

(10388)Nº 19

Суббота, 1998 марта года

В рознишу — цена свободная.

ПРАЗДНИЧНОЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ ЖЕНЦИНАМ УЗБЕКИСТАНА

Дорогие женщины!

Мне доставляет огромное удовольствие поздравить всех вас с прекрасным весенним праздником, праздником любви и надежды, праздником красоты и добра — Международным женским днем, Днем восьмого марта.

В этот прекрасный день трудно подобрать слова, достойные вас, полностью отражающие те чувства, которые мы испытываем к вам, наши прекрасные женщины - матери, жены, сестры и дочери.

Женщина во все времена являлась воплощением любви и преданности, доброты и милосердия. Самой природой женщины созданы для того, чтобы сделать этот мир красивым и добрым, справедливым и счастливым. С образом женщины символизируется стремление к свободе и счастью, к миру, согласию и благополучию. Именно женщина вдохновляет поэтов, мыслителей и гениев, делает мужчин бессмертными. Неудивительно, что самые возвышенные слова испокон веков посвящались женщинам.

Дорогие женщины, мы восхищаемся вашей женственностью, умом, терпением и силой. Ведь женщины дарят нам не только тепло домашнего очага, но и огромную жизненную энергию, будят мысль, побуждают к созиданию, вселяют уверенность в завтрашнем дне, определяют зачастую ход мировых событий.

В этом году Международный женский день наполнен особым смыслом — 1998 год в Узбекистане объявлен Годом семьи.

Ведь семья — это основа общества, а оплотом семьи является женщина. Именно от женщины зависит, насколько крепкой и благополучной будет семья — колыбель, где растут и получают воспитание дети — самое большое богатство нашей стра-

Мы в вечном, неоплатном долгу перед нашими матерями за подаренную нам жизнь, за их бессонные ночи, за их теплоту и доброту, за все то прекрасное, что мы несем в себе на протяжении всей своей жизни.

Сегодня на хрупких женских плечах лежит не только забота о семье, о воспитании подрастающего поколения. Женщины Узбекистана своими знаниями, талантом и трудом активно участвуют в изменении жизни нашего общества к лучшему, делают нашу страну еще более процветающей и сильной.

Низкий поклон вам, дорогие жен-

щины, за вашу терпимость, за ваш вклад в обновление и развитие нашего общества и нашего государст-

Дорогие соотечественницы! Еще раз поздравляю всех вас с прекрасным вашим праздником, праздником весны.

Искренне верю: то, что мы сегодня делаем в нашей стране по реформированию общества и нашей жизни, облегчит тот непомерный груз, который вы несете, сделает вашу жизнь достойной и счастливой.

Пусть ваши глаза всегда излучают доброту и ласку. Пусть всегда вас радуют и согревают ваши родные и близкие, дети и внуки, все, кого вы любите, кто вас окружает. Пусть всегда вам сопутствуют успех и удача.

Будьте самыми красивыми и обаятельными, самыми желанными и любимыми.

Пусть в вашей семье всегда будут мир и согласие, благополучие и достаток.

Здоровья вам и долгих лет жизни! С праздником, дорогие женщины, будьте счастливы!

Ислам КАРИМОВ

«ТЫ — ЖЕНЩИНА! ТЫ — КНИГА СРЕДИ КНИГ...»

И опять мы вспомним поэта — ничего удивительного в этом нет, ибо понятия женщины, красоты, таинственности, весны и поэзии неразделимы. Но вдумайтесь в это образное сравнение - так ли оно случайно, ведь «Книгой» среди книг принято называть вещие, святые творения — Талмуд, Библию, Коран, наконец «Песнь песней», с которых все начиналось («сначала было слово!») и в которых все обозначалось и предопределялось на века. То есть эти Книги — и самые первые, и самые главные, и самые существенные!

Так и Женщина — она олицетворение самой жизни, Мать ее («начало всех начал!») и суть ее, символ и стимул жизни, ее красота, ее оправдание.

Но любимая, во всяком случае, нужная, книга требует ведь и бережного отношения, и внимательного чтения и изучения, она будоражит ум, духовно обогащает и возвышает человека, делает его жизнь осмысленной и интересной.

А как же с «прекрасной половиной человечества», бережем ли мы ее, заботимся ли подобающе, осознаем ли всю трепетность и ранимость женской души, ее внутренней сути? Говоря «мы», я имею в виду всех нас -- и мужчин, и государство, и общество в целом. С точки зрения официальной, мы почти безупречны, потому что законодательно соблюдено полное равноправие мужчин и женщин и обозначено особое внимание к «слабому полу» — по инициативе Президента подняты роль и авторитет комитетов женщин, их руководители имеют статус заместителей премьер-министра, хокимов областей, городов и районов республики; разностороннюю и плодотворную работу проводит благотворительный фонд «Соглом авлод учун», другие общественные организации, в фокусе внимания которых - интересы женщин-матерей, женщин-предпринимателей, проблемы семей, подрастающего поколения и другие вопросы, связанные с трудовой и общественной деятельностью, бытом, здоровьем и благополучием женщин. Любому государству такие усилия сделали бы честь.

Но острой и злободневной темой продолжает оставаться соотношение правовых норм и стереотипов общественного сознания, рецидивов проявления «мужского» - высокомерного, пренебрежительного мышления и отношения к конкретным женщинам. К сожалению, это наблюдается не только в отдельных вемьях, но иной раз - и на различных уровнях во властных структурах. Иные руководители чисто формально соблюдают требования Президента и самой жизни — на поверку они в лучшем случае снисходительно, а то и обструктивно относятся, к примеру, к деятельности женских комитетов, лишая их возможности практического влияния на конкретную ситуацию, на реальные процессы.

Многие до сих пор никак не могут избавиться от приобретенных за десятилетия тоталитарного режима привычек и охоты валить на хрупкие женские плечи все тяготы не только домашнего хозяйства и быта, но и нелегких производственных_ проблем. И при этом опять же продолжают лукавые традиции «двойной бухгалтерии» — при удобном случае подымают здравицы в честь женщин и слезливо умиляются каждой песне, в которой надрывно воспеваются матери и любимые. Скорее и решительнее избавляться от таких сомнительных стандартов — наша первейшая задача.

И все-таки Жизнь меняется! Нынешний год объявлен в стране Годом семьи, т. е. по существу — годом создания максимальных условий для расцвета Женщины как «души», как цементирующего стержня любой семьи, любого домашнего очага. Молодым женщинам, недавно создавшим свою семью, был посвящен областной смотр-конкурс, с успехом прошедший во всех городах и районах. Позавчера в Бекабаде состоялся областной праздник в честь наших лучших женщин, которыми мы гордимся. Вчера женщин чествовала вся наша страна, с проникновенными словами к ним обратился Ислам Абдуганиевич Каримов. Наша редакция также сердечно и искренне поздравляет всех женщин с замечательным праздником!

ДОРОГИЕ НАШИ, НЕЖНЫЕ, МУДРЫЕ И БЕСКО-НЕЧНО ТЕРПЕЛИВЫЕ ЖЕНЩИНЫ, МЫ В ВЕЧНОМ ДОЛГУ ПЕРЕД ВАМИ! БУДЬТЕ СЧАСТЛИВЫ!



На снимке: самая образцовая невестка Ташкентской области Садокат Журабаева. Фото Р. ГАЛИЕВА.

9 2

Указ Президента Республики Узбекистан О мерах по дальнейшему развитию фондового рынка и поддержке акционерных обществ, созданных на базе государственной собственности

В целях повышения заинтересованности акционируемых предприятий в привлечении отечественных и зарубежных инвесторов, обеспечения их технического перевооружения, выпуска конкурентоспособной продукции и стимулирования деятельности на фондовом рынке:

1. Установить следующий порядок размещения пакетов акций акционируемых предприятий, доли которых установлены Указом от 31 марта 1997 года № УП-1740:

пакет акций трудового коллектива закрепляется за акционируемым предприятием, распространяется среди членов коллектива и используется по его усмотрению;

пакет акций, закрепляемый за государством, остается в распоряжении Госкомимущества Республики Узбекистан как органа, уполномоченного управлять государственным имуществом;

пакеты акций, предназначенные для свободной продажи и для реализации иностранным инвесторам, размещаются и реализуются совместно с акционируемыми предприятиями Госкомимущества Республики Узбекистан.

2. В порядке исключения, в период до 1 января 1999 года, выручка (включая валютные поступления) от реализации акций, предназначенных для свободной продажи и иностранным инвесторам, передается в полном объеме (за вычетом операционных расходов) на безвозмездной основе акционируемым предприятиям, не подлежит налогообложению и используется строго по целевому назначению на реновацию и обновление выпускаемой продукции.

Средства, полученные акци-

онируемым предприятием от реализации акций, предназначенных для свободной продажи и иностранным инвесторам, аккумулируются на специально открываемом спецссудном счете.

Предоставить право Госкомимущества Республики Узбекистан в период до 1 января 1999 года решать совместно с акционируемыми предприятиями все вопросы, связанные с реализацией акций предприятий, предназначенных для свободной продажи и иностранным инвесторам.

Министерству финансов, Государственному налоговому комитету Республики Узбекистан установить строгий контроль за целевым использованием акционерными обществами оставляемых в их распоряжении средств от реализации акций. При выявлении фактов нецелевого использования указанных средств эти средства подлежат изъятию в доход республиканского бюджета.

3. Определить, что:

акции, эмитированные в процессе преобразования государственных предприятий в акционерные общества, являются первично размещенными государственными активами до момента их реализации в установленном порядке новым собственникам;

начисление дивидендов акционерными обществами производится на всю сумму эмитированных акций в соответствии с первоначальным размером уставного фонда, включая нереализованную часть акций, принадлежащих государству на момент принятия решения об их выплате.

Госкомимущества Республики Узбекистан, Центру по координации и контролю за функционированием рынка ценных бумаг совместно с министерствами, ведомствами, концернами, корпорациями и ассоциациями в течение первого квартала 1998 года привести реестры акционеров в соответствие с принадлежащими государству пакетами акций акционерных обществ для начисления по ним причитающихся дивидендов.

4. Госкомимущества Республики Узбекистан совместно с заинтересованными министерствами и ведомствами в двухнедельный срок внести в Кабинет Министров предложения по совершенствованию деятельности приватизационных инвестиционных фондов (ПИФов), предусмотрев при этом:

повышение требований к финансовой стабильности управляющих компаний ПИФов и профессиональному уровню их руководителей; предотвращение концентрации управления ПИФами в руках ограниченного круга лиц и незаконных операций с активами ПИФов.

5. Министерству юстиции, Министерству финансов, Госкомимущества и Государственному налоговому комитету Республики Узбекистан в недельный срок:

внести в Кабинет Министров предложения об изменениях и дополнениях в действующее законодательство, вытекающих из настоящего Указа;

привести действующие ведомственные нормативные акты и инструкции в соответствие с требованием настоящего Указа.

6. Контроль за выполнением настоящего Указа возложить на заместителя премьер-министра. Республики Узбекистан В. Чжена и министра финансов Ж. Сайфид-динова.

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ. г. Ташкент, 4 марта 1998 г.

MЫ CЛАВИМ КАК ЖИВЕШЬ, СОЛДАТ?

В Указе Президента «О мерах, направленных на укрепление дисциплины в воинских частях Республики Узбекистан», принятом недавно в связи с тем, что в отдельных войсковых частях в последнее время выявлены факты неуставных взаимоотношений между военнослужащими, Комитету женщин Узбекистана рекомендовано обратить особое внимание в своей деятельности на воспитательную работу с допризывниками и военнослужащими, для чего при комитете женщин образовать постоянно действующую комиссию. Активисты женского

работу. На днях в одном из воинских подразделений, расквартированном в Ташкентской области, побывала заместитель премьер-министра Узбекистана, председатель Комитета женщин республики Д. М. Гулямова. Она посетила казармы, столовую, библиотеку, медпункт, баню, подсобное хозяйство, побеседовала с солдатами и их командирами, ответила на их вопросы.

В поездке Д. М. Гулямову сопровождала заместитель хокима Ташкентской области — председатель областного комитета женщин С. А. Ходжаева.

праздник в бекабаде

В преддверии 8-го Марта самые известные женщины всех городов и районов Ташкентской области передовики производства, ученые, врачи, педагоги, ветераны труда собрались в Доме молодежи г. Бекабада. В празднично украшенный зал прибыли представители хокимиятов, общественных организаций, другие официальные лица, большая группа профессиональных и самодеятельных артистов.

Собравшихся тепло поздравил первый заместитель хокима области У. М. Мирзакулов. Он особо подчеркнул огромную, незаменимую роль женщин в производственной и общественной жизни, в воспитании подрастающего поколения, в укреплении семей, в благотворном влиянии их на морально-психологический климат в обществе.

