

С ИМЕНЕМ «ЯНГИЮЛЬ» НА БОРТУ

БУДНИ ПОДШЕФНЫХ ЭКИПАЖЕЙ

НАШ ТЕПЛОХОД сошел со ступеней Навашинского судостроительного завода и был включен в состав флота Каспийского морского флота 31 декабря 1981 года. За это время мы посетили порты Болгарии, Румынии, Югославии, Ирана, Италии, Греции, Турции, Алжира, ФРГ и других стран.

А. Кадрырова: ежемесячно подтверждает звание «Лучший по профессии», оказав помощь молодому матросу Н. Мамедову в изучении устройства судна и передать ему опыт такелажной работы, овладеть смежной профессией моториста, внести и внедрить рационализаторское предложение.

«Янгиюль» — судно смешанного типа «гребля-мотор». Район плавания неограничен. Пользуясь системой каналов, сухогруз совершает рейсы по многим морям и океанам. Экипаж неоднократно награждался вымпелами и почетными грамотами Министерства морского флота СССР, ЦК отраслевого профсоюза и пародства.

Победителям в социалистическом соревновании присваивается звание «Лучший по профессии» (за это выплачивается дополнительное вознаграждение), их имена заносится на Доску почета. Ежегодно на борту устраиваются вечера ударников коммунистического труда, и праздник молодых членов экипажа. В честь передовиков проводятся концерты с участием артистов Азербайджанской филармонии. Популярны среди наших моряков турниры по волейболу, футболу и настольным играм.

Работа на судне имеет свою специфику, свою особенность. Долгая разлука с родными и близкими, штормы и качка, разные характеры и темпераменты людей. Порой даже плохо подготовленная лекция, неудачная беседа, неудавшаяся экскурсия или неинтересный кинофильм могут вызвать в команде нежелательные ситуации. Поэтому в воспитательной работе среди моряков заграплавания нет мелочей. Надо многое учитывать.

Особое внимание уделяется дружбе и сотрудничеству с шефскими организациями г. Янгиюля и Янгиюльского района Ташкентской области. На видном месте в кают-компании теплохода — памятник Красное знамя ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Узбекиской ССР, которым экипаж награжден за успехи в ознакомлении зарубежной общественности с достижениями трудящихся солнечной республики.

Гордо несет по морям и океанам белый стяг Родины экипаж «Янгиюль». Сейчас он вновь досрочно вышел в рейс. Мы отозвались от задолжного ремонта и решили продлить межремонтный период судна до пяти лет.

В. СЕМЕНОВ.

Первый помощник капитана теплохода «Янгиюль» В. Валу.

Г Е Р О Й — СОВРЕМЕННОК

Сборники новых поэтических, прозаических и драматургических произведений, герой которых наш современник, выйдут в издательстве «Молодая гвардия». Такое решение принято участниками VII Всесоюзного совещания молодых писателей, завершившего работу 26 марта в Москве.

В течение недели проходил в столице смотр молодых литературных сил, олоды занятия в 32 творческих семинарах. Литературной учебной руковождением известные мастера художественного слова. В работе совещания участвовали также писатели социалистических стран, проявившие большой интерес к опыту воспитания творческой молодежи в нашей стране.

Молодые писатели встретились с передовиками предприятий Москвы и Подмосковья. Они возложили венки к Мавзолею В. И. Ленина и к могиле Неизвестного солдата.

С большим подъемом участники совещания приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР товарищу Л. И. Брежневу. (ТАСС).

РЕПЛИКА ФЕЛЬТОНИСТА

ТЕЛЕФОНДРАМА

ЛЮДМИЛА Константиновна Симилейская даже в многоголосном хоре знает это сопрано.

А впервые наша читательница Л. К. Симилейская услышала этот голос в январе, когда онемел квартирный телефон. Из автомата Людмила Константиновна позвонила в бюро ремонта АТС-53.

— Сделаем, — успокоил сопрано. И даже срок назвал: — Через два дня.

Через два дня трубка квартирного телефона оказалась глухой.

Позвонила от соседки. — Так и не работает? — дивилась сопрано. — Странно. Уверю, еще пару дней — и можете звонить хоть в Рио-де-Жанейро.

Людмила Константиновна в Рио-де-Жанейро звонить не к чему. А вот в бюро ремонта пришлось — по той же причине.

