



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета. Издается с февраля 1954 г.

№ 6 (10375)

Среда, 21 января 1998 года

В розницу — цена свободная.

СОБРАНИЕ АКТИВА ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

Вчера состоялось собрание актива Ташкентской области, на котором были обсуждены итоги социально-экономического развития области за 1997 год и основные задачи по углублению реформ на 1998 год.

В работе собрания приняли участие начальники отделов и управлений хокимията области, хокимы городов и районов, их заместители, руководители городских, районных государственных налоговых инспекций, отделов управления Госкомимуществом и поддержки предпринимательства, работники банковской системы.

Собрание актива вел хоким области Э. Рузиев.

С докладом «Об итогах социально-экономического развития области за 1997 год и проектных показателях реформ на 1998 год» на собрании выступил заместитель хокима области — начальник областного главного управления по экономике и статистике Б. Хосилов.

В прениях по докладу выступили начальник областного управления Госкомимущества и поддержки предпринимательства А. Рахимов, заместитель хокима области — начальник областного управления земледелия и водного хозяйства У. Мирзакулов, начальник областно-

го государственного налогового управления С. Мухиддинов.

Докладчик и выступившие, говоря об итогах развития народного хозяйства области за 1997 год, основное внимание обратили на допущенные ошибки и недостатки, решение неотложных проблем, а также на предстоящие задачи.

По обсужденному на собрании активу вопросу принято соответствующее решение.

На собрании выступил заместитель премьер-министра Узбекистана — министр макроэкономики и статистики республики Б. Хамидов.

Колонка редактора

НАРОД ПОЗНАЕТСЯ И ЧЕРЕЗ РЕЛИГИЮ

Очень необычную тему хотим мы предложить вниманию наших читателей. Речь пойдет о такой тонкой и сложной сфере человеческого мировосприятия, какой является религия как форма выражения веры в Бога. Для чего? Дело в том, что жить среди народа, не зная и не понимая его духовного мира, его культуры, — значит проявлять неподобающее нормальному человеку неуважение к окружающим, к тому же обрекая себя на ненужные трудности и осложнения. Этот фактор приобретает особое значение в условиях самостоятельного государства, где наряду с основным населением, составляющим титульную нацию, проживают представители других национальностей, относительно малочисленных. В бывшем едином Союзе этому не придавалось особого значения, так как искусственно форсировался процесс стирания наций, образования единого понятия «советский народ», а духовность людей определялась прежде всего усвоением социалистических идеалов, пропагандируемых образчиков общесоюзной, чаще всего российской, культуры. Потому-то считалось совсем необязательным знать хотя бы на элементарном уровне языки национальных республик, их искусство и литературу, особенно древнюю, понимать менталитет народа. Эта абсурдная ситуация, аналогов которой не знает ни одна развитая страна мира (и русские в США, и украинцы в Канаде, и армяне во Франции, и узбеки в арабских странах — как бы велики ни были их общины — обязательно знают государственные языки стран пребывания и, безусловно, их культуру), стала меняться с обретением независимости постсоветских республик — представители всех национальных меньшинств, осознавая себя равноправными гражданами этих стран, теперь тоже интересуются и изучают местные языки и культуру — не по принуждению, (а оно в цивилизованном обществе должно быть начисто исключено!), а в силу уважения к основному народу страны, в силу торжества здравого смысла и справедливости. Об этом — специальный разговор, он еще состоится, а сейчас хочется напомнить, что развитие культуры в любом обществе напрямую было связано с особенностями религии: «Махабхарата» и индуизм, Конфуций и буддизм, «Песнь песней» и иудаизм, Гомер и эллинское многобожие, Данте и католицизм, Достоевский и православие, великие центральноазиатские мыслители и ислам.

Значит, чтобы познать душу народа, его культуру, надо понимать и его религию, его характерные особенности и черты.

В связи с этим мы решили дать несколько бесед и вспомогательных материалов о мусульманской религии — совсем не потому, что отдаем ей какое-то предпочтение перед другими. Во все нет — мы в равной степени с уважением относимся как ко всем верующим, так и к атеистам, ибо свобода совести гарантируется у нас Конституцией, и поэтому у нас неоднократно публиковались статьи о различных христианских, иудейских и мусульманских праздниках и событиях. При этом мы оставались в то же время абсолютно светской газетой. Но учитывая, что верующие из числа наших русскоязычных читателей представляют другие конфессии и хорошо, видимо, знают суть своих религий, мы решили опубликовать свод материалов, могущих помочь всем лучше разобраться в одной из самых великих мировых религий, каковой является ислам.

Побуждают к этому нас и частые вопросы читателей, пытающихся разобраться в сущности происходящих очень непонятных и противоречивых событий в мусульманском мире — будь то Алжир, Афганистан, Иран или Чечня.

Надеемся, что наши публикации начиная с седьмой страницы сегодняшнего номера будут полезны всем любознательными читателям.



МАГНЕТИЗМ ТАЛАНТА

Эта невысокая с неброской внешностью женщина становится неотразимой, когда садится за рояль и начинает играть — ярко, темпераментно, с взволнованной эмоциональностью, искренностью, непосредственностью и в то же время строго организованно, продуманно до мелочей, до малейших нюансов и оттенков.

Завораживает она и когда начинает говорить — об искусстве, о творчестве, о природе таланта, о смысле жизни — проявляя богатую эрудицию, подлинную культуру, убежденность и твердость позиций и взглядов. Именно поэтому кажется, что не только пальцы, но и сама душа, само сознание пианистки извлекают из бесстрастных клавиш инструмента звуки, таинственным образом затрагивающие самые сокровенные чувства, переживания и мысли благодарных слушателей.

Такова Адиба Шарипова — пианистка яркого художественного дарования, исполнительница и педагог, подвижница большого искусства и патриот нашего молодого государства!

На днях Указом Президента И. А. Каримова Адиба Рауфовна Шарипова была удостоена высокого звания «Заслуженная артистка Республики Узбекистан».

(Беседу с А. Р. Шариповой читайте на 8-й странице).

УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН О ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МЕРАХ ПО СТИМУЛИРОВАНИЮ РЕАЛИЗАЦИИ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ

В целях обеспечения структурных преобразований экономики за счет реализации приоритетных инвестиционных проектов, создания благоприятных условий для технического перевооружения предприятий, широкого привлечения иностранных инвестиций в создание совместных производств:

1. Освободить от налога на добавленную стоимость технологическое оборудование, ввозимое на территорию Республики Узбекистан для оснащения включенных в инвестиционную программу на 1998 год приоритетных объектов, согласно приложению;

для реализации инвестиционных проектов, финансируемых за счет иностранных кредитов под гарантию правительства;

для вновь строящихся и

реконструируемых предприятий, специализирующихся на производстве товаров народного потребления;

иностранными инвесторами в качестве их вклада в уставный капитал предприятий с иностранными инвестициями.

2. Установить, что в течение двух лет налогом на добавленную стоимость при ввозе не облагаются поставляемые по импорту и реализуемые машинно-тракторным паркам сельскохозяйственной техники, комплектующие и запасные части к ней, завозимые по решениям правительства и Узсельхознабремонта и компании «Узсельхозмаш-холдинг».

Президент
Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ.

гор. Ташкент,
19 января 1998 г.

ЧИСТОТА — ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ

Это неоднократно подчеркивалось на заседании Республиканской чрезвычайной эпидемиологической комиссии, состоявшемся в минувшее воскресенье. Его вел первый заместитель премьер-министра, председатель комиссии И. Джурабеков.

На заседании обсуждалась эпидемиологическая обстановка в городе Ташкенте. Отмечалось, что она действительно вызывает обеспокоенность. Несмотря на то, что количество больных гепатитом, острыми кишечными заболеваниями по сравнению с осенним периодом несколько сократилось, город все еще занимает одно из первых мест в стране по числу заболевших этими недугами. В частности, число заболевших «желтухой» здесь почти в два раза выше, чем в областях. Одной из основных тому причин является снижение уровня санитарного состояния в городе. Это особенно бросается в глаза в жилых массивах, вокруг многоэтажных домов. Из махаллей,

кварталов и гузаров по неделям и более не вывозят бытовые отходы, своевременно не очищают арки и зауры, санитарно-гигиенический надзор в дошкольных учреждениях, учебных заведениях, пунктах общественного питания, на транспорте, рынках, в банях, парикмахерских и даже больницах пущен на самотек. Все это весьма осложняет обстановку. Несмотря на то, что было административно наказано более трехсот должностных лиц, ответственных за порядок, чистоту и здоровый образ жизни в городе, в работе не чувствуется позитивных изменений. Хокимы районов, руководители махаллинских комитетов, учреждений коммунальной сферы, предприятий и организаций уже привыкли относиться к этой ответственной работе спустя рукава. Иначе как объяснить скопление в городе около 50 тысяч тонн промышленных отходов.

Были заслушаны информации заместителя министра здравоохранения — главного санитарного врача республи-

ки Б. Ниязматова, председателя благотворительного фонда «Махалля» Ш. Темурова, председателя Госкомприроды А. Хабибуллаева, хокимов нескольких районов столицы.

На заседании принято решение о принятии решительных мер, вплоть до освобождения от занимаемых должностей ответственных лиц, не справляющихся со своей работой.

Намечены конкретные меры по преобразованию Ташкента в один из самых чистых и всесторонне образцовых городов нашей страны.

На заседании выступил государственный советник Президента — руководитель контрольной инспекции Я. Джалолов.

В заседании приняли участие заместители премьер-министра республики А. Азизходжаев, Р. Юнусов, хоким города Ташкента К. Туляганов.

(УзА).

ЗАСЕДАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ КОМИССИИ ПО ДЕНЕЖНО- КРЕДИТНОЙ ПОЛИТИКЕ

На очередном расширенном заседании республиканской комиссии по денежно-кредитной политике обсуждались вопросы исполнения постановлений Кабинета Министров по стабилизации денежного обращения в IV квартале и в целом за 1997 год, а также другие важные вопросы в части валютного регулирования.

Заседание вел председатель республиканской комиссии по денежно-кредитной политике — председатель Центрального банка Республики Узбекистан Ф. Муллажонов.

Как было отмечено на заседании, в целом за 1997 год установленные параметры по привлечению в кассы банков наличных денег и выпуска их в обращение в целом по стране были выполнены.

Более того, было обеспечено дополнительное поступление в кассы банков наличных денег в объеме 29,4 млрд. сумов, что на

12,9 пункта (процента) превысило установленные задания. Фактически сложившийся уровень выпуска наличных денежных средств на 8,4 процента меньше утвержденных параметров, и этот показатель значительно улучшен по сравнению с 1996 годом.

В отчетном периоде в 153 городах и районах республики, в том числе во всех городах и районах Андижанской, Наманганской, Ташкентской, Ферганской и Хорезмской областях объемы выпуска наличных денег в обращение не превысили установленных уровней.

В течение IV квартала 1997 года поступления денежных средств в кассы банков более установленных заданий составили 16,8 млрд. сумов, или на 26,2 процента. В то же время выпуск наличных денег в обращение на 12,5 процента ниже установленных параметров.

Вместе с тем, несмотря на

принятие соответствующих мер, в некоторых регионах, особенно в Ферганской, Андижанской, Бухарской областях и в городе Ташкенте, задолженности по оплате за газ, электроэнергию, телефон и по другим коммунальным услугам продолжают составлять значительную сумму, а в Республике Каракалпакстан, Сурхандарьинской и Хорезмской областях наблюдается даже прирост задолженностей, несмотря на критику и требования в адрес их руководства. На заседании были заслушаны отчеты заместителей хокимов вышеуказанных регионов по проводимой работе в данном направлении, были определены конкретные меры по решению существующих проблем.

1998 год в стране объявлен как Год семьи, в связи с этим дано поручение всем руководителям региональных комиссий по денежно-кредитной политике принять меры, направленные на максимальное удовлетворение потребностей и нужд населения в качественных товарах, пользующихся большим спросом, улучшение торговых услуг сельским жителям.

На заседании по рассмотренным вопросам были заслушаны отчеты членов комиссии М. Нурмурадова, М. Сабирова, Г. Ан, У. Нигматова, М. Жумагельдиева и А. Акмалова.

По обсуждавшимся вопросам приняты соответствующие решения.

В заседании приняла участие начальник информационно-аналитического управления Кабинета Министров Республики Узбекистан Г. Саидова.

(УзА).

СООБЩЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Центральный банк Республики Узбекистан установил с 20 января 1998 года следующие курсы иностранных валют к суму для учета и таможенных платежей*:

1 австралийский доллар	53,91
1 австрийский шиллинг	6,28
1 английский фунт стерлингов	132,57
10 бельгийских франков	21,44
1 голландский гульден	39,22
10 греческих драхм	2,81
1 датская крона	11,60
1 дирхам ОАЭ	22,06
1 доллар США	81,01
1 египетский фунт	23,87
1 ирландский фунт	111,47
1 исландская крона	1,11
10 испанских песет	5,23
100 итальянских лир	4,49
1 канадский доллар	56,45
1 китайский юань	9,79
1 кувейтский динар	264,83
100 ливанских фунтов	5,31
1 малайзийский ринггит	19,71
1 немецкая марка	44,16
1 норвежская крона	10,71
1 польский злотый	22,87
10 португальских эскудо	4,34
1 сингапурский доллар	46,80
1000 турецких лир	0,38
1 финляндская марка	14,62
1 французский франк	13,18
1 шведская крона	10,07
1 швейцарский франк	54,11
1 ЭКЮ	87,31
10 южнокорейских вон	0,51
10 японских иен	6,32
1 российский рубль	13,51
1 украинская гривна	42,73
1000 белорусских рублей	2,61
1 эстонская крона	5,52
1 латвийский лат	135,47
1 литовский лит	20,25
1 казахская тенге	1,06
1 кыргызский сом	4,58

* Курсы установлены без обязательств Центрального банка Республики Узбекистан покупать или продавать валюты по данному курсу.

