



ПРАВДА ВОСТОКА

Газета издаётся с апреля 1917 года

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 102 (18981)

Пятница, 4 мая 1979 года

Цена 2 коп.



НА ВАХТЕ ПЯТИЛЕТКИ

«БЕЛОЕ ЗОЛОТО» — ВЬЕТНАМУ

Свыше 150 тонн хлопкового волокна высшего качества отгрузили в Социалистическую Республику Вьетнам 2-й Наманганский хлопкозавод. Впервые выполнил заказ для героического братского народа, хлопководы постарались завершить работы в сжатые сроки, выпустить продукцию только по вышенному качеству. Появившиеся в эти дни в цехах лозунги «Готовится продукция для Вьетнама», «Мы с вами, вьетнамские братья!» выражали интернациональную солидарность коллектива с народом социалистической страны, которая, дав отпор варварской китайской агрессии, строит новую жизнь.

До конца года хлопководы Намангана планируют отправить во Вьетнам еще 350 тонн волокна — текстильного сырья высшей пробы.

ГОРОД-СПУТНИК

Веками пустовавшие земли по берегам канала Даргом в окрестности Самарканда выбраны под город-спутник областного центра. Здесь началась планировка под первые жилые кварталы.

Этот город будет административным центром Самаркандского района — зоны развития садоводства и овошесоводства. Архитекторы местного филиала института УзНИИГрадостроительства составили проект, по которому на 477 гектарах разместятся четыре микрорайона с общестроительными центрами, раздельные обширные парком. Рядом с многоэтажными домами вырастут и небольшие коттеджи в один-два этажа с квартирами в 4-5 комнат.

Название будущего райцентра — Улугбек. Здесь намечается разместить не только районные организации, но и ряд предприятий, перерабатывающих продукцию сельского хозяйства.

КОМБАЙНЫ — ХЛЕБОРОБАМ

С базы Джизакского объединения Госкомсельхозтехники Узбекской ССР доставле-

ны зерноводческим хозяйствам 48 новых зерноуборочных комбайнов «Нива» производства «Россельмаша» и 12 «Сибиряков», изготовленных в Красноярске.

Как сообщили корреспонденту УЗТАГ в Госкомсельхозтехнике республики, в начале уборки хлебов намечено поставить колхозам и совхозам около четырехсот зерновых комбайнов «Нива» и «Сибиряк», хорошо зарекомендовавших себя на полях Узбекистана. Все эти машины будут доставлены механизаторам полностью подготовленными к работе. Этот новый инженерный «сервис» по сборке и регулировке техники ныне внедрен в 33 межрайонных и районных объединениях, где ежегодно «доводятся» свыше двадцати тысяч различных агрегатов и сельскохозяйственных орудий. Новшество позволило хозяйствам, имеющим специальное оборудование и слесарь-сборщиков, своевременно пустить поступившую технику в работу. Только в этом сезоне за счет внедрения прогрессивной формы обслуживания хозяйства сэкономят не менее двухсот тысяч рублей.

НАЧАЛО БИОГРАФИИ

Началось сооружение завода гипсокартонных изделий вблизи областного центра Карши. Предприятие войдет в состав крупнейшего в республике комбината стройматериалов и конструкций и будет ежегодно выпускать 450 тысяч квадратных метров гипсокартонных изделий. С пуском его в 1980 году все детали сборных домов для осветителей Каршинской степи будут изготавливаться на местных заводах.

ЭНЕРГИЯ

ДЛЯ НАМАНГАНА

Началась реконструкция подстанции «Центральная», от которой получают энергию город Наманган и близлежащие сельские районы. С вводом в строй нового трансформатора и другого оборудования мощность предприятия увеличится в полтора раза и составит 200 тысяч киловатт-ампер.

Коллективы Наманганского предприятия электросетей, трестов «Сибэлектромонтаж» и «Наманганводстрой» обзавелись закончить реконструкцию подстанции на два месяца раньше срока — к празднику Октября.

УСПЕХ ДОКЕРОВ ТЕРМЕЗА

С особым чувством провозжал в путь эти суда коллектив Термезского порта. Теплоходы «Юрий Гагарин», «Шанджоз» и «Ашхабад» проехали по Аму-Дарье караваном барж с последними грузами в счет пятилетнего плана. Выграно больше полутора лет. Такой результат внедрения передового опыта портовиков Черноморья. Известный в стране почин инициативы принес весомую отдачу и на земле Узбекистана.

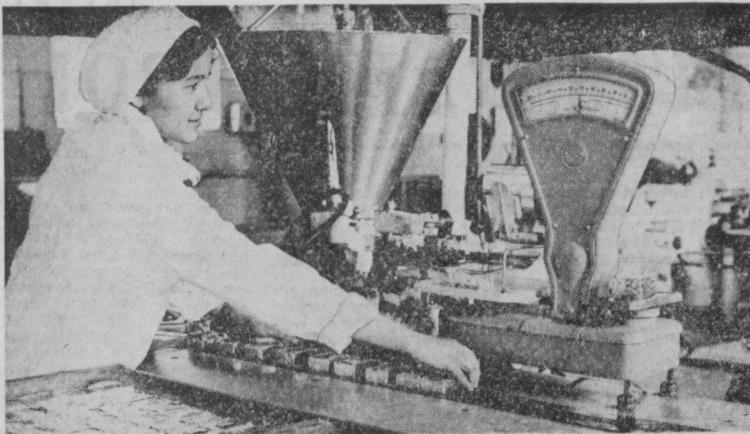
Докерская бригада коммуниста Александра Грищенко, первой в Среднеазиатском пароходстве начавшая трудиться по-новому, продолжает лидировать в соревновании. Трудженники самого южного порта страны по примеру передовиков решили до конца пятилетки выполнить еще не менее двух годовых планов.

