСС). Вчера начался 10-я сессия совета по опеке Организации Объединенных Наций под председательством представителя Англии Бериса.

После официальных вступительных речей различных членов совета председатель СССР Солдатов предложил совету удалить представителя командования Советской армии, присутствие которого является незаконным, и пригласить представителя Центрального народного правительства Китайской Народной Республики.

КРОВАВЫЕ СОБЫТИЯ В ДАККЕ

КАРАЧИ, 27 февраля. (ТАСС). Нарешение пакистанского правительства ввести язык урду в качестве единого государственного языка для всего Пакистана вызвало широкую волну протеста среди населения Восточного Пакистана.

В Динадипуре, Маймесинге, Читтагонге, Камилле и др. городах состоялись митинги и демонстрации, участники которых осуждали действия правительства и требовали, чтобы бенгальский язык наравне с урду был признан государственным языком.

События в Корее

Сообщение Главного командования Народной армии

ПХЕНЬЯН, 27 февраля. (ТАСС). Главное командование Народной армии Корейской Народно-Демократической Республики сообщило сегодня, что на всех фронтах существенных изменений не произошло.

Американские военные преступники должны понести суровое наказание

Заявление генерального секретаря Корейского комитета защиты мира

ПЕКИН, 27 февраля. (ТАСС). Корреспондент агентства Синхуа сообщил 26 февраля из Пхеньяна: 25 февраля генеральный секретарь Корейского комитета защиты мира Ан Хан Кван сделал заявление, в котором указал, что распространение в Корее наемных, зараженных бактериями, является самым серьезным из всех преступлений, до сих пор совершенных американцами.

Заявление заместителя председателя Корейского комитета защиты мира Ли Тхя Джюна

ПХЕНЬЯН, 27 февраля. (ТАСС). Заместитель председателя Корейского комитета защиты мира Ли Тхя Джюн сделал заявление, в котором говорится:

Из заявления министра иностранных дел Корейской Народно-Демократической Республики Пак Хен Ена всему миру стало известно о новом чудовищном злодеянии американских людоедов, распространивших в Корее бактерии заразных болезней.

Самым тяжким преступлением. Но и эти возмутительные злодеяния врагов не испугают корейский народ.

В честь киноделегаций Советского Союза, Китая, Чехословакии и Венгрии

МАССОВЫЙ МИТИНГ В ДЕЛИ

ДЕЛИ, 27 февраля. (ТАСС). Вчера в Дели, накануне отъезда советской киноделегации в Калькутту, где через неделю должен открыться первый международный кинофестиваль в Индии, состоялся массовый митинг в честь киноделегаций Советского Союза, Китая, Чехословакии и Венгрии.

В организации митинга, на котором присутствовало более 10 тысяч человек, принимали участие Демократическая женская лига, Лига демократической молодежи, действенный конгресс профсоюзов, ассоциация прогрессивных писателей и Общество друзей Советского Союза.

Сарла Гупта, выступая на митинге от имени Демократической ассоциации женщин, заявила: «Фильмы Советского Союза, Китайской Народной Республики и других демократических стран, которые были показаны на кинофестивале в Индии, открывают глаза индийскому народу».

В ТЕАТРАХ И КИНО:

ТЕАТР им. ХАМЗА — 29/II днем Ревизор, вечером Семья, 1/III Ревизор.

ТЕАТР им. НАВОИ — 29/II Лебединое озеро.

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — 29/II Дачники.

ТЕАТР им. МУКИМИ — 29/II Гунчалар.

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — 29/II Шельменко-денщик, 1/III Генерал Ватутин.

ТЕАТР им. МУКИМИ — 29/II Гунчалар.

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — 29/II Шельменко-денщик, 1/III Генерал Ватутин.

ТЕАТР им. МУКИМИ — 29/II Гунчалар.

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — 29/II Шельменко-денщик, 1/III Генерал Ватутин.

ТЕАТР им. МУКИМИ — 29/II Гунчалар.

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — 29/II Шельменко-денщик, 1/III Генерал Ватутин.

ТЕАТР им. МУКИМИ — 29/II Гунчалар.

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — 29/II Шельменко-денщик, 1/III Генерал Ватутин.

ТЕАТР им. МУКИМИ — 29/II Гунчалар.

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — 29/II Шельменко-денщик, 1/III Генерал Ватутин.

ТЕАТР им. МУКИМИ — 29/II Гунчалар.

