



ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 33 (18310) • Среда, 9 февраля 1977 года • Цена 2 коп.



ВСТРЕТИМ ЮБИЛЕЙ ВЫСОКИМ УРОЖАЕМ

БОЕВАЯ ГОТОВНОСТЬ К ВЕСЕННЕМУ СЕВУ—ВАЖНЫЙ ЭТАП БОРЬБЫ ЗА БОГАТОЕ ХЛОПКОВОЕ ПОЛЕ

С КАЖДЫМ днем все острее дыхание весны. И хотя ртутный столбик термометра кое-где еще в нашей республике держится на минусовой отметке, зима явно сдает свои позиции. Приближение весны чувствуется во всем: в первых проталинах, в зволе капели, в говорливом журчании ручья. Пробуждается от сна и земля, отдохнувшая за зиму. Скоро, очень скоро позовет она к себе пахаря и сеятеля.

С чувством особого волнения ждут посевную хлопкоробы республики. Тот, кто выбрал делом всей жизни труд на земле, поймет это волнение и ожидание. Оно знакомо всем, кто хоть раз участвовал в севе, наблюдал, как ложится в землю семя, чтобы вскоре пробиться сквозь ее толщу хрупкими росточками, весной и летом набрать силу, а осенью порадовать дежанина обильным урожаем «белого золота». Весна всегда для хлопкоробов не только пора надежд и тревог, но и серьезная проверка на выдержку, зрелость и мастерство. Именно поэтому уже сегодня земледельцы Узбекистана стремятся завершить подготовку к весеннему наступлению, заложить прочный фундамент под урожай второго года десятилетия — года славного юбилея Советского государства.

Грядущие задачи, которые предстоит решить сельским труженикам Узбекистана в нынешней пятилетке. Как и прежде, наша республика остается главной хлопковой базой страны, а увеличение производства «белого золота» — нашим патристическим и интернациональным долгом. Ныне колхозы и совхозы должны не только закрепить прошлогодний успех, но и превзойти его, взять новый рубеж, значительно повысить качество и снизить себестоимость продукции хлопковых полей.

Откликнувшись на письмо ЦК КПСС труженикам страны, горячо одобрил постановление Центрального Комитета нашей партии «О 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции», включившись во Всесоюзное социалистическое соревнование, колхозники, рабочие совхозов, специалисты хозяйств республики сосредотачивают сегодня самое пристальное внимание на самых неотложных направлениях сельскохозяйственного производства. И первое из них, как подчеркивается в письме Центрального Комитета КПСС, — всесторонняя подготовка к весне. Это разноплановая и серьезная работа. Ее конечный успех зависит от множества факторов. Это — и успешное завершение всего комплекса осенне-зимних и весенних агромероприятий, и своевременная подготовка высококачественных семян, и надежная отремонтированная техника, и хорошо подготовленные и обученные кадры, и четко спланированные и продуманные до малейших подробностей рабочие планы, и, конечно же, высокий моральный настрой всех земледельцев, повышенная боевитость партийных организаций и всех коммунистов.

Что сделано в этом направлении в республике? Что еще предстоит сделать, чтобы во всеоружии встретить посевную второго года пятилетки?

Следует отметить, что основная работа в этом направлении проведена. Выполняя рекомендации ученых, опираясь на передовой опыт, многие хозяйства подготовили землю, технику, органические и минеральные удобрения, гербициды, семена, а главное накопили и сохранили влагу в почве, что позволяет им получить ранние и полноценные всходы хлопчатника. Вместе с тем в ряде хозяйств республики есть еще существенные промахи и упущения.

Комитет народного контроля Узбекской ССР, редакции газет «Правда Востока» и «Совет Узбекистана» в конце января начали общественный смотр экономики и бережливости. В него включились народные контролеры, рабочие и сельские корреспонденты, комсомольские проектористы. Сегодня мы призываем активно включиться в эту работу верных партийных организаций хозяйств, руководителей и специалистов, механизаторов и полеводов, всех, кто в той или иной мере причастен к борьбе за уро-

Хлопкоробы, посевная не за горами! По-хозяйски используем каждый погожий день для подготовки к весне! Встретим юбилей Родины высоким урожаем!

