

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Учредитель — хокимият Ташкентской области.

Издается с февраля 1954 г.

№ 16 (10385)

Среда, 25 февраля 1998 года

В розницу — цена свободная.

ЛИКИ УЗБЕКИСТАНА



ЭГОН АНДРИС, ЧЕЛОВЕК ИЗВЕСТНЫЙ...

Эгон Робертович Андрис — человек в нашей республике известный. Профессор, заведующий кафедрой легкой атлетики Узбекского государственного института физической культуры, прекрасный тренер, педагог.

В последние годы Эгон Робертович активно занимается и общественной работой, возглавляя созданный в республике Немецкий культурный центр «Видергебурт» («Возрождение»). За сравнительно новое для себя дело Эгон Робертович взялся энергично. И сегодня мы уже можем смело сказать: Немецкий культурный центр — один из самых активных и заметных. На его счету множество концертов, фестивалей, участие в различных благотворительных акциях. Последнее, кстати, пользуется особым вниманием центра, особенно его руководства. Наверное, в этом проявляется отношение всех, кого объединил Немецкий культурный центр, к нашей республике, к ее доброму, в высшей степени миролюбивому народу, принявшему в свое время на своей земле и предоставившему кров тысячам людей, прибывшим в Узбекистан. Среди них были и лица немецкой национальности. Подавляющее большинство из них обрело в нашей республике свою Родину, получив возможность для устройства достойной, обеспеченной жизни. Подтверждением тому является и судьба самого Эгона Робертовича, приехавшего в Узбекистан в 1963 году. Сегодня он, как мы уже сказали вначале, — человек в республике известный.

О. ВЛАДИМИРОВ.
Фото В. ГРАНКИНА

Колонка редактора

СЛОВО О ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

Читатель вправе спросить: отчего такое торжественно-патетическое заглавие? Ведь величавое «Слово» не используется походя, как бы между прочим — нужен повод, причем значительный. Что ж, повод есть, и я назову его.

Но сразу же хочу оговориться, что, как мне кажется, возвышенно говорить о родной земле — о стране в целом или о какой-то значимой ее части всегда позволительно, так же как оправданно любое благодарное признание матери своей и отцу, породившим и воспитавшим тебя. Но дело не только в искренности сыновних чувств к родному краю — объективно разве не заслуживают высокого слога наш прекрасный Узбекистан, его уникальные Самарканд, Бухара, Хива, его неповторимая Ферганская долина или наша хорошеющая столица? В этот ряд мы смело можем поставить и Ташкентскую область с ее городами, поселками и кишлаками, с ее Чимганскими горами, ожерельем курортных жемчужин — в Акташе и Хумсане, Бричмулле и Нанае, Сиджаке и Паркенте, с ее Сырдарьей и другими многочисленными реками и каналами, с ее непревзойденными по обилию и вкусу фруктовыми садами и виноградниками, долгими хлопковыми и рисовыми полями. Практически каждый десятый узбекистанец — это житель нашей области. Но вклад ее в экономику, науку и культуру страны гораздо более весом. Удельный вес промышленного производства столь велик, что без него немыслимо представить себе нормальное функционирование всего народнохозяйственного комплекса нашего государства. Ведь именно в Ташкентской области сосредоточена почти вся металлургическая промышленность, прежде всего в Алмалыке, Бекабаде и Чирчике, здесь же и угольный Ангрен, и «большая химия», и сельхозмашиностроение, и промышленность стройматериалов Ахангарана, и пищевая — Янгиюля и Газалкента — всего не перечислишь.

А мощная наука, связанная в первую очередь с развитием сельского хозяйства, — в Кибрайском, Ташкентском и Янгиюльском районах! А сохранившиеся свидетельства древней цивилизации в Аккурганском, Пскентском или Зангиатинском районах, будоражащие пылкий ум археологов, историков и культурологов!

Много замечательного есть в Буке и Чиназе, в Юкоричирчирском, в Уртачирчикском и Куйичирчикском районах, во всех уголках этого крупнейшего, одного из наиболее экономически и социально развитых регионов Узбекистана, своими добрыми объятиями окружившего Ташкент и питающего его не только дарами природы, водой и электроэнергией, но и людьми, квалифицированными кадрами для бурно развивающейся нашей столицы.

О людях Ташкентской области надо сказать особо. Настоящие труженики, которых всегда отличало творческое отношение к делу, к своему долгу, они в течение десятилетий являлись примером и образцом и в различных отраслях индустрии, и в аграрном секторе — будь то хлопководство, любоводство, садоводство и овощеводство, животноводство и рыбководство, и на культурной ниве. Десятки передовиков и новаторов производства, героев труда взрастила и воспитала эта земля.

А еще народ этот выделяется многонациональным составом, искренней дружбой и согласием бок о бок живущих и работающих здесь узбеков и русских, казахов и корейцев, таджиков и татар, украинцев и немцев. И все они — равноправные граждане и патриоты нашей суверенной страны, оплот и активный двигатель ее уверенной поступи к прогрессу, к нормальному цивилизованному будущему.

Гимны можно петь этой земле и этим людям! И будем — когда вновь будет восстановлена былая слава тружеников столичной области, когда вновь мы уверенно и успешно будем выполнять и перевыполнять все задания Родины, когда сможем реально и ощутимо поднять жизненный уровень всего населения, когда углубленное реформирование народного хозяйства станет эффективным и необратимым.

Но с гордостью вспомнить — какие мы, что мы умеем, можно и нужно уже сегодня. К тому же есть и повод, о котором упомянуто в начале статьи. Ровно 60 лет назад была образована Ташкентская область. Конечно, это был формально административный акт, ибо и ранее те же люди работали здесь на благо своих семей и всего общества. Но шесть десятилетий назад эти земли были законодательно объединены и оформлены в единую территориальную общность. Видимо, сам по себе этот факт не требует ликований, но воспользоваться юбилеем надо бы, чтобы поднять боевой созидательный дух и настроение людей, чтобы сплотиться еще сильнее для выполнения нелегких и напряженных задач, поставленных перед областью Президентом страны, социально-экономическими потребностями, самой жизнью.

А отмечать? Что ж, впереди всенародные торжества, посвященные Наврузу. Вот и будет возможность полномерно обозначить все прекрасное, что есть в нашей юбилейной Ташкентской области.

На радость всему Узбекистану!

А. Ягоров

В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ ПО ВЫБОРАМ В ОЛИЙ МАЖЛИС РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Центральная избирательная комиссия по выборам в Олий Мажлис Республики Узбекистан рассмотрела итоги выборов депутатов Олий Мажлиса вместо выбывших, проведенных 15 февраля 1998 года.

Выборы прошли в шестнадцати округах, в том числе в Ташкентской области. В Зафарском избирательном округе № 166, где в голосовании приняли участие 98,9 процента избирателей, депутатом от Ташкентского областного Совета народных депутатов избран РУЗИЕВ Эркин Махмудович — хоким Ташкентской области, а в Кизгалдак-

ском избирательном округе № 170, где в голосовании приняли участие 97,8 процента избирателей, депутатом от Народно-демократической партии Республики Узбекистан избрана ЖИХОНГИРОВА Дилбар Набиевна — председатель Совета федерации профсоюза Узбекистана.

В городе Ташкенте депутатом Олий Мажлиса по Самолетостроительному избирательному округу № 17 избран КУЧЕРОВ Вадим Петрович — генеральный директор государственного акционерного общества «Ташкентское авиационное производственное объединение имени Чкалова».

КОММЕНТАРИЙ К УКАЗУ

В связи с тем, что в отдельных войсковых частях Вооруженных Сил Республики Узбекистан за последнее время выявлены факты неуставных взаимоотношений между военнослужащими, Президент Республики Узбекистан И. Каримов 23 февраля 1998 года подписал Указ «О мерах, направленных на укрепление дисциплины в воинских частях Республики Узбекистан».

В соответствии с Указом образована комиссия для глубокого изучения состояния воинской дисциплины в войсковых частях Министерства обороны, пограничных и внутренних войск Республики Узбекистан.

Комиссии поручено в трехмесячный срок подготовить и представить Президенту Республики Узбекистан комплекс конкретных мероприятий, направленных на пресечение фактов неуставных отношений среди военнослужащих воинских частей.

За состояние воинской дисциплины и эффективность мер по предотвращению неуставных отношений ответственность должны нести командиры воинских частей и командующие соответствующих родов войск.

Президентом дано указание руководству Министерства обороны, Службы национальной безопасности, Министерства внутренних дел и Прокуратуры Республики Узбекистан в месячный срок подготовить и представить на его утверждение Положение о порядке служебного расследования случаев неуставных отношений среди военнослужащих. За каждый факт

неуставных взаимоотношений в Положении будет определена персональная ответственность, вплоть до уголовной, командования воинских частей и подразделений.

В целях создания нормальной моральной обстановки в воинских частях Комитету женщин Республики Узбекистан совместно с Фондом молодежи «Камолот» и Обществом содействия обороне «Ватанпарвар» рекомендовано обратить особое внимание в своей деятельности на воспитательную работу с допризывниками и военнослужащими, для чего при Комитете женщин образовывать постоянно действующую комиссию.

Министерству обороны, Службе национальной безопасности и Министерству внутренних дел Республики Узбекистан дано указание создать соответствующие условия для осуществления деятельности настоящей комиссии.

В связи с трагическим инцидентом, повлекшим гибель военнослужащих на пограничном посту «Акташ» Сурхандарьинской области, создана комиссия для тщательного изучения причин данного трагического события, которая в двухнедельный срок должна представить Президенту Республики Узбекистан результаты своей работы.

К командованию данной войсковой части, допустившему ослабление воинской дисциплины, нарушение правил хранения и использования огнестрельного оружия, повлекших особо тяжкие последствия, будут применены самые строгие меры наказания, вплоть до уголовной.

В ПРОКУРАТУРЕ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

В ночь с 17 на 18 февраля 1998 года на посту таможенного и пограничного контроля «Акташ» Сурхандарьинской области произошел конфликтный инцидент между военнослужащими этого поста. Одним из военнослужащих было применено огнестрельное оружие, приведшее к трагическим последствиям. Среди военнослужащих и работников таможенного поста имеются раненые и убитые.

Принятыми оперативно-ро-

зыскими мероприятиями виновник трагического происшествия установлен и задержан.

По данному факту Прокуратурой Республики Узбекистан, Службой национальной безопасности Республики Узбекистан, командованием Пограничных войск и другими компетентными органами ведется тщательное расследование.

Возбуждено уголовное дело.

ПРЕСС-СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОГО ТАМОЖЕННОГО КОМИТЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН СООБЩАЕТ

21 февраля 1998 года сотрудниками таможенного поста «Сариасия» Сурхандарьинской области был проведен досмотр транзитного автомобиля «КамАЗ-5321», государственный номер «Х 677 ВЛМ», под управлением граждан Республики Казахстан И. Сесарева и Н. Сыздыкова, следовавшего из Республики Таджикистан.

Указанным гражданам Республики Казахстан задержаны. По среди указанного в накладных документах груза было обнаружено наркотическое вещество в количестве 444 килограммов 335 граммов, в том числе: героин — 6 килограммов 580 граммов, гашиш — 253 килограмма 725 граммов, опий — 182 килограмма 60 граммов, марихуана — 1 килограмм 970 граммов.

Указанные граждане Республики Казахстан задержаны. По

В хокимияте области

СЛУЖИТЬ РОДИНЕ — ВЫСОКАЯ ЧЕСТЬ

В хокимияте области состоялось заседание, посвященное итогам проделанной работы по призыву на воинскую службу молодежи в 1997 году и задачам в этом плане на 1998 год.

Вел заседание хоким области Э. Рузиев.

В работе заседания приняли участие руководители отделов и управлений хокимията области, хокимы городов и районов, их заместители,

начальники городских и районных отделов по оборонным делам.

По вопросу повестки дня на заседании выступил исполняющий обязанности начальника областного управления по делам обороны Р. Ташходжаев.

