

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Учредитель — хокимият Ташкентской области.

Издаётся с февраля 1954 г.

№ 30 (10399)

Суббота, 18 апреля 1998 года

• В розницу — цена свободная.

ПРИЕМ У ПРЕЗИДЕНТА

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 16 апреля принял исполняющего обязанности заместителя председателя правительства Российской Федерации Ивана Рыбкина.

В ходе беседы состоялся обмен мнениями по дальнейшему развитию отношений между Узбекистаном и Россией, сотрудничеству в рамках Содружества независимых государств, в частности, по вопросам, связанным с предстоящим в Москве саммитом глав государств СНГ. И. Рыбкин информировал Президента нашей страны о ходе подготовки к этой встрече в Москве.

На встрече особо отмечалось, что сотрудничество в рамках СНГ должно строиться на равноправной основе.

В ходе беседы были также обсуждены и другие интересные стороны вопроса.

В приеме приняли участие заместитель премьер-министра Бахтиер Хамидов, министр иностранных дел Абдулазиз Комилов.

На приеме присутствовал Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Узбекистане А. Пацев.

(УзА.)

На снимке: во время приема.

Фото С. ЗУФАРОВА (УзА.)



Колонка редактора

ЗОЛОТЫЕ РОССЫПИ КУЛЬТУРЫ

Духовность человека, да и всего народа, определяется прежде всего его отношением к культуре. Небезызвестный идеолог германского фашизма как-то обмолвился: «Когда я слышу слово «культура», то рука моя тянется к пистолету». Одно это изречение символически предопределило конечный крах нацистских идей, низводящих человека до уровня бездуховного, слепого робота. Избирательное, тенденциозное отношение к культурному наследию, к искусству — во всем его многообразии и полифонической красоте — характерно и для любого другого тоталитарного режима, в том числе и для недавнего советского.

Открытость, толерантность свободного общества, создающего максимальные условия для эстетического самовыражения народа и в то же время готового органично воспринять все лучшие достижения мировой культуры, — один из обозначенных идеалов, к которому стремится наше молодое государство. Проводимые в последние годы, зачастую по личной инициативе Президента И. Каримова, крупные культурологические акции получили огромный стимулирующий резонанс как в самом Узбекистане, так и среди широкой международной общественности.

Главное — что богатая и насыщенная культурная жизнь медленно, но неуклонно становится нормой, обязательным условием дальнейшего полноценного развития нашей страны. Подтверждений тому искать не приходится. В эти дни повсеместно идут районные и городские смотр-конкурсы проводимого уже третий год всенародного песенного фестиваля «Узбекистан — Родина моя!». На днях прошло заседание областного оргкомитета данного конкурса, на котором были утверждены сроки проведения зональных этапов этого смотра. Текстовое и музыкальное качество исполняемых произведений — основное требование к участникам конкурса. Очень важно, чтобы на этом фестивале были наглядно представлены все творческие силы нашей многонациональной области.

Без соприкосновения с сокровищницей мирового искусства, с культурой других народов не может полноценно развиваться и собственная, да и жизнь была бы явно обедненной. Как не порадоваться тому, что у нас есть счастливая возможность утверждать обратное. Вот лишь несколько примеров сегодняшней жизни республики.

Позавчера в Большом зале Академии государственного и общественного строительства при содействии Посольства Германии в Ташкенте состоялась исполнение знаменитой оратории Йозефа Гайдна «Сотворение мира», солировала в котором Беттина Шоллер, а дирижировал Национальным симфоническим оркестром Узбекистана Тимм Шашель (г. Мюнхен, ФРГ). Кстати, в этом зале, оказывается, прекрасная акустика, и было бы грешно не использовать его вступ для проведения концертов.

Уже четвертый день по стране идут концерты, литературные вечера, кинопоказы, художественные выставки братского киргизского народа, высочайшими вершинами духовности которого являются 1000-летний Манас и наш современник Чингиз Айтматов.

И, наконец, огромным событием является III Международный фестиваль современной музыки «Ильхом-XX», проводимый с 20 по 30 апреля Институтом «Открытое Общество — Узбекистан» при содействии посольств Великобритании, Италии, России, Германии, Британского совета и театра «Ильхом». Не многие государства могли бы похвастаться завидным постоянством и уровнем этого торжества современной музыкальной культуры. Достаточно сказать, что в рамках I и II фестивалей состоялось 11 мировых премьер, в числе которых: «Руба для голоса и четырех исполнителей» А. Садыковой, «Сумасшедший полночный танец Елены» Роланда Фрайзитцера (Австрия), «Эскизы на слова Коры Румки для голоса, альты и фортепиано» А. Кима, «Посвящение Малеру» Д. Янов-Яновского, что одним из концертов дирижировал мэтр из Великобритании Джордж Кенневей.

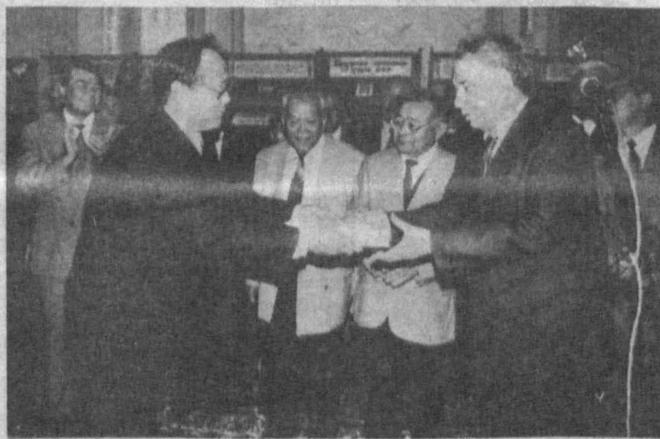
В этом году в фестивальной программе примут участие композитор Мишель Карский (Франция), пианист Кёрби Джеймс, скрипачка Лестер Габриэлла, виолончелист Макс Роберт, группа Barbican Trio (Англия), композитор Пиачентинни Риккардо, певица Скандалетти Тициана и группа Duo Alforno (Италия), композитор из Израиля И. Димов, солисты Московского ансамбля современной музыки и ансамбль ударных инструментов М. Пекарского из России, композиторы А. Абдинуров и А. Раимкулова из Казахстана, пианист О. Резцов из Киргизии и другие. Производит впечатление, не правда ли?