ПЕРВЫМИ В РЕСПУБЛИКЕ

ЖИВОТНОВОДЫ КАРШИНСКОГО РАЙОНА ВЫПОЛНИЛИ ГОДОВОЙ ПЛАН ЗАГотовок МЯСА

Труженики Каршинского района Кашкадарьинской области на постановление Центрального Комитета КПСС «О 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции» отвечают адюнкционным трудом, работают эффективно, с высокой отдачей. И вот — победа. Животноводы района благодаря хоро-

шему запасу кормов, умелому проведению зимовки скота первыми в республике выполнили годовой государственный план заготовок мяса. За 39 дней государству сдано 1,280 тонн ценной продукции. Скот поступал упитанным.

До конца года труженики ферм района обязались до-

полнительно сдать государству еще 20 тонн мяса.

Заслуживает внимания работа тружеников совхоза имени XXII партсъезда. За счет общественного и индивидуального животноводства они заготовили 173 тонны мяса. Успешно поработал также коллектив совхоза «Аврора». При плане 90 тонн на загопункты отсо-

да поступило 125 тонн продукции. Выполнено также на 103 процента задание по индивидуальной заготовке мяса.

На фермах района развернулось соревнование за получение от каждой коровы четырех и более тонн молока. Идет подготовка к весеннему окоту животных.

Больших успехов во втором году пятилетки добились мастера животноводства из совхоза «Ленин юль» и других хозяйств. Ныне они продолжают заготовку продукции в счет социалистических обязательств, взятых в честь 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

Н. ЛОТОВА,

Общ. корр. «Правда Востока».



Передовые работники племязаводов «Ишан» (слева направо): заведующий фермой Сайит Ходжанкулов, старшие чабаны Шербай Базаров, Раджабулла Ягиров и Чудан Дуланов.

Фото А. ТУРАЕВА.

7 февраля 1977 года в 19 часов 12 минут московского времени в Советском Союзе осуществлен запуск космического корабля «Союз-24», пилотируемого экипажем в составе командира корабля Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР полковника Горбатко Виктора Васильевича и бортинженера подполковника-инженера Глазкова Юрия Николаевича. Целью запуска корабля «Союз-24» является продолжение научно-технических исследований и экспе-

риментов с орбитальной научной станцией «Салют-5», начаты 7 июля 1976 года при совместном полете транспортного корабля «Союз-21» и станции «Салют-5».

Бортовые системы корабля «Союз-24» работают нормально, самочувствие экипажа хорошее.

Космонавты товарищи Горбатко и Глазков приступили к выполнению программы полета.

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 8 февраля. [ТАСС]. К 13 часам московского времени 8 февраля космический корабль «Союз-24» совершил 12 оборотов вокруг Земли.

Сегодня рабочий день космонавтов товарищей В. В. Горбатко и Ю. Н. Глазкова начался в 11 часов 30 минут. В очередном сеансе связи командир корабля сообщил, что экипаж выполняет намеченную программу полета.

После коррекции траектории движения, проведенной 8 февраля, параметры орбиты корабля «Союз-24» составляют:

- максимальное удаление от поверхности Земли [в апогее] — 281 км;
 - минимальное удаление от поверхности Земли [в перигее] — 218 км;
 - период обращения — 89,2 минуты;
 - наклонение орбиты — 51,6 градуса.
- По докладом экипажа и данным телеметрической информации, бортовые системы корабля работают нормально. Самочувствие космонавтов Виктора Горбатко и Юрия Глазкова хорошее.



Командир космического корабля «Союз-24», летчик-космонавт СССР Герой Советского Союза, полковник Виктор Васильевич ГОРБАТКО



Бортинженер космического корабля «Союз-24», подполковник-инженер Юрий Николаевич ГЛАЗКОВ

Полковник ГОРБАТКО Виктор Васильевич

Командир космического корабля «Союз-24» Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР Виктор Васильевич Горбатко родился в 1934 году в поселке Венцы-Заря Кавказского района Краснодарского края.

После окончания Батайского военного авиационного училища летчиком служил в авиационных частях Советской Армии.

В 1960 году В. В. Горбатко стал членом отряда космонавтов. В 1968 году без отрыва от работы он окончил Военно-воздушную инженерную ака-

Подполковник-инженер ГЛАЗКОВ Юрий Николаевич

Бортинженер космического корабля «Союз-24» Юрий Николаевич Глазков родился в 1939 году в Москве.