МЫ — ЕДИНАЯ СЕМЬЯ

Целым рядом актуальных событий ознаменовалось начало года в Интернациональном культурном центре Республики Узбекистан. Намечилось, в частности, плодотворное сотрудничество с Академией государственного и общественного строительства при Президенте страны. Проведены «круглые столы» на тему «Разнообразие культуры независимого Узбекистана — духовное богатство народа». Участие в диспутах и обсуждениях приняли питомцы академии — слушатели факультетов государственного и общественного строительства, а также международных отношений, посланцы национальных культурных центров. Речь шла главным образом о том вкладе, который вносят НКЦ в развитие культуры нашего многонационального Отечества, укрепление гражданского мира и стабильности. С докладами выступили руководители Казахского, Татарского, Таджикского, Уйгурского национальных культурных центров.

Пристальное внимание было уделено сотрудничеству и укреплению культурных связей между государствами Центральной Азии. Свои мнения и суждения высказали активисты Ассамблеи деятелей культуры центральноазиатских народов, Центрального совета общественного движения «Халк бирлиги», сотрудники зарубежных посольств.

Важность подобных встреч трудно переоценить как в смысле развития духовности и просветительства, так и в аспекте углубления взаимопонимания между представителями различных наций, живущих на узбекской земле. Главный принцип при этом таков, что любой народ духовно обогащается, познавая нравы, традиции, обычаи других народов. Ведь все это вынашивалось веками и несет в себе мудрость сотен поколений предков. Таким образом, взаимовлияние, взаимопроникновение различных культур — вернейший залог прогресса, нашего общего движения вперед.

Разумеется, исключительно большое значение придается культурным программам. Последним по времени крупным событием, связанным с этим, стал концерт «По страницам любимых опер», подготовленный в сотрудничестве с Русским культурным центром. Популярными классические произведения прозвучали в исполнении солистов студии «Орфей» И. Александровой, Т. Шатской, Х. Муротбекова и других.

Добрые традиции закладываются в Республиканском интернациональном культурном центре. Вне всякого сомнения, они получат самое широкое признание и поддержку узбекистанцев. Что ж, сообщая, как говорится, и работаете, и отдыхаете лучше, веселее, интереснее.

А. СТЕПАНОВ.

Наблюдательный совет АК «Тошкент вилоят савдо» сообщает о проведении годового общего собрания акционеров, которое состоится 20 февраля 1998 года в 11.00 по адресу: г. Ташкент, ул. Нукуская, 77.

Список акционеров, имеющих право на участие в общем собрании, составляется по состоянию на 20.01.98 года.

ПОВЕСТКА ДНЯ

годового общего собрания акционеров

АК «Тошкент вилоят савдо»:

1. Отчет правления «О результатах деятельности АК «Тошкент вилоят савдо» в 1997 году.

2. Утверждение заключения ревизионной комиссии и аудиторской службы по результатам годовой проверки финансово-хозяйственной деятельности АК «Тошкент вилоят савдо» в 1997 году.

3. Утверждение распределения чистой прибыли по итогам 1997 года.

Утверждение решения о выплате размеров дивидендов и порядка их выплаты.

4. Утверждение сметы доходов и расходов АК «Тошкент вилоят савдо» в 1998 году.

Материалы для ознакомления акционеров по повестке дня общего собрания находятся в АК «Тошкент вилоят савдо»

(телефон для справок 55-53-38).

НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ АК «ТОШКЕНТ ВИЛОЯТ САВДО».

МЫ И РЫНОК



Саидасроп ГУЛЯЕВ:

**«ВОТ ОНИ,
РЫЧАГИ
ПОДЪЕМА
ЭКОНОМИКИ»**

Саидасроп Саидрахмедович, один из самых молодых академиков сельхозакадемии республики, известный ученый-экономист, заведующий кафедрой «Агробизнес и менеджмент» ТашГАУ, доктор экономических наук. Он признанный авторитет среди специалистов в области моделирования развития региональных агросистем и региональной информатики. Из-под пера ученого вышло более сорока книг и монографий.

— Называя свои многочисленные должности, Вы умолчали еще об одной — директора регионального центра ИЭР (Институт экономического развития). Чем занимается этот центр?

— Узбекистан образует регион, изобилующий богатством природных и человеческих ресурсов.

И в этой ситуации без высококвалифицированных кадров в экономике очень трудно добиться успеха. Стремление выйти на мировой рынок экономики, привлечь поток иностранных инвестиций определило вступление Узбекистана в сообщество государств, объединенных Всемирным банком. Для оказания практической помощи

в переходе к свободной рыночной экономике на базе Ташкентского аграрного университета был создан центр Института экономического развития (ИЭР) Всемирного банка. Ваш покорный слуга избран его директором.

— Минувшим летом мы поздравляли Вас по поводу избрания действительным членом Нью-Йоркской академии. Со всем недавно Вы стали действительным членом Международной академии информатики при ООН. Каким образом Ваша деятельность связана с этой престижной организацией?

— МАИ — единственная в мире академия, которая состоит членом Экономического и социального совета ООН. В основном моя научная деятельность связа-

на с проблемами экономической информатики и автоматизированными системами управления, созданием разнообразных информационных, экономических, локальных систем и их применением в сельском хозяйстве. Мною, в частности, разработаны основы построения и использования межотраслевых балансов производства и распределения продукции, а также затрат труда аграрно-промышленного комплекса, реализованы способы информационного обеспечения моделей прогнозирования многоцелевых ресурсов...

— А в чисто практическом смысле какие перспективы открывает перед Вами членство в МАИ?

— Сотрудничество с академией позволяет получить доступ к самым современным достижениям мировой научной мысли. Многие ученые и бизнесмены, с которыми мне приходилось беседовать, выражают желание сотрудничать с нами, оказывать всемерную поддержку нашей науке. Мое мнение: нужно расширять пред-

ставительство узбекистанских ученых в МАИ. И приложить максимум усилий для открытия отделения академии в Узбекистане.

— В конце прошлого года Вы были участником международного семинара в Малайзии. Не могли бы Вы рассказать о нем?

— При спонсорской поддержке фонда «Сасакава» в Куала-Лумпуре для стран Центрально-азиатского региона был проведен семинар по развитию сельскохозяйственной инфраструктуры по малайзийскому опыту.

— Чем же он так привлекает?

— Освободившись в 1957 году от колониальной зависимости, Малайзия за короткий срок сумела выйти в число наиболее развитых стран в регионе. Сегодня по уровню развития производства, технической и телекоммуникационной оснащенности она занимает второе место после Японии. Ей принадлежит одно из лидирующих мест в организации образования, создании рабочих мест. Кстати, уровень безработицы здесь составляет всего 0,3 процента. Ежегодно привлекается более 2 миллионов иностранных рабочих.

— И что же применимо у нас из малайзийского опыта?

— До 1957 года страна являлась сырьевым придатком Великобритании. Правительство разработало довольно гибкую программу, где приоритетные начала отводились реорганизации сельскохозяйственного производства и развитию наукоемких отраслей промышленности. Интенсивно начались развиваться новые производства, вплоть до автомобилестроения. Созданы свободные экономические зоны. По привлечению иностранных инвестиций в Азиатском регионе Малайзия занимает второе место после Китая — 115 миллиардов долларов в год. Видную роль в этом процессе играет банковская сеть «Ал-Мудароба» Исламского банка, имеющая 75 отделений во многих странах мира.

По договоренности с этим же банком мы планируем организовать семинар при Ташкентском агроуниверситете по изучению

системы «Ал-Мудароба». Это связано с подготовкой специалистов для открытия отделения банка в Узбекистане.

Интересен для нас и опыт по организации учебного процесса в высшей школе. Первый университет — Малайя — был открыт в 1963 году. Сегодня в Малайзии 12 высших учебных заведений, где учится свыше 22 тысяч студентов. Приоритет отдается частным вузам. Здесь широко применяется прогрессивная форма обучения — суперкоридор многопрофильных средств информации, предоставленной международной системой Интернет.

С этого года будет осуществляться обмен студентами и преподавателями с ведущими вузами Малайзии и других стран. Отбор проводится на конкурсной основе при обязательном знании английского языка. Первая группа студентов агроуниверситета отбывает 10 февраля в США, где им будет предоставлена возможность прослушать курс лекций по менеджменту и маркетингу. По договору с американской стороной и при поддержке регионального центра ИЭР Всемирного банка обмен студентами будет постоянным.

— Каковы, на Ваш взгляд, основные рычаги подъема экономики в нашей стране?

— Необходима дальнейшая структурная перестройка всех отраслей промышленности, создание наукоемких производств, развитие банковской системы на уровне мирового опыта. Перестройка аграрного сектора должна происходить с учетом перехода на промышленную переработку сельхозпродукции. Большие возможности в программе обучения и подготовки специалистов даст использование системы Интернет. Но, несомненно, самое главное условие — создание благоприятного инвестиционного климата в свободных экономических зонах.

Беседу вела Людмила ГОРБУНОВА.

партнерами по бизнесу, как работает здесь механизм экономических реформ? Об этом наш сегодняшний рассказ.

До недавнего времени, а именно до января 1997 года, завод «Ташсельмаш» был государственным предприятием, специализировавшимся на выпуске сельскохозяйственных машин, в первую очередь, хлопкоуборочной техники. В прошлом году оно было приватизировано, и сейчас это — акционерное общество открытого типа.

— Считаю, что нам удалось удачно вписаться в интерес рынка, в чем большая заслуга коллектива. Но без активной поддержки правительства этот процесс проходил бы более болезненно, — говорит первый заместитель председателя правления АО «Ташсельмаш», технический директор М. С. Набиев. — Принято несколько серьезных постановлений Кабинета Министров Республики Узбекистан, давших машиностроителям новый им-

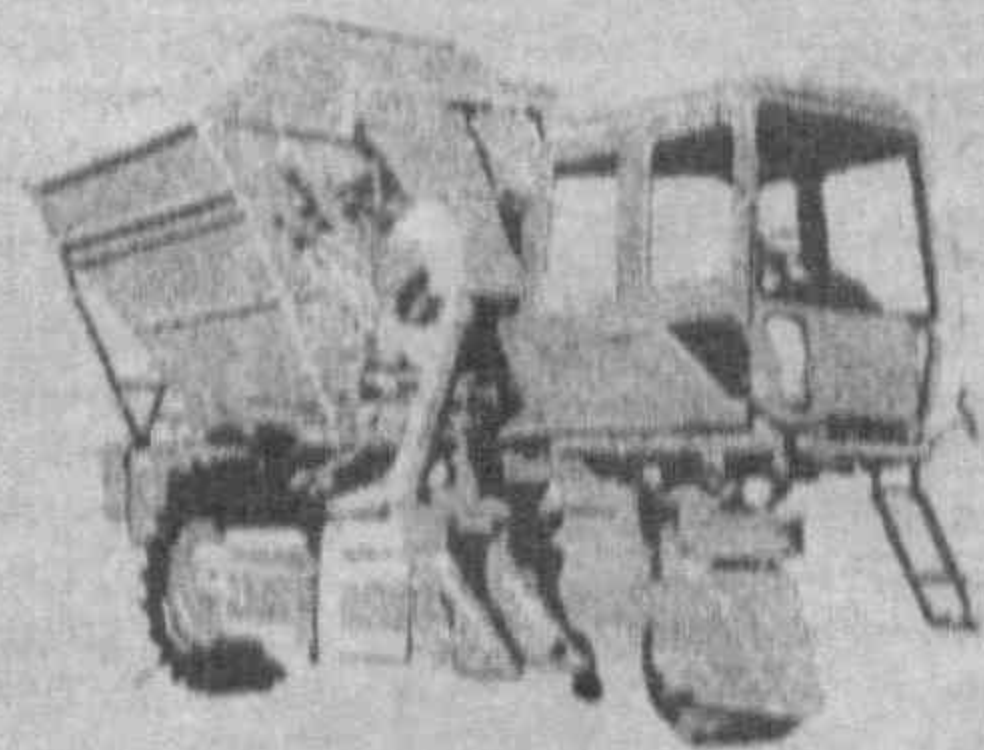
отечественных хлопкоуборочных машин с горизонтально-шпindelными аппаратами фирмы «Кейс». Эта машина из серии двухрядных для обработки междурядий в 90 сантиметров марки ХМ1-04. Производительность комбайна повысилась на 15–20 процентов. По своим агротехническим показателям она соответствует мировым стандартам. Машина удобно агрегируется с трактором ТТЗ-100КII с двигателем фирмы «Камминз». Изменился и бункер, он будет значительно увеличен — до 18 кубических метров. 8 таких хлопкоуборочных машин уже сошли с конвейера предприятия. В текущем году их выпуск будет доведен до двухсот. Продолжается работа и над улучшением конструкции вертикально-шпindelного аппарата для машины ХМГ.

