

# ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

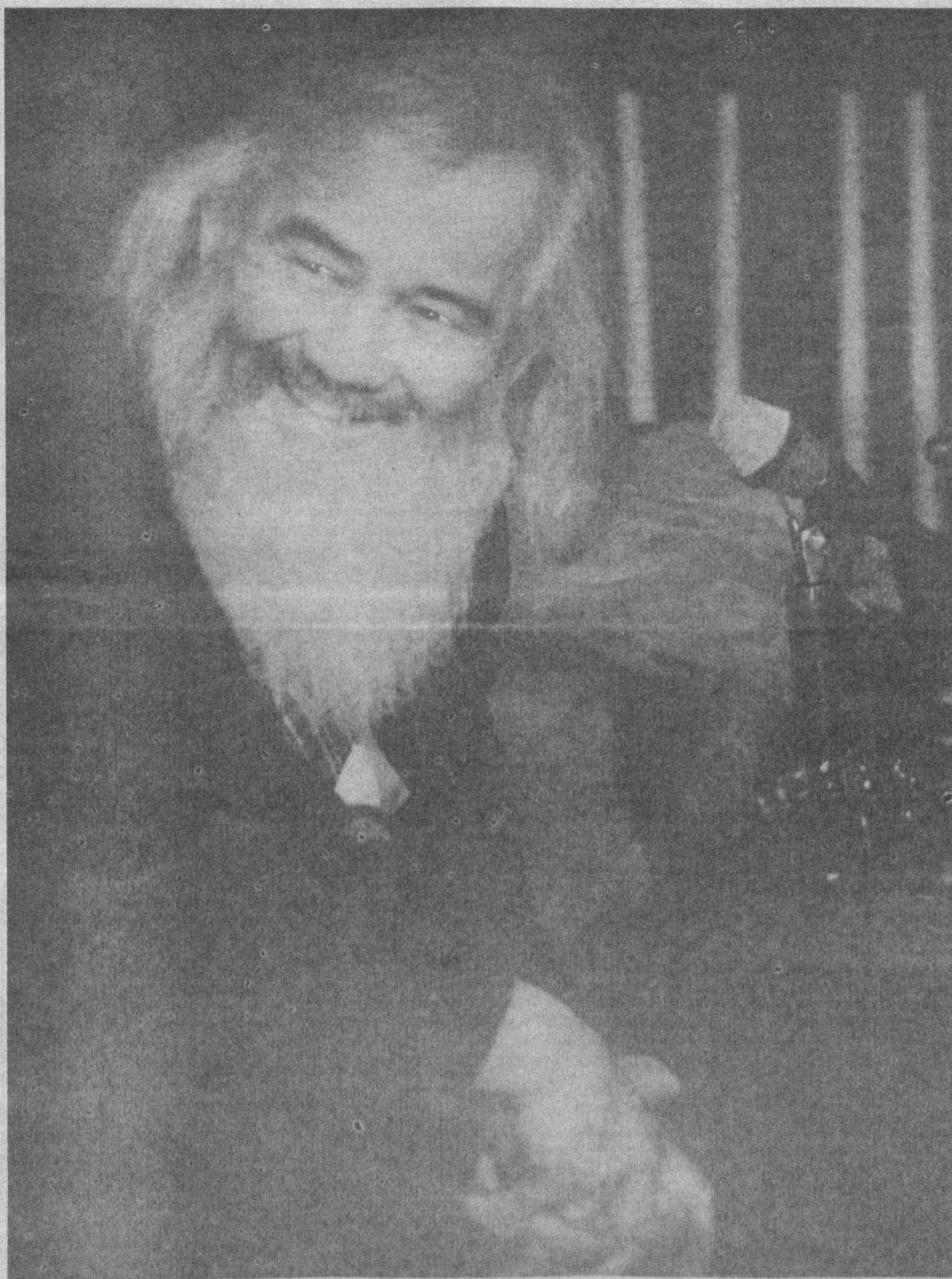
Учредитель — хокимият Ташкентской области. Издаётся с февраля 1954 г.

№ 10 (10379)

Среда, 4 февраля 1998 года

В розницу — цена свободная.

## ЛИКИ УЗБЕКИСТАНА



## ОДИН ВЕЧЕР С РУСЛАНА ЧАРЬЕВЫМ

...И еще одна очень любопытная инициатива. Творческое объединение «Бизнес-экспресс», которое было создано при учебном центре «Бизнес олами» Университета экономики и дипломатии, положило начало интересным встречам.

Первое «ток-шоу» (именно так называют организаторы свои встречи) прошло с участием народного художника Узбекистана, академика Академии художеств Республики Узбекистан, лауреата Государственной премии имени Хамзы Рузы Чарьева.

Первый блин не получился комом. В этот день зрительный зал Республиканского театра кукол был опять полон. Только на сей раз сюда пришли школьники старших классов, студенты. Именно на любопытство, на интерес молодых и была рассчитана эта встреча. Ну а ее герою — известному человеку в республике и за ее пределами — было что сказать. У этой, без сомнения, неординарной личности необычная судьба, совершенно своеобразное, неповторимое творчество.

Впрочем, и вопросы, которые посыпались из зала, были также непростыми. Но как раз в этом столкновении мнений, позиций и заключался «момент истины», искренность общения. И когда встреча закончилась, один из организаторов и ведущий «ток-шоу» Дмитрий Левин не скрывал своего удовлетворения — творческая задумка в основном удалась.

С. ЧИНАЕВ.

## Колонка редактора

### «ГЛАГОЛОМ ЖЕЧЬ СЕРДЦА ЛЮДЕЙ»

В этом литом стихотворном афоризме первое слово из высокого поэтического лексикона, а потому оно, несущее образную нагрузку, несколько неточно, во всяком случае, условно. Главное в этой экспрессивной, мобилизующей тираде — «жечь сердца», то есть зажигать, возбуждать, вдохновлять, не давать душе оставаться сытой, равнодушной, самовлюбленной, но... «глаголом», сиречь — силой слова, силой искусства.

В этом призвании и в этом умении — особая участь, особое назначение людей творческих, Богом избранных, отмеченных искрой и энергией таланта, способностью самовыражения.

В конце концов именно искусство мастеров культуры выделяет народ, породивший их, среди остальных. Согласитесь, немногие из бесчисленной детворы нескольких поколений всех стран мира знали бы о малюсенькой Дании, если бы не читали мудрых сказок Г. Х. Андерсена, а взрослые — о еще меньшей Норвегии, если бы не гениальная музыка Э. Грига! «Тюрками, заблудившимися в Европе» назвал когда-то венгров один злой Демон, и мало кто что-то знал о них, пока не прославил свой народ революционными стихами Ш. Петефи, погибший в боях с царскими солдатами. А наши современники! Ведь даже в конце XX столетия миллионы людей на планете впервые узнали о Киргизии и Дагестане через уникальное творчество Ч. Айтматова и Р. Гамзатова, а мы сами открыли для себя неведомую Колумбию в лице величайшего романиста Г. Г. Маркеса! Таких примеров немало, и они — зримое свидетельство огромной значимости художников для мирового признания своих народов и стран.

Но не только и не столько в этом заслуга таких духовных выразителей своих наций — прежде всего их деяния и достижения «жгли сердца людей», воодушевляли их на подвиги, на укрепление чувства самосознания, уверенности в себе, в своем достоинстве, в правоте своих принципов.

В таком духовном обеспечении народы нуждаются всегда, но особенно в переломные периоды своей истории. Кроме ясных политических и социально-экономических целей, они нуждаются в окрыляющем и очищающем воздействии подлинного искусства. Учитывая это, в нашем молодом государстве принимаются реальные меры по развитию культуры, духовности и просветительства — это и создание специализированных общественных и государственных центров и учреждений, и проведение творческих международных и отечественных фестивалей и памятных юбилеев, и подготовка кадров. Меры эти, как правило, предполагают мощный импульс для дальнейшего и ускоренного развития литературы и искусства независимого Узбекистана, призванных освящать его идеалы, мобилизовывать людей на достижение светлого будущего. Разумеется, эти ожидания начинают сбываться. Но достаточно ли интенсивно и полно?

Мудрая позиция Президента И. А. Каримова, законы Узбекистана дают нам, журналистам, высокое право иметь и высказывать свое мнение, даже если оно критическое. Может быть, не все до конца продумывается при решении организационных вопросов — так, мы уже высказывали беспокойство за судьбу Института искусствознания, который, имея квалифицированные кадры, иногда известные во всем мире силы археологов, музыковедов, театро- и киноведов, специалистов по хореографии и цирковому искусству, был переподчинен Академии художеств, занимающейся только изобразительным искусством(!). Видимо, нужен новый шаг — создать Академию искусств, чтоб вывести их из обидного и непродуктивного положения зависимости и второстепенности. К сожалению, ведомственные разделения вывели из действующего «обороты-концертный зал «Бахор», в котором ташкентцы и иностранные гости любили слушать симфоническую и камерную музыку. Есть и другие примеры. Но это только одна сторона вопроса, кстати, поправимая.

Тревогу вызывает инертность многих творческих работников и их руководителей, узость их мышления, отсутствие подлинной дерзновенности, творческой оригинальности. Мелкотемье, самолюбование, отрыв от живительных мировых художественных процессов, формализм и «плакатность» в решении острых, злободневных вопросов — вот некоторые, но, на мой взгляд, самые существенные недостатки, характерные для многих деятелей культуры сегодняшнего переходного периода. Об этом же был острый, неличеприятный разговор на состоявшейся в конце января встрече государственного советника Президента У. Рахматова и заместителя премьер-министра А. Азияходжаева с группой деятелей культуры. Нужная, своевременная акция!

Мы же на страницах газеты постоянно подчеркиваем ответственность художников перед родным государством, а государства — перед своей духовной элитой — творцами. И не только. Наша газета в прошлом году стала инициатором рождения нового творческого коллектива — молодежного музыкального театра-студии «Камолот-Л», который уже встал «на ноги», поставил несколько спектаклей, собрав свыше 80 тысяч(!) зрителей, в основном детей и подростков. Можно смело сказать: этот театр уже «работает» на страну, на ее будущее!

Вот если бы только закрепить за ним зрительный зал в Фонде «Камолот», да побольше бы внимания хокимията и органов культуры!

## СЕРДЕЧНАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ

Дорогие соотечественники!

Уважаемые друзья! Выражаю сердечную благодарность государственным руководителям, государственным и общественным деятелям, международным организациям, махаллям и коллективам, всем соотечественникам, выразившим высокое уважение и почтение в своих поздравлениях, письмах и посланиях по случаю моего 60-летнего юбилея.

Все искренние пожелания, адресованные мне, я

прежде всего воспринимаю как уважение к народу Узбекистана и нашему государству, считаю их выражением веры в будущее нашей страны.

Выражаю сыновнюю любовь трудолюбивому, великодушному и мужественному народу, взвалившему на свои плечи тяжелую ношу обновляющейся жизни, сохранения мира и спокойствия в стране, вставшему на путь строительства государства с великим будущим, народу, который родил и вырастил меня и возложил ответственность лидера.

Волнующие строки, мудрые мысли, нашедшие свое отражение в письмах, свидетельствуют о высоком интеллекте, прекрасной и богатой душе нашего народа. Такой народ заслуживает самых высоких похвал, самой светлой судьбы и будущего.

Дорогие мои!

Мое единственное пожелание, которое выражаю вам от чистого сердца, — пусть Бог хранит нас от бед и несчастий! Пусть Всевышний пошлет долгую жизнь и счастье всем моим соотечественникам — и молодым, и старым! Да хранит вас Бог!

Ислам КАРИМОВ.

## ПРОГРАММА МЕР ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕРЕСОВ СЕМЬИ

Кабинет Министров республики принял специальное постановление по этому вопросу.

