



# ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 19 (18599) • Воскресенье, 22 января 1978 года • Цена 2 коп.

## ДЕЛО КАЖДОГО КОММУНИСТА

НОВЫЙ ГОД победу шагает по республике. Закрепляя успехи, достигнутые в дни юбилейного соревнования, рабочие коллективы многократно производственные достижения. Особый подъем вызвало Письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О разветвлении социалистического соревнования за выполнение и перевыполнение плана 1978 года и усилении борьбы за повышение эффективности производства и качества работы».

Как и у всех советских людей, это обращение партии, правительства, массовых общественных организаций нашло горячий отклик в умах и сердцах тружеников Узбекистана. На прошедших повсеместно митингах и собраниях они горячо одобряют Письмо, называют его конкретной программой действий, помогающей сосредоточить усилия на ключевых задачах пятилетки.

С еще большим воодушевлением и энергией трудовые коллективы повели творческий поиск резервов, их внедрение в производство, добиваясь повышения эффективности и качества всей работы, неизменно результатов при наименьших затратах.

Письмо — документ огромного мобилизующего значения. Разъяснение его — главное сейчас во всей организаторской и политической работе, первоочередная задача каждой партийной организации, каждого коммуниста. И правильно поступают те партийные комитеты, которые стремятся донести смысл Письма до широких масс трудящихся, помочь каждому члену трудового коллектива определить свое место в общем строю. Используют для этого весь арсенал средств идеологического воздействия: слово пропагандиста, лектора, докладчика, беседу агитатора и политинформатора, выступление по радио, в печати и по телевидению.

Важно, чтобы изучение этого документа велось в самой тесной связи с решениями декабрьского (1977 г.) Пленума ЦК КПСС, выступлением на нем товарища Л. И. Брежнев. Дело следует поставить так, чтобы глубокое осмысление содержания Письма повсеместно способствовало новому мощному подъему соревнования, дальнейшему усилению его действенности.

Движущей силой соревнования всегда был и будет коммунист. В республике хорошо известны передовые предприятия, хозяйства, организации, коллективы, которые накопили ценный опыт борьбы за выполнение планов и обязательств. Это такие предприятия, как таджикские заводы электронной техники и «Таш-Селенга», иришское объединение «Электротехника», совхозы — нагайский «Гигант» и джизакский имени Ленина. Многие перечислить многие другие предприятия, организации и хозяйства, коллективы которых с полным основанием называют знаменосцами соревнования. На них следует равняться, у них следует учиться.

Разветвление разъяснение и изучение Письма, важно глубоко проанализировать, почему отстают одни коллективы и каким путем достигают успеха другие. Прямой долг партийцев своевременно увидеть крупный опыт, сделать так, чтобы этот опыт стал достоянием всех.

Прежде всего речь в Письме идет о том, чтобы с первых дней года обеспечить четкий ритм, неуклонное выполнение государственных планов и социалистических обязательств. И в этой связи велика роль первичных партийных организаций, составляющих ядро трудовых коллективов. От коммунистов во многом зависит оперативное и принципиальное решение вопросов, связанных с достижением наивысшей производительности труда, совершенствованием его организации, укреплением режима экономии. Особое внимание партийные организации должны сосредоточить на распространении передового опыта, организации действенного и четкого контроля за хозяйственной деятельностью администрации.

Практика, жизнь показывают, что есть еще у нас любители пошуметь, когда берутся обязательства, а затем забыть о них. Подобные факты приводятся на состоявшихся недавно пленумах партийных комитетов, обсуждая итоги декабрьского Пленума ЦК КПСС. Участники их осуждали случаи, когда отдельные хозяйственники при любом затруднении спешат ставить вопрос о снижении заданий вместо того, чтобы мобилизовать все силы, лучше наладить политическую и организаторскую работу в коллективе. На пленуме Каракалпакского областного партии, например, приводился такой факт: только в минувшем году двадцать три предприятия автономной республики производственные планы в сторону их уменьшения корректировались 34 раза. Дело партийных комитетов дать принципиальную оценку подобным фактам.

Социалистическое соревнование — могучий стимул повышения организованности и дисциплины на всех участках коммунистического строительства. Обязанности партийных комитетов направлять и координировать усилия всех, от кого зависят действенность и успех трудового сотрудничества, — советских, профсоюзных и комсомольских организаций, руководителей коллективов. Важно также усилить воспитательное воздействие соревнования, развивать наставничество, движение за коммунистические отношения к труду.

Энтузиазм масс рождает новые движения и почин. Все больше распространение в республике получает инициатива москвичей — завершить задания трех лет пятилетки к первой годовщине новой Конституции СССР. Растет армия последователей движения «Пятилетки эффективности и качества — рабочую гарантию». Многие коллективы подхватили призыв энтузиастов — работать без отставания. И немалую роль в этом сыграли патристические починки впереди коммунисты. Они правофланговые в соревновании, значители всех добрых дел в коллективах. Вовлечены в соревнование все члены коллектива, обеспечены и в дальнейшем авангардную роль коммунистов — одна из важнейших задач партийных организаций республики.

Поднимая еще выше знамя социалистического соревнования, партийные организации ведут трудовые коллективы к новым успехам в коммунистическом строительстве. Миллионы участников соревнования отвечают на призыв партии конкретными делами. Третий, решающий год пятилетки будет годом ударного труда, годом наших новых трудовых побед.

## МАССОВЫМ ТИРАЖОМ

Издательство «Узбекистан» выпустило отдельную брошюру на узбекском языке Письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ партийным, советским, хозяйственным, профсоюзным и комсомольским организациям трудящихся Советского Союза «О разветвлении социалистического соревнования за выполнение и перевыполнение плана 1978 года и усилении борьбы за повышение эффективности производства и качества работы».