Да простят мне некоторую восторженность в сравнениях, но хотелось бы подчеркнуть, что в эти десять дней наш Ташкент станет своеобразной столицей современного мирового музыкального искусства. И это тоже завоевание независимости!

А. Ягоров

Дни культуры Кыргызстана в Узбекистане

ПРАЗДНИК МНОГОВЕКОВОЙ ДРУЖБЫ



В истоках многовековой дружбы узбекского и киргизского народов, имеющих общие исторические корни, религию, родственные языки, заложено культурно-духовное единство. Нет сомнения в том, что Дни культуры Кыргызской Республики, начавшиеся в нашей стране, поднимут на

еще более высокий уровень связи между нашими народами.

Утром 16 апреля в Ташкентском аэропорту официальную делегацию Кыргызской Республики во главе с государственным секретарем Э. Абдуразаковым встретили государственный советник Прези-

дента Республики Узбекистан У. Рахматов, заместитель премьер-министра А. Азизходжаев, хоким города Ташкента К. Туляганов, министр по делам культуры Х. Джурраев и другие официальные лица. Они сердечно приветствовали гостей на узбекской земле.

Большая группа участников Дней культуры Кыргызстана в составе деятелей культуры и искусства, артистов, художественных коллективов была встречена на границе Ташкентской области. Здесь же и начался концерт дружбы. Кыргызские артисты вместе с танцовщицами объединения «Узбекракс» и областными коллективами художественной самодеятельности показали свое мастерство.

Знакомство гостей с узбекской столицей началось с возложения цве-

тов к подножию памятника Алишеру Навои в Национальном парке Узбекистана. Члены делегации, артисты, деятели культуры, писатели и поэты дали высокую оценку работе ташкентских зодчих, сумевших добиться столь гармоничного сочетания архитектурных стилей национального парка, здания Олий Мажлиса, Дворца дружбы народов, отметили, что Ташкент является не только городом дружбы, но отныне стал городом большой созидательной работы.

В церемонии возложения цветов приняли участие заместитель премьер-министра Республики Узбекистан А. Азизходжаев, Чрезвычайный и Полномоч-

(Окончание на 2-й стр.)

На снимке: Чингиз Айтматов передает в дар Государственной библиотеке им. А. Навои свои книги.

Фото Р. ГАЛИЕВА.

СРЕДНИЙ УРАЛ: СМОТРИНЫ В ТАШКЕНТЕ

«Узбекистан занимает особое положение в стратегической программе развития внешнеэкономических связей Свердловской области. Наша область — один из наиболее развитых регионов России, и своим приоритетом на ближайшие годы мы избрали восстановление и укрепление хозяйственных контактов со странами СНГ. Объем торгового оборота между Узбекистаном и Свердловской областью в 1997 году составил более 90 миллионов долларов. Но это не предел, так как даже эта цифра — всего около 3 процентов от общего объема внешней торговли Свердловской области. Поэтому во время наших бесед с премьер-министром Узбекистана Уткиром Султановым мы оба согласились с необходимостью и возможностью увеличить товарооборот в течение ближайших 3—5 лет до 1 миллиарда долларов». — Так высказался в своем приветствии ташкентцам по поводу проведения выставки-презентации предприятий Среднего Урала в Ташкенте губернатор Свердловской области Эдуард Россель.

Три дня — с 14 по 17 апреля — в «Узэкспоцентре» проходила выставка-презентация. На стендах — многое, но далеко не все, чем богата Свердловская область. На узбекский рынок предприятия Среднего Урала поставляют черные металлы и металлопродукат, механическое оборудование, комплектующие для авиационной промышленно-

сти, разнообразные химические продукты. В свою очередь, из солнечного Узбекистана Свердловская область получает традиционные предметы узбекского экспорта — овощи и фрукты, вина, изделия легкой промышленности, хлопок. Присутствуют также изделия высокотехнологичных отраслей — электротехнической и авиационной промышленности.



— Переход к рынку порождает немало проблем, которые во многом схожи и в Узбекистане, и в России. Но я убежден, что наши страны смогут успешно преодолеть все трудности и перейти на путь устойчивого развития. Один из залогов этого — развитие сотрудничества между нами, восстановление и укрепление хозяйственных связей, в том числе на межрегиональном уровне, — считает Эдуард Россель. — Основными принципами пос-

троения наших отношений должны стать равноправие, взаимная выгода, развитие прямой кооперации между товаропроизводителями. Экономика России и экономика Узбекистана и сегодня органически дополняют друг друга, и грех было бы не использовать большие воз-

(Окончание на 3-й стр.)

На снимке: у стендов выставки.

Фото Р. ГАЛИЕВА.

ПРАЗДНИК МНОГОВЕКОВОЙ ДРУЖБЫ

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

ный Посол Кыргызстана в Узбекистане Б. Сиддиков.

В государственной библиотеке имени Алишера Навои в рамках Дней культуры Кыргызстана в нашей стране открылась выставка «Кыргызстан: прошлое и современность». На ней демонстрируются хранящиеся в фонде Национальной библиотеки Кыргызстана более 300 художественных и научных книг, художественных изданий на кыргызском, английском и других языках.