Государственная программа мер по обеспечению реализации интересов семьи носит комплексный характер и включает в себя более 150 мероприятий, объединенных в разделы по следующим стратегическим направлениям:

— совершенствование правовых основ семейных отношений, обеспечение правовой защиты интересов семьи, защита прав материнства и детства;

— создание условий для обеспечения социальных интересов семьи, улучшение условий для охраны здоровья и повышения уровня образования членов семьи;

— обеспечение экономических интересов семьи, повышение доходов семьи, уровня занятос-

ти членов семьи, улучшение условий домашнего труда и быта, государственная поддержка малообеспеченных семей;

— совершенствование духовно-нравственных основ и культурных интересов семьи;

— повышение роли семьи в воспитании здорового, эрудированного молодого поколения, совершенствование задач семьи и общества по воспитанию гармонично развитого поколения;

— углубление научных и социальных исследований проблем семьи.

На осуществление программных мер по реализации в 1998 году интересов семьи по всем источникам финансирования предусматриваются средства в объеме 144,8 млрд. сумов, почти половина из которых выделяется государством из бюджета.

## «СЕМЬЯ»: СВЯЗЬ НАУКИ С ПРАКТИКОЙ

Постановлением Кабинета Министров республики при Комитете женщин Узбекистана образован республиканский научно-практический центр «Оила» («Семья»).

Основными направлениями деятельности центра «Семья» определены в частности:

изучение и распространение богатых национальных традиций, основ национальных ценностей, наследия наших предков, связанных отношениями семьи и общества, семьи и махалли;

повышение роли общечеловеческих ценностей в национальном семейном воспитании и обеспечении их гармонизаций в семье;

изучение педагогических, психологических, социально-психологических, этно-педагогических, этно-психологических проблем семьи, а также подготовка предложений и рекомендаций по перспективам их развития;

научные исследования социально-экономического положения семьи, ее демографических особенностей;

накопление и обобщение статистической информации, от-

ражающей социально-экономический статус семьи, женщин и детей;

научно-практическое исследование планирования семьи, медико-биологических основ ее здоровья, разработка методических рекомендаций и широкое внедрение их в практику;

организация специальных учебно-воспитательных курсов при дворцах бракосочетания и центрах здоровья для улучшения подготовки молодежи к семейной жизни;

проведение научно-практической деятельности по коренному повышению правовых знаний семьи и ее защите;

разработка учебно-методических рекомендаций по защите законных прав и интересов ребенка в семье, совершенствованию деятельности родителей по укреплению здоровья детей и подготовке их для школы, повышению их ответственности;

поиск и разработка эффективных, оптимальных методов воспитания в семье гармонично развитого поколения через дальнейшее развитие духовности, культуры, просвещения.

## УЧАТСЯ ПРОФСОЮЗНЫЕ АКТИВИСТЫ

Ташкентский областной совет профсоюзов совместно с хокимиятом области с целью совершенствования деятельности профсоюзов в изменившихся экономических условиях запланировали провести в феврале — марте в городах и районах об-

ласти учебные семинары для активистов профсоюзных организаций. Первый такой семинар состоялся вчера в Букинском районе.

Работой семинара руководила председатель облсовпрофа М. М. Туляганова.

## НАВРУЗ СЕДЬМОЙ ВЕСНЫ НАШЕЙ НЕЗАВИСИМОСТИ

по традиции станет праздником милосердия, созидания и благоустройства. Об этом говорилось на состоявшемся в Кабинете Министров заседании республиканского оргкомитета по подготовке и проведению общенародного праздника.

В стране к этой дате будет сдано в эксплуатацию множество жилых домов, спортивных сооружений, выполнены большие объемы работ по озеленению и благоустройству городов и кишлаков.

В дни торжеств сиротам, инвалидам и малообеспеченным семьям будут преподнесены подарки, оказана помощь.

Основные торжества состоятся в Национальном парке имени Алишера Навои. В них примут участие почти 4000 человек, в том числе семейные ансамбли из всех областей республики.

Министерствам, ведомствам и организациям на заседании были даны конкретные поручения по подготовке к празднику Навруз.

## Письмо Президенту

## ПОЛЕТ ЗАВЕРШИЛСЯ УСПЕШНО

1 февраля сего года в 2.30 по ташкентскому времени космический корабль «Шаттл-Эндвор» совершил благополучную посадку на полигоне мыса Канаверал (Хьюстон).

После проведенных карантинных мероприятий во второй половине дня состоялось представление экипажа корабля руководству НАСА. Затем к ним на краткое время были допущены ближайшие родственники и

группа встречающих. Космонавта С. Шарипова встречали отец, супруга, брат и академик Ш. Вахидов. После этой встречи космонавты отправились на дальнейшее медицинское обследование и отдых.

После успешного завершения полета космонавт С. Шарипов направил письмо на имя Президента Ислама Каримова.

(УзА).

## Его Превосходительству Президенту Республики Узбекистан господину Исламу КАРИМОВУ

Уважаемый Ислам Абдуганиевич!

Я, Шарипов Салижон, после полета в космос с американскими коллегами-космонавтами на корабле «Шаттл-Эндвор» благополучно возвратился на Землю.

Я и моя супруга родились и выросли в г. Узген Кыргызстана в узбекской семье, и я считаю себя продолжателем многовековых традиций и культуры узбекского народа. Летнюю и космическую подготовку я прошел в российском отряде космонавтов в Звездном городке.

В Узбекистане живут мои уважаемые учителя и наставники, много друзей, родственников, а также ученики из детской аэрокосмической школы. Ежегодно я участвую в работе этой школы, стараюсь передать юному поколению знания в области космонавтики и авиации, а также оказываю посильную помощь в обеспечении учебного процесса видеоматериалами, пособиями, приборами и плакатами.

Вместе со мной участвуют в работе школы мои наставники и коллеги — В. Джанибеков, Т. Мусабаев, Ю. Маленченко. Я знаю, что в Узбекистане учеными и исследователями достигнуты определенные успехи в изучении космоса, для их развития имеются значительные возможности. Я поддерживаю с узбекскими учеными тесные научные и дружеские связи, стараюсь использовать их опыт в своей работе.

Мне очень хочется, чтобы мой родной Узбекистан занял достойное место в достижениях космонавтики и авиации. Я желаю нашей республике новых побед и успехов. Для осуществления этих целей я не пожалю своих усилий и готов приложить все свои знания, опыт и навыки.

Уважаемый Ислам Абдуганиевич!

Разрешите пожелать вам дальнейшого успеха и благополучия. Пусть успех и удача сопутствуют вам во всех Ваших благородных начинаниях! Желаю Вам на этом пути доброго здоровья, счастья и достижения поставленных целей!

С уважением, Солижон ШАРИПОВ,  
космонавт.

Хьюстон, США.

## СЕССИЯ ТАШКЕНТСКОГО РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Вчера состоялась внеочередная сессия Ташкентского районного Совета народных депутатов.

На сессии был рассмотрен организационный вопрос.

В связи с переходом на другую работу Акбарали Йулчиев освобожден от обязанностей хокима Ташкентского района.

Хокимом Ташкентского района утвержден Бахтиер Алимов, работавший ранее первым заместителем директора института «Узйуллойиха».

На сессии выступил хоким Ташкентской области Эркин Рузиев.

## СЕССИЯ ЧИНАЗКОГО РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Вчера состоялась внеочередная сессия Чиназского районного Совета народных депутатов.

На сессии был рассмотрен организационный вопрос.

В связи с переходом на другую работу Эшмухаммад Бердиев освобожден от обязанностей хокима Чиназского района.

Хокимом Чиназского района утвержден Рустам Холматов, работавший ранее первым заместителем хокима Аккурганского района.

На сессии выступил хоким Ташкентской области Эркин Рузиев.

## Приятная новость

## ГРАНТЫ НЕ ОБЛАГАЮТСЯ НАЛОГОМ

На днях Кабинет Министров Узбекистана принял постановление о государственной поддержке развития международных научно-технических связей, научных программ и проектов по грантам международных и зарубежных организаций и фондов. Его реализация будет иметь большое значение для расширения исследований, ведущихся учеными нашей республики, повышения научно-технического потенциала страны в целом. Суть этого документа в том, что теперь сумма гранта, полученного от международных и зарубежных организаций и фондов, а также в рамках международных соглашений в области научно-технического сотрудничества, не будет включаться в совокупный годовой доход физических лиц для целей налогообложения, кроме того, с 1 января 1998 года оборудование, поставляемое в ходе реализа-

ции научно-технических и инновационных программ и проектов, выполняемых в республике по грантам международных и зарубежных организаций и фондов и по международным соглашениям о научно-техническом сотрудничестве, освобождается от уплаты таможенных пошлин, НДС и акцизного налога, которые взимаются при таможенном оформлении. При этом разрешение на освобождение от налогов будет выдаваться только на основании специального заключения о соответствии как оборудования, так и тем работы целям и задачам, на реализацию которых выделены гранты. Оформление таких документов станет прерогативой создаваемой сейчас при ГКНТ группы экспертов, в которую войдут ведущие ученые и специалисты республики по отраслям.

Анна ИВАНОВА,  
корр. УзА

## СДЕЛАЕМ ВСЕ ДЛЯ УСПЕХА

В Национальном олимпийском комитете Узбекистана состоялась встреча со спортсменами, выезжающими на XVIII зимние Олимпийские игры в Нагано — Линой Черязовой, Сергеем Бренером, Камилем Урумбаевым, Романом Скорняковым и Татьяной Малининой. В трех видах соревнований — фристайле, горных лыжах и фигурном катании узбекистанцы вместе с 3 тысячами спортсменов из 70 стран будут бороться за награды зимней Олимпиады.

В рамках XVIII зимней Олимпиады будут проводиться дни стран — участниц Олимпиады. Нашей делегацией будет организован «День Узбекистана». А Лина Черязова примет участие в работе Комитета спортсменов мира.

(УзА).

Наши во Вселенной

# ПЕРВЫЙ КОСМОС САЛИДЖАНА

После девятидневного полета длиной в 3,6 миллиона миль Шарипов вновь на Земле

... Скрежет тормозов оборвался. Командир и пилот отстучали свой дуэт на пультах управления. Корабль задремал в ожидании наземной команды...

«Салиджан! С тебя настоящий узбекский плов!» — с нарочитой серьезностью произносит Джо Эдвардс. «Приглашение не отменяется!» — потянувшись в своем кресле, отвечает Салиджан Шарипов. Еще бы: перетачи-ка пять сотен килограммов аппаратуры по лабиринтам модулей станции «Мир», где ни согнуться, ни разогнуться...

Как проходил 89-й полет челночной флотилии?

В прошлом году было объявлено, что 16 января к российской орбитальной станции «Мир» должен отправиться челнок «Атлантис». Должен был состояться восьмой полет из девяти запланированных на станцию «Мир». Десятый полет планируется уже к международной станции «Альфа» (базовый ее блок уже изготовлен в России, находится на Байконуре, должен будет быть выведен на орбиту в июне 1998 года).

Итак, 16 января «Атлантис» уже был на стартовой позиции. Но обнаружена неисправность... Неисправности следовали одна за другой, и специалисты решили отправить корабль на капитальный ремонт. (Стоит вспомнить, что челноки проектировались в расчете на сотню (!) полетов без капитального ремонта. Поэтому и стоимость выведения грузов получилась не в сотню раз меньше одноразовых систем, как планировали, а лишь в десятки).