— Так у вас же, дорогая, кабельное повреждение! Тут в два счета не сделать.

— А до скольких же считать надо? — до 22 февраля.

Уже на нехолоде март. А наша читательница до сих пор слышит все то же сопрано, поскольку продолжает звонить в бюро ремонта. Правда, все еще от соседки или из автомата. Теперь номер 53-19-00 она называет, хоть в полночь разбудит. Вот память! Не то, что у многих из нас скажет друг телефон, а ты его стараешься запомнить по какой-то личной системе: первые две цифры — номер твоего дома, вторые две — цена московского пива и т. д.

Хотя телефон бюро ремонта (53-19-00) теперь Людмила Константиновна тоже может расшифровать по своей системе: первые две цифры — столько раз ей обещали разобраться, вторые две — столько раз обещали помочь, а две трети — цена всем обещаниям.

Наша читательница узнала еще один номер — 53-63-16. По нему отвечает начальник АТС-53 Б. Ш. Назаров. Если верить его обещаниям, телефон Л. К. Симилейской должен был ожить еще 7 марта, потом 15, затем 20.

Есть ли способ прекратить телефонные диалоги? — Есть! И даже два. Первый — отключить телефон, по которому обещают разобраться и помочь. Чтобы нельзя было звонить руководителем АТС-53. И второй, правда, очень примитивный — исправить телефон абонента. Какой способ лучше, пусть решат на АТС.

Л. САВЕЛЬЕВ.

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «ПРАВДА ВОСТОКА» ВЫЙДЕТ В ПЯТНИЦУ, 30 МАРТА.

Зам. редактора В. В. ШАПОВАЛОВ.

Следующий номер «Правда Востока» выйдет в пятницу, 30 марта.

Зам. редактора В. В. ШАПОВАЛОВ.

Следующий номер «Правда Востока» выйдет в пятницу, 30 марта.

Зам. редактора В. В. ШАПОВАЛОВ.

Следующий номер «Правда Востока» выйдет в пятницу, 30 марта.

Зам. редактора В. В. ШАПОВАЛОВ.

Следующий номер «Правда Востока» выйдет в пятницу, 30 марта.

Зам. редактора В. В. ШАПОВАЛОВ.

Следующий номер «Правда Востока» выйдет в пятницу, 30 марта.

Зам. редактора В. В. ШАПОВАЛОВ.

Следующий номер «Правда Востока» выйдет в пятницу, 30 марта.

Зам. редактора В. В. ШАПОВАЛОВ.

Следующий номер «Правда Востока» выйдет в пятницу, 30 марта.

Зам. редактора В. В. ШАПОВАЛОВ.

Следующий номер «Правда Востока» выйдет в пятницу, 30 марта.

Зам. редактора В. В. ШАПОВАЛОВ.

Следующий номер «Правда Востока» выйдет в пятницу, 30 марта.

Зам. редактора В. В. ШАПОВАЛОВ.

Следующий номер «Правда Востока» выйдет в пятницу, 30 марта.

Зам. редактора В. В. ШАПОВАЛОВ.

Следующий номер «Правда Востока» выйдет в пятницу, 30 марта.

Зам. редактора В. В. ШАПОВАЛОВ.

Следующий номер «Правда Востока» выйдет в пятницу, 30 марта.

Зам. редактора В. В. ШАПОВАЛОВ.

Следующий номер «Правда Востока» выйдет в пятницу, 30 марта.

СЛУЖБА СПРАВКИ

ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ

В АСПИРАНТУРУ ТАШКЕНТСКИХ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА С ОТРЫВОМ ОТ ПРОИЗВОДСТВА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

математический анализ, геометрия и топология, математическая логика, алгебра и теория чисел, теоретическая механика, теоретическая и математическая физика, физическая электроника, в том числе квантовая, оптика, физика твердого тела, физика полупроводников и диэлектриков, молекулярная физика, зоология, генетика, диалектический и исторический материализм, теория научного коммунизма, марксистско-ленинская этика, марксистско-ленинская эстетика, научный атеизм, философские вопросы естествознания, русская литература, советская литература, литература народов зарубежных стран Азии и Африки, фольклористика, журналистика, экономическая и социальная география, теория и история государства и права, государственное право и управление, теория и история педагогики, теория и методика физического воспитания, общая психология, социальная психология.