Было отмечено, что при подготовке к призыву будущих воинов добились хороших результатов в городе Чирчике, Янгиюльском, Кибрайском районах, в связи с

чем поощрены соответствующие работники. В то же время серьезной критике подверглось равнодушное отношение к этому вопросу руководителей городов Янгиюль, Бекабад, Ташкентского района.

Были определены меры по устранению недостатков, допущенных в прошлом году, повышению ответственности при подготовке к очередному призыву ряды армии.

ЗАДАЧИ ОПРЕДЕЛЕНЫ

В хокимияте области состоялось заседание областной комиссии по исполнению Положения «О паспортной системе в Республике Узбекистан».

Вел заседание хоким области Э. Рузиев.

В заседании приняли участие руководители отделов и управлений хокимията области, хокимы городов и районов, их заместители, начальники паспортных отделов в

системе ОУВД, председатели областных отделений фондов «Нуроний», «Махалля», «Камолот».

На заседании было отмечено, что в паспортных отделах некоторых городов и районов допускаются недостатки в исполнении Указов Президента Республики Узбекистан, постановлений правительства и данного Положения, нарушаются правила регистрации граждан, не проводится глубокий ана-

лиз вопроса выдачи и замены паспортов, проявляется безответственное отношение к этому делу комиссий, созданных при хокимиятах.

На заседании были поставлены конкретные задачи перед работниками управлений внутренних дел, региональными инспекторами, махаллискими аксакалами, работниками ЖЭК, руководителями паспортных отделов ГОВД, РОВД.

БОРЬБЕ С НАРКОМАНИЕЙ — ОБЩИЕ УСИЛИЯ

В хокимияте области состоялось заседание областной комиссии по согласованию работы в борьбе с наркоманией.

Вел заседание хоким области Э. Рузиев.

В работе заседания приняли участие руководители отделов и управлений хокимията

области, хокимы городов и районов, их заместители, работники таможенной службы, системы здравоохранения.

На заседании было заслушано сообщение первого заместителя начальника уголовного розыска ОУВД Д. Кадырова.

Участники заседания обменялись мнениями по мерам предупреждения ввоза в область наркотических веществ, недопущения их выращивания, продажи, потребления. Были определены направления деятельности комиссии, усилены работы на местах.

Жизнь области

УЧАТСЯ РУКОВОДИТЕЛИ ХОЗЯЙСТВ

В корпорации «Гулистан» Юкоричирчикского района началась недельная учеба хокимов хлопкосеющих районов области, их заместителей по вопросам сельскохозяйственной отрасли, руководителей районных управлений сельского и водного хозяйства, главных инженеров отдела землеустройства и землепользования, руководителей хозяйств.

Занятия открыл хоким области Э. Рузиев.

В период учебы перед слушателями с докладами выступают работники Минис-

терства сельского и водного хозяйства республики, Научно-исследовательского института почвоведения и агроинженерии, Научно-исследовательского института рыночных реформ, Министерства юстиции республики, научно-производственного объединения «Пахта», НИИ растениеводства, рисоводства, специалисты областного налогового управления, областного управления сельского и водного хозяйства, руководители передовых хозяйств области.

В тот же день для заместителей хокимов районов,

специализированных на овцеводстве, руководители управлений сельского и водного хозяйства и всех хозяйств началась учеба в коллективном хозяйстве имени Г. Абдуллаева Ташкентского района.

Учебными занятиями руководит первый заместитель хокима области, начальник областного управления сельского, водного хозяйства У. Мирзукулов.

Занятия обоих учебных потоков продлятся до 28 февраля.

Подготовка к Наврузу

ЗИМА, ВОРЧА, УХОДИТ ВОСВОЯСИ

Как бы ни ошеломлял своими капризами последний зимний месяц — февраль, а во всех уголках области все интенсивнее готовятся к приходу Навруза. Недавно ход этих дел был глубоко проанализирован на заседании хокимията Зангиатинского района.

В кишлаках начали работу члены созданного оргкомитета. В субботние и воскресные дни проводятся всенародные хашары, во время которых очищаются улицы, скверы, пешеходные и магистральные дороги. Заранее подготовлены саженцы различных фрукто-

высажены в почву. Работы по очистке и благоустройству кишлаков, махаллей, гузаров продолжатся до праздника Навруз.

Средства, поступающие от субботников, решено использовать на благотворительные акции. Районный отдел по делам культуры уже приступил к подготовке своей праздничной программы. Свое мастерство на народных гуляниях, перед многочисленными зрителями в дни весенних праздников покажут также зангиатинская группа «Хосил», коллективы художественной самодеятельности, воспитанники спортивной

НОВИНКИ АЛМАЛЫКСКИХ ХИМИКОВ

Новое жидкое средство «Универсал» для чистки кухонных плит и стирки замятого белья поступил в торговую сеть Алмалыкского завода бытовой химии скоро появится на прилавках других городов страны. Еще одна новинка алмалыкских химиков — средство для ухода за сантехникой «Аломат».

Сегодня в ассортименте нашего предприятия продукция 22 наименований.

В 1997 году Алмалыкский завод бытовой химии отпустил потребителям продукции на 100 миллионов сумов — на 10 процентов больше по сравнению с предыдущим годом.

ВЕСТИ ИЗ ЧИРЧИКА

ПОБЕЖДАЕТ ТОТ, КТО ЗНАЕТ ДЕЛО

Проведение конкурсов «Ташаббус» в городе Чирчике стало уже доброй традицией. Сегодняшний — второй по счету. Учредители «Ташаббуса-97» — Госкомимущество Республики Узбекистан, областная и городская палаты товаропроизводителей и предпринимателей, «Бизнес-фонд» и Фонд поддержки предпринимательства и малого бизнеса — поставили цель пре-

вратить конкурс в своеобразный смотр итогов деятельности товаропроизводителей и предпринимателей города.

И это им удалось.

В минувшую субботу во Дворце культуры «Химик» города Чирчика демонстрировали образцы своей продукции крупные акционерные предприятия, представители малого и частного бизнеса, кустарно-ремесленники, подавшие

заявку на участие в конкурсе «Ташаббус-97».

Конкурс проходил по трем номинациям: «Лучший предприниматель», «Лучший предприниматель в сфере торговли» и «Лучший ремесленник». Необходимо подчеркнуть, что, несмотря на широкую экспозицию представленных в фойе Дома культуры товаров, производимых в Чирчике, каждая номинация насчитывала всего по пять претендентов.

Практически во всех турах большее количество очков (а оценка велась по десятибалльной шкале) набрали представители таких подразделений, как производственное предприятие «Мутахассис», частная торговая фирма «Азиз дустлар» и ювелир по металлу Владимир Пелих. Они и получили призовые места с вручением специальных дипломов и ценных подарков. В церемонии вручения участвовали члены жюри, заместитель хокима Чирчика В. М. Бронин, начальник отдела поддержки предприниматель-

ства областного отдела Госкомимущества Б. С. Тошходжаев, заместитель областной Палаты товаропроизводителей и предпринимателей Ю. С. Маликов, председатель Ташкентского областного Совета профсоюзов М. А. Ризаева.

Особый интерес чиркицев вызвала выставочная экспозиция народного уельца Владимира Пелиха. Ювелирные изделия, женские украшения из мельхиора, декорированные полудрагоценными камнями и чеканкой, поражали высоким вкусом и мастерством. Его лучшие работы — комплекты «Жар-птица», «Старый замок», «Регистан» получили высшую оценку на городских и областных конкурсах мастерства. По единодушному мнению зала, Владимир стал обладателем специального приза зрительских симпатий.

Л. ГОРБУНОВА.

На снимках: практически во всех турах большее ко-



личество очков набрали представители производственного предприятия «Мутахассис» (на снимке слева); особый интерес вызвала выставочная экспозиция ювелира Владимира Пелиха (на снимке справа).
Фото В. ГРАНКИНА.



Эксперимент

ЧАСТНИК ЛУЧШЕ ИЛИ ХУЖЕ ?

Автомобильный транспорт в нашей республике не без оснований относят к наиболее активной и динамично развивающейся части экономики. Это хорошо заметно и на примере нашей области. Во многих автотранспортных предприятиях в последнее время немало сделано для активизации процессов разгосударствления, осуществления реформ, что называется, не на словах, а на деле. Не составляют исключения и предприятия концерна «Ташвилюловчитранс». Именно в рамках этого концерна в начале прошлого года было решено провести достаточно смелый эксперимент: продать находящиеся в распоряжении автопредприятий несколько автобусов частным владельцам.

Суть эксперимента, наверное, понятна. Без расширения рынка участников транспортных услуг всерьез надеяться на ход реформ нельзя. «Ташвилюловчитранс», который являлся и является по сути дела монополистом на рынке пассажирских перевозок в области, благодаря эксперименту как бы получал своего конкурента. Причем довольно любопытным выглядит тот факт, что своего конкурента «Ташвилюловчитранс» как бы создавал сам: добровольно расставаясь с автобусами, и, поскольку эксперимент должен был проводиться в рамках закрытого аукциона среди работников конкретных автопредприятий, с профессиональными, хорошо подготовленными, опытными водителями.

Конечно, вопросов в связи с началом эксперимента возникло немало. Появились сложности, трудности и в ходе его осуществления, так сказать, на практике. Но, признаться, в «Ташвилюловчитрансе» и не надеялись на легкий путь. Понятно — реформы нигде и никогда не идут просто. Другое дело — не опустить на полпути руки. Довести начатое дело до конца.

Итак, удалось ли решить непростые задачи, получит ли эксперимент свое продолжение? Эти и другие вопросы нам показалось уместным сегодня задать специалистам концерна «Ташвилюловчитранс».

— Главной своей цели — создать конкуренцию на рынке пассажирских автоперевозок, улучшить качество работы на автобусных маршрутах — эксперимент, безусловно, достиг, — услышали мы в концерне. — И специалисты, и, главное, рядовые пассажиры убедились — частный владелец автобуса — это не «левак», рвач, нарушитель дисциплины, любитель, как говорится, снимать «пенки» в часы «пик» на том или ином маршруте. Участники эксперимента строго выдерживают график движения, следят за состоянием автобусов, никогда не завышают оговоренных договором цен на проезд. Словом, работают на маршрутах, как и их коллеги из автотранспортных предприятий.

Эксперимент, напомним, проводится в Чирчике. Именно здесь год назад были проданы в частные руки восемь автобусов — не новых, конечно, но вполне крепких машин: три марки ПАЗ-672 и пять марки ЛАЗ-695. Их новыми владельцами стали работники двух чиркичских предприятий — местного автобусного парка и АТП № 15. Так вот за год, что идет эксперимент, жалоб, нареканий на обслуживание пассажиров не поступало. И есть все основания полагать, что пассажирам оттого, что появились частные владельцы автобусов, не стало хуже. Если не сказать больше. Ведь тот же анализ показал, что коэффициент использования парка у водителей-частников оказался даже выше, чем у расположенного рядом АТП. Фактически он оказался на уровне «Договора об ответственности сторон в период проведения эксперимента по реализации частным лицам автобуса при условии работы на конкретном маршруте» — документа, который был заключен со всеми водителями-частниками.

Разумеется, не все с самого начала шло гладко, как принято говорить, «без сучка и задоринки». Допускались случаи, когда водители не выдавали билетов пассажирам. С неохотой поначалу водители заезжали в парк для ремонта, технического осмотра автобусов. Казалось дорогое, невы-

годно. Постепенно же большинство из них пришло к выводу, что сотрудничать с парками, строго соблюдать все требования вышеназванного договора выгоднее, чем работать только самому, взваливая на свои плечи и ремонт, и техосмотр, и мойку, и т.д. А уж соблюдать юридические требования договора — тем паче. Ведь за те или иные нарушения можно и штраф уплатить.