Между тем руководство АО старается продвигаться не только на внутреннем, но и на зарубежном рынке, увеличивая выпуск запасных частей и рабочих орга-

текущего года намечается выпуск хлопкоуборочных машин марки ХМ-01 с улучшенными уборочными аппаратами. Они будут обеспечены повышенной надежностью, имеют высокие показатели за счет введения гидрокопировки рельефа грядок. Специальная творческая группа заводчан работает над созданием отечественных машин с многократной обработкой кустов хлопчатника. Это семейство хлопкоуборочной техники МОКХ быстро агрегируется с тракторами ТТЗ-100 КII, удобно в эксплуатации как в колесном хозяйстве, так и на фермерском участке. Значительной реконструкции подлежит и хлопкоуборочная машина ХМ-01 в четырехрядном варианте. Это позволит повысить ее производительность в 1,5–2 раза. И еще — на заводе полностью отказались от навесных машин, перейдя на чисто прицепные.

— В мире всего три предприятия, специализирующихся на выпуске хлопкоуборочной техники, — заводы фирмы «Кейс», «Джондир» и наш, — продолжает беседу М. С. Набиев. — Поэтому вполне естественно наше монопольное право на получение заказов не только у себя в стране, но и от хлопкоробов стран СНГ. Самая большая заявка — на производство 1000 штук хлопкоуборочных машин — получена на этот год от сельхозпроизводителей «белого золота» Узбекистана через систему «Узсельхозснабремонт» и «Минсельхозхоз». Наши комбайны пользуются высоким спросом в Греции, Аргентине, Австралии. После вполне успешного участия в международных выставках сельскохозяйственной техники в Болгарии и Аргентине мы надеемся на дополнительный приток заявок. Для покупателей нашей техники немало важен тот факт, что при достаточно высоком качестве машины значительно дешевле зарубежных аналогов. Сравните: равноценные агрегаты фирмы «Кейс» стоят 125 тысяч долларов, а наши — 22–25. Такой принцип, а именно высокое качество продукции при минимально возможных ценах, известен еще со времени Генри Форда. Вот мы и пытаемся следовать ему.

Л. АЛЕКСЕЕВА.



**«НАМ УДАЛОСЬ ВПИСАТЬСЯ
В ИНТЕРЬЕР РЫНКА», —**

таково мнение ташсельмашевцев, отметивших на днях 70-летний юбилей своего завода.

Первенец узбекского сельхозмашиностроения — «Ташсельмаш» отметил свое 70-летие. Открытием в конце 1927 года механических мастерских, ставших прародителями ныне самого крупного в республике предприятия по выпуску сельскохозяйственных машин, началась замечательная история завода. 70 лет — годы, наполненные созидательным трудом, годы становления отечественного машиностроения, годы признания заводской марки не только в Узбекистане, но и за его пределами.

На что направлена деловая активность коллектива предприятия нынче? Как развиваются отношения ташсельмашевцев со своими

пульс в работе. В начале прошлого года был подписан договор о создании совместного предприятия по выпуску хлопкоуборочных машин. Учредителями его стали холдинговая компания «Узбексельмашхолдинг», АО «Ташсельмаш» и американская фирма «Кейс Корпорейшн». За довольно короткий срок в цехах СП «УзКейсмаш» собрано 50 хлопкоуборочных двухрядных машин с принципиально новой конструкцией аппаратов — горизонтально-шпindelной, позволяющей добиваться высокой производительности. Помимо комбайнов «Кейс 2022», начал выпуск машин марки «Коттон Экспресс» и зерновых хедеров «Кейс 1010».

Предмет особой гордости машиностроителей — освоение на основном производстве в сжатые сроки для серийного выпуска

нов для сельхозмашин и повышения при этом их эксплуатационную надежность. И это ему удается. Следует отметить, что запасные части выпускаются не только для хлопкоуборочных, но и зерно-, и рисоуборочных машин. Для создания необходимых производственных и технологических возможностей правительством страны выделено 1,5 миллиона долларов США.

В цехах АО организован капитальный ремонт старых сельхозмашин, в каждой области республики работают сервисные центры по ремонту и эксплуатации сельхозтехники.

Освоение новых модификаций машин нисколько не помешало коллективу «Ташсельмаша» совершенствовать свои серийные образцы. Со второго квартала

**Скоро старт
нового СП**

В ближайшее время начнется производство продукции на совместном предприятии «Кабол-Узбек КО», созданном совместно с ассоциацией «Узгенгилсаноат» и южнокорейской компанией «Кабол Текстилес 30570 КС». В следующем, 1999 году, предприятие будет производить 40 тысяч тонн мотков пряжи, более 20 миллионов погонных метров ткани, 5 тысяч тонн трикотажа и 20 миллионов штук трикотажных изделий.

В осуществлении данного проекта общей стоимостью 135 миллионов долларов примут участие прядильно-ткацкая фабрика в Тойтеле и ташкентская трикотажная фабрика «Малика».

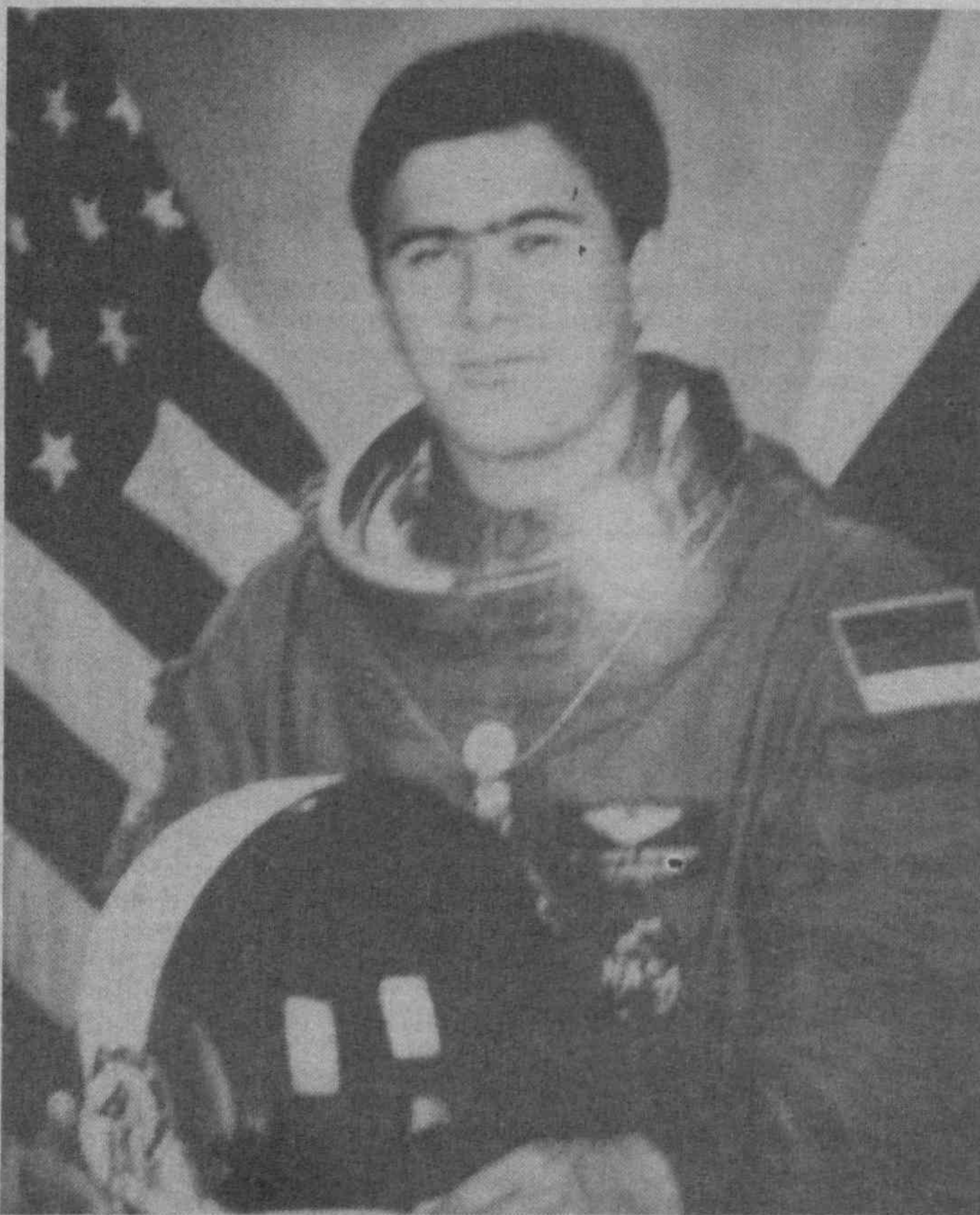
Для ведения необходимых строительных работ и закупки оборудования, предназначенных новому СП, банк Южной Кореи выделяет 48 миллионов долларов, а Национальный банк внешнеэкономической деятельности — 20 миллионов долларов.

**АГРЕГАТ,
ЭКОНОМИЯЩИЙ
СРЕДСТВА**

В АПО «Узбекский металлургический комбинат» в ускоренном темпе идет сборка агрегата, предназначенного для комплексной обработки стали. Установка такого агрегата является своеобразным заимом для монтажа уникальной печи для плавки высококачественного металла.

Комбинат настойчиво осваивает импортзамещающую металлургию, что дает республике экономии значительных средств. Это подтверждает и внедрение последней новинки — нового агрегата. Такие отрасли народного хозяйства, как машиностроение, горнорудное дело и строительство, невозможно представить без Узбекского металлургического завода, который и оказывает весомое влияние на их развитие.

НАШИ ВО ВСЕЛЕННОЙ



ты-исследователи на запуске и спуске.

На верхней, летной палубе, слева, возле многослойных иллюминаторов, — места пилотов. Левое кресло командирское. Возле задней стенки слева — место оператора сближения и стыковки. Перед ним, в стенке грузового отсека, — иллюминатор. Именно тут будет работать на орбите Салижон Шарипов (см. схему).

Несколько дней назад шаттл погрузили «верхом» на «Боинг-747» и доставили в космический центр на мысе Канаверал, штат Флорида. (Стоит перевозка «все» около миллиона). В космическом центре шаттл осмотрели, прикрепили новые плитки взамен сорвавшихся и обгоревших, устранили мелкие неисправности и привезли к зданию вертикальной сборки. Здесь, на стартовой платформе, шаттл соединили со связкой «бак-ускорители». После окончания сборки гусеничный дизельэлектрический транспортер повез все эти 5 тысяч тонн на расстояние в 5,6 километра к стартовой позиции. Здесь нижнюю часть бака заполнили жидким водородом, верхнюю часть — жидким кислородом.

Все эти работы небыстрые. Если вдруг понадобится срочно стартовать после посадки, корабль может быть вновь подготовлен не раньше, чем за 160 часов. Впрочем, на сегодняшний день флотилия шаттлов состоит из «Колумбии», «Дискавери», «Атлантиса» и «Эндрова». И один корабль всегда в готовности.

бы и желудок не был забит, и сил хватило: на взлете «Сникерсом» не перекусишь.

Наконец сон. Сомнительно, чтобы нормальный человек сумел заснуть после такой кутерьмы, но астронавту заснуть положено. Это ведь тоже своеобразный экзамен — здоровая нервная система должна быстро приспособиваться. После сна — опять медицинский контроль. Снова долгая процедура надевания скафандра.

Астронавтов привез автобус... К нему пристыкован тамбур трапа, по которому они идут к лифту.

Заняты места в корабле. На летной палубе впереди слева — командир корабля, подполковник авиации корпуса морской пехоты — 48-летний Терренс Уилкотт. Справа от него укладывается в кресло пилот-командор Джо Эдуардс.

Ниже Эдуардса пристегивается к креслу майор ВВС России, астронавт-исследователь 33-летний Салижон Шарипов. В этом полете, кроме экологических исследований, ему предстоит провести сближение, стыковку и расстыковку корабля со станцией «Мир». Слева от Салижона устраивается в кресле астронавт-исследователь, майор ВВС США, оператор полезной нагрузки Майкл Андерсон. На средней палубе уже пристегнулись к креслам астронавты-исследователи Бонни Данбар, Джеймс Рейли и Эндрю Томас.

У австралийца Томаса в этом

ют» челнок до высоты полета станции «Мир».

НА ОРБИТЕ

Двенадцать часов 23 января: долой скафандры, им место теперь в шкафах. Командир и пилот на летной палубе «свеляют курс», как сказали бы прежде моряки. Астронавты-исследователи на средней палубе уже освободились от кресел и приступили к подготовке завтрака. Один достает из шкафчика кухни упаковки и прикрепляет их, чтобы не уплыли, к подносу на стене (на потолке! на полу!) — не разобрать, на орбите все условно и отличается только цветом (пол темно-синий, стены салатные). Двое других снимают противоперегрузочные кресла и раскладывают стол. Теперь средняя палуба будет каюткомпанией. Сюда «сплывут» все члены экипажа... К столу торжественно прикрепляется поднос с завтраком.

