

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ПРАВДА ВОСТОКА

газета
издается
с апреля
1917 года

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 22 (18602)

Четверг, 26 января 1978 года

Цена 2 коп.

БОЕВАЯ ЗАДАЧА ПРОФСОЮЗОВ

ВНУТРЕННИЕ резервы — встречный план! Задания трех лет пятилетки — к первой годовщине принятия новой Конституции! Хлопковому гектару — высокую отдачу! Ни одного отставшего ряда! Каждому изделью — рабочую гарантию! Эти идиуты от сердца слова с особой гордостью звучат сегодня на собраниях трудовых коллективов, посвященных обсуждению Письма ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ о развертывании всенародного социалистического соревнования в 1978 году.

Труженики республики, как и всей страны, горячо откликаются на пламенный призыв — сделать третий год пятилетки годом ударного труда. Сегодня речь идет о том, чтобы профсоюзные организации еще выше подняли знамя социалистического соревнования, шире развернули борьбу за повышение эффективности производства и качества работы, за достижение наивысших результатов при наименьших затратах. Речь идет о том, чтобы обязательства и встречные планы были мобилизующими, в полной мере учтывали резервы.

Каждый из нас и все мы вместе должны по-хозяйски постреметь, подумать о том, как лучше организовать работу, как полнее использовать имеющиеся возможности, что для этого нужно сделать на своем рабочем месте, в цехе, на строенке, в поле, на ферме, в конструкторском бюро, в кабинете трудового коллектива, районе, городе, области.

«Все наши усилия не дадут желаемого результата, если мы серьезно не поднимем качество работы во всех звеньях нашего хозяйства, на каждом рабочем месте», — подчеркивает товарищ Л. И. Брежнев. — Качество работы — понятие очень емкое. Оно складывается из многих производственно-экономических факторов и вместе с тем охватывает широкий круг моральных проблем. Это и четкая организация производства, строгий ритм трудового процесса, неукоснительное соблюдение технологии. Это экономичное расходование материалов, бережное, хозяйственное, я бы сказал, любовное отношение к технике и, конечно же, сознательная, творческая дисциплина, обстановка взаимной требовательности и взаимопомощи в труде. С борьбой за качество несомненно небрежность, расхлябанность, нерадивое отношение к делу».

Сама жизнь выдвигала профсоюзы на передний край нашего созидания. И это понятно. Во всех добрых дела, патриотических начинаниях, в производственной инициативе видна организующая и мобилизующая роль самой массовой общественной организации — профсоюзных союзов. Ведь в 30-х первых профсоюзных организациях республики объединены свыше 4,2 миллиона человек. Это большая сила. Нет такого участка, нет такой сферы жизни, куда бы не проникли зоркий глаз членов профсоюза. И от личного вклада каждого зависит состояние дел в коллективе, наши общие успехи.

Интересный опыт организации социалистического соревнования накопили профсоюзные комитеты Ташкентского агрегатного завода, Янгиерского комбината строительных материалов и конструкций, подразделения «Джизакстекстстрой», колхоз имени Ленина Янгиюльского, союза «Малини Сырдарьинского районов» и других коллективов. Здесь каждый участник всенародного похода на виду. Ежедневные и ежемесячные производственные показатели наглядно видны в объективе стендов, фотофонов, вытран, специальных досок «Как сегодня впереди». Умелые используются и такие формы гласности, как стенные газеты, радиогазеты, «молнии», «боевые пистоли», которые освещают поучительный опыт передовиков соревнования. Широкую аудиторию привлекают встречи с новаторами производства, мастерами и наставниками. При подведении итогов ударной вахты победители награждаются Почетными грамотами, дипломами, ценными подарками, поощряются материально. Все это повышает действенность и результативность трудового соперничества. Важно и дальше развивать и совершенствовать социалистическое соревнование, замечательное движение за коммунистический труд.

Совсем недавно с высокими требованиями декабрьского [1977 г.] Пленума ЦК КПСС, яснее видны упущения, недочеты, промахи в работе, которые мешают нашему движению вперед. Кое-где все еще дают себя знать плохая организация производства, поворотное планирование, нарушения трудовой и технологической дисциплины, формализм в соревновании. В минувшем году многие строительные тресты и управления не выполнили производственных планов и социалистических обязательств, сорвали свое временную сдачу в эксплуатацию важных народнохозяйственных объектов. Высока и себестоимость строительных работ. В этом во многом виновны и профсоюзные организации. Республикаанская комитет профсоюза рабочих строительства и проектировщиков вначале активно взялся за внедрение орловской «непрерывки» — ритмичной сдачи объектов в эксплуатацию в течение года и злобинского метода бригадного подряда. На заседаниях постройников звучали заявления: мол, эти добрые начинания поддержим, применим. Но, как говорится, дальше разговоров дело не пошло. И многие показатели даже ухудшились. Только в Андиканской области незавершенного строительства по сравнению с позапрошлым годом возрос на 40 миллионов рублей и составил 165 миллионов.