Почетные грамоты хокима области, памятные подарки всем участникам торжества вручила заместитель хокима области — председатель областного комитета женщин С. А. Ходжаева.

В праздничных мероприятиях приняли участие хоким г. Бекабада Ж. Г. Насриддинов и хоким Бекабадского района Г. Бурибоев.

С НАГРАДОЙ, КОЛЛЕГА!

Накануне Международного женского дня 8 Марта жюри конкурса «Атиргул» («Роза»), организованного общественно-политическим Фондом демократизации и поддержки средств массовой информации Узбекистана, подвело его

итоги. В числе женщин-журналистов, удостоенных поощрительной премии конкурса, и корреспондент газеты «Ташкентская правда» Людмила Горбунова.

С наградой, коллега!



Узбекистан одним из первых в Центральной Азии ратифицировал конвенцию ООН «О ликвидации всех форм дискриминации против женщин». Это единственный специальный международный договор, который подтверждает равноправие женщин и мужчин, определяет обязательства государства по защите всех

прав и интересов женщин.
Свидетельством продуманной официальной политики нашего государства в отношении женщин может служить повсеместно проводимый конкурс «Самая образ-

Ha Hen

цовая невестка». Финал его областного этапа прошел на днях в Государственном академическом театре драмы им. Хамзы. Только 8 из 22 молодых замужних красавиц попали на этот заключительный тур. Несмотря на загостившую у нас в этом году зиму, люди огромными толпами шли на это необычное красочное шоу. Вход был свободный, зал наполнили близкие родственники, коллеги участниц и просто любопытные. Главную ставку организаторы конкурса делали не на внешние данные — в этом дей-

ствительно есть что-то унизитель-



ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ПРОЦЕССОВ АКЦИОНИРОВАНИЯ

Семинар, посвященный первостепенным мерам по упорядочению пакетов акций и привлечению средств на техническое перевооружение предприятий, прошел в Ташкенте. В нем приняли участие руководители отраслей, акционерных обществ, руководители и специалисты Госкомимущества.

Вел семинар премьер-министр Узбекистана У.Султанов. Он подчеркнул, что результаты проверки перераспределения пакетов акций акционерных обществ и приведения их в соответствие с Указом Президента «О дополнительных мерах по развитию рынка ценных бумаг и расширению участия иностранных инвесторов на фондовом рынке республики» показали, что зачастую этот процесс идет с большим отставанием. В уставном фонде значительного числа акционерных обществ преобладает доля трудового коллектива, что приводит к бесконтрольности управления предприятием, чрезмерным полномочиям руководителей. Это происходит от недопонимания значения перераспределения пакетов акций, а нередко — и от незнания порядка и механизмов этой процедуры. Назрела необходимость скорейшего и полного приведения пакетов акций акционированных предприятий в соответствии с требованиями этого указа.

Заместитель премьер-министра, председатель Госкомимущества В. Чжен в своем выступлении обратил внимание на то, что положение с распределением акций, сложившееся в процессе их обращения, недостаточная работа по привлечению иностранных инвесторов приводят к тому, что предприятия не получают деньги, необходимые для развития производства и расширения ассортимента выпускаемой продукции. В результате им иногда не хватает средств на обновление оборудования и технологий, повышение эффективности производства и качества продукции, затрудняется выход наших производителей со своей продукцией на международный рынок.

ынок. Поэтому основной задачей

на сегодняшний день становится коренное улучшение процессов акционирования. На это направлен и Указ Президента «О мерах по дальнейшему развитию фондового рынка и поддержке акционерных обществ, созданных на базе государственной собственности» от 4 марта нынешнего года. Он предоставляет руководителям акционированных предприятий возможность в корне изменить сложившуюся ситуацию, за счет продажи акций посторонним и иностранным инвесторам в короткий срок привлечь средства, в том числе --- валютные, на реорганизацию производства и обновление выпускаемой продукции.

На семинаре руководители и специалисты Госкомимущества, представители учреждений рыночной структуры дали разъяснения о необходимости реструктуризации пакетов акций АО, технологии и методики их обновления, средств и методов проведения этой процедуры.

В семинаре принял участие государственный советник Президента Т.Алимов.

(Y3A).

WEHLINHY - HAYANO BCEX HAYAN



Наши интервью

HA ПУТИ К «MATPИAPXATY»?

В канун традиционного женского праздника хочется, разумеется, говорить только о хорошем и приятном. Однако реалии жизни вносят свои коррективы. И приходится констатировать совершенно очевидный факт: на сегодняшний день даже в самых развитых странах мира женщина-политик, женщина-руководитель транснациональной корпорации или фирмы продолжает оставаться фигурой в достаточной степени экзотической. Как и в стародавние времена, представительницы прекрасной половины человечества, увы, теряются в тени сугубо мужского интерьера.

Повысить статус женщины, определив ей достойное место в современной социальной иерархии, — такую задачу ставит перед собой институт «Женщина и общество», неправительственная некоммерческая организация, зарегистрированная в самом конце прошлого года в столице Узбекистана.

На вопросы нашего корреспондента отвечает генеральный директор института Наталья МУРАВЬЕВА. Каковы наиболее важные аспекты деятельности возглавляемой Вами новой, имеющей, по-видимому, большие перспективы общественной организации?

— Это прежде всего исследования, связанные с положением женщин в экономической, политической, культурной, экологической и молодежной сферах жизни государства. При этом особый акцент делается на подготовке к парламентской работе. В целом же свою стратегическую цель мы видим в консолидации усилий женщин, нацеленных на развитие инициативы, предприимчивости, определение четких жизненных ориентиров в условиях построения демократического гражданского общества.

Яснее представить ситуацию поможет хотя бы простое перечисление основных направлений приложения сил. Это, во-первых, изучение исторической роли женщины и процессов формирования ее сознания, во-вторых, проблемы продвижения женщин к властным полномочиям. Предметом пристального внимания является также влияние женского движения на политические процессы, происходящие в Центральноазиатском регионе. Плюс к тому — экологизация общественного сознания женщин, многочисленные вопросы охраны материнства и детства, социальное положение женщин на селе и так далее.

 Что ж, общая программа впечатляет. Расскажите, однако, о конкретных планах на ближайшее будущее.

— Начиная с этого года и до 2000-го мы планируем осуществить социологические исследования по целому комплексу проблем, включающих в себя повышение образовательного уровня, профессиональной подготовки, занятости женщин. Параллельно будет налаживаться просветительская деятельность среди сельчанок.

В этот же период откроются четыре постоянно действующих семинара, темами которых станут, в частности, роль женщины в современной махалле, правовые основы семейных отношений на современном этапе общественного развития.

Намечено и проведение международных конференций. На представительных форумах предполагается рассмотреть соотношение прав и реального участия женщин в общественно-политической жизни страны, особенности религиозного женского сознания в переходный период.

- Судя по всему, можно уже

говорить о постоянном мониторинге положения женщин в стране...

 Анализируя складывающуюся ситуацию, наши специалисты пришли к выводу, что трансформация экономики республики и образование рыночных механизмов в ряде случаев усугубляют положение женщин. То есть налицо объективная необходимость помочь им конкретными делами. Организовать, например, семинар по социальной адаптации, содействовать в обучении основам правовой грамотности, приобщать женщин (особенно молодых) к духовному здоровому образу жизни. Кстати, чрезвычайно большое значение приобретает сейчас уровень

подготовленности к супружеской жизни, планированию семьи.
— Последний вопрос. За

счет чего образуются финансовые средства института? — Это отнюдь не секрет. За счет добровольных взносов и пожертвований, грантов, доходов от производственной, хозяйственной, издательской деятельности и других форм поступлений, не запрещенных зако-

ном. Все полученные средства ис-

пользуются исключительно для вы-

полнения уставных задач.

Вместо послесловия. Выкладки современных звездочетов-ас-

жеской трологов в ряде случаев свидетельствуют: начало третьего тыся-

трологов в ряде случаев свидетельствуют: начало третьего тысячелетия будет ознаменовано резким возрастанием роли женщин на мировой арене. Конечно, о возврате к матриархату говорить пока рановато, но то, что патриархальные отношения дали глубокую тре-

щину, уже несомненно. Так, быть может, правы преемники Нострадамуса?

Вел интервью С. АЛЕКСАНДРОВ. На снимке: Наталья Муравьева. Фото В. ГРАНКИНА.

КТО СКАЗАЛ, ЧТО БИЗНЕС - ДЕЛО ЛИШЬ МУЖСКОЕ?

На мой взгляд, предпринимательская жилка сродни таланту поэта или художника. Если есть, то дарована она не иначе, как природой. Рано или поздно этот дар нашей прародительницы обязательно пробьется. Благо, время сейчас благодатное, располагает к творчеству во всех его проявлениях.

Познакомилась я с Дилярой Васильевной Ермаковой совершенно случайно. Ее выступление на ежегодном конкурсе «Ташаббус» в городе Чирчике было, пожалуй, самым ярким и запоминающимся. Кстати, Ермакова завоевала здесь первое место в номинации «Лучший предприниматель в сфере торговли».

В ее словах к собратьям-бизнесменам сквозило неподдельное желание быть понятой. А предлагала Диляра Васильевна ни много ни мало, а объединить усилия предпринимателей и промышленников в деле обеспечения города необходимыми продовольственными товарами. Например, не покупать в ближнем зарубежье сахар, муку, сливочное масло, а, заключив до-

говоры с отечественными сельхозпроизводителями, силами частного предпринимательства наладить в городе небольшие перерабатывающие производства в виде мини-мельниц, пекарен, небольших заводских цехов. Обидно тратить на закуп продовольственных товаров валюту, когда только в Чирчике многие промышленные мощности сегодня просто простаивают. Перепрофилировав часть своих цехов, можно было бы наладить, по мнению Ермаковой, производство соответствующего оборудования для мини-производств.

Возможно, не все предлагаемое этой энергичной женщиной легко осуществимо. Но важно

уже то, что есть стремление делать дело. Неуемным характером, желанием все переделать и изменить к лучшему Диляра отличалась всег-



да. В техникуме была заводилой, и после его окончания, когда попала в торговую сферу, тоже. В магазинах и торгах, где приходилось рабо-

щин и многие другие. Меня пора-

тать за 20 с лишним лет трудовой деятельности, постоянно что-то внедряла. Ее инициатива не всегда находила понимание у начальства. Теперь — другое время.

Два года тому назад, взяв в долг деньги у родственников и знакомых, Ермакова выкупила небольшое помещение, где некогда размещался продовольственный магазин. Отремонтировав и оборудовав его силами своей семьи, Диляра Васильевна дала ему теплое и приветливое название «Азиз дустлар». Сегодня магазин предлагает более 100 наименований промышленных и продовольственных товаров. Торговая точка расположена в центральной части города, пользуется популярностью у чирчикцев. Казалось бы, что еще нужно!

Но неуемный характер Ермаковой не дает ей покоя. Она вновь в поиске. Решение расширить сферу своей деятельности родилось у нее после городского конкурса «Лучшая швея-97», где первое место заняла молодая продавщица ее магазина. Сегодня продук-

цию небольшого швейного цеха при ЧФ «Азиз дустлар» хорошо знают в городе. Детские платьица, халатики, трусики хорошо раскупаются, поскольку недороги и сшиты со вкусом.

А теперь о последней «затее» Ермаковой. Второй месяц при магазине работает кондитерский цех. Своим покупателям работники прилавка могут предложить до 15 наименований печенья, пирожных, венской сдобы.

Приходится удивляться, как Диляра Васильевна все успевает, оставаясь при этом элегантной и красивой женщиной. Помимо своей предпринимательской деятельности, она возглавляет городскую ассоциацию деловых женщин, является соучредителем фонда малообеспеченных семей. В Чирчике поговаривают о новом благотворительном проекте Ермаковой — все знают: останавливаться на достигнутом — не в ее характере.

Людмила ГОРБУНОВА. На снимке: Диляра Васильевна Ермакова.

Фото В. ГРАНКИНА.

семья держится

ное для женщин — а на то, насколько сочетаемы дарованные от природы данные с интеллектом, воспитанием, обаянием и навыками. Ведь еще Аристотель писал: «Красота — это прежде всего гармония».

Прокомментировать это событие мы попросили заместителя хокима области, председателя областного Комитета женщин, председателя жюри конкурса Ходжаеву Сайёру Атахановну:

 Состав участниц был очень силен и интернационален — помимо узбечек, были русская, татарка,

кореянка, казашка... Выбирать было трудно, потому что все они были достойны высоких оценок, к тому же с успехом прошли региональные туры. Но конкурс есть конкурс, соревновательный дух здесь мощно присутствовал, и выбрать лучших было необходимо.

По результатам 5 конкурсных видов, которые обнаружили и общую эридуцию, и специфическое мастерство домохозяйки и матери, и художественные таланты конкурсанток, корона «Самой образовой невестки» досталась Садокат Журабаевой. Она — жительница Паркентского района, 1973 года рождения, закончила Педагогический институт, работает учительницей в школе № 11 пос. Чанги, имеет одного ребенка. Жибек Кукибаева из Алмалыка заняла 2-е место.