Салижону за время полета предстоит восемь раз дежурить по кухне. Неизвестно, успели ли включить в меню астронавтов плов. Можно только предположить, что если и успели, то вместо бараньего жира он, скорее всего, будет приготовлен на пальмовом масле: именно оно разрешено для астронавтов. Зато традиционная американская индейка — тут как тут.

Теперь о том, как будет по плану НАСА проходить полет. Включите свое воображение...

...Вахта закончила обследование корабля. Проведен сеанс связи с Землей. Астронавты-исследователи уже проснулись, убрали свои спальные мешки. Теперь завтрак (обед, ужин).

8 часов 24 января. Салижон Шарипов снова на вахте. Теперь ему предстоит в течение долгих восьми часов подготовиться к стыковке: проверить работу систем ориентации, маршевые двигатели, приборы наведения и исправность шлюзовой камеры.

Земля уже определила взаимное положение шаттла и станции «Мир» и передала данные для стыковки — время и порядок работы двигателя. Теперь бортовые компьютеры исполняют на клапанах полусотни маленьких реактивных двигателей «симфонию сближения». Обязанность Салижона в это время — контроль за ходом исполнения «пьесы», чтобы опередить появление «фальшивых нот»...

СТЫКОВКА

10 часов 24 января. Впереди уже засверкала яркая звездочка — станция «Мир». Звездочка разгорается все ярче и вдруг «распадается» — начинают различаться модули. Станция все ближе, уже заслоняет Землю.

Салижон «играет» заключительные аккорды на клавишах управления двигателями. Толчок двигателя — стыковочный узел «Мира» поплыл в открытый грузовой отсек. Возможен вариант — он вдруг стал удаляться к хвосту. Еще клавиша, узел застыл было, но начал подкрадываться к борту. Толчок, еще толчок... Тоненькие, еле заметные огоньки перебегают по соплам двигателей ориентации... Прицельная марка наконец поймана в перекрестье прицела, и стыковочный узел «крадется» к переходному шлюзу в грузовом отсеке. Мягкий толчок. Жужжание электродвигателя — есть захват!

16 часов. Люк открыт. Можно и в гости!

Салижону предстоят еще хлопоты погрузки-выгрузки. На российскую станцию нужно передать три тонны научных грузов, поработать по экологической программе, загрузить возвращаемое в США со станции «Мир» оборудование. 29 января предстоит расстыковка...

31 января. Спуск: в иллюминатор видно, что корабль весь охвачен пламенем. Он идет к Земле со скоростью 16 тысяч километров в час. Внизу — Флорида, узкая полоска посреди бирюзового океана. Удар колес о полосу мыса Канаверал, визг раскаленных докрасна тормозов. Рынок торжественного парашюта: кресло убегает из-под тебя куда-то в хвост корабля.

16 часов 31 января. Секунды полной тишины, когда еще не взвыли сирены мчащихся к кораблю автомобилей. Впереди первый глоток земного воздуха.

Первую свою стыковку Салижон будет помнить всю жизнь...

С. ЧИНАЕВ.

На снимках: Салижон Шарипов — последний снимок перед полетом; так выглядит «Эндров», на котором Салижон летит в космос (стрелкой показано место Шарипова в корабле).

Фото и схемы автора и американской печати.

КОСМИЧЕСКАЯ ОДИССЕЯ САЛИЖОНА ШАРИПОВА

На днях с американского космодрома во Флориде стартует 89-я экспедиция по программе «Шаттл». Начавшаяся как «американская национальная программа за лидерство в космосе», эта программа в последние годы стала международной. На американских космических челноках в про-

сторы Вселенной поднимались представители 17 государств. А завтра в космос на шаттле «Эндров» отправится наш земляк Салижон Шарипов. У этой предстоящей космической одиссеи есть не менее знаменательная предыстория...

«ЭНДЕВОР» ЗНАЧИТ «УСТРЕМЛЕННЫЙ»

Сегодня устремленный в зенит шаттл «Эндров» стоит на стартовом столе. Астронавты, и в их числе Салижон Шарипов, вчера в последний раз поднялись в кабину, посидели в креслах, пощелкали тумблерами и переключателями. Все в порядке. Начался предстартовый отсчет времени. Пока часы за океаном отщелкивают секунды, у нас есть возможность вернуться немного назад...

...С 1947-го по 1968 год США и бывший СССР проводили исследования полетов на больших высотах при сверхзвуковых скоростях. Вначале была надежда создать космический бомбардировщик. Американский ракетоплан X-15, который сбрасывали с бомбардировщика на высоте 10 км, взлетал затем до высоты 107,900 м и набирал скорость 7,274 км/ч. Воздуха на стокилометровой высоте маловато, потому небо черное и звезды видны даже над дневной стороной Земли, поэтому пилотов этих аппаратов в США стали называть «астронавтами» («плавающими среди звезд»). Это романтическое имя досталось затем и космонавтам.

В апреле 1969 года НАСА сформировало рабочую группу по челноку: она решила проектировать многоразовую систему на сотню полетов без капитального ремонта. Проработали несколько вариантов, но размеры и стоимость получились грандиозными. И, чтобы уложиться в отведенные национальным бюджетом 5,15 млрд. долларов, пришлось все же некоторые элементы системы делать одноразовыми.

5 января 1972 года был одобрен проект «Шаттл» в его современном виде. Сейчас система состоит из шаттла, двух многоразовых твердотопливных ускорителей и сбрасываемого одноразового бака.

...Однако приступим к осмотру корабля. Сначала обойдем его снаружи. Форма челнока на языке аэродинамики — «бесхвостка с крылом двойной стреловидности». На носу фюзеляжа и по бокам кормы видны ряды двигателей ориентации. Два больших сопла в корме — двигатели маневрирования. Три огромных ребристых сопла здесь же — маршевые двигатели. Топливо в них поступает из подвешенного бака.

Возвращается шаттл, как планер, с неработающими дви-

гателями. Впрочем, запаса энергии в гиперзвуковом, со скоростью 16 тыс. км/ч, полете достаточно, чтобы отойти от траектории на полторы тысячи километров в сторону. Этого хватит, чтобы сесть на любой из трех посадочных комплексов, имеющих в США.

Поднимаемся по трапу к выходному люку на левом борту. Кстати, этот люк позволяет оценить размеры шаттла, высота дверного проема чуть ли не в рост человека — полтора метра. Через люк мы попадем на среднюю палубу. Здесь у входа расположены «удобства». Слева — комната личной гигиены. За душем — кухня. Справа от люка — унитаз, он же бачок для мусора. Правее — кладовая. Прямо перед нами — занавеска, прикрывающая лестницу на летную палубу. За лестницей, на средней палубе, видны шкафы и четыре спальных места. Здесь же в креслах располагаются астронав-

КАК БУДЕТ СТАРТОВАТЬ САЛИЖОН ШАРИПОВ

21 января экипаж начал предстартовую подготовку. Прежде всего — проверка высотного спасательных скафандров. Затем «инженеры по одежде» подступают к астронавту: надевается натуральное белье, на него — скафандр. Наглухо застегиваются внутренняя и резервная герметические оболочки, и начинается сложная регулировка стяжной системы, напоминающая шнурование корсета.

В последний день — и последний, самый строгий экзамен. Астронавты на макетах имитируют полет. Затем — медицинский осмотр. Это не просто две-три процедуры, а полное, на несколько часов, обследование: к temperature астронавту в полете врача не вызовешь. После медкомиссии — предполетный ужин. Это торжественный ужин, но диетический. В том смысле, что продукты самые калорийные, что-

рейсе — билет в один конец. Он на четыре месяца останется на станции «Мир», а вместо него вернется американец Дэвид Вульф.

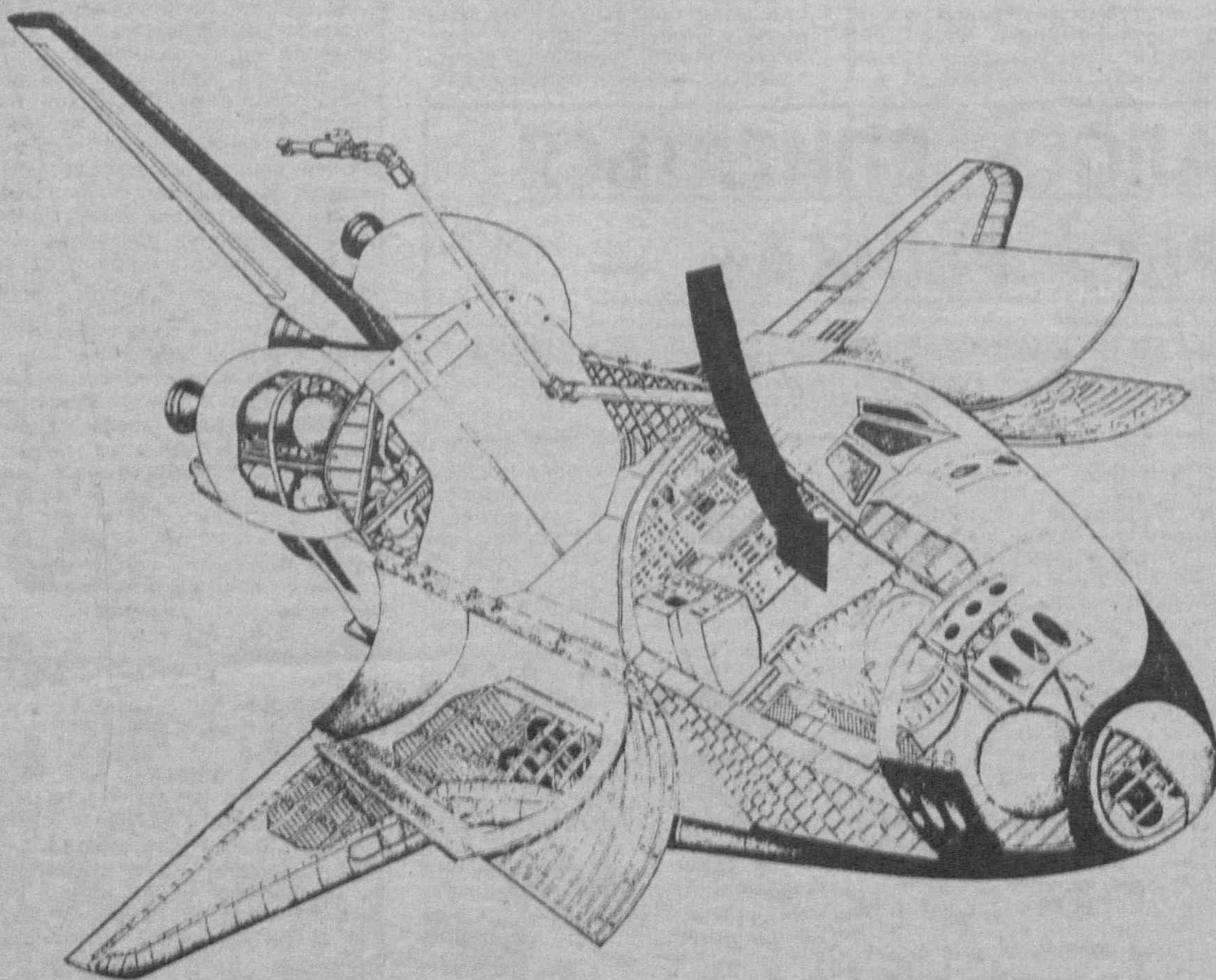
...Ноль! Ключ на старт!

8 часов утра 23 января. Машина корабля чуть заметно вздрагивает и начинает в первое мгновение медленно, как разбуженный гигант, подниматься. Вот отваливается от кормы кабель: рвется последняя пуповина, связывавшая астронавтов с Землей...

Через две минуты после старта корабль снова вздрагивает, и на мгновение перегрузка увеличивается.

Это на высоте 45 километров отделены твердотопливные ускорители. Теперь — только басовитое гудение. Небо в иллюминаторах уже почернело...

Через восемь минут после старта — еще один толчок. Это отделился топливный бак. Теперь орбитальные двигатели «дожима-



СЕМЬЯ

«СЕМЬЯ ХОРОША ТЕМ, ЧТО ПО ВЕЧЕРАМ ТЕБЯ ЖДЕТ И ЛЮБИТ НЕ ОДИН, КОТОРОГО ТОЖЕ МОГЛО НЕ БЫТЬ, А СРАЗУ НЕСКОЛЬКО ЧЕЛОВЕК».

В. ШКЛОВСКИЙ.

ВДВОЕМ ПО ОДНОЙ ДОРОГЕ

Писать о семье очень трудно, потому что это всегда чей-то мир за закрытой дверью. Как бы хорошо ни складывались отношения с супругами, полностью тайну брачного союза вам так никто и не раскроет. Не потому, что не захотят. Не смогут. Браки действительно совершаются на небесах.

Знакомьтесь, семья Давыдовых. Оба — учителя. Преподают иностранные языки. Школа сыграла огромную роль в их жизни. Между прочим, она их и познакомила: когда-то они были одноклассниками.