Далее слово — сдержки его. Это закон трудового соперничества. Между тем, когда пришло время отложить годовую работу, оказалось что ряд предприятий машиностроительной, электротехнической, текстильной, обувной, швейной промышленности Самарканда, Наманганской, Бухары, Андиканской и других городов не справился с плановыми заданиями по таким важнейшим показателям, как рост производительности труда, снижение себестоимости продукции, выпуск изделий в полной комплектации, кооперированные поставки. На многих предприятиях медленно внедряются комплексные системы управления качеством, метод бездефектного изготовления и сдачи продукции с первого предъявления. Это говорит о том, что обоснованные и отраслевые комитеты профсоюзов недостаточно осуществляют контроль за ходом выполнения планов и обязательств.

Немало нерешенных проблем и у сельских профсоюзных организаций. Наряду с высокими среднереспубликанскими и областными показателями есть районы, колхозы, совхозы, бригады, фермы, которые годами топчутся на месте, плохо используют богатейшие резервы для увеличения производства хлопка, зерна, овощей, мяса, молока и других продуктов.

В эти дни в трудовых коллективах рождаются новые почины и начинания. Долг профсоюзных организаций — внимательно следить за ростами творческой инициативы, всевозможные поддерживать мастеров и новаторов производства. Широкое и своевременное обобщение и распространение опыта — первостепенная задача в организации действенного соревнования. Самой энергичной поддержки заслуживают высокие социалистические обязательства, коллективные и починчи передовиков пятилетки, одобренные ЦК Компартии Узбекистана.

В организациях соревнования все важно — совершенствование моральных и материальных стимулов, и своеобразное подведение итогов, и создание благоприятных условий для высокопроизводительной работы, и забота о хорошем досуге тружеников, и многое другое, что создает торфяную атмосферу.

Самоградское соревнование набирает силу, обретает массовость. Первостепенная задача каждой профсоюзной организации — содействие в трудовом соперничестве всех членов коллектива, помочь каждому производственному определить личные руслы, повысить эффективность и качество работы.

Каждый день ударной вахты вспыхивает яркой страницей в летописи славных дел десятой пятилетки!

ПЛАН ТРЕХ ЛЕТ — ДОСРОЧНО!

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ТРУДЯЩИХСЯ ГОРОДА ТАШКЕНТА НА 1978 ГОД

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ТРУДЯЩИХСЯ ГОРОДА ТАШКЕНТА НА 1978 ГОД

СМООТВЕРЖДЕННЫМ ТРУДОМ, новыми успехами на всех участках хозяйственного и культурного строительства означенены второй год пятилетки — год 60-летия Великого Октября и принятия новой Конституции СССР, ЦК КПСС и ЦК ВЛКСМ о развертывании всенародного социалистического соревнования, шире развернутое борьбу за повышение эффективности производства и качества работы, за достижение наивысших результатов при наименьших затратах. Речь идет о том, чтобы обязательства и встречные планы были мобилизующими, в полной мере учтывали резервы.

Труженики республики, как и всей страны, горячо откликаются на пламенный призыв — сделать третий год пятилетки годом ударного труда. Сегодня речь идет о том, чтобы профсоюзные организации еще выше подняли знамя социалистического соревнования, шире развернули борьбу за повышение эффективности производства и качества работы, за достижение наивысших результатов при наименьших затратах. Речь идет о том, чтобы обязательства и встречные планы были мобилизующими, в полной мере учтывали резервы.

Каждый из нас и все мы вместе должны по-хозяйски постреметь, подумать о том, как лучше организовать работу, как полнее использовать имеющиеся возможности, что для этого нужно сделать на своем рабочем месте, в цехе, на строенке, в поле, на ферме, в конструкторском бюро, в кабинете трудового коллектива, районе, городе, области.

«Все наши усилия не дадут желаемого результата, если мы серьезно не поднимем качество работы во всех звеньях нашего хозяйства, на каждом рабочем месте», — подчеркивает товарищ Л. И. Брежнев. — Качество работы — понятие очень емкое. Оно складывается из многих производственно-экономических факторов и вместе с тем охватывает широкий круг моральных проблем. Это и четкая организация производства, строгий ритм трудового процесса, неукоснительное соблюдение технологии. Это экономичное расходование материалов, бережное, хозяйственное, я бы сказал, любовное отношение к технике и, конечно же, сознательная, творческая дисциплина, обстановка взаимной требовательности и взаимопомощи в труде. С борьбой за качество несомненно небрежность, расхлябанность, нерадивое отношение к делу».

Сама жизнь выдвигала профсоюзы на передний край нашего созидания. И это понятно. Во всех добрых дела, патриотических начинаниях, в производственной инициативе видна организующая и мобилизующая роль самой массовой общественной организации — профсоюзных союзов. Ведь в 30-х первых профсоюзных организациях республики объединены свыше 4,2 миллиона человек. Это большая сила. Нет такого участка, нет такой сферы жизни, куда бы не проникли зоркий глаз членов профсоюза. И от личного вклада каждого зависит состояние дел в коллективе, наши общие успехи.

