



ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 126 (19005) • Вторник, 5 июня 1979 года • Цена 2 коп.

БЕРЕЧЬ БОГАТСТВА ПРИРОДЫ

БУДУЩЕЕ земель, здоровье и благо нынешних и грядущих поколений людей во многом определяется отношением общества, каждого человека к природе. В нашей стране неповторимая красота и богатство природы — общенародное достояние. Коммунистическая партия разработала и осуществляет комплексную научно обоснованную политику охраны природы.

Забота об охране природной среды проявляется с первых дней существования нашего государства. На заре Советской власти В. И. Ленин подписал декреты об охране почвы, воздуха и воды, о санитарных мероприятиях. Идеи великого вождя воплотились ныне в социалистические принципы политики природопользования.

«Использовать природу, — говорил товарищ Л. И. Брежнев, — можно по-разному. Можно — и история человечества знает тому немало примеров — оставлять за собой бесплодные, безжизненные, враждебные человеку пространства. Но можно и нужно, товарищи, обогащая природу, помогать природе раскрывать ее жизненные силы».

Большое значение в охране и приумножении природных богатств имеют утвержденные Верховным Советом СССР «Основные законодательства Союза ССР и союзных республик о недрах», «Основы лесного законодательства Союза ССР и союзных республик». Проявлением подлинно ленинской заботы о природе нашей Родины явилось постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дополнительных мерах по усилению охраны природы и улучшению использования природных ресурсов», принятое в декабре прошлого года.

Руководствуясь этими документами, Общество охраны природы Узбекистана, его отделения на местах проводят большую работу по сохранению окружающей среды. В этой работе большое участие принимают представители общественности, различные организации, а также местные Советы народных депутатов. Вопросы состояния и дальнейшего улучшения охраны окружающей среды были рассмотрены на сессиях Кашкадарьинского, Сырдарьинского областных, Касансайского, Гулистанского районных Советов народных депутатов. В республике ежегодно проводятся традиционные месячники леса и сада, в которых принимает участие практически все население.

Вся работа по охране окружающей среды проходит под строгим контролем общественности. При содействии республиканского и областных советов Общества охраны природы на промышленных предприятиях, в колхозах, совхозах созданы 1469 общественно-технических комитетов, которые оказывают помощь руководителям предприятий и организаций в контроле за работой очистных сооружений, установок, предотвращающих промышленные выбросы в атмосферу, за хранением, транспортировкой и использованием ядохимикатов, защитой почв от эрозии. Хорошо работают общественно-технические комитеты Ферганского завода химического волокна, производственного объединения «Навоизот», автоколонны № 7514 и завода «Косанский двигатель» в Самарканде, палиско комбината «Узбеккромля».

С большой пользой действуют в республике народные университеты «Природа». Они функционируют во всех областях, кроме Джизакской и Хорезмской. Слушатели знакомятся с основными природными богатствами республики, состоянием водных источников и воздушного бассейна, мерами борьбы за чистоту, охрану почв, недр, растительного и животного мира, а также проходят курсы основ законодательства по охране природы. Для оказания помощи университетам создан республиканский методический совет, возглавляемый профессором Самаркандского университета А. Г. Сагитовым.

Много полезного делают юношеские и молодежные секции Общества охраны природы. В клубах любителей природы в них в республике 375 активно участвуют около 15 тысяч юношей и девушек. Широкой популярностью пользуются кружки садоводов, цветоводов, краеведов, почвоведов, юных друзей птиц и зверей и другие.

При республиканском совете Общества охраны природы действуют 11 секций: охрана почв, атмосферного воздуха, поверхностных и подземных вод, растительности, пахотных и залежных земель, фауны, зеленого строительства, садоводства и виноградарства, юношеская, агитации и пропаганда. Члены секций ведут контроль за выполнением мероприятий по охране природных ресурсов, организуют чтение лекций и докладов среди населения, выступают в печати, по радио и телевидению. Особо следует отметить работу отраслевых секций в Самаркандском, Сырдарьинском, Кашкадарьинском областных отделениях общества, которые принимают участие в деятельности постоянных депутатских комиссий по охране природы и недр.

Партия учит, что ни в коем случае нельзя допускать конфликта между природой и человеком — это неизменно приводит к тяжелым последствиям. Разумно, по-хозяйски пользуясь богатствами природы, ставя их на службу человеку, необходимо заботиться об охране этой естественной кладовой. Следить за тем, чтобы правильно использовались земли и леса, не загрязнялись реки и озера, чтобы был чистым воздух, должны члены Общества охраны природы. Долг каждого из нас — оказывать в этом активное содействие.

Мы должны неукоснительно и строго контролировать весь комплекс мер, связанных с охраной наших естественных богатств.

Как известно, у нас запрещен ввод в действие новых предприятий до полного завершения строительства очистных сооружений. Руководители уже действующих предприятий обязаны следить, чтобы очистные сооружения работали бесперебойно и надежно, содержались в безупречном состоянии. Мы обязаны контролировать использование средств, предусмотренных на проведение природоохранительных мероприятий. Мы можем и должны добиваться наведения порядка, заставить всех уважать советские законы, беречь родную природу. Это одна из наших постоянных забот.

Издана «Красная книга СССР». Ученые нашей республики приступили к созданию «Красной книги» Узбекской ССР. Сознательное и бережное отношение каждого из нас к внесенным в эту книгу животным и растениям позволит избежать их от исчезновения, сохранить для будущих поколений.

Главная забота членов и активистов Общества охраны природы, собравшихся сегодня, в Международный день охраны окружающей среды, на своей сессии, представители общественности, молодежи, каждого жителя нашей республики состоит в том, чтобы, опираясь на помощь и поддержку партийных и советских органов, внести достойный вклад в дело охраны окружающей среды и рационального использования природных ресурсов.

ЗЕРНО НОВОГО УРОЖАЯ

К СДАЧЕ нового урожая приступили земледельцы юга Узбекистана. Первые тонны пшеницы доставлены на хлебоземельное предприятие из совхоза имени Ахунбаева целинного Ленинского района. Механизаторы этого хозяйства возглавляют соревнования хлеборобов Сурхандарьинской области и уже завершили уборку. С каждого гектара здесь намолочивают по 40 центнеров зерна.

Успешно ведут жатву озимых зерновых и в других хозяйствах области: урожай убран почти на трети поливных площадей.

(УЗТАГ).

ХЛОПКОРОБОВ

Широко развернулось социалистическое соревнование за увеличение производства хлопка в колхозе имени Кирова Кувинского района Ферганской области. В эти дни механизаторы хозяйства завершают вторую культивацию. На сцене: передовые механизаторы колхоза Ташпулат Эргашев и Атадман Халимов.

Фото Е. БАТЫРОВА.

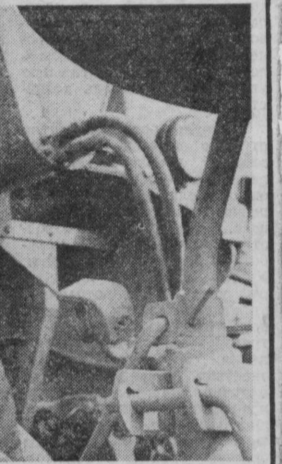


СОСЕД ПРОВЕРЯЕТ СОСЕДА

В ЭТИ дни в Турткульском районе между соревнующимися хозяйствами проходит взаимопроверки, что позволяет с наибольшей полнотой выяснить состояние ухода за посевами хлопчатника. В колхозах и совхозах многое сделано и делается для преодоления последствий ливневых дождей и похолоданий. На большинстве полей своевременно разбита корка и сделан пересев, заканчивается первая обработка междурядий с одновременной подрезкой растений, прополкой и прорезыванием.

Как показала взаимопроверка, в колхозе имени Энгельса в большинстве бригад благодаря старанию людей хлопчатник развивается нормально. В бригаде А. Мердова, А. Таджимова, Ж. Ан

УДАЧ



СОСЕД ПРОВЕРЯЕТ СОСЕДА

наева сев завершён в лучшие агротехнические сроки, за два дня ликвидирована образованная после ливневой корка. Чтобы быстрее получить дружные и полноценные всходы, организовали подлитывающий полив, а на изреженных местах, где прохладная погода, дожди и сильные ветры не дали взойти семенам, сделали подсев вручную. В целях сохранения всходов, обеспечения полноценности гектара была своевременно завершена первая односторонняя обработка междурядий, подрезкой, а также прорезывание и прополка. Эти бригады обязались получить 50 центнеров хлопка с гектара.

По иному обстоит дело в бригаде П. Арамедова. Первая культивация проведена меньше, чем на половине площади, на части посева повывались сорняк и корневая гниль.

Отстают с обработкой посева бригады А. Суенова, А. Дурдыева, А. Джумаева, А. Нуриева. В хозяйстве в день проверки не работали восемь культиваторов, что ощутимо сказывается на темпах рыхления междурядий. Друзья по соревнованию из совхоза «Ленинизм» посоветовали мобилизовать людские и технические ресурсы, лучше организовать труд на полях с тем, чтобы быстрее обеспечить полноценность каждого гектара и интенсивное развитие всходов.