«КОНКУРЕНТ» МЕТАЛЛА

Новый прессовочный материал, созданный на основе фурановых смол и порошкообразного графита, разработали ученые Ферганы в содружестве со специалистами Новочеркасского электродного завода. Полимер прочен, устойчив к большим перепадам температур, агрессивным средам, обладает смазывающим и защитным свойствами.

Испытания, проведенные на Новочеркасском электродном заводе, показали, что трубки и плитки из нового материала не уступают традиционным металлическим, а во многом и превосходят их, так как не подвержены коррозии.

(УЗТАГ).



ИССЛЕДОВАНИЯ НА ОРБИТЕ

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОВ, 3 мая. (ТАСС). Владимир Ляхо и Валерия Рюмина продолжают свой полет на борту орбитального научно-исследовательского комплекса «Салют-6» — «Союз-32».

Сегодня в программе работы дня экипажа запланированы очередные эксперименты на установке «Кристалл». Цель эксперимента — получение монокристаллов полупроводникового материала — арсенида индия.

По программе биологических исследований продолжается ряд экспериментов для изучения развития различных растений в невесомости. Включены в программу регулярные «подкормки» растений, проводится смена атмосферы в контейнерах. Специалисты специализированных экспериментов, фиксируют отдельные образцы. В параматериаловедении проводятся эксперименты на установке «Кристалл». Цель эксперимента — получение монокристаллов полупроводникового материала — арсенида индия.

Новый цех цельномолочной продукции вступил в строй на Андризмаском молочном заводе. Он может переработать за смену до 30 тонн молока. В цехе установлено более 300 единиц отечественного и зарубежного оборудования. По сравнению со старым цехом здесь значительно улучшены условия труда, повышена культура производства. С пуском нового цеха завода увеличен выпуск цельномолочной продукции на десять тысяч тонн в год. На снимке: участок изготовления плавящихся сыров. У автомата-расфасовщика — оператор Малика Халбекова.

Фото Р. АШУРОВА (УЗТАГ).



Первый унос люцерны начали механизаторы колхоза имени Юношьева Термезского района. В хозяйстве под этой культурой занято 475 гектаров — почти четверть посевного клина. В нынешнем году земледельцы решили заготовить в зиме 5.200 тонн сенажа и 300 тонн травяной муки из люцерны. На снимке: уборка люцерны в колхозе.

Фото И. ХОДЖАЕВА (УЗТАГ).

ГОВОРИТ ЛАУРЕАТЫ

Новыми именами пополнилась славная когорта лауреатов международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами». Корреспонденты ТАСС взяли интервью у выдающихся борцов за мир и безопасность народов, заслуги которых отмечены этим высоким званием.

ГЛУБОКАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ

ДЮССЕЛЬДОРФ. С чувством глубокой благодарности, признательности и радости я воспринял весть о том, что мне присуждена международная Ленинская премия «За укрепление мира между народами», заявил член Президиума правления ГНП Курт Вахман. Эту высокую награду я рассматриваю как признание заслуг немецких коммунистов, неустанно выступающих за мир и дружбу между народами, прежде всего за дружбу людей труда нашей страны, и Советского Союза — страны великого Ленина.

Борьба с антисоветской ложью о мнимой «угрозе с Востока» является сегодня настоятельной необходимостью. Своей важнейшей задачей я считаю разъяснение нашей рабочей и учащейся молодежи, что же в самом деле является врагом СССР и всего мира.

РАДИ МИРА НА ЗЕМЛЕ

БЕРЛИН. Присуждение международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» — для меня высокая честь. Это награда не только мне, но и женщинам всей земли — тем, кто борется и трудится во имя мира, заявила президент Международной демократической федерации женщин Фрида Брахт.

Я думаю сейчас о человеке, чья имя носит эта премия мира. — о Ленине, под чьим мудрым руководством первым Декретом о мире была заложена прочная основа миролюбивой политики Советского Союза. Я думаю о советском народе, который более полувека проводит в жизнь ленинскую политику мира. Я думаю о советских женщинах, потерявших мужей, сыновей, братьев в беспримерной героической битве с фашизмом ради мирного и счастливого будущего грядущих поколений.

Женщины мира хорошо знают и высоко ценят неустанную деятельность Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева, направленную на воплощение в жизнь великих идей Октябрьской революции, ленинского завета «Мир — народам».

Ленинская премия мира — это высочайшая честь и огромная обязанность. Ради мира на земле мы обязаны сделать и сделаем все, что в наших силах.

ОСНОВНОЕ УСЛОВИЕ ДЛЯ ПРОГРЕССА И СЧАСТЬЯ САН-ФРАНЦИСКО. У народов нет более благородной мечты, чем о мирном небе над головой. Вот почему нет более высокой чести, чем стать лауреатом международной премии «За укрепление мира между народами», носительница имени великого Ленина, заявила известная американская политическая и общественная деятельница Агнеса Дэвис.

Знаменосцем великой борьбы за мир и дружбу между народами, за социальную и экономическую справедливость, за ликвидацию расизма и превращение проследованной за политические убеждения.

ДРУЖБЕ КРЕПНУТЬ ДЕЛИ. С глубоким интересом и вниманием я узнал о присуждении мне международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами», заявил президент Индийско-советского культурного общества (ИСКО) К. П. Ш. Менон. Я рассматриваю это прежде всего как высокое признание больших заслуг подлинно народного движения за дружбу с Советским Союзом, в котором участвуют миллионы и миллионы индийцев — представителей всех слоев населения нашей страны.