математический анализ, дифференциальные и интегральные уравнения, геометрия и топология, теория вероятностей и математическая статистика, математическая логика, алгебра и теория чисел, вычислительная математика, теоретическая механика, экспериментальная физика, физическая электроника, в том числе квантовая, оптика, физика твердого тела, физика полупроводников и диэлектриков, молекулярная физика, зоология, генетика, диалектический и исторический материализм, теория научного коммунизма, марксистско-ленинская этика, марксистско-ленинская эстетика, научный атеизм, философские вопросы естествознания, русская литература, советская литература, литература народов зарубежных стран Азии и Африки, фольклористика, журналистика, экономическая и социальная география, теория и история государства и права, государственное право и управление, теория и история педагогики, теория и методика физического воспитания, общая психология, социальная психология.

В аспирантуру с отрывом от производства принимаются лица не старше 35 лет, а в аспирантуру без отрыва от производства — не старше 45 лет, имеющие высшее образование, не менее двух лет практической работы после окончания вуза по профилю избранной специальности и проявившие способности к научно-исследовательской работе. Молодые специалисты допускаются к участию в конкурсных экзаменах для поступления в аспирантуру непосредственно после окончания вуза по рекомендации советов высших учебных заведений (факультетов).

Заявление о приеме в аспирантуру подается на имя ректора университета с приложением документов: личного листа по учету кадров с фотокарткой, общественно-производственной характеристике с места работы, нотариально заверенной копии диплома о высшем образовании, реферата или списка печатных работ, справок: о получаемой зарплате с места работы, медицинской: 4 фотокарточки (3x4 см). Паспорт, диплом об окончании вуза и военный билет предъявляются лично.

Поступающие в аспирантуру сдают вступительные экзамены в объеме программ вузов: специальность, историю КПСС и иностранного языка.

Прием экзаменов и зачисление в аспирантуру будут проводиться в два тура — в МАЕ И ИЮНЬЕ.

За справками обращаться в отдел аспирантуры университета: г. Ташкент-95, вузгородок, корпус «Д», 11 этаж, комната 110. Телефон 46-39-43.

ТАШКЕНТСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ

С ОТРЫВОМ И БЕЗ ОТРЫВА ОТ ПРОИЗВОДСТВА, В КЛИНИЧЕСКУЮ ОРДИНАТУРУ, СТАЖЕРЫ-ИССЛЕДОВАТЕЛИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

в аспирантуру очную: анатомия человека, кардиология, гинека, акушерство и гинекология, хирургия, внутренние болезни; в аспирантуру заочную: ЛОР болезни, гинека, акушерство и гинекология, внутренние болезни, нервные болезни, онкология; в стажеры-исследователи: анатомия человека (2), патологическая анатомия, топографическая анатомия и оперативная хирургия (2), патологическая физиология, фармакология (2), нормальная физиология, микробиология, иммунология, генетика, гинека (2), биохимия; в клиническую ординатуру: акушерство и гинекология (3), ЛОР болезни, внутренние болезни (4), хирургия (5), анестезиология (2), педиатрия, травматология и ортопедия, психиатрия, нервные болезни (2), стоматология (3), онкология, урология, глазные болезни, фтизиатрия, кардиология (2), эндрокринология, детская хирургия, нефрология, кожно-венерические болезни, физиотерапия, медицинская радиология.

В конкурсе для поступления в очную аспирантуру могут принять участие лица не старше 35 лет, в заочную аспирантуру — до 45 лет, в клиническую ординатуру — до 30 лет.

В клиническую ординатуру принимаются лица со стажем не менее 3 лет практической работы по специальности (после интернатуры) в очную и заочную аспирантуру, в стажеры-исследователи — необходим практический стаж работы по профилю не менее 2 лет.

Для участия в конкурсе представляются документы: заявление на имя ректора института, ходатайство обряда, характеристика с последнего места работы, копия диплома, автобиография, справка о состоянии здоровья (форма № 286), фотокартка (5x4 см) и 3 (3x4 см), для поступающих в аспирантуру реферат по избранной теме и список опубликованных работ (если имеются).

Вступительные экзамены в аспирантуру — с 1 по 30 июня.

Информацию обеспечивают общежитием.

Документы направлять по адресу: 700033, г. Ташкент, ул. К. Маркса, 103, отдел аспирантуры.