Она родом из Казахстана, всего год как стала жительницей нашей страны, но сумела продемонстрировать не только элементы бытовой культуры и искусства своего народа, но и высокое уважение к языку, обычаям и идеям современного Узбекистана. Свою победу она поделила с М. Коротаевой — красивой молодой женщиной из Чирчика.

Садокат получила в подарок телевизор, а обладательницам 2-х и 3-х мест вручили ковры. Спонсорами этого красочного зрелища стали фонды «Экосан», «Навруз», Ассоциация деловых жен-



зила всесторонняя подготовленность девушек. Приготовленные ими блюда, спетые ими «Колыбельные» -- все это было трогательно еще и потому, что мы знали: у всех у них есть дети и муж, а значит, проявленное умение — не только игра, а кусочек их реальной жизни. Были и теоретические вопросы, порой очень непростые, например: «Где и когда родился Амир Темур?», «Расскажите о значении детских прививок», «Кого называли отцом трагедии?», «Что вы знаете о контрацептивах?», «В каком году образована ООН и когда в нее вошла наша страна?», «Вспомните 4 старых названия города Ташкента», «Назовите 5 произведений в «Хамсе» Алишера Навои», «Объясните роль спорта и физкультуры в воспитании ребенка». Как видите, смысловая нагрузка в вопросах предостаточна для того, чтобы жюри максимально всесторонне и объективно оценило участниц. Кстати, состав жюри был довольно авторитетным, в него вошли народные артисты Я. Ахмедов, В. Акилова, доцент Института культуры С. Юлдашева, профессор Ф. Шайхова, редактор вашей газеты и другие представители общественных организаций.

Как председатель областного Комитета женщин, хочу добавить, что подобные мероприятия очень нужны. Они раскрепощают женщин эмоционально, дают им возможность ощущать себя личностью; похвала со стороны до-



бавляет им уверенности в себе, стимулирует их быть красивее и содержательнее как внутренне, так и внешне. Все эти качества женщины обязательно найдут свое позитивное отражение в воспитании детей. В идеале эмансипированная женщина должна обладать всеми теми же правами в обществе и семье, что и мужчина, но сделать это надо так, чтобы не оказаться в несогласии, разрыве со своей биологической сутью и миссией.

Ориентируясь на Год семьи, областной хокимият уже разработал на ближайшее будущее конкурсы женихов, свекровей и т.д. Радует тот факт, что мы сумели заинтересовать людей — уже поступило огромное количество заявок на предстоящие мероприятия. Пользуясь случаем, мне хочется поздравить всех женщин области с праздником 8 Марта. Пожелать им прежде всего навсегда оставаться для кого-то любимыми. Без сознания того, что она любима, женщина никогда не сможет осчастливить своего мужа, детей и близких. А что бы быть всегда любимой, надо оставаться и здоровой, и красивой, и доброй. Помните об этом.

Галина СЕЧКО.

На снимках: (слева) председатель жюри конкурса С. Ходжаева поздравляет победительницу Садокат Журабаеву; выступает Жибек Кукибаева из Алмалыка; (справа) болельщики в зале активно поддерживали участниц конкурса,

Фото В. ГРАНКИНА.



ПОНЕДЕЛЬНИК,9 **У3 ТВ I**

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.30 «Хафтанома».

8.30 «Узбектелефильм» пред-ставляет: «Амир Темур». 9.00 «Хамма куриши шарт... эмас». Музыкально-развлекательная программа. 10.00,12.00,14.00,18.00—Ho-

10.05 «Узлик». Художественнопублицистическая передача. 10.30 «Звезды мирового кино». 10.50 «И это кино». Сериал. 12.05 «Омад юлдузи». Телеиг-

12.35 «Спорт, спорт, спорт». 12.50 «Дом для Кузи». Муль-13.10. Телевизионный театр

миниатюр. 14.05 Концерт камерного оркестра Узтелерадиокомпании. 14.35 — 15.05 «Чироги ёник уй». Телесмотр.

17.55 Программа передач. 18.10 «Чёрный заяц». Муль-«На футбольных по-

18.40 «Зийнат». 19.05 «Мир и человек». 19.25, 19.50, 20.25, 20.55, 22.15 - Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.55 Вести с бирж и из бан-

20.10 Вечерняя сказка. 20.30 «Ахборот». 21.00 «Мухаббатимни куйлайман». Музыкальная програм-

21.35 «Адолат». Правовая публицистическая передача. 22.20 Внимание, премьера. «Мардикор». Спектакль Узбекского государственного академического театра драмы им. Хамзы. 1-я часть. 23.30 «Ахборот». 23.55 — 24.00 «Ватан тимсол-

УзТВ II 18.00 Программа передач. 18.05 «Даракчи» (рус.). 18.15 «Ерилтош». Мультсбор-

18.35 «100 лет приключений» Телесериал. 19.05 «Ойдин қадамлар». 19.20 Музыка и реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50, 20.25, 20.55 — Рек-

19.55 «Всё о туризме». 20.30 «Ахборот». 21.00 «Золотое наследие». 21.15 «Санта-Барбара». Телесе-

22.00 «Пятое измерение». 22.20 «Бурч ва масъулият». 22.30 «Даракчи» (рус.). 22.40 Музыка и реклама. 22 %0 «Хроники молодого Индианы Джонса». Телесериал. 23.40 — 23.45 «Тунингиз хайрли булсин!»

YaTB III 18.15 Новости. 18.20 «Весёлые мелодии» Мультфильм.

OPT

18.30 Погода 18.35 Угадай мелодию 19.10 «Клеопатра». 1-я серия 20.45 Спокойной ночи, малы-21.00 Время

21.35 «Клеопатра». 2-я серия 23.35 Реклама. 23.40 «Кругозор». Тележурнал.

24.00-00.20 «Ахборот» (рус.) Y3TB IV 17.10-18.45 Турецкое телеви дение.

18.45 Анонс передач. 18.50 «Мульткарусель». 19.05,22.00 - Реклама.

19.10 «Морена Клара». Телесе-19.55 «Жахон». 20.15 Видеоканал «Чинор»: «Айчурэк».

«Умид». «Яктанилар». 21.15 Музыкальная перемена 21.20 «Хамкорлик». 21.40 «Намастэ».

22.05 Кинематограф. «Белое проклятье». 23.25 «Спорт-тайм». 23.55 — 00.05 «Хайрли тун!»-«Спокойной ночи!».

KasTB 6.30 - 8.00 «Утро вечера муд 17.05 «Школа и жизнь».

17.25 Мультфильм. 17.55 Хит-парад. 18.05 «Мир финансов». 18.10 «Гутен абенд!» 18.35 «Подзорная труба». 18.50 Салон «Успех». 19.00 «Этнограф Озбекали Же

нибеков». 19.20 «Качество». 19.35 «Соотечественники». 20.00 «Даллас»

21.00 «Акшам». 21.40 «Прессинг». 21.50 «Ангел в тюбетейке» Худ. фильм. 23.20 Салон «Успех».

30 КАНАЛ 16.30 «Наследница» (Бразилия) 17.30 «Девушки - соседки» (Франция)

18.00 «ТВ-партнер» 18.20 «Элен и ребята» (Фран-18.50 «Лабиринт» (Бразилия)

19.45 «Спорт-курьер» 20,00 «ТВ-партнер» 20.20 «Алондра» (Мексика) 21.00 «Клип-сюрприз» 21.10 «ТВ-партнер»

21.30 «Вечное эло». Фантастический триллер 23.10 «Антонелла» (Аргентина) 00.15 «Вечный зов». Истори-

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ

И БЫТОВЫЕ СИСТЕМЫ

ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЯ

Телефоны: 98-64-01, 96-23-79.

И ЭЛЕКТРОННО-КОДОВЫЕ

ЗАМКИ.

ческая драма, 16-я серия 01.25 «Спорт-курьер»

вторник, 10

УзТВ 1 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот».

8.25 Обзор республиканских га-8.40 «Аёл қалби наволари». Музыкальная программа. 9.10 Вести с бирж и из банков. 9.25 «Бокира туйгулар». 9.40 «Мир и человек». 10.00, 12.00, 14.00, 18.00

Новости. 10.05 Для детей. «Кичкинтойлар масканида». 10.25 Английский язык. 10.50 «Мардикор». Спектакль Узбекского государственного академического театра драмы им. Хамзы. 1-я часть.

12.05 «Весёлый обманщик» Мультфильм. 12.15 «Излаган имкон топар». 12.40—14.00 Дневной сеанс. «Самая обаятельная и самая привлекательная». Художественный фильм.

17.55 Программа передач. 18.10 Для детей. «Табиат алиф-

18.25 «Кафолат». 18.40 Эстрадные мелодии. 19.00 «Менда фикр бор». Телевизионный клуб предприни-19.25, 19.50, 20.25, 20.55, 21.25 — Реклама.

19.30 «Ахборот» (рус.). 19.55 «Биламиз-у, аммо...». 20.10 Вечерняя сказка. 20.30 «Ахборот». 21.00 «Мухлис ёхуд қушиқ изи-

21.30 «Акс-садо»: Внимание, премьера. «Мардикор». Спектакль Узбекского государственного акаде мического театра драмы им. Хамзы. 2-я часть. 23.00 «Пардали гап». 23.30 «Ахборот». 23.55 - 24.00 «Ватан тимсолла-

YaTB II 18.00 Программа передач. 18.05 «Даракчи». 18.15 «Ерилтош». Мультсбор-

18.35 «Дикая природа». 19.00 «Невыдуманная жизнь сказочного королевства». (Бри-19.20 Музыка и реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.).

19.50, 20.25, 20.55 - Pek-19.55 «Янгиланиш». 20.10 «Онагинам». « 20.30 «Ахборот». 21.00 «Очун» 21.25 «Дневник». 21.35 «Спорт-континент». 22.00 «Даракчи».

22.10 Музыка и реклама. 22.20 «Кинооко». «Джеймс Бенд - агент 007». 00.05 — 00.10 «Тунингиз хайрли булсин!» Уз ТВ III

18.15 Новости. OPT 7.30 — 9.00 «Доброе утро».

18.20 «Роковое наследство». 19.00 Погода 19.05 Час пик 19.30 Угадай мелодию

20.00 Тема 20.45 Спокойной ночи, малы-21.00 Время

21.40 «Солнечная мозаика». Телефильм.

Российское государственное телевидение 22.00-22.30

22.30 Реклама. 22.35 «Жена любовника». Художественный фильм. (Фран-00.05-00.25 «Ахборот» (рус.).

Y3 TB IV 17.10-18.45 Турецкое телевиде-

18.50 «Мульткарусель». 19.05,21.50 — Реклама. 19.10 «История любви». Те-19.55 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа. 20.10 «Музыкальные минут

20.15 «Уроки про налоги.». 20.30 Игротека. 20.50 «Музыкальный фраг-20.55 «Телефакт».

21.05 «Медицина для вас». 21.30 «Хит-коллекция». «Кувнок кино». 22.55 — 23.05 «Хайрли тун!» «Спокойной ночи!»

KasTB 6.30 - 8.00 «Утро вечера муд-17.00 «Великолепный». 17.25 Мультфильм. 17.55 Хит-парад.

18.05 «Мир финансов». 18.10 «Среди дивных узоров», 18.50 Салон «Успех». 19.00 «На стыке времен». 19.30 «Музыкальный привет». 20.00 «Даллас». 20.55 «Аманат».

«Спокойной ночи!». 21.00 «Акшам». 21.50 «Прессинг». 22.10 «Мелодии Верийского | квартала». Худ. фильм. 23.40 Салон «Успех».

> — 40 лет, 18.50 Салон «Успех». 19.00 «Земля». 19.20 «Качество». 19.35 «Соотечественники». 20.00 «Даллас». 20.55 «Аманат». 21.00 «AKIIIAM».

121.40 «Прессинг». 21.50 Худ. фильм. 23.15 Салон «Успех». 30 КАНАЛ

09.05 «ТВ-партнер» 09.25 «Карапуз-ТВ» 10.00 «Гвоздь» 10.30 «Утренний сериал» 11.00 «Вечный зов». 13-я и 14я серии 13.00 «Профессия - врач» (Ав-

14.00 «ТВ-партнер» 14.20 «Черный замок Ольшанс кий». Триллер, 2-я серия 15.25 «Хит-коктейль» 15.50 «Карапуз-ТВ» 16.15 «Глашины сказки, или Концерт-подсказка» 16.30 «Наследница» (Бразилия)

17.30 «Девушки - соседки» (Франция) 18.00 «ТВ-партнер» 18.20 «Элен и ребята» (Фран-18.50 «Лабиринт» (Бразилия)

19.45 «Спорт-курьер» 20.00 «ТВ-партнер» 20.20 «Алондра» (Мексика) 21.00 «Клип-сюрприз» 21.10 «ТВ-партнер» 21.30 «АПЕКС». Фантастический боевик

8.00 — 8.25 «Ахборот». УзТВ І 8.25 «Бастакор илхоми». 8.55 «Алпомиш авлодлари». Спортивная программа. 9.15 «Ха-ҳа-ҳа». Развлекательная 8.00 — 8.25 «Ахборот».