К старту начали готовить самый «молодой» челнок — «Эндевор». Старт был назначен с космодрома на мысе Канаверал 22 января около 10 часов дня. Добраться до 400-километровой высоты орбиты «Мира» челноку непросто, поэтому вместо наибольшей нагрузки в 29,5 тонны американский корабль может вывес-

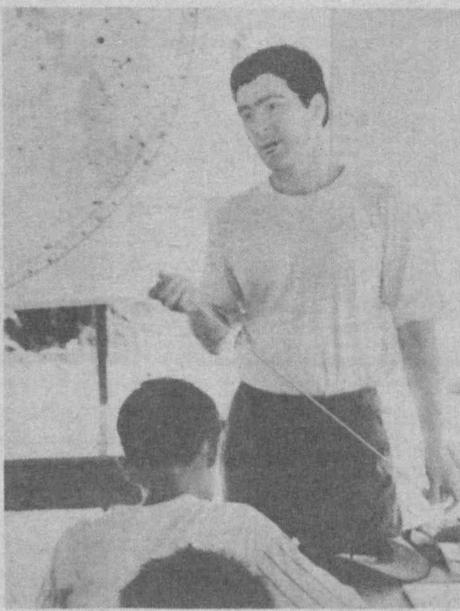
ти на эту высокую орбиту всего несколько тонн. Для того чтобы орбита «Эндевора» была как можно ближе к орбите «Мира», стартовать корабль должен в восточном направлении. В этом случае семьдесят процентов обломков подвесного бака выпадают над Мексиканским заливом.

... Тем временем на побережье штата Флорида, где расположен космодром, стал надвигаться тайфун... Все же «Эндевор» успел стартовать. В 5 часов утра 23 января в свете прожекторов корабль вскарабкался на столбы дыма и исчез. На космической пресс-конференции 24 января Салиджан Шарипов рассказал, что вокруг корабля была ночь, но уже через пару минут после старта «все оказалось залито светом».

На орбиту «Эндевор» привез для «Мира» «240 предметов общей массой более 7 тысяч фунтов», то есть более 3,5 тонны. В числе этих грузов были, например, пять емкостей с водой, продовольствие и модули для бортового компьютера «Мира». (Ох уж этот «Мир»! До тяжелой аварии, положим, станции далеко. Навыки же устранения неисправностей — незаменимы. Впереди ведь еще работа международной станции «Альфа»).

Тем временем на «Мире» готовили к возвращению на Землю Дэвида Вульфа: его заменит Энди Томас. В их числе и упорно не желающий сейчас работать американский спектро-рефлектометр. Это прибор, который должен был определить состояние модулей — базового и «Квант-2» по отраженному свету...

24 января «Эндевор» сблизился с «Миром». Командир Терри Уилкот провел стыковку, по определению американских специалистов, «как в учебнике». Шесть часов утра. Над юго-вос-



точной частью России, западнее Казахстана, на высоте чуть меньше 400 км челнок и станция начинают пятидневный полет «в связке».

9 часов. Международная встреча началась по обычаю. Командир «Мира» Анатолий Соловьев влил в «Эндевор», а командир челнока Терри Уилкот — в станцию. Начались протокольные рукопожатия...

Американец Вульф, когда увидел своего сменщика Томаса с командиром челнока, воскликнул: «Ваши «гайс» похожи на гигантов!» — Общий смех: «гайс» по-английски — «чучело», а американские парни в космосе обычно здоровы на шутки. Но шутка оказалась почти трагической. Томас настоящею подрос, «разжавшись» в невесомости, что «союзский» скафандр оказался мал. А ведь только что, в

мае, скафандр подгоняли по нему на Земле. Пришлось шутнику оставлять свой скафандр Томасу на всякий случай. Бортинженер «Мира» Павел Виноградов по рецептам специалистов Центра управления полетами успешно подогнал скафандр по фигуре...

27 января. В седьмом часу была последняя за полет совместная пресс-конференция. К этому времени выполнено уже «более 80 процентов планируемых движений», как говорят американские специалисты. После конференции — церемония прощания космонавтов и астронавтов. На борту «Мира» остается Томас, на челнок возвращается Вульф. 23 часа: экипажи начинают закрывать люки...

28 января, 11 часов. Экипаж «Эндевора» слушает по трансляции песню «Расставание» в исполнении Стэнли Кларка. И в 17 часов корабли начали разъединяться...

31 января, 17 часов. Над Северным Ледовитым океаном челнок включает маневровые двигатели и сходит с орбиты. Через 45 минут над территорией США корабль почти плашмя входит в плотные слои атмосферы со скоростью 28 тысяч км в час. Корабль объят пламенем. Скорость падает до 16 тысяч км в час, и теперь корабль летит со скоростью истребителя. Внизу видна полоса космического центра.

17 часов 30 минут. Толчок шасси и скрежет раскаленных докрасна тормозов... «Салиджан! С тебя настоящий узбекский плов!»

С. ЧИНАЕВ.

Автор выражает признательность ЮСИА за сотрудничество.

На снимке: незадолго до своего полета Салиджан побывал в Ташкенте, где читал лекции в Международной аэрокосмической школе.

Фото автора.

В связи с выходом Указа Президента Республики Узбекистан «Об углублении демополициции в сфере торговли» в редакционной почте появилось немало писем читателей, касающихся реализации товаров первой необходимости, ранее входивших в обязательный перечень. С просьбой разъяснить существующее положение наш корреспондент обратился к председателю правления АК «Тошкент виллоят савдо» Гайрату Атабаевичу Турсуну.

— Гайрат Атабаевич, чем, на Ваш взгляд, обусловлено появление этого правительственного документа?

— Указ Президента и последующее постановление Кабинета Министров № 561 продиктованы стремлением правительства углубить и расширить процесс рыночных реформ и в сфере торговли, отменить ущемляющий права человека распределительный механизм, активизировать деятельность отечественных товаропроизводителей в насыщении потребительского рынка, предоставить право оптовым и розничным торговым предприятиям самостоятельно и на основе прямых договоров осуществлять закупку потребительских товаров.

— Не приведет ли подобная «самостоятельность» торговых организаций к исчезновению тех или иных товаров с прилавков наших магазинов?

Мы и рынок

## ЧТОБЫ ПРИЛАВКИ НЕ БЫЛИ ПУСТЫМИ

— Чтобы успокоить покупателей, скажу, что, как и прежде, в любом магазине Ташкентской области вы сможете приобрести необходимый ассортимент продуктов, относящихся к основным группам продовольственных товаров. Три позиции обязательного перечня из 8 наименований, а именно — мука, сахар и растительное масло, будут по-прежнему «покрыты» ресурсным обеспечением государства.

— А что с остальными пятью видами товаров?

— Закупки потребительских товаров, не обеспеченных ресурсами отечественных товаропроизводителей, будут осуществляться на основе прямых договоров. Эта практика в значительной степени уже оправдала себя. Например, в 1997 году было заключено договоров на приобретение продовольственных товаров с инпортерами ближнего и дальнего зарубежья на 5 миллионов долларов США. Крупные торговые сделки на закупку муки, растительного и животного масла, мяса, сгущенного молока заключены с известными оптовыми фирмами России, Украины, Казахстана, Италии, Панамы, Венгрии. К примеру, большая партия муки в 5 тысяч тонн была закуплена через

фирму «Россия», 1,5 тысячи тонн подсолнечного масла приобретено в Харькове (Украина), 1580 тысяч бутылок растительного масла пришло к нам по договору из Италии и Венгрии. Действие отдельных договоров на поставку продовольствия переходит на текущий год. За прошедший год население области реализовано товаров на 1 миллиард 858 тысяч сумов, что значительно выше расчетного объема.

— Гайрат Атабаевич, работа с оптовыми поставщиками, в том числе и иностранными, на принципах прямых договоров требует наличия валютных средств. Как у вас обстоят дела в этом плане?

— Наше акционерное общество «Тошкент виллоят савдо» имеет лицензию на право заниматься внешнеэкономической деятельностью, нам также дано преимущественное право на конвертацию валюты. Из областных торговых предприятий, входящих в нашу систему, подобные лицензии получили три акционерных общества: «Чирчик сахар савдо», «Ангрен сахар савдо» и «Бекабад сахар савдо» — с квотой в 60–80 тысяч долларов США. Наличие лицензии позволяет производить децентрализованные им-

портные закупки на условиях участия в тендерах. Для проведения их при Министерстве внешнеэкономических связей республики создано специальное структурное подразделение, именуемое «Консалтингтендер». Для участия в тендерах этого года нами уже подготовлены контракты на закупку таких продовольственных товаров, как мясо, сахар, мука, растительное и животное масло.

— Как вы уже сказали, одной из целей углубления демополициции в сфере торговли, определенной выше-названными правительственными документами, является развитие местных производств, насыщение потребительского рынка за счет отечественных товаропроизводителей.

— Абсолютно верно. И этому во многом будет способствовать дальнейшее развитие системы биржевой и ярмарочной торговли для осуществления оптовых конкурсных закупок товаров, заключения долгосрочных договоров с отечественными товаропроизводителями. К слову сказать, только в январе для областных торговых предприятий были организованы две торговые ярмарки — в

Ташкенте и Алмалыке. Кстати, в работе последней участвовало более двухсот товаропроизводителей, заключено договоров на сумму 151,4 миллиона сумов.

И еще. Естественно, что в общем объеме доля товаров повседневного спроса, производимых промышленными подразделениями «Тошкент виллоят савдо», незначительна. Всего-то на 36,4 миллиона сумов! Но и она «работает» на насыщение потребительского рынка области. У нас функционируют 34 производственных цеха. В большинстве своем они занимаются производством безалкогольных напитков, хлебобулочных продуктов, мясных и овощных консервов, макаронных и кондитерских изделий. Товарооборот магазинов, а их в областном подразделении 6, составляет 19 миллионов сумов.

Если подытожить сказанное, для выполнения государственной программы по насыщению потребительского рынка нужно объединение усилий не только торговых предприятий области, но и представителей промышленного сектора, малого бизнеса, бизнесменов, предпринимателей, а также аграриев, работников фермерского движения. А проще сказать: как мы будем жить дальше, зависит от каждого из нас.

Беседу вела

Людмила ГОРБУНОВА.

## АООТ «ЧИРЧИК АВТОБУС САРОЙИ».

20 февраля 1998 года в 15.00 часов в клубе АООТ «Чирчик автобус саройи» состоится годовое собрание акционеров. ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Итоги деятельности АО за 1997 год и определение основных направлений

деятельности на 1998 год.  
2. О результатах ревизии финансово-хозяйственной деятельности АООТ за 1997 год.  
3. Утверждение годовых результатов деятельности акционерного общества, баланса, отчета и заключения ревизионной комиссии и аудитора.

4. Утверждение размера дивидендов за 1997 год.  
5. Оценка деятельности АО и его председателя.

Приглашаем принять участие в собрании всех акционеров АООТ «Чирчик автобус саройи». Наблюдательный совет АООТ «Чирчик автобус саройи».