...Они очень разные. Она спокойная, с мягким взглядом, за которым тем не менее чувствуется твердость. Он — взбалмошный, несмотря на возраст, очень энергичен, в общении несколько хаотичен, импульсивен. К его характеристике подойдет любое определение, связанное со скоростью и ритмом.

Сегодня мы попробуем в форме маленького диалога представить читателям наших героев.

НАДЕЖДА ИВАНОВНА (супруга): «Когда Гена впервые появился у нас в лаборатории завода пластмассовых изделий, где я тогда работала, буквально с трудом узнала в нем своего одноклассника, который проучился у нас когда-то всего два года. Я заметила, что он стал под любым предлогом заходить в лабораторию, и через три месяца предложил мне руку и сердце. Мне он показался тогда очень интересным, эрудированным и с хорошими манерами. Не стерлись эти впечатления и сейчас. Его воспитывала мать-фронтовичка, одинокая и очень неординарная женщина с необычной судьбой. В детстве Гена часто общался с чужими людьми — санатории, круглосуточные группы, соседи, подруги матери. Разные лица, судьбы, характеры. Видимо, сыну такое разнообразие только мудрости прибавляло. Сама я выросла в махалле, в многодетной и очень дружной семье. Гене у нас нравилось, видимо, как и любому ребенку в этой ситуации, живущему с одним родителем. Я была воспитана в консервативных классических правилах: женщина, дом, дети. Мысль получить образование пришла благодаря мужу. На мой взгляд, образование принципиально не меняет человека, оно может изменить только его окружение, взгляды. До школы я проработала много лет воспитателем в детском саду. Работа эта требует огромной психологической выдержки, такта. Но она меня как-то закалила в определенном смысле и подготвила к школе. Я всегда любила работать с детьми. В детстве, как и многие девочки, я мечтала стать учителем. В 1977 году поступила в институт иностранных языков, закончила и работала по специальности. У нас трое детей. Обе дочери — педагоги. Наташа преподает английский, Людмила — черчение. Если Денис не подкачает, с нас начнется учительская династия»

ГЕНАДИЙ ПЕТРОВИЧ (супруг): «Когда я увидел в лаборатории Надю уже взрослой девушкой, я сразу влюбился в нее по уши. Но внешность была каким-то первым штрихом. Я стал приглядываться к ней. Заметил, что в отношениях с людьми она добрая, обязательная. Эти качества очень нравятся женщине. Моя первая половина жизни складывалась не просто, как и у многих людей моего поколения. Учился в

школе переводчиков, изучал испанский и итальянский языки, потом ушел по состоянию здоровья. Состояние было таким, что увлекся медициной, закончил медицинское училище, работал длительное время медбратом и даже получил рекомендацию в ТашМИ. Но, видно, миссия моя на этой земле — работа с детьми. Закончили мы с Надеждой один институт, только разные отделения. Год ее поступления стал годом моего окончания.

Что такое педагог? Проповедник своей истины. Если он не вполне убежден в ней, он не вправе учить. Педагог, у которого своя система, свои принципы, неизбежно претен-



дует на то, чтобы ему безоглядно доверяли. Если мне не верят, как я могу учить? Что я точно уяснил за многолетний опыт работы — плохих детей нет. Если с ними разговариваешь искренне, без фальши, если не ругаешь за проступки, а ищешь их мотивации, если не забиваешь двойками, а понимаешь, что у него другая природа — он менее способен, то ученик будет видеть в тебе того, кого ему так не хватает в его маленьком неполноценном мире. Он будет видеть в тебе Друга, а значит, и Учителя.

Семья, если она дружная, очень стимулирует творческий процесс в работе. Сейчас многое меняется в нашей жизни. Определен ряд конкретных социально-экономических мер в пользу семьи, гуманизируются правовые нормы. Но без главного — без пробуждения нравственного сознания каждого отдельного человека ничего не получится. Если каждый из нас не примет вышедший из употребления «старомодный идеал» — быть терпимым к другому, гуманизма в обществе не прибавится. А без этого не исчезнет такое болезненное для нас явление, как развод.

Галина СОРОКИНА.

Фото В. ГРАНКИНА.

На снимке: семья Давыдовых.

АНАТОМИЯ РАЗВОДА

Развод — это почти всегда клубок обид, взаимных упреков и обвинений, противоречивых мыслей и поступков. Поэтому всякое проникновение «внутрь» развода отягощено не только этическими проблемами, так или иначе связанными с вмешательством в личную (и притом несложившуюся) жизнь человека, но и неумением, а подчас невозможностью самих супругов разобраться в происходящем. Однако знание некоторых общих закономерностей развода полезно всем: сегодня уже трудно найти человека, которого в той или иной мере не коснулся бы (и где гарантия, что не коснется) распад семьи — собственный или родителей, детей, печальный опыт друзей, знакомых...

Вот данные из «Обобщенный по регистрации расторжения брака отделами ЗАГСа Ташкентской области за 9 месяцев 1997 года»: непонимание друг друга (216), бесплодие (191), плохое материальное положение (61), наличие второй семьи (42), неверность супруга (34), отъезд в другое государство (32), расторжение после повторно заключенного брака (23), невыполнение супругами супружеских обязанностей из-за плохого здоровья (28), несоответствие материального положения двух семей, брак, заключенный без согласия родителей (9), брак, заключенный под давлением родителей (8), увлечение алкоголем (24).

Улыбнемся?

Семейные

«ХОХМОЧКИ»

В семье скандал.

Жена:

— Лучше бы я умерла!

Муж:

— Я тоже!

Жена:

— Тогда я не хочу!

Муж поссорился с женой и в сердцах вскричал:

— Кто в доме хозяин? Ты или я?

— Я, а что? — спокойно спросила жена.

— Ничего, я просто так спросил, — тихо пробормотал муж.

Глядя на распаренную, покрасневшую жену, вышедшую из кухни, муж снисходительно спросил:

— Скажи, а ты бы хотела быть мужчиной?

Жена немного подумала:

— Нет, наверное. А ты?

Разговаривают двое приятелей:

— Ты знаешь, как тяжело потерять жену?

— Если речь о моей, то это практически невозможно.

И денежные проблемы, и почему-то три года нет права на выезд.

Начать в пятьдесят лет новую жизнь с иноязычным мужем, умчаться, все и всех бросив, в неизвестность, сжигая все мосты, — кто скажет, что мы сами вершим свою Судьбу?

...Ольга пишет, что жизнь у нее устроилась нормально, со вторым мужем она прекрасно уживается (хотя его финансовые дела оказались намного хуже, чем я думала). Работает бывшая певица в магазине. Еще одна ее приятельница, педагог-пианистка, которой в 48 лет удалось выехать через службу знакомств и выйти в Англию замуж, работает в доме престарелых, ухаживает за больными, но, говорят, имеет неплохой доход. У Оли давно другая фамилия. Как ей удалось юридически оформить и развод, и второй брак — полная загадка. В городе, где она живет, обосновались еще девять женщин из стран СНГ. Раз в месяц они собираются друг у друга по очереди. Кому удается на время выехать домой, привозят книги на русском языке. Там с этим трудно. И очень дорого.

...Последнее письмо пришло от Оли с фотографией, на обратной стороне которой стояло несколько слов: «Этот восход солнца я сняла из окна нашей спальни, но почему-то получилось больше похоже на закат...»

Галина СЕЧКО.

Не делайте из ребенка кумира: когда он вырастет, то потребует много жертв.
П. БУАСТ.



«КАЛЯ-МАЛЯКА»

Люба, 3 года

Впервые увидела по телевизору скрипку:
— Мама, смотри! Тетя гитару режет!

Алеша, 6 лет

— Алеша, прекрати баловаться!
— А ты сначала прекрати замечания делать!

Наташа, 5 лет

Кувыркается, встала, держится за голову.
— У тебя голова болит?
— Нет, мне что-то там мешаает. Наверное, мозги.

Ира, 5 лет

Мечтает:
— Вот бы у меня зуб золотой вырос...

Максим, 6 лет

Мама уехала в командировку. Пришла бабушка, оглядела все хозяйским взглядом:
— Ну, с чего начнем?
— С пирожков, конечно!

Самолет быстро набирал высоту. Все оставалось позади, за мутноватым стеклом иллюминатора: муж, с которым Ольга прожила 22 года, взрослый студент с добрыми, сливового цвета глазами, Ташкент, в котором прошла молодость, театр, забравший у нее эту молодость, оставалось все, что смело можно назвать прошлой жизнью. Стало очень грустно, но фатальный ход Судьбы уже нельзя было остановить. Ольга старалась перестроиться на другой тон в настроении. В памяти всплыла улыбка Джерри, который ждал ее в Англии, предлагая руку и сердце, выскобленная рафинированная красота британских пейзажей, и постепенно сладко-тревожное состояние, какое бывает исключительно у человека, поменявшего не только страну, а свою жизнь, медленно овладело ею и щелкнуло, прочно остановившись в ее сознании.

Мужа пришлось обмануть. Совсем не жалко, поймала себя на мысли Ольга, с раздражением вдруг вспомнив, как после очередной поездки нашла у него письма, из которых стало ясно, что он ей изменяет, и давно. Наружно это была дружная, благополучная семья, в доме всегда были друзья, улыбки, чаепитие. В какую минуту и в какой день пробежала черная кошка и появилась трещина в отношениях между супругами, никто не заметил. Внешне благополучие по-прежнему не покидало семью. Разве что оба стали часто ездить в зарубежные поездки. Она — к дочери от первого брака (та давно вышла замуж и жила за границей), он — по служебным делам.

Николай, преподаватель одного из вузов, долго ждал звонков от жены, слегка недоумевая. Она всегда давала о себе знать по прибытии. Наконец однажды ночью раздался пронзительный

Спустя год после этих событий в Самарканде умерла Олина родная сестра. И опять у Николая ничего не вышло. Отелло ждал роковой минуты мести, но Ольга не приехала. Не смогла.

Быль

АНХОП — ТЕМЗА

междугородный звонок. Совершенно чужим, ровным, лишенным всяких эмоций голосом супруга сообщила о том, что не вернется. Перед тем как окончательно положить трубку, в которой ошарашенно молчали, тем же бесстрастным голосом она назвала место, где лежало письмо с объяснениями.

Муж оказался с нормальной реакцией згиоста. Сначала он пошел в посольство Великобритании, заявив: «Она нарушает законы, я не давал развода, ее надо срочно выслать из страны». Затем он позабавил своим присутствием сотрудников СНБ: «Она занималась перепродажей наркотиков, ее надо вернуть». Последними в инстанции жалоб оказались Олины подруги. На них, кроме всего, посыпались угрозы и проклятия: «Найму киллера, из Англии привезу ее гроб. Теперь никто из вас не выедет к своим заграничным женихам». Оля не оставила ему проблем — ни с жильем, ни с имуществом. Лишь одно она позволила себе — выразить мужу свое равнодушие.



ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

ОПЯТЬ ВЗРЫВ НА ШАХТЕ

В России на воркутинской шахте «Центральная» на глубине 900 метров, где работали 49 горняков, прогремел взрыв. Спасатели сумели вывести на поверхность 22 человека, пятеро из них оказались сильно травмированными. Из завалов извлечены тела четырех погибших шахтеров. Судьба остальных 23 горняков остается неизвестной. В Воркуту прибыла чрезвычайная правительственная комиссия.

За последние два года в России погибло более четырехсот шахтеров. По данным профсоюза угольщиков, нынче каждый добытый миллион тонн топлива обходится России в 2 — 3 человеческие жизни. Причиной такого положения является экономическая ситуация в отрасли: изношено оборудование, шахтеры по несколько месяцев не получают зарплату.

РАСПУЩЕНА ПРОИСЛАМСКАЯ ПАРТИЯ

Конституционный суд Турции постановил распустить происламскую партию Благоденствия, которая на последних всеобщих выборах получила наибольшее число мест в парламенте. Лидеру этой партии Эрбакану и ее семи сторонникам суд запретил заниматься политикой на протяжении ближайших пяти лет. Государственный прокурор заявил, что партия нарушила конституцию страны, когда участвовала в коалиционном правительстве в прошлом году и активно поддерживала исламский фундаментализм.

А В ИТАЛИИ ДЕЛАЮТ ТАК...

Управляющий центральным банком Италии Антонио Фацио объявил о понижении кредитных ставок в стране с 6,25 до 5,5 процента годовых. Такой «дешевизны» итальянцы не помнят с 1973 года. Это решение является отражением реальных позитивных перемен в экономике страны. Курс жесткой финансовой экономики, проводимый кабинетом министров на протяжении последних полутора лет, оказался таким образом эффективным. Уровень инфляции снизился до 1,7 процента в год. Налоговые поступления в государственную казну возросли на 11 триллионов лир.

ПАПА ПРИБЫЛ НА КУБУ

Папа римский Иоанн Павел II вчера впервые прибыл на Кубу. В связи с этим беспрецедентным по своей сути визитом лидер Кубы Фидель Кастро выступил с шестичасовой речью по телевидению и призвал население активно участвовать во всех мероприятиях, связанных с визитом главы римской католической церкви в страну. Этот визит освещают около трех тысяч журналистов из более чем 50 стран. Наблюдается большой наплыв туристов.

ПРОВОРОВАЛИСЬ...