10.00, 12.00, 14.00, 18.00 — Новости 10.05 «Инсон ва замин». Теле-10.25 «Мардикор». Спектакль Узбекского государственного академического театра драмы им. Хамзы. 2-я часть. 11.25 «Бармоқлар сехри».

Студия «Ешлик». «Мулохаза, мунозара, муноса-12.05 «Маърифат маскани». 12.30 Дневной сеанс. «Саженцы». Художественный фильм. 14.05 — 14.25 «Мулокот». Литературная передача.

30 КАНАЛ

11.00 «Вечный зов». 11-я и 12-

13.00 «Профессия - врач» (Ав-

14.20 «Черный замок Ольшан

16.15 «Музыкальная коллекция»

16.30 «Наследница». Телесери-

17.30 «Девушки - соседки

18.20 «Элен и ребята» (Фран-

18.50 «Лабиринт» (Бразилия)

20.20 «Алондра» (Мексика)

21.30 «Манекенщицы в раю»

23.10 «Антонелла» (Аргентина

00.15 «Вечный зов». 17-я серия

СРЕДА, 11

YaTB I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»

ский». Триллер, 1-я серия

09.05 «ТВ-партнер»

09.25 «Карапуз-ТВ»

14.00 «ТВ-партнер»

15.25 «Хит-коктейль»

15.50 «Карапуз-ТВ»

18.00 «ТВ-партнер»

19.45 «Спорт-курьер»

21.00 «Клип-сюрприз»

20.00 «ТВ-партнер»

21.10 «ТВ-партнер»

01.25 «Спорт-курьер»

(Франция)

я серии

10.00 «Звездный дождь»

10.30 «Утренний сериал»

17.55 Программа передач. 18.10 Для детей. «Кузгу». Тележурнал. 18.30 «Ислохот одимлари». 18.45 «Янграсин шух яллалар». 19.05 «Фермер». Тележурнал. 19.25, 19.50, 20.25, 20.55, 21.50 — Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.).

19.55 «Ранглар жилоси». 20.10 Вечерняя сказка. 20.30 «Ахборот». 21.00 «На перекрестках эконо-21.20 «Сен кутган бахор». Музыкальная программа. 21.55 «Ватанни севмок иймон-22.25 «Жизнь на сцене».

23.00 «Узбектелефильм» представляет: «Внимание, мотор!». Премьера видеофильма. 1-я се-23.30 «Ахборот». 23.55 — 24.00 «Ватан тимсолла

18.00 Программа передач. 18.05 «Даракчи» (рус.). 18.15 «Сказки народов мира». 18.35 «Преступления XX века». 19.10 «Дойче Велле» представ-19.25, 19.50, 20.25, 20.55

YaTB II

 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.55 «Жозиба». 20.10 «Между нами». 20.30 «Ахборот». 21.00 «Хонадон». 21.20 «Санта-Барбара». Телесе-

22.10 «Даракчи» (рус.). 22.20 Музыка и реклама. 22.30 «Великие сыщики Коломбо». Сериал. 00.05 — 00.10 «Тунингиз хайрли булсин!» Уз ТВ III

18.15 Новости. 7.30-9.00 «Доброе угро».

18.20 «Роковое наследство» 19.00 Погода 19.05 Час пик

19.30 «Золотая лихорадка» 20.10 Человек и закон 20.45 Спокойной ночи, малы-21.00 Время

21.40 «Путь к пьедесталу». Спортивная программа.

Российское государственное телевидение 22.00-22.30

22.35 «Отступник». Художественный фильм (США). 00.05-00.25 «Ахборот» (рус).

YaTB IV 17.10 -18.45 Турецкое телевиде-

18.45 Анонс передач. 18.50 «Мульткарусель». 19.05, 22.15 — Реклама. 19.10 «Морена Клара». Телесе-19.55 Музыкальные минуты.

20.00 «Спорт-лотто». 20.10 «Парвоз». 20.25 «Оханглар огушида». 20.40 «Антосалтанат». 20.50 «Азизим». 21.15 «Нафосат гулшани». 21.45 «Дурдаршан». 22.20 «Олтин хазина». У. Умарбеков. «Киёмат қарз». Спектакль. 2-я часть.

23.20 - 23.30 «Хайрли тун!»-

KasTB 6.30 - 8.00 «Утро вечера мудренее». 16.55 Док. фильм. 17.25 Мультфильм. 18.05 «Мир финансов». 18.20 Казахскому телевидению

18.50 Салон «Успех». 19.00 «Открытая беседа». 19.25 «Путевые заметки». 19,50 «Рецепт без бланка». 20.00 «Даллас». 20.55 «Аманат». 21.00 «Акшам». стралия) 21.40 Телеканал «Спорт+» представляет: «Прессинг», «Фудзияма» - восточные виды еди ноборства. 22.10 «Мужчина и женщина» Худ. фильм (Франция). 23.50 Салон «Успех».

17.55 Хит-парад.

18.05 «Мир финансов».

18.25 «Архив памяти».

30 КАНАЛ

09.05 «ТВ-партнер» 09.25 «Карапуз-ТВ» 10.00 «Висол», мусикий дастур 10.30 «Утренний сериал» 11.00 «Треугольник». Драма 12.35 «Хит-коктейль» стралия) 23.10 «Антонелла» (Аргентина) 00.15 «Вечный зов». 18-я серия 01.25 «Спорт-курьер»

16.15 «Кот Порфирий» 16.30 «Наследница» (Бразилия) **HETBEPF**, 12 (Франция)

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.25 Обзор республиканских га-

8.40 Лирические мелодий. 9.10 «На перекрестках экономи-9.30 «Внимание, мотор!». Видеофильм. 1-я серия. 10.00, 12.00,14.00, 18.00 - Новости.

10.05 «Юртим жамоли». Публицистическая передача. 10.30 «Изучаем новый алфа-11.00 «Ажаб саодат эрур...» Художественно-публицистическая

передача. 11.30 «Туташ томирлар». 11.45 «Чемпион сафардан қайтди». Спортивная программа. 12.05 Дневной сеанс. «В мёртвой петле». Художественный 13.30 — 14.00 «Кушикчилик ва

давр». Музыкальная програм-

17.55 Программа передач. 18.10 Для детей. «Малохат дарсхонаси». 18.30 «Хидоят сари». 18.50 «Hoppaxa».

19.05 «Ешлар табассуми». 19.25, 20.25, 20.55, 22.05 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 «Лицом к лицу». 20.10 Вечерняя сказка. 20.30 «Ахборот».

21.00 «Прямой провод». 21.35 «Юрак кенгликларида» Хайрулла Лутфуллаев. 22.15 «Бирдан - бир миллионгача». 2-я передача. 22.40 «Мировая литература». 23.00 «Узбектелефильм» пред ставляет: «Внимание, мотор!»

Премьера видеофильма. 2-я се-23.30 «Ахборот». 23.55 «Наво таралсин». Музыкальная программа. 00.25 — 00.30 «Ватан тимсолла-

УзТВ II 18.00 Программа передач. 18.05 «Даракчи». 18.15 «Эркатой». Программа для 18.35 «После 2000 года». Теле-18.55 «Катта танаффус». Теле-

19.30 «Ахборот» (рус.). 19.55 «Среди людей». 20.30 «Ахборот».

21.00 «Мусика теграсида». 21.20 «Даракчи». 21.30 «Келин-куёв». Телешоу. 22.20 Музыка и реклама. 22.30 Семейный экран. «Мамлюк». Художественный фильм. 24.00 — 00.05 «Тунингиз хайр-

ли булсин!» Y3TB III 18.15 Новости.

OPT 7.30 - 9.00* * *

18.20 «Роковое наследство» 19.00 Погода 19.05 Час пик 19.30 «Эти забавные животные» 20.05 «В поисках утраченного». Валентина Караваева 20.45 Спокойной ночи, малы-21.00 Время

21.40 «Мелодии радости». Фильм-концерт.

Российское государственное телевидение. 22.00-22.30

22.30 Реклама. 22.35 «Тандыр, арча и огонь...». Телефильм. 22,50 Любителям индийского кино: «Как три мушкетера». 1я серия.

23.55 — 00.15 «Ахборот» (рус.). Ya TB IV 17.10-18.45 Турецкое телениде-

18.45 Анонс передач. 18.50 «Мульткарусель». 19.05, 22.15 — Реклама. 19.10 «История любви». Теле-19.55 «Сухбатдош». 20.15 «На волне «02».

20.30 «Ракурс». 21.00 «Дустим хакида», 21,20 «Интерспорт». 21.40 «Каталог». 21.55 «Музыкальный Олимп». 22.20 «Киносалон». 23.50-24.00 «Хайрли тун!»-

«Спокойной ночи!» KaaTB 6.30 — 8.00 «Утро вечера мудренее» 17.00 «Алтынай», 17.25 Мультфильм.

18.45 Анонс передач. 18.50 «Мульткарусель». 18.10 Концерт в стиле «Ретро». 19.05,22.00 — Реклама. 19.10 «Морена Клара». Телесе

20.00 «Ассалом, Навруз». 20.20 «Маънавият ва Ислом». 20.40 «Бегойим». 21.05 «Бу бустон аро». 21.30 «Дурдаршан». 22.40 «Спорт-континент».

— Реклама.

20.10 «Жозиба».

20.30 «Ахборот».

21.50 «Даракчи».

ли булсин!»

лама.

жие - 2»

23.50 Реклама.

Телефильм.

10.20 Реклама.

BCex).

19.30 «Ахборот» (рус.).

19.55 «Бизнес-академия».

22.00 «Мир вашему дому».

23.05 Музыка и реклама.

ма. «Гудбай, Чарли».

22.30 Классические мелодии.

23.15 Экран комедийного филь-

00.55 — 01.00 «Тунингиз хайр-

Уз ТВ III

18.15 Открытие программы. Рек-

OPT

Y3 TB IV

* * *

10.00 «На крыльях танца».

11.10 «Субботняя сказка».

12.20 «Мы любим джаз».

в кафе «Кросс-Роудс».

18.45 «Мульткарусель». 19.00, 21.55 — Реклама.

19.50 «В субботу вечером».

10.25 «Пойте с нами».

18.20 «Спрут-4». 3-я серия

20.10 Джентльмен-шоу

22.05 Кинематограф. «Немой и любовь». 23.40 Арабская эстрада. 00.10 — 00.20 «Мунаввар тонг истаб»

КазТВ 6.30 — 8.30 «Утро вечера муд-17.00 «Здоровый образ жизни». 17.30 Праздничный выпуск программы «Каре сарам». 18.00 «Мир финансов». 18.05 «Ядро энергетиков».

13.00 «Профессия - врач» (Ав-18.50 Салон «Успех». 19.00 «Телегалерея». 14.00 «ТВ-партнер» 19.35 «Соотечественники». 14.20 «Капитан Фракасс». При-20.00 «Мелодии Сыршырай». ключенческий фильм, 1-я се-15.35 «Хит-коктейль» психология». 15.50 «Карапуз-ТВ»

17.30 «Девушки - соседки» 23.50 Салон «Успех». 18.00 «ТВ-партнер» 30 КАНАЛ 18.20 «Элен и ребята» (Фран-09.05 «ТВ-партнер» 09.25 «Карапуз-ТВ» 18.50 «Лабиринт» (Бразилия) 19.45 «Спорт-курьер»

20.00 «ТВ-партнер» 10.30 «Утренний сериал» 20.20 «Алондра» (Мексика) 21.00 «Клип-сюрприз» нальная мелодрама 21.10 «ТВ-партнер» 12.35 «Хит-коктейль» 21.30 «Унижение». Криминальная прама 23.10 «Антонелла» (Аргентина) 00.15 «Вечный зов». Заключи

01.25 «Спорт-курьер» ПЯТНИЦА, 13

YaTB I 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот».

8.25 «Истиклолим, сени куйлайман». 8.55 «Лицом к лицу». 9.15 «Мехр макони». 9.30 «Внимание, мотор!». Видеофильм. 2-я серия.

тельная серия

10.00, 12.00, 14.00, 18.00 - Новости. 10.05 Студия «Ешлик». «Сени Ватан кугади». 10.30 «Соглом авлод — соглом миллат».

10.50 Для детей. «Мактублар -11.15 «Спрос и предложение». 11.35 «Народное творчество». «Созга солдим Алпомишни». 12.05 «Маслак ва максад» 12.25 Концерт узбекской музы-

12.50 «Келажагимиз ворислари». 13.10 — 14.00 Сказки — учат добру. «Качал-полвон». Спектакль Республиканского теат ра кукол.