На открытии выставки выступили известный кыргызский писатель Ч. Айтматов, министр по делам культуры

Республики Узбекистан Х. Джураев, которые отметили, что это мероприятие будет иметь большое значение в дальнейшем сближении культур двух народов.

В выставочном зале Академии художеств Узбекистана открылась выставка произведений мастеров прикладного искусства Кыргызстана. Большой интерес вызывают произведения Жумабая Уметова, Тухтагула Касимова, Ахмада Хасанова и других художников.

У кыргызского кино есть свое место в мировом киноискусстве. Фильмы «Материнское поле», «Белый пароход», «Улан», снятые кыргызскими кинематографистами, с любовью смотрят не только в Цен-

тральной Азии, но и во многих зарубежных странах. В годы независимости открылись новые широкие возможности для развития кыргызского кино. Создан ряд художественных и документальных фильмов, отображающих современную жизнь Кыргызстана.

Об этом говорилось на открытии Недели кыргызского кино в Республиканском доме кино. Кыргызские кинематографисты привезли художественные фильмы «Долина предков», «Миражи любви», «Потомок белого барса» и шесть документальных лент.

(УзА.)

ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ — НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ

В рамках Дней культуры Кыргызстана в Узбекистане во Дворце наций Республиканского международного центра прошло заседание «Круглого стола». Во встрече приняли участие члены официальной делегации Кыргызстана, члены правительства Узбекистана, представители кыргызской диаспоры и других национальных культурных центров.

Руководитель Республиканского международного центра К. Расулов, приветствуя гостей, отме-

тил крепнущую дружбу между узбекским и кыргызским народами, подчеркнул общность наших культур.

Была подписана программа сотрудничества между кыргызским и узбекским международными организациями. С большим интересом участниками встречи было воспринято яркое, насыщенное образами выступление всемирно известного писателя Чингиза Айтматова.

Чингиз Торекулович обратился к читателям «Ташкентской правды»:

*Мы в Ташкенте.
В этот раз здесь
встретились дни
кыргызские
и узбекские
в Узбекистане.
Для нас это
огромное
событие,
культурное и
историческое.
Здравствуй,
Ташкент!
Ваш
Чингиз Айтматов
16.04.98.*

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ КВАРТАЛА

Состоялось заседание социального комплекса Кабинета Министров Республики Узбекистан, посвященное итогам первого квартала 1998 года по проведению реформ. В нем приняли участие руководители соответствующих министерств, комитетов, компаний и организаций, ответственные работники Секретариата социального комплекса Кабинета Министров.

Вел заседание заместитель премьер-министра А. Азизходжаев.

По рассмотренным вопросам выступили председатель национальной компании «Узбектуризм» Б. Хусанбаев, председатель концерна «Узфарманоат» К. Шодиев, председатель Государственного комитета по науке и технике П. Хабибуллаев, первый заместитель руководителя общественного центра «Маънавият ва маърифат» Ш. Ярмаев и другие. Они рассказали о проделанной работе в руководимых ими министерствах, комитетах, компаниях, общественных организациях в первом квартале текущего года, имеющих проблемы.

На заседании отмечалось, что в первом квартале этого года достигнуты ощутимые достижения в социальной сфере, министерствами и учреждениями, входящими в социальный комплекс, проделана определенная работа по обеспечению интересов семьи, в вопросах осуществления Национальной программы подготовки кадров, многое сделано в этой сфере в областях, районах и городах.

(УзА.)

XX ВЕК И СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

В Академии государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан завершила свою работу международная конференция «Роль средств массовой информации в переломные периоды XX века».

Конференция организована Фондом имени Конрада Аденауэра и Международным центром переподготовки журналистов в сотрудничестве с Академией государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан, Узтелерадиокомпанией, Союзом журналистов Турции, телерадиостанцией «Немецкая волна». В конференции принимают участие республиканские и зарубежные ученые, специалисты, журналисты, представители дипломатического корпуса в нашей стране.

(УзА.)

УЧРЕЖДЕНО ОБЩЕСТВО ДРУЖБЫ

На заседании общества дружбы и культурно-просветительских связей Узбекистана с зарубежными странами состоялось учредительное заседание Общества дружбы Узбекистан — Польша.

Рассказав о связях между нашей страной и Польшей, выступившие на заседании отметили, что в дальнейшем расширении этих связей большое значение будет иметь народная дипломатия.

На учредительном заседании были избраны органы правления, члены президиума Общества дружбы Узбекистан — Польша, был принят устав общества. Председателем общества избран руководителем акционерного общества открытого типа «Узэлектрораппарат» Абдуманноп Алимбаев.

В заседании принял участие Чрезвычайный и Полномочный Посол Польской Республики в нашей стране Богуслав Качиньский.

(УзА.)

СЫРЬЕ — С ОПЕРЕЖЕНИЕМ ГРАФИКА

В Бекабаде, в акционерном производственном объединении «Узметкомбинат», 17 апреля состоялось заседание Республиканской комиссии по контролю и координации заготовки и сдачи на переработку лома и отходов черных и цветных металлов. Вел его первый заместитель премьер-министра, председатель комиссии И. Джурабеков.

В заседании приняли участие руководители министерств, ведомств, других учреждений, занятых заготовкой и сдачей вторичного металлического сырья, заместители председателя Совета Министров Каракалпакстана, хокимов областей и города Ташкента.

Были рассмотрены итоги работы в первом квартале года: за этот период в АПО «Узметкомбинат» поступило 142 тысячи тонн лома черных металлов, что составило 118 процентов от прогнозируемого количества. С заданием справились все министерства, ведомства, организации и регионы республики, что послужило основой для стабильной работы бекабадских металлургов. Ныне на предприятии идет широкомасштабная реконструкция, установка нового плавильного оборудования, что обеспечит рост объемов производства, расширение ассортимента импортозамещающей и другой продукции.