Срок приема документов — 2 месяца со дня опубликования объявления.

ТАШКЕНТСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ АБУ РАЙХАНА БЕРУНИ ПРОВОДИТ ОЛИМПИАДУ

В апреле в 10.00 — по физике, в 15.00 — по математике

В СЛЕДУЮЩИХ ГОРОДАХ: Анджиан, ул. Ленина, 8, в актовом зале пединститута; в 11.00 и 15.00 Доча Ганга, в 19.30 Золотые окна.

Наманган, ул. Коммунистическая, 63, в актовом зале пединститута; Джизак, микрорайон 2, в актовом зале общественного факультета ТашПИИ; Сырдарья, ул. Ленина, 86, в актовом зале пединститута.

Олимпиады проводятся по программе вступительных экзаменов. Во время олимпиады состоится выступление ведущих ученых института и беседы по подготовке и сдаче вступительных экзаменов в технические вузы.

Коллектив института «Узгиродхоз» с присокромом извещает о смерти старшего по работнику, заслуженного работника Узбекиской ССР пенсионера Елены Александровны ГАЗЕНКО и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойной.

Коллектив Госкомсельхозтехники Узбекиской ССР выражает глубокое соболезнование заместителю начальника управления комхоза И. Д. Данку по поводу кончины его отца Леонида Сергеевича ДАИНА.

Секретариат — 33-24-68, секретариат — 33-34-75; отделы: прием трудящихся — 33-18-37, прием молодежи — 33-18-38, строительство и быта — 33-14-75, внутренняя информация — 33-81-29; 3-13-35; Карши — 68-77; Наманган — 6-12-70; Джизак — 46-34.



Далеко за пределами Самаркандской области известно самобытное искусство ансамбля национального танца «Сайнал» из колхоза «Ленинская Пасторгошского района. В его составе: молодые хлопкоробы, рабочие, служащие, учащиеся школ. Ансамбль принимал участие во Всесоюзном фестивале народного творчества в Москве, выступал перед зрителями не только в области Узбекистана, но и других республик. На снимке: выступают участники ансамбля «Сайнал».

Фото Р. ГАФУРОВА (ЭТАП).

К 70-ЛЕТИЮ ХАМИДА АЛИМДЖАНА

ФИЛЬМ О ПОЭТЕ

СТУДИЯ «Узгиродхоз» приступает к съемкам цветного документального фильма «Хамид Алимджан» по сценарию доктора филологических наук, профессора Лаиза Каюмова.

Творческой группе предстоит побывать в Джизаке, Самарканде, Ферганской долине, отстоять на киноленте места, связанные с жизнью и творчеством известного поэта, драматурга, ученого и общественного деятеля. Фильм расскажет о многогранной деятельности Х. Алимджана как автора лирических стихотворений, драм, поэм и критических

статей, руководителя Союза писателей Узбекистана, члена-корреспондента Академии наук республики. С экранов прозвучат отрывки из его произведений и публичных выступлений.

Это уже вторая лента о Хамиде Алимджане. Четыре года назад по заказу Министерства просвещения Узбекской ССР был создан учебный фильм в качестве пособия для школ. Новый фильм выйдет на экраны республики в канун 70-летия со дня рождения поэта.

А. ЗАНН.

НЕСЛОМЛЕННАЯ МУЗА

АЛЬБОМЫ ИЗ ГРЕЦИИ

ИЗ Афин в Ташкент приехали два альбома из дарственной надписью известного греческого художника коммуниста Георгия Фарсангидиса. Об истории создания этих альбомов и необычной судьбе их автора — наш рассказ.

Георгий Фарсангидис родился в Одессе, шестилетним ребенком родители увезли его в Грецию. Вся его сознательная жизнь связана с судьбой греческого народа.

В семнадцать лет Георгий в партизанском отряде. В самые тяжелые дни фашистской оккупации Греции гарника стала его оружием. Его зарисовки партизан, батальонные композиции «Воспоминание» печатала газета «Ризоспастис». Георгий был тяжело ранен, видел гибель друзей, перенес пытки в фашистских тюрьмах и концлагерях.

Зунта не выпускала художника из поля зрения. Когда срок его заключения истек, палач вынесли новое решение: «...Георгий Фарсангидис после многолет-

него пребывания в тюрьме и лагерях остается фанатиком в своих коммунистических убеждениях, является опасным человеком, поэтому продлить ему срок заключения».