Индийско-советская дружба имеет глубокие корни. Важнейшими этапами тесной дружбы двух народов, поднявшими нашу ответственность на новую качественную ступень, явились подписание индийско-советского Договора о мире, дружбе и сотрудничестве 9 августа 1971 года и официальный дружественный визит в Индию Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева.

Вместе с индийским народом я и дальше буду отдавать все силы делу укрепления всестороннего сотрудничества и дружбы с советским народом. Такое сотрудничество, такая дружба, великим интересам не только Индии, но и всех стран, стремящихся к сохранению мира на земле.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР О награждении Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР СВИДА В. И.

За долготельную и плодотворную работу, большие заслуги в развитии авиационной техники и в связи с десятилетием со дня рождения наградить Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР СВИДА Виктора Николаевича — генерального директора Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР — И. УСМАНХОДЖАЕВ. Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР — Х. ПУЛАТОВА.

3 мая 1979 г.



ЭФФЕКТИВНОСТЬ И КАЧЕСТВО

ТРУДА НАСУЩНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

На анкету «Правды Востока» отвечает ткачиха ткацкой фабрики маргиланского производственного объединения «Атлас», Герой Социалистического Труда Назира ХУСАНОВА.

1. Мы говорим: труд в нашей стране становится жизненной потребностью. Приведите примеры из своей жизни, из жизни ваших товарищей, иллюстрирующие это положение.
— Маргилан по праву считается городом ткачей. Взять мою семью. Дед был ткачом. Отец работал в ткацкой артели с 1928 года. Из нее и выросло потом наше крупнейшее в стране объединение. Все соседи, вся округа ткачи, пряхи, красильщи, выделывали. И я стала ткачихой. Долго работала на ручном станке. Прекрасная мастерица Хосият Юсупова обучила меня работе на нем. Многие я у нее переняла. И вскоре стала работать самостоятельно. Приходил ко мне опыт. Еще тогда, совсем молодой, я поняла: мастер в нашей старинной профессии не только умелый работник, но и чуткий, отзывчивый воспитатель. И хотя не было в начале пятидесятых годов понятия такого «наставника», мой первый и лучший наставник на всю жизнь — Хосият-апа. Сын мой Абуабдир тоже стал ткачом. Сейчас служит в армии. Пишет, удивлялся сослуживцы тому, что переходит его профессия от поколения к поколению дол-

гие годы. Я счастлива. Ведь храню мы верность нашему делу всей семьей. Хочу привести в пример Мухсина Мадьяновича Карабаева с крупноткацкой фабрики нашего объединения. В прошлом году выполнил план шести лет. К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина Карабаев обязуется выполнить план девяти лет, а до конца 1980 года — 11 годовых норм. Две с лишним пятилетки — в одну!

2. Развитие социалистического соревнования за повышение эффективности и качества всей работы — яркая примета нашей жизни. Какие формы трудового соперничества вы считаете наиболее действенными?
— На собственном многолетнем опыте я убедилась: эффективность и качество разделим невозможно. В нашей отрасли работать эффективно и качественно — значит повышать зону обслуживания. Скажем, я тка саржу. Норма обслуживания для нее — 6 станков, а я давно работаю на 16. И нужно не просто обслуживать эти 16 станков, а содержать их в безупречном состоянии. Ведь из-за неисправности ткань может промасьтываться. Или вдруг руки мон-

загрязняться, а саржа должна течь белоснежной? Ведь я тогда и обрыв нити ликвидировать не смогу. Об образцах следует сказать особо. Тут секунды время измеряется. Надо научиться экономить секунды. Я при обрыве вместо шести секунд по норме управляюсь за три, а то и за две. Такой ловкости учу и своих подопечных. Но не все, к сожалению, зависит от самой ткачихи. Ведь на наше производство влияет качество подготовки основы. Как не вспомнить здесь «Договор тысячи»? Гордимся мы тем, что родился договор у нас, текстильщинок, пятьдесят лет назад. А в сентябре 1976 года ко всем нам обратились ивановские ткачи. Тогда мы все задумались: государственный стандарт единый для всех нас, — это и путь к повышению предельного качества волокна, а значит и качества подготовки основы. Сегодня качество основ заметно повысилось, значит повысилось и качество тканей.

В нашем объединении поддерживается и распространяется опыт передовиков. К этому обязывает деиз, который также родился у нас, ткачих: «Давать продукцию больше, лучшего качества, с наименьшими затратами». Несколько лет соревноваться я с Абдурахманом Абдурауловым. И хоть труд наш не из легких, женщины не отстают от мужчин. Вот и мы с Абдурахманом при ведении итогов идем наравне.

3. Мы говорим, что эффективность и качество во многом зависят от нравственности личности, включающей в себя понятия рабочей гордости, рабочей совести, рабочего мастерства. Что необходимо сделать, чтобы эти черты были развиты в каждом?
— Мастерство необходимо каждому работнику. И быть наставником необходимо каждому опытному работнику. Для меня это не простые слова. Помню, как в конце 1975 года всю нашу текстильную промышленность облетел призыв знатной ткачихи Марии Ивановны: «Молодому работнику — рубчик наставника». В нашем объединении ее почин поддерживала и я. Помню, как говорила тогда перед людьми: приходит на нас сотня молодых людей сразу после десятилетия. Мы обязаны помнить — ничто не приходит к молодому человеку само по себе. А трудиться ему — всю жизнь! Поэтому, помимо школы и дома родного, нужен ему наставник.