Брошюра выпущена массовым тиражом. (УзТАГ).



Свыше ста наименований изделий из пластика масс изготавливают на ахангарском комбинате «Стройпластмасс». Эти изделия имеют широкое применение в строительной индустрии, сельском хозяйстве и ирригации. Большая часть продукции комбината предназначена для быта. За последнее время на предприятии освоено производство новых видов линолеума, которые пользуются большим спросом. На снимке: старейшие работники комбината, имеющие большой опыт в изготовлении линолеума, В. Сущенко и Х. Мелибаева.

Фото В. СИРОТКИНА.

## НА НОВЫЕ РУБЕЖИ

### СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

КОЛЛЕКТИВА КОКАНДСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМИНИ МАСЛОЖИРОВОГО КОМБИНАТА ИМЕНИ М. И. КАЛИНИНА НА 1978 ГОД

Рабочие, инженерно-технические работники и служащие Кокандского ордена Трудового Красного Знамени масложиркомбината, руководствуясь решениями декабрьского (1977 г.) Пленума ЦК КПСС, положившими и выходящими, содержащими в речи на Пленуме Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР тов. Л. И. Брежнев, полны решимости сделать третий год пятилетки годом ударного труда. В ответ на письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ о дальнейшем разветвлении социалистического соревнования коллектив комбината принимает следующие обязательства:

— выполнить годовой план по основным технико-экономическим показателям досрочно, 20 декабря, а задание трех с половиной лет пятилетки по выработке шпота — к 7 октября, до конца года дополнительно выработать и реализовать

### СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

КОЛЛЕКТИВА МОСКОВСКОГО ЗАВОДА АНДИЖАНСКОГО ХЛОПКОЧИСТИТЕЛЬНОГО ОБЛАСТИ НА 1978 ГОД

В ответ на решения декабрьского (1977 г.) Пленума ЦК КПСС, стремясь превратить в жизнь задачи, поставленные в Письме ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ трудящимся Советского Союза, коллектив Московского хлопкоочистительного завода принимает на третий год пятилетки следующие социальные обязательства:

— досрочно, 26 декабря, выполнить годовой план по объему производства и на 1 процент перевыполнить задание по росту производительности труда, получить весь прирост продукции за счет повышения производительности труда;

— реализовать сверхплановую продукцию на 1,45 миллиона рублей;

— выработать сверх годового плана 300 тонн хлопка, 30 тонн лinters, 500 тонн семян;

— с опережением сроков доставить сырье покупателям в должном количестве и ассортименте, обеспечив высокое качество продукции;

— до 15 марта обеспечить хлопцы и совхозы вы-

## СОБРАНИЯ АКТИВОВ

### ТАШКЕНТ

21 января состоялось собрание партийного актива Ташкентской области, обсуждавшее задачи, вытекающие из Письма ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. С докладом выступил секретарь обкома партии Н. И. Мазухин.

Участники собрания всесторонне проанализировали работу трудовых коллективов в свете требований декабрьского (1977 г.) Пленума ЦК КПСС и Письма о разветвлении социалистического соревнования. Одобрено социалистическое обязательство коллективов предприятий промышленности, строительства, транспорта и связи области. Им предусматривается выполнить годовой план по объему производства и реализации продукции к 23 декабря.

### САМАРКАНД

Состоялось собрание партийно-хозяйственного актива Самаркандской области и города Самарканда. С докладом об итогах работы в юбилейном году и задачах на третий год пятилетки выступил первый секретарь обкома партии Б. Р. Рахимов.

Представители трудовых коллективов рассказали о стремлении успешно выполнять задачи, выдвинутые декабрьским (1977 г.) Пленумом ЦК КПСС, в Письме ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ о разветвлении соци-

алистического соревнования в третьем году пятилетки.

На собрании приняты социалистические обязательства на 1978 год.

### КАРШИ

21 января состоялось собрание актива партийных, советских, профсоюзных и комсомольских организаций и совместно с представителями коллективов трудящихся Кашкардарьинской области. На нем обсуждены задачи коммунистов, всех тружеников области в свете Письма ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. С докладом выступил второй секретарь обкома партии И. И. Головачев.

Принято повышенное социалистическое обязательство на третий год пятилетки.

### УРГЕНЧ

На состоявшемся в Ургенче собрании Хорезмской области партийно-хозяй-

ственного актива обсуждены задачи партийных, советских, хозяйственных и комсомольских организаций области в свете решений декабрьского (1977 г.) Пленума ЦК КПСС и Письма ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ о разветвлении социалистического соревнования. С докладом выступил второй секретарь обкома партии Н. Т. Сорочин.

В своих выступлениях участники собрания рассказали о решимости тружеников Хорезма добиться в третьем году пятилетки новых успехов в борьбе за повышение эффективности производства и высокое качество продукции. Принято новое повышенное обязательство. Предусматривается, в частности, завершить годовой план по реализации промышленной продукции к 26 декабря. Намечены высокие рубежи в области строительства, транспорта, связи. (УзТАГ).

## «САЛЮТ-6», «ПРОГРЕСС-1»: ПОЛЕТ ПО ПРОГРАММЕ

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 21 января. (ТАСС). Продолжается полет пилотируемой научной станции «Салют-6» и грузового транспортного корабля «Прогресс-1», выведенного на околоземную орбиту 20 января.