Были, правда, случаи снижения регулярности движения. Но благодаря разьяснительной работе, другим принятым мерам работа частников на маршрутах стабилизировалась, причем, как уже было отмечено, на достаточно высоком уровне. И, разумеется, в Чирчике, где эксперимент начался, он, видимо, будет продолжен.

Что же касается дальнейшей судьбы эксперимента, то можно сказать следующее. При всех своих плюсах он вывел и ряд минусов — оказался не очень выгодным с экономической точки зрения непосредственно автотранспортным предприятиям. Скажем, если бы автобусы оставались в пользовании тех же чиркичских автобусного парка

и АТП, то последние заработали бы от их эксплуатации денег значительно больше, чем получили бы, продав технику. Этот довод в нынешний период развития истинно рыночных отношений, согласитесь, не принять во внимание нельзя.

Сегодня, когда автопарки и АТП стали акционерными обществами (перестав быть государственными предприятиями), они кровно заинтересованы в активной работе на рынке пассажирских перевозок. И подразделения концерна, как говорится, готовы к конкуренции с частниками. Но не за свой, конечно, счет. В этой связи куда более удачной формой развития реформ в отрасли представляется, к примеру, практика проведения тендеров. О двух из них уже рассказывала и ваша газета. Напомним, в Алматы за право работы на конкретных маршрутах боролись на равных условиях и частные перевозчики, и автотранспортные предприятия. Никто из них в этой борьбе не ущемлял, так сказать, интересов друг друга.

Важно, наверное, сказать и о том, что в процессе осуществления реформ на пассажирском транспорте свою

роль должны более четко определять и местные власти. Зачастую на маршрутах работают никому не подчиняющиеся частники-«леваки». На некоторых трассах именно они стали хозяевами истинного положения дел. Убедены, что интересы рядовых пассажиров от этого только страдают. Ведь ни о какой регулярности движения, строго установленных ценах, культуре обслуживания речь в этом случае не идет. А вот о безопасности, рвачестве можно говорить сколько угодно.

Кто может поставить заслон таким горе-предпринимателям, не имеющим ни лицензий на право заниматься таким видом деятельности, ни права работать на маршруте, не платящим, в конечном итоге, полагающихся налогов в местный бюджет? Только местные хокимияты, подчиненные им службы. На их помощь, содействие хотелось бы рассчитывать. В том числе и участникам чиркичского эксперимента, ставшего, наверное, заметным явлением в жизни автотранспортников нашей области.

О. ВЛАДИМИРОВ.

По инициативе фонда «Экосан»

ДЛЯ ЧИСТОТЫ НАШИХ УЛИЦ

Хотя это событие не назовешь выдающимся, оно прошло незамеченным для чиркичцев. В минувшую субботу председателем международного фонда «Экосан» Ю. Шадиметовым городу была передана партия мусоросборных контейнеров. Их изготовили по

специальному заказу на средства вышеуказанного фонда.

Чирчик — один из крупнейших промышленно-культурных центров столичной области, постоянно растет, развивается, приобретает в последнее время и международную значимость. Как известно, в прошедшем году здесь проходили международные военные учения, крупные спортивные соревнования, конкурсы и смотры народного творчества.

— Естественно, это ко многому обязывает, — сказал на митинге по случаю передачи городу подарка фондом «Экосан» хоким г. Чирчика Д. Т. Азизходжаев. — Мы хотим, чтобы и жителям города, и гостям нашим было у нас уютно и комфортно, чтобы радовали глаз ухоженные улицы, зеленые скверы, опрятные дома и, что немаловажно, чистота. Помощь фонда «Экосан» поможет нам в осуществлении мер, направленных на благоустройство родного города.

Наш корр.

На снимке: передача фондом «Экосан» администрации города Чирчика мусоросборных контейнеров.



Фото В. ГРАНКИНА.

ТОЛЬКО ВМЕСТЕ!

Немецкий центр «Видергебурт»:

НАШ ДЕВИЗ — «ВОЗРОЖДЕНИЕ»

— Прежде всего это возрождение традиций, обычаев, языка, культуры немецкого народа, основательно, надо сказать, позабытых в последние десятилетия — говорит руководитель Немецкого культурного центра «Видергебурт» («Возрождение») Эгон Робертс Андрес.

Зарегистрирован центр был чуть более трех лет назад. Но свою деятельность он начал намного раньше — уже в первый год независимости Узбекистана. Именно тогда в республике были предоставлены огромные возможности для самовыражения, развития культуры, соблюдения традиций, обычаев всем нациям и народностям. И, конечно, с благодарностью воспользовалась этой возможностью и проживающая в Узбекистане немецкая диаспора. Стали проводиться встречи, концерты, различные акции. После официальной регистрации центра в октябре 1994 года эта работа еще более усилилась, наполнившись новым содержанием. Она стала вестись в рамках разработанных программ, планов.

У истории появления немцев в Узбекистане, создания довольно крупной немецкой диаспоры есть свои особенности. Согласно различным документам, в 1938 году в нашей республике проживало около сорока тысяч лиц немецкой национальности. И все они прибыли в солнечный Узбекистан по собственной доброй воле.

— О чем мы не жалеем, — говорит Э. Р. Андрес. — Теплый климат, гостеприимный, трудолюбивый узбекский народ, атмосфера мира, согласия, терпимости к представителям других наций покорила тогда многих. Вот почему история сотен тысяч немецких семей, живущих в Узбекистане, насчитывает десятки лет.

И сегодня культурный центр «Видергебурт» объединяет под

своим началом 1500 человек, проживающих только в столице нашей республики. Немало немцев живет и в других городах и районах. Например, только в Ангрене их насчитывается свыше 400.

Вся работа в центре ведется на общественных началах. Действует несколько танцевально-хореографических групп — детская, подростковая и молодежная. Работают курсы по обучению родному языку. Есть свой хоровой ансамбль. С выступлениями артистов центра хорошо знакомы многие узбекистанцы. Ведь представители «Видергебурта» — неременные участники крупных концертов, других мероприятий, проводящихся в нашей стране в честь праздника Науруз, Дня независимости и других.

— Конечно, — рассказывает Э. Р. Андрес, — стараемся мы отмечать и праздники, памятные даты, связанные с исторической Родиной. Так, в последнее время удалось возродить широко отмечаемый в Германии веселый и красивый праздник урожая. В прошлом году такой праздник провели и немцы, проживающие в Республике Узбекистан. И как провели! Многие участники того праздничного концерта до сих пор вспоминают тепло, сердечность, которыми был пронизан каждый час торжества. В рамках праздника была проведена выставка работ художников Елены Ган, юного дарования из Ангrena Игоря Кремлева. И зрители, и артисты, это было видно всем, получили огромное удовольствие от участия в празднике.

Но проведение концертов, возрождение духовных начал немецкого народа — это только часть деятельности, которую активно ведет в нашей республике немецкий центр «Видергебурт». Большая работа проводится активистами центра в рамках созданного Красным Полумесяцем Узбекистана и Красным Крестом Германии так называемых социальных станций. Престарелым, боль-

ным, инвалидам оказывается медицинская помощь. Сегодня такие медико-социальные станции действуют в Ташкенте, Самарканде, Бухаре, Фергане, Гулистане. В скором времени появится такая и в Джизаке.

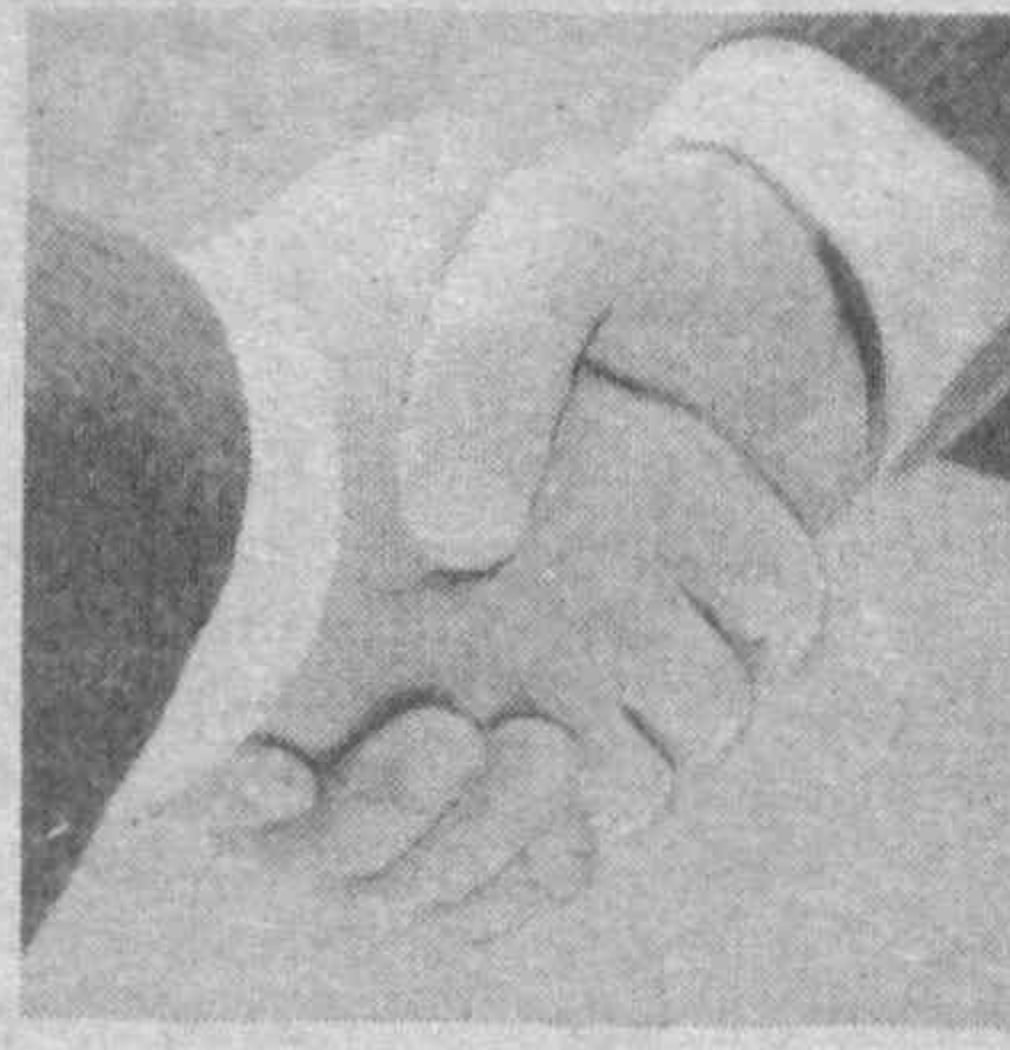
Примечательно, что деятельность станций не ограничивается, так сказать, «национальными» рамками. Помощь, поддержку получают люди самых разных национальностей. Как правило, действуют медико-социальные станции в тесном контакте с местными органами социального обеспечения, другими культурными центрами республики.

Только в сентябре прошлого года из Германии по линии Красного Креста поступила помощь на несколько миллионов немецких марок. Медикаменты, оборудование направлены в больницы республики, реализованы нуждающимся через медико-социальные станции.

Работу в этом направлении Немецкий культурный центр будет стремиться проводить и впредь. Ведь она необходима всем, кто подчас нуждается в помощи, поддержке.

Немецкой общиной республики с огромной благодарностью было встречено известие о передаче культурному центру «Видергебурт» здания евангелистско-лютеранской Кирхи. Различными организациями республики оказывается помощь, содействие центру в решении многих возникающих подчас вопросов. Все это не остается незамеченным. И не случайно из уст активистов Немецкого культурного центра часто можно услышать слова: нам повезло, что мы живем в Узбекистане.

О. ВЛАДИМИРОВ.



ДОМ, ГДЕ РАДЫ ВСЕМ

Одним из наиболее примечательных событий февраля стала в Чирчике презентация Культурно-просветительского центра, созданного на средства и при активной поддержке Центра образования Республики Корея в Узбекистане.