В 1962 году он окончил Харьковское высшее авиационное инженерное военное училище. Затем работал инженером в авиационных частях Советской Армии.

В отряд космонавтов Ю. Н. Глазков был зачислен в 1965 году. В ходе подготовки к космическим полетам Юрий Николаевич освоил профессию летчика, совершил полеты на

самолетах различных типов. Является инструктором парашютно-десантной подготовки ВВС. Ю. Н. Глазков неоднократно участвовал в управлении полетами пилотируемых космических кораблей и станций, был дублером бортинженера корабля «Союз-23».

Ю. Н. Глазков член Коммунистической партии Советского Союза с 1966 года.

В 1974 году Юрий Николаевич защитил кандидатскую диссертацию.

В ЧЕСТЬ СЛАВНОЙ ДАТЫ В ЦК Компартии Узбекистана

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА КОЛЛЕКТИВА СОВХОЗА ИМЕНИ АБАЯ УПРАВЛЕНИЯ «ГОЛОДНОСТЕПНОЙ» МИРЗАЧУЛЬСКОГО РАЙОНА ДЖИЗАКСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ДОСТОИНОЙ ВСТРЕЧЕ 60-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

ПРЕТВОРЯЯ в жизнь решения XXV съезда КПСС, руководствуясь положениями и выводами, содержащимися в выступлениях Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева по вопросам сельского хозяйства, коллектив пшеничного совхоза имени Абая успешно выполнил задания девятой пятилетки по производству и продаже сельскохозяйственной продукции государству.

План по производству основной культуры растениеводства — хлопчатнику выполнен за 4 года. За годы девятой пятилетки произведено хлопка 48.395 тонны, что на 10.587 тонны больше плана. Удельный вес машинного сбора составил 83,5 процента. Урожайность увеличилась против 1970 г. на 4,9 центнера. Зерновых, включая кукурузу, при плане 3.179 тонн произведено 4.084 тонны. Получено 8.565 тысяч рублей прибыли. Производительность труда против восьмой пятилетки увеличилась на 17 процентов. Себестоимость одного центнера хлопка снижена на 3 рубля 07 копеек.

Успешно выполнен план 1976 года. Выращено и сдано государству 8.810 тонн хлопчатника. С каждого гектара получено по 29,3 центнера, что на 7 центнеров больше, чем в девятой пятилетке. Произведено зерновых,

включая кукурузу, 1.495 тонны, план производства овощей выполнен на 102,6 процента, багчевых — на 112,7 процента.

Надоя молока за год составили 498 тонн. На каждую фуражную корову заложено по 2.000 литров молока при плане 1.820 литров. Воспринимая как документ огромного политического значения постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О Всесоюзном социалистическом соревновании за повышение эффективности и качества работы, успешное выполнение заданий девятой пятилетки», коллектив совхоза, включая в него все население социалистическое соревнование за увеличение производства и продажи государству продукции сельского хозяйства, принимает следующие повышенные обязательства.

В 1977 году с каждого из 3 тысяч гектаров собрать 35 центнеров хлопка, что на 5,7 центнера больше, чем в 1976 году. Валовой сбор хлопка довести до 10,5 тысячи тонн. Собрать машинами 90 процентов сырья от общего вала. Произвести зерновых колосовых 780 тонн, по 30 центнеров с гектара, зерна кукурузы — 1.890 тонн, по 70 центнеров с гектара.

Поддерживая почин киевских животноводов, обязуемся добиться дальнейшего повышения молочной продуктивности и надоя 600 тонн молока, или 2.700 лит-

ров на каждую фуражную корову, получить деловой приплод телат 327 голов, или по 90 телат на 100 коров.

Для выполнения социалистических обязательств нами принят ряд практических мер. На всей площади высококачественно проведен подъем зяби с внесением минеральных удобрений. Продолжается вывоз на поля органических удобрений, проводится ремонт и очистка оросительной сети.

Посев хлопчатника будет произведен широкорядным способом селками точного высева в оптимальные агротехнические сроки с применением гербицидов на всей площади. Густота стояния растений будет доведена до 170 тысяч на гектаре.