Рабочий день экипажа пилотируемой станции «Салют-6» начался сегодня в 8 часов утра. Космонавты выполняют контрольные проверки отдельных бортовых систем станции и корабля «Союз-27», проводят уборку помещений, работают с бортовой документацией. По данным медицинского контроля и докладов экипажа, состояние здоровья Юрия Романенко и Георгия Гречко хорошее.

По данным телеметрической информации, бортовые системы орбитального комплекса «Салют-6» — «Союз-27» и грузового транспортного корабля «Прогресс-1» функционируют нормально. Полет космических аппаратов проходит в полном соответствии с намеченной программой.

## ЗВЕЗДНЫЙ ВСТРЕЧАЕТ КОСМОНАВТОВ

Космическая экспедиция 1977—1978 годов на «Салют-6» — в разгаре, а в лабораториях Академии наук СССР уже обрабатываются полученные с орбиты научные данные. Его привезли на Землю Владимир Джиганбеков и Олег Митаров. Сегодня Звездный городок встречает героев этого беспрецедентного рейса, увеличиваясь крупным успехом — созданием уникального орбитального комплекса «Салют-6» — «Союз-26».

Подмосковный аэропорт готов к встрече. Настроение у всех приподнятое, праздничное. Пока самолет еще не подорвал к зданию аэровокзала, беседе с руководителями полета.

Самолет подбегает к трапу. «Памяри» сходят вниз под звуки встречного марша. Краткий рапорт о выполненной программе полета. Цветы от юных жителей Звездного городка...

В плотном кольце встречающих Джиганбеков и Митаров направляются во Дворец культуры. Здесь состоялся торжественный митинг, посвященный успешному завершению космического рейса. Выступили конструкторы космической техники, руководители Центра подготовки космонавтов, члены экипажа. Космонавты поблагодарили всех, кто готовил полет, кто пришел их встретить, высказали сердечные слова благодарности Коммунистической партии и Советскому правительству за их постоянную заботу о развитии космической науки и техники.

Митинг окончен. С большим воодушевлением собравшиеся принимают приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР товарищу Л. И. Брежневу.

На заседании Государственной комиссии краткие итоги полета подвели руководители экспедиции, члены экипажа. Оценка специалистов была единой: полет прошел отлично.

Н. ЖЕЛЕЗНОВ. Спец. корр. ТАСС. Звездный городок.

## ПО СТРАНЕ СОВЕТОВ

### ФОТОИНФОРМАЦИЯ РОССИЯ



В экспериментальном цехе по тепловозостроению объединенного машиностроительного завода заканчивается изготовление передаточных железнодорожных мастерских. Они предназначены для Байкало-Амурской магистрали. На снимке: в экспериментальном цехе.

Фото В. УГЛИКА.

### ТАДЖИКИСТАН



Нуренская ГЭС — крупнейшее гидротехническое сооружение Средней Азии. Шестые агрегаты выработают уже около 12 миллиардов киловатт-часов электроэнергии. На снимке: БелАЗы доставляют грунт для отсыпки высотной плотины.

Фото Р. НЕТЕЛЕВА.

### ЭСТОНИЯ



Повышение уровня культурного обслуживания населения всегда в центре внимания партийной организации, дирекции, всего коллектива Таллинского Дома торговли. Для более четкого управления торговлей в здании создан свой телецентр. На снимке: старший администратор Тинна Кулламаги и член группы народного контроля Виктор Ермаков в телецентре Таллинского Дома торговли.

Фото В. РУДКО (ТАСС).

### ИЗРАИЛЬ

Выступая в кнессете (израильском парламенте), премьер-министр Бенгун вновь подчеркнул, что Тель-Авив не будет и далее придерживаться своего экспансионистского курса. Он подчеркнул, что территория на севере Синайского полуострова, израильские поселения на Голанских высотах и в Западном берегу Иордана — это не «оккупированные территории», а «аннексированные территории».

### СВОДКА

#### О ХОДЕ ПРОМЫСЛОВЫХ И ЗАПАСНЫХ ПОЛИВОВ

НА 21 ЯНВАРЯ

(первая котонка — прымота за день; вторая — с начала сезона; третья — запасы поливов за день; четвертая — с начала сезона в процентах к заданию)

| ТАШКЕНТСКАЯ         | —   | 100,0 | 0,8 | 97,6 |
|---------------------|-----|-------|-----|------|
| АНДИЖАНСКАЯ         | 0,3 | 98,7  | —   | 83,8 |
| ДЖИЗАНСКАЯ          | 1,7 | 92,3  | 0,8 | 52,4 |
| НАМАНГАНСКАЯ        | 0,7 | 72,8  | —   | 42,4 |
| СУРХАНДЖИЯ          | 1,1 | 72,8  | —   | 70,7 |
| СЫРДАРЬИНСКАЯ       | —   | 72,7  | —   | 83,6 |
| КАРАКАЛПАКСКАЯ АССР | —   | 51,7  | —   | —    |
| БУХАРСКАЯ           | 0,9 | 44,3  | —   | —    |
| САМАРКАНДСКАЯ       | 1,0 | 41,0  | —   | 26,5 |
| ФЕРГАНСКАЯ          | 0,6 | 37,8  | 0,2 | 43,5 |
| КАШКАДАРЬИНСКАЯ     | 1,6 | 30,1  | —   | 14,8 |
| ХОРЕЗМСКАЯ          | 0,2 | 29,6  | —   | —    |

По Узбекистану: 0,5 45,6 0,2 50,6

## Заседание комиссии МГК КПСС

ЧЛЕН Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь МГК КПСС В. В. Гришин выступил на заседании комиссии МГК КПСС по социально-экономическим проблемам развития Москвы. На этом заседании был рассмотрен ход выполнения мероприятий по охране окружающей среды. Это неотъемлемая часть плана социально-экономического развития города. За последние годы в Москве осуществлены крупные мероприятия по реконструкции промышленности, развитию всех отраслей городского хозяйства, благоустройству, озеленению города. Ведется комплексная застройка новых жилых районов. Объем работ по охране

природы столицы увеличивается из года в год. В девятилетке на эти цели было направлено около 100 миллионов рублей, а за годы десятилетия планируется направить до 500 миллионов рублей. Организации исполкома Моссовета, министерства и ведомств уделяли внимание к выполнению плана охраны природы.

