





## ЖИВОТНОВОДСТВО - УДАРНЫЙ ФРОНТ

## ДЕНЬГИ... НА ВЕТЕР

КТО ЖЕ ПОСТРОИТ КОРОВНИК? — ПОЧЕМУ БЕЗДЕЙСТВУЮТ ТРАНСПОРТНЫЕ КОРМОРАЗДАЧИКИ? — «УПРОЩЕННАЯ» ДОЙЛЬНАЯ УСТАНОВКА — БЕЗ УЧЕТА ДОСТИЖЕНИЙ ТЕХНИКИ И ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА — ЗАТРАТЫ ОГРОМНЫЕ, А БУДЕТ ЛИ ОТДАЧА?

**САМЫЙ** неблагополучный в Хорезме по механизации ферм район — Янгиарынский, говорит в областном управлении сельского хозяйства. Факт этот очевидный. Но что делается для того, чтобы изменить положение? А делается вот

На ферме колхоза «Коммунизм» — крупнейший, кстати, в районе, есть транспортный кормораздатчик. Он установлен, но не работает: не хватает деталей. Не используются и некоторые другие механизмы. Чтобы пустить их в дело, надо сначала возвести помещение, потом уже монтировать.

А строить никому, хотя деньгами мы располагаем, — говорит председатель колхоза И. Ибрагимов.

Действительно, построить что-нибудь на ферме трудно.

Генеральный подрядчик — Янгиарынская МПМК треста «Аблоклосстрой» заказал перегружена. Животноводы колхоза взялись возводить коровники, которые нужны позади, хозяйственным способом, то есть сами. Стены подняли, а дальше — осечка: нет лесоматериалов. За год колхозы района получают всего несколько сот кубометров.

Тогда председатель колхоза обратился в районные организации. Думали, думали и нашли такой выход: пусть доставляют коровину «Ремстрайбыт». У него есть фонды на лес. Бытовики привезли свой лес на ферму, начали делать перекрытия, но, надо сказать, в ущерб прямым своим обязанностям — строить объекты для системы бытового обслуживания.

Не на плохом счету в районе ферма колхоза имени Авеза Утара. Ее руководители и коллеги проплаивают немало инициативы. К примеру, сами изготавливают и устанавливают котлы для запаривания кормов. Его бы еще усовершенствовать, что могут сделать специалисты «Узсельхозтехники», в частности герметизировать, механизировать загрузку и выгрузку, — цены бы ему не было. Отсутствуют в коровниках водопроводы, водогревы. Их также легко бы могли сделать квалифицированные рабочие райобъединения «Узсельхозтехники», используя фондовые материалы. Но в «Узсельхозтехнике» лишь малочисленная бригада (если три человека) для ремонта действующих механизмов. Планируется работа этой бригады без всякого учета реальных возможностей. В 1976 году, например, план выбранки был установлен 12 тысяч рублей. Она дала 16. Эта цифра была запланирована и на 1977 год. А если бы предусмотреть простые монтажные работы, колхозы сделали бы заявку на сумму во много раз большую, что, кстати, бригаде вполне по силам.

## БЕСТРАНШЕЙНАЯ ПРОКЛАДКА ТРУБ

Специалисты треста «Оргтехстрой» Глазовской стройки на основе ранее созданной установки для бесстрапшнейной прокладки труб диаметром 1.220—1.620 миллиметров разработали но-

брели мобильные кормораздатчики, благодаря которым в несколько раз снижаются затраты труда скотников. Такие кормораздатчики просты и дешевы в эксплуатации.

Так почему же создается крупный коровник по старым проектам, сущий огромные убытки?

Он стоит около 300 тысяч рублей. Чего стоят эксплуатация и поддержка в исправности молокопровода, транспортеров для раздачи кормов и уборки навоза, никто в тоиности не подсчитал.

Известно только, что эти механизмы себя не оправдывают и хозяйства после установки стараются как можно скорее избавиться от них.

Что поделаешь, по статуру проекту сооружают коровник, — сказали мне в Янгиарыке.

Да, это беда наша: путь от заказа и до окончания всех работ в коровнике очень длительный — это очевидно. Но в данном случае он был не таким уж долгим. Генподрядчик — Янгиарынская МПМК заключил договор с Ургенчской ПМК «Узсельхозтехники» на комплексную механизацию коровника колхоза имени Авеза Утара седьмого марта 1977 года. А нерентабельность в условиях хорезмских ферм транспортных кормораздатчиков, молокопроводов и скребковых транспортеров для очистки стойл обозначилась много-много лет назад.