По каким же направлениям предполагается развернуть деятельность?

Главное, пожалуй, то, что новый очаг культуры ставит своей задачей не только организацию досуга городской молодежи, но и народное образование.

— Отнюдь не секрет, — говорит директор КПЦ М. Ким, — что в настоящее время средняя школа зачастую не может удовлетворить имеющиеся запросы. Происходит это в силу причин вполне объективных. Педагог в классе, насчитываемом около сорока человек, просто не в состоянии обеспечить индивидуальный подход к каждому учащемуся. Именно поэтому тем, кто стремится глубоко изучить языки, компьютерную грамотность, приобщиться к миру искусств, рекомендуем приходить к нам. Классы для занятий готовы, оснащены всем необходимым для успешного осуществления учебного процесса.

Плюс к тому, конечно же, важным аспектом работы станет оздоровительная деятельность. И мальчики, и девочки будут постигать у нас секреты популярных восточных единоборств, других видов спорта.

Характерной чертой является знакомство с национальными обычаями, культурно-историческими традициями корейского народа, которые уходят своими корнями в седую древность.

А в вечерние часы за чаем в гостиной центра смогут пообщаться люди старшего поколения.

Открытие Культурно-просвети-

тельского центра, по словам первого заместителя хокима Чирчика А. В. Будаева, вполне можно расценить как важный этап развития социальной инфраструктуры города. Удивительно много удалось совершить в сравнительно сжатые сроки. Это касается и общего ремонта здания, и оснащения кабинетов современным инвентарем и оборудованием. В этой связи особую благодарность надо выразить спонсорам, вложившим в дело не только значительные средства, но и частичку своей души.

Среди тех, кто внес особенно весомый вклад в создание КПЦ, — заведующий кафедрой корейского языка Ташкентского педагогического института имени Низами, профессор Ли Кю Донг.

— Мы благодарны народу Узбекистана, который по-братски принял корейцев в период тяжелых испытаний в 1937 году, — говорит он. — В мире и добром согласии со всеми жила на узбекской земле наша предки. Так же живем и мы. Нас объединяет труд, жажда знаний, стремление к успеху.

Убежден, что открытие центра поможет многим. Особенно молодежи. Ведь наша основная цель — воспитать здоровое в духовном и физическом плане поколение, помочь ребятам четко определить свое жизненное призвание, стать настоящими специалистами в различных отраслях агропромышленного комплекса, обеспечивая таким образом поступательное движение страны по пути независимости и прогресса.

В. ПАВЛОВСКАЯ.

Год семьи

ПРАВОВЫЕ НОРМЫ СЕМЬИ И СЕМЕЙНО-БЫТОВЫХ ОТНОШЕНИЙ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

(Вопросы теории)

В числе приоритетов независимого Узбекистана и выполнение четкой разработки государственной программы, направленной на улучшение благосостояния и повышение роли семьи в развитии общества, обеспечение ее экономических, социальных, духовных и правовых интересов.

В плане мероприятий по осуществлению этой программы предусмотрено совершенствование правовых основ семейно-бытовых отношений, которые напрямую сказываются на формировании личности, образовании, культурно-бытовых и нравственных процессах, миграции, состоянии здоровья и т. д. Все это обусловлено не только типом, характером, структурой семьи, но и определенными правовыми нормами, регулирующими межличностные отношения внутрисемейного и общественного поведения.

В семье молодежь наследует от старших поколений навыки трудовой деятельности, опыт общественной и семейно-брачной жизни, мировоззренческие и нравственные принципы. Семейно-бытовые традиции и обычаи выступают мощным средством стабилизации, сохранения и передачи достигнутых образцов социальности и нормативов, прошедших испытания временем. При этом следует отметить, что в семьях, где живут три и более поколений, этнокультурные традиции полнее сохраняются и активнее передаются среднему и младшему поколению. Однако в современных условиях урбанизации развитие общества сопровождается постепенным разложением большой семьи и ослаблением кровнородственных связей. Возникновение малой нуклеарной семьи повлекло за собой изменение функций семьи, ее места в структуре современного общества.

Ислам и его правовые нормы в новейшее время, утратив в определенной степени свое былое влияние, в одних случаях оказываются соизмеримыми с массой культурно-бытовых факторов, а в других — оказываются слабее их. Поэтому, потеряв основные позиции в формировании внутрисемейного сознания и,

следовательно, утратив независимость сильного фактора, действие мусульманского семейного права вошло в сложный конгломерат социально-экономических и культурно-бытовых факторов. Многие правовые и нравственные нормы ислама в результате их многовекового развития и перелетения с обычным правом входят в культуру и быт узбеков, становясь, по существу, «народными традициями». «Бытовой ислам» и в условиях тоталитарной административно-командной системы служил важным средством нравственного воспитания в семье, где сильны были традиции патриархальных отношений в положительном смысле этого слова.

Статус личности в семье по шариату и обычному праву занимает весьма высокое место. Вопрос этот является интереснейшим и малоизученным в историко-правовой проблематике. В нем проявляется целый комплекс проблем, связанных с основны-

ми юридическими чертами шариата и обычного права, выступающих в большинстве мусульманских стран как самостоятельная подсистема национальных правовых систем, с положением личности в структуре общественных отношений, закрепленных нормами неписанных законов.

В условиях господства колониальной системы, как в царское время, так и в советский период, нормативно-законодательная база была ориентирована на максимальное выжимание сока у трудовой массы, превращение всей Центральной Азии в сырьевую придаток России. С развалом советской империи и образованием независимых суверенных республик в регионе открылись широкие перспективы для социально-экономического развития, культурного и духовного обновления, создания демократического правового государства. Сто-

яла задача не только преодоления всех негативных явлений, оставленных в наследство гипертрофированной, односторонней экономикой и тоталитарной системой, но и создания нового общественного организма, отвечающего всем стандартам мировой цивилизации и национальным интересам своего народа, имеющего богатейшие традиции государственного устройства и самоуправления.

Изучение норм шариата и обычного права в Узбекистане в условиях воинствующего материализма было весьма ограничено. Этносоциальные и этноправовые проблемы не считались актуальными и потому относились к второстепенным, а не фундаментальным. Коммунистическая идеология стремилась свести на нет традиционные нормы общественных и семейно-бытовых отношений, освященных или связанных с религией, однако без полного успеха.

Изучение проблем правовых норм в области семейно-бытовых отношений, особенно в этнокультурном плане, в условиях Узбекистана, как и во всей Центральной Азии, имеет огромное научно-практическое значение. Каждое общество, исходя из своих природно-географических условий, традиционного образа жизни и исторически сложившейся этносоциальной системы, веками совершенствовало и узаконивало определенные нормы поведения. Особенно четко были выработаны семейно-брачные и межличностные, наследственные и имущественные правовые нормы, основанные на шариате и адате. Сохранение по настоящее время традиций сельской и соседской общины в Узбекистане, наиболее четко проявившихся в махаллинских традициях, не позволили разрушить или отторгнуть из бытовой жизни местного населения вековые ценности культуры и семейно-бытовых отношений.

В условиях научно-технического и социального прогресса в современном мире вторжение источников права европейского типа, оказалось в немалой мере

необратимым процессом. И хотя сфера действия и удельный вес шариата уменьшились, фактически многие нормы обычного права в реликтовой форме продолжали сохраняться, особенно в семейно-бытовых и общинных отношениях.

Поэтому упомянутые выше тенденции не следует преувеличивать, особенно в свете той волны активизации ислама, которая в последние десятилетия характеризует политическую жизнь многих государств. Это относится и к государствам Центральной Азии, ставших на путь независимости и суверенитета после распада Советского Союза. В этих странах происходит активный процесс возрождения национальных ценностей, к которым относятся также нормы шариата и обычного права.

Несомненно, в условиях независимости необходимо не только разумно использовать традиционные правовые нормы, но, прежде всего, следует разработать и принять законодательные акты, соответствующие качественно новому этапу общественно-политического и социально-экономического развития нашей республики. Все законы и правовые нормы должны обеспечить решение поставленной Президентом страны Исламом Каримовым глобальной задачи. Разработать и претворить в жизнь рассчитанную на длительный срок всеобъемлющую программу развития «Узбекистан в начале нового века». На этом благородном, но весьма ответственном пути разработка правовых норм семейно-бытовых и брачных отношений с учетом исторического опыта и достижений современной цивилизованной юриспруденции является достойным кирпичиком нового мироздания.

Создаваемая нормативно-законодательная база социально-экономических реформ должна дойти до ума и сердца каждого конкретного человека, стать нормой его жизни и нравственного поведения, с тем, чтобы изменить стереотипы сознания, психологию, умонастроения людей — творцов нового общества, ибо традиции, ценностная установка, менталитет являются важнейшими факторами социального прогресса нашей независимой республики.

Санджар ДЖАББАРОВ, кандидат философских наук.



«Муж и жена — два вола в упряжке», — гласит узбекская пословица.

Взгляд на телеэкран

УзТВ: ПРИОБРЕТЕНИЯ И ПРОБЛЕМЫ

В последние дни уходящего 1997 года на УзТВ завершился конкурс видеосюжетов «Тасвир-97». Итак, итоги подведены, победители названы. Это молодые режиссеры Б. Камолов, Х. Юсупов, оператор Т. Лебедев. В связи с этим событием хотелось бы поговорить о конкурсах вообще и проблемах телевидения в частности. Ну, во-первых, следует сказать «Браво!» организаторам этого конкурса за саму идею его проведения. Потому что конкурсы для современного телевидения — вещь не просто желательная, а необходимая, а для нашего ТВ — крайне необходимая. Они несут с собой дух творческого соревнования, дают импульс к рождению новых идей, создают стимул к дальнейшему саморазвитию. Для нашего ТВ это особенно важно, потому что сегодня самая большая его проблема — это проблема профессионализма.

XX век — век массового потребления и массового же производства. Во всех сферах человеческой деятельности, будь то экономика или искусство, конкуренция жесточайшая, и требования к качеству чрезвычайно высоки. Непрофессионально сделанная вещь в этих условиях мгновенно выпадает из сферы потребления. Причем какая бы сверхоригинальная идея ни лежала в ее основе, с какими бы благими намерениями она ни создавалась, если сама она реализована непрофессионально, то попросту не найдет спроса. И наоборот. Простой пример. Уж сколько времени говорят о бездуховности, откровенной жестокости бесчисленных боевиков, о примитивности и однообразии нескончаемых сериалов! Но люди, в том числе те самые непримиримые критики, смотрящие их и будут смотреть. Просмотр очередной серии стал для многих своеобразной привычкой, все равно что утром выпить чай или почистить зубы. В самом деле, не будете же вы предъявлять претензии к низкой художественности какой-нибудь пепельницы, купленной в магазине, но обязательно проверите ее качество. Отбросив иронию, честно признаемся, что все эти «шедевры» масс культуры конца XX века, с точки зрения требований, предъявляемых к произведениям подобного рода, сделаны безукоризненно. Их производство — это уже поток, конвейер. Они делаются не для умных, не для

глупых, не для старых, не для молодых. Они делаются для всех! В этом их несокрушимая сила. Увы, в этом парадокс нашего времени, времени глобальных коммуникаций, когда надо охватить всех, века формы, проще говоря, упаковки, обертки. Во всяком случае, как ни крути, а требования профессионализма, качества сегодня одинаково высоки как к произведениям высокого искусства, так и к продукции массовой культуры. В современном, особенно европейском, американском, теле- и киноискусстве вопрос профессионализма уже фактически не стоит. Конкуренция идет не между плохим и хорошим, а в области новых идей, поиска оригинального художественного языка. TV — это удивительное, парадоксальное поле культуры, в котором интегрируются все виды искусства, как традиционные, так и новейшие, технологические. На TV возможно соединение массового и сугубо индивидуального, высокохудожественного и откровенно потребительского. На основе этой «вавилонской» башни стоит не техника, а все-таки человек — профессионал, личность. Это особенно важно для ТВ, т. к. искусство насколько массовое, настолько и индивидуальное, интимное, химерное. Человек с телеэкрана обращается к миллионам и одновременно непосредственно к каждому. И здесь важен его собственный интерес, его духовный потенциал, его умение и желание сказать что-то, что заинтересует и других, но самое главное знание — как это сде-