Выделяемые средства осваиваются более эффективно. За последнее время на многих предприятиях города построены, реконструированы и введены в эксплуатацию свыше 1 100 газоочистных и пылеулавливающих установок, ликвидировано около 300 мелких котельных, выведены за пределы города 30 неблагоприятных

в гигиеническом отношении предприятий и участков. Все это дает определенный эффект. По данным гидрометеорологической обсерватории, воздух в Москве из года в год становится чище. На заседании комиссии подверглись обстоятельному разбору вопросы, связанные с устранением загрязнения атмосферы автотранспортом.

очисткой промышленных, бытовых и поверхностных вод, строительством очистных сооружений и систем оборотного водоснабжения, переработкой, утилизацией и обезвреживанием промышленных отходов. Особо подчеркивалось, что партийные, советские, профсоюзные организации должны усилить контроль за вы-

полнением намеченных планов охраны окружающей среды, обеспечить их полное осуществление. По обсужденному вопросу комиссия приняла решение. Утвержден план работы комиссии по социально-экономическим проблемам развития Москвы на 1978 год. (ТАСС).

«Испания» («Компас», «Синар китатана», «Меркель» и «Пеликан»). Военные власти Дняквара, в свою очередь, заявили, что убийство было совершено, но не объяснили причин своего решения.

Махинизация сельского хозяйства в Грузии является кооператором — главные пути увеличения сельскохозяйственного производства в Грузии. Совершенствование техники поставлено в приоритетном порядке. Усилия сосредоточены на льготных условиях национального производства, что поставлено в государственный план.

▲ В Аргентине объявлено о снижении цен на медикаменты. Власти страны заявили, что цены увеличатся на 20 процентов. В то же время снижены тарифы на 24,7 процента. Также снижена плата за междугородные телефонные разговоры.

(По материалам ТАСС).

поставщик знаменитого фильма «События в поселке Марусия», который был показан на IV Ташкентском фестивале.

Именно кинематограф «зависимых», противостоящих буржуазному коммерческому кино, продолжает сегодня мексиканское национально-киноискусство традиции Э. Зинштейна. Это «новое кино», как оно себя называет, активно борется за человеческие права, честно и открыто показывает все существующие формы угнетения и несправедливости, а также пути решения этих проблем. Встают на защиту угнетенных и оскорбленных. Это кино стремится сохранить все ценное и неповторимое, что оставила в наследство Мексике древняя культура майя и ацтеков, активно участвовать в борьбе за экономическую, социальную и культурную независимость своего народа.

**С. МАРКОВ.**

# КАКОЕ СИНЕЕ НЕБО

РАССКАЗЫ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Дед потерял зрение на войне. Когда Катя была маленькой, она никак не могла поверить в слепоту деду. Он говорил:

— Вынь палец из рта, Или.

— Как не стыдно подслушивать?

И всегда угадывал. Но мама, отправляя их с дедом гулять, говорила:

— Будь осторожна. Помни, что дедушка ничего не видит, смотри за двоих.

— Ты совсем-совсем не видишь? — спрашивала она деда. — Ну хоть пальчик.

— Совсем. Катюша, — грустно говорил дед.

Дед был высоким, прямой, седоволосый и белобородый. До войны дед готовился стать художником. Когда началась война, ему было всего двадцать два года. Он ушел на фронт, а его сын, которого он так и не увидел, родился через полгода после этого.

— Трагедия загубленного дара, — сказал он нем на то Павел Петрович, друг дедушкиной юности, они вместе учились в институте, откуда и ушли на фронт.

В доме у них висели две акварели дедушки: «Вечерняя улица» и «Портрет сестры». «Портрет сестры» Катя любила больше. На портрете была тоненькая-тоненькая девушка с черной косой через плечо и огромными серыми глазами. Катя знала, что это единственная сестра дедушки — Екатерина и что ее назвали в честь девушки с портрета. Екатерина тоже воевала. И вот судьба: все трое братьев вернулись, а она погибла.

Когда Катя начала рисовать не так, как рисовала всю жизнь, сколько себя помнила, а всерьез, и стала заниматься в студии у Павла Петровича, она не сразу решилась сказать об этом деду. Дедушка его расстроил. А он обиделся. Попробуй, правда, немного, что никуда не уйдешь ни одной ее работы. Дед всегда любил ее больше всех в семье, но когда Катя вдруг стала, как шутлила дома, художницей, полюбил ее как-то особенно. Однажды он сказал Катю:

— Я бы отдал все годы, сколько мне их осталось, за возможность написать одну картину. Только одну.

Помолчав немного, добавил:

— А жить все-таки хочется.

Сказал так, словно бы удивился этому.

Говорить с дедом можно было обо всем на свете. Он один в семье понимал, что двоим по физике — не самое страшное. Просто маме хотелось, чтобы ее дочь — юное ларинское — была еще и отличницей в школе. А что удалось почитать солнечные блики в жуках на асфальте и назвать это «Городская весна» — важно. И что она успела первой в классе надеть блузку нового фасона — тоже важно, хотя менее.