17.55 Программа передач. 18.10 «Мой друг — зонтик» 18.20 «Мен тугилган тупрок». 18.35 «Калб гавхари». «Дил торидан таралган оханг». Музыкальная про-

10.15 «Махорат». грамма 19.25, 19.50, 20.25, 20.55, 22.30 — Реклама. 10.50 Дневной сеанс. «Верьте 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.55 «Телевзгляд на Китай».

20.10 Вечерняя сказка. 20.30 «Ахборот». 21.00 «Иктисод алифбоси». 21.30 «Карсак». Музыкальное

22.00 «Маърифатнома». 22.30 «Умр мазмуни». Х. Акба-23.00 «Узбектелефильм» представляет: «Внимание, мотор!». Премьера видеофильма. 3-я се-

рия. 23.30 « Ахборот». «Мунаввар дунё». Развлека-18.00 «Хочу Луну». Мультельная программа: 23.55 «Два берега вечности». Ху-18.10 «Песня-песенка». 18.35 «Накшларда колган дожественный фильм.

YaTB II 18.00 Программа передач. 18.05 «Даракчи». 18.15 «Жили-были...». 18.35 «Великие тайны XX века». Телесериал. 19.05 «Хупп келибсиз». 19.25, 19.50, 20.25, 20.55

01.25-01.30 «Ватан тимсолла-

— Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.55 «Сизлардан ишорат». 20.30 «Ахборот». 21.00 «Енмаган ёзувлар» 21.20 «Санта-Барбара». Телесе-

22.05 «Даракчи». 22.15 Музыка и реклама. 22.25 «Бокс. Бокс. Бокс.» 22.45 Экран приключенческого фильма, «Удивительные странствия Геракла». 00.10- 00.15 «Тунингиз хайрли булсин!»

18.10 Киноафища. 18.15 Новости. OPT 7.30-9.00 «Доброе угро».

Уз ТВ III

18.20 «Роковое наследство» 19.05 Погода 19.10 Здоровье 19.45 Поле чудес 20.45 Спокойной ночи, малы-21.00 Время

21.40 «Музыка на любой вкус». Музыкальная программа. Российское государственное теленидение.

22.00-22.30

1 22.30 Реклама. 22.35 «Как три мушкетера». Художественный фильм.2-я се-23.35 «Сумалак». Телефильм. 23.50-00.10 «Ахборот» (рус.)

Ya TB IV

17.10-18.45 Турецкое телевиде

18.25 «Много улиц начинается с Желтоксан».

20.45 Спокойной ночи, малы-21.00 Время 21.35 Боевик «Смертельное ору 20.30 «Уркер — национальная 21.00 «Акшам». 21.40 «Прессинг».

21.50 «Привидения». Худ.

10.00 «Мускаймок», мусикий 11.00 «Золотая каска». Крими-13.00 «Профессия - врач» (Ав-14.00 «ТВ-партнер» 14.20 «Капитан Фракасс». При-

ключенческий фильм, 2-я се-15.25 «Хит-коктейль» 15.50 «Карапуз-ТВ» 16.15 «Музыкальная коллекция» 16.30 «Наследница» (Бразилия) 17.30 «Девушки - соседки» (Франция) 20.00 «Далил ва шарх». 18.00 «ТВ-партнер» 20.15 «Авторейд».

18.20 «Элен и ребята» (Фран-20.25 «После спектакля». 20.45 «Монитор — Азия». 18.50 «Лабиринт» (Бразилия) 21.05 «Судьбы». 19.45 «Спорт-курьер» 21.30 «5 минут для себя». 20.00 «ТВ-партнер» 21.35 «Хит-коллекция». 20.20 «Алондра» (Мексика) 22.00 «Киносалон». 21.00 «Клип-сюрприз» 23.40 «Такой разнообразный 21.10 «ТВ-партнер»

деофильм. 3-я серия.

мне, люди». Художественный

12.30 «Сарви хиромоним ме-

13.00 «Дети нашей махалли».

13.40 -15.40 Р. Магдиев, Б.

Умиджанов. «Окибат». Спек-

таль Узбекского государствен-

ного музыкального театра им.

рухим...». 19.00 «Мувозанат». Информа-

ционно-аналитическая переда-

19.25, 20.25, 20.55,22.00

20.05 «Новости Узбекистана»

21.25 Концерт мастеров ис-

22.05 Телевизионный театр ми-

22.40 «Узбектелефильм» пред-

ставляет: «Внимание, мотор!».

Премьера видеофильма. 4-я се-

«Тунги ёгду». Развлекательная

программа: 23.35 «Жан Кристофф». Худо-

жественный фильм. 3-я и 4-я

01.05 — 01.10 «Ватан тимсодла-

Ya TB II

9.20 Экран приключенческого

фильма. «Невероятные стран-

8.55 Программа передач.

9.00 «Жили-были...».

10.45 «Хуш келибсиз».

12.50 Бокс. Бокс. Бокс.

11.05 «Сизлардан ишорат».

12.25 «Шоу Бенни Хилла».

14.00 Программа передач.

-14.05 «Мусика теграсида».

15.15 «Эгиз қушиқлар».

15.35 «Спорт-континент»

Квеста». Мультфильм.

17.40 Восточные мелодии.

18.00 Программа передач.

18.15 «Боланинг тили»,

подводного мира».

Бич». Телесериал.

16.00 «Встреча».

18.05 «Даракчи».

19.00 «Таянч».

11.35 «Таурас набирает силу».

13.10 «Нью-Йорк». Телесериал.

14.25 «Любовь и тайны Сансет

16.30 «Приключения Джони

18.30 «Путешествие в природу

16.50 «Паутина». Телесериал.

ствия Геракла».

Телесериал.

19.30 «Ахборот» (рус.).

19.50 Вечерняя сказка.

20.15 «Спорт мира».

17.55 Программа передач.

Телесоревнование.

Мукими.

Реклама.

(на англ.яз.).

20.30 «Ахборот».

23.10 «Ахборот».

нинг». Музыкальная програм-

21.30 «Солдат Иван Бровкин». 23.55 «Спорт-центр». Комедия 00.40 — 00.50 «Хайрли тун!»-23.10 «Антонелла» (Аргентина) «Спокойной ночи!» 00.15 «Монах». Историческая KasTB 02.00 «Спорт-курьер» 9.00 «Истина». 9.30 «Еноты».

9.55 «Здоровье». СУББОТА, 14 10.15 «Еркем-ай». 10.40 «На студенческой сцене» YaTB I С 11.00 ДО 16.55 ТЕХНИЧЕС-6.30 «Ассалом, Узбекистон!» КИЙ ПЕРЕРЫВ. 8.00 — 8.25 «Ахборот». 16.55 Мультфильм. 17.15 «Таурус набирает силу». 8.25 Обзор республиканских га-18.05 «Гутен абенд!»

18.30 «Жизнь — река». 8.40 «Мусика бустони». Теле-19.00 Телеканал «Спорт +» представляет: «Планета футбол», «Флекс» - все о боди-9.00 «Шахматная школа». 9.20 «Внимание, мотор!». Ви-20.00 Шымкентский сатирический театр «Шаншар» в ауле Студия «Ешлик» представля-

20.40 Концерт в стиле «Ретро». 9.50 «Мои студенческие годы». 21.00 «Акшам». 21.40 «Музыкальный вояж». 10.35 «Германия — страна му-22.10 «Мужчина и женщина 20 лет спустя». Худ. фильм (Франция).

> 30 КАНАЛ 09.05 «ТВ-партнер» 09.25 «Карапуз-ТВ» 10.00 «Открытые небеса». Док. 11.00 «Двое в городе». Детек-12.45 «Наш учитель доктор Шпехт» (Германия) 13:40 «ТВ-партнер»

> 14.00 «Закон Лос-Анджелеса» (CIIIA) 15.00 «Дорогой мальчик». Фильм-детям 16.30 «Анимация от А до Я» 17.00 «Симпсоны». Мульт-сериал 17.30 «Академия моделей» (Франция) 18.00 «ТВ-партнер» 18.20 «Семейка Манстров»

> 19.00 «Секретные материалы» 19.50 «ТВ-партнер» 20.10 «Альфред Хичкок представляет» (США) 20.40 «Мускаймок». Мусикий 21.10 «ТВ-партнер» 21.30 «Клип-сюрприз»

21.40 «Удивительные истории» 21.00 «Новая история Узбекис- 22.10 «Двое» (США) 23.05 «Звездный дождь» 23.30 «Видеомода» 00.00 «Серая болезнь». Драма

BOCKPECEHbE, 15

YaTB I 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот». 8.25 «Камалак». Кинопрограмма для детей. 10.00 «Ватанимга хизмат қила-

11.00 «Внимание, мотор!». Видеофильм. 4-я серия. 11.30 «Веселые старты». Телесоревнование. 12.10 «Жавохирлар бустони». Литературная передача. 12.40 «Зиёрат». 12.50 Дневной ссанс. «Алмазы для Марии». Художественный 14.05 «Гузал Фаргонам менинг». Музыкальная програм-

театр миниатюр. 17.55 Программа передач. 18.00 «Уйла! Изла! Топ!». Телесореннование. 18.35 Студия «Ешлик». «Кишлоқ ҳақида уйлар». 19.00 «Уэлик». Художественнопублицистическая передача. 19.25, 19.55, 20.25, 21.00 - Реклама.

20.00 «Ханда дукони». 20.30 «Хафтанома». 21.05 «В воскресенье вечером» Музыкально-развлекательная 21.45 «Узбектелефильм» представляет: «Внимание, мотор!» Премьера видеофильма. 5-я се-

19.15 «Гулдаста». Музыкальная 22.15 «Спорт. Спорт. Спорт». «Аср муъжизаси». Кинопрог-19.25, 19.50, 20.25, 20.55 рамма: 22.35 Новости кино. 22.45 Телевикторина. 22.55 «Звезды мирового кино». 23.15 «И это кино». Сериал. 00.25 — 00.30 «Ватан тимсол-21.00 «Даллас». Телесериал. лари».

УзТВ II 8.55 Программа передач. 9.00 «Боланинг тили». 9.15 «Катта танаффус». Теле-9.45 «Жозиба».

10.00 «Таурас набирает силу». Телесериал. 10.50 «Мафтункор чехра-лар». 11.50 «Бизнес-академия». 12.05 Экран для детей. 12.20 «Спорт-континент». 12.45 «Шоу Бенни Хилла».

14.00 Программа передач. 14.05 «Зарубежная эстрада». ELTON JOHN. 14.30 «Любовь и тайны Сансэт Бич». Телесериал.

17.45 На следующей неделе. 23.55-00.15 «Праздник весны». 18.00 Программа передач. 18.05 «Даракчи». 18.15 «Путешествие в приро-

18.30 «Одноклассник». 18.55 «Бари хазил». 19.05 «Буш утирма». 19.25, 19.55 — Реклама. 19.30 «Панорама» (рус.). 20.00 «Кентга кент дуне». 12.35-13.05 «Добро пожаловать

(Приложение к передаче «Окно 21.00 «Менинг хам уз овозим 21.20 «Даракчи». 21.30 «Даллас». Телесериал.

22.20 «Игра миллионов». На-17.10-18.45 Турецкое телевидекануне сезона. 22.50 «На следующей неделе». 23.05 Воскресный кинозал. «Кладбище домашних живот-19.05 «История любви». Теле-- 00.50 «Тунингиз хай-

> Уз ТВ III Реклама.

20.55 Киноафиша 21.00 Время 21.55 «Муха». Худ. фильм 23.50 Реклама.

9.30 «Парле ву франсэ ?» 9.55 Воскресная сказка. (на англ.яз.). 11.45 Клип-антракт. 11.55 Реклама. 12.00 «Киносалон».

16.50-17.10 «Твое время». 17.10-18.45 Турецкое телевиде-

18.45 «Мульткарусель». 19.00, 21.25 — Реклама. 1 19.50 «Тема дня». 20.05 Клип-антракт.

20.15 «Хайрли окшом». 20.45 Клип-антракт. 20.55 «Звёзды мирового кино». 21.30 Киносалон. 23.30 «Под знаком Зодиака». «Спокойной ночи!».

8.35 «Фудзияма». 8.50 «Присяге воинской вер-9.10 Детская музыкально-поздравительная программа. 9.30 Детская видеостудия «Талисман» представляет про-

11.45 «На крыльях песни». ныбаевой. 12.30 «Энши балапан». 13.00 «Женщина, семья, общество». 13.30 «Киноискусство».