А. ХАЙРУДИНОВ.
Соб. корр. «Правды Востока».

Каракадпанская АССР.

ТРУДНОСТЯМ НАПЕ

В НЕЛЕГКИХ климатических условиях прошлого года наши земледельцы выращивали хлопок. Из-за холодной, дождливой весны пришлось по несколько раз перевертывать и все-таки мы выиграли битву за урожай — выполнили не только план, но и обязательства.

Но такая весна, как нынешняя, не припомнят даже старожилы края. До начала мая выпало 500 миллиметров осадков — на 100—150 миллиметров больше, чем выпадает их обычно за год. Намного ниже нормы была и температура.

Все это не могло не повлиять на полевые работы. Нашим земледельцам пришлось преодолеть немало трудностей, чтобы получить на всей площади полноценные всходы.

Хороший мы взяли старт. К 5 мая во всех отделениях и бригадах в почву были уложены семена. Но к вечеру этого дня прошел ливень с градом, и вновь на значительной площади — 2,440 гектаров — пришлось пересевать.

Но не только это мешало. На полях повывались корки, не позволяя нормально развиваться растениям. Поэтому сразу, как появилась возможность вывести в поле тракторы, мы начали рыхление междурядий. Культивацию закончили в самые короткие сроки и стали проводить ее повторно.

Сейчас повсюду хорошие всходы. В среднем на каждом гектаре 110 тысяч и более растений. Своевременно проведенная культивация, а вслед за ней вегетационный

полив помогают посевам хорошо развиваться.

Невозможно перечислить всех, кто в эти весенние дни героически отстаивал посевы. Работали все на совесть.

У нас часто ставят в пример коллектив четвертого отделения. И нынешней весной коллектив этого отделения проявил настоящее мужество: все 545 гектаров засеяны в сроки и сейчас тут зеленеют добротные всходы. Коллектив намерен получить 30 центнеров сырья с гектара вместо запланированных 24 центнеров.

Радуят нас посева в бригадах знавших мастеров хлопководства Н. Дустова и С. Самандарова, которые нынче борются за сорокацентровый урожай «белого золота». В каждой из них уже проведено по две куль-

ЗУРНА ПОЕТ О ДРУЖБЕ

СЛОВНО праздничный май вернулся в столицу Азербайджана. Пыльная зелень улиц, умытая прошедшим накануне дождем, вновь расцветились кумачом флагов и транспарантов. «Братский привет деятелям литературы и искусства Узбекистана!», «Дружба и братство — народов богатство», «Добро пожаловать, дорогие узбекские друзья!» — слова, прославляющие торжество ленинской национальной политики Коммунистической партии, нерушимое единство народов нашей страны, братские узы трудящихся Узбекистана и Азербайджана на чертаны на полотнищах на трех языках — русском, узбекском, азербайджанском.

Празднично украшен и Бакинский аэропорт. 4 июня представители общественности столицы республики собрались сюда для торжественной встречи гостей из Узбекистана — участников дней литературы и искусства Уз-

бекской ССР в Азербайджане. Гордо реют на ветру Государственный флаг СССР, флаги Узбекской и Азербайджанской Советских Социалистических Республик... Воздушный лайнер Ту-154 поларуляет к перрону аэровокзала. Гости сразу же попадают в дружеские объятия встречающих. Пионеры преподносят им букеты цветов, девушки в национальных азербайджанских костюмах по традиции угощают прильвших ларами этой шедрой земли. Ансамбль зурналей исполняет ликующую мелодию.

Митинг дружбы, состоявшийся в аэропорту, открыл первый секретарь Бакинского горкома партии А. Г. Керимов.

Слово предоставляется секретарю ЦК Компартии Азербайджана К. М. Багирову. С радостью, говорит он, ожидаем мы начала дней литературы и искусства Узбекской ССР, которые несом-

ненно станут крупным общественно-политическим событием в жизни наших республик, с новой силой продемонстрируют торжество идей социалистического интернационализма, ленинской национальной политики, сплоченности все народы Советского Союза в единую семью.

От имени трудящихся орденского Баку — его славного рабочего класса, творческой интеллигенции, широкой общественности братской республики гостей из Узбекистана тепло приветствовали фрезеровщик Кирилловский завод, Герой Социалистического Труда Шамиль Алиев и лауреат Государственной премии СССР поэт Наби Хазири, прочитавший свои новые стихи, написанные специально к встрече друзей.

На митинге выступила с речью секретарь ЦК Компартии Узбекистана А. У. Салимов.

СОСЕД ПРОВЕРЯЕТ СОСЕДА

В митинге, посвященном встрече участников дней литературы и искусства Узбекской ССР в Азербайджане, принял участие заместитель Председателя Совета Министров Азербайджанской ССР К. А. Гусейнов и заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР М. Т. Туреунов.

В тот же день делегация литературы и искусства Узбекистана принял кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Азербайджана Г. А. Алиев, ознаменовавший гостей с достижениями трудящихся Азербайджанской ССР в области экономики и культуры, с ходом выполнения в республике решений XXV съезда КПСС, указаний Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева.

А. БАРАНОВ.
Спец. корр. Узбекского информационного агентства.

СОСЕД ПРОВЕРЯЕТ СОСЕДА

Советский Союз неизменно выступал и выступает за переговоры с целью ослабления напряженности между СССР и установления между ними отношений добрососедства. Советской стороной неоднократно выражалась готовность к проведению встреч представителей СССР и КНР, в том числе и на высоком уровне.

Советским Союзом внесли конкретные предложения о целях и предмете возможных переговоров: в 1969 и 1970 гг. — об оформлении специальным межгосударственным актом обязательств сторон не нападать друг на друга с применением любых вооружений, включая ядерное оружие, в 1971 г. — о подписании договора о неприменении силы, в 1973 г. — о заключении договора о ненападении, в 1978 г. — о разработке совместного документа о принципах взаимоотношений между СССР и КНР.

Исходя из этой своей принципиальной позиции, Советский Союз вновь подтверждает, что он готов вступить

СОСЕД ПРОВЕРЯЕТ СОСЕДА

пающий против политики гегемонизма и подчинения одними государствами других, считает важным также, чтобы обе стороны, СССР и КНР, договорились не признавать чьих бы то ни было притязаний на особые права или гегемонию в мировых делах и строить отношения друг с другом на основе принципов мирного сосуществования.

Договоренности сторон по этим вопросам, если она будет достигнута, должна быть зафиксирована в соответствующем документе, который будет разработан и принят сторонами.

Советская сторона предлагает провести переговоры в июле-августе с. г. в г. Москве. Она считает целесообразным вести их на уровне заместителей министров иностранных дел, либо специально уполномоченных представителей правительства двух стран.

4 июня 1979 года.

В ходе беседы Тянь Цзэпэй заявил, что незамедлительно передаст памятную записку правительству КНР.

ОКУПАЕТСЯ УРОЖАЕМ

ПРОШЛО четыре года с тех пор, как было создано наше оазисно-республиканское агропромышленное объединение «Узплодоовощвинпром». В его составе — свыше ста пятидесяти совхозов, 16 совхозов-заводов, 24 предприятия промышленности, где работает 110 тысяч человек. В прошлом году они вырастили почти 800 тысяч тонн овощей, картофеля, бахчевых, фруктов и винограда.

Четыре года — срок небольшой. Однако можно смело сказать, что валютный курс на специализацию и концентрацию производства себя оправдывает. Свидетельство тому — успехи наших совхозов. За три года пятилетки они только сверх плана сдали 145 тысяч тонн плодов и овощей. По сравнению с тремя годами девятилетки производство винограда и плодов возросло в 1,5 раза, овощей, картофеля и бахчевых — в 1,4 раза. Расширился ассортимент, улучшилось качество продукции, снизилась затрата на возделывание и сборку. Следует отметить, что благодаря специализации в хлопководческих колхозах и совхозах значительно сократился набор культур, и это положительно сказалось на рентабельности основной отрасли.

Выгода, которую дает агропромышленная интеграция, очевидна. Так, до слияния совхоза «Кибрай» с виноградарством составляла 45 процентов, теперь она поднялась до 52 процентов, почти вдвое увеличилась прибыль хозяйства.

Важную роль в развитии отрасли играют территориальные производственно-аграрные объединения. Именно они позволили создать непрерывный технологический процесс, начиная от производства сырья и кончая выработкой готовой продукции. Удалось упростить структуру управления отраслью, упразднить главки и тресты, перейти к четырехзвенной на трехзвенную систему управления. Не случайно в хозяйствах, вошедших в объединения, темпы роста производства значительно выше. Они получают с каждого гектара в полтора-два раза больше овощей и фруктов. Здесь примерно на 50 про-

центов ниже себестоимость продукции. На благодатных землях Ферганской долины создано производственно-аграрное объединение имени Кирова. За три года здесь построили винодельческий и консервный заводы, крупный коллоидный для хранения овощей и фруктов. В поселках возведены школы, здания профтехучилища, сотни жилых домов. Примечательно, что все это сооружено за счет средств объединения.

