











Оқмурад РАЖАБОВ



ДЎСТЛИК ДАРАХТИ

Соёсининг дўстлик отли дарахтининг, Қалбларга оромбахш ҳавоси бордир.

Ҳеч қачон сўлмайд дўстлик дарахти, Буй олиб ўсадир, баланддир шаҳиди.

Дўстлик дарахти бир мисоли қудрат. Биродар шаҳарлар Тошкент—Ашхобод.

Кўшничилик — халқлар меҳр дарёси, Дўстлигимиз — юрак меҳригиёси.

ЯШНАБ ТУРГИН, ДЎСТЛИК ДАРАХТИ

Дўстлик сари қалб қушининг парвози, Бу кун оқ йўлларнинг равони бордир.

Меҳр билан боқар қардош кўзлари, Қардошларнинг ширин-шакар сўзлари.

САЙРА, БУЛБУЛ!

Сенга сайрамоққа забон берилган, Сайра булбул, овозиндан қонайин.

Бўса олиб ёноғидан гулларнинг, Эркин сайра новдасида уларнинг.

Кувноқ болаларнинг кулгиси билан Сенин шод овозинг таралиб турса,

Сенинг хонишининг тинглаб юраклар. Ўзга хонишлардан кўяди устун.

Сайроқ қушлар кўп эса-да жаҳонда, Овозининг тенгин топмади дилим.

ГУЛЛАР

Ана, ўғлим, очилибди оқ гуллар, Очилибдир анбар ҳидли лола ҳам.

Гул кўрсанг, узмоқни ўйлама ҳаргиз, Алвон гуллар атрофга мушқин сочсин.

Гул-лолалар майдонларга қувониб, Гўзалликка мудом кўнгил боғлагин.

Кўп гулларнинг тиканлари бўлса ҳам, Тиканда ҳам гул борлигин англагин.

Бу ажойиб мўъжиза табиатдан, Тоғу саҳроларнинг юзин безасин.

СУБҲИДАМ

Субҳидамда қалбга тўлган туйғулар, Шундай бир ёқимли, шунчалар тоза.

Мушқул бўлмас манзиллардан ошмоқлик, Яхши сўздан кучу гайрат олганга.

Бошин сийпаб, айтсанг яхши сўзингни, Учиб-сакраб, чоғиб кетар бола ҳам.

КЎПРИК

Бу дарёнинг нарисиди шаҳар бор, Берисиди кўп қишлоқ бор дарёнинг.

Бу кўприк устининг равон йўллари, Йўловчилар кеча-кундуз қатнайди.

Қандай яхши! Турли-туман уловда Одамлар бормоқда хурсанд гаплашиб,

Туркман тилидан Реймбой Собиров таржимаси

МИТТИ ҲИКОЯЛАР

ЮЛДУЗЛАР

Осмонда юлдузлар, юлдузчалар кўпайиб кетди — ҳаммаси кўшиқ айтади.

СИНОАТ

Дунёнинг ажабовурлигини кўринг: бора бора энг яқин қариндошлар бегонага,

ОЛМА

Олманинг тағига олма тушди. Лекин ичига кўрт кирган экан, чириди, ҳеч нарсага ярамади.

ЎЛМАГАН ҚУЛ

У қўлга бош, лекин нафсига қул. Гурур ва ори, инсоф ва диёнати, имон ва виждони ўлиб бўлди.

«МАЙЛИКУ-Я...»

У маҳалла раиси олдида келиб ўзини ноҳордан олиб, ноҳорга солди ва моддий ёрдам сўради.

— Қўлдан берганга қуш тўймайди, ука, — деди раис. — Яхшиси юзта товуқ олишинга кўмаклашаман.

— Майлику-я, — деди у чайналиб. — Лекин ҳовлимда товуқ катағим йўқ-да...

— Бу ёғини ўйлама, — раиснинг энсаси қотсам сездирмади. — Тўрт-беш кунга етадиган ети тоғиб бераман.

— Майлику-я, — баттар чайналди у. — Аммо тўрт-беш кундан кейин нима қиламан?

— Ушша куннинг ўзида раиснинг устидан шикоят ёзди...

ЖАВОБ

Осмонларда учиб юрган ёшлик ерда судралиб кетаётган кексаликка қичқирди: — Ҳей!... Менга етолмайсан...

ТУПРОҚ

У ҳеч қачон ҳаволанмайди, кибрланмайди. Шундоққина оёқ остида тўшалиб ётади. Уни босадилар, тепадилар,

У онадай хокисор, отадай улуғвор, Ватан билан баробар.

Келар Макон ҳам — у. Кетар Макон ҳам — у.

— Қадрдоним, бир аёл билан танишдим. Чинакам мўъжиза! — Жуда чиройлими?! — Сўрайсан-а? Мана сурати. Кўриб қўй.

— Ҳаммаси зўр... Яқинда биттаси билан танишганимни айтганим-ку...

— Ҳа-а, бор, шекилли. — Тезроқ унинг қалбини забт эт! — Албатта!

— Ҳаммаси зўр... Яқинда биттаси билан танишганимни айтганим-ку...