В Мехико официально объявлено, что около ста высокопоставленных чиновников городской администрации предстанут в скором времени перед судом по обвинению в злоупотреблении служебным положением и присвоении больших сумм из городского бюджета.

АКЦИЯ ПРОТЕСТА В ПАРИЖЕ

Массовая демонстрация и митинг против безработицы и введения единой европейской валюты евро прошли в Париже по призыву французской компартии. На улицы вышли до 20 тысяч человек.



ПО СТРАНАМ МИРА.
Индонезия. Джакарта сегодня.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ПО СООБЩЕНИЯМ ПРЕССЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНТСТВ

ВОЗРОЖДАЕТСЯ АЛЕКСАНДРИЙСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Всем еще по школьным учебникам известны имена великих древнегреческих ученых — математика и физика Архимеда, отца геометрии Евклида, географа Страбона. Но далеко не все знают, что долгие годы они жили и работали не в Афинах, а в Александрии, славившейся крупнейшей во всем тогдашнем мире библиотекой. В ней были собраны свыше полумиллиона папирусов по различным отраслям знаний. К сожалению, ничто из этой богатейшей сокровищницы не сохранилось. В 47 году до нашей эры значительная часть ее фондов была уничтожена пожаром, а в 391 году нашей эры христианские фанатики окончательно разорили библиотеку, ибо для них она была собранием «языческой ереси».

Ныне по инициативе египетских ученых и деятелей культуры Александрийская библиотека возрождается. Идея, активно поддержанная ЮНЕСКО, такова: собрать восемь миллионов единиц хране-

ния — наиболее ценное из того, что создано человечеством по истории мировой цивилизации. Причем упор будет сделан на Востоке Средиземноморья.

С целью содействия осуществлению проекта в 1990 году был создан специальный международный комитет. Председатель комитета, супруга президента Египта Сюзанн Мубарак считает: гуманное значение возрождения Александрийской библиотеки состоит в том, что культура объединяет народы. Ее супруг Хосни Мубарак оценивает этот проект и с политической точки зрения. Он указывает на взаимосвязь укрепления всеобщего мира с развитием международного научного и культурного сотрудничества.

Символический первый камень в новое здание библиотеки президент Мубарак заложил еще в июне 1988 года. Но осуществление проекта двигалось медленно. Много времени заняло проведение конкурса на лучшее архитек-

турное решение. Из 1400 проектов, представленных зодчими из 77 стран, был в конце концов выбран норвежский. Здание будет представлять собой круг диаметром 60 метров со срезом, обращенным в сторону моря. Такая форма напоминает солнечный диск. А богу солнца Ра поклонялись в Древнем Египте.

Осуществление проекта обойдется по меньшей мере в 170 миллионов долларов. В 1990 году в его фонд внесли 64 миллиона Саудовская Аравия, Ирак и Объединенные Арабские Эмираты. Сам Египет выделил под библиотеку участок площадью около 7 гектаров с построенным в 1991 году на его части Дворцом конгрессов стоимостью 20 миллионов долларов.

Сейчас завершается возведение фундамента. Параллельно начато формирование книжного фонда. Руководитель проекта Мохсен Захран считает, что первых посетителей библиотека сможет принять через два года.

ВЕГЕТАРИАНЦЫ АТАКУЮТ КАНЦЛЕРА

Немецкий лидер Гельмут Коля известен своим пристрастием к гастрономии. Всем остальным кулинарным изыскам он предпочитает фаршированного поросенка — излюбленный деликатес на родине Коля, в юго-западной Германии. Поговорку о том, что о вкусах не спорят, попытались опровергнуть члены Организации за гуманное отношение к животным (PETA), которые хотят побудить Колю исключить из своего меню мясо. А помочь им в этой благородной затее согласился не кто иной, как бывший «битник», а ныне сэр Пол Маккартни. Он поставил свой автограф на сборнике вегетарианских рецептов, который PETA вскоре подарит канцлеру. Жена Маккартни, Линда, заметила, что в Германии сейчас вегетарианцев более четырех миллионов и пора бы и чете Коля к ним присоединиться.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПОД МИКРОСКОПОМ

Швейцарию можно пересечь на автомобиле с севера на юг за пять-шесть часов. А можно — и за пятнадцать минут. И на своих двоих.

Достаточно посетить город Лугано. Там построен макет страны, сразу же прозванной «Маленькой Швейцарией». Каждый из 23 кантонов представлен какой-то наиболее характерной особенностью. На берегу миниатюр-

ного Женевского озера стоит Шильонский замок, рядом — маленький Берн со знаменитой Часовой башней, чуть поодаль — горочка Юнгфрау. Обслуживает «Маленькую Швейцарию» бригада из 20 человек.

Более всего приезжих поражает истинно швейцарская тщательность, с которой изготовлен макет: мало того, что на игрушечных альпийских склонах «пасутся» крошечные фигурки коров — на шею у каждой висит колокольчик и звенит.

Гиды утверждают, что коров можно подоить. Но только под микроскопом. Если вы принесете его с собой...

СТОЛОВАЯ ЛОЖКА СНА

Ученый-изобретатель из Швеции заявил, что открыл лекарство от бессонницы. Это — радиопередатчик в форме ложки, которую человек должен держать во рту в течение 20 минут перед сном. Передатчик настроен на особую волну, которая успокаивает и влияет на электролиты головного мозга и подготавливает нервную систему человека ко сну.

В ходе эксперимента было доказано, что подопытные, сосавшие ложку-передатчик, засыпали быстрее и легче тех, чьи «ложки» не были настроены на нужную волну, а сон их продолжительней и глубже, чем у человека, принявшего дозу снотворного.

ДЕЛАЙ, КАК Я

На съемках своего нового

ЖЕНЩИНА С КАРАБИНОМ

Израиль — единственная в мире страна, где воинская повинность является для девушек обязательной. Но армейская служба для девушек не очень-то, по крайней мере, внешне, похожа на военную. Ну, например, если она служит недалеко от дома (что часто и бывает), то по окончании службы может просто идти домой, а утром снова вернуться к своим армейским обязанностям. Кроме того, девушки не служат в строевых частях и не участвуют в боевых действиях.

Тем не менее девушка-военнослужащая — хотя и вспомогательный, но очень важный элемент израильского армейского механизма. Она выполняет прежде всего многочисленные секретарские, информационные функции. Она — связистка, учетчи-

ца, кладовщица. Ее место — у компьютера в штабе, на пункте сбора призывников, и, разумеется, в госпитале. Кстати, каждая призванная в армию девушка проходит курс подготовки по оказанию медицинской помощи. Так что в случае необходимости любая из них может стать медсестрой или санитаркой. Впрочем, есть для девушек в армии более ответственные функции, но для этого надо пройти очень жесткий отбор.

Обязанность отдать 21 месяц своей жизни армии не воспринимается девушками как неизбежное зло. Проблемы если и возникают, то, как правило, не с теми, кто отлынивает от воинской службы, а с теми, кого по каким-либо причинам (например, состояние здоровья) в армию не берут. Девушки зачастую расценивают это как дискриминацию, жалуются, бунтуют, требуют, чтобы их взяли служить.

Почему? Во-первых, возможность как минимум получить профессию, а если представится шанс, то сделать неплохую карьеру. Ведь уже через восемь месяцев после призыва девушке могут предложить учиться на офицера, а офицер — это здесь престижно и перспективно. Кроме того, армия может поддержать ее семью, если она испытывает материальные трудности.

Каким-то непостижимым образом эта воляная на первый взгляд жизнь сочетается со строгой дисциплиной и, как правило, образцовым несением службы. А о том, что служба — отнюдь не мед, говорит тот факт, что в каждой крупной воинской части предусмотрен пункт психологической помощи именно для девушек. И есть устав, где четко расписано, что можно, а чего нельзя. К примеру, служащая в армии девушка имеет право носить из украшений не более двух колец и тоненькую золотую цепочку. Можно еще серьжки, но только очень маленькие и непременно продолговатой формы.

А с макияжем вообще просто. Правила устанавливают две «зоны» на лице, где можно накладывать грим: глаза и (неяркой помадой) губы.

Ну а что же будет, если нарушила? Как же не нарушить в восемнадцатилетнем возрасте в наказание последует устная выволочка, наиболее же «злостных» без особых премудростей просто штрафуют — на 30, 50 шекелей.

Конечно, есть проблема неуставных отношений. Каждая девушка в первый же день службы получает брошюру, где подробно описано, какие действия следует расценивать как сексуальные домогательства и куда в таких случаях обращаться.

Последнее время девушки (впрочем, в равной степени это касается и парней) все чаще стремятся попасть в академический резерв армии. Что это значит? Если после школы сразу поступить в университет, да еще на какую-нибудь инженерную, техническую специальность, то служить в армию пойдешь после учебы, с высшим образованием. Это значит, не в простые войска, а туда, где имеют дело с самой современной техникой. После службы такого специалиста с готовностью примет любая фирма.

После армии и юноши, и девушки получают целый ряд льгот и привилегий. Например, денежный подарок, который можно потратить на разные удовольствия. А кроме того — солидный вклад на закрытый банковский счет. Это несколько тысяч шекелей, но тратить их можно на строго определенные цели: для учебы, покупки жилья, открытия своего бизнеса и т.д.

...Как только наступает вечер, их можно увидеть повсюду. Они гуляют по улицам, ездят на такси или в своих машинах, едят мороженое за столиками кафе, общаются с парнями. Говорливые, кокетливые, подвижные. Такие же девушки, как все. Только с карабинами за плечами.

Зарубежный калейдоскоп

фильма «Звездолет» в Роттердаме американский режиссер Пол Верховен проявил себя как настоящий лидер. Когда группа актрис пришла в замешательство от его требования войти под душ голыми, Верховен самоотверженно разделся сам. Личная отвага шефа оказалась благотворное воздействие на производственную атмосферу в коллективе, так что съемки эпизода прошли без сучка, без задоринки.

КАК СПАСАЛИ ЛУЧАНО ПАВАРОТТИ

Чуть было не закончился трагедией ужин после выступления в «Метрополитен-опера», которым великий певец и гурман Лучано Паваротти решил отметить окончание предписанного врачами «поста». Измученный диетой Паваротти с такой жадностью набросился на еду, что стал глотать все, не прожевывая. Вдруг он схватился руками за горло и побеговел. Дыхание остановилось. И тут находчивая Nicoletta Mantovani (бывшая секретарша, а ныне супруга Лучано) хлопнула великого тенора по спине и... спасла ему жизнь. Причиной возможной трагедии стала куриная косточка, застрявшая в «золотом» горле.

Потрясенный Паваротти решил, что это знак Божий, и на следующий день снова «сел» на диету: лимонный сок и вареная рыба с зеленью...

Духовность и просветительство — ПУТЬ, КОТОРЫМ МЫ ИДЕМ

ЛЕВ ТОЛСТОЙ: ПИСЬМА ОБ ИСЛАМЕ

В качестве наглядных примеров отношения к исламу одного из самых глубоких и мудрых мыслителей России, равно как и ее мощнейшего художественного таланта — Льва Николаевича Толстого — мы решили опубликовать почти в полном виде три его письма, написанные в разные годы из Ясной Поляны.

Об адресатах можно сказать, что Р. М. Елькибаев (1877—1919) был учителем и заведующим мусульманским детским приютом, последние годы служил в книжном магазине. Жил в Семипалатинске. В 1912—1914 гг. напечатал несколько статей о Толстом в мусульманских журналах.

Елена Ефимовна Векилова жила в Тифлисе. Она написала в начале 1909 года письмо Л. Н. Толстому, в котором сообщила, что ее два сына, один — студент Технологического института в Петербурге, другой — юнкер Александровского военного училища в Москве, просят у нее разрешения перейти из православной веры в магометанскую. Просила совета Толстого.

1904 г., 13 мая.

Муфтию МУХАММЕДУ АБДУЛУ

Дорогой друг, я получил ваше хорошее и чересчур хвалебное письмо и спешу ответить, чтобы уверить вас, что оно доставило мне большое удовольствие, поставив меня в общение с просвещенным человеком, хотя и другого вероисповедания, чем то, в котором я родился и воспитывался, но одной со мной веры, ибо вероисповедания различны и их много, но вера существует лишь одна — истинная. Думаю, что не ошибся, предполагая по вашему письму, что вера, которую я исповедую, — та же, что и ваша вера, и состоит в признании Бога и его закона, в любви к ближнему и делании другому

того, что желал бы, чтобы делал тебе. Я думаю, что все истинно религиозные принципы вытекают из того, что они одни и те же как для евреев, так и для браминов, буддистов, христиан и магометан. Я думаю, что чем более религии преисполняются догматов, предписаний, чудес, суеверий, тем более они разъединяют людей и даже порождают недружелюбие, и, напротив, чем более они опрощаются и очищаются, тем ближе достигают они идеальной цели человечества — общего единения. (...)

Примите, дорогой муфтий Мухаммед Абдул, уверение в симпатии вашего друга

Льва Толстого.

Р. М. ЕЛЬКИБАЕВУ.
1908 г. Июня 10.

Любезный брат, Рахматулла Мингалиевич,



хорошо мне известно ислама. Желаю вам всего лучшего.
Лев Толстой.