Почему же обижают ферму явно не нужными ей механизмами? Этот вопрос был адресован разным руководителям. Вот что они ответили.

М. Мавлянов, заведующий фермой колхоза имени Авеза Утара:

— Не знаю, со мной никто не советовался.

О. Ханбаев, начальник ПМК «Узсельхозтехники»:

— Монтируем те механизмы, которые указаны в проекте.

А вот работникам управления сельского хозяйства сказали мне, что претензии колхозов к молокопроводу обоснованы: здесь гораздо рациональнее другие типы доильных установок.

Итак, как будто бы ясно, что «Даугаву-100» не стоит включать в планы комплексной механизации хорезмских ферм. Но в том же колхозе Авеза Утара рабочие Ургенчской ПМК «Узсельхозтехники» лишь малочисленная бригада (если три человека) для ремонта действующих механизмов. Планируется работа этой бригады без всякого учета реальных возможностей. В 1976 году, например, план выбранки был установлен 12 тысяч рублей. Она дала 16. Эта цифра была запланирована и на 1977 год. А если бы предусмотреть простые монтажные работы, колхозы сделали бы заявку на сумму во много раз большую, что, кстати, бригаде вполне по силам.

— А зачем ей планировать монтаж, — возразили

тальных земляных работ. Установку обслуживают оператор-машинист, слесари-сварщики и крашеники. В условиях Ташкента она позволяет в шесть раз сократить объем работ по сравнению с открытой прокладкой. С ее помощью на каждом метре проходки можно сэкономить 67 рублей.

Совершенно естественно, что на страницах этих книг часто фигурируют слова

мене почастилось переписываться и повидаться в Москве, где она жила. То были последние годы ее жизни.

Поразительна скромность Веры Вячеславовны. Скупко говорила она о себе. Но в сочетании с данными архивов, свидетельствами современников, фактами, напечатанными в отечественной литературе, ее незаурядный жизненный путь предстал перед читателем во всем полноте.

Родилась Вера Вячеславовна 18 августа 1882 года в Москве в семье врача, окончила женскую гимназию империи, играть роль застrelышки и ведущей сильы революционного движения. Закономерен поэтому интерес учёных к книге Заorskой и Александер, ставшей незаменимым, непременным источником познания социально-экономической жизни Средней Азии ваканции первой мировой войны и революционных событий 1917 года.

Но сведения об авторах ее ныне мало кому известны. Заorskой и Александер... Кто они, что привлекло их внимание к положению судьбы рабочего класса Туркестана?

Получив высшее образование, Заorskая поступила в отдел земельных улучшений по изысканиям относительно предполагавшегося устройства водохранилищ в верховых реки Сыр-Дарьи и выехала в связи с этим в Среднюю Азию.

Так началась длительная и плодотворная научная работа Заorskой, в которой

сейчас всем очевидно, что один из важных факторов, предопределяющих получение высокого урожая хлопка, — хорошая предпосыпка подготавливаемой семян. Она обуславливает высокую всхожесть и защиту семян и растений от вредителей и болезней.

В последнее время широ-

ко применяется химическое обеззараживание семян, предохраняющее от гомомоза, корневой гнили и озимой совки. Протравливание семян — это два самостоятельных технологических процесса. Первый из них — опудривание семян химикатом на хлопкоочистительных заводах, второй — трехкратное протравливание семян водой непосредственно в хозяйствах перед севом, на хлопкоочистительных заво-

## ИЗОБРЕТЕНИЕ КОЛХОЗНЫХ УМЕЛЬЦЕВ

## ПРОБЛЕМА РАЗРЕШИМА!

дах протравливание семян осуществляется в общем удовлетворительно, уровень механизации этой операции достаточно высок.

К сожалению, этого нельзя сказать о втором процессе, от которого, по сути дела, зависит эффективность заводской обработки. На протяжении многих лет семена в колхозах и совхозах обрабатываются вручную. А ведь их надо трехкратно увлажнить и тщательно перемешать. Какой же объем работ, показывает хотя бы то, что подобной обработке подвергается в Республике более 200 тысяч

тонн опущенных хлопковых семян. К этому надо добавить, что увлажняются семена, которые обрабатываются ядохимикатами. Производительность труда при этом крайне низка, а себестоимость увлажнения весьма значительна.