## Рассказы о столице

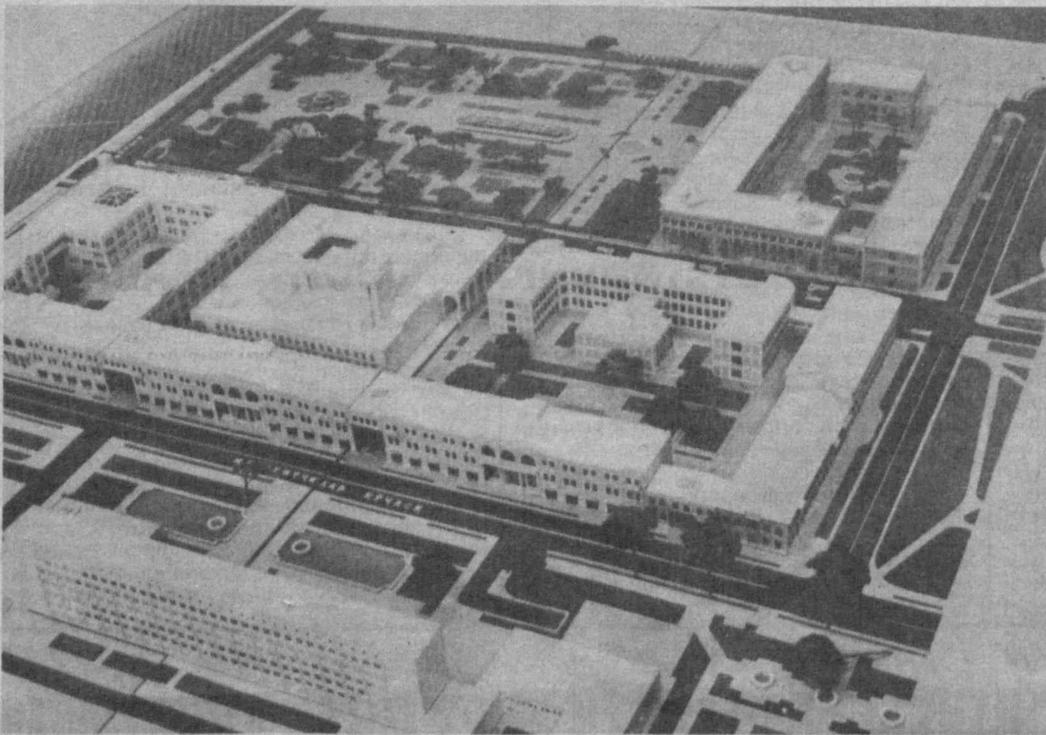
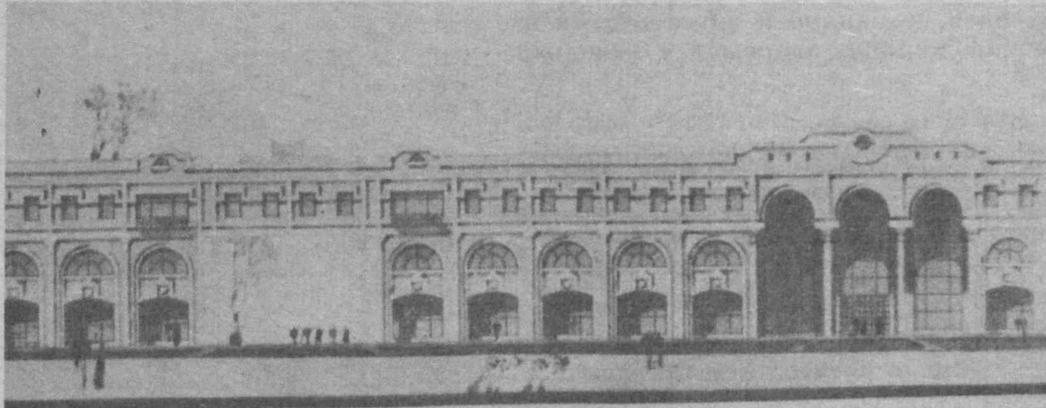
## В СЕНТЯБРЕ — НОВОСЕЛЬЕ УЛИЦЫ

Многих ташкентцев интересует судьба центра столицы: что за стройка развернулась за забором, протянувшимся вдоль улицы Матбуотчилар? И что же будет с полюбившейся горожанам пешеходной зоной от сквера Амира Темура до ресторана «Зарафшан»? Этим вопросом задаются многие наши коллеги: ведь из верхних окон редакционного корпуса хорошо виден громадный котлован, буквально за две недели выкопанный сразу тремя экскаваторами. За забором, по всему видно, собираются возводить большое здание...

— Вы правы — это будет самое... длинное здание столицы. Старые ташкентцы помнят, быть может, громадное, протянувшееся по всей улице Сайилгох здание универмага. До землетрясения 1966 года это было крупнейшее торговое здание в Центральной Азии. И теперь такое же здание, вернее, даже более крупных размеров, протянется вдоль параллельной Сайилгох улице Матбуотчилар. В сентябре обитатели этого здания смогут справиться новоселье, — так начал свой рассказ о будущем центра Ташкента главный архитектор «Ташгипрогора» **Рустам Захидович ШАКИРОВ**. — «Ташгипрогор» — крупнейший в стране проектный институт: до 80 процентов новой ташкентской застройки сначала появляется на ватманах его архитекторов.

Строящееся здание на улице Матбуотчилар чем-то напоминает длинные венецианские торговые пассажи. Нечто подобное было и в послевоенном Ташкенте на Театральной площади. Нынешняя новостройка — это здание, состоящее из трех одинаковых, похожих фасадами «объемов». Они связаны между собой переходами по верхнему, третьему этажу — получается, весь этот единый комплекс можно пройти, не выходя на улицу, от «Зарафшана» до сквера Амира Темура. На первых-вторых этажах всех трех «объемов» расположатся торговые помещения, кафе, рестораны. На третьих этажах — офисы. Стройка идет темпами, которые до недавних пор именовались «ударными». К сентябрю предполагается сдать помещения фирмам и учреждениям...

За углом улицы Сайилгох,



на улице Атаюрка, горожан встретят старые знакомые: здания диетической столовой и «Совпластитала». «Диетичка» образца 1998 года — это совершенно новый фасад, с новыми архитектурными элементами, полностью соответствующими строительной «модерне» конца 20-го — начала 21-го веков...

А теперь перенесемся в 2001 год, когда реконструкция центра будет закончена...

Пройдя до угла улицы Атаюрка, вновь завернем направо: перед нами улица Сайилгох, пешеходная зона, протянувшаяся от сквера Амира Темура до ресторана «Зарафшан». Слева огромный парк — уже сегодня видно, как строители и благоустроители ровняют его территорию. Такого парка пока в Ташкенте нет: он совместит в себе традиции английских парков и восточного садового искусства. По замыслу архитекторов, и старые

ташкентцы, и молодежь найдут в новом парке уголок по душе. Учтена даже такая особенность этой части города, как «мастерские» художников под открытым небом. Здесь хотят оборудовать специальные площадки для живописцев: можно будет заказать свой портрет, а можно просто посидеть в кафе рядом и поглядеть, как создаются нетленные творения.

В центре нового парка —

бульвар с фонтанами и фонтанчиками, велодорожки, скамейками, «микрокафе», «бистро» и т. д. А еще через улицу — еще одна зона отдыха. Расположена она за Музеем истории Темуридов как продолжение парка ОДО. Тут ташкентцы найдут многочисленные чайханы, отдельно стоящие айваны на берегах искусственных водоемов. Здесь же можно будет провести любые торжественные мероприятия...

Завершая нашу прогулку по улице Сайилгох, пройдем мимо площадки, на которой когда-то располагалось здание театра им. Горького. Теперь этот театр получил новое, более приспособленное для своих нужд помещение в бывшем Доме знаний. А на улице Сайилгох в этом месте теперь очень уютный зеленый сквер: туда с одной стороны тылом выходит здание «Совпластитала», а с другой его ограничивает отреставрированное здание Министерства юстиции. Архитектура Минюста, построенного в стиле «авангарда» 30-х годов, вполне соответствует и современным вкусам. К тому же это здание — архитектурный памятник и охраняется государством. Стало быть, жить ему и в 21-м веке...

И вот мы подошли к скверу Амира Темура. Слева и справа — возрожденные к жизни ташкентскими архитекторами и реставраторами здания, построенные в конце 19-го века для женской (справа) и мужской (слева) гимназий. В 30-х годах нашего века по тогдашней манере эти двухэтажные здания надстроили — они получили третий этаж. А с 1997 года и до 2001 года здания коренным образом будут перестроены: лишь фасады демонстрируют их возраст. С учетом, правда, современных дизайнерских требований: появились дверные и оконные переплеты из металла, мраморные вставки...

Таким будет центр к 2001 году...

**На снимках: так будет выглядеть центральная часть Ташкента (в макете не учтены перенос театра им. Горького и зеленая зона на его месте); фасады торгово-офисного здания на улице Матбуотчилар.**

**Фото и текст В. ГРАНКИНА.**

## Будни налоговой службы

## МЕРЫ КРУТЫЕ, НО СПРАВЕДЛИВЫЕ

У ташкентца Б. Фарахутдинова была мечта заняться коммерцией, накопить средства, открыть свое дело. К конечной цели путь, разумеется, был неблизкий. Но работающие у нас экономические реформы, законодательная база, поддерживающая развитие малого и среднего бизнеса, открывали перед Б. Фарахутдиновым хорошие возможности.

Б. Фарахутдинов должен был пройти традиционный путь — зарегистрировать в хокимияте свою частную структуру, взять кредит в банке и начать действовать. Или же приобрести свидетельство на право занятия индивидуальной трудовой деятельностью. Однако будущий предприниматель решил пойти в бизнес, что называется, с «черного хода». Он, заняв у друзей деньги, приобрел значительную партию сигарет импортного производства по низкой цене. Цена объяснялась просто: это был товар, доставленный по тайным путям, и на него не было акцизных марок. Такой товар закон не разрешает продавать, а контролирурующие органы обязаны его изымать.

Продавец же еще должен заплатить солидный штраф или подвергнуться более серьезному наказанию.

Черный день для Б. Фарахутдинова наступил 4 ноября 1997 года. Весьма успешно проходившая на Паркентском рынке торговля была прервана работниками Хамзинской государственной налоговой инспекции. Был составлен протокол на изъятие товара. Против Б. Фарахутдинова, который нарушил статьи 189 (часть 2-я) и 188 (часть 2-я), пункт «Б», было возбуждено уголовное дело. Таким бесславным оказался финал молодого дельца от коммерции.

Таких, как Б. Фарахутдинов, не так уж много, и все-таки они, как говорится, имеют место быть. Это подтвердили итоги деятельности Хамзинской районной госналоговой инспекции за минувший год. Надо отметить, что она ведет целенаправленную борьбу с разного рода нарушениями в сфере предпринимательства. Ее постоянные рейды на оптовом Паркентском рынке, в так называемой уличной торговле позволяют очищать

предпринимательство от сорной травы.

Под пристальным вниманием инспекторов находится контроль за реализацией акцизных товаров. Изъято более 63 тысяч пачек сигарет и около 6 тысяч бутылок спиртных напитков без акцизных марок. Выявлено 2041 нарушение, 436 дел передано в суд.

Борьба налоговой службы с нарушениями в сфере предпринимательства вовсе не означает, что здесь принимают только карательные меры. Ведется профилактическая и разъяснительная работа с начинающими предпринимателями. Они получают полную информацию о том, как стать предпринимателем, как получить кредит в банке, какие налоги надо платить, каковы законы, защищающие интересы и права деловых людей. Информацию такого характера можно прочитать на стендах на всех промышленных предприятиях района, в махаллях, микрорайонах.

Такая работа дает свои плоды. За 1997 год количество предпринимателей увеличилось на 4.501. За счет это-

го возросли поступления в местный бюджет, составившие в минувшем году 41751,2 тысячи сумов.

Всего же сверхплановое начисление в местный бюджет достигло по району 120 миллионов сумов.

Нашей основной задачей является своевременный, в полном объеме сбор налогов и перечисление в бюджет, — говорит заместитель начальника Хамзинской районной ГНИ Бахтияр Асамов. — И здесь немаловажную роль играет устранение недоимок. На 1 января 1998 года в целом по району они составили 827 миллионов сумов. Основная часть недоимок приходится на ТАПОиЧ — 585,5 миллиона сумов, ПО «Ташсельмаш» — 69,5 миллиона сумов. Кроме того, дебиторская задолженность составляет 14,8 миллиона сумов, а просроченная такая задолженность составляет 2,5 миллиона сумов, и свыше 30 миллионов — кредиторская задолженность.

Эти цифры приведены не случайно. Деньги, как говорят финансисты, должны «работать», и чем больше они бу-

дут в обороте, тем больше выиграет экономика страны. Это прекрасно понимают в районной инспекции и предпринимают всяческие меры для этого. За минувший год, например, выставлено более 12 тысяч инкассовых поручений, что позволило взыскать 7,3 млн. сумов!

Предприятия, не выплатившие налоги, находятся под особым контролем налоговой службы. И это понятно, ибо несвоевременная выплата долгов, невозврат денег в бюджет страны ведут к задержкам выдачи заработной платы рабочим и служащим, различных пособий.