В ее комнату можно было войти в два часа ночи и сказать:

— Ты не спишь, дед? Слушай, какое чудесное стихотворение.

Частенько они расходились во мнениях — дед не соглашался, что стихотворение чудесное, но слушал охотно. Он любил Баратынского, Тютчева, Блока, а из современных — Василия Федорова и Шестера.

— А Вознесенского, нет? — удивлялась Катя. Почему?

— Не знаю. Может быть, для полного понимания его я недостаточно современен. Мне всегда было трудно ответить на вопрос «почему».

— Сумасшедшие люди, — говорила мама. — Как будто бы нет другого времени для разговора о поэзии. Катюша, немедленно марш в постель, завтра тебя опять не добудешь.

Когда Катя писала — ей не нравилось слово «рисовать», звучит как-то несерьезно, — родители игнорировали ее комнаты, а деловое пришествие ей даже помогало. Она пыталась объяснить ему каждую свою работу.

— Вот сямья и два дерева. Веселые деревья, голые. Небо, земля. Ты понимаешь, дед, это так величаво, так, я не знаю, как сказать. Только вот не выходит у меня.

Кате пришлось в голову написать портрет деду. Ей хотелось написать не просто седого сухощавого старика с унылым лицом, а многоликого морщинистого на лбу и щеках. Ей хотелось, чтобы каждая морщина говорила, какую большую и нелегкую жизнь прожил этот старик, как много в нем мудрого спокойствия. И чтобы каждый понимал, что этот ста-

рик на портрете — художник, потерявший зрение. Катя «мучила» деду позированием второй месяц.

Мама однажды сказала: — Катя, но ведь это замечательно, он, как живой. И даже не окликала, что так получается. Мне кажется, что если ты еще что-то будешь переделывать, ты только испортишь.

— Ах, мама, ты же не понимаешь.

— Да? Конечно, в живописи ты должна понимать больше, чем я, но и мне со стороны кое-что видно. Ты знаешь, Катя, твой дедушка — очень мужественный человек.

Катя в это время писала домашнее сочинение. Она отложила ручку и повернулась к маме.

— А как ты это понимаешь?

— Что? — Мужество. Дедушкино.

— А разве тебе кажется, что это не так? Он не жалется на судьбу, не оправляет своим несчастьем близкий, он даже как будто забывает о своем несчастье.

— Вот видишь, ты не понимаешь. Он не забывает. Все дело в том, что он художник. Ни учитель, ни агроном, а художник. Вот что главное.

— Ну, разумеется, о чем тут спорить. Я только хотела сказать, что на портрете это видно.

— Что видно?

— Что дедушка — мужественный человек. — Упрямое повторила мама. — А слепота, Катя, в любом случае несчастье.

Катя не ответила, занялась сочинением, но все-таки решила показать портрет дедушке Павлу Петровичу. И «Портрет слепого художника» оказался в числе работ, отобранных Павлом Петровичем для областной выставки.

Катя лежала, свернувшись клубочком на диване, и вдруг вспомнила слова Павла Петровича: «Трагедия загубленного дара». Она вдруг представила себе темноту, постоянную темноту в мире, где синее небо и яркое солнце, и нежная прелесть весны, и багряная красота осени — и ужаснулась. Конечно, слепота в любом случае несчастье, но когда сплелся художник...

И зачем, и кому это нужно, чтобы была война, и люди гибли, слепли, теряли родных... Кате захотелось встать, походить к деду, попросить у него прощения за какую-то неизвестную, неслучившуюся ей вину, за то, что она видит и радуется этому, а он нет.

Она вдруг вспомнила, что давным-давно не гуляли они с дедом, а дед так любил эти прогулки. Катя встала и подошла к нему.

— Ты не спишь? — спросила она. — Пошли погуляем, а? У меня голова болит.

— Конечно, конечно, Катюша, — затормозил дед.

Они шли по улице и молчали. День был ясный и солнечный, очень тихий, очень теплый денек.

— Ты мало бываешь на воздухе, — сказал дед.

— Никогда, — отозвалась Катя.

— Ты сама-то довольна? — спросил он о портрете.

— Что на выставку берут, — о чем, честно сказала Катя. — Но вообще-то, Знаешь, чего-то там не хватает, только я никак не могу понять, чего именно. Все говорит, очень похож, но... У нас одна девочка написала какую-то тетку. Тетка у нее сердитая, но, кажется, что рассмешить ее, и она улыбнется. У меня так не получается.

— Я мало успел сделать, Катюша, — вдруг сказал дед. — Я много времени зря потратил.

Катя понимающе сказала его руку.

— Это к лучшему, когда трудно работает. Катя тогда может быть ты талантлива. А если все легко и празднично, значит, что-то не так, значит, ты просто чего-то не понимаешь. Талант — это труд.

— А «искра божья»?

— Да, конечно. Но даже самый яркий костер погаснет, если вовремя не подбросить дров. А искра и вовсе не разгорится сама по себе.

Дед вдруг улыбнулся и сказал уже другим тоном:

— Посмотри, какое синее небо.

— Не понимаю, — отозвалась Катя. — Как ты знаешь?

— Просто: когда солнце такое мягкое, небо всегда бывает синим.

Г. МИНАЕВА, г. Ургенч.

## УРОЖЕНЕЦ

Каша-Дарын Несефи хорошо известен историкам Средней Азии. Законодатель, историк и филолог первой половины XIX века, он оставил после себя более ста сочинений по различным отраслям знаний и средним — монументальную поэтическую антологию и два труда по истории крупнейших среднеазиатских городов — Самарканда и Бухары. Больше всего трактатов Несефи не дошло до нас, даже его «Сахарная книга по истории Самарканда» сохранилась в сильно сохранившемся и неоднократно переработанной редакции.