Большая работа по укреплению материально-технической базы проводится и в других объединениях. В них более чем в полтора раза выросли площади теплиц, на 16 тысяч гектаров расширились посадки садов и виноградников. За счет реконструкции и технического перевооружения растут мощности заводов. Проводится также специализация совхозов внутри объединений. Если четыре года назад товарным производством овощей занимались 78 процентов всех хозяйств, то теперь — 64 процента. О возросшем уровне концентрации производства говорят и такие факты. Раньше один совхоз производил 2,6 тысячи тонн овощей, теперь — свыше 3,5 тысячи тонн.

И все же уровень концентрации производства нельзя считать удовлетворительным. Возделыванием картофеля занимается 44 процента хозяйств, фруктов — более половины, а винограда — чуть ли не две трети. Все это, безусловно, сдерживает рост урожайности, снижает эффективность производства. Поставлена задача — каждое специализированное хозяйство должно производить не более 2—3 видов товарной продукции. Решать эту задачу будем не только за счет строительства новых совхозов, но и углубленной специализации.

Говорят, что от перестановки слогов сумма не меняется. Еще как меняется! В Интикургане Наманганской области создан межхозяйственный отряд по защите растений. В нем сконцентрирована вся техника, принадлежащая объединениям. Здесь

ХОЗЯЙСТВОВАТЬ ЭФФЕКТИВНО

же работают лучшие специалисты совхозов. В результате намного возросла производительность машин, значительно сократились сроки проведения работ. Но самое главное достижение: в объединении снизились потери урожая от сельскохозяйственных вредителей. Выросло также качество продукции. Только за счет этого в 1977 году хозяйства получили дополнительно 500 тысяч рублей прибыли.

В Класском производственно-аграрном объединении в один межхозяйственный отряд свели всю землеробную технику. За неполные два года механизаторы успели подготовить к посадкам и посеву свыше ста гектаров новых земель, на большой площади провели мелиоративные работы. Под силу оказалось отряду также строительство небольшого водохранилища.

Убеждены, что специализировать надо не только совхозы, но и подразделения, которые их обслуживают. Межхозяйственные отряды по защите растений, освоению новых земель, выращиванию посадочного материала создадут сейчас и в других производственно-аграрных объединениях.

На июльском (1978 г.) пленуме ЦК КПСС отмечалось, что всемерное увеличение производства овощей и фруктов — одна из важнейших задач в области сельского хозяйства. Земледельцы Узбекистана решили в 1980 году довести производство овощей, картофеля, бахчевых, фруктов и винограда до шести миллионов тонн. Весомый вклад в решение этой задачи должны внести труженики нашего объединения. Производство продукции садов и огородов к концу пятилетки увеличится в 1,5—2 раза, а объем промышленного производства — в 1,4 раза.

Чтобы успешно достичь намеченной цели, только в

1978 году созданы 44 виноградарских совхоза. Производство винограда к 1985 году увеличится в 2,5 раза. В пять раз к этому времени возрастет производство гранат. Строятся новые заводы. В 1,7 раза увеличится площадь тепличных хозяйств.

Уровень производства плодовой продукции можно поднять за счет роста урожайности. Если в среднем с каждого гектара в 1978 году мы собрали по 186 центнеров овощей, то в лучших специализированных хозяйствах — по 250—360 центнеров. В два, а то и три раза больше, чем в целом по отрасли, получают специализированные хозяйства фруктов и винограда.

Уже к концу нынешней пятилетки намерены завершить специализацию хозяйств овощей серолодочным в 25 совхозах, картофеля — в 18. Специализированные хозяйства станут давать девять десятых всей продукции.

Но урожай, как говорится на июльском пленуме ЦК КПСС, зависит не только от земледельцев. В объединении каждый год закладываются новые сады и виноградники. Производится также посадка старых насаждений, которые в ряде хозяйств оказались сильно изреженными. Однако научно-производственное объединение имени П. Р. Шредера плохо обеспечивает совхозы посадочным материалом, особенно косточковых пород и винограда столово-кнмишпных сортов, пользующихся большим спросом. Нужны нам также новые, более урожайные сорта овощей и плодовых культур. Не хватает шпалер для виноградных плантаций. Отсутствие их сильно сказывается на продуктивности виноградников. А как можно расценивать такой факт? Уже четвертый год «Союзпечетар» при-

крепляет наши консервные заводы к нереальным поставщикам. В прошлом году общими на 54 миллиона поллитровых банок. Но один из поставщиков — Фрунзенский стекольный завод, что он переводит на выпуск литровых банок и поэтому нашу заявку удовлетворить не может. Кунаевский стекольный завод нужных нам банок вообще не выпускает. «Союзпечетар», конечно, знает об этом и все равно определяет завод в качестве поставщика. Не может получить объединение в полном объеме бутылки емкостью 0,7 литра, которых нам требуется 42 миллиона штук.

Почему же возникает такое неуважение? Сейчас все стекольные заводы в ведении Министерства промышленности, а работают они главным образом на предприятия пищевой промышленности. Может быть, есть смысл передать их Минпищепром СССР? Разве можно согласиться с тем, что тару дают нам только под план. При хорошем урожае сверхплановая продукция пропадает.

Нельзя умолчать о том, что агропромышленная интеграция пока осуществлена не в полной мере. Вопросы планирования, финансирования и материально-технического снабжения консервных и винодельческих заводов нашего объединения до сих пор решает Министерство пищевой промышленности республики, а часть вопросов, касающихся деятельности совхозов, — Министерство сельского хозяйства. Конечно, руководство и заводы и совхозами надо сосредоточить в одних руках. Тогда легче будет увязать развитие промышленного и сельскохозяйственного производства, поднять эффективность всей отрасли.

А. АЛИМОВ.
Председатель агропромышленного объединения «Узплодоовощвинпром».
г. Ташкент.
(«Правда» за 2 июня).



Пятьсот тонн мяса и 100.000 штук яиц намерены поставить в нынешнем году в совхозы фермы совхоза имени 50-летия СССР Ворошиловского района. Хорошими показателями в труде здесь отличаются птичники Ульбазар Исанова и Базаргуль Банибаева, которых вы видите на этом снимке.

Фото В. ВАСКАКОВА и В. БАЗАНОВА.

В Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР заслушал отчеты о работе в области советской литературы присвоен почетное звание «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР» поэт Мухаммадулов Мардонкулов.

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за долготу, плодотворную работу в советских органах республики и в связи с пятидесятилетием со дня рождения награждает Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Исканова Бахтияра Бахтияровича — начальника экспедиции «Среднеазиатские» Всесоюзного промышленного объединения «Совнарцисамошветы» Министерства геологии СССР.

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за долготу, плодотворную работу в советских и хозяйственных

органах республики и в связи с пятидесятилетием со дня рождения награждает Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Исканова Бахтияра Бахтияровича — начальника экспедиции «Среднеазиатские» Всесоюзного промышленного объединения «Совнарцисамошветы» Министерства геологии СССР.

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за долготу, плодотворную научную, общественно-педагогическую и в связи с семидесятилетием со дня рождения награждает Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР доктора технических наук, профессора Расавазского Владимир Владимировича — заведующего лабораторией Института механики и сейсмостойкости сооружений Академии наук Узбекской ССР.

РЕЗЕРВЫ «ЮБИЛЕЙНОГО»

ОДНОМУ из самых молодых хозяйств Зааминского района — совхозу «Юбилейный» менее пяти лет. Совхоз еще переживает трудную пору становления, здесь ведется большое строительство, производство не вышло на проектную мощность.

По проекту у нас должен быть создан комплекс по откорму крупного рогатого скота, — говорит директор совхоза у Абдуалмов. — Строительство его не закончено. Коллектив переводной механизированной колонии № 71 треста № 27 Министерства сельского строительства сдал пока четыре коровника, рассчитанные на 800 голов крупного рогатого скота, предостоят построить еще несколько. Но мы изыскиваем резервы увеличения поголовья, улучшения породных качеств, повышения привесов, среднесуточного веса, снижения затрат.

В прошлом году коллектив совхоза значительно перевыполнил план продажи государству мяса, снизил расход кормовых единиц и

средств на производство центнера говядины.

В числе передовиков животноводства называют старшего скотника Д. Дусмуратова. В минувшем году у него было 180 телат, в совокупности — 300 граммов, получая ежедневно привес на теленка 600 граммов, и в нынешнем году в его группе каждый теленок прибавляет в среднем за сутки 650—700 граммов.

У. Ханомов ухаживает за 115 коровами. В прошлом году от ста коров он получил по 90 телат, ныне обладался получить по 96 телат.

Скотник К. Алибеков на откорме телат получает тысячу двести граммов суточного привеса вместо тысячи. Хороших результатов добиваются М. Худайров, Р. Саткулчаев.

Большие планы у живот-

ЖИВОТНОВОДСТВО — УДАРНЫЙ ФРОНТ

новодов — в этом году они решили продать государству 425 тонн мяса вместо 370 тонн по плану, значительно снизить себестоимость каждого центнера содержания, интенсификации откорма и рационального использования кормов. Предусмотрено получить прибыли на 200 тысяч рублей больше, чем в прошлом году.