ГНИ имеет право отправить иски о взыскании в хозяйственный суд. Таким образом, имущество 12 злостных предприятий-неплательщиков было оценено в 15,6 миллиона сумов и продано, а вырученные средства пошли на погашение их долгов перед государством. Дела еще 9 предприятий переданы в районную прокуратуру. Такие крутые, но вполне законные санкции принимаются, разумеется, в крайних случаях. Однако они отвращающе действуют на других, показывая, к чему могут привести несвоевременная выплата налогов и стремление обмануть в конечном счете государство.

**Акрам ТАШКЕНБАЕВ.**

**ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ**

**ТУЧИ НАД ИРАКОМ**

Ирак со дня на день может подвергнуться новому удару американцев и англичан, сосредоточивших в зоне Персидского залива два десятка военных кораблей и сотни боевых самолетов. В Вашингтоне и Лондоне считают, что в решении конфликта вокруг спецкомиссии ООН по ликвидации иракского оружия массового поражения дипломатические меры исчерпаны. Иракская же сторона продолжает настаивать: Ирак никогда не применит оружие массового уничтожения по той простой причине, что не имеет его.

Между тем иракцы сотнями тысяч записываются в ополчение, заявления подают даже школьники. Оружие имеется пока только у инструкторов.

**ФОРУМ В ДАВОСЕ**

Ежегодный Всемирный экономический форум в швейцарском городе Давосе собрал на этот раз около тысячи руководителей ведущих корпораций, 2550 крупных политиков, включая почти 40 глав государств и правительств, сотни ученых и специалистов разных отраслей, 200 руководителей СМИ. Встречу освещали 25 журналистов.

Главная тема нынешнего форума — «Приоритеты XXI века». Под этим подразумеваются как перспективы мирового развития на ближайшие годы, так и уроки азиатского финансового кризиса.

**АМНИСТИЯ В ТАДЖИКИСТАНЕ**

Генеральная прокуратура Таджикистана официально прекратила уголовные дела в отношении лидеров объединенной таджикской оппозиции Саида Абдулло Нури, Акбара Турраджонзода и ряда видных деятелей неисламской оппозиции, в числе которых Шадмон Юсупов, Давлат Худайназаров и другие. Амнистия проведена во имя установления мира, национального согласия и политической стабильности в стране.

**БЫТЬ ЯЛТЕ МИРОВОМ КУРОРТОМ**

Правительством Украины утверждена программа социально-экономического развития Ялты как курорта общегосударственного значения. На исполнение этой программы будет направлено почти 4 миллиарда гривен. Осуществление ее даст возможность принимать в Большой Ялте до трех миллионов отдыхающих в год, снизить уровень безработицы в регионе, обеспечить его в полной мере водными и энергетическими ресурсами.

**ВОССТАНАВЛИВАЮТ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ**

Китай и Центральноафриканская Республика (ЦАР) решили восстановить дипломатические отношения на уровне послов, разорванные в 1991 году, когда ЦАР установила официальные отношения с Тайванем. Теперь ЦАР признала, что Тайвань — китайская провинция.

**УЧЕБА ДОРОЖАЕТ**

Более 100 тысяч канадских студентов приняло участие в демонстрациях, митингах и пикетах в рамках национального Дня действий. Главное требование студентов к правительству — заморозить плату за обучение, которая и так уже выросла в среднем до 10 тысяч долларов в год.

**(По материалам средств массовой информации).**



**ПАРАД НОВЫХ АВТО**

57-я международная автомобильная выставка во Франкфурте-на-Майне была поистине апофеозом автомобильной промышленности. Выставку открыл федеральный канцлер Германии Хельмут Коль. На нее прибыло более 1000 экспонентов из 41 страны.

Фирмы демонстрировали на этой впечатляющей выставке не только свои новейшие изделия, но и свою веру в мощь технического прогресса. Это было многократно доказано новейшими моделями двигателей, устройствами, обеспечивающими безопасность водителей и пассажиров, большим количеством электроники в распоряжении водителя, интереснейшим дизайном, а также высокой степенью экологичности автомобильной техники.

Успехи германских автомобилестроительных фирм в области экспорта поистине огромны. У

многих из них прямо-таки страсть к новшествам. «Мерседес-Бенц», «БМВ», «Ауди», «Фольксваген», «Опель» и «Форд» приятно удивляют нас новыми моделями, у которых есть на что посмотреть. Фирма «Ауди» вполне может позволить себе почитать на лаврах: компактная модель «А 3» великолепно смотрится и пользуется большим спросом у покупателей; она служит образцом для нового «Гольфа» фирмы «Фольксваген»; модель же «А 4» все больше и больше соперничает с автомобилями класса «С» фирмы «Мерседес-Бенц» и моделями третьей серии фирмы «БМВ». Весьма интересен и прототип модели «AL 2», характеризующийся применением алюминиевых сплавов, бензиновым двигателем прямого впрыскивания и автоматическим переключением скорости; именно таким хотелось бы видеть автомобиль будущего.

Фирма «Фольксваген» поставила перед собой цель создать серийный трехлитровый автомобиль. Уже сегодня она приблизилась к серийному производству дизельного автомобиля с двигателем прямого впрыскивания, потребляющим 4 литра горючего на 100 км. Бензиновые же двигатели в этом отношении отстают: за последние годы им лишь незначительно удалось уменьшить потребление горючего. А вот в области дизельных двигателей видно, что технология двигателей наконец-то пришла в движение.

Крупнейший европейский автомобильный концерн «Фольксваген» перестал выпускать модель «Гольф III», вместо нее будет выпускаться «Гольф IV». Председатель совета директоров Фердинанд Пиех реагирует тем самым на ужесточающуюся конкуренцию в секторе компактных легковых автомобилей среднего класса. По качеству новая модель не будет уступать прежней, пользовавшейся столь большой популярностью у автомобилистов. У новой модели больший полезный объем, ее кузов и все соответствующие детали выполнены полностью из оцинкованного стального листа. Техническая концепция «Гольфа IV» та же, что и «Гольфа III», но кое-какие важные вещи в нем стали более совершенными.

Страны с развитым автомобилестроением медленно, но верно выезжают из кризиса. В прошлом году немецкие, японские и американские заводы выпустили, по всей видимости, около 20 миллионов автомобилей. Напомним, что за период с 1990 по 1996 гг. годовое количество выпускаемых автомобилей уменьшилось на 2,2 миллиона. К концу 1997 года этот разрыв в производстве уменьшился приблизительно на 1 миллион. Скорость в каждой стране своя. Япония как чемпион мира жмет на газ: в 1997 году она довела годовую выпуск автомашин до 8,8 миллиона: почти на 10 процентов больше, чем в 1996 году, но на 1 миллион меньше, чем в 1990 году. Германия к концу 1997 года увеличила годовое производство автомобилей почти на 4 процента, доведя его до 4,7 миллиона, — тем самым она вышла на уровень начала 90-х годов. А в США и в 1997 году с конвейера сошло меньше легковых автомашин, чем в 1996-м.

**(ИНТЕР НАЦИОНЕС).** На снимках: современнейший автомобиль фирмы «Мерседес-Бенц» — модель класса «А» — привлекла к себе внимание многих посетителей выставки. Концерн впервые выпустил компактную «малолитражку» — автомашину класса, пользующегося весьма большим спросом на мировом рынке. В новой модели применены многие достижения современного автомобилестроения; этот сверхлегкий автомобиль с блоком из трех солнечных модулей, смонтированных в форме обтекателя, разработан в университете города Халле (Саксония-Ангальт). Автомобиль снабжен и батареей электроаккумуляторов, его скорость — 25 км/ч.

Фото Интер Национес.

**МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

ПО СООБЩЕНИЯМ ПРЕССЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНТСТВ

**ИММИГРАНТЫ ОТСТАИВАЮТ СВОИ ПРАВА**

Непрекращающаяся в Израиле дискриминация иммигрантов из бывшего Советского Союза и стран СНГ заставила их объединить усилия в борьбе за свои права. Необходимость этого депутат парламента от партии «Авода» Софа Ландвер обосновывает, в частности, тем, что дискриминация выходцев из СССР — СНГ уже приняла характер государственной политики.

Среди русскоязычной общины повсеместно проводятся собрания в поддержку создания «Движения в защиту прав, чести и достоинства иммигрантов». Участники учредительной конференции, состоявшейся в городе Ашкелон, приняли специальное обра-

щение по этому поводу к президенту, премьер-министру, депутатам парламента и общественности Израиля. «Бывшие граждане СССР — СНГ, — говорится в этом документе, — иммигрировали в Израиль, чтобы обрести здесь не только историческую, но и подлинную родину, стать равноправными гражданами. Однако по корпоративным и клановым соображениям, чаще всего просто из боязни конкуренции иммигрантов хотят вновь превратить в изгоев. На государственном уровне развернута «антирусская» кампания, фабрикуются пропагандистские выступления в ивритских средствах массовой информации, инспирируются

уголовные процессы, нормой стала дискриминация иммигрантов при приеме на работу, особые условия установлены для них при въезде и выезде из страны».

Участники собрания, в котором приняли участие депутаты от оппозиции и «русской» партии «Израэль ба-Алия», призвали «всех честных людей, кому дорого будущее страны», поднять голос в защиту чести и достоинства новых граждан Израиля. Многие иммигранты заявляют, что им и в голову никогда не приходило, что на исторической родине им придется отстаивать свои права и создавать с этой целью собственную правозащитную организацию.

**ЗАРУБЕЖНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП**

**СТИРАЛЬНАЯ МАШИНА... НА ЛАДОНИ**

Многие россияне уже стали обладателями стиральной машины, которая легко умещается... на ладони. Миниатюрный пластмассовый диск с помощью акустических колебаний, которые незаметно для глаз проникают между волокнами ткани и удаляют загрязнение, способен отстирать столько же белья, сколько многогабаритная стиральная машина, а потребляет энергии в десятки раз меньше, чем обыкновенная электрическая лампочка! Для того чтобы постирать белье, нужно лишь залить его горячей водой, насыпать порошок, положить на дно емкости пластмассовый диск и подключить блок питания к сети. Далее — полоскание и сушка.

Это устройство — дитя конверсии одного из предприятий военно-промышленного комплекса России.

**ДАЕШЬ РЕСТОРАН И ТЕЛЕВИЗОР!**

Американцы тратят много денег на рестораны и мало времени на чтение. Эти и другие данные содержатся в «Статистическом обзоре», подготовленном Бюро переписи США. Как выясняется, львиную долю свободного времени — примерно 4,4 часа в день — среднестатистический американец проводит перед экраном телевизора. Не обойдено вниманием и радио, на прослушивание передач которого ежедневно затрачивается около трех часов. Очевидно, это объясняется привычкой американцев узнавать основные новости из

радиопередач во время автомобильных поездок.

За последний год американцы израсходовали на посещение ресторанов на 11 миллиардов долларов больше, чем в предыдущем. При этом многие признают, что привлекает их в ресторанах не меню, которое зачастую оставляет желать лучшего, а теплая компания и возможность расслабиться.

**НЕ СПИТСЯ АНВАРУ...**

«Лесной газелью» прозвали жители сирийского портового города Тартус своего земляка 48-летнего Анвара. Он известен необычайной выносливостью, стойкостью к разного рода инфекциям. Но самое удивительное в другом: Анвар не знает, что такое сон. Это 37-й подобный случай в мировой медицинской практике. Пока, однако, неясно, существует ли прямая связь между уникальными физическими качествами Анвара и его стойкой бессонницей.

**ГДЕ ПОХОРОНЕН АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ?**

Египетские археологи решили предпринять еще одну попытку найти гробницу Александра Македонского. Известно, что великий полководец был похоронен в Александрии, есть даже описание гробницы, а вот место ее до сих пор остается загадкой.

Толчком к новой экспедиции стала любопытная находка в некрополе Баб аш-Шарк в Александрии. Археологи обнаружили фрагмент мраморной гробницы, которая, по мнению специалистов Греко-римского музея в Александрии, относится к первым десятилетиям существования города.