17.00 «Жибек жолы». 14.30 «Хозяин земли». 14.50 Новости культуры. 15.00 Салон «Успех». 16.20 «Час классики». 16.50 «Бойтумар». 17.20 «Молодежь: ноу про-

- 40 лет. 30 КАНАЛ 09.05 «ТВ-партнер» 09.25 «Kapanya-TB» 10.00 «Открытые небеса». Док. 11.00 «Маленькие гиганты». Фильм - детим 12,45 «Наш учитель доктор і Шпехт» (Германия) 13.40 «TB-партпер» 14.00 «Закон Лос-Анджелеев»

15.00 «Участь белого человека». Криминальная драма КАНАЛЕ» (Франция) 18.00 «ТВ-партнер»

(CIIIA) 19.50 «TB-naprnep» 20.10 «Альфред Хичкок пред-1 ставляет» (США) 19.30 «Панорама» (рус.). 21.10 «ТВ-партнер»

21.30 «Клип-сюрприз» 21.40 «Кордье» (США) 23.05 «XL-music»

23.30 Спортивная программа 00.00 «Неверная жена». Драматический триллер

13.10 «Нью-Йорк». Телесериал. Программа «Якшанбада яхши

15.10 «Интер-футбол». 15.55 «Нафосат даврасида».

16.30 Мультипанорама. 17.00 «Паутина». Телесериал ду подводного мира».

20.15 Анонсы, музыка, рекла-20.30 «Хафтанома».

в Америку»: английский для

рли булсин!» 18.10 Открытие программы.

19.00 Погода 19.10 Комедия «Три плюс два»

23.55 — 00.20 «Панорама» (pyc.) Уз ТВ IV 9.00 «Эй! Доброе утро!» 11.35 «Новости Узбекистана»

14.00 «Ракурс». 14.30 «Живая планета». 14,50 Клип-антракт. 15.00 Дневной сеанс. 16.30 «Мультакран».

19.05 «Кобра». Телесериал.

00.35-00.45 «Хайрли тун!»-KasTB 8.05 «Проснись и пой».

грамму новостей «Сафари». 10.00 «Музей звуков». 10.30 «Еркем-ай». 11.00 Казахскому телевидению 12.05 «Дубль-І» с Рабигой Ка-

15.30 «Таурус набирает силу».

17.55 «Экспресс FOOD». 18.20 «Эн-шашу», 18.40 «Формула S». 19.00 «Личность». 19.25 «Поэзия». 19.50 «Караван мелодий». 20.00 «Фавор». 20.30 Казахскому теленидению

16.45 Студия «Leprikon» представляет премьеру на «30-м ! 14.35 — 15.10 Телевизионный 17.00 «Вор». Трагикомедия 17.30 «Академия моделей»: 18.20 «Семейка Манстров» 19.00 «Секретные материалы»

20.40 «Висол». Мусикий дас-

Ф. Ницше «Так говорил Заратустра».

 Я не любила листать старые семейные альбомы, папки с рецензиями на мои и мужа книги, статьи, выступления: Некогда было. Да и незачем. Если и удавалось найти лишнюю свободную минуту, то и она была нужна в процессе непрерывной умственной работы. Разве можно остановить деятельность мозга, движение мысли, особенно тогда, когда задумываешь новую работу или ищешь ошибки, недоработки, варианты уже законченных статей и лекций? Но сегодня, когда, будучи в зрелом возрасте, стала спускаться в долину мудрости и когда у меня на столе только что вышедшая из печати моя книга, наступила пора на время остановиться, чтобы со-

браться с мыслями и подумать о будущем. И тут я припадаю к роднику памяти достаю из шкафов далеко спрятанные фотоальбомы, папки с разрозненными мыслями, наспех написанными на католожных карточках, перебираю рецензии на давно написанное, изданное, на личную переписку, прежде всего - с мужем.

Я это делаю, когда удается остаться наедине с собой, когда никто не увидит вдруг скатившуюся слезинку или невольную улыбку на моем лице. Передо мной проплывает вся жизнь со всеми ее радостями и горестями, переживаниями, тяжелыми и счастливыми минута-

Я беседую с профессором Фазилей Сулеймановой уже долго. Чай остыл, мне бы заварить свежий, но она останавливает меня: мол, не перебивай, не отвлекайся. Сама увлекающийся человек, она почувствовала, что к разговору я подготовился, к тому же в ходе его не раз совпадали мнения о тех или иных событиях в культурной жизни страны, о людях, которых мы знали.

 Правда всегда восторжествует, история все расставит по своим местам, - говорит она, имея на это право. Она опирается на исторические источники со времен Заратустры, античности, средневековья, на опыт человечества, отраженный в древних рукописях, в произведениях литературы Востока и Запа-

OTELL

На старом снимке 30-х годов группа людей. В центре — Сулейман Ходжаев, сценарист, режиссер, актер, рядом сидит его сын Хамидулла — будущий ученый-филолог, профессор, муж Фазилы-

 Когда-то давно эта фотография перекочевала из альбома в рамочку, на стену перед письменным столом. Муж хотел, чтобы фотография отца всегда была перед его взором.

Она вдохновляет меня — говаривал

Хамидулла Сулейманович.

Я смотрю на фотографии, вглядываясь в лица людей, в их одежду, и мысли мои переносятся в далекое прошлое. Я представляю, как Сулейман — этот молодой человек с густой черной бородой, в белой рубашке и парусиновых брюках, с волнением и тревогой подходит к зданию, в котором разместилась киностудия, переступает порог этого храма. С этого момента вся его жизнь будет связана с кино, с его притягивающей к себе магией непознанного, загадочного и завораживающего

Сулейман Ходжаев! Ему суждено было оставить в узбекском кино неугасающий след.

Были люди, мечтавшие вычеркнуть его имя, как одного из родоначальников национального кино, и объявить только себя всемогущими богами кино. Но не вышло. Ни расстрел, ни сжигание рукописей, документов, книг не помогло. Недолго жил и работал Сулейман Ходжаев, но в историю кино он внес весомую лепту -- свою яркую, неповторимую жизнь, фильмы, роли, сценарии.

Эти фильмы живут и сегодня. Доказательством тому - неподдельный интерес к его картине «Перед рассветом», которая демонстрировалась недавно во Франции на 19-м Международном фестивале в Нан-

— Его посадили в 34-м году, — говорит Фазила-апа, -- нелепо обвинив в участии в заговоре с целью убийства С. М. Кирова. А познакомилась с его сыном Хамидом Сулеймановым — моим будущим мужем в 1938 году. В доме отец был непререкаемым авторитетом, его любили, можно сказать, боготворили. О нем часто рассказывала моя свекровь, жена Сулеймана Ходжаева. Ну и, конечно, не уставал восторженно, с гордостью вспоминать об отце Хамид-ака. И действительно, это был удивительный, талантливый человек, эрудит. Он окончил медресе, что на Чорсу, самостоятельно изучил русский язык — брал платные уроки. Любил, много читал и знал русскую литературу, особенно классику, неоднократно бывал в Москве, поступил во ВГИК - Институт кинематографии на режиссерский факультет. Это было в 1928 году. Но, к сожалению, не смог до конца продолжить учебу — у него была семья и она требовала внимания. Но кино не оставил, он до фанатизма любил кинематограф. На студии «Шарк юлдузи» - так раньше назывался «Узбекфильм», куда он пришел, не отказывался ни от какой работы, лишь бы быть ближе к съемочной площадке. Снимался в эпизодических и главных ролях. Но его главным фильмом стала картина «Перед рассветом». Многие эпизоды снимались в Маргилане, и я еще девчонкой бегала с подружками на съемочную площадку посмотреть на это диво. Кино тогда всех сводило с ума. О том, как это было, рассказывает старейший кинооператор А. Саидов — он тогда работал киномехаником.

«В зале работала чайхана, торговали пирожками, сладостями. Зрители сидели тремя большими группами. Как и в театре, здесь были свой «партер», «амфитеатр» и даже «галерка». В «партере» сидели на коврах прямо на полу, в «амфитеатре» — на скамьях, а на «галерке» — просто на нарах. Командовал сеансом чайханщик. Обеспечив желающих чаем, лепешками и сладостями, он подавал знак киномеханику, и начиналась ров Хорасана и Мавераннахра.

В этих книгах мы теперь имеем возможность читать и наслаждаться созерцанием миниатюрной живописи, в которой отражены батальные и охотничьи сцены, шахские приемы, музыкальные и литературные состязания - «маджлисы», пиршества на лоне природы.

Русскоязычный читатель благодаря колоссальной исследовательской и организационной работе Хамида Сулеймановича получил целую коллекцию подарочных изданий с произведениями А. Навои, Рудаки, Джами, Саади, Хафиза, Фирдоуси, Дехлеви, Бедиля, Машраба и других великих поэтов Востока.

Было выпущено более двадцати книжек из этой серии, но Хамид Сулейманович скончался, и издания прекратились.

Сейчас книги эти стали библиографической редкостью, и приобрести их можно разве что у букинистов.

Хамид Сулейманович оставил большое количество незавершенных работ, рукописей, переводов, исследований, планов изда-

Она не знала, что такое отпуск, выходные дни, праздники - главным было выполнить работу, незаконченную мужем. И она это сделала.

Откуда у этой хрупкой, нежной женщины такая могучая сила? Вряд ли она сама ответит на этот вопрос. Попробуем бегло перелистать страницы ее жизни. Может, ответ мы найдем именно там?

Фазила-апа родом из Ферганы. Уже в пять лет она пошла в школу, в 15 лет закончила педтехникум. Затем работа и заочное обучение в Ташкентском институте им. Низами и диплом педагога русского языка и литературы. Кстати, она была первой узбечкой, ставшей специалистом по русской филологии.

В годы войны в Узбекистан были эвакуированы целые научные институты, и в 1944 году Фазила стала аспиранткой увлеклась французской литературой. В научной среде она познакомилась и со своим будущим мужем, профессором Хамидуллой Сулеймановым — тогда преподавателем западноевропейской литературы. До сих пор вспоминает с большой теплотой и благодарностью об академиках В. М. Грановском, В. Ф. Шишмареве этих замечательных ученых — и со вздохом горечи потерь говорит, что этих людей уже нет.

Ее научным руководителем стал В. Ф. Шишмарев, а темой диссертации - «Рабочее движение в романе «Люсьен Левен» Стендаля». По тем временам актуальная тема. Но защитить диссертацию не удалось: В. Ф. Шишмарев попал под жернова очередной кампании. На этот раз его обвинили в низкопоклонстве перед Западом, в космополитизме. Это была трагедия. Фазила вернулась из Ленинграда и стала преподавать в университете историю западноевропейской литературы. Она с увлечением, с удовольствием читала лекции в узбекских и русских группах, и до сих пор ее многочисленные ученики, многие из них уже сами профессора, с восторгом вспоминают, как Фазила-апа открывала им зарубежную литературу.

Однако страсть к познанию, к исследовательской, творческой работе увлекла ее, и педагогическую деятельность пришлось оставить. Она начала работать в Институте рукописей Академии наук Узбекистана, который теперь носит имя ее мужа. Это ко многому обязывает. Теперь она самостоятельно готовит к изданию и выпускает рукописи и миниатюры Хосрова Дехлеви — узбекского поэта и мыслителя, жившего в Шахрисабзе. Нашествие армии Чингиз-хана вынудило его покинуть Родину и направиться в Индию. Он жил и работал в Дели, отсюда его литературное имя Дехлеви. Большой работой Фазилыапы был выпуск альбома с рукописями и миниатюрами «Хамсы» Низами.

Издание мгновенно разошлось и стало библиографической редкостью. Даже те немногие экземпляры альбома, которые были у автора на руках, приобрели новых хозяев в лице ученых различных стран мира, получивших презенты с автографом Фазилы-апы.

Зороастризм, мир античности, средние века, история, археология стали предметами увлечений, научных изысканий. Статья, в которой раскрывалось влияние зороастризма на античную литературу, натолкнула на мысль написать большое исследование о взаимовлиянии литературы и искусства Востока и Запада.

«Свет с Востока» — говорили древние римляне. Конечно, они имели в виду Грецию, эллинистический Восток, но ученый пошла дальше. Она проследила влияние Востока, Центральной Азии на искусство, литературу, религию древней Греции и Рима. Результатом многолетних исследований стала книга «Шарк ва Гарб» («Восток и Запад»), анализирующая эпохи древнего мира и средневековья и влияние на Европу, на творчество художников и писателей достижений Востока, Центральной Азии в области науки, литературы, искусства, произведений великих мыслителей. Книга только что вышла, и, конечно, она будет тщательно изучена. Специалисты дадут ей свою высокую оценку -- мы в этом убеждены. Свидетельством тому — обстоятельное ее обсуждение в Академии государственного строительства при Президенте республики, восторженные слова, высказанные в адрес автора, и настоятельные рекомендации продолжить работу над столь необходимой для нашей литературоведческой науки книгой.