Как показывают итоги работы за четыре месяца, труженики ферм имеют все возможности, чтобы в месяц раньше выполнить шестимесячный план производства и сдачи мяса. Планы подкреп-

Новости планеты

СЪЕЗД КОММУНИСТОВ ПОРТУГАЛИИ ЗАВЕРШЕН

БАРЕЙРУ, 4 июня. (ТАСС). Здесь завершился работу IX съезд Португальской коммунистической партии. Избран новый состав руководящих органов партии. Генеральным секретарем ПКП вновь стал Алаваро Куньял.

Делегаты одобрили отчетный доклад ЦК ПКП, единогласно поддержали резолюцию. Этот важнейший документ определил задачи деятельности коммунистов на ближайший период, наметил пути преодоления переживаемого страной политического и экономического кризиса, защиты и углубления революционных завоеваний, демократического строя.

ПКП говорится в резолюции, утверждая, есть путь преодоления экономического, социального и политического кризиса, существующих возможностей решения национальных проблем, имеется демократическая альтернатива нынешнему правительству и его политике.

Коммунисты предлагают португальскому народу демократическую программу, отвечающую объективным требованиям развития страны, обеспечения ее национальной независимости.

В документе содержится настоятельный призыв к сотрудничеству и другим демократическим силам.

МАРШ МИРА

НИКОЗИЯ, 4 июня. (ТАСС). Тысячи киприотов приняли участие в марше мира в знак протеста против продолжающегося присутствия на Кипре иностранных войск и английских военных баз.

Перед началом марша состоялся митинг, на котором выступил председатель Всекипрского комитета защиты демократии Потамитис. Он решительно осудил прокси империалистических сил на Кипре, указав, что их главной целью является превращение острова в опорный пункт агрессивного блока НАТО в Средиземном море. Оратор призвал кипрский народ к расширению фронта борьбы за вывоз с Кипра иностранных военных баз и за полную демилитаризацию острова.

В марше мира приняли участие члены Руководства прогрессивной Партии трудящихся Кипра (АКЭЛ), видные общественные и политические деятели страны, депутаты парламента. На многотысячных транспарантах, с которыми прошли участники марша, надписи велись на турецком, греческом и английских языках: «Нет колониальной войне», «Нет ядерной войне», «Прервать Средиземное море в море мира».

Завершился марш в центре города Лимасол. Его состоялся многотысячный митинг с участием делегатов греческого композитора Миниса Теодоракиса.

НА ГРАНИ КАТАСТРОФЫ

ЛОНДОН, 4 июня. (ТАСС). За последние десятилетия Англия из сильной европейской державы превратилась в страну, стоящую на грани экономической катастрофы.

Такой вывод содержится в опубликованном в журнале «Экономист» письме, направленном в марте этого года в МИД Великобритании послом Англии во Франции Н. Гендерсоном. Этот высокопоставленный сотрудник МИД, назначенный недавно послом в США, отмечает, что в настоящее время Англия не только не является крупной мировой державой, но даже не стоит в первых рядах европейских государств. Прогнозы, указывающие, что Великобритания еще более разорочивается. Если нынешние тенденции экономического развития сохранятся, то вскоре Англия превратится в долового национального продукта на душу населения Италии и Испании, отметил посол.

СОБЫТИЯ ВОСКРЕСНОГО ДНЯ

В ПОДДЕРЖКУ САЛЬВАДОРСКИХ ПАТРИОТОВ

ГАВАНА, В поддержку борьбы сальвадорского народа против кровавого тиранского режима выступило кубинское движение «за мир и суверенитет народов».

В распространённом адрес заявления этой организации подчеркивается, что народ Сальвадора ведет справедливую борьбу за освобождение политическую, прекращение репрессий, восстановление гражданских прав и демократических свобод.

ЗАЯВЛЕНИЕ Г. ШМИДТА

НЬЮ-ЙОРК, В поддержку советско-американского договора ОСВ-2 высказался федеральный канцлер ФРГ Г. Шмидт.

В интервью американской телевизионной компании ЭИ-биси по случаю его предостережения в США он заявил, что намерен обсудить с президентом Дж. Картером договор ОСВ-2 и перспективы достижения соглашения об ОСВ-3.

Отказ американского сената ратифицировать договор, сказал Г. Шмидт, безусловно, является в новую напряженность между Востоком и Западом и может снова возобновить времена «холодной войны».

МЕЖАРАБСКИЙ СИМПОЗИУМ

БАГДАД, Здесь продолжается работу межарабский симпозиум «Экономические интересы империализма в арабском мире», организованный постоянным секретариатом Общарабского народного конгресса.

Участники симпозиума обсуждают вопросы противодействия империалистическим интересам в арабском мире, рассматривают отрицательные последствия для арабских народов сепаратного египетско-израильского договора, заключенного под эгидой США.

В послании в адрес участников этого собрания председатель исполкома Организации освобождения Палестины Я. Арафат подчеркнул необходимость единства действий всех арабских стран в борьбе против заговора империализма и сионазма на Ближнем Востоке, подвергнув резкой критике роль США в заключении египетско-израильского договора.

КРАТКИЕ СООБЩЕНИЯ

▲ Политико-экономический справочник «Советский Союз» завершил серию из 14 книг «В стране Советов», выходящую болгарскими издательствами «Партиздат» и «Народна младеж».

▲ С большим успехом прошла в Вене в штаб-квартире Организации Объединенных Наций по промышленному развитию (ЮНИДО) выставка, посвященная 30-летию Совета Экономической Взаимопомощи. Многочисленные документы и экспонаты наглядно продемонстрировали преумножение социалистической системы хозяйства, вызвали живой интерес у посетителей выставки.

▲ Успешно развивается сельское хозяйство Ирана. План первого полугодия 1979 г. по производству сельскохозяйственной продукции выполнен на месяц раньше срока государственными хозяйствами на 107 процентов, кооперативными — на 100 процентов.

▲ Начались переговоры между министрами иностранных дел Сирии Абдель Халимом Халладом и прибывшим в Дамаск из официального визита министром иностранных дел Кубы И. Мальмерксом Педером.

▲ Национальный конвент трудящихся Уругвая, действующий в подполье, потребовал от правительства отказаться от введения всеобщей амнистии и освобождения всех политических заключенных. Он осудил репрессии в стране.

(По материалам ТАСС).



СИМФОНИЯ ДРУЖБЫ И БРАТСТВА

СЕГОДНЯ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ НАЧИНАЮТСЯ ДНИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА УЗБЕКСКОЙ ССР

«Счастье начинается с дружбы» — утверждает узбекская пословица. Счастье советских народов братьев освящено крепкой и нерасторжимой дружбой, рожденной Великим Октябрем, выкованной Коммунистической партией. В этой дружбе — неиссякаемый источник наших сил, основа всех наших достижений, залог наших грядущих побед на пути к коммунизму.

Дружба между узбекским и азербайджанским народами светла и горяча, как солнце, что освещает землю наших республик. И каждый день нашей жизни полон прекрасными проявлениями братского содружества в политической, экономической и культурной жизни.

Одно из таких ярких проявлений — дни литературы и искусства Узбекской ССР в Азербайджане, которые начинаются сегодня. Подобные встречи братских культур стали в нашей стране замечательной традицией. Они выливаются в живую демонстрацию нерушимой дружбы советских народов, служат дальнейшему сближению и взаимообогащению национальных культур.

«...Наша культура, — подчеркивал Л. И. Брежнев, — социалистическая по содержанию, по главному направлению своего развития, многообразная по своим национальным формам и интернационалистская по своему духу и характеру».

Как неотъемлемая органическая часть многонациональной советской культуры развиваются и литература и искусство Узбекистана. Трудящиеся Азербайджана увидят лучшие достижения мастеров культуры нашей республики, смогут воочию убедиться, как щедро талантами земля Советского Узбекистана, расцветшая под солнцем Великого Октября.



Столица Советского Азербайджана — город Баку. Вид на набережную. Фото Ю. РАХИЛЯ (ТАСС).

Интервью перед отъездом

НАСТОЯЩИЙ ПРАЗДНИК

Д. АБДУРАХМАНОВА, народная артистка СССР, главный дирижер театра имени А. Навои

— Можно с гордостью сказать: среди тех, кто еще десятилетия назад укрепил фундамент дружбы двух наших народов, были представители искусства театра. Эти традиции неуклонно развиваются и обогащаются. Коллектив нашего театра подготовил не один спектакль по произведениям азербайджанских авторов. Назвать хотя бы «Кёр-оглы» Узера Гаджибекова, балеты «Гроно грома» и «Семь красавиц» Кара Караева.

Дни литературы и искусства Узбекской ССР в братской республике для нас большой праздник, и в то же время огромная ответственность. Азербайджанский зритель увидит балетные спектакли нашего театра: «В долине легенды», «Кизиль», «Сотворение мира», вечер одноактных балетов — «Ахлат», «Восточные миниатюры» и «Прерванная песня». Особый наш подарок — «Легенда о любви» азербайджанского композитора Ариф Меликова.