4. Строительство коммунизма характеризуется повышенными требованиями к дисциплине труда. В чем, по вашему мнению, состоит их суть?
— У нас на фабрике больше 60 бригад. Все соревнуется, а значит совместными усилиями укрепляют дисциплину. Ведь это — важнейший пункт всех социалистических договоров. А собрания! Горе тому, кто пропозафислся. Глаза от людей девать будет некуда. От людей, не от администрации! У нас и партийной, и цеховой профсоюзной организациями почти не обсуждаются случаи нарушения дисциплины. Высоко чувство ответственности у людей. Действует настоящий самоконтроль. И каждый думает не только о себе, но и о товарищах.

5. Известно, что моральный климат существенно влияет на эффективность и качество труда. Расскажите, что необходимо сделать для того, чтобы моральный климат в коллективе был хорошим?
— У нас в Маргилане коллектив — почта, весь город. И работаем мы зачастую вместе, и живем недалеко, и носим то, что сами соткали. Дружно, радостно живем.

Иду на работу всегда с великой охотой. В цехе чисто, светло, просторно. 26 градусов даже в летний зной — кондиционеры. Прихожу обмочу за 20 минут до начала смены, и мой сменщик приходит пораньше. Так заведено. Трудимся мы вдохновенно, отдаем делу все свои знания и мастерство. И тещет сотканная нами ткань, очень нужная людям.

Что я считаю наиболее ценным в наставничестве? Это прежде всего воспитать сознательное отношение к труду, изжить жадность, эгоизм, высокие требования к себе. У нас разработана и форма социалистических обязательств. В них девять пунктов. Эпиграфом взяты слова А. С. Макаренки о взаимном уважении. Я как наставница обязана знать все нужды и чаяния подопечного. У меня 150 воспитанников. Цельный факультет! Вот, например, двадцатилетняя Хабiba Умарова быстро овладела всеми тайнами мастерства и давно уже работает самостоятельно. А Иштибор Хашимова пришла ко мне после десятого класса. Даже к станку подходить страшилась. Теперь она работает на 12 станках — в два раза больше нормы обслуживания.

6. Строительству коммунизма характеризуются повышенными требованиями к дисциплине труда. В чем, по вашему мнению, состоит их суть?
— У нас на фабрике больше 60 бригад. Все соревнуется, а значит совместными усилиями укрепляют дисциплину. Ведь это — важнейший пункт всех социалистических договоров. А собрания! Горе тому, кто пропозафислся. Глаза от людей девать будет некуда. От людей, не от администрации! У нас и партийной, и цеховой профсоюзной организациями почти не обсуждаются случаи нарушения дисциплины. Высоко чувство ответственности у людей. Действует настоящий самоконтроль. И каждый думает не только о себе, но и о товарищах.

7. Известно, что моральный климат существенно влияет на эффективность и качество труда. Расскажите, что необходимо сделать для того, чтобы моральный климат в коллективе был хорошим?
— У нас в Маргилане коллектив — почта, весь город. И работаем мы зачастую вместе, и живем недалеко, и носим то, что сами соткали. Дружно, радостно живем.

Иду на работу всегда с великой охотой. В цехе чисто, светло, просторно. 26 градусов даже в летний зной — кондиционеры. Прихожу обмочу за 20 минут до начала смены, и мой сменщик приходит пораньше. Так заведено. Трудимся мы вдохновенно, отдаем делу все свои знания и мастерство. И тещет сотканная нами ткань, очень нужная людям.

КАК УЧИТЬ СТУДЕНТА?

ЗАМЕЧЕНО, что наиболее рационально налаживать процесс обучения русскому языку и литературе в национальной школе могут педагоги, владеющие родным языком учащихся. Вот почему так важна подготовка учителей русского языка и литературы из лиц местной национальности.

О некоторых проблемах подготовки их хотелось бы поговорить.

Сейчас переклассия из национальных групп проходит предварительную подготовку по русскому языку и литературе по двум программам: практическому курсу русского языка и преподавательскому курсу русской литературы. К сожалению, эти программы слабо связаны в лексическом и грамматическом отношении. На первом месте — усвоение студентами знаний о языке и литературе, развитие речи отводится на второй план. Однако практика показала, что большинство выпускников сельских школ, имея недостатки речевого развития, не могут в полной мере усвоить предусмотренный программой языковой и литературный материал. Не удивительно, что полученные знания оказываются неустойчивыми. Поэтому необходимо искать пути более эффективной подготовки будущих педагогов русского языка и литературы.

Видно, необходимо установить взаимосвязь, последовательность всех видов работ по развитию устной речи и письма студентов. При этом доминирующие подходы должны занять работы по развитию устной речи.

Такой подход потребует создания единой комплексной программы по русскому

НАВСТРЕЧУ ВЕСОЮЗНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «РУССКИЙ ЯЗЫК — ЯЗЫК ДРУЖБЫ И СОТРУДНИЧЕСТВА НАРОДОВ СССР»

языку и литературе, в которой необходимо предусмотреть планомерное и постепенное расширение лексики, активное развитие речевых навыков студентов, осознанное усвоение ими необходимых знаний.

Языковой и литературный материал должен располагаться с учетом его доступности и практической необходимости для развития речи студентов по этапам обучения.