Совхоз широко внедрит шланговой полив хлопчатника, механизированную ченканку. В 1977 году, впервые в практике совхоза, будут применяться пневмоподборщики, что намного сократит ручной труд на уборке урожая.

До начала посевной все рабочие и бригады пройдут обучение и повысят квалификацию на курсах и семинарах.

Труженики совхоза завершают работу по созданию фильмофонда, выпускают односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на узбекском и русском языках, а также брошюру о нем; Государственному комитету Узбекской ССР по кинематографии выпустить односторонний документальный фильм; редакция республиканских газет и журналов, УзТАГУ, Государственному комитету Узбекской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и Академии наук республики издать односторонний избранный сочинений Бердаха на уз

НА ЧАЛАСЬ ЕЩЕ ОДНА РАБОТА В КОСМОСЕ

Дан старт первому пилотируемому полету юбилейного года Страны Советов

НЕЗАДОЛГО до старта мы беседовали с командиром экипажа «Союза-24» Виктором Горбатов и бортильником Юрием Глазковым в Звездном городке. Экипаж только что вернулся с утренней прогулки. Подали последние зачеты, вечающие многомесячную подготовку к очередному старту в космос. Сотни часов проведены на тренажерах и в кабинках учебных самолетов, в конструкторских бюро и на стапелях, где создаются космические корабли. Через несколько дней обним предстоит работа в космосе.

Сколько раз мы вот так же сидели с теми, кто готовится к старту, расприщивали их о начале дороги, которая выведет каждого к вершинам звездной профессии! Есть ли в их судьбах общие, независимо от возраста и того, как сложилось начало самостоятельной жизни?

— Для меня мое будущее во многом стало ясным, — отвечает командир, — стех пор, как я услышал взволнованные слова Юрия Гагарина перед стартом. Он говорил о своей готовности с честью выполнить задание Родины и считал самой высокой наградой в жизни доверие народа, партии, поручивших ему столь важное дело. И еще он любил повторять, что нет высшего счастья для советского человека, чем считать себя сыном большой страны — родины Октябрьской революции.

Каждый из 37 летавших после Гагарина космонавтов нес в себе этот «октябрьский заряд», независимо от того, начинался ли его трудовой биография на Смоленской земле или на просторах Сибири, от станка в ремесленном училище или от штурвала учебного самолета.

— Прав мой командир, — вступил в разговор Юрий Глазков. — В любом деле для человека главное — созидать, что за собой, за звоним делом твоей родины.

Окрыленность общенародным делом, умение собрать все силы для его осуществления — такова, по мнению экипажа корабля «Союз-24», главная черта советского характера. Не его ли могущество, помноженное на бешеный пульс миллионов сердец, родило учение и общество, ставшие, как это отмечается в постановлении ЦК КПСС «О 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции», самой прогрессивной и влиятельной силой современности.

Виктор Горбатов в космосе не новичок. Более семи лет назад вместе с Анатолием Филангиным и Владиславом Волковым он стартовал на «Союзе-7» для участия в групповом полете трех «Союзов». Принимал участие в подготовке к пилотируемому программ, вел учебные классы молодых космонавтов, трудился в Центре управления полетом, консультируя экипажи кораблей и орбитальных станций.

— Когда родился ваш экипаж?

— Если заглянуть в документы, то два с половиной года назад. А фактически гораздо раньше. Юрий Глазков знает давно — первокурсник инженер, прекрасный товарищ. Лет пять назад свел нас учебный график в одну тренировочную группу. Присмотрелся я к нему и подумал: если лететь еще раз, то с ним. В разгар подготовки к полету защитил Юра кандидатскую диссертацию по проблемам действия космонавта в открытом космосе. Трудолюбив, скромный — характерные черты бортильщика «Союза-24».

Многое в его жизни связано со столицей. Здесь он учился в 623-й школе Пролетарского района, а позже — во втором Московском подготовительном училище. Москву Юрию пришлось покинуть для учебы в Ставропольском суворовском военном училище. Но и после его окончания учеба продолжалась — уже в Харьковском высшем авиационном инженерном военном училище. И через три года после получения инженерной специальности Юрия Глазкова зачислили в отряд космонавтов.