Нет сомнения, что встречи на земле Азербайджана выльются в настоящий праздник культуры, праздник дружбы и братства двух народов. Они послужат расцвету советской культуры, укреплению нерушимого союза народов нашей Отчизны.

КНИГА УКРЕПЛЯЕТ БРАТСТВО

— Мог ли я предполагать много лет назад, когда впервые приехал в Азербайджан, что все связанное с этой республикой станет столь дорогим и близким моему сердцу! И здесь — слова признательности человеку, с которым я дружил много лет, — Самеду Вургуну. Обладая не только большим поэтическим талантом, но и прекрасным даром рассказчика, он с такой увлеченностью говорил о родном Азербайджане, своих земляках, что мне захотелось как можно ближе познакомиться с их жизнью.

Все сложилось как нельзя лучше, и мне довелось бывать в Азербайджане не раз. Каждая поездка становилась для меня событием. Можно ли забыть зеленые проспекты прекрасного Баку и приветливые лица людей, которые живут в этом городе! До конца дней

Назир САФАРОВ, народный писатель Узбекистана

останется в памяти поездка на Апшеронский полуостров, где героическими усилиями всей республики в кратчайший срок был создан один из бастионов советской нефтедобывающей промышленности. Встреча с тружениками Нефтяных Камней настолько возбудила меня, что по возвращении домой я счел своим долгом рассказать о них узбекским читателям.

Каждая новая книга моих собратьев по перу Мирзы Ибрагимова, Имрана Касумова, Сулеймана Рахимова — свидетельство неизменного творческого роста литературы братского народа.

Меня радуют произведения таких мастеров литературы, как Г. Сейдбейли, С. Велиев, М. Гу-

сейн. В их произведениях наша отражение богатая яркими событиями жизнь сегодняшнего Азербайджана, цветущей республики в многонациональной семье советских народов.

Азербайджанский читатель всегда проявляет интерес к узбекской литературе. Многие из того, что создано поэтами и прозаиками нашей республики, переведено на азербайджанский язык.

Отправляясь в Азербайджан, узбекские писатели взяли с собой книги, вышедшие недавно в издательстве имени Гафура Гуляма. Это произведения Раулы Рызы, Наби Хаэри, Имрана Касумова и других писателей и поэтов братской республики.

Книга не только помогает познавать мир, она — великодушное средство укрепления дружбы, братства и пролетарского интернационализма.

И ЗНАКОМЫ, И БЛИЗКИ

Кудуз МИРКАРИМОВА, художественный руководитель и главный балетмейстер Государственного заслуженного ансамбля народного танца Узбекской ССР «Бахор» имени М. Тургубаевой, народная артистка Узбекской ССР

— Азербайджанскому зрителю знакомы танцы «Бахора» — ансамбль гастролировал в братской республике. И не только знакомы, а близки и понятны, как понятна им культура друг друга. Участие в днях узбекской литературы и искусства в Азербайджане — для нас большая радость. Мы усиленно готовились к этой поездке.

Ансамбль выезжает в Азербайджан в полном составе. Покажем новую, специально подготовленную программу. Она состоит из двух отделений, в ней десятки танцев.

Народов Советского Союза, Индии и Пакистана, кубинские и корейские, японские и вьетнамские... Зрители увидят и жанровую картинку на колхозные темы, и лирический этюд, и сцену народного гуляния.

Интересно, на наш взгляд, этнографические танцы «Белое золото», «Сбор винограда», «Шелкопряд» и другие. Покажем мы и сюиты «Пахта», «Рохат», «Ватан шохино», которые исполняет танцевальная группа «Бахора» в сопровождении макомистов Узбекского радио.

Норжурад НАРЗУЛЛАЕВ, лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана

САЛАМ, БАКУ!

Как будто Каспия простор открылся вдруг со всех сторон — Я крылья сердца распростиер.

Когда, о древний Апшерон, Как сказка, мне явился ты В шумящей зелени садов. Добра обитель, красоты, Прекраснейший из городов. И вдоль Казара берегов Я тропил ветви тонких ив. Души твоей могучий зов. В их нежной песне ощутил. Черты времен трантил твой лик.

Все было на твоём веку... Как юноша, не как старик, Ты улыбнулся мне, Баку! Ты — город, авташвили среди камней, Недаром гордость всей страны.

Баку, не счесть твоих огней, Цветов ликующей весны! И днём погложим, и в ночь, Баку, ты улыбаешься мне. Прозоним лица, нам, лучи, И свет сил в любви окне. Мне показалось в этот миг: По шумным улицам твоим Ступает щедрый Насим.

У нас, как Навои, любим. Стихи звучали и влекли... И где-то здесь, влюблен — и юн, Пост печали Физули Творил, касаясь сердца струн...

Как эхо переломных дней, Гудя, как волновая река. Врывалась гулом площадей Вургуна гордая строка! Запел Бульбуль.

Мелодий шквал. И смолкли стан певчих птиц. Крикнулся в танце Гудизамал. Огнем свернувшись зарниц...

Баку, огни твои горят! Баку, меня встречала ты, В твой дом вхожу как друг, Как брат. И общие у нас мечты, Один у нас счастливый труд. Растил ли хлопок на полях, Нефть добывае из глубин...

У нас в делах один размах, Порыв стремительный один! Баку, сыны твои растут. Выходят внуки на проспект. Строятелй я вижу тут. Недавно строилих Ташкент. И помыслил твои чисты, Как небо вешней сневы.

Сегодня ты свои часы Свернешь с временем — Москва! Сердца друзей как песнь звучат И движут счастья караван.

Баку, я новой встрече рад. Горжусь тобой, Азербайджан! Иду по городу. Смотрю. От сердца не отяну руки, С поклоном братским говорю:

— Салам! Сог ол, о джан Баки! Перевел с узбекского Рамис ФАРХАДИ.

ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ

Этот спектакль увидят зрители Азербайджана

БАЛЕТ азербайджанского композитора А. Меликова «Легенда о любви» создан на основе одноименной пьесы Назыма Хикмета, в основе которой широко распространённая на Востоке легенда о Фархате и Ширин. К этой пьесе турецкого писателя-коммуниста обращались и обращались драматические и музыкальные театры, причём в хореографическом варианте писатель видел наиболее совершенное воплощение своего замысла.

Казалось бы, «безмолвный» вариант драматургического произведения должен неминуемо оказаться беднее, но в постановке «Легенда о любви» на сцене театра имени Алишера Навои (балетмейстер народная артистка СССР Галия Измайлова, художник заслуженный художник РСФСР Владимир Арефьев, дирижер Хамид Шамсутдинов) удалось сохранить и поэтический смысл, и глубину философского содержания, и строй образных обобщений литературного первоисточника. «Легенда о любви» на сцене театра Навои — острая социальная трагедия, за ее знаменитым, легендарным сюжетом раскрываются вполне актуальные проблемы, волнующие людей во все времена...

По дворцу парницы Мехменз Бану передается печальная весть о византийской боялени ее сестры — принцессы Ширин. Но вот блеснула надежда. К ногам таинственного Незнакомца, который беретя исцелить принцессу, царница бросает все свое богатство. Но не трогает Незнакомца (артист В. Корусцев) манивший блеск золота, которое «сыплется» к его ногам в интересном решении балетмейстера танце кордебалета. Также равнодушно отвергает он предложенную царницей корону. Юная Ширин умирает и не сплести ее ни ценой богатства, ни ценой короны.

И тогда, чтобы спасти свою сестру, царница Мехменз жертвует своей красотой. Это поступок не парницы, а Человека. Роль Мехменз Бану — одна из самых сложных и трудных в современной хореографии, оказалась близкой творческой индивидуальности заслуженной артистки Узбекской ССР Г. Хамраевой. Верно ошутит замысел постановщика, артистка сумела ярким, темпераментным, масштабным танцем создать образ глубокой и многогранной, раскрыть характер парницы властной и жестоко депрессивной, но не чуждой и человечности, самолюбивой, эгоистичной и в то же время способной на самопожертвование.

Психологической сложностью и глубиной отмечены и другие партии балета. Пленяет своей непосредственностью, юной грядлей, истеричностью тянувшаяся к счастью Ширин (артистка Ф. Сагадуллаева). Она любит и любима. В ее первой встрече с Фархатом в шумящей вариации гасели проглядывают черты детского этюда, своеобразия — такая Ширин не сразу способна понять и оценить трагедию сестры и величие подвига Фархата. В дуэте Фархата и Ширин героини ни на миг не отпускают друг друга, и танец их пронизан таким чувством, что, кажется, нет силы, которая могла бы разлучить влюбленных.

Здесь кульминация балета. Показан на мгновение возможность счастья, раскрыв красоту и силу любовного чувства, балетмейстер резко ломает характер действия и возвращает нас к жестокой реальности. Фархат и Ширин, нарушившие волю парницы, предоступившей из близости, бегут из дворца. Царский Визирь в багровом костюме с елым плащом за спиной возмущает стремительную и яростную погоню. Зловеще и неотвратимо шестине черно-красных визирей становится образом грозной депрессии. Кажется, преследующий нет конца, погоня все убыстрятся и убыстрятся, превращаясь в стремительный вихрь, в центре которого Визирь и огненно-красная царница, восседающая на руках придворных.