Потребуется создать новый учебник, а также внести некоторые изменения в учебный план. Так, большинство дисциплин целесообразно изучать после прохождения курса по русскому языку и литературе, то есть после их речевой подготовки. Предлагаем также перенести изучение технических средств обучения с IV на I и II курсы, так как к моменту проведения педагогической практики студенты должны иметь навыки использования ТСО на занятиях.

Актуальны и задачи создания новой программы по методике преподавания русского языка с учетом последних достижений лингвистики, дидактики, психологии и результатов экспериментальных проверок систем обучения русскому языку в национальных школах. От содержания и качества методической программы во многом зависит подготовка учителей.

В последнее время на основании исследований по лингвистике, лингводидактике, психологии и экспериментальной проверке учебников выдвинуты оригинальные и эффективные научные рекомендации по вопросам методики преподавания русского языка в национальной школе. Проанализировав содержание и качественный отбор слов, соотношение активного и пассивного словаря, соотношение частей речи в учебном материале, отбор грамматического материала, речевых моделей, система обу-

чения — изучение языка по речевым моделям, система подачи звуков и букв, систематическое изучение лексики и грамматического материала, система работы над учебным текстом и т. д.

Все эти и многие другие вопросы должны найти обязательное отражение в новой программе по методике преподавания русского языка.

Для улучшения подготовки будущих педагогов необходимо шире вовлекать студентов в научно-исследовательскую работу, вооружая их приемами анализа, обобщения фактов.

Большее внимание следует уделять самостоятельной работе на занятиях и вне стен вуза, всемерно развивая внеаудиторные формы изучения языка.

Обязательным должно стать участие всех студентов национальных групп в работе различных кружков — драматических, хороших и т. п., в конкурсах эссе, в регулярном просмотре художественных и научно-популярных фильмов с последующим их обсуждением, усиленное внеаудиторное чтение.

На протяжении нескольких лет кафедрой методики преподавания русского языка и литературы и ТСО Наманганского педагогического института проводится экспериментальная работа по совершенствованию изучения русского языка на I курсе национальных групп. Результаты эксперимента показали, что студенты в значительной степени исправили недостатки pronunciации, заметно пополнили словарный запас и знания историко-литературного материала. А это облегчит им изучение других дисциплин на русском языке, поможет глубже черпать знания из сокровищницы русской, советской и мировой культуры.

А. КИМ.

Профессор, заведующий кафедрой методики преподавания русского языка и литературы и ТСО Наманганского педагогического института им. Илмиса.

П. БРОНШТЕЙН.

Декан факультета русского языка и литературы.



Беспощаден жар среднеазиатского солнца. Безудержным ревом его бегущий разгул в пустыне, плавающие лучи сжимают все живое в пекло. Но укрепленные пытливым умом ученые, те же лучи по-доброму слушают людей. На гелиоплощадке Физико-технического института Академии наук Узбекской ССР имени С. В. Стародубцева огромные волгунты зеркала, словно дозаторы, направляют в небесную синеву. Будто доминирующие цветы распустились наверху солнца приемники-концентраторы, составленные из множества лепестков-факет. В отделе гелиофизики, которым руководит член-корреспондент Академии наук республики Г. Я. Умаров, проводятся широкие исследования по использованию солнечной энергии в народнохозяйственных целях. Получено немало эффективных технических решений, позволяющих утилизировать эту энергию в сельском хозяйстве, в быту, трудящихся — главным образом жителей пустынной зоны. Созданы гелиоустановки промышленного, коммунального, биологического и других назначений. Прирученное исследованием, могучее светило сегодня опресняет воду, дает электрический свет и обогревает жилища чабанов, помогает хлопководам готовить семена и соеву.

Вкусен чай, вскипяченный на солнечной плите. Считанные минуты требуются, чтобы сварить здесь обед для целой чабанской бригады. Ну, а если чабаны задержались, обед поджидает их в холодильнике, действующем от энергии солнца. Физико-технический институт является главным в стране по разработке тепловых гелиоустановок, с этой целью в Бухаре специально построен единственный пока в стране завод гелиотехники. На снимке: сотрудники лабораторий гелиофизических исследований Пулат Хатамов, инженер-исследователь и младший научный сотрудник, кандидат технических наук Абдукулов Абдуазизов.

Фото А. ГОРКОРИКА и Э. КОТЛЯКОВА (Узг.)

ИДЕТ КУЛЬТИВАЦИЯ

БУХАРА. (Соб. корр.). Земледельцы Алатского района первыми в области завершили сев хлопчатника. Более чем на половине площадей он размещен прогрессивным способом: семена точно высеяны в широкие междурядья.

Во всех хозяйствах получены дружные всходы. Механизаторы без промедления приступили к культивации. Она ведется с полным набором рабочих органов. На рыхление почвы выделено

более 150 тракторов. В ближайшие дни число их достигнет 300.

Организовано идут полевые работы в колхозах «Ленин кол», имени Энгельса, «Шарк колдузи», «Ленинград», имени Калинин, имени XXII партсъезда. Хлопководы этих хозяйств обязались в нынешнем году повысить урожайность гектара на 8—10 центнеров. Здесь самые высокие темпы прореживания и междурядных обработок хлопчатника.

У. УМАРОВ.

В ответ на постановление Совета Министров СССР о повышении закупочных цен на хлопчатник в Узбекистане, хлопководы области подготовились к выводу продукции на рынок. Они вывезли 58 тонн хлопка. Они успешно подготовились к выводу продукции на рынок. Они вывезли 58 тонн хлопка. Они успешно подготовились к выводу продукции на рынок.

А. УРМАНОВ.