Г. Е. ВЕКИЛОВОЙ.
1909 г. Марта 13—16.
Елена Ефимовна, не могу не одобрить желания ваших сыновей содействовать просвещению татарского народа.

Не могу судить о том, насколько при этом нужен переход в магометанство. Вообще должен сказать вам, что, не признавая государства, я считаю излишним и всякое формальное заявление кому бы то ни было о том, к какой человек принадлежит вере. И потому думаю, что если сыновья ваши и захотят усвоить магометанские взгляды, предпочтительно перед православными, то им не нужно бы и заявлять об этом, т. е. о своем переходе от одного вероисповедания в другое. Может быть, это необходимо, но я об этом судить не могу, и поэтому ваши сыновья должны решить сами, заявлять или не заявлять им об этом предрешающим властям.

Что касается до самого предпочтения магометанства православия и в особенности по тем благородным мотивам, которые выставляют ваши сыновья, я могу только всей душой сочувствовать такому переходу. Как ни странно это сказать, для меня, ставящего выше всего христианские идеалы и христианское учение в его истинном смысле, для меня не может быть никакого сомнения в том, что магометанство по своим внешним формам состоит несравненно выше церковного православия. Так что если человеку поставлено только два выбора: держаться церковного православия или магометанства, то для всякого разумного человека не может быть сомнения в выборе и всякий предпочтет магометанство с признанием одного догмата единого Бога и его пророка, вместо того сложного и непонятного богословия — триицы, искупления, таинства, богородицы, святых и их изображений и сложных богослужений. Оно и не могло быть иначе, т. е. не могло не быть того, чтобы магометанство, по отсутствию многих суеверий, затемняющих сущность учения и вошедших в церковную веру, не стояло бы выше этой церковной веры уже по одному тому, что магометанство возникло на 600 лет позднее христианства.

Все на свете развивается, совершенствуется; как совершенствуется отдельный человек, так совершенствуется и все человечество, и главная основа жизни всех людей — их религиозное сознание. Совершенствование же религии состоит в ее упрощении, уяснении, освобождении от все-

го того, что скрывает ее. Такое освобождение религиозной истины от того, что скрывает ее, совершалось с самых древнейших времен великими мыслителями человечества, сделавшимися основателями всех больших религий. Так, прежде всех других известных нам религий, такое новое, более высокое понимание религии дано было в книгах Веды в Индии, позднее в учениях Моисея, Будды, Конфуция, Лао-це, Христа, Магомета. Все эти основатели новых религий, освобождавшие религию от древнего грубого понимания ее и заменявшие его более глубоким, простым и разумным, были великие люди, но все-таки люди, и потому не могли выразить истину во всей ее ясности, глубине и чистоте от всяких прошлых заблуждений. Но если бы даже предположить, что люди эти не могли ошибаться, и все, что они говорили, была несомненная истина, то те ученики их, которые стояли много ниже их, не усвоив истину во всей ее глубине, естественно желая уяснить ее, сделать ее обязательной для всех, извращали ее, прилагая к ней опять много ненужного и в особенности чудесного, из-за которого трудно было большинству людей видеть саму истину во всем ее значении. И такие извращения истины, чем больше исповедовались религии, тем все больше и больше нарастали на открытую основателями истину и затемняли ее. И потому в самых древних религиях больше всего чудесного и всякого рода суеверий, скрывающих истину; более всего в самой древней, в браминской, уже меньше в еврейской, еще менее в буддийской, конфуцианской, таосистской, еще менее в христианской, но уже меньше всего в самой последней большой религии — в магометанской.

И потому магометанство находится в самых выгодных в этом отношении условиях. Ему стоит только откинуть все неестественное, внешнее в своем вероучении и в основу поставить основное религиозно-нравственное учение Магомета, и оно естественно сольется с основами всех больших религий и в особенности с христианским учением, которое оно признает истиной.

Пишу вам так длинно потому, что думаю, что вы сообщите мои мысли вашим сыновьям и что мысли эти могут им пригодиться в исполнении их прекрасного намерения. Содействовать очищению религии от всего того, что затемняет те великие истины, которые составляют их сущность, одна из лучших деятельностей, которую может избрать человек. (...)

Лев Толстой.

На снимке: Л. Н. Толстой с дочерью Александрой Львовной. Ясная Поляна. 1908 г.

БЕСЦЕННЫЙ ДАР МУЗЕЮ

Прикладное искусство нашего народа, уходящее корнями в глубь времен, и особенно мастерство изготовления изделий из меди, отличается необычайным изяществом и богатством оттенков. Государственный музей истории Темуридов на днях пополнился еще одним уникальным экспонатом. Это медный кувшин, изготовленный в первой половине XX века. На его боковой поверхности выбито двуступище — бейт. Принадлежало это изделие последнему хану Коканда — Мусульманкулу, тестю Худояр-хана. Впоследствии кувшин был унаследован Дильбархон-ая Рустамовой, проживавшей в кишлаке Нурсух Ферганской области.

Дильбархон-ая, жившая мечтой о свободе и процветании Родины, в 1976 году предсказала, что осталось немного времени до этих желанных дней. Она завещала своим детям преподнести этот уникальный памятник старины руководителю Узбекистана, который приведет народ к независимости. Выполняя ее волю, потомки и родственники Дильбархон-ая подарили медный кувшин главе нашего государства. Президент, тепло поблагодарив за преподнесенный ему подарок — уникальный образец национального искусства, предложил передать его в Государственный музей истории Темуридов на хранение.

В музее состоялась церемония передачи этого подарка. Ответственный сотрудник аппарата Президента Хайридин Султанов рассказал об истории и художественной ценности медного кувшина.

Государственный советник Президента Уткир Рахматов от имени руководителя нашей страны передал этот уникальный предмет директору музея Нозиму Хабибуллаеву.

Выступившие на мероприятии председатель правления Международного фонда Амира Темура академик Бурибой Ахмедов, председатель совета махаллей Юнусабадского района Эгамназар Кадиров отметили, что священный долг каждого из нас — это ценить сегодняшние счастливые дни, осознавать национальную самобытность, служить делу подъема нашей духовности. Они поблагодарили Президента за это прекрасное произведение народно-прикладного искусства, переданное музею.

В церемонии принял участие президент Академии наук Республики Узбекистан Тухтамурад Джураев.

Б. МАНСУРОВ, корр. УзА.

— Если бы еще год назад мне бы сказали, что я буду актрисой, я бы не поверила.

А теперь, когда я каждый день спешу на репетиции, а по ночам не могу уснуть, все думаю об образе, который мне предстоит раскрыть на сцене, я понимаю, какой это тяжелый и вместе с тем радостный труд актера. После окончания музыкального училища я, прочитав объявление, решила попробовать поступить в театр-студию при Ташкентском Государственном театре музыкальной комедии (оперетты) — приняли. Сквозняк, страх, что у меня ничего не получается, долго мучили. Работа над этюдами, сценами, занятиями вокалом, хореографией, техникой речи, благодаря настойчивости педагогов во главе с руководителем студии Людмилой Петровной Бессарабовой постепенно помогли познать азы актерского мастерства.

И вот выпускной спектакль — театр полон! Я играю главную роль в сценах из мюзикла «Брак по-американски» — она острокомедийная, пожалуй, даже гротесковская. В спектакле много музыки, пения, танцевальных номеров. Все получилось — я счастлива. Но, пожалуй, самый счастливый день — это когда наш коллектив преобразовался в молодежный

Интервью «ТН»

«Я СЧАСТЛИВА! — говорит актриса ВИКТОРИЯ СЛУЦКАЯ»

музыкальный театр «Камолот L» и в премьерном спектакле «Когда загораются звезды» я читала монолог Тэффи «Демоническая женщина». Мое исполнение понравилось зрителям, меня вызвали аплодисментами на сцену и преподнесли цветы. Первые цветы!

Сейчас мы готовим новый мюзикл «Свалившийся с неба», где я играю главную роль... Ходжи Насреддина. Да, да, того самого мудреца и остроумца, но в его юные годы. Он и в детстве был веселым и находчивым мальчиком и творил добрые дела.

Приглашаю и взрослых, и детей на наши спектакли. Молодежный музыкальный театр «Камолот L» открывает свои гостеприимные двери и желает своим зрителям счастья и много радостных дней. Нас легко найти: ул. Навои, 11.

На снимке: Виктория Слуцкая.

Фото: В. ГРАНКИНА.



«ЭТО НАШИ ДЕТИ!»

Месяц рамазан, — месяц мудрости, прощения, молитв и заботы о ближних, — русский культурный центр Чирчика отметил акцией «Это наши дети». Заблаговременно активисты центра составили списки детей-инвалидов. И в эти дни представители центра посещают детей-инвалидов, вручают им подарки.

— В Чирчике около ста детей-инвалидов, и мы все — в ответе за них, — рассказал «ТН» заместитель председателя центра Любовь Мухаммадиева.

— Собрать для нуждающихся в уходе детей игрушки, одежду, обувь помогли и простые горожане, и коллективы наших промпредприятий.

Рабочие «Электрохимпрома» купили детям-инвалидам 80 подарков. 30 наборов необходимых детям вещей подготовил коллектив АООТ «Узбекхиммаш», 20 подарков поступило в центр от АООТ «Трансформатор». Активисты русского культурного центра Чирчика, вручая детям подарки от горожан, дают маленьким концерты, помогают по хозяйству. В месяц рамазан всем должно быть хорошо...

Соб. инф.



его творческий замысел. При этом, говорю без всякого кокетства, сама я вовсе не ощущала себя каким-то исключением, мне казалось, что это нормальное состояние для любого музыканта.

Ну а о вундеркиндах чаще всего пишут и говорят восторженно и в захлеб в целях рекламы, для изначального создания определенного имиджа нового «явления» в искусстве. Думаю, что и с профессиональной, и с педагогической, и с психологической точек зрения это опасно и вредно. Талант должен развиваться в углубленной сосредоточенности и неустанной работе, а не в суетной шумихе нарочитых восторгов и культивировании самовлюбленности.

Есть и еще один существенный момент: у рано признанных и якобы обреченных на вечный успех служителей искусства есть угроза «застыть» на своем уровне и в своем времени. Бесспорно, что некая аура, окружавшая таких детей, автоматически перенесется в будущее. Отсюда бесчисленные примеры раннего «сгорания» вундеркиндов, их дальнейшая серая, невыразительная творческая жизнь.

ся их в жизни и передать своей дочери.

А. Х. — Дочери... но она ведь не музыкант, почему?

А. Ш. — Доченька моя Зиёда — студентка ТашМИ. Предупреждая Ваш вопрос, сразу же скажу: я учила ее музыке, она не без способностей, но настоящего музыканта из нее не получилось бы. Дело в том, что пребывать в искусстве — значит, иметь большой и твердый характер, быть на сцене — значит, отстаивать себя, не предавать принципы своего мироощущения, не идти на поводу у соблазнов, а их так много вокруг, не поддаваться влиянию других, даже великих. Ведь, как ни странно, опыт, даже полезный, даже признанных авторитетов может «принизить» тебя, лишить самостоятельности, уверенности, а без этого жить в искусстве, заниматься творчеством невозможно. А моя дочурка, сыграв какую-либо пьесу или этюд, тут же хваталась за голову, паниковала, занималась «самоедством» — не так взяла аккорд, не так держала паузу, в общем, не соответствовала строго требуемому, как ей казалось, правилам и канонам. Сомнения, анализ, корректировка, постоянное совершенствование — дело нужное, обязательное, но не вечные же мнительность, ущербное самокопание! Я поняла, что характер у нее не бойцовский, не сценический, во всяком случае.

Ну а в медицине она совсем не случайно — с детства обожала «лечить» и экспериментировать, ее всегда влекла тайна живого организма.

А. Х. — Вы затронули тему достаточно сложную, во всяком случае, редко обсуждаемую. «Характер в искусстве» — это способность закрепить и сохранить свою индивидуальность, добиваться поставленных целей, не отступать и не уступать загода «авторитетам», не малодушничать, что еще?

А. Ш. — А еще — железная дисциплина, твердость, не самоцельная состоятельность, и... стремительная избирательность. Поясню: «избирательность» — значит, улавливать то, что наиболее актуально, свежо, делать ставку на максимальный и острый резонанс: «стремительность» — это быстрота реакции, способность к броску, не топчась на месте, слишком долго не «обустраивая» достигнутое, чрезмерно создавая основательный фундамент для нового. Так, может быть, спокойнее, но многого не добьешься. Великие личности, например, наш Амир Темур, достигали большего, чем сотни других за многие столетия именно за счет стремительной избирательности. Философ Соловьев писал, что понадобилось бы почти 35 «спокойных» жизней для достижения всего содеянного во всех сферах Петром Великим. Вот какие измерения!

А. Х. — Итак, что же Вы выбираете для себя сегодня? Что Вас сейчас тревожит и волнует? Какой отзвук получает в Вашей душе беспокойная концовка XX века через призму мировой классики?

А. Ш. — Я бы сказала: то, что выражено «болью со слезами» — это реми-

нозный Концерт Брамса, это ре-мажорный для левой руки Концерт Рагеля, это 4-й Концерт Рахманинова, написанный в 1926 году.

А. Х. — Вот так! А нам внушали, что Рахманинов после эмиграции из Советского Союза исчерпал, доживал свой век только как исполнитель.