Когда семь лет назад Виктор Горбатов впервые работал на орбите, Глазков нес вахту на Земле. Тогда он был оператором на одном из наземно-намерительных пунктов. Может, именно в то время он задумал желание, которое исполнилось солнечным февральским днем 1977 года.

Над космодромом опустился вечер. На небольшом платике казахской земли, возвышающемся над заснеженной степью, все готово к прибытию экипажа. На стартовой площадке — запропанная ракета. Хронометры командного пункта уже отсчитывают последние минуты перед стартом.

И вот предаторы выхватили из флюидовой густоты две фигуры, вышедшие из автобуса. Звучат слова доклада командира о готовности к полету. Еще минута — и космонавты на верхней площадке «стартовых лесов».

Через два часа, прыгнув к окулярам телескопа, мы слушали последние команды к пуску.

— Ключ на старт! — Зажигание!

Яркое пламя в мгновение захлестнуло окрестности. Небо засветилось, как перед восходом. Это и был восход — началась еще одна работа в космосе, дан старт первому пилотируемому полету юбилейного года Страны Советов.

Н. ЖЕЛЕЗНОВ.
Спец. корр. ТАСС.

Звездный городок — космодром Байконур.



ЗОЛОТЫЙ буквами в лептос героических свершений тахтентского пролетариата вписан день 25 октября 1917 года. Почти в тот же час, когда победный залп «Авроры» возвестил миру о рождении первого на планете социалистического государства, со-

БЕРЕЧЬ ХЛЕБ В ЧАС ОБЕДА

ХЛЕБ. О нем говорят тепло, уважительно. О нем слагают стихи, песни. В нем — запах пшени и соленого крестьянского пота, золотые лучи летнего солнца, свежесть степных ветров.

И тем горше становится, когда видишь, как к этому бесценному сокровищу относятся без уважения, не похозяйски. А что так еще бывает, можно убедиться, поймав в студенческой столовой Дзизанского пединститута.

Обеденный час. Шумной толпой заходит в зал студенты. У буфетной стойки очередь. Каждый торопится выписать талончик на обед, взять хлеба. Буфетчик Т. Эгамулов на бумажных клочках выписывает заказанные блюда и каждого щедро оделяет хлебом.

Студенты — вечно торопливый народ. Обедать некогда. Когда встают из-за стола, почти половину выжтого хлеба оставляют.

Вместе с заведующим столовой подсчитали: почти десятая часть поступающего в буфет хлеба пошла в тот день в отходы. Это ни много ни мало девять-одинадцать килограммов. Так было вчера, позавчера и много дней назад. За это время из килограммов набежали центнеры.

Почему так получается? — Не научилась молодежь хлеб уважать, — отвечает заведующий столовой И. Уралов. — Стоит ведь откопелки. А никому из этих ребят неведомо, что пока хлеб доведет от нивы до стола, он прошел через десятки рабочих рук.

Такое положение не только в столовой пединститута, но и в столовых педуниверситета, политехникума, других учебных заведений города.

Невольно приходит мысль: учат юношей и девушек много, а вот прививать любовь, уважение к хлебу почему-то забывают.

Н. ВАСИЛЬЕВ.
Соб. корр. «Правды Востока».

ИЗ ПИСЕМ В РЕДАКЦИЮ ПОДАЧКА ЗА ПОГРУЗКУ

Ежедневно у ворот Тахтентской конторы по снабжению металлопродукцией Главснаба Узбекской ССР выстраиваются десятки большегрузных автомашин. Два три часа выстраиваясь в очереди, чтобы выписать наряд. Наконец, подымаешь к складам, но металл никто не грузит. «Гружите сами», — заявляют заведующие складами, — рабочие заняты. Однако эти самые «занятые» рабочие подходят и говорят: «За оплату погрузку». Невольно удивляешься: что это — частная лавочка? Руководство конторы, похоже, потакает рвачам, мирится с неорганованностью, недисциплинированностью. Порядка — вот чего очень не хватает этой конторе.

С. БЫЦЕНКО.
Старший инженер Алма-тынского камнеобрабатывающего комбината.