Каковы бы ни были размеры газетной полосы, все равно они не в состоянии уместить рассказ об этой удивительной семье, истоки которой начинаются в ХХ веке и широким потоком вливаются в ХХІ век, ведь у Фазилы-апы прекрасные талантливые дети - биолог, физик, археолог.

Сулеймановы, так много сделавшие для своей страны, для народа, работают засучив рукава на благо независимого Узбекистана — ведь важно не то, что вам дала страна, а важно, что вы ей дали.

Позвольте, дорогая Фазила-апа, в эти весенние праздничные дни пожелать вам здоровья, счастья, сил для новых свершений. Пусть члены вашей семьи и дальше служат на благо нашей страны, с честью и достоинством отдавая себя, как это делали кинорежиссер Сулейман Ходжаев, ученый-филолог Хамид Сулейманов, как это делаете Вы, дорогая Фазила-апа!

манова.

Мунид ЗАКИРОВ. На снимке: профессор Фазила Сулей-

Миниатюры из жития Сулеймановых



демонстрация фильма. Обычно «переводчики», рассказывающие содержание фильма, располагались на специально приготовленном возвышении у аппарата и, чтобы их слышали все, кричали во весь голос».

Фильм был тепло встречен зрителями, его создатель, как говорится, проснулся утром знаменитым. Окрыленный успехом, он с головой ушел в новую работу. Давно волновала книга его друга Абдуллы Кадыри «Минувшие дни». Но планам экранизации не суждено было осуществиться - внезапно, без объяснений и без предъявления обвинений он был арестован. Конфискованы были сценарии, документы, фотопробы актеров, наброски, режиссерские разработки. После реабилитации они не были возвращены. Хамид Сулейманович и Фазила-апа в Ленинграде в библиотеке имени Салтыкова-Щедрина нашли отпечатанный в виде книги сценарий «Перед рассветом». Они привезли его в Ташкент, но, по словам Фазилы-апы, один деятель кино (не стала называть его имени) обманным путем забрал этот уникальный документ кино и уничтожил его, вынеся собственноличный вердикт -- «это никому не нужно».

«Нелепое решение, но хорошо, что один из моих учеников сделал микрофильм, и таким образом сценарий сохранился. Я думаю, он представляет интерес для тех, кому небезразлична история узбекского кино».

Он погиб мученически, сохраняя достоинство, честь, мужественно выдержал все ис-

пытания, выпавшие на его долю. Отец остался в памяти как человек, подражать которому, брать пример его высокой духовности, честного служения Отечеству стало правилом жизни всех будущих поколений нашей семьи, и прежде всего его сына Хамида Сулеймановича.

СЫН

Его именем назван один из известнейших научных учреждений — Институт рукописей Академии наук Узбекистана. Вся его жизнь, работа были связаны с изучением древних манускриптов, поиском и подготовкой к печати рукописей. Особой его страстью были произведения Алишера Навои, которые он читал в подлинниках, даже с пометками самого великого поэта.

Хамид Сулейманович скрупулезно изучал восточные рукописи в библиотеках и музеях Парижа, Лондона, Ленинграда, Манчестера, Оксфорда, подготовил к печати и издал художественно оформленные рукописи Алишера Навои, Бабура, созданные в XV--XVI веках выдающимися каллиграфами, орнаменталистами и художниками Герата, Тебриза, Бухары, Шахрухии и других культурных центний манускриптов, замыслов.

Он собрал многочисленные рукописные произведения из фондов и музеев Англии, Франции, России, Индии, Ирана, относящиеся к истории нашей литературы. Кроме того, он сделал множество слайдов с миниатюр уникальных творений великих поэтов Востока. Выпущенные им альбомы с образцами миниатюр и с текстами на узбекском, русском и английском языках моментально исчезли с прилавков магазинов, и это несмотря на то, что, например, альбом с рукописями и миниатюрами произведений 3. Бабура был издан за десять лет девять раз большими тиражами. У классиков узбекской литературы появилась новая огромная аудитория читателей по всему свету.

Из поездки в Индию Хамид Сулейманович привез единственную рукопись хорезмийского поэта Хафиза Хорезми, который жил в XIV — XV веках. В издательстве «Шарк» был выпущен двухтомник этого поэтического дивана.

Однако главной целью своей жизни Хамид Сулейманович считал выпуск академического двадцатитомного издания произведений Алишера Навои. Не все рукописи были у него на руках. Удалось выпустить первые четыре тома «Сокровищницы мысли», которые стали основой для докторской диссертации Хамида Сулеймановича.

Перед смертью он привез рукописи А. Навои из собрания Парижской национальной библиотеки и полное прижизненное собрание сочинений из Турции 1494-96 гг. Там есть правки самого Алишера Навои.

Хамид Сулейманович Сулейманов скончался в 1979 году.

ЖЕНА

Целых одиннадцать лет Фазила-апа работала над литературным наследием мужа: систематизировала, расшифровывала, редактировала, анализировала рукописи, заметки, неоконченные научные изыскания. Но, пожалуй, самой титанической, напряженной работой было редактирование и идентификация четырех списков полного собрания сочинений Алишера Навои. К двум спискам, о которых говорилось выше, добавились рукописи из Публичной библиотеки имени Салтыкова-Щедрина и из Института востоковедения в Душанбе. Разложив на столе копии всех четырех списков по хронологии их создания, ученый начала проводить сравнительный анализ, сверяясь с критическим текстом, подготовленным мужем в арабской графике, и плюс четыре уже изданных тома. Так, на каждый диван у нее уходил год, а затем чтение и правка машинописного текста, а позже — дважды корректура.

«Бросить в женщину камень можно только в одном случае если он драгоценный».

> Дон **АМИНАДО**

A EHCKINI KANY 15



мужчины, на кухню!



Подбирая вино для праздничного стола, необходимо позаботиться не столько о количестве, сколько о качестве и сочетании с блюдами, входящими в меню.

Белые сухие вина в натуральном виде пьют перед такими закусками, как холодные блюда, черная и красная икра. Хорошо сочетаются вина и со вторыми рыбными блюдами. Вина охлаждают при этом до 10-14 градусов.

Марочные красные столовые сухие вина в натуральном виде принято подавать к мясным вторым блюдам и блюдам из домашЧто и как пьют

K IIPABDHIYHOMY CHIONY

ней птицы и дичи. Эти вина не охлаж-

Полусухие столовые вина используются так же, как и сухие. Они отличаются лишь содержанием сахара: в сухих винах сахара практически нет, в полусухих — от 1 до 3 процентов.

Полусладкие столовые вина рекомендуются к овощным и грибным блюдам. Их можно подавать и во время десерта к фруктам. Красные полусладкие столовые вина подают к мясным блюдам.

Крепленые вина — идеальный аперитив для возбуждения аппетита. Они уместны и к первым блюдам. Пьют их охлажденными.

Шампанское охлаждают перед употреблением до 6-8 градусов. Сухое шампанское хорошо открывает праздничный обед или ужин. Сладкое - хорошо к

сладким блюдам, кондитерским изделиям.

Коньяк пьют после десерта под чай или кофе.

Виски пьют со льдом и содо-

Ликеры используют для приготовления смещанных напитков (до. 1 чайной ложки на порцию) или со льдом. Их подают к кофе или чаю, пьют из ликерных рюмок.

Год семьи

НЕ УТОМИТЕЛЬНА ли слава?

Что думает об этом Ирина Железнова

Согласитесь, приятно, когда вас поздравляют. Примерно так же думают Ирина и Максим Железновы. Их поздравляли после недавней поездки в Сарагоссу, где испанский слушатель высоко оценил мастерство пианистов из Узбекистана. Поздравляли после возвращения из США, когда их, победителей Международного конкурса в Майами, пригласили вновь, чтобы записать на диск пьесы популярного в Америке композитора Болкома. А сколько комплиментов услышал этот супружеский фортепианный дуэт в Екатеринбурге! В декабре здесь проходил Международный фестиваль «И звезда с звездою говорит...», на который приехали самые-самые... И, как всегда, Железновы блистали.

Негоже отставать и редакции «ТП». С успехом вас, дорогие музыканты! А Вам, Ирина Борисовна, еще и спецпоздравление — с Международным жен-

ским днем!

- Железновы - лауреаты нескольких самых престижных конкурсов и желанные гости на концертных площадках многих стран. Скажите, Ирина, не утомительна ли слава?

- Конечно же, нет! Я бы назвала ее «подстегивающим фактором». Как говорят экономисты, «фирменную марку» надо поддерживать, и мы с мужем много выступаем.

- Тем более, что в нашем веке родилось столько шедевров в жанре фортепианного дуэта.

— И так хочется сыграть некоторые из них! Но не спрашивайте, какие: я чуть-чуть суеверна: назовуа вдруг не получится...

- И как Вас хватает на все: консерваторская кафедра камерной музыки, исполнитель-

ство, ученики? - Порою нелегко, особенно перед концертами учеников. Но скажу сразу: работаю с ними без аврала и штурмовщины. Просто я человек очень дисциплинированный, а без этого — убеждена — в искусстве нельзя. И если мне с мужем в рекордно короткий срок удается подготовить новую концертную программу -- спасибо нашей незаменимой подружке Дисциплине.

- Но не слишком ли утомительно: фортепиано на работе, фортепиано дома? Ведь у жен-

щины так много и других забот... - Вот о них мне хотелось бы помолчать. Убеждена, что артист интересен своим творчеством, и если вокруг его имени есть намек на тайну - это прекрасно! Что же касается моего дома, то процитирую англичан: это - моя крепость.

- И все же приоткройте немного ворота, тем



более накануне восьмого марта. Не станет ли в эти

дни кухонная плита конкурировать с роялем? - Сейчас хотим сыграть цикл пьес с на редкость привлекающим названием - «Праздничное меню». Исполним, как всегда, вдвоем с мужем. Надеюсь, что слушателям, простите, гостям более всего понравятся гриль, рыба, приготовленная в «микроволновке», и моя лучшая песнь -- «Борщ обыкновенный».

- Часто можно услышать стереотипные фразы: «Всегда рука об руку», «Они любили друг друга до конца дней своих...» Вы верите в такую любовь?

 Представьте себе, да! Меня с Максимом обручила музыка, и вот уже 20 лет мы вместе. У нас чудесный 16летний сын, и хотя кое-кто склонен считать меня «жесткой» женщиной. Вам хочу признаться: иногда я плачу. И не только от огорчений, без которых ничего не бывает, но и от счастья - после исполнительского успеха, от того, что удалось наконец преодолеть трудность в пьесе и просто потому, что у родного очага вечером, дома -- наплывает волна радости...

А. ИБРАГИМОВ.

На снимке: Ирина и Максим ЖЕЛЕЗНОВЫ.

Фото К. МИНАЙЧЕНКО.

Вы проснулись...

CBET MON, 3EPKA/LE, CKAWN...

Женщина пробуждается, как держава. Суверенная. Обрученная. Семейная.

Очнувшись от сна, начинает смотр своих реальных владений с зеркала: что там происходит? Там происходит возраст. Хозяйничает, как голодный мужчина в холодильнике.

Знатоки чужого опыта советуют первый взгляд в зеркало сопроводить улыбкой.

Знаменитая киноактриса 30-40-х Татьяна Окуневская, вышедшая из сталинского лагеря инвалидом, в свои 80 лет занимается йогой и начинает утро с того, что тридцать минут стоит на голове. Это улыбка ее возраста и темперамента.

Татьяна Доронина, даже в своем статусе великой актрисы и художественного руководителя театра, не имеет финансовых

возможностей посещать массажные кабинеты, бассейны, солярии и потому не изменяет многолетней привычке обливаться по утрам холодной водой. После такого ошеломляющего водопада жизнь кажется приветливее: все самое холодное и безжалостное уже позади.

Лайма Вайкуле балует свой организм утренними пробежками с любимой собакой, которая является идеальным телохранителем и разделяет потребности хозяйки в мышечных нагрузках. Что может быть радостнее бега по жизни с существом, которое понимает тебя до обожания!

Утро - это миг без скандалов. Когда еще только настраиваешься на очередной поход за славой, деньгами, мужчинами, детьми... .Вдох между прошлым и будущим, сном и явью.

Разборки

MUPUCH, MUPUCH!

Вы поссорились с вашим супругом? Всякое бывает. Но, оказывается, не ссоры разбивают семьи, а неспособность помириться после них. Так утверждает ташкентский психотерапевт Адхам Шералиев и дает некоторые полезные советы:

- Если вы объявили перемирие, то придерживайтесь его. Не старайтесь оставить за собой последнее слово из чувства эгоиз-
- Извиняйтесь за каждое грубое слово, сказанное в пылу гнева. Очень редко супруги ссорятся по правилам. И мужья, и жены очень часто говорят друг другу жесткие слова.
- Обещайте, что из вашей ссоры вы вынесете что-то ценное. Легко помириться, когда вы смотрите в будущее с надеждой.
- Несправедливо заставлять вашего супруга чувствовать себя ответственным за ссору. Не обвиняйте его в том, что он начал ccopy.
- Старайтесь разрядить напряженность. Если вы обладаете чувством юмора, это как раз удобный момент, чтобы пустить его в ход. Приготовьте его любимое блюдо или сходите в кино, чтобы отметить окончание ссоры.
- И наконец, скажите: «Я тебя люблю».