С опережением графика проведена также отгрузка лома и отходов цветных металлов.

На заседании были рассмотрены вопросы своевременной выплаты вознаграждений за сданное сырье, повышения культуры труда заготовителей, создания нормальных условий для резки, очистки и прессовки лома и отходов металлов, чтобы снизить транспортные затраты, ускорить процесс переработки металла в готовую продукцию.

В заседании принял участие хоким Ташкентской области Э. Рузиев.

(УзА.)

1998 — Год семьи

ПЛЕНУМ КОМИТЕТА ЖЕНЩИН УЗБЕКИСТАНА

Задачи женских комитетов республики в улучшении социально-нравственной обстановки в обществе были обсуждены на состоявшемся в Ташкенте пленуме Комитета женщин Узбекистана. В нем приняли участие председатели областных комитетов женщин, являющиеся одновременно заместителями хокимов областей, депутаты Олий Мажлиса, представители общественных организаций страны.

Основой общества является семья, отметила в своем докладе на пленуме заместитель премьер-министра Узбекистана, председатель Комитета женщин республики Д. Гулямова. Поэтому руководство страны уделяет большое внимание обеспечению интересов семьи. В этом году, объявленном Президентом Исламом Каримовым Годом семьи, коми-

теты женщин призваны усилить работу для ее укрепления, подготовки молодежи к семейной жизни. Многие в этом направлении уже делаются. В результате уменьшилось число разводов, малообеспеченные, многодетные семьи находятся под постоянной опекой местных женских организаций. Совместно с биржами труда проводится работа по трудоустройству молодежи.

Однако, говорилось на пленуме, участие женских комитетов в выполнении государственной программы мер на 1998 год в обеспечении реализации интересов семьи необходимо активизировать. Надо усилить деятельность по возрождению народных обычаев и традиций, шире пропагандировать среди женщин и молодежи юридические знания, совместно с ак-

тивистами других общественных организаций по месту жительства, в махаллях вести нравственное воспитание подрастающего поколения. Больше внимания следует уделять и разъяснению среди населения роли религии в демократическом правовом обществе.

На пленуме был также заслушан отчет о деятельности Комитета женщин Ферганской области в выполнении государственной программы реабилитации инвалидов до 2000 года.

По обсужденным вопросам на пленуме было принято постановление.

В работе пленума приняла участие заместитель председателя Олий Мажлиса Б. Шодиева.

А. ИВАНОВА,
корр. УзА

Конкурсы И ВНОВЬ ЗАВУЧАТ ПЕСНИ

Этот конкурс уже стал традиционным. Нового старта «Праздника песни Узбекистана» ждали все: молодые, опытные певцы, музыканты, композиторы, поэты.

Развитию музыкальной культуры, песенному творчеству, эстраде, фольклорному наследию в нашей области уделяется большое внимание. Вот и сейчас принято постановление хокимата о проведении творческого соревнования. Для победителей «Праздника песни Узбекистана» предусмотрены награды — денежные премии, подарки, дипломы. За I место — премия 60 минимальных окладов, за II и III места — соответственно 40 и 25.

Отдельные награды — от спонсоров. Заключительный этап конкурса и областной «Праздник песни Узбекистана» пройдут в августе.

Смотр-конкурс по районам и городам стартует в Ангрене 23 апреля, в котором, помимо ангренцев, примут участие песенные таланты из Ахангарана и его района, Алмалыка. На следующий день, но уже в Буке, на сцену выйдут бекабадцы, букинцы, артисты из Пскента и Уртарчирчикского района.

Затем эстафету праздника примет Янгиюль. Здесь 27 апреля, помимо янгиюльцев — горожан, в конкурсе примут участие певцы и музыканты из Аккурганского, Чиназского, Куйичирчикского, Зангиатинского и Янгиюльского районов.

28 апреля праздник состоится в Газалкенте. В нем выступят конкурсанты из Чирчика, Бостанлыка, Паркента, Кибрая, Ташкентского и Юкори-чирчикского районов.

Пожелаем всем участникам «Праздника песни Узбекистана» творческих удач! Впереди — республиканский конкурс.

М. ЗАКИРОВ.

МЫ И РЫНОК

КЛАСС СОБСТВЕННИКОВ – БЫТЬ ЛИ ЕМУ?

Точка зрения

— Цель любой экономической реформы, — говорит С. Расулов, — стимулирование рыночных отношений: создание класса собственников. Способствует ли решению этих задач данный проект Закона «О сельскохозяйственном кооперативе»? Думаю, что если и способствует, то не в полной мере. И вот почему. В проекте закона в разделе, посвященном уставному фонду, говорится о «неделимом фонде». Но ведь имущество в кооперативе является не коллективным, как принято было считать раньше, а членом коллектива. А это большая разница. И упоминание в связи с этим о «неделимом фонде» теряет всякий смысл. Весь уставный фонд должен распределяться между пайщиками, членами кооператива. Это справедливо и правильно.

Не секрет, что, развиваясь, хозяйства создают так называемую сферу соцкультбыта (больницы, детсады, школы и т. д.). Как правило, все они нерентабельны и содержатся за счет хозяйств, предприятий. Представляется не совсем верным включать эти объекты в размер уставного фонда и распределять на пай.