Сама жизнь выдвигала профсоюзы на передний край нашего созидания. И это понятно. Во всех добрых дела, патриотических начинаниях, в производственной инициативе видна организующая и мобилизующая роль самой массовой общественной организации — профсоюзных союзов. Ведь в 30-х первых профсоюзных организациях республики объединены свыше 4,2 миллиона человек. Это большая сила. Нет такого участка, нет такой сферы жизни, куда бы не проникли зоркий глаз членов профсоюза. И от личного вклада каждого зависит состояние дел в коллективе, наши общие успехи.

Сама жизнь выдвигала профсоюзы на передний край нашего созидания. И это понятно. Во всех добрых дела, патриотических начинаниях, в производственной инициативе видна организующая и мобилизующая роль самой массовой общественной организации — профсоюзных союзов. Ведь в 30-х первых профсоюзных организациях республики объединены свыше 4,2 миллиона человек. Это большая сила. Нет такого участка, нет такой сферы жизни, куда бы не проникли зоркий глаз членов профсоюза. И от личного вклада каждого зависит состояние дел в коллективе, наши общие успехи.

Сама жизнь выдвигала профсоюзы на передний край нашего созидания. И это понятно. Во всех добрых дела, патриотических начинаниях, в производственной инициативе видна организующая и мобилизующая роль самой массовой общественной организации — профсоюзных союзов. Ведь в 30-х первых профсоюзных организациях республики объединены свыше 4,2 миллиона человек. Это большая сила. Нет такого участка, нет такой сферы жизни, куда бы не проникли зоркий глаз членов профсоюза. И от личного вклада каждого зависит состояние дел в коллективе, наши общие успехи.

Сама жизнь выдвигала профсоюзы на передний край нашего созидания. И это понятно. Во всех добрых дела, патриотических начинаниях, в производственной инициативе видна организующая и мобилизующая роль самой массовой общественной организации — профсоюзных союзов. Ведь в 30-х первых профсоюзных организациях республики объединены свыше 4,2 миллиона человек. Это большая сила. Нет такого участка, нет такой сферы жизни, куда бы не проникли зоркий глаз членов профсоюза. И от личного вклада каждого зависит состояние дел в коллективе, наши общие успехи.

Сама жизнь выдвигала профсоюзы на передний край нашего созидания. И это понятно. Во всех добрых дела, патриотических начинаниях, в производственной инициативе видна организующая и мобилизующая роль самой массовой общественной организации — профсоюзных союзов. Ведь в 30-х первых профсоюзных организациях республики объединены свыше 4,2 миллиона человек. Это большая сила. Нет такого участка, нет такой сферы жизни, куда бы не проникли зоркий глаз членов профсоюза. И от личного вклада каждого зависит состояние дел в коллективе, наши общие успехи.

Сама жизнь выдвигала профсоюзы на передний край нашего созидания. И это понятно. Во всех добрых дела, патриотических начинаниях, в производственной инициативе видна организующая и мобилизующая роль самой массовой общественной организации — профсоюзных союзов. Ведь в 30-х первых профсоюзных организациях республики объединены свыше 4,2 миллиона человек. Это большая сила. Нет такого участка, нет такой сферы жизни, куда бы не проникли зоркий глаз членов профсоюза. И от личного вклада каждого зависит состояние дел в коллективе, наши общие успехи.

Сама жизнь выдвигала профсоюзы на передний край нашего созидания. И это понятно. Во всех добрых дела, патриотических начинаниях, в производственной инициативе видна организующая и мобилизующая роль самой массовой общественной организации — профсоюзных союзов. Ведь в 30-х первых профсоюзных организациях республики объединены свыше 4,2 миллиона человек. Это большая сила. Нет такого участка, нет такой сферы жизни, куда бы не проникли зоркий глаз членов профсоюза. И от личного вклада каждого зависит состояние дел в коллективе, наши общие успехи.

Сама жизнь выдвигала профсоюзы на передний край нашего созидания. И это понятно. Во всех добрых дела, патриотических начинаниях, в производственной инициативе видна организующая и мобилизующая роль самой массовой общественной организации — профсоюзных союзов. Ведь в 30-х первых профсоюзных организациях республики объединены свыше 4,2 миллиона человек. Это большая сила. Нет такого участка, нет такой сферы жизни, куда бы не проникли зоркий глаз членов профсоюза. И от личного вклада каждого зависит состояние дел в коллективе, наши общие успехи.

Сама жизнь выдвигала профсоюзы на передний край нашего созидания. И это понятно. Во всех добрых дела, патриотических начинаниях, в производственной инициативе видна организующая и мобилизующая роль самой массовой общественной организации — профсоюзных союзов. Ведь в 30-х первых профсоюзных организациях республики объединены свыше 4,2 миллиона человек. Это большая сила. Нет такого участка, нет такой сферы жизни, куда бы не проникли зоркий глаз членов профсоюза. И от личного вклада каждого зависит состояние дел в коллективе, наши общие успехи.