ДВА ПЛАНА ЗА ГОД

ВЫСОКИЕ рубежи намечены в первом году пятилетки многие первопродукты Каршинской степи. В управлении «Каршинстрой» подвели итоги социалистического соревнования целинников. С честью справились со своими высокими обязательствами бригада слесарей и рубооукладчиков из управления механизированных работ треста «Каршинирмонтаж», которой руководит Ю. Асымов. При плане пять километров они уложили трубы на участке протяженностью почти одинадцать километров. Бригада Джуря Ташева из этого управления также рапортовала о выполнении своих обязательств, вдвое перевыполнив задание первого года пятилетки.

По два годовых плана выполнили экскаваторщик УМН-10 треста «Дренажстрой» С. Талеев и бульдозерист Шодман Худайбердыев, шоферы Джура Зарипов, Кучкар Мирзаев, Салим Зарипов и другие передовики социалистического соревнования. Все они отлично стартовали во втором году пятилетки, ежедневно опережая график.

В. ДОВЫШ.
Член рабкорского поста «Правды Востока» на «Каршинстрое».

СТРАНИЦЫ ГЕРОИЧЕСКОЙ ЛЕТОПИСИ

стояло заседание Тахтентского Совета, руководимого большевиками. В его протокол были вписаны такие знаменательные строки:

«В настоящее серьезное время... кризис в Тахтенте нагрозил, и он разрешается в связи с событиями во всей России. II Всероссийский съезд Советов отложен на 25 октября и сегодня, наверное, открылся. Мы должны это знать и быть готовыми взять власть».

В Тахтенте был создан революционный комитет для практического руководства вооруженным восстанием. А когда в городе подняла голову реакция, по призыву большевиков вышли на бой революционно настроенные солдаты и рабочие. Их бастионами стали железнодзизанские мастерские, на базе которых вырос ныне тепловозвагоноремонтный завод имени Октябрьской революции. 30 октября 1917 года восставшие перешли в решительное наступление.

Первого ноября 1917 года военная крепость пала, контрреволюционные войска были разоружены. Так же, как в Петрограде, Москве, в других районах страны, над Туркестаном гордо возмывалось знамя Советов.

Подробный рассказ об этих волнующих событиях приведен в только что выпущенных издательством «Узбекистан» «Очерках истории Тахтентской городской партийной организации». Они подготовлены Институтом истории партии при ЦК Компартии Узбекистана.

Большой и сложный труд выполнил коллектив авторов, готовивших эту книгу. Ученые изучили архивные документы, газеты, революционные листовки, собрали воспоминания участников революционного движения в Туркестанском крае. Научный труд охватил значительный отрезок времени. Он открывает рассказом о первых шагах социал-демократического движения в Тахтенте.

Открытием истории партии при ЦК Компартии Узбекистана. Большой и сложный труд выполнил коллектив авторов, готовивших эту книгу. Ученые изучили архивные документы, газеты, революционные листовки, собрали воспоминания участников революционного движения в Туркестанском крае. Научный труд охватил значительный отрезок времени. Он открывает рассказом о первых шагах социал-демократического движения в Тахтенте.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ДНЕВНИК

ЧИСЛО И ВЫРАБОТКА

ПРИ определении предприятия плана производства и реализации продукции устанавливается и число промышленно-производственного персонала. При этом учитывается техническая оснащенность, уровень автоматизации и механизации труда, достигнутая выработка, оптимальная численность коллектива — один из факторов интенсификации производства и труда, повышения эффективности. Чем лучше организована работа, чем полнее используются научно-технические достижения и передовой опыт, тем выше выработка.

Больше работников, чем предусмотрено, содержали министерства промышленности и строительства материалы, мясной и молочной промышленности, «Узсельхозтехника». Статистики подсчитали: если бы предприятия, содержащие дополнительный персонал, сократили его до нормы при выполнении заданий, то производительность труда здесь была бы выше на процент.

На XXV съезде КПСС отмечалось, что в дальнейшем в стране будет обостряться проблема трудовых ресурсов, и надо ориентироваться не на привлечение дополнительной рабочей силы, а на повышение производительности труда. Эта актуальная задача требует от хозяйственников продуманных активных действий, что позволит выполнять план меньшими силами, за счет правильной организации труда и производства.