Еще замечание. В проекте закона не предусмотрен четкий механизм выхода членов кооператива с долей имущества, принадлежащей владельцу. И это вполне естественно. Мы не должны забывать, что в настоящий период сельскохозяйственные кооперативы создаются на базе существующих колхозов, и имущество колхозов должно распределяться между членами колхоза, которые должны стать

Как известно, в последнее время в нашей республике многое делается для последовательного осуществления реформ в экономике. Рыночные преобразования охватили все сферы жизни. Идут они и на селе. В то же время именно здесь рыночные преобразования, как показывает практика, несколько отстают в своем развитии. Чтобы ускорить внедрение рыночных отношений в сельскохозяйственном секторе экономики, по мысли ряда специалистов, необходимы определенные изменения в законодательной базе. Этой цели во многом служат разработанные и обсуждаемые сейчас проекты новых законов, в том числе проект Закона «О сельскохозяйственном кооперативе». Этот документ в целом, как отмечалось в прессе, в том числе и на страницах нашей газеты, несет в себе немало положительных моментов. И его принятие способно придать развитию нашего села мощный позитивный импульс. В то же время проект этот не лишен некоторых недоработок. Так считает, к примеру, экономист, заместитель начальника отдела реформирования и экономического анализа АПК облуправления Госкомимущества С. РАСУЛОВ. Его суждения мы предлагаем вниманию читателей.

пайщиками, т. е. собственниками имущества. Но принятый сегодня в отчетах порядок определения стоимости имущества не отражает фактической (рыночной) стоимости этого имущества. Потому и нет механизма выхода из кооператива с долей имущества. А надо бы такой механизм иметь.

Далее. Пайщику как равноправному члену кооператива выдается свидетельство, подтверждающее права на долю в имуществе. Но так как этот документ юридически не защищен, он не может продаваться, покупаться за пределами, так сказать, данного кооператива. Можно ли назвать пайщика владельцем имущества, если нет механизма выхода из членства и его «свидетельство» юридически не защищено?

Хочется сказать и вот о чем. Главная цель создания сельскохозяйственных кооперативов — не

распределение прибыли и ее выплата в виде дивидендов, а создание класса собственников. Если сельхозпредприятие работает рентабельно, вовсе не обязательно часть прибыли распределять в виде дивидендов. Ее можно распределять и в виде премий, всяких других дополнительных оплат труда. В связи с этим целесообразно практиковать в существующих колхозах организацию труда на принципах семейного, звеньевого, бригадного подряда, вести точный учет всех затрат на производство продукции. Распределение конечного продукта производится при этом на условиях пропорционального учета трудовых и материальных затрат подрядчиков.

Целью реструктуризации в сельскохозяйственном производстве является создание рыночных отношений. После определения пайщиков и их доли в имуществе в суммарном выражении считал бы целесообразным организацию выпуска акций на сумму уставного фонда и их распределение пропорционально паям. Иными словами — образование акционерного общества. Это об-

щество будет функционировать в рамках Закона «Об акционерных обществах и защиты прав акционеров». Естественно, часть акций ради привлечения местных и иностранных инвесторов надо выставлять на свободную продажу. При этом следует иметь в виду, что, согласно закону, инвесторы будут претендовать только на дивиденды.

При этом весьма привлекательным выглядит тот факт, что стоимость выставляемых на свободную продажу акций будет определять владелец этих акций.

Нельзя, наверное, недооценивать и то обстоятельство, что в случае создания АО пайщик вместо свидетельства, не защищенного юридически, будет иметь акции (защищенные ценные бумаги), которыми имеет возможность пользоваться по своему усмотрению.

На мой взгляд, создание акционерных обществ на базе существующих колхозов — весьма перспективное дело. Ведь этот путь делает вложение в сельское хозяйство привлекательным для иностранных и местных инвесторов, а владельцам акций позволяет почувствовать себя настоящими хозяевами, собственниками. Кстати говоря, у нашей столичной области уже имеется немалый опыт создания на базе бывших колхозов акционерных обществ. Этот путь развития рыночных отношений практикуется уже в более чем десяти хозяйствах. Результаты работы говорят о том, что создание акционерных обществ способствует созданию рыночных условий на селе. Что, собственно, и является целью проводимых преобразований. Не правда ли?

Записал О. ОСОКИН.

ЦЕМЕНТ ИЗ АХАНГАРАНА: КАЧЕСТВО УЛУЧШАЕТСЯ

В цехе упаковки АО «Ахангаранцемент» проведена модернизация основной технологической линии, что позволило резко поднять производительность оборудования.

— Прежде на линии стояло шесть двигателей общей мощностью 15 киловатт. В ходе реконструкции мы смогли ограничиться двигателями общей мощностью 4 киловатта. Это не только дало большую экономию в ГСМ, запчастях и электроэнергии, но и снизило число поломок. Линия теперь работает ритмично и надежно, — сообщил «ТП» начальник цеха Бахрам Исмаилов.

Модернизированная линия цеха упаковки выпускает теперь за смену полтысячи тонн фасованного цемента — раньше ее производительность была всего 400 тонн. Но и этот высокий показатель, по мнению Бахрама Исмаилова, не предел.

Значительную часть цемента АО «Ахангаранцемент» заказчики получают самовывозом. Недавно на совете правления АО было принято решение создать в Ферганской долине сеть фирменных магазинов для реализации цемента населению,

И. ФРОЛОВА.



СРЕДНИЙ УРАЛ: СМОТРИНЫ В ТАШКЕНТЕ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

возможности российского и узбекского рынков.

Первым контрактом, заключенным свердловчанами в «Узэкспоцентре», стал контракт на один миллион долларов между Уральским заводом тяжелого машиностроения и корпорацией «Узбекнефтегаз» на поставку запасных частей к оборудованию.

— Среди наших постоянных партнеров — Алмалыкский горно-металлургический комбинат, а также предприятия акционерного общества «Узбекуголь», расположенные в Ташкентской области, — сообщил «ТП» заместитель директора Уральского завода тяжелого машиностроения Сергей Червяков. — Всего три года назад объем поставок нашего предприятия в Узбекистане едва превышал 0,5 млн. долларов. Зато в 1997 году он составил уже 2,5 млн. долларов. А в нынешнем году мы ожидаем рост на 10 процентов с еще более значительным увеличением поставок в будущем.