Сама жизнь выдвигала профсоюзы на передний край нашего созидания. И это понятно. Во всех добрых дела, патриотических начинаниях, в производственной инициативе видна организующая и мобилизующая роль самой массовой общественной организации — профсоюзных союзов. Ведь в 30-х первых профсоюзных организациях республики объединены свыше 4,2 миллиона человек. Это большая сила. Нет такого участка, нет такой сферы жизни, куда бы не проникли зоркий глаз членов профсоюза. И от личного вклада каждого зависит состояние дел в коллективе, наши общие успехи.

Сама жизнь выдвигала профсоюзы на передний край нашего созидания. И это понятно. Во всех добрых дела, патриотических начинаниях, в производственной инициативе видна организующая и мобилизующая роль самой массовой общественной организации — профсоюзных союзов. Ведь в 30-х первых профсоюзных организациях республики объединены свыше 4,2 миллиона человек. Это большая сила. Нет такого участка, нет такой сферы жизни, куда бы не проникли зоркий глаз членов профсоюза. И от личного вклада каждого зависит состояние дел в коллективе, наши общие успехи.

Сама жизнь выдвигала профсоюзы на передний край нашего созидания. И это понятно. Во всех добрых дела, патриотических начинаниях, в производственной инициативе видна организующая и мобилизующая роль самой массовой общественной организации — профсоюзных союзов. Ведь в 30-х первых профсоюзных организациях республики объединены свыше 4,2 миллиона человек. Это большая сила. Нет такого участка, нет такой сферы жизни, куда бы не проникли зоркий глаз членов профсоюза. И от личного вклада каждого зависит состояние дел в коллективе, наши общие успехи.

Сама жизнь выдвигала профсоюзы на передний край нашего созидания. И это понятно. Во всех добрых дела, патриотических начинаниях, в производственной инициативе видна организующая и мобилизующая роль самой массовой общественной организации — профсоюзных союзов. Ведь в 30-х первых профсоюзных организациях республики объединены свыше 4,2 миллиона человек. Это большая сила. Нет такого участка, нет такой сферы жизни, куда бы не проникли зоркий глаз членов профсоюза. И от личного вклада каждого зависит состояние дел в коллективе, наши общие успехи.

Сама жизнь выдвигала профсоюзы на передний край нашего созидания. И это понятно. Во всех добрых дела, патриотических начинаниях, в производственной инициативе видна организующая и мобилизующая роль самой массовой общественной организации — профсоюзных союзов. Ведь в 30-х первых профсоюзных организациях республики объединены свыше 4,2 миллиона человек. Это большая сила. Нет такого участка, нет такой сферы жизни, куда бы не проникли зоркий глаз членов профсоюза. И от личного вклада каждого зависит состояние дел в коллективе, наши общие успехи.

Сама жизнь выдвигала профсоюзы на передний край нашего созидания. И это понятно. Во всех добрых дела, патриотических начинаниях, в производственной инициативе видна организующая и мобилизующая роль самой массовой общественной организации — профсоюзных союзов. Ведь в 30-х первых профсоюзных организациях республики объединены свыше 4,2 миллиона человек. Это большая сила. Нет такого участка, нет такой сферы жизни, куда бы не проникли зоркий глаз членов профсоюза. И от личного вклада каждого зависит состояние дел в коллективе, наши

ПАРТИЙНАЯ
ЖИЗНЬ

К УРС НА НОВУЮ ВЫСОТУ

ВЗЯЛИ КОММУНИСТЫ КОЛХОЗА ИМЕНИ КИРОВА, обсудив на открытом партийном собрании Письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ

БОЛЬШОЙ подъем вы-
звало у советских лю-
дей Письмо ЦК КПСС, Со-
вета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О развертывании социалистического соревнования за выполнение и перевыполнение плана 1978 года и усиление борьбы за повышение эффективности производства и качества работы». Оно по-
могает труженикам содействовать усилия на ключевых задачах пятилетки. И поэтому земледельцы колхоза имени Кирова, особый интересом засматриваются с его содержанием, стремятся глубже вникнуть в его смысл. Значительную помощь в этом оказывают им колхозные коммунисты. Они старались ознакомиться с Письмом каждого колхозника, помочь всем членам колхоза определить свое место в общем строю для борьбы за претворение в жизнь требований данного Пленума ЦК КПСС и Письма.

После этой работы, в которой приняли активное участие все агитаторы, политинформаторы и политорганизаторы, каждый коммунист, Письмо обсуждалось на открытом партийном собрании. Участие в собрании приняли 97 коммунистов — почти все члены партийной организации, много беспартийных активистов.

Секретарь парткома Як-
шумират Садыков в своем докладе подчеркнул значение Письма как документа огромного мобилизующего значения, как конкретную программу действий. Глубокое внимание докладчик уделил анализу механизацией колхоза в борьбе за дальнейшее наращивание производственной продукции за счет использования вычурных резервов. И хотя урожайность хлопковых полей в колхозе одна из самых высоких в районе, — в про-
шлом году она составила 45 центнеров с гектара, — участники собрания отмечали, что это не предел.

Можно и нужно двигаться дальше за счет совершившегося организацию социалистического соревнования, внедрения в практику и широкого использования инициативы и опыта передовиков, ритмичной работы всех звеньев, управления дисциплинами, — подчеркнул докладчик.

Вызванные положения он подкрепил конкретными примерами.