Улыбнемся

WEHCKAA AOTHKA

ПЛЮРАЛИЗМ **ВЗГЛЯДОВ**

Е. Гуляева не согласна с мнением, бытующим среди большинства женщин, будто все мужчины одинаковы.

«УМОЛЯЮ ВАС...» - Умоляю вас, перестань-

те так откровенно ухаживать за мной. Я ведь замужем.

- Это не имеет значения. Я не ревнив.

ВТОРОЕ МНЕНИЕ

За завтраком доктор поссорился с женой.

— Ты и в постели никуда не годишься! — воскликнул доктор и умчался в клинику. Через несколько часов он решил, что лучше помириться, и начал звонить домой. Жена долго не снимала трубку.

- Чем это ты была занята, что так долго не отвечала?

Я была в постели.

- Что можно делать в постели в такое время?

- Мне необходимо второе мнение, - ответила жена.

в здравом РАССУДКЕ?

Адвокат спрашивает клиен-

- Сколько лет было вашей тете, когда она умерла?

Девяносто шесть.

- И она была в здравом рассудке?

— Мы это узнаем завтра, когда прочтем ее завещание.

УТРЕННЯЯ ВСТРЕЧА

Подвыпивший муж приходит под утро домой.

-- Где ты был?! Я всю ночь не

сомкнула глаз! -- набрасывается на него жена.

Муж устало:

- А ты думаешь, я спал?..

ЗА МНОЙ НЕ ЗАРЖАВЕЕТ!

Молодая женщина с перевязанной ногой и рукой приходит к травматологу.

- Что с вами?
- Я включила полотер, а он ударил меня током в руку!
 - A с ногой что?
- Я его тоже ударила!

ЛЮБОВНОЕ ЗЕЛЬЕ

 Дорогая, — говорит старый, облезлый бабник молодой красотке. - Что я могу дать вам, чтобы добиться вашей любви?

— Наркоз!

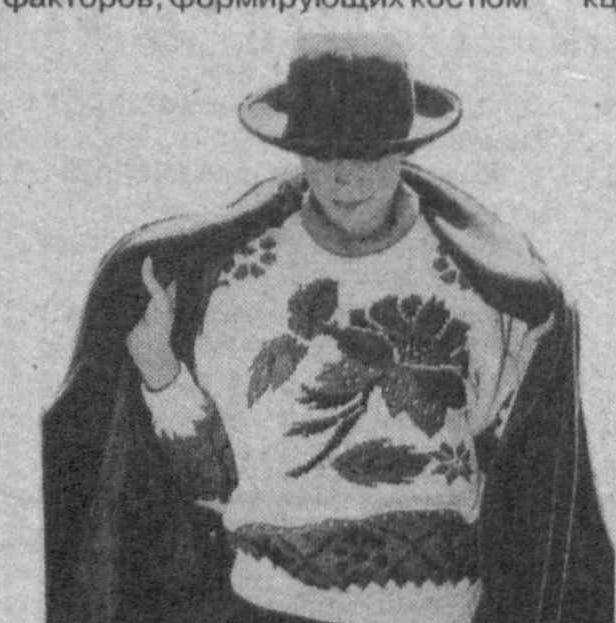


ONPMAPARAHUS KUNANTHUFFIKHF AFTIFKTH KARTHAMA

Рубрику ведет доцент кафедры конструирования швейных изделий Ташкентского текстильного института Галия ХАСАНБАЕВА

Человек, будучи самым совершенным творением природы, является сложной биоэнергетической системой.

История костюма всех народов и времен дает нам наглядный пример того, как в одном творении человеческих рук можно передать все многообразие факторов, формирующих костюм



(Космос, Земля, окружающая среда, климат, историческая судьба народа, образ жизни, вероисповедание, психофизиологический тип человека и т. п.).

Костюм же, впитывая в себя все это многообразие факторов, начинает действовать на человека, т. е. выполнять определенные функции, такие, как защитная, биости-

> мулирующая, знаковая и др. Основная цель дизайна гармония среды и внутреннего мира человека. Гармония это установление связей с космическими законами, соединение всего земного с небесным, установление связей с мировым Космосом.

> Установлено, что при максимуме солнечных пятен возрастает нервозная и социальная возбудимость людей. Этот фактор напрямую сказывается на моде. Так, проведенный анализ циклов солнечной активности и женского платья показал, что при максимуме активности Солнца формы становятся свободными, появляется много открытых частей тела, длина укорачивается; при минимуме — формы одежды закрытые, длина увеличивается. Видимо, это объясняется тем, что состояние Солнца определяет биоэнергетический потенциал человека, а он с помощью костюма регулирует этот потенциал, освобождаясь от излишней энергии или сохраняя ее, за счет открытости или закрытости костюма.

> Общеизвестно, что психологическое состояние человека определяет его цветовые предпочтения, значит, и мод

ная цветовая гамма определяется Космосом, т. к. по большому счету он определяет психофизиологическое состояние человека.

Сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что каждый человек обладает своим биоэнергетическим потенциалом, который, несомненно, сказывается на выборе форм и видов костюма, манере его ношения, цветовой гамме. Наблюдения показывают, что люди с высоким биоэнергетическим потенциалом (в народе о них говорят «горячие натуры») предпочитают носить одежду свободных, открытых форм с открытой горловиной, верхнюю одежду носят нараспашку, предпочитают холодные цвета и серебряные украшения (предполагают, что серебро забирает энергетику, а золото — аккумулирует). Люди же с холодной натурой любят теплые цвета, носят закрытые формы одежды, застегиваются до последней пуговицы, не засучивают рукава и т. п.

Месторасположение деталей костюма связывалось знаковой и биостимулирующей функцией. Исходя из формы костюма и применяемых материалов, костюм оказывает на организм человека температурное, химическое, тактильное, электрическое, магнитное и др. воздействия. При этом костюм по прихоти моды не только изменяет внешний облик человека, но и влияет на состояние внутренних органов.

Биостимулирующая функция костюма известна еще с древних времен. Так, чтобы улучшить зрение, прокалывали уши в определенной точке; драгоценные камни выполняли защитную и лечебную функции и т.д. Биостимуляция организма с помощью костюма может проявляться

также за счет тактильного воздействия костюма (давление, прикосновение, трение), через точки акупунктуры (чакры) и влиять на состояние внутренних органов человека. Так, ношение тугих головных повязок снимает головную боль, ношение тугих поясов, уменьшая объем желудка, снижает аппетитит. п.

В настоящее время, когда в костюме много синтетики, в косметике много химических веществ, остается нерешенным вопрос влияния их на организм. Они, безусловно, оказывают на организм химическое, электрическое, тактильное и др. отрицательные воздействия. Поэтому сейчас во всем мире наметилась устойчивая тенденция носить изделия из натуральных волокон, пользоваться натуральными красителями. И это не прихоть моды, а остро назревшая необходимость.

Мы находимся на пороге третьего тысячелетия. Как показывает история костюма, такие переломные периоды — время стрессов и страстей. Костюм, являясь барометром времени, все это отражает.

Костюм конца 90-х годов «перечеркнул» все существовавшие доселе закономерности формирования костюма. Так, белье приняло статус верхней одежды, изменилась традиционная манера ношения вещей, мужской гардероб полностью перекочевал в женский, и частично наоборот, изменилась адресность материалов, в костюме все заметнее нетрадиционные пропорции, контрасты и т. п. В моде последних лет устойчиво держится агрессивная сексуальность.



Поэтому материаловеды, дизайнеры по костюму упорно ищут средства, чтобы снять напряжение, они стремятся создавать изделия, снимающие усталость, стимулирующие работу отдельных органов, защищающие человека не только от вредных физико-химических воздействий, но и отрицательных эмоциональных воздействий.

Таким образом, сегодня костюм на языке символов говорит о сложной экологической и социальной обстановке в мире. Но, может быть, костюм, в свою очередь, также поможет человеку преодолеть это сложное время?

CTPONOTHYECKHIN TO BOSHO3

НА 9 — 15 марта ОВЕН (21 марта — 20 апреля). Жизнь подготовила Овнам ровную, спокойную неделю, без потрясений и смены настроения. Душевному комфорту будет способствовать встреча с друзьями и доброе известие.

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 21 мая). Тельцы будут решительно и уверенно идти к намеченной цели, тем более что она для вас ясна и четко обозначена. Единственное, чего не следует при этом делать, - это слишком торопить события.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая — 21 июня). Близнецам удастся наконец сдвинуть с «мертвой точки» важное для них дело. Пусть это станет для вас вдохновляющим моментом на пути к окончательному решению вопроса.

РАК (22 июня — 22 июля). Раки вступают в полосу удач. которые будут сопутствовать им буквально во всем: на службе, в творчестве и личной жизни. У молодых Раков возможна встреча с «судьбой».

ЛЕВ (23 июля — 22 августа). Свойственные Львам решительность и напористость сыграют немаловажную роль в ликвидации преграды, которая может неожиданно возникнуть в ходе реализации вашего проекта. Тем самым вы еще раз докажете себе и другим: намеченное вами вполне осуществимо.

ДЕВА (23 августа — 22 сентября). В начале недели у Дев вероятен весьма неприятный разговор. Вы вполне можете предвидеть его, подготовиться к нему заранее и тем самым повлиять на его исход с наименьшими издержками для

себя. ВЕСЫ (23 сентября - 22 октября). Расчеты Весов в основополагающем для них вопросе оправдаются полностью. Идите к успеху настойчиво, но без авантюр, продолжая так же скрупулезно отме-

ривать каждый свой шаг. СКОРПИОН (23 октября — 21 ноября). Скорпионы мрачны и пассивны, и этим в первую очередь объясняется затишье на их деловом фронте. А между тем, если хорошо поразмыслить, серьезных причин для уныния нет, а значит, его легко побороть.

СТРЕЛЕЦ (22 ноября — 21 декабря). Понедельник и вторник дадут Стрельцам повод для определенного оптимизма в весьма важном деле. К тому же вы реально ощутите и содействие расположенных к вам лю-

КОЗЕРОГ (22 декабря — 20) января). Усердие Козерогов на службе будет достойным образом вознаграждено. Хорошему настроению будут способствовать и дела в семье — близкие не раз порадуют вас на этой неделе.

водолей (21 января — 19) февраля). У Водолеев могут возникнуть финансовые проблемы, что не лучшим образом скажется на настроении. Возьмите себя в руки: вы уже не раз успешно справлялись с этой заботой, справитесь и сейчас.

РЫБЫ (20 февраля — 20 марта). Рыбам удастся решить запутанную жизненную ситуацию. Поможет им в этом хладнокровие и умение найти общий язык с оппонентами.

> Наш астролог — специально для «Ташкентской правды».

Поздравляем дорогих наших Е 13 матерей, жен, сестер, дочерей, подруг с женским праздником. Желаем всем здоровья, семейного и личного счастья.

> Азербайджанский культурный центр, председатель Исмаил МАМЕДОВ. Е

погода

Book

на 7 — 11 марта В начале периода в Ташкенте и области возможен снег, в остальное время без осадков, повышение температуры ночью от 0 - 5 мороза до 5 тепла, днем от 2 - 7

до 10 — 15° тепла.

Главный редактор Аъло ХОДЖАЕВ



Общественнополитическая газета

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82 Секретариат — 133-05-22 ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83 информации - 133-54-10

Индекс: 64673 Типография издательско-

полиграфического концерна «Шарк» Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, дом 41

Заказ Г — 01048. Тираж — 11.523. Выходит в среду, субботу. Время подписания в печать по графику 20.30, помер подписан в 19.00.

Регистрационный № 9. Объем — 2 печ. п. CODMAY - A-3.

В/съемка. (088) 3853.

Продаю 3-комн. кв., Юнусабад-19, 4-й эт. пятиэтажки. Телефон 173-66-64.

На основании решения внеочередного общего собрания акционеров AOOT «Янгиюль-Консерва» реорганизуется в ОАО «Фирма имени У. Юсупова» дочернего предприятия холдинговой компании «Болалар» таомлари холдинг».

По всем обязательствам правопреемником АООТ «Янгиюль-Консерва» является ОАО «Фирма имени У. Юсупова» дочернего предприятия «Болалар-таомлари холдинг» после соответствующей государственной перерегистрации.



з-да «Фотон»

Ташкент, ул. Мовароуннахр, 13 Тел.: (371) 133-66-14, 136-01-17 CII Uzbekistan-Soniko



AUDIO, TV & VIDEO

Ориентир: ост. Дизельная гл. проходная