В выставке-презентации принимают участие около полусотни предприятий Свердловской области. Члены делегации, в которой 70 руководителей круп-

нейших предприятий, банкиров и бизнесменов, в течение трех дней провели переговоры в министерствах внешнеэкономических связей, энергетики и электрификации, сельского и водного хозяйства. С этими ведомствами правительство Свердловской области заключило соглашения о развитии внешнеэкономических связей. Такие же договоренности действуют сегодня между Свердловской областью и министерствами здравоохранения, коммунального обслуживания, Агентством почт и телекоммуникаций, государственной акционерной компанией «Узбекистон темир йуллари»...

— Средний Урал — это ядро Урала, «каменного пояса» России. Мы гордимся своей землей, которая триста лет назад дала нашей стране первые «железодельные» заводы, а сегодня составляет основу тяжелой промышленности страны. Потому все мы с оптимизмом смотрим в будущее наших контактов с Узбекистаном на пороге нового тысячелетия, — говорит С. Червяков.

В. ПЕТРОВ.
На снимках: экспозиция АО «Уралэлектромедь». Фото Р. ГАЛЕЕВА.

ПРОСПЕКТ ЭМИССИИ ОАО «AVTOYUL-QURILISH»

Юридический адрес:

Дата государственной регистрации:

Банковские реквизиты:

Уставный фонд:
Количество акций:
Номинал одной:
Вид акций:
Форма выпуска:

Ташкентская область, Юкоричирчикский район, пос. Барданкуль
решение хокима района № 144 от 18.03.98 г.
р.с. 20208000200125063001
МФО 00407 в ГОО НБ ВЭД РУ.
ИНН 200443582
16685000 сум.
16685 штук.
1000 сум.
простые именные.
100% безналичная с хранением записи в национальном депозитарии «Вакт»

Размеры, сроки размещения и продажи акций

Акции всего:	16685000 сум. — 100%
1. Акции, сохраняемые за государством:	4171000 сум. — 25%
2. Акции трудового коллектива:	4338000 сум. — 26%
3. Акции, подлежащие свободной продаже:	4005000 сум. — 24%
4. Акции, подлежащие реализации иностранным инвесторам:	4171000 сум. — 25%
Сроки размещения и продажи акций:	в течение одного года.
Проспект эмиссии ОАО	утвержден областным Центром по координации и контролю за функционированием рынка ценных бумаг. Рег. № 11-1-303 от 28.03.98 г. св-во № 159 от 28.03.98 г.

БАЛАНС ПРЕДПРИЯТИЯ ЗА 1997 год

1. Выполнено работ	88413 тыс. сум.
2. Балансовая прибыль	2166 тыс. сум.
3. Остаточная стоимость основных фондов	14570 тыс. сум.

Дивиденды планируется начислять по итогам финансового года. Аудиторская проверка за 1997 г. проведена «Мадакдор-Аудит», лицензия № 367 от 6.05.97 г. выдана Министерством юстиции Узбекистана.

Директор ОАО «Автоул-Курилиш» БАГДАСАРОВ А. Е.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 20

Уз ТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.30 «Хафтанома».

8.55 «Узбектеlevision» представляет: «Кулол Райм бобо».
9.10 «Юлда». Тележурнал.
9.40 «Темурнома». Видеofilm.

ВТОРНИК, 21

Уз ТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

11.30 «Боболардан қолган бу наво». Фильм-концерт
12.05 «Саргайган сахиблар». Литературная передача.

СРЕДА, 22

Уз ТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

11.30 «Поэты — детям».
11.30 «Акс-садо».
12.05 «Бармоқлар сехри».

ЧЕТВЕРГ, 23

Уз ТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

11.00 «На перекрестках экономики».
11.20 «Алтомиси авлодлари». Спортивная программа.

ПЯТНИЦА, 24

Уз ТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

12.25 «Харита». Международное обозрение.
12.40 Мультфильм.
12.50 «Сельская жизнь».

СУББОТА, 25

Уз ТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

11.15 «Узбектеlevision» представляет: «Муаллим». Видеofilm.
12.10 «Майнавиёт». Публицистическая передача.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26

Уз ТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

13.15 «Хазрати инсон». Публицистическая передача.
13.30 Телевизионный театр миниатюр.

Телеигра.
11.30 Концерт камерного оркестра Узтелевидения.

17.55 Программа передач.
18.10 «Кичкинтой мизгикинтойи». Художественный фильм.

18.30 «Мехрингиз ардогида».
18.50 «Истиклолим сени куйлайман». Музыкальная программа.

18.55 «Шеър ва шуур».
19.00 «Санъат дустликка чорлайди». Музыкальная программа.

18.10 Для детей «Доно бобо даврасида».
18.35 «Харита». Международное обозрение.

19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Нуктаи назар».
20.10 «Вечерняя сказка».

18.40 «Бахтли вокал».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Вечерняя сказка».

18.40 «Бахтли вокал».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Вечерняя сказка».

18.40 «Бахтли вокал».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Вечерняя сказка».

18.40 «Бахтли вокал».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Вечерняя сказка».

20.10 «Вечерняя сказка».
20.30 «Ахборот».
21.00 «Парламентский час».

21.25 «Кушхиларим сизга армугом». Музыкальная программа.
22.15 «Хавфсизлик химоясида». Тележурнал.

23.45 «Дуэль под чинарой». Художественный фильм.
24.00 «Ватан тимсоллари».

21.00 «Кулгига нима егин».
21.15 «Сёгун». Телесериал.

22.45 I. «Само сирлари».
2. «Дунё».
3. «Томчи».

21.00 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Музыка теграсида».
20.30 «Ахборот».