С «КУПОЛА» ВИДНЕЕ НОВЬ

Нашей жизни яркие приметы

менному. За примерами далеко ходить не надо — ни рядом. Опыт застройки Гумбаза — центральной усадьбы колхоза имени Энгельса — будет нам служить верным ориентиром.

Ровная линия коттеджей городского типа — вот профиль нынешнего Гумбаза. В каждом доме водопровод и газ, улицы заасфальтированы и освещены.

— Каждая колхозная семья, — говорит секретарь парткома колхоза Иноматов, — живет с удобствами. Ученые и духовные потребности людей, организмы их досуг. Высокие доходы от хлопководства, животноводства, других отраслей производства позволяют получать ежегодно большие прибыли. Значительная их часть направляется на жилищное и культурно-бытовое строительство, благоустройство. Хорошо мы живем, зажиточно. Изменился не только внешний вид села. Претерпела изменения и сама труд колхозников. Центральная фигура в хлопководстве, других отраслях хозяйства стал человек, имеющий высокую профессиональную подготовку.

Село Гумбаз. Название звучное. «Купол» — такою переводится на русский язык. Любопытно — почему ку-

пол? Этому есть объяснение. Зафиксирован историей такой факт. Когда-то здесь люди создали своими руками холм в виде купола. Землю носили на плечах, возили на осликах — верных помощников бедных дехкан. Потом выкопали арыч, чтобы весеннее половодье не мешало людям, чьим деизмом было сделать жизнь прекрасной, светлой и равноправной. Иначе не смогли бы мы прочесть этих надписей на гранитной плите, увековечивших имена Асама Алиева — одного из первых эдечных учителей, Меликузы Халиловой — организатора колледжского хозяйства, других борцов за новую жизнь, за ее светлые идеалы.

Раскапывают аскаланы, что в годы становления Советской власти Гумбаз служил огненным «телеграфом», своеобразным маяком. Стоило только появиться на горизонте банде басмачей, как зажигалась костер дозорных, предупреждая таким образом жителей.

Гумбаз — это реликвия, своеобразный мост, соединяющий прошлое с настоящим. Отсюда, с холма-купола, особенно хорошо можно рассмотреть, каким стал сегодня поселок труженников колхоза имени Энгельса. На

Г. НЕКЛЕССА.

Соб. корр. «Правды Востока».

КОЛОНКА РАБЕЛЬНОРА

К ВЫСОТЕ 60

Бригада, возглавляемая заслуженным хлопководом республики Густакмул Расбаевым, одной из первых в колхозе «Исра» завершила сев хлопчатника. Семена заложены в хорошо подготовленную почву.

Появились дружные всходы. В эти дни колхозники ведут культивацию. Они прилагают все усилия, чтобы вырастить на каждом гектаре 80-центнерный урожай хлопка.

Э. МУМИНОВ.

Кировский район.

МАСТЕР СЕРЕБРЯНОЙ НИТИ

Ния Турсунхон Юлдашева — знатный шелковода — хорошо известно не только в колхозе имени Энгельса, но и далеко за его пределами. За прошедшие годы она собрала богатый материал высокосортных коконов.

Ее труд высоко оценен партией и правительством. Она награждена орденом «Знак Почета», Правление и партийная организация колхоза за хорошие показатели в социалистическом соревновании выделили ее орденом Турсунхон Юлдашевой.

В колхозе создана школа шелковода Турсунхон Юлдашевой. Десятки молодых девушек, которые она передавала опыт работы, стали мастерами своего дела. Среди них Халида Батырова, Мукаммад Юлдашева, Кундулхон Маллабаева и др.

В ответ на постановление Совета Министров СССР о повышении закупочных цен на хлопчатник в Узбекистане, шелководители области подготовились к выводу продукции на рынок. Они вывезли 58 тонн хлопка. Они успешно подготовились к выводу продукции на рынок.

А. АБДУЛЛАЕВ.

Левокурганский район.

УСПЕХИ ПТИЦЕВОДОВ

Первыми в районе рапортуют о рекордном выполнении годового задания по продаже яиц государство птицеводы колхоза «Аллагаба». На заготовительный пункт сдано 60 тысяч яиц.

До конца года птицеводы обещают выполнить два годовых задания.

А. АБДУЛЛАЕВ.

Гузарский район.

ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

14 лет назад при школе имени Клары Зеткин был организован школьный театр, которым руководит преподаватель В. Степанов. В репертуаре театра — русские народные сказки «Маша и медведь», «Колобок», «Петка».

Школьный театр часто выступает перед односельчанами.

И. БАБАХАНОВ.

Каспийский район.

СЕЛЬСКИЕ НОВОСТРОЙКИ

Неузнаваемо изменился за последние время центр Кизилсайского района. Здесь выросли новые жилые дома, культурно-бытовые здания. Недавно вступил в эксплуатацию Дом культуры. В многотажном красивом здании разместились парикмахерская, фотостудия, цветочный цех.

О. АМИНОВ.

Кашкардарьинская область.

У «ГОЛУБОГО ЭКРАНА»

«ХОРЕЗМИЙСКАЯ ЛЕГЕНДА»

ПЫЛАЕТ город. Сквозь языки пламени мелькают ожесточенные лица асадников. Шепчет проклятия обезумевшая старуха. Горящие стрелы влетают в окна домов...