ПОЭМА О ЛЮБВИ

ОПЕРА «ТАХИР И ЗУХРА» В ТЕАТРЕ ИМЕНИ НАВОИ

ИСТОРИЯ оперы «Тахир и Зухра» началась в первые послевоенные годы. Именно тогда, в только что открывшемся театре имени Мухоми, была поставлена музыкальная драма под таким же названием. Автором ее был Тохтасин Джалолов — талантливый мелодист, ревностный собиратель традиционных национальных песен и легенд. Драма обратила на себя внимание профессиональных композиторов. Борис Васильев Бронвич, ныне заслуженный деятель искусств Узбекской ССР, создал симфонический концерт по произведению Т. Джалолова. В него полностью вошли арии Зухры и Тахира, а также увертюры к музыкальным драмам Т. Джалолова «Курбан Умаров» и «Нурхон».

Первое исполнение концерта прошло с огромным успехом. Сразу же после этого у Бронвича состоялся памятный разговор с Усманом Юсуповым, который самостоятельно рекомендовал композитору, используя музыкальный материал оперы, заняться сочинением симфонического произведения. И это было закономерно — нужно было как можно шире приобщать народные массы к искусству, к его классическим формам.

Работа над оперой была закончена к 30-летию Великой Октябрьской революции, и она прочно вошла в репертуар театра на долгие годы.

Однако работа над оперой продолжалась. История трагической, лиловой высокой любви Тахира и Зухры вдохновляла композитора на поиски новых форм и средств для полного раскрытия своего творческого замысла.

Нынешний вариант оперы «Тахир и Зухра», постановка которого осуществлена в театре им. А. Навои, является наиболее удачным с музыкальной и с драматургической точек зрения. В нем проявились лучшие качества композитора Б. Бронвича, бережно сохраненного замечательный мелодический материал, созданный ныне покойным выдающимся мелодистом Т. Джалоловым, и вместе с тем созданный много оригинальных

ПРАВДА ВОСТОКА ОТВЕЧАЮТ

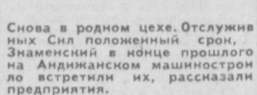
«От перестановки слагаемых...»

Так называлась критическая заметка, опубликованная 15 декабря 1976 года. В ней говорилось о том, что кафе и рестораны Янгьюля зачастую реализуют горожанам продовольственные товары без нулевой обработки и с наложенным цен. Как сообщил заместитель министра торговли Узбекской ССР В. Виноградов, факты подтвердились. Материалы проверен и обсуждены на расширенном совете Янгьюльского треста общественного питания с участием всех заведующих производствами и других материально ответственных лиц. Заведующий кустом № 2 общепита К. Сабиров, заведующий производством С. Маниалов и повар ресторана «Янгьюль» С. Каримов строго наказаны в административном порядке.

«Ни яблок, ни тени»

В заметке под таким заголовком, напечатанной 30 сентября 1976 года, указывалось, что руководители рыночного союза имени 50-летия Узбекской ССР мало внимания уделяют садоводству.

Председатель Риштанского райисполкома Х. Одилов сообщил, что это выступление газеты послужило поводом для серьезного разговора о развитии садоводства и огородничества в десятой пятилетке. Директор совхоза Х. Маскудов и главный агроном И. Рузубаев строго предупреждены.



Снова в родном цехе. Отслужив в рядах Советских Вооруженных Сил положенный срок, Аман Шамизолов и Юрий Знаменский в конце прошлого года вернулись в родной цех на Андиянском машиностроительном заводе. Товарищи тепло встретили их, рассказали о новостях жизни родного предприятия.

Фото Г. КЕЧКИНА.



Снова в родном цехе. Отслужив в рядах Советских Вооруженных Сил положенный срок, Аман Шамизолов и Юрий Знаменский в конце прошлого года вернулись в родной цех на Андиянском машиностроительном заводе. Товарищи тепло встретили их, рассказали о новостях жизни родного предприятия.

Фото Г. КЕЧКИНА.

ЛЕГЕНДАРНЫЙ НАЧДИВ

К 90-летию со дня рождения Василия Ивановича Чапаева

По просьбе корреспондента ТАСС о легендарном нацие Чапаеве рассказывает его боевой соратник, бывший начальник артиллерии в Чапаевской дивизии, Герой Советского Союза генерал-полковник артиллерии в отставке Н. М. Хлебников:

— Василий Иванович Чапаев — настоящий самородок, народный полководец, коммунист. Глубоко предан-

ЗНАКОМСТВО С ПРАВОМ

УРГЕНЧ. (Общ. корр. Т. Пономаренко). В школе имени Гагарина часто проводятся беседы на тему «Человек и закон». Ознакомление учащихся с основами советского законодательства служат и другие формы правовой пропаганды. Так,

ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ КАЧЕЛОВ

Василий Иванович как человек смелый и решительный, ясный и самообитный, необыкновенно простой и скромный.