— Все наши хлопководческие бригады перевыполнили план прополки хлопка государства. Однако три коллектива не справились со сплошными социалистическими обязательствами. А если бы они сдержали слово, колхоз получил бы дополнительно 100 тонн хлопка!

Эта часть доклада слушалась с особым вниманием и интересом. Дело в том, что после завершения уборки нашлились в колхозе работники, в том числе и среди бригадиров, которые решили почивать на лаврах, перестали задумываться над тем, что надо еще сделать, чтобы превознести достигнутое. Подобная позиция не могла не вызвать опасения, особенно в свете решений ленбайского Пленума ЦК КПСС. Интересы дела побудили партком дать бой подобным настроениям.

— Есть у нас и такие бригады, которые хотя и

вали от фуражной коровы 13,1 килограмма.

Наблюдалась явная тенденция и снижение. Однако надо сказать, что освоение промышленного производства любого вида животноводческой продукции — дело трудное. Сказывается много различных факторов. Доведя традиции, трудно привыкнуть к новой технике, в новом формате организации труда и учета произведенной продукции.

Все эти барьеры успешно преодолеваются. Но не издержек. Этих издержек период становления комплекса и дало временное снижение продуктивности животных. Сейчас период спада кончился, началась рост. Первого января от фуражной коровы было задано 13,4 килограмма, то в ноябре — 11,1 и в декабре — 10,1 килограмма. В среднем с июля по декабрь в день надана-

лось от фуражной коровы 13,1 килограмма. Наблюдалась явная тенденция и снижение. Однако надо сказать, что освоение промышленного производства любого вида животноводческой продукции — дело трудное. Сказывается много различных факторов. Доведя традиции, трудно привыкнуть к новой технике, в новом формате организации труда и учета произведенной продукции.

Все эти барьеры успешно преодолеваются. Но не издержек. Этих издержек период становления комплекса и дало временное снижение продуктивности животных. Сейчас период спада кончился, началась рост. Первого января от фуражной коровы было задано 13,4 килограмма, то в ноябре — 11,1 и в декабре — 10,1 килограмма. В среднем с июля по декабрь в день надана-



На заводе «Ташкентстальмаш» активно ведется пропаганда новой Конституции СССР. На снимке: пропагандист О. Б. Романов (в центре) ведет с группой слушателей школы основ марксизма-ленинизма беседу на тему: «Новая Конституция живет, работает, действует». Фото Л. ГУСЕЙНОВА.

НА ОРБИТЕ — «МОЛНИЯ-3»

СООБЩЕНИЕ ТАСС

В целях обеспечения эксплуатации системы дальней телефонной-телефографии радиосвязи, передачи программ Центрального телевидения СССР на пункты сети «Орбита» и международного радиотрансляционного центра с созданием нового союзного «Янтары» и передачей в Советском Союзе осуществляется запуск опередильного спутника связи «Молния-3» с бортовой ретрансляционной аппаратурой, обеспечивающей работу системы в

сантиметровом диапазоне волн.

Спутник выведен на орбиту с апогеем 40 631 километр в Северном полушарии и перигеем 661 километр в Южном полушарии. Переход обращения спутника — 12 часов 16 минут. Наклонение орбиты — 62,8 градуса.

Сейчас связи через спутник «Молния-3» будут проводиться в соответствии с намеченной программой.

«КОСМОС-986» В ПОЛЕТЕ

24 января 1978 года в Советском Союзе произведен запуск очередного искусственного спутника Земли «Космос-986».

На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продоль-

ного исследования космического пространства. Аппаратура работает нормально.

Координировано-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

(ТАСС).

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

КРАСКА ИЗ ЛИГНИНА

ГИДРОЛИЗНЫЕ заводы республики из растительных материалов получают этанольный спирт, кислоты, кислородные дрожжи. При производстве в отходах остается лигнин, который представляет собой сложную смесь органических продуктов. Он составляет почти 30 процентов использованного сырья. Если учтеть, что гидролизуется постоянно развивается, то количество лигнина в отходах с этого года будет увеличиваться.

Известно, что лигнин можно использовать в качестве удобрения и топлива. Из него получают нитроглинины, идет, сундук, которые применяются при бурении скважин. И все же, скажем, на Английском гидролизном заводе тысячи тонн этого ценного продукта идут в отходах.

Четыре года назад в лаборатории строительных материалов Ташкентского института инженеров сельского хозяйства мы разработали технологию получения краски из листьев деревьев и однодревесных растений. Лигнин тоже является составной частью растительных материалов. Поэтому мы решаем искать пути превращения лигнина в краску, с одной стороны, повысить рентабельность гидролизных заводов, а с другой стороны, расширить материальную базу производств отделочных материалов.

Мы надеемся, что у работников гидролизных заводов и других занятых в производстве организаций выработан интерес наше предложение.

З. УСМАНОВ.
Старший научный сотрудник «Узбыхимплекса», кандидат технических наук.

Хорезмская область,
Янгиюльский район.