На какой-то момент затихает шум погони, и на опустевшей сцене остаются только Фархат и Ширин... Здесь постановщик использует один из своих основных приемов выразительности — прием контраста, противопоставления. Этот прием вытекает из самого характера музыки А. Меликова и с наибольшей полнотой служит раскрытию трагедийного конфликта спектакля. Прием активно и последовательно используется балетмейстером, он положен в основу композиции как отдельных танцевальных эпизодов, так и общей композиции спектакля.

Два очень схожих по внешнему рисунку, почти повторяющихся друг друга эпизода как бы обрамляют трагедийный сюжет: первая встреча Мехменз Бану и Ширин с Фархатом в первом действии, где завязался сложный узел взаимоотношений главных героев, и встреча их в последней картине спектакля, как бы подводящая итог этому взаимоотношению.

А между этими двумя решенными как бы по принципу зеркальной симметрии эпизодами — чередуется в сложном ритме контрастные по смыслу сцены: светлые, лирические и мрачные, окрашенные в тона трагедии. Изломанным линиям гротесковым прыжкам и вращениям пляски штуров противопоставлен сдержанный по рисунку турецкий танец придворных, который словно подчеркивается резкими колоннами солиста Мехменз — Хамраевой — танца отчаяния.

Вслед за ним — столь же страстный, но полный света и ликования дуэт Фархата и Ширин, являющийся одной из кульминационных сцен спектакля, а вслед за ним — сцены погони. На таком же резком контрасте построены и два следующих дуэта с другим дуэтом — Мехменз с Визирем и с Фархатом.

Этот же принцип контраста балетмейстер использует и в выборе средств танцевальной характеристики взаимоотношений, прыжкам, резким фиксированным позам, выходящим отчаяние, гнев, своеволие, властность. Мехменз Бану противопоставлен танец Ширин — построенный на плавных, мягких, изысканно-педагогических линиях.

Этот же прием контраста в световом и цветовом решении спектакля. Бело-голубой цвет костюма Фархата и белое одеяние Ширин на протяжении всего спектакля остаются неизменными. Цвет с каждым актом Мехменз Бану с каждым актом погружающейся во все более глубокие муки душевного ада, становится все интенсивнее, усиливая трагедийную ноту спектакля.

Мучительные переживания Мехменз Бану раскрываются в своеобразном танце-монологе, сопровождаемом хореографическим аккомпанементом — одетым в красное кордебалетом, который, как кровавый шлеф, тянется за ней. Этот танец — олицетворение ее мыслей. Движения и жесты Мехменз Бану повторяются в танце кордебалета. Кажется, она отбрасывает во множество зеркала. Из всех этих отражений складывается образ сложный, словно сотканный из противоречий.

В основе хореографии спектакля Г. Измайловой — язык классического танца, дополненный элементами персидских, турецких народных танцев. Рисунки поз, положение рук в танце золота, в танце придворных, в вариациях Ширин навеяны приемами восточной миниатюры.

Все в этом спектакле равномерно тема самопожертвования Мехменз Бану прозвучала в нем с большей глубиной и убедительностью, чем тема самопожертвования в подвиге Фархата. Прозвучало это прежде всего потому, что и в подвиге Фархата (артист Х. Базорин) оказалась точнее выразительнее лирические краски и гораздо беднее — краски патетические, героические, и потому, что в хореографическом решении партия Фархата оказалась менее выразительной, чем партия Мехменз Бану. Если ошечне Мехменз Бану пожертвовать красотой своей раскрывается в необычайно емком и сложном по языку танцевальном эпизоде, в который органично вплетены элементы пантомимы, драматической игры, то готовность Фархата к подвигу символизируется обыкновенной натуральной киркой, вносящей ноту зыбонанса в условную природу спектакля. В результате тема любви и героизма, тема любви героической прозвучала пока в спектакле не в полную силу.

Работа над балетом не завершилась в день премьеры. Она продолжается неуклонно — от спектакля к спектаклю. Ныне «Легенда о любви» предстает серьезный экзамен — ее увидят зрители братской республики в дни литературы и искусства Узбекистана в Азербайджане. Н. ШЕВЧЕНКО.

СТРАНА ОГНЕЙ

НЕВДУМАННЫЕ РАССКАЗЫ

Дом на пригорке

СТАРУЮ легенду о том, как молния ударила в землю Апшерона и потянула языки пламени, мы слышали. Знали и о том, что эти вечные огни дали название краю. Азербайджан — «Страна огней».

Уже не только земля дарит людям тепло и свет. Поднимаются вышки над тумани, мощными волнами Каспия. Лежит в море необычный остров. На площади покояются под ударами соленого ветра деревья. И эта соль остается капельками на листьях, на ярких цветах.

От площади, изгибаясь, отходят астады. С высоты они охотки на смелый, редицильный рощера Эскады на сваях тянутся далеко в море. Рядом с этими своеобразными зданиями поднимаются сотни вышек...

Цепочки огней с вечера опоясывают Нефтяные Камни. И еще я вспоминаю один сюжет, неожиданно всплывший в окнах небольшого дома за огромными виноградниками.

Дом стоял на пригорке. Такой уютный, добрый, что мы, взглянув на потемнев-

шие, плотные тучи, решили переждать дождь здесь в доме, среди виноградников. Мой товарищ, азербайджанский писатель, решительно двинулся по тропинке.

— Удобно ли? — на всякий случай спросил я. Он только удивленно взглянул на меня и ничего не ответил.

Хозяин дома, по-моему, не обратил внимания на горестные слова, которыми был представлен я, гость. Он внимательно выслушал моего друга и предложил:

— Садитесь. Не расспрашивая ни о чем, словно мы с ним растелись только утром, хозяин загремел неважно, по-мужски, посудой, поставил хлеб, графин с вином. И, конечно, вазу с виноградом.

— Конечно, сейчас пойдет дождь. Осень... — медленно говорил он. — А ведь в этом году у нас было плохо с водой. Сохли плантации табака. Виноградные лозы. Страшно на них было смотреть...

— И что ж? — спросил я. — Работали... — просто ответил он. Ему уже много лет. И, судя по этим крепким рукам, он всегда много работал.

— Люди у нас всемоу учились, — продолжал хозяин. — Только сортов ви-
нограда вывели почти с полсотни. И с Молдавии связаны, и с Узбекистаном, и с Болгарией... Ну и с безводьем научились бороться.

Он поднял веселую гроздь и лампочку, медленно повернул на свету.

— Вот! А сколько пришлось повозиться с этим сортом. Смотрите, какие прозрачные ягоды...

Мы поняли, что хозяин дома причастен к работе над новым сортом. Но вряд ли об этом знает.

Уехали мы поздно. Вскоре за виноградниками показались дома, в окнах которых уже горели огни. Такие же приветливые и знакомые, похожие на тот, вспыхнувший вечером, перед дождем...

Счастливая пиала
НА ОКРАИНЕ Баку поднимаются новые здания. Город растет. Здесь и попытался отыскать строителей, которые принимали участие в восстановлении Ташкента. Все правильно и номер треста, и управление. А нужных людей здесь не оказалось.

— На другом объекте, наверное, — коротко сказал один из рабочих. — Надо уточнить...

Механизаторы хлопотали около машин. Их движения, короткие фразы напомнили мне об узбекской

земле. Там в тот год также была ненастная осень. Танке напряженно, беспорядочно. И здесь угощали чаем. Меня расспрашивали о делах узбекских хлопкоборцов, как они поступают сейчас в непогоду.

И слушали внимательно, искренне огорчались и радуясь. Так слушают об очень близких людях, об их делах...

Звучат стихи
В ЭТОТ вечер Гафур Гулям говорил о традиционных формах восточной лирики, читал лаконичные строки и вновь удивлялся их чистоте, предельной ясности образов.

— Вы только прислушайтесь. Через века доносится мысль, краски, чувства... Жизнь!

Я невольно взглянул на часы. — Объектов многовато, — продолжал рабочий и неожиданно сказал: — Как Ташкент? Мне тоже там пришлось побывать.

Он смутился, решив, что я могу неправильно истолковать его фразу.

— Правда, мало был... — поспешил он добавить. — Только окончил училище. Так сказать, с опозданием приехал.

Мы отошли в сторону. И он кивнул на вагончик. — Зайдем? На пиалу чая. И в тесном вагончике он поддал мне настоящую, с очень знакомым голубым орнаментом пиалу. Хотя здесь же стояли традиционные стаканы.

— пейте. Это счастливая пиала. — Чем же она счастливая? — спросил я. — Я тоже такой вопрос задавал, когда в Ташкенте на стройку пришел старик и в нам с чайником и пиалой... Ответил он, что при сильном толчке рхнул шифа. Одни осклени. А эта пиала осталась без паралича. Вот я ее и привез. Много лет со мной...

— Действительно счастливая? Он рассмеялся. — Можете поверить. Дела хорошо идут. А все-таки, как выглядит Ташкент? Я поднял пиалу, посмотрел на орнамент — на знакомую корочку хлопка. Пиалочка выглядела горячей, крепкий чай. И начал рассказывать о своем городе.