Так начинается новый цветной телевизионный художественный двухсерийный фильм «Хорезмийская легенда», снятый на киностудии «Узбекфильм» режиссером Юрием Степучком по заказу Государственного комитета Совета Министров СССР по телевидению и радиовещанию. Последние годы узбекские кинематографисты успешно сотрудничают с телевидением. Они создали немало интересных фильмов. Такие многосерийные фильмы, как «Чинара», «Завещание старого мастера», «Это было в Коанде», а также недавняя премьера, прошедшая по Центральному телевидению, — первые четыре серии фильма о выдающемся деятеле узбекской национальной культуры Хамзе «Огненные дороги», получили высокую оценку зрителей.

Новая работа киностудии «Узбекфильм» — «Хорезмийская легенда» создана по мотивам повести писателя К. Икрамова «Махмуд-канатоходец». В основу повести легла одна из легенд об удивительном мастере-скорняке, небходимом борсе-склячке, поэте и философе Махмуде Пахлавану, который жил в Хорезмийском оазисе в 13—14 веках. Об этом борце за справедливость, защитнике бедных, необычайно силаче бытует много легенд, притчей, песен. Часто они противоречат в описании тех или других событий в биографии героя, в определении его характера. Сейчас трудно отделить, что действительно было, а что настольно века и фантазия народных сказителей.

Поскольку многое в истории героя фильма является авторским домыслом, сценаристы К. Икрамов и О. Сидельникова изменили и имя его — не Махмуд, а теперь, а Махмуд. Авторы фильма создали свою киноверсию — киноленту о человеке, необычайно одаренном природой, воплотившем в себе многие черты идеального героя из народа, но не возвысившегося над ним, а оставшегося в его гуще, живущего бедрами и радостями простых людей — своих земляков, для которых верность другу, справедливость и подлинное мужество были всегда не отвлеченным понятием, а повседневной жизненной необходимостью. Фильм решен как сказ, где реальное и сказочное соседствуют, дополняют и обогащают друг друга. Запомнит зрителя и интересное изобразительное решение картины (оператор Л. Симбирцев, художник Е. Пущин). Авторы не ставят перед собой задачу скрупулезно воссоздать детали быта, для них главное — донести внутренний душевный настрой героев легенды.

Роль Махмуда играет Ульмас Алиходжаев, играет интересно, увлеченно. Махмуд в исполнении Алиходжаева человек умный и ироничный, бесстрашный и добрый. О нем слагают в народе легенды. Но актер рисует не сверхчеловека, алакого сказочного богатыря, — перед нами обыкновенный крепкий парень, прекрасно владеющий всеми приемами народной борьбы, ловко и умело применяющий их против своих противников. Он человек земной — храбрый, смекалистый, немного лукавый.

На городской площади бродячие артисты дают представление... На вершине вышоченного столба висят расшитые золотом женские башмачки. Самый ловкий станет обладателем приза. Под хохот зевак один за другим скользят вниз по столбу неудачники, так и не сумев добраться до заветных башмачков. Но что за охота ула площадь. По известному растяжке, который поддевает столб, усердно балансируя, идет Махмуд. Все выше и выше. Он идет снизу вверх по канату... Всеобщий восторг — башмачки — в его руках. Он подарит их своей невесте Малике (арт. роль лирично сыграла артистка Т. Шакирова). Этот эпизод снят с большой выдумкой, а главное — так убедительно, что совсем не ощущаешь работы каскадера.

Прототип Махмуда — Махмуд Пахлаван был известным поэтом, и его вывешиваемые афористичные стихи, высмеивавшие феодалов и ханов, через столетия дошли до нас. Махмуд тоже поэт. К счастью, в фильме мы не видим его в «муках» при ладе сочиняющих стихов. Они рождаются как импровизация — как вызов, как поощение врагу, как остроумная острота. И когда Махмуд в отчаянии бросает газетку шайи

«Сто раз я илтыво повторю / Сто лет в темнице — такую / Сто лет в домашней стуже / Чем истину тупишь / Я расхожу», кажется, что эти строки рождены только что.

С юностью приключилась стелкивается Махмуд, но в макубу бы ситуация не пошла герой, он всегда с честью выходит победителем. И главное — он всегда великодушен и благороден. Обиграя в состязании зарвавшегося борца, выиграв у него всех его лошадей, Махмуд сам предлагает дружбу и возвращает козину выигранной славы. Последней лепешкой с юным другом, раскрывает ему секрет своих борцовских приемов.

Нет сил сильнее — борца — утверждает свой поступкам Махмуд. «Добре его песни и стихи, ибо только добро бессмертно... И добро побеждает — Махмуд удедасе освободить и вернуть домой в Хизву своих земляков.

Хотелось бы особо отметить в этом фильме старейшего актерский ансамбль. Яростно быт может — не только весте ведет очень важную роль артист П. Строков, играющий слепого музыканта, колоритно лепит образ Горбоносого, трусливого, но варварского ханского доуля артист Д. Хамраев. Умную, властную парцую Рапой играет С. Исаева с преемником этой актрисе внутренним темпераментом. Талантливыми, скрупулезными стрижками рисует Н. Рахимов повелителя Нараташабаба. Роль своеобразного преемника Махмуда, его юного друга Пулата с большим юмором и азартом исполняет школьник Рустам Тулганов. Это его вторая роль в кино (первой была роль ханского истребителя в фильме режиссера Ю. Степучка «Как Хашим был болшим»).

Хотелось несколько добрых слов сказать в адрес артистов студии киноленты «Узбекфильм». Ведь именно им были поручены центральные роли — У. Алиходжаеву, Т. Шакирову, Д. Хамраеву, Шамонли и другие студии: Д. Хашимов в роли борца, бывшего раба Караташабаба, Р. Алашев — бродячий артист-маскараб, Ш. Кабулов — начальник стражи и другие.