В ночь на 5 сентября кавалерийские части белоказаков, совершая рейд по тылам чапаевских войск, внезапно атаковали Либенский, где располагался штаб Чапаевской дивизии. Стабтнутые врасплох, чапавцы сражались ожесточенно, но почти все погибли в неравной схватке. В прицеле по войскам М. В. Фрунзе плескал, что Чапаев «...пал смертью храбрых» до последней возможности отстояв дело родного народа».

25-я стрелковая дивизия получила по приказу Фрунзе имя Чапаева.

Из рядов этого соединения вышли многие видные советские военачальники. Назову лишь несколько имен: И. В. Панфилов — легендарный комдив, герой обо-

РОНЫ МОСКВЫ

С. А. Ковпак — замечательный партизанский командир. Не могу не вспомнить и отважного командира конного взвода А. А. Лучинского — ныне генерала армии.

Верная боевым традициям, 25-я дивизия имени Чапаева отлично сражалась и в годы Великой Отечественной войны. Приумножив былую славу в боях, защищая Одессу и Севастополь, она воспитала сотни новых героев, верных народу, Отчизне, партии, Ленину.

Бышая 25-я Чапаевская — ныне гвардейская мотострелковая Синецьковско-Будалешская Краснознаменная орден Суворова и Богдана Хмельницкого дивизия имени В. И. Чапаева. Ее солдаты и офицеры упорно овладевают современной боевой техникой, показывают образцы служения Родине.



В ряду замечательных героев гражданской войны достойное место занимает имя Василия Ивановича Чапаева, жизнь и деятельность которого — яркий пример величия духа, нестяжательности, даровитости народа.

большевиков и с восторгом встретил Октябрь. С первых дней Советской власти с оружием в руках выступил на ее защиту. Он по собственному почину организовал вооруженный отряд из рабочих и крестьян города Николаевска и прилегающих районов, сам воюя его в бой против кулацких банд и белогвардейцев.

Вскоре Чапаев развернул свой отряд в полк, потом в бригаду и дивизию. Чапаевцы становятся грозой для врага, иля их командира стало известно далеко за пределами Поволжья.

В конце 1918 года Чапаев командировал на учебу в Академию Генерального штаба в Москву. В аттестации Чапаева было записано сле-

дующее: «Начальник Николаевской дивизии В. И. Чапаев, ныне командиром в Академии Генерального штаба, обладает следующими свойствами: умением в боевой обстановке владеть современной массой; личным обаянием героя, могущего подвигами беззаветной храбрости, твердостью воли и решительностью заставить исполнить приказание; умением ориентироваться в боевой обстановке; ясным пониманием необходимости для победы координировать действия боевых единиц; пониманием маневра и удара; смелостью в принятии решения; военным здравым смыслом».

В академии Чапаев пробыл лишь около двух месяцев. Он рвался в бой и неоднократно снова просился на фронт. Его просьбу удовлетворили, и в феврале 1919 года он вернулся в 4-ю армию, во главе которой те-

перь стояли командарм М. В. Фрунзе и член Реввоенсовета В. В. Куйбышев. Фрунзе сразу назначил Чапаева командиром Александрово-Гайской группы войск. Комиссаром группы был Д. А. Фурманов.

Чапаев с честью оправдал доверие Реввоенсовета. Войска под командованием Чапаева нанесли белоказакам несколько сокрушительных поражений. 25-я стрелковая дивизия под командованием Чапаева внесла большой вклад в разгром войск Колчака. В ожесточенных боях под Бугурусланом и Белебеем, под Бугульмой и Уфой она наравно вписала свое имя в героическую летопись гражданской войны.

Мне, как командир 74-го артиллерийского дивизиона, не раз приходилось встречаться с Чапаевым и выполнять его приказы и поручения, обсуждать многие вопросы, и вместе с тем создавая много оригинальных