лать! И снова возникает обаяющее слово — профессионализм. Наше ТВ производит впечатление довольно замкнутой системы, которую все ругают, но ничего не меняется. Люди как бы варятся в собственном творческом соку. Что-то пишут, что-то снимают. Возникают и исчезают новые программы, не только плохие, но и иногда хорошие (например, «Альманах TV»). Почему, на каком основании? Не думаю, что на основе специальных социологических исследований, рейтинга. Появляется новость откуда масса новых ведущих, дикторов. По какому принципу их отбирают — тоже не совсем ясно. Многие просто не умеют хорошо говорить, некоторые напоминают заводных говорящих кукол. Или взять операторов. Здесь, кажется, пора кричать «караул!». Часто элементарно с обещания на крупный план не могут перейти без того, чтобы камера не прыгала или не потеряла фокус. Иногда до слез бывает жалко ведущих, особенно женщин. А порой так свет поставят и под таким углом снимают, что любая красавица превращается в страшницу. Я уж не говорю про «любимый» интерьер наших теле-режиссеров: горшок с цветком на фоне затемненного шкафа. Такое впечатление, что наше ТВ как бы застряло на каком-то этапе в замешательстве: куда идти дальше? Нет четкой концепции развития. Хотя если взять программу, то налицо все атрибуты современного телевидения: злободневные сюжеты, актуальные рубрики и т. д., и т. п. Но многое сделано либо непрофессионально, либо по форме напоминает вчерашний, если не позавчерашний день (особенно учебные программы), либо просто неинтересно. Хотя, конечно, телевидение — это огромный комплекс, в котором работают сотни людей. И среди них есть люди действительно творческие, отвечающие современным стандартам программы. Среди них: «Зеркало», «Действующие лица», «Стать ближе», «Пойте с нами», «Ракурс», «Кинопрофи», «Телевизитка», «Азизим», «Судьба», «Добрый вечер» и др. Но их все-таки еще очень мало, и они не могут изменить общей удручающей картины.

В связи с вышеизложенным

становится понятно — какое большое и нужное дело начал 4 канал УзТВ, организовав конкурс «Тасвир-97». В финале были представлены 5 видеосюжетов. Всех их объединяет общее стремление к решению глубоких, серьезных тем (поиску новой изобразительной стилистики). Например, в сюжете «Остановись, мгновение!» («Бир зум, тухта!», реж. А. Ибрагимов, опер. Мирдадаев) — это судьба девочки, девушки, женщины в бесконечном потоке жизни. Через весь сюжет рефреном проходит кинометафора — хрупкая роза в бурном течении реки. Жизнь полна противоречий и неожиданных поворотов. Начало и конец, радость и печаль, рождение и смерть ходят рядом («Параллель», реж. Туйчиев). Лирический эскиз «Судьба!» («Такдир», реж. Ф. Туляганов) повествует о первой любви, свидании, волнительном ожидании и долгожданной встрече с любимой. В видеосюжете «Чарли» (реж. Х. Юсупов, опер. А. Зикруллаев) предпринята интересная попытка имитации стилистики немого кино. И она во многом удалась не только в изобразительном плане, но и в манере актерского пополнения. Хотя следует отметить, что режиссер, стремясь, видимо, усилить комизм изображаемой ситуации, иногда теряет чувство меры. Сюжет излишне затянут, и от этого он теряет свою прелесть. Если анекдот рассказывать слишком долго, он из смешного превращается в свою противоположность. Что и произошло в данном случае. У каждого жанра есть свои законы, пренебрегать которыми нельзя. В вышеупомянутом сюжете «Судьба» тоже нарушена чистота жанра. Возвышенно-романтический стиль (вечер, река, поблескивающая в мягком свете луны, цветы и т. д.) как-то не очень вяжется с финальным кадром: девушка, разлегшаяся во всю длину заднего сиденья машины. Существует такое понятие, как эстетика кадра. В данном случае излишняя прозрачность этой сцены разрушает общую стилистику сюжета.

Наиболее интересен как с точки зрения замысла, так и его изобразительного воплощения видеосюжет «43 задача» («43 масо-

на», реж. Б. Камолов, опер. Т. Лебедев). Компьютерная задача как бы смоделирована на распространенную жизненную ситуацию, когда 2 человеческие единицы А и Б должны неминуемо столкнуться. Это столкновение извечных антагонистов: мечтателя и обывателя, беззащитного идеалиста и грубоватого прагматика. Зрителю предлагается 4 варианта результатов этой встречи в соответствии с законами компьютерной игры. Этот сюжет отличается довольно высоким уровнем операторского искусства: черный полукруг горизонта и обреченно бредущие навстречу друг другу под «Болеро» Равеля две одинокие фигуры. Как жаль, что эта стилизация под компьютерную графику не выдержана в сюжете полностью! Режиссер, видимо, в целях усиления этого эффекта, совершенно напрасно вставил отрывки из к/ф «Газонокосильщик». Они разрушают общую стилистику и выглядят как инородный материал.

Вообще всем сюжетам, наряду с несомненными достоинствами, присущ один общий недостаток. Режиссеры, будто боясь, что зритель не поймет их замысла, стремятся через дополнительный изобразительный материал как бы «разжевать» и разъяснить свою идею. Отсюда избыток разнородных элементов. Режиссеры стремятся продемонстрировать арсенал художественных средств, о котором они когда-либо слышали или видели. В искусстве поговорка «Чем больше, тем лучше» не приносит хороших результатов. Все-таки лучше меньше, но качественнее. Но все отмеченные минусы можно отнести за счет молодости и неопытности режиссеров. Главный же итог конкурса «Тасвир-97» в том, что он продемонстрировал высокий творческий потенциал его участников, их стремление к поиску, к эксперименту. Хочется надеяться, что уровень проведенного конкурса «Тасвир» будет определять в будущем художественное своеобразие нашего телевидения.

Назира КУРБАНБАЕВА,
кандидат искусствоведения.

Ташкентский монетный двор выпускает

- мемориальные и юбилейные значки
- нумизматические изделия
- спортивные и памятные знаки
- нагрудные знаки отличника народного образования, медицины, химической промышленности, сельского хозяйства, коммунального обслуживания и других отраслей народного хозяйства.

Современные эрозионные станки и обрабатывающие центры позволяют получать уникальные детали и инструменты для изготовления различной продукции.

Изделия этой группы могут изготавливаться по индивидуальному проекту заказчика.

Адрес: 700000, Узбекистан, город Ташкент, улица Д. Неру, 3.

Телефон (371) 132-10-42.

Факс (371) 132-12-59.



НОВЫЙ ФИЛЬМ

В Республиканском доме кинематографистов состоялась премьера нового фильма режиссера З. Мусокова «Слава Всевышнему», снятого по его же сценарию.

Фильм, созданный в комедийном жанре, повествует о добре, любви и зле. В нем снимались такие известные актеры, как Рустам Сагдуллаев, Абид Юнусов, Назим Тулаходжаев и Тамара Шакирова.

Продается магазин «Продтовары» с оборудованием общей площадью 627,2 кв. м по адресу: г. Чирчик, кв. Конструкторов, тел.: (271) 5-11-25; 30-24-66.

Продается магазин «Напитки» с оборудованием общей площадью 55,7 кв. м по адресу: ул. Садовая, 28.

Обращаться по тел.: (271) 5-11-25; 30-24-66.

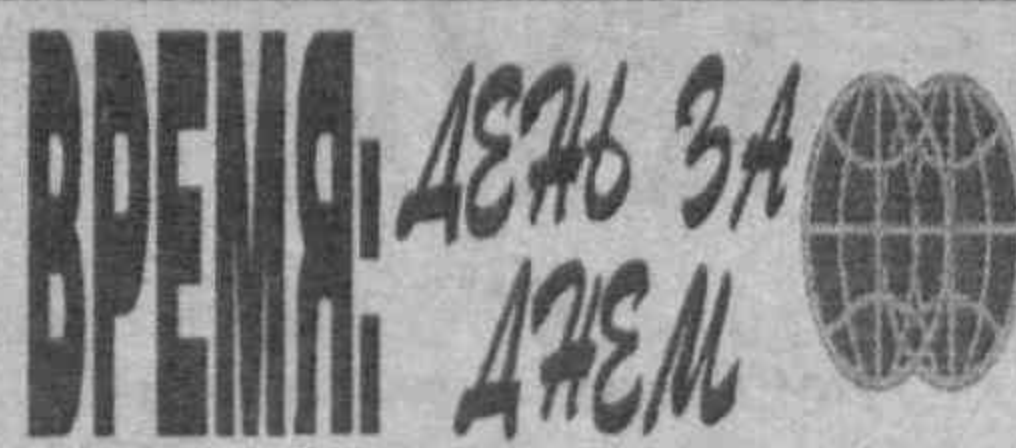
ПРОДАЕТСЯ недорого в п. Красногорск Таш. обл. 2-комн. кв-ра со всеми удобствами, 3-й этаж, тел. (275) 45-89.

Утерянный диплом ПВ № 853879, выданный в 1991 году ТППИИЯ на имя Ковалева Николая Александровича, считать недействительным.

ЧПКФ «Герцеговина» Мирзо-Улугбекского р-на ликвидирована. Претензии принимаются в течение месяца со дня публикации объявления по тел. 65-96-88.

ООО Ривьера Мирзо-Улугбекского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования по телефону 74-48-91.

Сборка, ремонт мебели. Электрик. Т. 50-48-48.



УГРОЗА ВОЙНЫ МИНОВАЛА?

Позавчера в Багдаде было подписано соглашение между Ираком и ООН об урегулировании иракского кризиса. Текст его пока не предан гласности, но представитель генерального секретаря Фред Экхард заявил, что он полностью соответствует инструкциям, полученным генеральным секретарем Кофи Аннаном от пяти постоянных членов Совета Безопасности перед его поездкой в Багдад, и предусматривает свободный доступ инспекторов ООН ко всем иракским объектам. Экхард подтвердил, что Ирак снял требование ограничить время инспекции двумя месяцами.

Вчера Аннан доложил о результатах своей поездки в Багдад членам Совета Безопасности.

ПО ПРОБЛЕМАМ ЗАНЯТОСТИ

В Лондоне завершилось заседание «большой восьмерки» по проблемам занятости. В течение двух дней участники встречи выработали принципиальные подходы к реформированию рынка труда, который испытывает все возрастающие последствия технологической революции. Один из центральных вопросов, обсуждавшихся на встрече, — роль правительства в обеспечении занятости, проблемы в этой области и подходы к их решению. Они в каждой из восьми стран, как выяснилось, разные, но решать их договорились сообща.

В ЕРЕВАНЕ ПРАЗДНОВАЛИ, В БАКУ ПРОТЕСТОВАЛИ

В Степанакерте и Ереване состоялась торжества по случаю десятой годовщины провозглашения независимости Нагорного Карабаха. Глава Нагорного Карабаха Гукасян заявил в связи с этим, что поиски мирного решения карабахской проблемы являются главной задачей. Однако Нагорный Карабах никогда не откажется от права самому решать свою судьбу. МИД Азербайджана заявил Москве официальный протест в связи с участием в торжествах некоторых российских официальных лиц.

ВЗРЫВЫ НА ВОЛГЕ

Сразу в двух точках на Волге — в городе Энгельсе близ Саратова и на северной окраине Волгограда возникли ночью пожары на складах военных объектов. В Энгельсе загорелся склад боеприпасов авиабазы стратегических бомбардировщиков, в Волгограде — склад боеприпасов танкового батальона гвардейского корпуса. Снаряды рвались несколько часов, осколки разлетались в радиусе от 1 до 1,5 километра. Сведений о пострадавших нет.