А. Ш. — Ну что Вы! 4-й Концерт — это такое постижение мира, это такой клад, незамутненный и органичный, корневых истоков, что мог бы сделать честь любому «красному» патриоту.

А. Х. — Но Вы-то — истинный патриот нашей страны. И сумели доказать это, что редко удается представителям классического искусства, очень эффектно. Знаю, что в парижском театре «Мориньи» в дни мероприятий, связанных с празднованием юбилеев Бухары и Хивы, исполнялся замечательный Вами спектакль «Великий шелковый путь» в постановке Баходдыра Юлдашева и на музыку Б. Бафоева. Как Вы пришли к этой идее?

А. Ш. — Углубленное внимание к нашим истокам, которым характерно сегодняшнее время, показало: мы «ходим по Клондайку». Богатейший национальный мелос, исключительно оригинальные сюжеты, исторические коллизии — все это требует внимательного и страстного изучения и раскрытия. Хватит ходить на «стертых подошвах». Новое время требует нового осмысления прошлого, в том числе и средствами искусства. Я горжусь, что в свое время подняла эту тему, нашла единомышленников и поддержку правительства.

А. Х. — Вы так зажигательно говорите, что я подозреваю, что Вы вновь готовите «сюприз»?

А. Ш. — В самом деле, помимо концертной практики и работы в консерватории я задумала новую сценическую постановку, ее уже одобрил Б. Юлдашев, не хочу заранее «раскрывать карты», но надеюсь на понимание со стороны руководящих инстанций.

А. Х. — Кстати, о поддержке. Что Вы почувствовали, получив звание «Заслуженной артистки»?

А. Ш. — Чувство огромной благодарности — даже не за себя, — за внимание к деятелям академического исполнительства. Они не должны оставаться «в тени». Ведь они — «золотой фонд» связи с самыми высокими достижениями мировой культуры — без них нация и страна не могут считать себя цивилизованными.

А. Х. — Послезавтра, 23 января, в 17.00 в Большом зале консерватории состоится Ваш концерт. На этом празднике мы сможем услышать Ваши лучшие работы. Желаю Вам успехов и на этом концерте, и в Ваших новых задумках, и в целом в Вашей жизни!

А. Ш. — Спасибо большое! А всех любителей классической музыки приглашаю на этот концерт.

Беседовал А. ХОДЖАЕВ.

Гость 8-ой страницы «ТАЛАНТ КРЕПЧАЕТ В ГЛУШИ, А ХАРАКТЕР — В ГУЩЕ»

Это гетевская сентенция из «Фауста» стала как бы лейтмотивом и определила содержание всего достаточно долгого и чрезвычайно содержательного разговора с замечательной узбекской пианисткой Адибой Ша-

риповой во время ее посещения нашей редакции. Быть может, некоторые суждения, высказанные этой крупной художественной индивидуальностью и очень своеобразным человеком, покажутся интересными и для читателей «ТП».

А. Х. — Адибахон, для начала, памятуя о том, что Вы уже с 11 лет начали публичные выступления, с 13 — уже принимали участие и становились победителем на различных конкурсах, в том числе и за рубежом, а потому сразу же обрели славу и известность вундеркинда, хотелось бы спросить Вас: а как Вы сами относитесь к феномену «вундеркизма», насколько это понятие обязывающее и перспективное?

А. Ш. — Да, действительно, иные, склонные к сенсации, эпатажным определениям, клеили этот ярлык и ко мне. Объяснить это можно не только желанием и в «своем отечестве увидеть пророка», но и, наверное, той детской серьезностью и увлеченностью, с которыми я отнеслась к музыке, а это, в свою очередь, обуславливалось нескрываемым наслаждением, испытываемым мною от занятий музыкой, от прикосновения к клавишам инструмента, а еще более — от попыток проникнуть во внутренний мир композитора, в

К счастью, со мной этого не случилось, так как с детства я любила «музыку в себе», а не «себя в музыке».

А. Х. — Наверняка, в этом роль не только ваших педагогов, среди которых в первую голову надо было бы назвать Тамару Попович, но и родителей. Не так ли? Кстати, кто они?

А. Ш. — Вы абсолютно правы. Именно своим родителям прежде всего я обязана влечением к искусству. Нет, они не были музыкантами: отец был врачом, а мама — ученым-химиком, но они были природно одаренными людьми и мечтали поначалу посвятить меня балету, а затем — игре на фортепиано. Сегодня, когда так реально и значимо повышается роль семьи в нашем обществе, должна признать, что как человек я, конечно же, сформировалась под огромным влиянием своих родителей — мои вкусы, привязанности, отношение к природе, к прекрасному, к своему долгу, профессиональному и гражданскому, — все от них. Увы, их уже нет, но их нравственные уроки для меня святы, и я стараюсь придерживаться

Неразгаданные тайны

ФАРАОНЫ МСТЯТ РАДИАЦИЕЙ

Как известно, лорд Говард Картер, открывший в 1922 году гробницу фараона Тутанхамона, внезапно скончался, менее чем через пять месяцев после своего потрясающего открытия. Тогда-то и родилась легенда о «проклятии фараонов».

Вспомним, что и ряд других людей, изучавших гробницы древних правителей Египта, часто умирали быстро и, казалось, без причины.

Разумеется, всему этому поспешили дать мистический оттенок: фараоны, дескать, мстят тому, кто потревожил их тысячелетний покой. Была и другая теория, носящая вполне научный характер. Согласно ей, перед тем как покинуть усыпальницу, жрецы садились в кружок и доводили себя до неистовства, расплывая чувства боли, ужаса, отчаяния. Потом быстро вставали и одновременно уходили. Гробница замуровывалась, а биоэнергия, излученная во время «сеанса», оставалась до тех пор, пока не появлялся ее «приемник» — не могла же она перейти в камень. На «приемник» же обрушивался шквал отрицательных эмоций, уже не оставляющих его ни днем, ни ночью. Мозг не выдерживал, и человек либо сходил с ума, либо погибал, раздавленный чудовищными психологическими перегрузками.

Но вот недавно появилось новое объяснение феномену «проклятия фараонов». Профессор Каирского университета Саид Мохаммед Кебад оказался как-то в Национальном музее со счетчиком Гейгера в кармане. Когда ученый приблизился к стенду с мумией, счетчик вдруг зашелкал.

Начались целенаправленные исследования. Выяснилось: не только еще 17 мумий, находящихся в музее, излучают повышенную радиацию, но даже инструменты, использовавшиеся при мумификации, также вызывают интенсивное пощелкивание счетчика.

Доктор Кебад полагает, что Говард Картер умер от продолжительного и мощного воздействия на него радиации — известно, что он дневал и ночевал у своего открытия в течение довольно продолжительного времени.

Однако откуда возникли во времена Древнего Египта источники повышенной радиации? Ответа на этот вопрос ученые пока дать не могут. А это, естественно, вызвало восторг уфологов: в подобном факте они видят еще одно подтверждение факта посещения Земли инопланетянами.

(По страницам зарубежной печати).

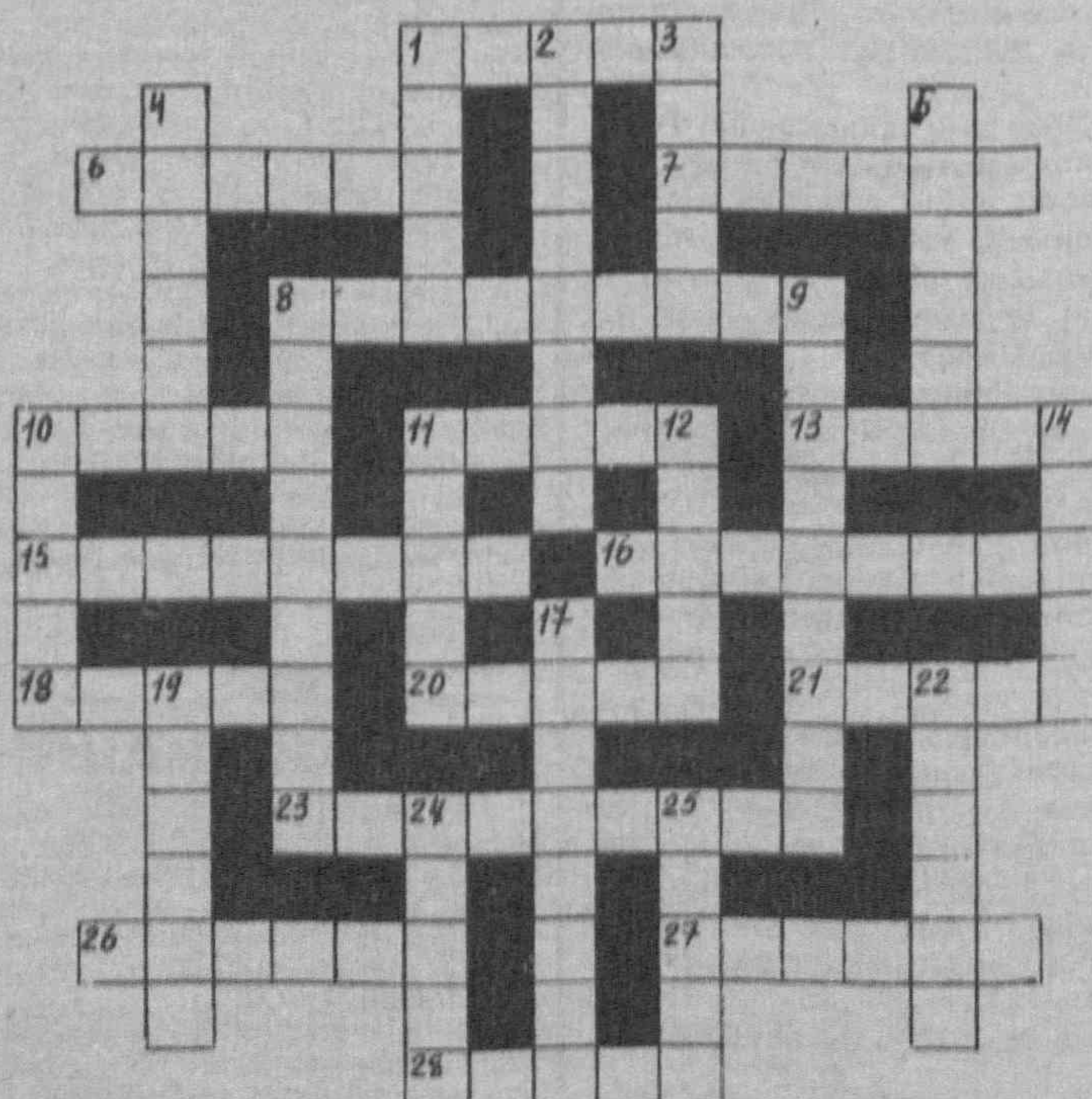
ПОГОДА

на 21 — 25 января

В начале периода в Ташкенте и столичной области ожидается временами снег, в дальнейшем без осадков. Местами туман.

Температура воздуха в первой половине периода ночью 8 — 13, днем 0 — 5 мороза, во второй половине периода ночью 1 — 6 мороза, днем от 0 до 5 градусов тепла.

По горизонтали: 1. Городской транспорт. 6. Глава, хозяин предприятия. 7. Тетрадь для стихов, рисунков, открыток и т. п. 8. Румынский писатель, романы «Роксана» и «Доктор Тайфун». 10. Мусульманский пост в месяце рамазан. 11. Марка легковых автомобилей, выпускаемых в России с 1956 г. 13. Река в Литве и Латвии. 15. Семейство птиц отряда воробьиных. 16. Город в Полтавской области. 18. Типографский шрифт. 20. Короткие чулки. 21. Представитель народности индийского происхождения, живущий в разных странах. 23. Коренное изменение в какой-либо области знания. 26. Охранник. 27. Позвоночник животного, рыбы. 28. Главный архитектор Ленинграда в 1925—38 гг.



Кроссворд

По вертикали: 1. Млекопитающее рода кошек. 2. Город в Каракалпакии. 3. Парнокопытное животное семейства жирафов. 4. Летательный аппарат. 5. Специалист по проводке судов. 8. Раб в Древнем Риме, сражающийся на арене цирка. 9. Наука о путях и методах вождения судов. 10. Углубление, выемка в чем-либо, образующая ступень. 11. Мячик для игры в бадминтон. 12. Факт нахождения подозреваемого вне места совершения преступления. 14. Река в Якутии. 17. Одна из книг Библии, содержащая 150 псалмов.

19. Древко музыкального смычка. 22. Источник, периодически выбрасывающий фонтаны горячей воды и пара. 24. Часть конской упряжи. 25. Золотая монета, начала чеканиться в Венеции в 1284 г.

Составил А. ШЕСТЕРОВ.

Главный редактор Аьло ХОДЖАЕВ

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82
Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83
информации — 133-54-10

Учредитель:

Хокимият Ташкентской
области

Индекс: 64673

Типография издательско-
полиграфического
концерна «Шарк»
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, дом 41

Заказ Г — 0889. Тираж — 10.569.
Выходит в среду, субботу.
Время подписания в печать
по графику 20.30, номер
подписан в 19.00.

Регистрационный № 9.
Объем — 2 печ. л.
Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6