Среди рисунков, выполненных Георгием в 1970 году, обращает на себя внимание открытка, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В 1970 году этот рисунок, выполненный за колючей проволокой, был отпечатан на шелковой обложке приветствия ЦК КП Греции ЦК КПСС по случаю 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Шестьдесят лет Георгия Фарсангидиса прошли в тюрьме и концлагерях, но все его работы свидетельствуют о торжестве жизни, они пронизаны верой в победу трудового народа.

О. АПУХТИН. Фото автора.

Хунта не выпускала художника из поля зрения. Когда срок его заключения истек, палач вынесли новое решение: «...Георгий Фарсангидис после многолет-

него пребывания в тюрьме и лагерях остается фанатиком в своих коммунистических убеждениях, является опасным человеком, поэтому продлить ему срок заключения».

Среди рисунков, выполненных Георгием в 1970 году, обращает на себя внимание открытка, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В 1970 году этот рисунок, выполненный за колючей проволокой, был отпечатан на шелковой обложке приветствия ЦК КП Греции ЦК КПСС по случаю 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Шестьдесят лет Георгия Фарсангидиса прошли в тюрьме и концлагерях, но все его работы свидетельствуют о торжестве жизни, они пронизаны верой в победу трудового народа.

О. АПУХТИН. Фото автора.

Хунта не выпускала художника из поля зрения. Когда срок его заключения истек, палач вынесли новое решение: «...Георгий Фарсангидис после многолет-

него пребывания в тюрьме и лагерях остается фанатиком в своих коммунистических убеждениях, является опасным человеком, поэтому продлить ему срок заключения».

Среди рисунков, выполненных Георгием в 1970 году, обращает на себя внимание открытка, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В 1970 году этот рисунок, выполненный за колючей проволокой, был отпечатан на шелковой обложке приветствия ЦК КП Греции ЦК КПСС по случаю 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Шестьдесят лет Георгия Фарсангидиса прошли в тюрьме и концлагерях, но все его работы свидетельствуют о торжестве жизни, они пронизаны верой в победу трудового народа.

О. АПУХТИН. Фото автора.

Хунта не выпускала художника из поля зрения. Когда срок его заключения истек, палач вынесли новое решение: «...Георгий Фарсангидис после многолет-

него пребывания в тюрьме и лагерях остается фанатиком в своих коммунистических убеждениях, является опасным человеком, поэтому продлить ему срок заключения».

Среди рисунков, выполненных Георгием в 1970 году, обращает на себя внимание открытка, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В 1970 году этот рисунок, выполненный за колючей проволокой, был отпечатан на шелковой обложке приветствия ЦК КП Греции ЦК КПСС по случаю 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Шестьдесят лет Георгия Фарсангидиса прошли в тюрьме и концлагерях, но все его работы свидетельствуют о торжестве жизни, они пронизаны верой в победу трудового народа.

О. АПУХТИН. Фото автора.

Хунта не выпускала художника из поля зрения. Когда срок его заключения истек, палач вынесли новое решение: «...Георгий Фарсангидис после многолет-

него пребывания в тюрьме и лагерях остается фанатиком в своих коммунистических убеждениях, является опасным человеком, поэтому продлить ему срок заключения».

Среди рисунков, выполненных Георгием в 1970 году, обращает на себя внимание открытка, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В 1970 году этот рисунок, выполненный за колючей проволокой, был отпечатан на шелковой обложке приветствия ЦК КП Греции ЦК КПСС по случаю 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Шестьдесят лет Георгия Фарсангидиса прошли в тюрьме и концлагерях, но все его работы свидетельствуют о торжестве жизни, они пронизаны верой в победу трудового народа.

О. АПУХТИН. Фото автора.

Хунта не выпускала художника из поля зрения. Когда срок его заключения истек, палач вынесли новое решение: «...Георгий Фарсангидис после многолет-

него пребывания в тюрьме и лагерях остается фанатиком в своих коммунистических убеждениях, является опасным человеком, поэтому продлить ему срок заключения».