Политические обозреватели считают, что географическое соседство двух серьезнейших инцидентов и совпадение их во времени не исключают спланированную диверсию.

ЛИШЕНЫ ПАРЛАМЕНТСКИХ МАНДАТОВ

В Турции вступил в силу запрет на деятельность Исламской партии национально-благодетности. Бывший председатель партии Эрбакан и еще четыре депутата лишены парламентских мандатов.

АХ, КАРНАВАЛ, КАРНАВАЛ...

В Бразилии начался карнавал, известный как самый грандиозный народный праздник на Земле. Карнавал в Рио-де-Жанейро чуть было не оказался под угрозой срыва из-за мощного тропического урагана. Синоптики обещают в дни карнавала сильные ливни.

(По материалам средств массовой информации).

ДО СВИДАНИЯ, ОЛИМПИАДА!

Вот и прошли шестнадцать олимпийских дней. Сейчас уже кажется, что они пролетели. Однако еще свежи в памяти десятки, а у кого-то сотни чудесных мгновений, из которых, собственно, состоят Игры. И если внимательный наблюдатель Олимпиады начнет вспоминать ее события, то легко убедиться, какими сверхнасыщенными были дни, как много они вместили.

Однако вернемся к последним дням Олимпиады. Узбекистанская фигуристка Татьяна Малинина удивила многих специалистов, предсказывавших ей место ближе к 20-му. После исполнения короткой программы она переместилась с 9-го на 8-е место.

Подробнее выступления спортсменов нашей республики в Нагано мы обсудим в одном из ближайших номеров газеты. А пока расскажем о последних событиях Игр.

Одной из особенно интригующих получилась лыжная гонка на 30 км коньковым ходом у женщин. Эта самая длинная дистанция для представительниц слабого

пола считается тяжелой. Наверное, потому предпочтение отдавалось мощной итальянке Стефании Бельмондо, бегущей по-мужски сильно.

Правда, соперницы у нее были очень серьезные. Трехкратная чемпионка этих Игр и обладательница серебряной медали россиянка Лариса Лазутина. Жаждала реванша после провала в первой гонке знаменитая Елена Вяльбе. Хотя эстафету сборная России выиграла в основном благодаря Вяльбе, пятикратной чемпионке мира этого было мало. Нужна победа в индивидуальной гонке.

Бельмондо лидировала 22,3 км. А лучшее время показала 20-летняя чемпионка мира среди юниорок Юлия Чепалова из Приамурья. Для олимпийских гонок на такой дистанции ее возраст считается детским. На вопрос журналистов, чего она хочет больше всего после финиша, просто-душно ответила:

— Я хочу к маме.

Бельмондо закончила гонку второй, Лазутина — третьей, Вяльбе — пятой.

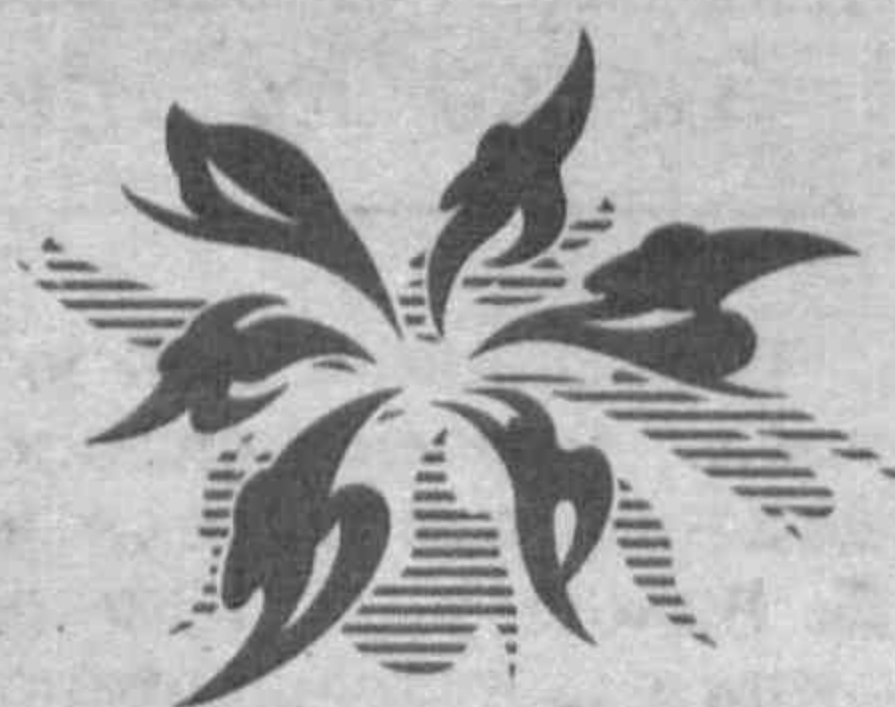
Как и ожидалось, в центре внимания на финише Олимпиады оказались заключительные

матчи хоккейного турнира. Игры проходили в напряженной борьбе.

В первом полуфинале канадцы с чехами сыграли вничью — 1:1 — в основное и дополнительное время. Победу по буллитам одержали чехословацкие игроки — 2:1. Российские хоккеисты уверенно начали второй полуфинал со сборной Финляндии. Уже на первой минуте встречи Павел Буре открыл счет. Вскоре россияне вели 3:0. Но финны сумели восстановить равновесие — 3:3. Было и 4:4. Только в конце матча российские хоккеисты вновь переломили ход игры в свою пользу — 7:4.

Во встрече за третье место сборная Финляндии победила команду Канады — 3:2. Нет смысла расписывать игру за золотые медали. Любители хоккея ее, конечно же, видели по телевидению. Все решила единственная шайба, заброшенная в третьем периоде Петром Свободой. Чехословацкие хоккеисты впервые стали победителями Олимпиады. У сборной России серебряные награды.

Первое место по числу завоеванных медалей на Играх



NAGANO
1 9 9 8



©1993 NAOC TM NAOC 7-289

в Нагано заняли спортсмены Германии. На их счету 12 золотых, 9 серебряных и 8 бронзовых наград. Затем идут норвежцы, у которых соответственно 10, 10 и 5 медалей. На третьем месте Россия — 9, 6 и 3.

Грусть. Вот чувство, с которым расстаются с большими соревнованиями их участники, болельщики. И все же грусть расставания особая. «Печаль моя светлая» — сказал поэт. Сродни такой печали и расставание с Олимпиадой.

Погас огонь XVIII зимних Игр в Нагано. Через четыре года в американском городе Солд-Лейк-Сити вспыхнет пламя первой Олимпиады XXI века.

С. ГАПИЧ.

Дипломатическое рандеву

«TWIG» — ЭТО ОЧЕНЬ ЗДОРОВО



На страницах нашей газеты мы не раз рассказывали читателям об общественной организации, скрывающейся под необычной аббревиатурой «TWIG» — «Ташкентская международная группа женщин». Объединяя жен иностранных представителей сильного пола в Узбекистане, эта организация не только помогает им адаптироваться к нашей жизни (делать покупки на рынке, ориентироваться в городе, общаться с соседями, друзьями, продавцами и сотрудниками), но и занимается общественной деятельностью, направленной на укрепление взаимоотношений Узбекистана со всеми странами. Насколько помогает или, может быть, мешает статус наиболее «высокоработоспособных» участниц «TWIG» женам послов зарубежных стран, представленных в столице нашей республики? На этот вопрос отвечает супруга Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Польша госпожа Барбара КАЧИНСКА.

— Я бы сказала иначе. Вносит свою корректировку в работу этой организации. Что касается меня, то за мной в ней — секция туризма. Правда, я пока не очень представляю, как это получится, но очень надеюсь, что все будет довольно. Безусловно, для вновь прибывающих в страну женщин возникает очень много чисто житейских проблем, и очень хорошо, что есть своеобразный клуб, где тебе могут во многом помочь. Ведь адаптация — вещь совсем не простая. Вторая проблема — это проведение нашего досуга, то есть возможность встретиться, просто попить чай со сладостями, приготовленными своими руками, поболтать.

Возвращаясь к вашему вопросу, поясню, что жены послов — далеко не самые активные члены этой организации (просто в силу занятости на своем, так сказать, основном поприще). Поверьте, быть супругой посла — непростая работа. На меня также возлагаются определенные представительские обязанности. В среднем у нас ежедневно три важные встречи, и всегда надо быть «на все сто». Может, со стороны и кажется, что мы не работаем, на самом деле это нелегкая стезя. Поскольку я сама — из семьи дипломатических работников, для меня многое знакомо с детства. Хотя поначалу я не собиралась выходить замуж за дипломата. Но судьба решила иначе — и вот недавно мы отпраздновали серебряную свадьбу.

— Госпожа Качиньска, каковы в таком случае Ваши семейные обязанности?

— Супруга посла — это не просто факт конкретных семейных взаимоотношений, это еще и своеобразный статус, должность в прямом смысле этого слова. Мы должны владеть знанием организации приемов, дипломатического протокола (а он отличается в разных странах), навыками общественной работы. Этому обучают на специальных курсах. При этом я «веду» дом в каждой стране, где бы мы ни жили, решаю бытовые проблемы, которых у нас, женщин, всегда хватает. Пока росли дети, это было еще сложнее: дети ходят в разные школы, и, как правило, у них ощущается нехватка в знаниях, предусмотренных образованием своей страны. В этом вопросе, кстати, у вас в Ташкенте оказывает большую помощь «TWIG» и организованная ею в 1994 году Ташкентская международная школа.

— Вы сами готовите?

— Да, и очень люблю печь. В среднем мы устраиваем 2–3 приема в месяц. К каждому из них я готовлю 3–4 дня: пеку, готовлю свои фирменные и национальные блюда (используя при этом свинину, баранину, грудку индейки). При этом мясopодукты заказываю в Польше — это обходится недорого, но я так привыкла. А супруг в мою поддержку на всех приемах подчеркивает, что я все приготовила сама, и очень вкусно, хвалит...

— У Вас большая семья?

— Нашу семью трудно назвать типич-

ной семьей, поскольку мы мало времени проводим вместе. Есть сын — уже взрослый мужчина, у него своя семья. Дочка — студентка 4-го курса биологического факультета Варшавского университета. Для своей заграничной практики Моника в прошлом году выбрала Узбекистан, и я была у собственной дочери, можно сказать, переводчицей. Мы побывали на полевых работах в заповеднике урочища Чимган, на научной базе ТашГУ. Дочь совсем иначе представляла себе Центральную Азию и была, с ее слов, приятно разочарована. Несмотря на дальность расстояний, я делаю все для того, чтобы мы оставались единой семьей. Особенно нелегко в декабре — январе — в это время года всегда тоскуем по дому.

— Каковы Ваши впечатления о нашей стране?

— Я здесь не так давно, с декабря 96-го года. У вас красивый край, но меня (смеется) дезинформировали, сказав, что я отправляюсь в теплую страну, а здесь зима, холод, снег. Мне очень нравится и «чилля» — летом.

Мы с супругом часто посещаем театр им. Навои. На премьере «Аиды» Верди особенно нам понравилась Раиса Чепчеренко — отлично поет и ведет арию. Очень нравится театр «Ильхом».

Естественно, не пропускаем мероприятия, проводимые в Ташкенте польской общиной. Особенно меня поразило там обилие интернациональных браков — это добрый символ. И, конечно, покорили ваши уникальные по красоте и величию горы.

Работая в «TWIG», убедилась, что практически все ее женщины-члены мечтают о поездке в Китай и Индию. И хотя жен послов очень трудно собрать вместе, я думаю, мы все-таки эту поездку организуем. А недавно побывали в Ташкентской области на кладбище воинов Армии Андерса, что под Янгиюлем. Через вашу газету хочу поблагодарить местные власти за уход и поддержание кладбища, в коем покоятся останки польских солдат и офицеров.

— Госпожа Качиньска, что бы Вы хотели пожелать нашим читателям?