Несефи родился в 1068 году в Несефе, тогдашней столице Каринского оазиса, здесь же получил образование. Позднее он переселился в Самарканд, где и провел большую часть жизни. Несефи делился своими знаниями не только в трактатах, но и читал лекции в Самарканде.

До последнего времени об этой стороне его просветительской деятельности ничего не было известно. Но недавно востоковед, создатель

# УНИКАЛЬНАЯ РУКОПИСЬ РАССКАЗЫВАЕТ...

ПОИСКИ, НАХОДКИ

лучшей в мире биографии Беруни Павел Георгиевич Бугаков обнаружил в собрании Института востоковедения Академии наук Узбекской ССР неизвестный труд Несефи, который носит название «Место нахождения звезд и средоточия наук». Ни в каком другом хранилище мира этого сочинения нет.

Знакомство с уникальной рукописью позволило ученому установить, что она написана в XIV веке с копией записей дедов, которые диктовал Несефи в Самарканде в 1138 году, за пять лет до своей кончины. Книга энциклопедична и по своему содержанию и по прекрасному представлению о том, какими знаниями должен был обладать образован-

ный человек того времени. Рукопись состоит из 57 разделов. В одном из них приведены стандартные образцы всех обычных юридических документов. Здесь есть купчие, документы о расторжении сделки, определении уплаты за товар, об аренде, о предоставлении средств в оборот, о разделе земельной собственности и наследстве, о передаче долга, брачные записи и бракоразводные документы, завещания, записи о различных видах освобождения раба и многое другое.

Ценность этого раздела в том, что средневековые летописи и хроники, как правило, не касаются этих сторон жизни. Нормы же мусульманского права слишком общи, и самые подробные руко-

водства по правведению не дают конкретного представления о том, как эти нормы превращались в жизнь. Сохранились отдельные юридические документы, относящиеся ко времени послеомогого завоевания. Но ни одного такого среднеазиатского документа XI—XII вв. до сих пор не было известно.

В филологических разделах включены и касыды (ода) самого Несефи, адресованная его сыну. Здесь же излагаются основы поэтики и метрики, затем идут сочинения, посвященные астрономическим разделам. В 47-м разделе изложены правила всех арифметических действий с целыми и дробными числами. Потом излагаются вопросы общей медицины и режима

питания, наблюдения из жизни некоторых животных.

Дале из этого краткого перечня видно, что курс лекций Несефи включал не только основы наук, но и то, что с наших сегодняшних позиций считается научкой никак не может. Во многих разделах своей энциклопедии Несефи отнюдь не оригинален и попросту пересказывает трактаты своих предшественников, что для того времени и было в порядке вещей. Зато в главах о поэзии автор вполне самостоятелен: здесь впервые он предстает как незаурядный филолог и лингвист, один из теоретиков арабской и таджикской поэзии. Знаменитый ученый XIII века Якут очень высоко оценивал поэтический дар Несефи.

Исследователи уникальной рукописи П. Г. Бугаков не считают себя специалистами в области поэтики, почему и не решился взяться за перевод соответствующих разделов энциклопедии Несефи. Вполне понятно, что некоторые другие части этого труда были важны только для средневекового читателя и слушателя. Зато другие разделы представляют интерес и заслуживают перевода.

Б. КОЧНЕВ, Археолог, кандидат исторических наук.



## ПРИГЛАШЕНИЕ К ОТДЫХУ

ТЕРМЭЗ. (Соб. корр.). Вахшивар — один из самых живописных уголков в Сурхандарье. Летом, в Вахшиваре прохладно, весело поют родники. На участке Вахшивар Денеушского района «Сурхандарьстрой» начал строительство дома отдыха «Гидростроитель» и в Юмурганском районе, на берегу Юмурганского озера, создаст свой базис отдыха. В 30-летия Комсомола, производственное объединение «Сурхандарьстрой» организует в Вахшиваре отдых.

В ближайшие годы в области будут созданы благоустроенные зоны отдыха для рабочих и служащих всех отраслей промышленности, для тружеников многих колхозов и совхозов.

Ускоренно намеченных работ будет способствовать созданию при исполнении областного Совета народных депутатов управление по строительству и эксплуатации курортных и оздоровительных учреждений. В городах и районах создаются дирекции зон отдыха.

ИХ ИМЕНА НА ГРАНИТЕ

ХОДЖЕЯЛЫ. (Соб. корр.). Шестьдесят три колхозника колхоза имени Ленина Ходжеялынского района не вернулись с фронтов Великой Отечественной войны. Память о них салто бахрег дарили. Имена героев выбиты на монументе, установленном в честь героев в центре колхозного поселка.

Здесь горит огонь вечной славы, заложен синевер. Сегодняшние наследники героев продолжают их подвиг в мирном труде, в борьбе за подъем общественного хозяйства. Постоянным вниманием и заботой окружены в своей семье бывших фронтовиков.