23.15 Музыка и реклама.
20.00 «Время».
20.40 «Каскадеры. Мир трюков».

21.15 «Сёгун». Телесериал.
17.20 «Роковое наследство».
18.00 Погода.

21.00 «Кулгига нима егин».
21.15 «Сёгун». Телесериал.

22.45 I. «Само сирлари».
2. «Дунё».
3. «Томчи».

21.00 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Музыка теграсида».
20.30 «Ахборот».

УзТВ IV
17.10—18.45 Турецкое телевидение.
18.45 Анонс передач.

21.15 «Сёгун». Телесериал.
17.20 «Роковое наследство».
18.00 Погода.

21.00 «Кулгига нима егин».
21.15 «Сёгун». Телесериал.

22.45 I. «Само сирлари».
2. «Дунё».
3. «Томчи».

21.00 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Музыка теграсида».
20.30 «Ахборот».

20.00 «ТВ-партнер»
20.20 «Будем здоровы!»
20.45 «Клип-сюрприз»
21.00 «ТВ-партнер»
21.30 «Зарубежный зит»
21.30 «Зарубежный зит»
23.10 «Антонелла» (Аргентина)
00.15 «Час совы»
01.55 «Метеохабар»

Две серебряные, восемь бронзовых и специальная медаль «Гений-98» — столько наград получили изобретатели из Узбекистана за свои разработки, которые были представлены на состоявшихся недавно в Будапеште и Женеве двух международных выставках новых технологий. Проведенные по инициативе Всемирной организации интеллектуальной собственности, Международной федерации обществ изобретателей и ряда других организаций, они привлекли внимание специалистов из десятков стран мира.

Узбекистан на этих выставках был единственным представителем Центрально-азиатского региона и впервые участвовал в таких крупных международных экспозициях новых технологий. Дебют оказался удачным. По итогам конкурса, проведенного в ходе экспозиции в Будапеште, все представленные разработки от нашей страны были отмечены специальной медалью «Гений-98». И в Женеве также все 10 технологий, выполненных в рамках государственных научно-технических программ

КОМПЛЕКТ МЕДАЛЕЙ — ЗА НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

и привезенных на выставку, получили награды — 2 серебряные и 8 бронзовых медалей.

В Государственном комитете по науке и технике (ГКНТ) состоялась церемония вручения международных наград изобретателям Узбекистана. В ней приняли участие не только руководители и исполнители отмеченных разработок, но также и представители научно-производственных и инновационных центров, действующих при ГКНТ.

Награды, полученные нашими изобретателями на двух престижных международных выставках, свидетельствуют о высоком научно-техническом потенциале Узбекистана, — сказал на церемонии вручения председатель ГКНТ, академик Пулат Хабибуллаев. — Целью участия республики в этих выставках было представление на международном уровне результатов разработок, внедрение которых будет иметь не только большое научно-техническое, но и коммерческое значение. В последнее время

мы обращаем внимание на коммерциализацию исследований, так как их результаты, являясь интеллектуальной собственностью, могут быть проданы на мировом рынке новых технологий с выгодой как для самих изобретателей, так и для государства в целом.

Участвовавшие в выставках руководители ряда крупных зарубежных фирм заинтересовались экспонатами из Узбекистана.

Научно-техническая продукция нашей страны пользуется сегодня в мире немалым спросом. Это результат проводимой за годы независимости государственной политики в области науки и техники, которая позволила не только сохранить потенциал отечественной науки и техники, но и значительно его приумножить. Поэтому сегодня в сотрудничестве с нами заинтересованы самые известные научные центры мира.

А. ИВАНОВА,
корр. УзА.



В школе-гимназии № 9 города Чирчика прошел семинар по правовому образованию, посвященный Году семьи и 50-летию принятия ООН Всеобщей декларации прав человека.

На нем широко рассматривались права и обязанности школьников, членов семьи, проблемы подрастающего поколения.

В семинаре приняли активное участие педагоги из многих школ столичной области, деятели Русского культурного центра и сотрудники Постоянного представительства ООН в Ташкенте.

В этой школе-гимназии, в числе первых перешедшей на новую программу обучения, занимается 1200 учеников. Многие школьники продемонстрировали хорошие правовые знания, отличное владение языками.

Исполняющий обязанности главы представительства ООН в Ташкенте Таслимур Рахман преподнес коллективу школы ценные подарки.

На снимке: во время семинара.

(Фото УзА).

Из редакционной почты

СПАСИБО!

Давно стали уже привычными для нас письма, в которых читатели выражают искреннюю благодарность людям, порой целым организациям, с чьим участием решена та или иная их житейская проблема.

Вот что нам написали жители поселка Иски-Ташкент Чиназского района столичной области:

«Непрерывно передайте от нашего имени благодарности Мирхалику Мирахмедову — директору частной фирмы «Комсахр». Для благоустройства нашего поселка он выделил 850 тысяч сумов, оплатил приобретение 26 счетчиков для

газопровода (а каждый стоит 7 тысяч сумов) приобрел 2 глубоких насоса для подачи водопроводной воды, с которой мы мучились до сих пор. Кроме того, им выделены средства для приобретения школьной формы учащимся школы № 24, неоднократно оказывается помощь сельчанам в приобретении ряда продуктов первой необходимости. И все это — безвозмездно. М. Мирахмедов всегда в курсе дел поселкового схода граждан, систематически советуется о делах насущных с нашим председателем схода Я. Ахуновым и живо откликается на наши просьбы. Благодарные поступки этого человека заслуживают самых добрых слов.

С уважением Балтабай ТУРЛИБЕКОВ, Лидия ТИТОВА, Ольга БОГАТОВА и еще 23 подписи».

Без информационного повода

СЛОВО БЫЛО БОГ...