А настоящую корочку я увидел на полях Бардинского района. Уже дала звать о себе осень...

— Просто хотим познакомиться... — объясняли студенты. — Мы читали его стихи. Услышали, что он приехал.

Это объяснение не убедило дежурную. — Значит, вы его не знаете? — Мы читали его стихи... — упрямо твердили студенты. — Значит, знаем.

Я решил проводить ребят до номера Арипова, одного из своих слушников по той памятной поездке во время дней советской литературы в Азербайджане.

Студенты долго извинялись перед поэтом, который лишь на несколько лет был старше их.

А потом смущение и робость прошли. И зазвучали стихи...

И оказалось, что все было давным-давно знакомым. Несколько лет спустя, в

Борис ПАРМУЗИН.

ТАК НАЧИНАЕТСЯ ТЕЛЕБАШНЯ

ТАШКЕНТСКАЯ телебашня существенно отличается от других подобных сооружений: ее центральный ствол будет поддерживать три стометровые опоры-ноги, обеспечивающие высокую сейсмостойчивость. Строит башню 69-е строительное управление треста № 11 «Высотстрой».

Сейчас идут работы на фундаменте опорных стоек, центрального ствола и технического здания, которые будут надежно удерживать 350-метровый гигаит. Началась укладка бетона в фундаменте центрального ствола.

Рассказывает начальник участка СУ-69 Григорий Семенович Бродский: — Завершен монтаж круп-

ного козлового крана, подготовлена складная эстакада для металлоконструкций. Металла потребуются много. Башню в основном возведут из металла и бетона. С Маринитогорского металлургического комбината начали поступать высоколегированные стальные круги диаметром 80 сантиметров, необходимые для закладных деталей центрального фундамента.

Первые в мировой практике при сварке элементов секций опорных подкосов будет применен новый вид автоматической сварки, разработанный учеными Института имени Павлова. Киевские специалисты выполнят сварочные операции и одновременно обучат наших сварщиков. Все металлокон-

струкции для телебашни поступят с Челябинского завода металлоконструкций. Уже получены секции опорных подкосов, каждая из которых весит почти сорок тонн. Каждая опора будет состоять из девяти секций.

Около сорока монтажников, сварщиков, механизаторов треста «Сибстальконструкция» уже заняты возведением телебашни в столице Узбекистана. Знакомимся с прорабом Ташкентского участка Среднеазиатского СМУ этого треста Анатолием Ивановым Давыдо. От него и узнаем о предстоящих на ближайшее время работах. Главная задача — выстроить центральный ствол на отметку 100 метров, параллельная сборка подкосов.

Стройка живет, набирает темпы. Для возведения такого гиганта по нормам требуется 4—5 лет. Но когда видишь, с каким энтузиазмом трудятся люди, надеешься на сокращение сроков.

Берем интервью у тех, чьи руки возводятся телебашня.

— Как работаете?
— Отлично. Лишь бы своевременно шел бетон, — отвечает прораб Акрам Ахмеджанов. — Работаем в три смены. Бригада, возглавляемая Д. Бостанов, использует метод Злобина, что приводит к повышению производительности труда и качества работ, экономии времени и материалов. А. АУЛОВ.

СЛУЖБА СПРАВКИ

ТАШКЕНТСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ имени БЕРУНИ
Министерства высшего и среднего специального образования Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПРОФЕССОРско-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА ПО КАФЕДРАМ:

в г. Ташкенте
заведующий (доктор наук, профессор, кандидат наук, доцент): технологии деревообработки, общей химии, научной организации учебного процесса;
профессора: экономии и организации строительства;
доцентов: начертательной геометрии и инженерной графики, экономики и организации химической промышленности, гидротехнических сооружений, прикладной геологии, геологии и техники разведки месторождений полезных ископаемых, технологии машиностроения, физической электроники, электрических станций, технологии производства летательных аппаратов, металлургии;
старших преподавателей: организации и экономики строительства, строительных материалов, охраны труда, технологии производства летательных аппаратов, химического машиностроения, истории и теории архитектуры, русского языка, английского языка (2), высшей математики, электрических станций, общей и теоретической теплотехники (2), технологии машиностроения;
ассистентов: гидравлики, электрических станций.

НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ в г. Ташкенте
ассистентов: высшей математики, физики (2), ассистента: высшей математики.

НА ВЕЧЕРНЕ-ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ в г. Ташкенте

доцентов: истории КПСС, химии; старшего преподавателя: общетехнических дисциплин, в г. Зарафшане
старшего преподавателя: для ведения курса общей химии.

в г. Чирчике
заведующий (доктор наук, профессор, кандидат наук, доцент): промышленного и гражданского строительства, химии.

в г. Алма-Ате
заведующий (доктор наук, профессор, кандидат наук, доцент): марксизма-ленинизма.

ассистента: общетехнических дисциплин.

в г. Англине
старшего преподавателя: для ведения курса железобетонных и каменных конструкций.

в г. Новои
старшего преподавателя: марксизма-ленинизма.

в г. Джизаке
заведующий (доктор наук, профессор, кандидат наук, доцент): общетехнических дисциплин.

старшего преподавателя: общетехнических дисциплин; ассистентов: строительных дисциплин (2), общетехнических дисциплин (2); преподавателя: общеобразовательных дисциплин.

Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.

Документы направлять по адресу: г. Ташкент, ГСП, ул. Новои, 13, комната 49.

ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 84 Государственного комитета Узбекской ССР по профессионально-техническому образованию

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1979-80 учебный год.

Выпускникам училища вручается диплом строителя со средним образованием.

Срок обучения — 3 года.

Принимаются юноши и девушки с 15 лет и старше с 8-классным образованием. Для десятиклассников и молодежи, уволенной в запас из рядов Советской Армии, комплектуются группы с годичным сроком обучения.

Преподавание ведется на узбекском и русском языках.

Училище готовит кадры для строительных организаций треста «Среднеазиатстрой» по специальностям электромонтажник средств автоматизации, телемеханик и электромонтажник средств автоматизации, телемеханик и электромонтажник средств автоматизации, телемеханик и электромонтажник средств автоматизации.

Молодежь, проявившая склонность к художественному творчеству, зачисляется в группы маляров с уклоном резьбы по ганчу и створкам с уклоном резьбы по дереву.

В училище создаются специализированные спортивные группы вольной борьбы и самбо.

Учащиеся обеспечиваются трехразовым питанием, общежитием и спецодеждой, а также получают 50% заработной платы во время производственной практики. Иногородним предоставляется общежитие.

Выпускники, направленные в трест, пользуются льготами работников железнодорожного транспорта. Отличники учебы направляются в вузы вне конкурса.

Установление должностей до 1 июля представить или выслать по почте документы: заявление на имя директора; автобиографию, свидетельства о рождении (паспорт), об образовании (аттестат); справки с мест жительства, медицинской (форма № 286); 5 фотокарточек (3х4 см).

Начало занятий — 1 сентября.

Адрес: г. Ташкент-74, Хамзинский район, ул. Слюни-ма, 84 (автобусы: 8, 21, 48, 80, трамвай: 3, 23, остановка «ул. Котельная»). Телефон 96-17-61.

Редакция газеты «ПРАВДА ВОСТОКА»

срочно требуется квалифицированная машинистка. Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленина, 41, 6-й этаж, комната № 5. Телефон: 32-56-77.

Коллектив треста «Узбекгидроэнергострой» ищет о смерти начальника отдела организации труда и заработной платы ЦК КП Узбекистана

Анатолия Григорьевича ЕСИКОВА и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам покойного.

Госкомит Узбекской ССР, Союз кинематографистов Узбекской ССР и киностудия «Узбекфильм» ищет талантливых и документальных фильмов Узбекской ССР

и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив Государственного комитета Узбекской ССР по телевидению и радиовещанию семьи и родственникам покойного

и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив партийный и комсомольский комитета МВД Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование семье и родственникам покойного

и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив партийный и комсомольский комитета МВД Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование семье и родственникам покойного

и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам покойного.

КТО ПРИДЕТ НА СМЕНУ?

На турнире по ручному мячу в программе XVIII Спартакиады Узбекистана среди женских команд первое место завоевали гандболистки Ташкента. Во втором месте сборная Ташкентской области, на третьем — Хорезмская область. Спортсменки Ташкента первенствовали и в соревнованиях мужчин. Второе и третье места заняли соответственно самаркандцы и намаганцы.



Специалисты, наблюдающие за игрой, с тревогой отмечают, что в областях очень слабо готовятся резервы. Не случайно команды Ташкента не встретили серьезной конкуренции со стороны соперников. Выделить можно лишь намаганскую и Хорезмскую области. Несколько лет назад, после окончания Узбекского государственного института физкультуры, в Намаганскую область приехал тренер В. Башкатов. Он стал работать с воспитанниками отделения ручного мяча, открытого при областной школе высшего спортивного мастерства. Упорная работа принесла плоды. Впервые намаганские гандболистки завоевали призовое место на столь крупных соревнованиях. Во многом обязаны своему тренеру М. Тимошенко и хорезмские гандболистки. Умело много внимания уделяет подготовке ре-

ПОСЛЕСЛОВИЕ К ТУРНИРУ

зерва. К сожалению, в большинстве остальных областей тренеры работают по старинке, без инициативы.