Среди рисунков, выполненных Георгием в 1970 году, обращает на себя внимание открытка, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В 1970 году этот рисунок, выполненный за колючей проволокой, был отпечатан на шелковой обложке приветствия ЦК КП Греции ЦК КПСС по случаю 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Шестьдесят лет Георгия Фарсангидиса прошли в тюрьме и концлагерях, но все его работы свидетельствуют о торжестве жизни, они пронизаны верой в победу трудового народа.

О. АПУХТИН. Фото автора.

Хунта не выпускала художника из поля зрения. Когда срок его заключения истек, палач вынесли новое решение: «...Георгий Фарсангидис после многолет-

него пребывания в тюрьме и лагерях остается фанатиком в своих коммунистических убеждениях, является опасным человеком, поэтому продлить ему срок заключения».

Среди рисунков, выполненных Георгием в 1970 году, обращает на себя внимание открытка, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В 1970 году этот рисунок, выполненный за колючей проволокой, был отпечатан на шелковой обложке приветствия ЦК КП Греции ЦК КПСС по случаю 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Шестьдесят лет Георгия Фарсангидиса прошли в тюрьме и концлагерях, но все его работы свидетельствуют о торжестве жизни, они пронизаны верой в победу трудового народа.

О. АПУХТИН. Фото автора.

Хунта не выпускала художника из поля зрения. Когда срок его заключения истек, палач вынесли новое решение: «...Георгий Фарсангидис после многолет-

него пребывания в тюрьме и лагерях остается фанатиком в своих коммунистических убеждениях, является опасным человеком, поэтому продлить ему срок заключения».

Среди рисунков, выполненных Георгием в 1970 году, обращает на себя внимание открытка, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В 1970 году этот рисунок, выполненный за колючей проволокой, был отпечатан на шелковой обложке приветствия ЦК КП Греции ЦК КПСС по случаю 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Шестьдесят лет Георгия Фарсангидиса прошли в тюрьме и концлагерях, но все его работы свидетельствуют о торжестве жизни, они пронизаны верой в победу трудового народа.

О. АПУХТИН. Фото автора.

Хунта не выпускала художника из поля зрения. Когда срок его заключения истек, палач вынесли новое решение: «...Георгий Фарсангидис после многолет-

него пребывания в тюрьме и лагерях остается фанатиком в своих коммунистических убеждениях, является опасным человеком, поэтому продлить ему срок заключения».

Среди рисунков, выполненных Георгием в 1970 году, обращает на себя внимание открытка, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В 1970 году этот рисунок, выполненный за колючей проволокой, был отпечатан на шелковой обложке приветствия ЦК КП Греции ЦК КПСС по случаю 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Шестьдесят лет Георгия Фарсангидиса прошли в тюрьме и концлагерях, но все его работы свидетельствуют о торжестве жизни, они пронизаны верой в победу трудового народа.

О. АПУХТИН. Фото автора.

Хунта не выпускала художника из поля зрения. Когда срок его заключения истек, палач вынесли новое решение: «...Георгий Фарсангидис после многолет-

него пребывания в тюрьме и лагерях остается фанатиком в своих коммунистических убеждениях, является опасным человеком, поэтому продлить ему срок заключения».

Среди рисунков, выполненных Георгием в 1970 году, обращает на себя внимание открытка, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В 1970 году этот рисунок, выполненный за колючей проволокой, был отпечатан на шелковой обложке приветствия ЦК КП Греции ЦК КПСС по случаю 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Шестьдесят лет Георгия Фарсангидиса прошли в тюрьме и концлагерях, но все его работы свидетельствуют о торжестве жизни, они пронизаны верой в победу трудового народа.

О. АПУХТИН. Фото автора.

РЕСПУБЛИКА ОТ КРАЯ И ДО КРАЯ

ГРАНИТ ДЛЯ МЕТРО

НАМАНГАН. (Общ. корр.) Норр. Т. Сулайманов). Бригады коммунистического труда Ахмеда Анорбаева, Шарифа Галибаева, Курбана Байматовая из Черкасского гранитного карьера Палского района на месяц раньше raporтовали о выполнении квартального задания.

Вяло перевыполнили дневные нормы лучшие гранитники, победители в социалистическом соревновании. Это были: Туреулов, Рахим Исламов, Турсуназар Гайназаров и другие. Их имена занесены в Книгу почета комбината. Продукция черкасских гранитников идет на отделку станций Ташкентского метрополитена, а также отправляется в Москву.

В КОПИЛКУ

НОВАТОРОВ