Подсчеты показывают, что увлажнение вручную обходится хлопкошвейным хозяйствам ежегодно в 2 миллиона рублей. Кстати, об этом прекрасно осведом-

лены в ГСКБ по машинам для хлопководства и в Главхлопкомаше.

А ведь проблема вполне разрешима. Механизаторы колхоза «Победа» Бенабадского района изготовили необходимые для увлажнения семян приспособления. Испытания колхозной установки показали прежде всего возможность избавить хлопкоробов от тяжелого ручного труда. Производительность при этом возросла в

три раза, а себестоимость увлажнения одной тонны семян снизилась с 6,2 до 2,2 рубля. Специалисты, изучающие установку, подтверждают ее высокую эффективность и возможность ее серийного производства. Было бы, видимо, полезно, если этой, созданной колхозными умельцами установкой, заинтересовались в Главхлопкомаше и ГСКБ по машинам для хлопководства.

**К. МИРПУЛАТОВ.**  
Заслуженный деятель науки и техники, доктор сельскохозяйственных наук.

## «Нужна добротная, красивая мебель»

В корреспонденции под таким заголовком, опубликованной в «Листке народного контроля» № 11, говорилось о том, что изготавливатели мебели недостаточно учитывают конъюнктуру спроса. Качество местной мебели далеко не всегда устраивает покупателей, очень беден и ассортимент изделий.

Первый заместитель министра мебельной и деревообрабатывающей промышленности Узбекской ССР В. Чичиков сообщил редакции, что выпуск недоброкачественной мебели и ослабление контроля за соблюдением стандартов и технической документации строго наказаны руководителями мебельных предприятий. Главному инженеру мебельного объединения «Шарк» Л. Куреневу, начальнику отдела технического контроля объединения В. Крицику и главному инженеру Алматы мебельной фабрики В. Шмальцу объявлены выговоры. Кроме того, всем им, а также генеральному директору «Шарк» Г. Круповскому и директору Алматы мебельной фабрики А. Мажитову по итогам работы за третий квартал наполовину снижен размер премии.

Министерство обязало руководителей предприятий обсудить в своих коллективах статью, опубликованную в газете, наметив пути повышения качества и расширения ассортимента выпускаемых мебели.

## «Запущен НЫЧЕ САЛОН»

Заметка читателя Ф. Ратнерса напечатана в газете под таким заголовком 2 декабря. В ней шла речь о том, что в салоне фильма № 2 фабрики химчистки, расположенного по улице Пионерской, г. грозно, неуютно. Выдаваемые вещи не упаковываются.

Исполняющий обязанности начальника управления бытового обслуживания населения Ташкентской области С. Исаев сообщил редакции, что факты, приведенные в заметке, подтверждены. В настоящее время в салоне производятся капитальный ремонт. После завершения ремонта фабрики химчистки, расположенной по улице Пионерской, г. грозно, неуютно. Выдаваемые вещи не упаковываются.

В настоящем времени в салоне производятся капитальный ремонт. После завершения ремонта фабрики химчистки будет обеспечено необходимой мебелью. В ближайшие дни будут завезены полиэтиленовые пакеты.

активного и видного участника работ по ирригации Средней Азии. Долгое время она работала в планово-экономических и других организациях. Скончалась в Москве в 1949 году.

Но только теперь, после новых архивных находок и благодаря неутомимому настунию профессора И. П. Лейбера удалось выявить много дополнительных данных о жизни его портреты и книги о нем, нередко беседуя с наставником идейного пропаганды советского киноискусства. Издательство имени Гафура Гулама, удалившее большое в своем философское наследие, продолжило издавать его самосознание, «Науку» готовится книга о Турсине. В «Искусстве» предполагается выпуск сборника статей советских и зарубежных авторов, в которых будут использованы и материалы научно-теоретической конференции «Основы методологии изучения кинематографа».

Автор первой из книг, известного востоковеда Ромила Сабирова, анализирует индийское кино в различных аспектах, включая социальное неравенство, эксплуатации и религиозном. Она охватывает различные страны мира, включая Индию, Египет, Мексику — это произведения, которые до сих пор не были известны за пределами этих государств. А в последнем Ташкентском международном кинофестивале уже участвовали представители Индии, Египта, Мексики, Африки и Латинской Америки.

В «Науке» готовится книга о Турсине. В «Искусстве» предполагается выпуск сборника статей советских и зарубежных авторов, в которых будут использованы и материалы научно-теоретической конференции «Основы методологии изучения кинематографа».