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — 29/II Шельменко-денщик, 1/III Генерал Ватутин.

ТЕАТР им. МУКИМИ — 29/II Гунчалар.

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — 29/II Шельменко-денщик, 1/III Генерал Ватутин.

ТЕАТР им. МУКИМИ — 29/II Гунчалар.

Ташкент

ГОРОДСКАЯ ХРОНИКА

Смотр театральных коллективов

Во дворцах культуры и в клубах столицы проходит смотр театральные самодеятельных коллективов предприятий, учреждений и вузов.

Театральный коллектив железнодорожного клуба имени Октябрьской революции с большим успехом показал спектакль А. Островского «Без вины виноватые».

Сотни тысяч, придя в театр, инженеров и служащих текстильного комбината им. Сталина присутствовали на спектакле «Рассвет над Москвой» А. Сурова, поставленном самодеятельным театральным коллективом комбината.

В клубе завода «Ташсельмаш» им. Ворошилова состоялся просмотр спектакля «Бедность не порок» А. Островского, осуществленного театральным коллективом ташсельмашевцев.

К смотру театральные коллективы художественной самодеятельности столицы подготовили такие спектакли, как «На дне» М. Горького, «Семья Алана» Мухтарова, «Нави» Уйгуна и Султанава, «Два капитана» В. Каверина, «Калиновая роща» А. Корнейчука.

лучший книжный МАГАЗИН СТОЛИЦЫ

Магазин № 1 «Узбеккнигторга» не только самый большой, но и самый популярный книжный магазин в Ташкенте.

Коллектив магазина ведет большую работу по пропаганде книги. На предприятиях, в школах и высших учебных заведениях города его работники организуют книжные базары, проводят литературные конференции и беседы о произведениях классиков и советских писателей.

Коллектив магазина уже неоднократно завоевывал в социалистическом соревновании почетное место и удостоивался премий. Недавно ВЦСПС и Главполиграфиздат, рассмотрев итоги работы книжных магазинов страны за IV квартал минувшего года, присудили ему переходящее Красное знамя и первую Всесоюзную премию.

КАБИНЕТ РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ И ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ

Во Дворце культуры фабрики «Красная заря» начал работать производственно-технический кабинет рационализаторов и изобретателей швейников.

Здесь проводятся испытания и проверка предложений стахановцев и инженерно-технических работников фабрики, опытные швейники знакомят своих товарищей со стахановскими приемами труда.

ПОПРАВКА

В «Правде Востока» в номере за 24 февраля с. г. на второй странице в четвертой колонке произошла опечатка во второй фразе четвертого абзаца.

Редактор С. С. ЧЕРНИК.

УЗБЕКСКАЯ КОНТОРА «ГЛАВКИНОПРОКАТА» ВЫПУСКАЕТ НА ЭКРАНЫ КИНОТЕАТРОВ РЕСПУБЛИКИ



ПРЖЕВАЛЬСКИЙ

Сценарий А. Спешнева и В. Шайзера, постановка Сергея Ютевича. Производство ордена Ленина киностудии «Мосфильм», 1951 года

СРЕДНЕАЗИАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ СЛЕДУЮЩИХ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ: зав. кафедрой геологии нефти и газа (профессор), доцент кафедры геологии, зав. кафедрой (профессора или доцента): журналистики, логики и психологии, русского языка.

УПРАВЛЕНИЮ САНТЕХМОНТАЖА ТРЕБУЮТСЯ

на постоянную работу в гор. Ташкенте и в отъезд: слесари по сантехнике 5, 6, 7 раз; жестянщики по вентиляции 5, 6, 7 раз; газосварщики 5, 6, 7 раз; инженеры и техники по сантехработам на должности начальников участков и прорабов, обмуровщики паровых котлов 6, 7 раз; старшие бухгалтерии, бухгалтеры, грузчики.

ОБЛИЦОВочные ДЛИТКИ ОТПУСКАЮТСЯ

неограниченно всем госучреждениям, колхозам, частным лицам для облицовки панелей вестибулей, магазинов, больниц, печей, кухонь, ванн и т. д.

Манасова Валентина Анатольевна, прож. по ул. Фрунзе, 25, возбуждает дело о разводе с Ширматовым Абдулатифом Саттаровичем, прож. по ул. Гоголя, 14. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 6 уч. Центрального р-на г. Ташкента.