Четыре года назад в лаборатории строительных материалов Ташкентского института инженеров сельского хозяйства мы разработали технологию получения краски из листьев деревьев и однодревесных растений. Лигнин тоже является составной частью растительных материалов. Поэтому мы решаем искать пути превращения лигнина в краску, с одной стороны, повысить рентабельность гидролизных заводов, а с другой стороны, расширить материальную базу производств отделочных материалов.

Мы надеемся, что у работников гидролизных заводов и других занятых в производстве организаций выработан интерес наше предложение.

З. УСМАНОВ.
Старший научный сотрудник «Узбыхимплекса», кандидат технических наук.

Хорезмская область,
Янгиюльский район.

правде востока
отвечают

«...А ЗИМА СТУЧИТ В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

«...А ЗИМА
СТУЧИТ
В ОКНО»

</

АИСТЫ

СТРАНИЦЫ ИЗ КРАСНОЙ КНИГИ

редко « обращаются » к человеку за помощью.

Не так давно механизатор В. Никитенко поднимал язь и увидел перед трактором аиста. Птица не хотела уступить ему дорогу. В. Никитенко сошел с машины, чтобы отогнать птицу, и увидел на ее ноге небольшой капкан. Аист терпеливо ждал, пока человек снял с него ноги, а потом долго сопровождал работающего тракториста.

Рассказали, и также И. Грицышин, заведующий птицефермой колхоза имени Калинина, что в Винницкой области, как-то подобрали моло-

дого аиста с поврежденным крылом. Вылечил его. Аист научился летать, но остался зимовать на ферме. А на следующий год обозвалась подругой, которая также осталась зимовать на ферме. Каждый день аисты встречаются и провожают домой Ивана Федоровича, а по выходным днем даже спорят о том, кто из них лучше.

К этим крупным, красивым и полезным птицам человек издревле относится с любовью. И тем не менее аистов становятся все меньше и меньше. Еще десять — пятнадцать лет назад птицы исчезли полностью — гнезды вылезли из яиц.

Более редким представите-

лем этого семейства является черный аист, который появляется на территории Узбекистана, в низовьях Аму-Дарьи, и в других районах Узбекистана. Сегодня белый аист в республике становится редкой птицей. Причины тому много, но главные — осушение болот и уничтожение тулагов.

Может ли мы сохранить белого аиста? Безусловно. Если привлечем к нему больше заботы, к сожалению, делающим это мы далеко не всегда. Вот один из фактов. На территории совхоза «Бугак» много ручьев и болотистых тувов, устраивая гнездо на высоких деревьях. Каждая пара птиц «владеет» определенной территорией, на которую другие аисты не допускаются. И вообще, черные аисты настолько индивидуальны, что даже на протяжении 100 метров не сбываются в стаях, а летят своим семейством.

Черных аистов сохранилось очень мало. Эти птицы занесены в Международную Красную книгу.

Сколько меньше белого, но наряд его гораздо ярче. Голова, шея и спина бурковато-черные с металлическим отливом, грудь и брюхо белые, крылья и хвост черные, а клюв и ноги красные.

Одного из своего родственника, черного аиста отличается чрезвычайной осторожностью. К человеку относится настороженно, и потому гнездится вдали от жилья в сырьих, болотистых тувах, устраивая гнездо на высоких деревьях. Каждая пара птиц «владеет» определенной территорией, на которую другие аисты не допускаются. И вообще, черные аисты настолько индивидуальны, что даже на протяжении 100 метров не сбываются в стаях, а летят своим семейством.

Черных аистов сохранилось очень мало. Эти птицы занесены в Международную Красную книгу.

М. САВЕЛЬЕВ.

ИМЯ НА БОРТУ — «МУХТАР АШРАФИ»

ФЛОТИЛИЯ подшефных нашей республики судов заграничного плавания скоро пополнится еще одним морским лайнером. На его борту появится имя народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР Узбекской ССР профессора Мухтара Ашрафи.

По ходатайству общественных организаций и творческих союзов республики Министерство Морского Флота СССР пришлое решение увековечить память известного узбекского композитора и дирижера. Его имени называют сухогрузный теплоход, строящийся на верфях Рыбинского судостроительного завода.

Узбекское общество друзей решило взять шефство над теплоходом «Мухтар Ашрафи», помочь экипажу в создании мемориального музея артиста. Надеемся, что в этом деле активное участие примут Министерство культуры Союза композиторов, Театральное общество Узбекской ССР, коллективы Ташкентской консерватории и театра имени А. Навои.

Б. МУХАМЕДОВ.
Заведующий отделом Узбекского общества друзей.

Сообщение ТАСС

В Советском Союзе 18 сентября 1977 года в соответствии с программой исследования и использования космического пространства был запущен на околоземную орбиту искусственный спутник Земли «Космос-954», на борту которого имелась небольшая ядерная непрерывосласная установка, предназначенная для энергопитания бортовой аппаратуры. Конструкция энергетической установки предусматривала ее полное разрушение и сгорание при входе в плотные слои атмосферы.

В ходе полета спутника в две зоны радиовидимости советских средств наблюдения 6 января с. г. по неизвестным пока причинам произошла его резкая разгерметизация, в результате чего спутник начал синхронизироваться с вспышками и сгорание при входе в плотные слои атмосферы.