— «Ташкентскую правду» я читаю с августа, и мне очень понравилась идея конкурса на лучшее знание Польши и Узбекистана, проведенного совместно с посольством в прошлом году. Я хочу пожелать всем подписчикам газеты, и очень откровенно, чтобы наступивший год стал для каждого из них лучше, чем предыдущий. От себя же хочу поделиться секретами двух фирменных национальных блюд. По признанию многих, они мне весьма удаются.

Итак...

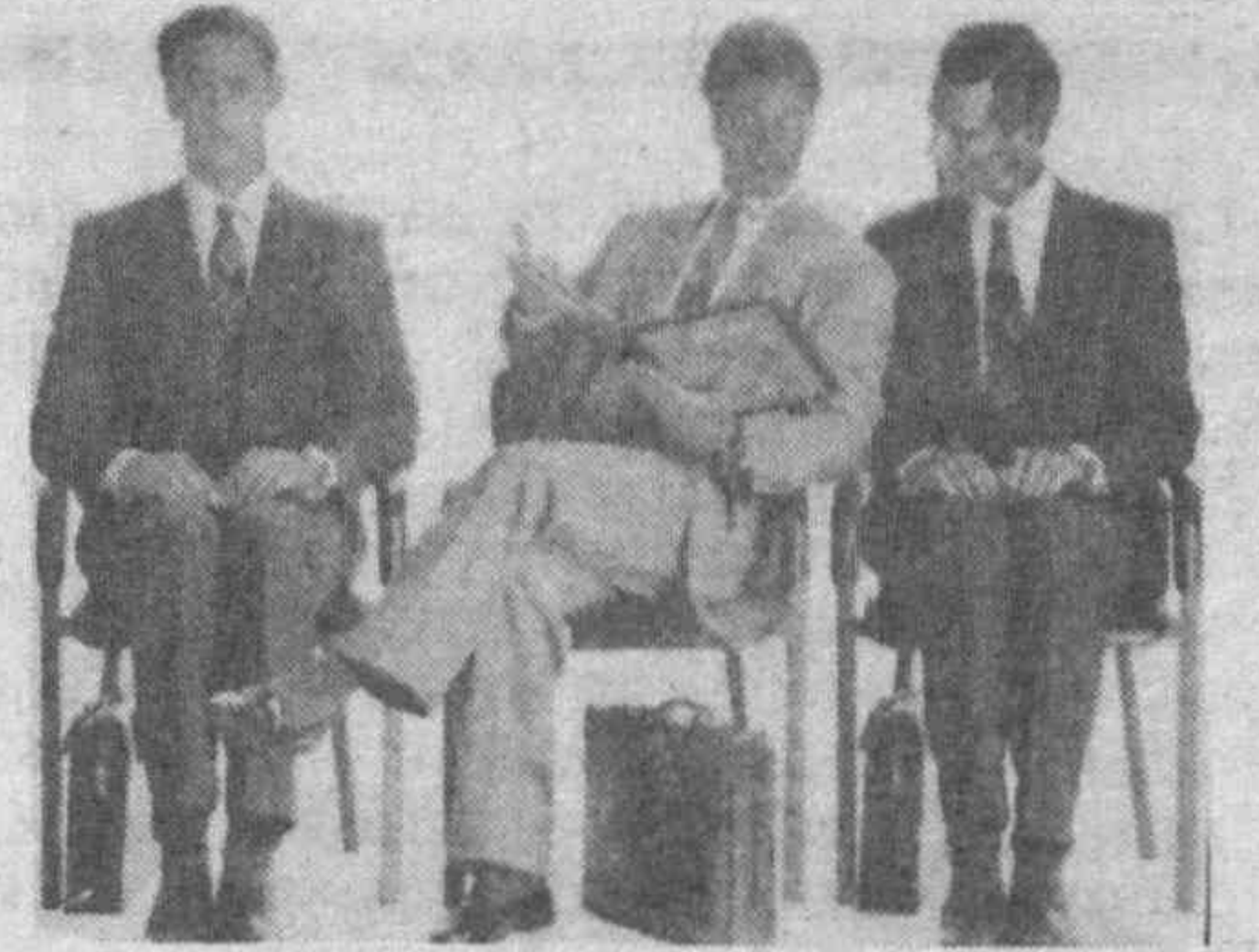
(Рецепты госпожи Качиньска — в ближайшем номере).

Беседовал К. САЙДАЛИЕВ.

Когда женщина
не права —
первым делом
нужно попросить
у нее прощения.

КРУАССЕ

Мужской Клуб



ВОТ ЭТО МУЖЧИНЫ!

До Чимгана оставалось не больше пяти километров, когда автобусная колонна остановилась. Намертво. Все попытки головной машины преодолеть гололед не давали ничего, кроме снежной пыли из-под колес. Ох и крыли же пассажиры бостанлыкскую администрацию! В хор возмущения на редкость органично вписались и голоса работников ГАИ, сопровождавших колонну Мирабадского района. Крыли за то, что не отправили технику для очистки дороги и не нашлось песка, чтобы посыпать ее. Тем более, что это правило многие годы оставалось святым, и на него никто не смел покушаться. Знали: из Ташкента, Чирчика и районов области люди по субботам и воскресеньям едут в горы отдыхать.

Что делают настоящие мужчины, попав в трудную ситуацию? Стремятся из нее выбраться. Сразу же определился лидер — Евгений Алексеевич Мороз, руководитель Мирабадского комитета по физкультуре и спорту. Вот и отправились «мужики» к голове колонны, чтобы

сдвинуть ее с места. И что вы думаете? Сдвинули! Когда терпение было уже на пределе и время в пути приближалось к четырехчасовой отметке (обычно дорога отнимает максимум два часа), были включены моторы, и вскоре перед нами открылась чудесная картина зимней долины.

Репортаж

На отдых оставалось каких-нибудь три часа. Солнце выглядывало из-за облаков, и нашлись мужественные парни, тотчас сбросившие куртки и взглянувшие на светило обнаженными до пояса. Такова уж традиция: загорать начинают чуть ли не с первой половины февраля.

Я с удовольствием наблюдал за специалистами из «Ташгипротранса» и «Гордорстройремонта»: многие из них приехали в уважаемой горнолыжной амуниции — фирменные лыжи, ботинки, крепления, живописные костюмы. Но одним из самых эффектных был Сергей Калашников из Чирчика. Он работает на «Узбекхиммаше» и рассказывает, что еще совсем мальчишкой пристрастился к горам. Катался на лыжах отнюдь не лучших марок, но мечтал приобрести знаменитые «Россиньоли».

Выяснилось, что три года не ездил в отпуск — откладывал деньги на покупку. И представьте себе, купил!
— И жена позволила?
— Когда принес лыжи, радовалась, пожалуй, больше меня.

У Калашниковых растет сынишка. На этот раз отец взял его с собой. Видели бы вы, как загораются глаза малыша, когда он глядит на трассу! С фантастической скоростью спускают-

ся горнолыжники, и среди них то и дело мелькают мальчишки (и девчонки тоже!), не уступающие взрослым в ловкости и смелости. Именно здесь, на склонах Чимгана, рождаются будущие мастера фристайла и слалома-гиганта. И кто знает, быть может, один из них — Калашников-младший.

Несмотря на возросшие цены (за путешествие по канатно-кресельной дороге берут 200 сумов), в Чимгане не меньше отдыхающих, чем год назад. Много гостей из стран СНГ, и те, кто когда-то предпочитал Кавказ всем другим центрам горнолыжного спорта, сейчас выбирают Чимган — не хуже, чем в Домбае или Терсколе.



Из-за гололеда обратный путь был не менее утомительным: колонны выстраивались два (!) часа. Еще столько же ушло на дорогу. Единственное, что отдыхающих успокоило и даже ублажило, — волнующие эпизоды из истории Ташкентской области: их с увлечением рассказывал Александр Васильевич Кошелев, инструктор «Узбектуризма». В прошлом физик-ядерщик, А. В. Кошелев теперь на пенсии. Однако не расстался с привязанностями молодости, и каждая поездка в горы, где, казалось бы, все так знакомо, для него — открытие. С каким восторгом говорил Александр Васильевич о красотах Чаткальского и Кураминского хребтов, о чудесной экологии наших заповедников, о Ташкентском море! Но ярче всего — о Чимгане: неповторимом, всегда манящем и неизменно прекрасном.

А. ИБРАГИМОВ.
Фото автора.

Этика

ПРОЩАЯСЬ С ДРУЗЬЯМИ...

Прощаясь с друзьями, хозяева выходят в прихожую. Хозяину следует позвать, если это ночное время, о том, все ли женщины имеют провожатых. Если часть гостей уже ушла, то с оставшимися не обсуждают ушедших. Людям справедливо может прийти в голову, что их ждет та же участь.

Как дать понять, что гости засиделись, а мы валимся с ног? Зимой хорошо действует открытая форточка. Это мобилизует. В крайнем случае хорошо повести разговор о том, что нам предстоит делать завтра. Тут удобно вставить, что придется рано вставать или что нас ждет тяжелый день.

Если гостя не приглашали, а он просто заглянул на огонек — дело обстоит проще. В нужный момент невзначай, но с видимым удовольствием зеваем, добавляя при этом: «Прости, но день был трудным, а завтра нужно рано вставать». Как правило, в таких случаях гость начинает прощаться. Но если все же и эти слова не приняты во внимание, остается встать и дружески сказать: «Жаль, что тебе уже надо идти...»

Как пить вино

НАПОЛНИВ БОКАЛ...

Прежде чем пить вино, им надлежит любоваться. Наполнили бокал — поднимите его к глазам, насладитесь цветом вина, вдохните его букет и лишь потом прикоснитесь к нему, согретым теплом губ, и еще раз прочувствуйте его аромат. Удовольствие, которое дарит вино, зависит и от вида бокала, поэтому выработанные столетиями правила требуют для определенных вин соответствующих бокалов. Для легких белых вин предназначен бокал большого размера с широкой верхней частью в виде колокольчика. Для рейнского и мозельского вин — высокие бокалы в виде широкой чаши, а для бургундского — в виде бочонка. Цвет вина благороден сам по себе, и передать его может лишь прозрачный запотевший бокал, прекрасно передающий прохладу даже простой чистой воды.

Вино — изысканный напиток, и он особенно хорош в правильном сочетании с определенными блюдами. Сухие белые вина подают в начале обеда или ужина к холодным блюдам с нежным и тонким вкусом (паштеты, заливная рыба, например). К основным блюдам (запеченной рыбе, птице, горячей ветчине, телячьей печенке или копченому языку) подают не очень крепкие белые вина. К сыру — белое сухое вино без резкого кислого привкуса. Белое вино должно быть охлажденным (до 10 градусов), бокал же им наполняют на две трети.

ЦЕЛЕБНАЯ СИЛА

«In vino veritas» — говорили древние римляне, потому что не знали биохимии и не могли сказать, что же в вине есть в действительности. Однако лечебные свойства вина знали и использовали в древности Гиппократ, Гален, Цельсиус и многие другие. Современной медицине также не чужда практика энотерапии, сиречь винолечения. Вино иногда можно заменить сильнодействующими препаратами, а иной раз вино действительно там, где медикаменты бессильны. Легкие белые вина хороши для поддержания ослабленной сердечной деятельности, а при атеросклерозе, например, показаны сухие белые вина с минеральными водами. Даже разбавленное наполовину водой виноградное вино способно уберечь организм от множества инфекций. Оно помогает от бессонницы: четверть или полстакана виноградного вина дадут вам куда более здоровый сон, чем снотворное. В вине содержится богатейший набор полезных веществ, которые не только имеют приятный аромат, но снижают кровяное давление и тонизируют нервную систему. Так что пейте на здоровье, не забывая мудрые слова врача и философа Парацельса: «Лишь мера определяет, быть веществу вредным или полезным. Мера в употреблении его. Мера в борьбе с ним».