Как известно, ташкентская мужская команда СКИФ завоевала в нынешнем году путевку в высшую лигу отечественного гандбола. Однако сегодня команда испытывает трудности с резервом. Именно отсутствие резерва сказалось во многом на выступлении нашей женской команды «Текстильщик». Ташкентские спортсменки заняли третье место в первенстве команд первой лиги и вновь вынуждены продолжать борьбу за право выхода в лигу сильнейших.

Сейчас команды приступили к подготовке к VII Спартакиаде народов СССР. Однако и по сей день не до конца разрешены вопросы размещения, базы, транспорта. Решать эти вопросы следует безотлагательно.

одноклубниц из Баку — 3:0.

В андижанской подгруппе пошлое число очков — по два — у спартакволок Алма-Аты, Горького, московского СКИФа и «Андижана».

(УзТАГ).

НА ПОЛЕ-ХОККЕИСТКИ

В Ташкенте и Андижане состоялись игры первого женского чемпионата СССР по хоккею на траве. После двух туров определился лидер в ташкентской подгруппе.

Вперед вышли спартакволок из Подмоховья, набравшие четыре очка. Они выиграли со счетом 4:0 у хоккеисток ташкентского «Университета» и у своих

СОКРОВИЩЕ ПО ИМЕНИ «САМАРКАНД»

МИР СМОТРИТ НА НАС

— пишет чешский журналист. — Они родились на рассвете цивилизации, подарили миру исключительные произведения искусства и человеческого разума, пережили эпоху расцвета и славы, перенесли годы унижения и гибели. Не раз они лежали в развалинах и пепле, но вновь возрождалась в новой жизни. Афины, Рим, Багдад, Самарканд...

О нем писали древнегреческие географы, участвовавшие в походах Александра Македонского. А сам великий полководец якобы

под открытым небом. Они гордятся и его сегоднешним днем. После Ташкента Самарканд второй по значению промышленный, культурный и научный центр Узбекистана. На промышленных предприятиях города выпускается много продукции, необходимой народному хозяйству страны и экспортируемой в зарубежные государства. В его университете учажд студенты и из зарубежных стран.

Самарканд, заключает автор, остается городом, древняя красота которого, запечатленная в жемчужинах архитектуры, гармонически сливается с бурным пульсом жизни современности.

В. СЕМЕНОВ.



По улице коня водили...

Фотошутка В. МОЛГАЧЕВА.

19.30 «Слушай кинозрителя». 20.05 «Мелодия одной оперетты». Телевизионный спектакль по мотивам музыкальной комедии венгерского композитора Д. Абрахама «Был в Сапоге». 21.30 «Время». 22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Шахтер» (Донец) — «Динамо» (Киев). 23.45 Новости.

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДИЕНИЯ

11.35 Программа. 11.30 «Песни степей в горах». Фильм-концерт (рус.). 12.15 К 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина. «Монолог о Пушкине». Телефильм (рус.). 13.05 «Рис». Художественный фильм. 18.15 Программа 18.20 «Зачья напуста». Мультифильм для де-

тей (рус.). 18.30 Для детей «В кругу веселых». 19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Кайрат» (Алма-Ата). 20.45 Информационная программа 21.05 К XV съезду узбекочехских потребителей сельскохозяйственной продукции кооперации Узбекистана. «Сельским журавликам — отличное обслуживание». 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Резерв производства комсом». 22.0 В. Долгий. «С твоим именем». Спектакль. Театр «Еш гвардия». 23.30 Программа.

ПРОГРАММА ДЛЯ ТАШКЕНТСКОЙ И ТАШКЕНТСКОГО ОБЛАСТИ

18.35 Программа. 18.40 Фильм — детям «Необычайное путешествие» (рус.). 19.00 «Чинара». 3-я серия. «Возвраще-

ние» (рус.). 20.00 Ташкентские новости. 20.50 Телепрограмма «Ташкент». На полях столичной области.

РАДИО

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 8.30 Песни узбекских авторов 9.15 Лирический концерт 10.30 «Длительный борей за дело революции». К 30-летию со дня рождения одного из руководителей революционного движения в Туркестане Владислава Фигельского. 12.00 «Узбекистан — индустриальный (рус.). 13.00 «Житноводчес-

кие комплексы — веление времени». 13.30 Фрагменты из оперетты И. Дунаевского «1400». «Рассказ о переломных по ходу за хлопчатником». 18.15 «Узбекистан — спортивный (рус.). 19.00 «Новые музыкальные записи». 19.20 «Язык единства и братства» (узб.). «Ойрат» (Алма-Ата). 21.00 «Ворба» в переломных прошлого — составная часть идеологической работы». 21.10 Айбек «Священная копь». Глава из романа. 21.30 «Для вас, животноводы». Репортажи, интервью, музыка. 22.28 Концерт по программе, составленной радиослушателями. 23.20 «Слушаем и отдыхаем».

РЕДАКТОР Н. Ф. ТИМОФЕЕВ.

ПОКАЗЫВАЕТ И ГОВОРИТ ТАШКЕНТ

СРЕДА, 6 ИЮНЯ

ТЕЛЕВИДИЕНИЕ

ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДИЕНИЯ «ВОСТОК»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Друг кинопутешественника». 11.05 Концерт исполнителей на народных инструментах. 11.35 Киноопеия

«Великая Отечественная». Фильм 9-й «Витязь на Красном». 12.25 И. Гайдар. Концерт для вокаловещи с оркестром до мажор. 12.35 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Твой труд — твоя высота». Документальный фильм 16.40 Концерт оркестра ансамбля песни и пляски имени В. Лентева. 17.05 «Страницы истории». «Стройки первых пятилетки». 17.40 «Адреса молодых». 18.30 «Отзовитесь, горнисты». 19.00 «Стихи — детям». 19.15 «Сегодня в мире».

ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДИЕНИЯ

11.35 Программа. 11.30 «Песни степей в горах». Фильм-концерт (рус.). 12.15 К 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина. «Монолог о Пушкине». Телефильм (рус.). 13.05 «Рис». Художественный фильм. 18.15 Программа 18.20 «Зачья напуста». Мультифильм для де-

тей (рус.). 18.30 Для детей «В кругу веселых». 19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Кайрат» (Алма-Ата). 20.45 Информационная программа 21.05 К XV съезду узбекочехских потребителей сельскохозяйственной продукции кооперации Узбекистана. «Сельским журавликам — отличное обслуживание». 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Резерв производства комсом». 22.0 В. Долгий. «С твоим именем». Спектакль. Театр «Еш гвардия». 23.30 Программа.

ПРОГРАММА ДЛЯ ТАШКЕНТСКОЙ И ТАШКЕНТСКОГО ОБЛАСТИ

18.35 Программа. 18.40 Фильм — детям «Необычайное путешествие» (рус.). 19.00 «Чинара». 3-я серия. «Возвраще-

ние» (рус.). 20.00 Ташкентские новости. 20.50 Телепрограмма «Ташкент». На полях столичной области.

РАДИО

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 8.30 Песни узбекских авторов 9.15 Лирический концерт 10.30 «Длительный борей за дело революции». К 30-летию со дня рождения одного из руководителей революционного движения в Туркестане Владислава Фигельского. 12.00 «Узбекистан — индустриальный (рус.). 13.00 «Житноводчес-

кие комплексы — веление времени». 13.30 Фрагменты из оперетты И. Дунаевского «1400». «Рассказ о переломных по ходу за хлопчатником». 18.15 «Узбекистан — спортивный (рус.). 19.00 «Новые музыкальные записи». 19.20 «Язык единства и братства» (узб.). «Ойрат» (Алма-Ата). 21.00 «Ворба» в переломных прошлого — составная часть идеологической работы». 21.10 Айбек «Священная копь». Глава из романа. 21.30 «Для вас, животноводы». Репортажи, интервью, музыка. 22.28 Концерт по программе, составленной радиослушателями. 23.20 «Слушаем и отдыхаем».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700000 Ташкент-П, ул. Ленина 41. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: заместители редактора — 33-10-48 и массовой работы — 33-15-20; пропаганда марксизма-ленинизма — 33-27-15; партийной жизни и местной печати — 33-44-92; науки, культуры и искусства — 33-55-10; советского радио — 33-34-73; прием объявлений — 33-81-42; Собственные корреспонденты в Ташкенте — 33-13-55; Карши — 83-77; Намангане — 6-12-70; Джизаке — 46-34; Фергане — 4-11-28. Диспетчер издательства — 32-78-94.

33-72-77; ответственный секретарь — 33-24-68; секретариат — 33-34-75; отделы: писем трудящихся и промышленности, транспорта и торговли — 33-16-38; строительства и быта — 33-14-7; внутренняя информация — 33-81-29; Карши — 83-77; Намангане — 6-12-70; Джизаке — 46-34; Фергане — 33-90-50.