В «Науке» готовится книга о Турсине. В «Искусстве» предполагается выпуск сборника статей советских и зарубежных авторов, в которых будут использованы и материалы научно-теоретической конференции «Основы методологии изучения кинематографа».

В «Науке» готовится книга о Турсине. В «Искусстве» предполагается выпуск сборника статей советских и зарубежных авторов, в которых будут использованы и материалы научно-теоретической конференции «Основы методологии изучения кинематографа».

В «Науке» готовится книга о Турсине. В «Искусстве» предполагается выпуск сборника статей советских и зарубежных авторов, в которых будут использованы и материалы научно-теоретической конференции «Основы методологии изучения кинематографа».

В «Науке» готовится книга о Турсине. В «Искусстве» предполагается выпуск сборника статей советских и зарубежных авторов, в которых будут использованы и материалы научно-теоретической конференции «Основы методологии изучения кинематографа».



Славно поработали в минувшем году молодые дюйны колхоза имени Х. Турсункулова Ферганского района Саманхон Эргашева, Азиза Юсупова и Эттори Нендинбайева. От каждой заинтересованной за ними коровы они надолго по 2.500—2.700 килограммов молока.

Фото Г. ВОИКО (УзТАГ).

## НА БОРТУ — «БЕЛОЕ ЗОЛОТО»

## КИНО БОРЬБЫ И НАДЕЖДЫ

К В ТАШКЕНТСКОМУ КИНОФЕСТИВАЛЮ СТРАН АЗИИ, АФРИКИ И ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ

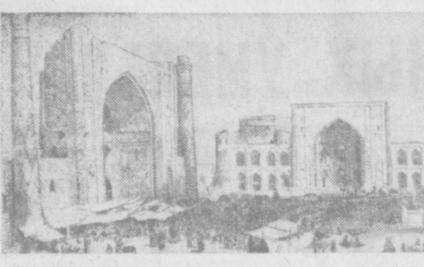
«Ташкентский фестиваль», без опыта которого невозможно было бы исследование кинематографа стран Азии, Африки и Латинской Америки.

Предположим, что ошиблась, бывает. Но ведь еще в ходе строительства можно было изменить проект, предусматривать другое оборудование.

А авторам фильма «Ташкентский фестиваль» придется участвовать в дальнейшем в развитии молодого кинематографа от объекта до самого человека.

Авторы первого из книг, известные востоковеды, вспоминают историю возникновения кино в Африке, его органическую связь с устной традицией народов Африканских стран, которые будут использованы и материалы научно-теоретической конференции «Основы методологии изучения кинематографа».

Авторы второго из книг, известные востоковеды, вспоминают историю возникновения кино в Азии, ее органическую связь с устной традицией народов Азии, которые будут использованы и материалы научно-те



Шах-и-Зинда.

Биби-Ханым.

Рис. О. ФЕДЧЕНКО и А. САВРАСОВА.

## ТАЙНА ЛИТОГРАФИЙ

**ПРОСМАТРИВАЛА** каталог, фотографии, картины и другие подлинные изобразительные материалы туркестанского отдела московской политехнической выставки 1872 года, обращавшую внимание наряду с другими интересными экспонатами на отличных эстампах с изображениями привлекательных архитектурных комплексов Самарканда: Регистана, Биби-Ханым, Шах-и-Зинды, какими они были сто лет назад. Тут же прекрасно исполненные пейзажи окрестностей Самарканда и Ургута, виды ледника Алай, растительность Кызылкумов. Под этими, собранными в объемистую папку, эстампами стоят неизменная подпись: «Рисовал профессор Саврасов».

Неужто автор всемирно известного полотна «Грачи прилетели», учитель многих выдающихся живописцев Алексей Кондратьевич Саврасов побывал в Самарканде, на Алайе, в Шахимардане и впервые среди русских художников написал с натуры удивительно красивые места нашего края?

Невероятно! Но как тогда объяснить появление на литографиях его подпись? И не только это. Главный

все, выполнены они в «саврасовской» манере.

Какова же тайна литографии? История их создания весьма любопытна.

Глубокой осенью 1868 года в Ташкент из Москвы прибыли супруги Алексей и Ольга Федченко, сподвижники в науке, люди, одержимые мечтой изучить фауну и флору Средней Азии. В начале 1868 года путешественники приехали в Самарканд. Затем в течение ближайших лет последовали путешествия по Зафаршанской и Ферганской долинам, Кызылкумам, Тян-Шаню, Алай и Памиру.