тилетиям существования города.

**ТАК ПИТЬ ИЛИ НЕ ПИТЬ?**

В ходе исследования ученые Америки выявили любопытную картину. В последние годы уровень смертности среди тех, кто не употреблял спиртного вообще, оказался на 20 процентов выше, чем среди тех, кто ежедневно, но весьма умеренно употреблял спиртные напитки. За норму в ходе исследования был принят один «дринк» — своеобразный эквивалент содержания спирта в бутылке пива, бокале вина или небольшой рюмке крепких напитков.

Однако авторы исследования подчеркивают, что увеличением числа «дринков» достичь долголетия никому не удастся. «Наш основной совет состоит в том, что не надо злоупотреблять спиртным», — заявил один из руководителей исследования, доктор Майкл Фан.



## В порядке обсуждения

Опубликованная 14 января с. г. в «Колонке редактора» нашей газеты статья «Реклама — двигатель...» вызвала широкие отклики среди читателей. Сегодня вашему вниманию мы предлагаем статью на эту тему кандидата искусствоведения Назиры КУРБАНБАЕВОЙ.

## ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕЛЕРЕКЛАМУ?



Вопрос, конечно, интересный... Сердитый зритель скажет: «Не люблю». Ее слишком много, она слишком навязчива, она раздражает, она прерывает передачу на самом интересном месте». Философски настроенный зритель скажет: «Это неизбежное зло, с которым надо мириться и находить свои плюсы. Во время рекламы можно поговорить по телефону или сварить кофе, не боясь, что пропустишь интересный момент фильма». Да, сегодня телереклама — это уже почти целая Вселенная, где по небу, затмевая Солнце, летают гигантские жевательные резинки. Где живут странные женщины, которые вместе со своими кошками едят «вискас», чтобы лучше понимать друг друга. Где идет беспрестанная борьба с главными врагами рода человеческого — кариесом и перхотью. Главное, вовремя съесть «Сникерс» — и полный порядок. И уже ни о чем не надо думать. Потому что думать — это исключительная привилегия сквороды «Тэфаль». Где «Ас» неусыпно стоит на страже целостности ваших рубашек, а «Тайд» ведет бесконечную борьбу с обычным порошком. Единственное, что временами вносит печальную нотку в этот апофеоз качества и красоты, — так это бедные дети из Вилла-баджо, которые изо дня в день ждут, когда их непонятливые родители догадаются помыть свою посуду новым «Фэри».

Конечно, можно сколь угодно иронизировать по этому поводу, но нельзя не признать того факта, что сегодня реклама охватывает чуть ли не все сферы нашей жизни. А для телевидения — это один из основных источников дохода. ТВ и реклама неразделимы, и мечтать о ТВ без рекламы — это все равно что мечтать о дереве, на котором росли бы вишни без косточек. В конце концов во многом именно благодаря рекламе современное телевидение имеет возможность развиваться, открывать новые каналы, создавать новые передачи, закупать лучшие фильмы и т. д.

Узбекистан строит рыночную экономику, и, естественно, на нашем ТВ появилось много рекламы, пока больше зарубежного производства, рекламирующей импортные товары. Но с увеличением товарной массы отечественного производства телевидение, как один из наиболее эффективных инструментов рекламы, вынуждено будет расширять производство собственных рекламных роликов, кардинально повышая их качество. Иначе нельзя, слишком велика конкуренция на мировом рынке телерекламы.

Что же такое телереклама сегодня? Следует прежде всего понять, что это не просто информация о товарах и услугах. Главная задача рекламы — обеспечить сбыт, а следовательно — прибыль. Без учета этого невероятным покажется тот факт, что, например,

трансляция одной минуты рекламных вставок в репортажах с Игр на кубок США по американскому футболу стоит около миллиона долларов.

Преимущество телерекламы в том, что телезритель в одно и то же время видит рекламируемый товар и слышит о нем. Телереклама обращается к человеку, для которого приобретение очередной новинки служит символом жизненного успеха, товар представляется ему как бы критерием благополучия и процветания. Неслучайно в крупнейших телекомпаниях мира реклама считается лучшим телевизионным жанром. Цифры говорят за себя: съемка 30-секундного сюжета для рекламы пива обходится в сумму до 350 тысяч долларов, тогда как одна минута вечерней драматической передачи стоит около 20 тысяч. Вот еще любопытная деталь: для производства 40-секундного ролика, рекламирующего дезодорант, была отснята пленка продолжительностью 2,5 часа (это больше, чем полнометражный фильм). Речь идет, по существу, о производстве особого рода «телеис-

кусства». Вспомните рекламные ролики фирмы «Нестле»: девушка получила письмо от друга, сильно расстроилась, и только кофе вернул ей уверенность в себе. Или отец и сын, любители рыбалки и все того же кофе! Ведь это просто маленькие шедевры коммерческого искусства, в которых за 30 секунд эфирного времени разыгрываются драматически безукоризненные сценки-представления, смешные, занимательные и трогательные.

Еще следует отметить невероятную гибкость телерекламы, ее чуткость к требованиям телезрителей. Если им перестает нравиться прямая реклама — делается косвенная.

Например, в каком-нибудь сериале, как бы между прочим, постоянно фигурируют пищевые продукты какой-нибудь фирмы. Надоедает многократное повторение одного и того же сюжета — вносится внешнее разнообразие. Стали отказываться даже от главного правила рекламного бизнеса: название фирмы давать сразу же. Оказывается, телезритель предпочитает сюжеты,

построенные таким образом, как будто они поначалу ничего не рекламируют. Часто телевизионная реклама делается с тщательностью, которой могли бы позавидовать создатели самых дорогостоящих фильмов. И главная роль в обеспечении ее успеха отводится, конечно же, звездам. Одно из правил американских телерекламщиков гласит: если вам нечего сказать, пусть это скажет знаменитость. Звезды способны заставить рекламу и формируют в сознании зрителя представление о высокой престижности рекламируемого продукта. Иногда бывает и так, что рекламные агентства, чтобы сэкономить деньги, приглашают двойников знаменитостей (они получают один процент от суммы, которая досталась бы «оригиналу»). Сами звезды не возражают против такой практики, поскольку это лишь увеличивает их популярность.

Новые тенденции наблюдаются в телерекламе конца 90-х годов. В ней много самых неожиданных сюрреалистических сопоставлений, оптических эффектов, взвешенной смены изображений, минимум текста, максимум бурной музыки. Она максимально уплотнена, чтобы соединить «все времена и пространства», представить весь мир, как сплошной, непрерывно обновляющийся коллаж (вспомните рекламу «кока-колы»), такой стиль рожден потребностями нового поколения телезрителей, фактически познающего мир через рекламу. Активно внедряется 15-секундная реклама — тоже ответ на крик: «Короче!»

Однако, как ни подстраиваются рекламоиздатели под вкусы зрителей, постепенно, сначала в США, а затем и в некоторых европейских странах распространяется явление, получившее название «зэппинг» (от Zap! — бац! бац!): как только на телеэкране появляется реклама, зрители переключаются на другой канал. Но если реклама сделана с умом, т. е. способна в считанные секунды «выстрелить» в зрителя, то никакой «зэппинг» ей не страшен.

В последнее время в некоторых странах, в том числе и у нас, что очень отчаянно, телерекламу стали использовать для решения социально-культурных задач, ориентируя людей на желательные для общества цели. Например, способствовать планированию рождаемости, стимулировать капиталовложения, облегчить сбыт мелким предприятиям и т. д.

В заключение хочется сказать всем телезрителям — сердитым и добрым, грустным и веселым: «Любите рекламу, насколько это возможно! И утешайтесь тем, что в любой момент, когда начнется реклама, вы можете нажать на пульт дистанционного управления и... снова очутиться в этом невероятном, безумном, но все-таки удивительном мире рекламы!»

## ЖИВИ, МУЗЕЙ!

Что делают туристы, приезжая в ту или иную страну? Конечно же, начинают знакомство с экспонатами музеев. Уж где, как не здесь, в концентрированном виде можно узнать об истории страны, ее знаменитых людях, достижениях, достопримечательностях. Все, что заслуживает внимание туриста или путешественника, сосредоточено в музее.

Каждый город, каждая страна гордится своими музеями, как своими детьми. Но как иногда бывает неудобно, когда эти дети неухожены, неумыты, непричесаны — у родителей руки не доходят.

Теперь внимание обратили и на них, на музеи. Если продолжить, может, и не очень удачно сравнение с семьей, то надо заметить, что есть в государственной семье любимчики, красавцы, которыми гордятся — это мощные музеи истории Темуридов, искусств, мемориалы Самарканда, Бухары, Хивы — гостей ведут сюда. Но ведь в стране 500 с лишним музеев — республиканских, областных, ведомственных, исторических, краеведческих, специализированных. Отныне ими будет заниматься Республиканский фонд по поддержке музеев «Узбекимузей». Он создается по Указу Президента Республики Узбекистан «О коренном улучшении и совершенствовании деятельности музеев». «В целях дальнейшего совершенствования сети музеев, повышения их роли в духовно-нравственном

совершенствовании народа, бережного сохранения, изучения, обогащения, демонстрации и пропаганды во всем мире редчайших, древних экспонатов, хранящихся в фондах музеев, и запечатлевших в себе богатую историю нашего народа, усиления в его сознании национальной гордости и достоинства, упрочения чувства верности независимости Родине. А для этого надо обеспечить музеи высококвалифицированными специалистами, отвечающими духу времени, укреплять материально-техническую базу музеев, создавать необходимые условия для использования опыта мирового музееведения».

В нашей области активисты музейного дела с энтузиазмом и надеждой встретили этот документ, отметив его своевременность, ибо проблем у музеев накопилось достаточно.

...Аккурганский историко-краеведческий музей-мемориал. В год его посещают свыше 16 тысяч человек — знакомятся с экспонатами, рассказывающими об истории района и о его сегодняшнем дне, — это документы, предметы быта, этнография, нумизматики, археологические находки.

Наиболее активные экскурсанты — школьники. Лекции и беседы, выставки, выступления ветеранов войны и труда, передовиков сельского хозяйства, писателей и поэтов — все интересно молодежи.

Но музей нуждается в обновлении материалов и экспонатов, отвечающих современным требо-

ваниям, отражающих историю становления нашего независимого государства.

Те же проблемы и у музеев Чирчика, Ангрена, Алмалыка.

В Чирчикском музее работает замечательный коллектив, который уже 18 лет возглавляет Роза Григорьевна Загирова. Во многом благодаря ее энергии, организаторским способностям музей принял в прошлом году свыше 105 тысяч посетителей, были проведены 718 экскурсий, 16 выездных выставок.

Музей обладает многочисленными экспонатами, и среди них коллекцией нумизматики из 573 монет, 4207 археологических предметов. Коллектив мечтает пополнить экспонаты музея, но для новых приобретений не хватает средств.

Большую работу проводит Ангренская картинная галерея им. В. И. Уфимцева. Основу коллекции здесь составляют картины известного узбекского художника, именем которого названа галерея. Но много внимания уделяют работники галереи и молодым художникам Ангрена. Здесь профессионально производят отбор картин, организуют выставки. С большим успехом прошла выставка талантливого узбекского художника Б. Джалалова.

Лекции, беседы, экскурсии, открытые уроки... «Медальное искусство», «Сказание об узбекской женщине», «Время в лицах», «Шаг в неизвестное», «Свет и радость» — таковы темы выста-



вок, и список этот нетрудно продолжить. Одним словом, галерея живет насыщенной жизнью, у нее свой преданный посетитель.

Ангренский городской краеведческий музей уделяет пристальное внимание экспозициям, связанным с этим удивительным древним краем. Сотрудники музея, его активисты принимают участие в изучении археологических памятников, экспедициях, организуемых на территории Ахангаранской долины. Изучается этнография местных жителей — узбеков-курама, в научных командировках в кишлаках сотрудники музея собирают предметы быта, произведения декоративно-при-

кладного искусства для пополнения экспонатов.