МОЛОДЫЕ УМЕЛЬЦЫ

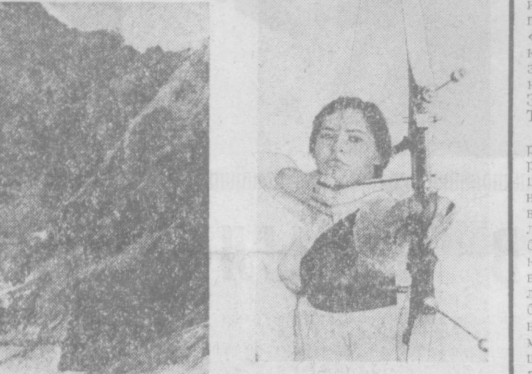
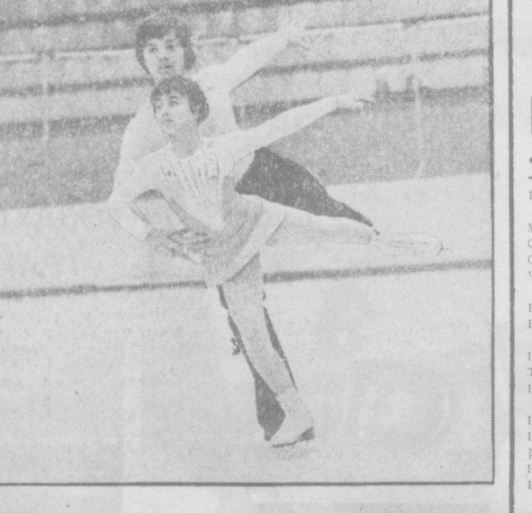
ХИВА. (Соб. корр.). В музее-заповеднике Ичан-Кала демонстрирует выставку работ умельцев народного мастера Саба Багбанова. С начала 60-х годов в 1937 году он помог своему учителю Ата Палаванову готовить для всемирной выставки в Брюсселе резную скульптуру. Юристы выставки отметили эту работу художника резной скульптурой. Резные двери, шатунки и другие экспонаты. Зрелищные мастерами стали сын Саба-ата Хамидет, А. Ахмедов, М. Бенчагов и другие питомцы старого резчика.

КИШЛАК

МЕНАЕТ ОБЛИК

ЯНГИАУЛ. (Соб. корр.). Быстрыми темпами застраивается новый поселок Комсомольского района, появившийся на карте области чуть меньше года назад. За это время здесь построены административные и производственные здания, культурно-просветительские учреждения, жилые дома. Сплавил новоселов торговый центр по продаже продовольственных и промышленных изделий, мебели и обуви, специализированные магазины «Книга», «Одежда», «Орехи».

Начато возведение комплекса кафе-ресторана. В контур нового облика района вливаются для других производственных зданий.



● ЛЕГКОСТЬ, ИЗЯЩЕСТВО, ПРАСОТА. На тренировке мастера спорта Галина Грибанова и Игорь Гилин.

● СТРЕЛЫ ЛЕЯТ В ЦЕЛЬ. Мастер спорта, член ДСО «Трудные резервы» Антонина Чернова славится меткой стрельбой из лука.

● ПОКОРИЛИ ГОРНЫЕ ВЕРШИНЫ. Альпинисты год северовосточной стены пика Тажикстан.

● ПОГОДА

Сегодня днем по Ферганской долине ожидается погода без осадков, по остальной территории республики — облачно, восточный ветер. Ветер — 7-12 м/с. Температура по Каракалпакии и Хорезмской области — 0-5, по остальной территории — 2-7, по югу — до 9 градусов тепла.

3. Ташкенте — переменная облачность. Ветер — западный, 5-10 м/с. Температура — 7-9 градусов тепла.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ПОВАДИЛИСЬ НА ФЕРМУ

Возвратившись в четвертый раз из мест лишения свободы, Заурада Милчинский снова попал в тюрьму. Работать ему никак не хотелось, а вот в жизни красавицы, беззаботной, было что-то. — был он под строгим наблюдением милиции, где ему более чем настоятельно советовали заняться общественно полезным трудом. До поры до времени оттягивать устройство на работу Милчинский умел, пока не облюбовал единственного... Ночь выдалась темная, беззвездная. Стояла тишина.

И вдруг его осенило. Живет он рядом с фермой колхоза имени Калинина Ходжеялынского района. Буржуи тут разные ходят, телки улитаны. А что если... Впрочем, уехать покорнее со своего двора незаметно можно, но далеко ли с нею дойдешь. Люди ведь обязательно увидят.

И вновь глубоко задумался Милчинский, и снова ему пришло в голову перебраться на ферму. Ночью он облюбовал единственного... Ночь выдалась темная, беззвездная. Стояла тишина.

Но скоро деньги у Заурада

Лишь чуткое ухо смогло бы различить, возникло на ферме, лишь острый глаз мог бы разглядеть отдаленные от нее фигуры двух людей и рогатой козочки.

А спустя некоторое время чуть поодаль мягко заурчал мотор, и машина въехала курс и сядеюму хозяйству. В шестнадцатую бригаду колхоза имени Ленина «Зил-150» под номером 57-38 КПГ, принадлежащий одному из таджикских автохозяйств, подъехал через несколько минут и остановился возле дома Тиреши Анамуратовой. Хозяин не спал — ждал гостей. Тут же состоялась сделка — привезенные 300 рублей, которые ранее были посланы на двоих. А буренку Анамуратовой заварили и ухле.

Пока деньги у Заурада

20.10 «Счастие Курбаной Карахановой». Телефонный 20.30 Информационная программа. 20.30 «Вечер балет». 21.30 Москва «Время». 22.00 «Здравствуй и прощай». Художественный фильм. 23.30 Программа.

ПРОГРАММА ДЛЯ ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

18.55 Программа. 19.00 «Угрюм-река». Телевизионный многоадресный художественный фильм. 1-я серия. «Громы» (рус.). 20.20 Эфир — вранчу. 20.50 Ташкентские новости. 21.10 «От нашего главного корреспондента» (рус.).