По данным координационно-вычислительного центра, осуществлявшего постоянное наблюдение за полетом, во второй половине дня 24 января с. г. спутник «Космос-954» вошел в плотные слои атмосферы над северной частью Канады и прекратил свое существование.

В последние времена гуманитарные и Западной Европы пристрастились к индийским лягушкам. Они крупнее и дешевле своих «сестер» из Франции и Испании. Расторопные индийские лягушки были введенны в тропическую страну в прошлом году и начали отправляться на экспорт не сотнями, а тысячами тонн.

Сейчас два вида этих земноводных — 35 и 45, насчитывающихся в Индии, съедобны. Но они еще самые полезные. За сутки одна лягушка проглатывает 50 преступников, получает вознаграждение — 5 рублей.

В деревне никто не знает, иначе и почему всплыл это табу, но съедают его строго. За три года перед судьями предстал только один курильщик. Вероятно, от облаков ударили на него узбеки, памятники предметов, но и болезнь есть.

Все это делается с пустым кошельком.

Специалисты выражают опасение, что массовое истребление именно этих видов приведет к исчезновению индийской ящерицы Назиры Якубовой. И еще одна партия запоминается, хотя она, казалось бы, очень маленькая — подруги Хоруда, которую темпераментно, точно, образно танцует Гули Хамраева.

Чувствуется, что труппа — это быстрый вид искусства.

Специалисты выражают опасение, что массовое истребление именно этих видов приведет к исчезновению индийской ящерицы Назиры Якубовой. И еще одна партия запоминается, хотя она, казалось бы, очень маленькая — подруги Хоруда, которую темпераментно, точно, образно танцует Гули Хамраева.

Чувствуется, что труппа — это быстрый вид искусства.

Специалисты выражают опасение, что массовое истребление именно этих видов приведет к исчезновению индийской ящерицы Назиры Якубовой. И еще одна партия запоминается, хотя она, казалось бы, очень маленькая — подруги Хоруда, которую темпераментно, точно, образно танцует Гули Хамраева.

Чувствуется, что труппа — это быстрый вид искусства.

Специалисты выражают опасение, что массовое истребление именно этих видов приведет к исчезновению индийской ящерицы Назиры Якубовой. И еще одна партия запоминается, хотя она, казалось бы, очень маленькая — подруги Хоруда, которую темпераментно, точно, образно танцует Гули Хамраева.

Чувствуется, что труппа — это быстрый вид искусства.

Специалисты выражают опасение, что массовое истребление именно этих видов приведет к исчезновению индийской ящерицы Назиры Якубовой. И еще одна партия запоминается, хотя она, казалось бы, очень маленькая — подруги Хоруда, которую темпераментно, точно, образно танцует Гули Хамраева.

Чувствуется, что труппа — это быстрый вид искусства.

Специалисты выражают опасение, что массовое истребление именно этих видов приведет к исчезновению индийской ящерицы Назиры Якубовой. И еще одна партия запоминается, хотя она, казалось бы, очень маленькая — подруги Хоруда, которую темпераментно, точно, образно танцует Гули Хамраева.

Чувствуется, что труппа — это быстрый вид искусства.

Специалисты выражают опасение, что массовое истребление именно этих видов приведет к исчезновению индийской ящерицы Назиры Якубовой. И еще одна партия запоминается, хотя она, казалось бы, очень маленькая — подруги Хоруда, которую темпераментно, точно, образно танцует Гули Хамраева.

Чувствуется, что труппа — это быстрый вид искусства.

Специалисты выражают опасение, что массовое истребление именно этих видов приведет к исчезновению индийской ящерицы Назиры Якубовой. И еще одна партия запоминается, хотя она, казалось бы, очень маленькая — подруги Хоруда, которую темпераментно, точно, образно танцует Гули Хамраева.

Чувствуется, что труппа — это быстрый вид искусства.

Специалисты выражают опасение, что массовое истребление именно этих видов приведет к исчезновению индийской ящерицы Назиры Якубовой. И еще одна партия запоминается, хотя она, казалось бы, очень маленькая — подруги Хоруда, которую темпераментно, точно, образно танцует Гули Хамраева.

Чувствуется, что труппа — это быстрый вид искусства.

Специалисты выражают опасение, что массовое истребление именно этих видов приведет к исчезновению индийской ящерицы Назиры Якубовой. И еще одна партия запоминается, хотя она, казалось бы, очень маленькая — подруги Хоруда, которую темпераментно, точно, образно танцует Гули Хамраева.

Чувствуется, что труппа — это быстрый вид искусства.

Специалисты выражают опасение, что массовое истребление именно этих видов приведет к исчезновению индийской ящерицы Назиры Якубовой. И еще одна партия запоминается, хотя она, казалось бы, очень маленькая — подруги Хоруда, которую темпераментно, точно, образно танцует Гули Хамраева.

Чувствуется, что труппа — это быстрый вид искусства.