Во всех местах, где проходила экспедиция путешесвия, О. А. Федченко постоянно рисовал. Помимо сбора коллекций, у него было еще одно ответственное поручение — создавать альбомы иллюстраций к отчетам.

Мы не знаем, как выглядели рисунки О. А. Федченко, сделанные с натуры, но что она очень много рисовала, несомненно на работы коллекционера и учёного-исследователя, об этом Алексей Павлович Федченко не забывает упомянуть в своих отчетах. И

«...Мы отправились в нашу экспедицию для осмотра ледника, который получил имя Шуровского, — ...Ольга Александровна, как ей хотелось поглядеть на ледник и собрать растущие на склоне растения, решилась остановиться, чтобы нарисовать вид ледника». В другом месте своего отчета Федченко записал: «...Я хотел, чтобы Ольга Александровна успела как следует сделать рисунок Заалайских гор, которые она делала красками, что занимала очень много времени».

Эти и многие другие красивые места, запечатленные Федченко, встречаешь в материалах политехнической выставки, но не в караванах или акварелях, а в литографиях. В полевых условиях Ольга Александровна пересекла с правилам графического искусства пейзажи, архитектурные памятники, запечатленные Ольгой Александровной. Затем эти произведения были отправлены в Париж в лучшую по тому времени литографскую мастерскую Лемерье. Здесь оригиналы О. А. Федченко и А. К. Саврасова перевели на литографские камни и отпечатали тираж. Так в вынужденных сведениях литографии наряду с автором произведения О. А. Федченко было поставлено имя Саврасова и французских литографов Лорана, Смера, Сансоне. В 1872 году они вошли в экспозицию туркестанского отдела первой московской политехнической выставки.

### ЭКСПОНАТЫ ОДНОЙ ВЫСТАВКИ

тут, видимо, зародилась мысль издать их в виде отдельной папки эстампов и литографических иллюстраций.

Ольга Александровна, будущая в Москве по делам подготовки экспонатов экспедиции на первую политехническую выставку, вела об этом переговоры с профессором Алексеем Кондратьевичем Саврасовым, у которого она

училась ранее изобразительному искусству. Саврасов и нарисовал правилам графического искусства пейзажи, архитектурные памятники, запечатленные Ольгой Александровной. Затем эти произведения были отправлены в Париж в лучшую по тому времени литографскую мастерскую Лемерье. Здесь оригиналы О. А. Федченко и А. К. Саврасова перевели на литографские камни и отпечатали тираж. Так в вынужденных сведениях литографии наряду с автором произведения О. А. Федченко было поставлено имя Саврасова и французских литографов Лорана, Смера, Сансоне. В 1872 году они вошли в экспозицию туркестанского отдела первой московской политехнической выставки.

Интересно, что в свое время гляциологи Ташкента и Ленинграда успешно прошли на леднике Абрамова буровые работы. Они оказались весьма технически сложной задачей. Ее удалось решить, использовав новейшую конструкцию термобура. Извлеченный из толщи льда керн помог ученым распознать климат давних эпох, определить ход будущих природных процессов, позволил прогнозировать изменения климата и оледенения «Крыши мира». Теперь гляциологам предстоит участвовать в широком программе изучения ледникового покрова до коренного ложа Антарктиды.

Опыт, приобретенный на Памире-Алае, будет большим подспорьем на антарктической экспедиции.

Среди многочисленных

заслуг науки и техники

одной из самых

значительных

заслуг

научной

культуры

является

изобретение

литографии

и гляциологии.

Интересно, что в свое

время гляциологи Ташкента и Ленинграда успешно прошли на леднике Абрамова буровые работы. Они оказались весьма технически сложной задачей. Ее удалось решить, использовав новейшую конструкцию термобура. Извлеченный из толщи льда керн помог ученым распознать климат давних эпох, определить ход будущих природных процессов, позволил прогнозировать изменения климата и оледенения «Крыши мира». Теперь гляциологам предстоит участвовать в широком программе изучения ледникового покрова до коренного ложа Антарктиды.

Опыт, приобретенный на Памире-Алае, будет большим подспорьем на антарктической экспедиции.

Среди многочисленных

заслуг науки и техники

одной из самых

значительных

заслуг

научной

культуры

является

изобретение

литографии

и гляциологии.