«Люби и знай свой край» — вот основное направление деятельности городских и районных музеев нашей области. И это творчество сотрудников музеев, экскурсоводов, научных работников отныне будет поддерживаться Фондом музеев, специализированным журналом. А работа предстоит большая — тут и ремонт зданий, и реконструкция коллекций и новые приобретения. Это отвечает задачам духовного развития и просветительства, которому в нашей стране уделяется первостепенное внимание.

Мунид ЗАКИРОВ.

**Рихси Кадырович говорит: «Жизнь очень хороша, но не всегда в ней все бывает гладко. Однако в любых условиях стремитесь делать добро, дети мои!»**

Делать добро — главный жизненный принцип Рихси-ака Кадырова. Его он придерживался постоянно: и будучи учителем, и став в 1956 году председателем Букинского райисполкома.

Должность председателя исполкома никогда не считалась легкой, особенно в отдаленном, с довольно сложными условиями районе области, где надо было серьезно заниматься сельским хозяйством, создавать новые кишлаки, благоустраивать их. Рихси Кадырович не боялся этой работы и всегда в ней опирался на людей, действуя настойчиво и целеустремленно. В итоге урожайность хлопка в его бытность здесь руководителем выросла с 17—19 до 25—30 центнеров, а валовой урожай дошел с 24 тысяч до 70 тысяч тонн.

В Букинском районе на одной должности Рихси-ака проработал непрерывно 26 лет, по праву заслужив репутацию очень делового и безупречно честного руководителя. Чело-

века, который проработал бы столько лет на должности председателя райисполкома, пожалуй, не найдешь не только в Ташкентской области, но и во всей республике!

По утверждению друзей, коллег, работавших вместе с Рихси-ака, простых букинских тружеников, главное заключалось в нем самом — в его поведении, скромности, порядочности, отношении к людям, доброжелательности к ним. Он мог найти общий язык с любым. Был скуп на обещания, но если обещал, то непременно выполнял. Именно за эти качества букинцы любили и уважали его.

### Юбиляры

## АКСАКАЛ ИЗ БУКИ

В трудных ситуациях Рихси-ака никогда не падал духом, умел мобилизовать себя и других на большие дела. При необходимости умел твердо защищать свою позицию. Както высокое начальство потребовало от него снять с рабо-



ты одного из кишлачных руководителей. Рихси-ака взял на себя смелость защитить хорошего работника, доказать, что дела у него идут хорошо, что он пользуется авторитетом среди сельчан и они довольны его работой. При этом до-

бавил, что раз зашла речь об освобождении его от работы, судьбу этого человека надо решать коллегиально.

Все это было сказано открыто, без тени страха и угодничества. И инициатору увольнения на это нечего было ответить.

Не секрет, что распределение жилья, приусадебных участков, легковых автомобилей считалось делом прибыльным, денежным. Зная это, Рихси-ака с первых дней своего назначения снял с себя эту обязанность, и это позволило ему в полной мере спрашивать за этот участок работы с других, требовать высокой ответственности за любые нарушения.

До выхода на пенсию трудился Рихси-ака на этом посту, а уйдя на заслуженный отдых, до 74 лет выполнял общественную работу в районе, области. И сейчас он является активистом махалли своего Шейхантаурского района. Вместе с женой Мастурой-ая, воспитав трех сыновей и трех дочерей достойными людьми, в дни своего 80-летия аксакал живет с мечтой увидеть свадьбы своих внуков и правнуков.

**Н. РИХСИЕВ.**

### НА СВЯЗИ — «ДЭУ ЮНИТЕЛ»!

Конкуренция, о которой так много говорили сторонники рыночных отношений, пока лишь робко напоминает о себе лишь в тех же газетных статьях. Доброе исключение составляют разве что средства коммуникации и связи в республике. Сейчас здесь бок о бок действуют сразу шесть операторов (из них аж четыре — в самой современной системе GSM). Случай в истории беспрецедентный!

С точки зрения потребителя такой навязчивый сервис только на руку. Конкуренция играет огромную роль в формировании цен на подобные услуги.

«Коллеги»-операторы, дабы выглядеть привлекательнее, конечно, стараются повысить качество услуг, их разнообразие. И в этом марафоне уже стали определяться лидеры. Так, одна из самых динамично развивающаяся — телефонная сотовая компания «ДЭУ ЮнитеЛ» сумела за короткие сроки привлечь около 3000 абонентов, хотя стартовала на рынке последней.

В пакете предлагаемых услуг теперь такие «навороты», как голосовая почта, служба коротких сообщений, определения номера. Поясним. Голосовая почта — это круглосуточный «секретарь» абонента. Он может быть в командировке, на отдыхе. Но в итоге он обязательно будет извещен о всех звонках в его отсутствие. А служба коротких сообщений позволяет работать сотовым телефонам еще и в режиме пейджеров.

### ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЯТЬСЯ...

## 33 ГОДА СПУСТЯ

### Встречи в Колумбийском университете

Читатели «ТП», вероятно, уже обратили внимание, что доброй традицией становится публикация на страницах газеты путевых заметок узбекистанцев, побывавших за океаном, в Соединенных Штатах Америки. Думаются, такие впечатления, представляющие, по сути, зарисовки с натуры, всегда любопытны (а в чем-то и поучительны) для широкой аудитории.

Сегодня редакция предоставляет слово известному ученому, одному из ведущих специалистов Института химии Академии наук Республики Узбекистан, доктору химических наук Чингизу Шакировичу КАДЫРОВУ.

Впервые мне довелось побывать в Соединенных Штатах в 1965 году. Командировка была рассчитана на полгода и осуществлялась в рамках межправительственного соглашения о научном обмене. Программа ее оказалась весьма насыщенной, свободного времени оставалось мало. Тем не менее, помимо сугубо специальных визитов, удалось ознакомиться с деятельностью Рокфеллеровского института медицинских исследований, посетить знаменитый музей Метрополитен, Всемирную выставку.

И вот, по прошествии многих лет, я вновь в одном из крупнейших городов мира. На этот раз по гостевой визе. Как исследователю и преподавателю, мне, конечно же, очень интересно было изучить постановку учебно-образовательного процесса в Колумбийском университете, которым Нью-Йорк с полным правом гордится. Не могу не отметить большую помощь, оказанную профессором Наканиши Кочи, прославившимся своими работами в области химии природных соединений. Кстати, в свое время он был гостем Ташкента и с пристальным вниманием отнесся к результатам деятельности своих узбекистанских коллег.

В силу ряда обстоятельств меня особенно интересовал ход обучения аспирантов, то, как готовят здесь будущих докторов химии. Примечательно, что вплоть до начала нынешнего века «колумбийцы» получали докторские степени исключительно в Европе. Ситуация резко изменилась после того как в университете начал работать Чарльз Чандлер. Уроженец



штата Массачусетс, он получил образование в Германии. Вернувшись в США, именно он стал «отцом-основателем» химического факультета в Колумбийском университете и являлся его бессменным деканом до 1910 года. Он же стоял у истоков создания Американского химического общества. Во многом благодаря усилиям профессора Чандлера химфак Колумбийского университета вошел в число наиболее авторитетных в стране. Достаточно сказать, что среди его питомцев — лауреат Нобелевской премии Гарольд Ури, открывший дейтерий, Эдвард Кимбелл — первопроходец в изучении стероидов, Виктор Ле Мер — родоначальник коллоидной химии.

Университетская программа ставит своей целью подготовку новых поколений ученых, которым предстоит занять самые передовые позиции в на-

уче и преподавании, — так записано в проспекте «Химия в Колумбии». Предпочтение отдается индивидуальным формам обучения. Другой важный приоритет — воспитание у аспирантов навыков самостоятельного, полностью независимого проведения научных исследований. Плюс инициатива в поиске новых идей. Этот аспект ценится чрезвычайно высоко.

Экзаменационные тесты охватывают широкий спектр вопросов. Причем предполагается хорошее знание текущих исследований в области химии, знакомство с материалами, опубликованными в специализированных журналах, участие в работе соответствующих семинаров.

Как правило, каждый аспирант часть своего времени посвящает преподаванию, являясь научным руководителем в студенческих лабораториях

или же на семинарских занятиях. Между прочим, это в значительной мере способствует сближению поколений будущих специалистов, нередко переходит в прочную дружбу и тесное научное сотрудничество. Данный момент стоит подчеркнуть особо.

Отдельным абзацем следует сказать о бытовых условиях аспирантов. Им оказывается сильная социальная поддержка, включающая полную оплату обучения, страхование здоровья, стипендию, которая позволяет строить свою жизнь в Нью-Йорке вполне достойно. К сказанному добавим, что стипендия регулярно пересматривается с учетом инфляции.

Поступить в аспирантуру может любой желающий, независимо от возраста, национальности, вероисповедания. Главным критерием — способности и знания.

Университетский городок расположен в живописной местности. На западе он граничит с парком Ривер-сайд и рекой Гудзон, на востоке — с парком Морнинг-сайд. Здесь великое множество недорогих закусочных, магазинчиков, разнообразных спортивных сооружений, так как студенты и аспиранты в США очень заботятся о поддержании отличной физической формы, которая, в свою очередь, способствует их интеллектуальным успехам.

Выходит в университете и собственная газета. Нередко в ней публикуются материалы достаточно острой критической направленности, касающиеся различных сторон жизни университетской общины. Впрочем, это неудивительно. Ведь как такового идеала в жизни не существует. К нему можно только стремиться. И все же должен заметить, что Колумбийский университет — замечательное учебное заведение. Получить тут образование — удача, гарантирующая последующий жизненный успех почти на сто процентов.

Думаю, будет несправедливо ограничить этот рассказ только лишь университетскими рамками, не упомянув хотя бы некоторые достопримечательности, которыми столь богат Нью-Йорк. Среди них — Музей истории природы. Справедливости ради надо подчеркнуть, что название это довольно условно, так как экспозиция охватывает также

многие стороны и чисто человеческого бытия. Есть здесь, в частности, зал Центральной Азии. Непривычно услышать в недрах Североамериканского континента народную узбекскую музыку, но именно под ее звуки осматривают многочисленные экспонаты, отразившие грани историко-культурного наследия нашего края, его вклад в сокровищницу мировой культуры. А по соседству — залы, рассказывающие о неисчислимых чудесах жизни океана, богатстве земной флоры и фауны.

Поражает воображение коллекция, вобравшая в себя основные черты жизни эскимосов. Расположена она на фоне впечатляющей панорамы величественного белого безмолвия снегов.

Далее — собрание редчайших минералов, метеоритов, разделы, посвященные древним цивилизациям Южной Америки.

Но, пожалуй, наиболее причудлив, красочен и экзотичен зал птиц мира.

Своеобразным символом всего этого великолепия служит размещенная неподалеку от музея гигантская ладья, где навсегда застыли фигуры мореплавателей-визитеров, достигших американских побережий за много столетий до Христофора Колумба.

Если же вы решили окончательно распахнуть свою фантазию, то следует подняться на четвертый этаж этого поистине уникального музея. Там представлены загадочные существа, обитавшие на нашей планете за миллионы лет до появления человека. Трилобиты, ихтиозавры, динозавры, птеродактили — весь этот потрясающе интригующий мир юности Земли можно увидеть воочию. Ощущение — незабываемое!

В целом же замечательно бережное отношение ко всему живому, что было и есть, — одна из характерных черт современного американского сознания. Хотелось бы надеяться, что она станет определяющей для всего мира, стоящего на пороге третьего тысячелетия. Особенно актуально это для нашей страны, столкнувшейся ныне с немалым количеством серьезных экологических проблем, но не теряющей при всем том надежды на великое будущее.

На снимке: доктор Ч. Кадыров (слева) и профессор Наканиши Кочи.