Специалисты выражают опасение, что массовое истребление именно этих видов приведет к исчезновению индийской ящерицы Назиры Якубовой. И еще одна партия запоминается, хотя она, казалось бы, очень маленькая — подруги Хоруда, которую темпераментно, точно, образно танцует Гули Хамраева.

Чувствуется, что труппа — это быстрый вид искусства.

Специалисты выражают опасение, что массовое истребление именно этих видов приведет к исчезновению индийской ящерицы Назиры Якубовой. И еще одна партия запоминается, хотя она, казалось бы, очень маленькая — подруги Хоруда, которую темпераментно, точно, образно танцует Гули Хамраева.

Чувствуется, что труппа — это быстрый вид искусства.

Специалисты выражают опасение, что массовое истребление именно этих видов приведет к исчезновению индийской ящерицы Назиры Якубовой. И еще одна партия запоминается, хотя она, казалось бы, очень маленькая — подруги Хоруда, которую темпераментно, точно, образно танцует Гули Хамраева.

Чувствуется, что труппа — это быстрый вид искусства.

Специалисты выражают опасение, что массовое истребление именно этих видов приведет к исчезновению индийской ящерицы Назиры Якубовой. И еще одна партия запоминается, хотя она, казалось бы, очень маленькая — подруги Хоруда, которую темпераментно, точно, образно танцует Гули Хамраева.

Чувствуется, что труппа — это быстрый вид искусства.

Специалисты выражают опасение, что массовое истребление именно этих видов приведет к исчезновению индийской ящерицы Назиры Якубовой. И еще одна партия запоминается, хотя она, казалось бы, очень маленькая — подруги Хоруда, которую темпераментно, точно, образно танцует Гули Хамраева.

Чувствуется, что труппа — это быстрый вид искусства.

Специалисты выражают опасение, что массовое истребление именно этих видов приведет к исчезновению индийской ящерицы Назиры Якубовой. И еще одна партия запоминается, хотя она, казалось бы, очень маленькая — подруги Хоруда, которую темпераментно, точно, образно танцует Гули Хамраева.

Чувствуется, что труппа — это быстрый вид искусства.

Специалисты выражают опасение, что массовое истребление именно этих видов приведет к исчезновению индийской ящерицы Назиры Якубовой. И еще одна партия запоминается, хотя она, казалось бы, очень маленькая — подруги Хоруда, которую темпераментно, точно, образно танцует Гули Хамраева.

Чувствуется, что труппа — это быстрый вид искусства.

Специалисты выражают опасение, что массовое истребление именно этих видов приведет к исчезновению индийской ящерицы Назиры Якубовой. И еще одна партия запоминается, хотя она, казалось бы, очень маленькая — подруги Хоруда, которую темпераментно, точно, образно танцует Гули Хамраева.

Чувствуется, что труппа — это быстрый вид искусства.

Специалисты выражают опасение, что массовое истребление именно этих видов приведет к исчезновению индийской ящерицы Назиры Якубовой. И еще одна партия запоминается, хотя она, казалось бы, очень маленькая — подруги Хоруда, которую темпераментно, точно, образно танцует Гули Хамраева.

Чувствуется, что труппа — это быстрый вид искусства.

Специалисты выражают опасение, что массовое истребление именно этих видов приведет к исчезновению индийской ящерицы Назиры Якубовой. И еще одна партия запоминается, хотя она, казалось бы, очень маленькая — подруги Хоруда, которую темпераментно, точно, образно танцует Гули Хамраева.

Чувствуется, что труппа — это быстрый вид искусства.

Специалисты выражают опасение, что массовое истребление именно этих видов приведет к исчезновению индийской ящерицы Назиры Якубовой. И еще одна партия запоминается, хотя она, казалось бы, очень маленькая — подруги Хоруда, которую темпераментно, точно, образно танцует Гули Хамраева.

Чувствуется, что труппа — это быстрый вид искусства.

Специалисты выражают опасение, что массовое истребление именно этих видов приведет к исчезновению индийской ящерицы Назиры Якубовой. И еще одна партия запоминается, хотя она, казалось бы, очень маленькая — подруги Хоруда, которую темпераментно, точно, образно танцует Гули Хамраева.

Чувствуется, что труппа — это быстрый вид искусства.

Специалисты выражают опасение, что массовое истребление именно этих видов приведет к исчезновению индийской ящерицы Назиры Якубовой. И еще одна партия запоминается, хотя она, казалось бы, очень маленькая — подруги Хоруда, которую темпераментно, точно, образно танцует Гули Хамраева.

Чувствуется, что труппа — это быстрый вид искусства.

Специалисты выражают опасение, что массовое истребление именно этих видов приведет к исчезновению индийской ящерицы Назиры Якубовой. И еще одна партия запоминается, хотя она, казалось бы, очень маленькая — подруги Хоруда, которую темпераментно, точно, образно танцует Гули Хамраева.

Чувствуется, что труппа — это быстрый вид искусства.

Специалисты выражают опасение, что массовое истребление именно этих видов приведет к исчезновению индийской ящерицы Назиры Якубовой. И еще одна партия запоминается, хотя она, казалось бы, очень маленькая — подруги Хоруда, которую темперамент