Фильм «Хорезмийская легенда» — поэтический расказ о смелости, о верности, о доброте. Он адресован детской аудитории, но, я уверен, не оставит равнодушным и взрослого зрителя. Потому что рассказана легенда авторами с большой выдумкой и любовью.

А. ИСАДЖАНОВ.

ЦЕННЫЙ ТРУД

НА КНИЖНУЮ ПОЛКУ

КНИГА члена-корреспондента Академии наук Узбекской ССР, профессора А. И. Ишанова «Роль Коммунистической партии и Советского правительства в создании национальной советской государственности узбекского народа» непременно заинтересует историков и преподавателей, лекторов и студентов молодежи. На основе не известных ранее архивных материалов автор показывает величайшую роль В. И. Ленина, ЦК РКП(б), Советского правительства РСФСР и СССР в государственном, экономическом и культурном строительстве в советских республиках Средней Азии в 1918—1925 годах.

Глубоко раскрыта деятельность полномочных органов центра — Центрального бюро мусульманских коммунистических организаций народов Востока при ЦК РКП(б), Турккомиссии ВЦИК и СНК РСФСР, Туркбюро и Средазбюро ЦК РКП(б), которые проводили ленинскую национальную политику партии на Советском Востоке, в частности, в Узбекской ССР.

В книге впервые использованы материалы из фонда Центрального бюро коммунистических организаций народов Востока при ЦК РКП(б), на основе которых восторженно проанализированы решения II Всероссийского съезда мусульманских коммунистических организаций народов Востока, I съезда народов Востока, I съезда комсомольцев восточных республик, совещаний коммунистических организаций турк-

ских народов. Автор отмечает, что ЦК РКП(б) и лично В. И. Ленин заболотило оспосидись к молодым коммунистическим организациям — Компартии Туркестана, Бухары и Хорезма, обращали особое внимание на их организационное укрепление и идейную закалку. Глубоко и всесторонне изучены протоколы заседаний Турккомиссии ВЦИК и СНК РСФСР на период ее деятельности в Самаре и Оренбурге, так и после переезда ее в Ташкент вплоть до ликвидации в 1923 году Средазкомсомовета.

Турккомиссия на основе новых документальных материалов характеризуется как

высший политический и экономический орган, действовавший в пределах Средней Азии от имени ЦК РКП(б), ВЦИК и СНК РСФСР. Этот орган был призван оказывать повседневную помощь в укреплении национальной государственности и возрождения экономики и культуры народов Средней Азии.

Глубоко проанализирован протокол 166 заседания Туркбюро ЦК РКП(б) (с 29 июня 1920 г. по 17 мая 1922 г.), автор правильно оценивает деятельность полномочных органов центра, направленную на неуклонное осуществление ленинской национальной политики в Средней Азии, получившей свое отражение в исторических постановлениях Политбюро ЦК РКП(б) 14 октября и 31 декабря 1921 года, а также 24 августа 1922 года.

Заслуживает внимания показ неотомимой деятельности посланцев Ленина — П. А. Кобозева, Ш. З. Элиава, В. В. Куйбышева, М. В. Фрунзе, Я. Э. Рудзутака, К. К. Юрьева, С. К. Орджоникидзе, С. И. Гусева, Я. Х. Петерса, И. В. Варейкича, О. Я. Зелинского и других. Под их руководством были разгромлены басмачийские банды в Фергана, Восточной Бухаре и Хорезме, укреплены органы власти на местах, оживлена экономическая жизнь в Туркестанской АССР, БНСР и ХНСР, осуществлено национальное размежевание Средней Азии, созданы Узбекская, Туркменская и Таджикская Советские Социалистические Республики — аванпосты социализма на Востоке.

В книге рассматривается кипучая деятельность коммунистов — А. Рахимбаева, Ф. Ходжаева, К. Атабаева, Н. Туракулова, С. Ходжамова, Т. Уразбаева, М. Миршапира, других, внесших большой вклад в строительство

новой жизни в республиках Средней Азии.

Научный интерес представляют новые архивные материалы из фонда СНК и ЦТО РСФСР и СССР в период ленинского руководства Советским государством, когда вопросы, связанные с финансированием и развитием экономики и культуры советских республик Средней Азии более 180 раз обсуждались федеральным правительством.

Документальная база позволила автору критически осмыслить ранее изданную литературу по истории советских республик в Средней Азии и обосновать ряд новых положений как по вопросу полномочий, так и деятельности Турккомиссии ВЦИК и СНК РСФСР, Туркбюро, переименованного в 1922 году в Средазбюро ЦК РКП(б), в особенности в период перехода к новой экономической политике, имеющей своей конечной целью восстановление и развитие основных отраслей хозяйства — хлопководства, ирри-

гационного строительства, скотоводства и других, польем культуры народов Средней Азии.

В третьей и четвертой главах рассмотрены особенности перехода Бухарской и Хорезмской Народных Советских Республик к социализму. Не повторяя общезвестных истин, автор обращает внимание на вопрос о времени перехода народных республик и социалистическому этапу развития. В частности, он вступает в дискуссии с С. Зимановым, У. Исламовым, К. Мухаммадбаевым и другими авторами книг, которые считали, что для БНСР этот переход связан с принятием БКП в состав РКП(б) 1 февраля 1922 г., а для ХНСР — 6 марта 1921 г., когда был совершено государственное переворот, приведший к отстранению от власти партии младохозяев.

Используя новые архивные материалы, автор восстанавливает историю государственности Республики Узбекистан.

И. ДОДОНОВ, доктор исторических наук, профессор, г. Москва.