Интересно, что в свое

время гляциологи Ташкента и Ленинграда успешно прошли на леднике Абрамова буровые работы. Они оказались весьма технически сложной задачей. Ее удалось решить, использовав новейшую конструкцию термобура. Извлеченный из толщи льда керн помог ученым распознать климат давних эпох, определить ход будущих природных процессов, позволил прогнозировать изменения климата и оледенения «Крыши мира». Теперь гляциологам предстоит участвовать в широком программе изучения ледникового покрова до коренного ложа Антарктиды.

Опыт, приобретенный на Памире-Алае, будет большим подспорьем на антарктической экспедиции.

Среди многочисленных

заслуг науки и техники

одной из самых

значительных

заслуг

научной

культуры

является

изобретение

литографии

и гляциологии.

Интересно, что в свое

время гляциологи Ташкента и Ленинграда успешно прошли на леднике Абрамова буровые работы. Они оказались весьма технически сложной задачей. Ее удалось решить, использовав новейшую конструкцию термобура. Извлеченный из толщи льда керн помог ученым распознать климат давних эпох, определить ход будущих природных процессов, позволил прогнозировать изменения климата и оледенения «Крыши мира». Теперь гляциологам предстоит участвовать в широком программе изучения ледникового покрова до коренного ложа Антарктиды.

Опыт, приобретенный на Памире-Алае, будет большим подспорьем на антарктической экспедиции.

Среди многочисленных

заслуг науки и техники

одной из самых

значительных

заслуг

научной

культуры

является

изобретение

литографии

и гляциологии.

Интересно, что в свое

время гляциологи Ташкента и Ленинграда успешно прошли на леднике Абрамова буровые работы. Они оказались весьма технически сложной задачей. Ее удалось решить, использовав новейшую конструкцию термобура. Извлеченный из толщи льда керн помог ученым распознать климат давних эпох, определить ход будущих природных процессов, позволил прогнозировать изменения климата и оледенения «Крыши мира». Теперь гляциологам предстоит участвовать в широком программе изучения ледникового покрова до коренного ложа Антарктиды.

Опыт, приобретенный на Памире-Алае, будет большим подспорьем на антарктической экспедиции.

Среди многочисленных

заслуг науки и техники

одной из самых

значительных

заслуг

научной

культуры

является

изобретение

литографии

и гляциологии.

Интересно, что в свое

время гляциологи Ташкента и Ленинграда успешно прошли на леднике Абрамова буровые работы. Они оказались весьма технически сложной задачей. Ее удалось решить, использовав новейшую конструкцию термобура. Извлеченный из толщи льда керн помог ученым распознать климат давних эпох, определить ход будущих природных процессов, позволил прогнозировать изменения климата и оледенения «Крыши мира». Теперь гляциологам предстоит участвовать в широком программе изучения ледникового покрова до коренного ложа Антарктиды.

Опыт, приобретенный на Памире-Алае, будет большим подспорьем на антарктической экспедиции.

Среди многочисленных

заслуг науки и техники

одной из самых

значительных

заслуг

научной

культуры

является

изобретение

литографии

и гляциологии.

Интересно, что в свое

время гляциологи Ташкента и Ленинграда успешно прошли на леднике Абрамова буровые работы. Они оказались весьма технически сложной задачей. Ее удалось решить, использовав новейшую конструкцию термобура. Извлеченный из толщи льда керн помог ученым распознать климат давних эпох, определить ход будущих природных процессов, позволил прогнозировать изменения климата и оледенения «Крыши мира». Теперь гляциологам предстоит участвовать в широком программе изучения ледникового покрова до коренного ложа Антарктиды.

Опыт, приобретенный на Памире-Алае, будет большим подспорьем на антарктической экспедиции.

Среди многочисленных

заслуг науки и техники

одной из самых

значительных

заслуг

научной

культуры

является

изобретение

литографии

и гляциологии.

Интересно, что в свое

время гляциологи Ташкента и Ленинграда успешно прошли на леднике Абрамова буровые работы. Они оказались весьма технически сложной задачей. Ее удалось решить, использовав новейшую конструкцию термобура. Извлеченный из толщи льда керн помог ученым распознать климат давних эпох, определить ход будущих природных процессов, позволил прогнозировать изменения климата и оледенения «Крыши мира». Теперь гляциологам предстоит участвовать в широком программе изучения ледникового покрова до коренного ложа Антарктиды.