11.25 Программа. 12.00 «Ормания куртуй год». Телефильм. 13.00 «Морозко». Художественный фильм. (рус.). 15.55 Программа. 16.00 «Голубой слоненок». Мультфильм для детей. 16.10 «Мы — внуки Ильича». 18.35 «Актуальные проблемы межпарламентской жизни». 18.55 «Сельская жизнь» (рус.). 19.15 Информационная программа (рус.). 19.30 «Встреча с поэзией». Халима Худайбердиева.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.25 «Хорошее настроение». Эстрадная программа. 9.15 Н. Халимова.

## НЕГОЦИАНТ В ФИРМЕННЫХ ДЖИНСАХ

ЖЕНЩИНЕ с озабоченным лицом (сочувственно-галантно):

— Отвечает от грустных мыслей. Создает приятный и стойкий аромат во рту. Споспобствует удаче во всех начинаниях.

Девушке в кокетливо повязанной косынке (игриво-выкрадливо):

— Хотите получить сахарную улыбку, купите паке-тик... нет, нет, к я говорю, не паке-тик, а целый блок.

Таковы образчики вольной интерпретации рекламных ярлычков жевательной резинки, зафиксированные на Алайском, Первомайском и Центральном рынках.

Автор этих интригующих интерпретаций (замечает перед, тоже своевременно «зафиксированный» работником службы ОБХСС Ферганского района) заезжий негоциант из Риги, некто З. А. Ульманис, объявился в Ташкенте минувшей осенью.

Что и говорить, художник, в решении написать «галерею» типов, уходящих в прошлое, не остановил бы на нем своего пронзительного взгляда. Рост — под потолок, косяк сажен в плечах, бiceps — чемпиона по культуризму. Ни дать, ни взять, современный геркулес в дефицитном импортном батнике. А улыбка? Сахарная, белозубая, словом, самая живая и найдоступнейшая реклама той самой жевательной резинки, которая и приволакала к Молодому атлету зоркое око ОБХСС.

Как догадывается читатель, вслед за чисто «визуальным» знакомством с коммерческой деятельностью приездного последовало разведку — весьма должное для работников соответствующих служб и весьма нежелательное для Ульманиса, — на котором, говоря языком уголовного кодекса, он был взят с поличным. В двух увесистых чемоданах оказались — 58 блоков жевательной резинки и 430 импортных полиэтиленовых мешочков, которые реализовывались бойким молодым человеком по ценам, во много раз превышающим государственные.

Ну а если к этому добавить, что в каждом блоке двадцать паке-тик, в каждой

пачке пять жвачек, то можно смело считать, что даже самому заплемому любителю жевательной резинки не хватит жизни, чтобы пережевать такое количество.

После знакомства с содержимым чемоданов удалось познакомиться и с тем самым «содержанием», которое принято именовать духовным миром человека.

— Работать? Зачем? От работы копейки мрут. Для чего барахлитесь? Странный вопрос — для денюшкин.

Пользоваться общественными видами транспорта? А на что таксомотор? Время — деньги, — и так далее, — в таком же откровенно-игривом тоне.

В добавление к этим сентенциям, высказанным на ушко в разное время преимушественно представительницам прекрасной половины человечества, еще одна пикантная подробность: Ульманис имеет двух невест. Одну в Риге, другую — в Ташкенте. Мы совершенно согласны с тем, что любовь свободны мир чарует и законов всех она сильнее. Но истины ради должны сообщить, что к ташкентской невесте он пытался скорее полюбоваться, нежели пожениться. Здесь можно отложить товар, благо никто не полезет в чемоданы, пожевать резинку, философствовать о том, как из злобной тэму «товар — деньги — товар».

Теперь, когда состоялся суд, и веселый кордебалет справедливо осужден на четыре года лишения свободы, читатель вправе поинтересоваться, кто из сотрудников ОБХСС принимал участие в этой операции, которую условно мы назовем «Негоциант в фирменных джинсах»?

К сожалению, удовлетворить это любопытство не представляется возможным. Из чувства скромности... сотрудников, принимавших участие в задержании преступника, попросили не называть их фамилий.

Совершенно достоверно могу сообщить, что им предостерег не одна встреча с подобными негоциантами.

А. ТАНХЕЛЬСОН.

## Улыбка художника

— Ты почему дома не слушаешь?

— Я его сам писал...

— Говоришь, вегетарианец, а сам мясо кушаешь...

— Это кролик, а он питается капустой, а не мясом.

Рис. А. ХАЛИКОВА.

— Да, чуть не забыла: в большом рюкзаке — теплая белье и свитер, а в маленьком — бутерброды.

Рис. С. ЗЛАТИНА.

— Эй, нельзя ли потише!

Рис. Ю. БРОДИЦКОГО.

Редактор Н. Ф. ТИМОФЕЕВ.

ВАС ПРИГЛАШАЮТ

ТЕАТРЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. НАВРОЙ — в 12.00 Севильский цирюльник, в 19.00 Лебединое озеро; ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗО — Долг чести; ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 12.00 Фантасмагория, в 19.00 Финтасмагория; КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 17 и 20.00 «Два часа смеха» с участием писателя — лауреатов премии «Золотой теленок»; КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХО» — в 19.30 концерт Ленинградской государственной академической капеллы им. М. И. Глинки; ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ — Сильва Ташгосир — в 12.30, 16, 19.30 цирковое представление с участием популярных клоунов Станислава ШУКИНА и Валерия СЕРЕБРЯКОВА.

Поддержка партийной и профсоюзной организации молодежи с целью воспитания молодежи Узбекистана ССР с глубоким прикосновением несут о кончине былого заместителя начальника Главного управления механизации и электрификации, заслуженного организатора республи.

Канабо Степановича КАНАБОВА и выражая искреннее соболезнование семье и близким покойного.