— Эҳ... Билмадим, сенга қандай миннатдорлик билдирсам экан! — Ишлар юришяптими?

— Қадрдоним, сен аёллар қалбини яхши билар экансан. Сенин тавсиянг буйича ҳаракат қилдим.

Азиз НЕСИН

СЕНГА ТАШАККУР...

музқаймоқ буюртма қил. Албатта ванилли. Ёдинда тут, ёнингда доим шоколад бўлсин.

— Кеча кинода бўлди. Шунда шоколад берганим, унга жуда ҳам ёқди.

— Менимча, сизлар Мармар денгизи ороллари борганингиз маъқул.

— Э ҳудойим... Шу аёлнинг кўнглини забт этолсам эди!.. — Айтганимдай қилавер, ҳаммаси жойида бўлади.

— Ҳа қалай, ишларингиз юришябдими? — Зўр! Мен севган атирдан олибсиз, деди-я?!

— Агар эри билиб қолса-чи? — Э, у қардан билади.

— Яхши... Ҳозирок кетдик! — Ишлар қалай? — Зўр! Мен севган атирдан олибсиз, деди-я?!

— Агар эри билиб қолса-чи? — Э, у қардан билади.

— Яхши... Ҳозирок кетдик! — Ишлар қалай? — Зўр! Мен севган атирдан олибсиз, деди-я?!

Матони кўриб завқланиб кетди. Дўстим, ёш боладай қувониб кетялман.

— Анчадан бери кўринмайсан, қаерлардасан? — Келолмадим. Чарчадим... У эри билан ажрашди.

— Сенга қандай миннатдорлик билдиришни билмаяман.

— Аслида... мен сенга миннатдорчилик билдиришим керак, укаганим.

— Ҳа, анчадан буён қандай ажрашишни билмай бошим қотиб юрган хотинимдан — бевамдан кутқарганинг учун — сенга ташаккур!

— Ҳа, анчадан буён қандай ажрашишни билмай бошим қотиб юрган хотинимдан — бевамдан кутқарганинг учун — сенга ташаккур!

ХАЛҚАРО ФЕСТИВАЛГА ТАВСИЯ ЭТИЛДИ

Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси аъзоси, таниқли адиб Қўчқор Норқобилнинг «Ульб-нис, любимая!» («Севгилим, табассум қил!») деб номланган асари муаллифининг Россияда нашр қилинган учинчи китобидир.



бўлиб ўтадиган китоб фестивалида иштирок этиш имконига эга бўлди. Нашриётимиз ҳайъати қарорига кўра, ўзбек адаби номзоди Сервантес номидаги Халқаро адабий мукофот танловига ҳам тавсия этилди.

ЎЗА

ТАДБИРКОР ҲАҚИДА АСАР

Туркиядаги "Paradigma Akademi" нашриётида Холмуҳаммад Каримийнинг "Самарқанд фасли" номли қисса ва ҳикоялар тўплами чоп этилди.



"Самарқанд фасли" қиссаси қаҳрамони Қиличбек мураккаб вазиятлардан оқилона тадбир билан чиқиб кетаоладиган шахс образидир.

Эркин ҲОЖИМУҲАММАД

АДИБ БИЛАН УЧРАШУВ

Ўзбекистон халқ ёзувчиси, Давлат мукофоти лауреати Мухаммад Алини бекободликлар нафақат атоқли ижодкор, балки Бекободда воёга етиб, улғайган инсон сифатида яхши биладилар.

Бу галги ҳаяжонларга бой, файзли ўтган учрашув таниқли адибнинг 80 йиллигига бағишланди.

Тадбир Тошкент вилояти ҳокимлиги, Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси Тошкент вилояти бўлими ва Республикаси Маънавият ва маърифат маркази Тошкент вилояти бўлими ҳамда Бекобод тумани ҳокимлиги томонидан ташкил этилди.

Ўзбекистон халқ шоири, Ёзувчилар уюшмасининг вилоят бўлими раҳбари, сенатор Маҳмуд Тоир вилоят ҳокимининг Мухаммад Алига табригини ўқиб эшиттирди.

ҳам сўз олиб, таниқли адиби бекободликлар номидан қизгин табриклади ва унга эсдалик совғаларини тақдим этди.

Учрашувда сўзга чиққан Тошкент шарқшунослик институти профессорлари Адхамбек Алимбеков ва Қудратулла Момонов ёзувчининг ижод йўли, ўзбек адабиётининг турган ўрни ва айрим асарларининг маъму-ноҳияти ҳақида фикр юритдилар.



бўлими раҳбари Сайёра Файзиева, устознинг собиқ маҳалладоши Хосият Мирзаева ва бошқалар ҳам атоқли адиб тўғрисида ўз дил сўзларини баён этдилар.

Карим МАВЛОНОВ

Лола ҲОЖИМОВА

O'zbekiston adabiyoti va san'ati logo and contact information

Muassis: ЎЗБЕКISTON ЁЗУВЧИЛАР УЮШМАСИ logo and contact information

Journal information, ISSN, and subscription details