**Что нового?**

**«ПАРИЖСКИЕ СЛАДОСТИ» В... ТАШКЕНТЕ**

... Как сейчас помню, хотя это было несколько лет назад: после рабочего дня, после душного кабинета тороплюсь, как и многие ташкентцы, домой. И хотя на часах нет и восьми, на одной из самых оживленных улиц — Фархадской — на замке почти все торговые точки. И даже если сгорюшь от жажды, знай, утолить ее не удастся. Госторговый сектор работает четко по графику — с 9 до 18.00. Эх, скорее бы добраться до дома...

Многое переменялось с тех пор. Торговля наконец шагнула навстречу Его величеству потребителю.

... Год 1998-й. До позднего вечера не утихает торговля. И та же Фархадская превратилась в огромную ярмарку. Но уже, видимо, подоспела пора качественных изменений. Начали появляться уютные, недорогие кафе, где можно скоротать время, отдохнуть.

Вот еще один адрес, на той



же Фархадской. На месте закрывшегося пункта проката открылось уютное кафе. Да и название для нас не очень привычное (но очень располагающее к отдыху) — «Свит де Пари» («Парижские сладости»). Можно представить удивление парижан, оказавшихся в Ташкенте (а уж они-то большие доки по части проведения досуга).

Хотите заглянуть в кафе? Давайте прямо сейчас, вместе с нашим фотокором.

Как оказалось, открыло кафе СП «Тоусан Трейдинг Ко», которое учредили бизнесмены из Объединенных Арабских Эмиратов

Мухаммад Наджиб Салехи и наш земляк Фаизходжа Махмудов. Руководил ими не один коммерческий расчет. А и желанье сделать так, чтобы было лучше, чем у других, красивее, привлекательнее. Вот почему не ограничились одним красивым интерьером, парижской символикой, а «выписали» настоящего кондитера — Исмаила Шерали. Он иранец по происхождению, но знает о Париже не понаслышке. Почти девять лет учился во Франции и Италии кулинарным премудростям.

Потому-то в кафе вам предложат десятки видов кондитерских изделий: тортов, пирожных, рулетов. А всего их более ста! За короткое время у кафе появилась целая сеть постоянных заказчиков. Есть теперь и свои завсегдатаи.

А у доброй вести, как говорят у нас, длинные крылья. И вот уже посыпались предложения о сотрудничестве из других городов республики: Самарканда, Чирчика, Ангрена. Это радует особенно: пока в Ташкентской области, по правде говоря, с организацией этой сферы очень туго. Пора перенять и парижский опыт?

**А. КУЗЬМИН.**

На снимках: и внешне, и внутри кафе ну о-очень привлекательно.

Фото М. ЭРМЕТОВА.

**Спорт**

**ЭКЗАМЕН ВЫДЕРЖАН УСПЕШНО**

В Москве завершился традиционный Международный турнир по дзюдо в классе «А», собравший спортсменов из 19 стран. Для семи молодых дзюдоистов Узбекистана эти соревнования стали серьезным экзаменом перед Азиатскими играми в Бангкоке, которые состоятся в нынешнем году.

В зрелищной и жесткой борьбе проходили состязания борцов в весовой категории

81 кг, в которых узбекистанец Фархад Тураев добился убедительной победы в шести боях. Но в финальном поединке с россиянином Германом Абдуллаевым Фархад уступил «золото» своему сопернику, превосходившему его опытом борьбы на международных турнирах.

Серебряная медаль Фархада Тураева обеспечила ему путевку на Азиатские игры.

**В ВЫИГРЫШЕ — ВСЕ !**

После довольно долгого периода забвения добрые КВНовские традиции вновь возрождаются в школах столицы и области.

В захватывающее и увлекательное зрелище вылилось состязание веселых и находчивых, состоявшееся в ташкентской школе-гимназии № 60. На суд жюри, в состав которого вошли работающие в учебном заведении педагоги, и зритель-школьник были представлены программы, подготовленные командами старшеклассников. Примечательно уже сами их названия — «Союз одиноких сердец» и «Слоны».

Юмор, фантазия, музыкальность, артистизм — все это в достаточной мере присутствовало и у тех, и у других. Но особыми талантами «блеснули» капитаны — А. Михайлов и Д. Бриль. Более двух часов продолжалось представление. Еще бы! Ведь в него вошли самые разнообразные конкурсы — «Визитная карточка», «Разминка», «Домашнее задание» и другие.

Однако определить победите-

ля так и не удалось. С самой лучшей стороны проявили себя обе команды, набрав равное количество очков — 30,2. Что ж, когда побеждает дружба, это тоже неплохо.

В заключение со стороны победивших было выражено желание, чтобы подобные встречи КВНовцев продолжались и впредь, так как они несут в себе столь необходимый всем заряд бодрости, оптимизма, веселья.

**ПОГОДА**

на 4 — 8 февраля

В течение периода в Ташкенте и области преобладание погоды без осадков, лишь в самом конце периода в отдельных районах возможны осадки. Температура воздуха в ночные часы постепенно повысится от минус 3 — плюс 2 до 0 — 5 тепла. Днем она будет преобладать в пределах 9—14 тепла, лишь в самом конце могут пойти осадки, и температура понизится до 0—5 градусов тепла.

**ПРОДАЕТСЯ** подъемник (до 2-х тн), авто ГАЗ-52 в хор. состоянии, передвижн. магазин. Недорого!  
**Тел. 191-29-89.**

ПНП «Газкучсервис и К» Чиланзарского района **ЛИКВИДИРУЕТСЯ.**

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по тел. 34-21-63.

ООО АПФ «Нарит-ЛТД» **ЛИКВИДИРУЕТСЯ.**

Все претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления в газете по тел. 45-67-95.

Утерянные круглую печать и угловый штамп ООО «Сузан-Ветеран» Мирзо-Улугбекского района **СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.**

Ташкентское областное отделение фонда «Нуроний» глубоко скорбит по поводу безвременной кончины исполнительного директора Алматыского отделения фонда «Нуроний» **МАКСУМОВА Ассадуллы Бакиевича** и выражает соболезнование родным и близким.

**Главный редактор**  
**Аъло ХОДЖАЕВ**

**ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА**

Общественно-политическая газета

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82

Секретариат — 133-05-22

**ОТДЕЛЫ:**

писем — 133-12-83

информации — 133-54-10

**Индекс: 64673**

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк»

Адрес предприятия:

ул. Буюк Турон, дом 41

Заказ Г—0970, Тираж — 11,364. Выходит в среду, субботу. Время подписания в печать по графику 20.30, номер подписан в 20.30.

Регистрационный № 9.

Объем — 2 печ. л.

Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6

**Кроссворда**

**«ТАШКЕНТ»**

**По горизонтали:** 5. Спектакль Байджиева, созданный на сцене Узбекского драматического театра молодежи в 1969 г. 9. Первая узбекская опера Ашрафи и Василенко на сцене ГАБТа. 10. Южное дерево семейства тутовых. 11. Поле для выращивания арбузов и дынь. 13. Русский поэт, погибший на фронте (1942), автор стихотворения «Бригантина». 14. Группа специальных зданий, где расположен Институт энергетике и автоматике. 15. Артист труппы театра имени Хамзы (1981). 17. Река в Ферганской области. 19. Летчик-космонавт, имя которого присвоено авиационному техникуму. 21. Пластинчатая часть пера птиц. 22. Название улицы им. Шолохова до 1972 г. 24. Махалля в Шейхантауре. 27. Узкая плетеная лента для отделки платья. 29. Балет М. Раваля. 31. Способ исследования путем опроса. 33. Балетмейстер театра кукол. 34. Олений мох. 35. Ученый Института акушерства и гинекологии. 36. Многоцветное узорчатое изделие из тяжелой ворсистой ткани. 37.

Всходы культур, высеваемых осенью.

**По вертикали:** 1. Главный редактор «Энциклопедии Узбекистана» с 1977 г. 2. Южное плодородное дерево семейства розоцветных. 3. Один из экспонатов музея тепловозоремонтного завода. 4. Улица столицы, на которой основан в 1939 г. учетно-кредитный техникум. 6. Учебная дисциплина, преподаваемая во второй женской гимназии с 1912 г. 7. Роль Г. Н. Загурской в спектакле «Материнское поле». 8. Айтматова. 9. Город в Турции (Иль Севас). 12. Музыкальное сопровождение к сольной партии. 13. Первое высшее музыкальное учебное заведение в Ташкенте. 16. Вид городского транспорта. 18. Город в Испании (провинция Астурия). 19. Поэтический сборник узбекского поэта Р. Парфи. 20. Псевдоним М. Уйгура. 23. Улица столицы, расположенная между улицами им. Мухими и С. Сегиэбаева. 25. Ученый Института ирригации. 26. Ученый — дерматолог и венеролог, труды по диагностике и лечению различных заболеваний. 28. Один из архитекторов мемориала воинского кладбища. 30. Распространение све-

дений о чем-либо. 31. Письменное приветствие в ознаменование какого-либо события. 32. Слишком подвижный, суетливый человек.

Составил А. ШЕСТЕРОВ.

**ИТОГИ читательского «Конкурса знатоков» по кроссвордам, опубликованным 2, 16 и 30 июля:**

О. Воробьев (39, 35, 36) — 110; И. Ерошенко (37, 35, 35) и Л. Чернякова (40, 31, 36) — по 107; А. Камаров (39, 34, 33) — 106; З. Шамсутдинова (38, 33, 34) — 105.

**ИТОГИ читательского «Конкурса знатоков» по кроссвордам, опубликованным 6 и 13 августа:**

Л. Чернякова (35, 35) — 70; А. Камаров (35, 33) — 68; О. Воробьев (33, 34) — 67; И. Ерошенко (32, 34) и З. Шамсутдинова (31, 35) — по 66.

**ИТОГИ читательского «Конкурса знатоков» по кроссвордам, опубликованным 10, 17 и 24 сентября:**

Л. Чернякова (29, 37, 36) — 102; И. Ерошенко (29, 37, 34) и З. Шамсутдинова (27, 38, 35) — по 100; О. Воробьев (23, 38, 36) — 97; А. Камаров (27, 36, 30) — 93.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ**

**1 ОКТЯБРЯ**

**По горизонтали:** 1. Альбус. 3. Валюта. 7. Гриф. 8. Скот. 10. Конкордия. 13. Либра. 16. Якорь. 17. Филиппо. 18. Патакан. 19. Всадник. 23. Дукатон. 24. Талер. 25. Байза. 29. Статуатка. 31. Лима. 32. Гера. 33. Раппен. 34. Бьянко.

**По вертикали:** 1. Ажио. 2. Быков. 4. Лилия. 5. Акки. 6. Абондио. 7. Галлия. 9. Танья. 11. Кристинер. 12. Акмонитал. 14. Бигатус. 15. Епископ. 20. Кетсал. 21. Фактура. 22. Драхма. 26. Штамп. 27. Акция. 28. Амур. 30. Лето.

**13 НОЯБРЯ**

**По горизонтали:** 3. Логопатия. 8. Оптика. 9. Скопле. 12. Степь. 14. «Голос». 15. Евтерна. 16. Оммаж. 18. Смола. 19. Птица. 23. Атака. 24. Илорин. 25. Ниамей. 26. Ариец. 27. Египет. 29. Енисей. 31. Орион. 32. Анкор. 33. Адыва.

**По вертикали:** 1. Павал. 2. Шасси. 4. Обинье. 5. Иволга. 6. Аптека. 7. Слалом. 10. Астма. 11. Есиль. 13. Бериташили. 17. Жавари. 18. Серваж. 19. Плантатор. 20. Авансцена. 21. Аллерген. 22. Алексеев. 28. Пакт. 30. Инза.

**19 НОЯБРЯ**

**По горизонтали:** 7. Ареопар. 8. Аппелес. 11. Авантитул. 12. Лисохвост. 14. Лодия. 15. Подруга. 16. Коран. 19. Кяхта. 20. Би-