Ваше настроение

РАДОСТЬ ИЗ ПЕРЦА

Специалисты утверждают, что острый перец поднимает настроение. Считается, что натуральный ингредиент, который придает ему остроту, стимулирует нервные окончания во рту, вызывая ощущение жжения. В ответ на это мозг выделяет эндорфины — естественные вещества, убивающие боль, благодаря чему повышается настроение. Чем больше перца вы едите, тем спокойнее себя чувствуете.

Улыбнемся?

СЕМЕЙНЫЕ СТРАСТИ

ПРОВЕРИМ!

Озверевший муж вбегает домой и кричит жене:
— Я все знаю!
— Да? Ну и какой же самый большой приток у Амазонки?

НА ЧТО ЖАЛУЕТЕСЬ?

К врачу приходит пациент. Врач спрашивает:
— На что жалуетесь?
— Доктор! Прихожу я позавчера домой, а там жена с любовником. Я вспылал, говорю ей: «Я сейчас всю посуду переберю».

ИЗ ЗАПИСОК ДЖЕНТЛЬМЕНА

- Настоящий джентльмен благодарит врача до операции, иначе он может не успеть его отблагодарить.
- Настоящий джентльмен говорит даме утром то же самое, что говорил ей вечером.
- Настоящий джентльмен всегда уступит свое место, чтобы занять лучшее.
- Если джентльмен подарил жене цветы, значит, его дама не пришла на свидание.
- Если джентльмен пообещал даме драгоценности, значит, он должен их ей вернуть.
- Видеофильм не будет казаться старым, если дама с тобой каждый раз будет новая.
- Джентльмен знает, как себя вести, а донжуан знает, как вести к себе.

ПОЦЕЛУЙ ЗА 25 ДОЛЛАРОВ



Во многих странах влюбленные парочки ходят в кинотеатры не столько смотреть фильмы, сколько для того, чтобы целоваться, не опасаясь нескромных взглядов. Но, пожалуй, только в столице Таиланда Бангкоке за это приходится расплачиваться сверх стоимости билетов. Здесь по распоряжению местных властей поцелуй в зрительном зале считается нарушением общественного порядка и карается штрафом в 25 долларов. Дороговато...



Гость 8-й страницы

— Николай Васильевич, в начале — несколько слов о творческой биографии...

— Отец наш был художником, и у нас, у всех троих братьев, не было проблем с выбором профессии.

С годами наши вкусы определились, и поскольку нас объединяла страсть к монументальным формам (настенная роспись, мозаика), мы многие годы совместно работали. Вместе со старшим братом Петром и младшим Александром нам удалось реализовать немало идей. А вершиной такого творческого содружества стала середина 70-х годов, когда строительство в столице Узбекистана велось особенно интенсивно. В это время набирали силу методы крупнопанельного домостроения. В сущности они стали приоритетными в массовом жилищном строительстве. Остро встал вопрос о необходимости разнообразить внешний вид домов, введении новых оригинальных архитектурных элементов. Другими словами, был дан старт поискам нестандартных решений.

К этому времени у нас наладились прочные творческие контакты с архитекторами института «Ташгипрогор». Параллельно на первом домостроительном комбинате была организована мастерская по изготовлению панелей с мозаичными панно.

При активной помощи руководства Главташкентстроя и столицы местный керамический завод стал выпускать отличную керамическую плитку с широкой гаммой цветов. Яркие, многоцветные декоративные панно, кроме чисто художественной функции, играли роль своеобразных ориентиров в жилой среде, заполненной похожими друг на друга домами.

Как результат — жилые массивы стали обретать неповторимый облик, отработавшийся специфический, так называемый «ташкентский» архитектурный стиль.

Если первые нововведения во внешней отделке были в основном мозаиками на входах и фасадах, то со временем мы стали также делать панно с рельефом и различного вида бетонные солнцезащитные устройства.

Надо откровенно признать, что процесс освоения нового был достаточно сложным. Но энтузиазм и добрая воля

огромного коллектива комбината позволили в сравнительно сжатые сроки разработать соответствующие технологии, соединившие в себе художественное творчество и поточное домостроительное производство.

— Что же послужило источником вдохновения?

— В первую очередь, безусловно, культурно-историческое наследие Узбекистана. Это искусство Афрасиаба,

появились на свет уже на французской земле.

Осенью 1947 года сбылась давняя мечта наших родителей. Вместе с нами они вернулись в Россию в составе одного из первых эшелонов репатриантов. Осели в городе Ижевске, так как родные для отца и матери Псков и Санкт-Петербург очень сильно пострадали от войны. Началась новая жизнь.

НИКОЛАЙ ИЗ ДИНАСТИИ ЖАРСКИХ

Наверное, самое дорогое у каждого человека — это все таки его дом, место, где он может чувствовать себя наиболее комфортно и уютно, в соответствии со своими вкусами и потребностями. Но, согласитесь, далеко не каждому доводилось встречаться с архитектором, который принял самое непосредственное участие в формировании общего облика его жилища. Мне такая возможность представилась.

Мой собеседник — Н. В. ЖАРСКИЙ, один из членов большой архитектурной семьи, внесшей значительный вклад в создание нового облика столицы Узбекистана.



Варохи, Пенджикента. Словом, древнейшие стилистические и композиционные традиции. Органично вписать их в современный архитектурный контекст — задача трудная, но исключительно увлекательная. Ее успешное решение — дело «чести мундира» для каждого, кто посвятил свою жизнь зодчеству.

— Думается, читателям «ТП» небезынтересно будет узнать о своеобразной судьбе Вашего семейства...

— Судьба и впрямь необычна. Родители наши в 1930 году выехали из Эстонии во Францию. Старший брат Петр родился в эстонском городе Пюсси, а я и младший брат Александр

Я уже упоминал о том, что отец наш был художником, причем прекрасным художником. Его работы хранятся во многих музеях и частных собраниях России. В Пскове, Ижевске, Клину. Так что мы пошли по его стопам.

Александр поступил в Казанское художественное училище. А я до приезда в Советский Союз успел окончить один курс школы изящных искусств в Тулузе.

Самой замечательной фигурой был у нас, конечно, Петр. Подающий большие надежды, студент школы изящных искусств в Тулузе и не менее блес-

тящий студент Высшего художественно-промышленного училища имени В. И. Мухомовой, он прибыл в Ижевск с огромной жадностью творческой деятельности. Объектов, где можно было приложить силы, хватало. Петр полностью окунулся в стихию монументального искусства.

Зачастую заказы мы выполняли вместе. Привлекая даже отца, который никогда не отказывал нам в помощи, так как всегда был рад трудиться рядом с нами.

Впоследствии я поступил на архитектурный факультет Ленинградской академии художеств. Прошел полный курс, но свой дипломный проект защищал уже на вечернем отделении архитектурного факультета ТашПИ, поскольку мы все трое собрались вместе и весной 1969 года прибыли в Ташкент для совместной работы.

— Да, География странствий действительно обширная. По-видимому, это нашло отражение и в живописных полотнах?

— Конечно. Я не сказал еще, что Петр был великолепным рисовальщиком и акварелистом. Часть своих произведений, не связанных с производством, мы показывали на нашей совместной выставке в Союзе архитекторов Узбекистана.

Для многих это было, видимо, совершенно ново, поскольку все привыкли видеть в нас только создателей мозаичных панно на домах.

Не говоря уже о бесподобных рисунках, есть у Петра прекрасная акварель, где он запечатлел капеллу во французском городе Амбуаз.

К числу своих любимых работ отнесу картину «Аббатство Сен-Мишель в Нормандии», пейзажи колоритных уголков Узбекистана и старого города в Ташкенте.

В конце нашей беседы мне припомнились слова известного искусствоведа Р. Такташа, который однажды отметил, что «произведения братьев Жарских представляют собой не только личную одаренность каждого из них, но и отмечены знаком истинной художественной культуры и хорошего вкуса». Воистину так!

Вел интервью С. АЛЕКСАНДРОВ.
Фото В. ГРАНКИНА.

А/О «ОХАНГАРОНДОН» ИЗВЕЩАЕТ СВОИХ АКЦИОНЕРОВ, ЧТО 26 МАРТА 1998 ГОДА В 8.00 ЧАСОВ В АКТОВОМ ЗАЛЕ ОБЩЕСТВА СОСТОИТСЯ ГОДОВОЕ ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ, СОСТОЯЩИХ В СПИСКЕ НА 24 ФЕВРАЛЯ 1998 ГОДА

По адресу: 702430, Ташкентская обл., г. Ахангаран,
ул. Унчилар-1.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Отчет правления а/о «Охангарондон» о финансово-хозяйственной деятельности по итогам 1997 года.
 2. Информация о выводах ревизионной комиссии.
 3. Утверждение годового баланса и размера дивидендов.
 4. О внесении изменений в состав Наблюдательного совета.
 5. Разное.
- Справки по телефону: 5-24-18.

ГОДОВОЙ ОТЧЕТ А/О «ОХАНГАРОНДОН» ЗА 1997 ГОД

1. Доходы общества за 1997 год — 257244 тыс. сум
2. Расходы и обязательные платежи — 105466 тыс. сум
3. Чистая прибыль отчетного года — 151778 тыс. сум

БАЛАНС НА 01.01.98 Г. (в тыс. суммах)

АКТИВ

1. Основные средства и внеоборотные активы — 354886
 2. Акции акционированных предприятий — 2638
 3. Долгосрочные инвестиции — 20000
 4. Займы предоставленные — 12799
 5. Запасы и затраты — 711839
 6. Краткосрочные вложения — 14100
 7. Денежные средства — 1395
 8. Дебиторская задолженность — 533091
- ИТОГО: — 1650748

ПАССИВ

1. Уставный капитал — 87595
 2. Добавленный капитал — 26270
 3. Резервный капитал — 194105
 4. Нераспределенная прибыль — 151778
 5. Прочие источники — 268882
 6. Краткосрочные обязательства — 922118
- ИТОГО: — 1650748

Достоверность отчета подтверждена аудиторской фирмой
«Уздонмахсулот-аудит». Лицензия Мин. фин. РУ № 209 от 31.10.96 г.

Коллектив хокимията Ташкентской области скорбит по поводу кончины заведующего секретариатом по вопросам строительства, жилья и коммуникации

МАНАСОВА

Анатолия Александровича и выражает глубокое соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив концерна «Тошвилоктранс» в связи с кончиной зав. секретариатом строительства, жилья и коммуникаций Ташкентского областного хокимията

МАНАСОВА

Анатолия Александровича выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Акционерное общество открытого типа «Ташкент Телеком» выражает глубокое соболезнование близким и родственникам по поводу безвременной кончины главного специалиста Ташкентского областного хокимията

МАНАСОВА

Анатолия Александровича.

Ташкентский областной комитет женщин выражает глубокое соболезнование заместителю хокима, председателю комитета женщин Куйичирчикского района Закировой Ханифе Абдусалиевне в связи с безвременной кончиной ее дочери

ЗУХРЫ

Коллектив хокимията Ташкентской области выражает глубокое соболезнование начальнику управления «Агрохимтаъминот» Джахангиру Шарипову в связи с кончиной его супруги

ИКБОЛХОН-ОЯ.

ПОГОДА на 25 февраля — 1 марта

В начале периода небольшая облачность без осадков. Ночью и утром местами туман. Температура ночью 1-6 градусов мороза, днем 7-12 тепла.

Во второй половине периода временами возможны осадки, дневная температура понизится до 0-5 тепла.

Главный редактор Аъло ХОДЖАЕВ

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82

Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83

информации — 133-54-10

Индекс: 64673

Типография издательско-

полиграфического

концерна «Шарк»

Адрес предприятия:

ул. Буюк Турон, дом 41

Заказ Г—0970. Тираж — 11.364.
Выходит в среду, субботу.
Время подписания в печать по графику 20.30, номер подписан в 18.30.

Регистрационный № 9.

Объем — 2 печ. л.

Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6