«Еще в юности я вычитал у какого-то древнего мудреца изречение: «От одного слова может померкнуть солнце».

... От нагретой лозы пахло вялой сладостью. По Оке нехота проплывало отраженное небо, все в летних белых облаках.

Неожиданно сидевший на берегу человек сердито закричал:

— Эй, товарищи! Закругляйте купаться!.. Лимит времени прошу соблюдать!

Солнце в моих глазах померкло от этих слов. Я как-то сразу ослеп и оглох. Я уже не видел блеска воды, воздуха, не слышал запах клевера, смеха белокрылых мальчишек, удивших рыбу с моста...»

К. Г. ПАУСТОВСКИЙ.

Заплаканная девица выскочила с экзамена по зарубежной литературе:

— Ну чего она от меня хочет?! Ну не знаю я этой мебели!

— Чего-чего? Про что спрашивали-то?

— Да про сервант какой-то...

Оказалось — Сервантес.

Это было во время моего студенчества, девица была будущей журналисткой. Сейчас она работает по специальности, может, даже запомнила уже, как произносится та трудная фамилия. Впрочем, не так чтобы уж объясняло это самое «положение». Почему, в самом деле, должны рядовые газетчики, а тем паче все прочие, вовсе не имеющие отношения к литературе, быть более образованными, грамотными, одаренными, чем член Союза писателей (для него самого это — единственное и безоговорочное условие, дающее право на высокое звание писателя), пишущий «черепно-мозговая коробка»?

Другой обремененный «членством» капитан Лебядкин от поэзии, не краснея рифмуящий в лирическом стихотворении «эла — козла», а в патетическом — «жизни — Отчизны»? Профессиональный литератор, занимающий двадцать минут телевизионной передачи чтением своей поэмы — вдохновенного образчика жандармской лирики, — почти целиком построенной на незатейливых рифмах «были — убили — забыли»? Маститый сочинитель и редактор (!), не отличающий Пегаса от Парнаса, зато счастливо нашедший реплику для диалога миллионеров в своем романе: «Пейте кофе, сэр. Настоящий!»?

Третий перо: «Красавица была замечательно очаровательна. Ее смуглые черты лица были невероятны. Но очаровательнее всего была ямочка на подбородке красавицы. Ах, сколько раз, увы! — этот подбородочный смуглый Гастону!»

Свистит бумага: «Она плакала, обвиняя родителей колени, которые всегда были так добры к ней, но теперь сурово отталкивали ее».

... Навык быстро приобретается. Работа приятная.

Сидишь дома, в тепле. Бежать куда не надо. И знакомым можно вернуть словечко, вроде:

— Мы, литераторы... С тех пор, как я посвятил себя литературе...

— Ах, литературный труд так плохо оплачивается... У нас нет ничего, кроме славы!

Трещат перья, свистит бумага. Скорей! Скорей!»

Тэффи.

Они печатаются, прорываются к издательским кормушкам, дают интервью, в которых часто повторяется: «Мое творчество... На данном этапе (в отчетный период...) своего творчества я...» Но могло бы быть еще страшнее. Могло бы, если бы то, чему учат эти «духовные пастыри», эти «хранители языка» кем-нибудь читалось. Нет, конечно же, кто-то читает, — вряд ли большие повести и романы, но ведь есть еще беспроигрышные «малые жанры». Вроде наводящих четвертые полосы всех наших газет шедевров неистребимого современного Молоковича, вынырнувшего из ильфиетровских фельетонов. Те самые бесчисленные «заметки» и «зарисовки с натуры», что целиком укладываются в пародию классика:

В пруду без видимого повода

Плескался язь,

А на плече моем два овода

Вступили в связь.

Но если бы все эти мастера слова, эти инженеры человеческих душ на миг озаботились не «суммой прописки», а подлинным кругом своих читателей, то убедился бы, что по крайней мере, молодежи среди последних очень мало. К счастью. Говорю это, отдавая себе отчет, что «счастье» довольно сомнительное: не читая «Пупковых, Бобковых и Лобковых», дети наши не читали — а многие не прочтут никогда — и непрограммную «Неточку Незванову», и «Четвертую прозу», и «Некрополь», и «Прогрузки с Пушкиным». Они вообще почти не читают. Одна учительница литературы перед экзаменом в отчаянии предупредила своих учеников: «Кто скажет: «Я «Войну и мир» или «Минувшие дни» не читал, но зато кино видел», — сразу ставлю двойку!»

...Передо мной — рассказ юного писателя. На первой же странице всплывает редкостным, драгоценным блеском сочетание: «тыжеловесное велелепие эпитафий». Что это? Откуда взялось у современного мальчишки, кажется, знающего толк лишь в «джойстиках» и «картриджах», предпочтительного «Диролу», «Спортлайф», столь изысканное чувство слова, культура вкуса, точное языковое чутье? Валера учится на филфаке ТашГУ, пишет фантастические рассказы и мечтает стать писателем. И если ему внушат, что это немисливо без членства в творческом союзе — и издаваться легче, и вообще, — он принесет свои произведения на отзыв кому-нибудь из членов этого союза, — может быть, тому самому, с «черепно-мозговой коробкой». Ах, как интересно было бы знать: каким будет этот отзыв?

Кстати, в той самой группе на филфаке, когда его сокурсникам задали вопрос: «Кто написал

«Железную женщину?» — только одна девочка ответила: «Батбеков, а еще Берберова».

Остальные, увы, вообще не знали...

«...Около четырех он выехал, в шарабане, на старом высокой черной кобыле и, боясь опоздать к поезду, погнался за селом шибко, подкакивая по маслянистой, колчеватой, подмерзшей и потом отсыревшей дороге...»

Колчеватой?.. Что это за слово — колчеватой? Как будто всплывшее из глубин памяти, но — знала ли я его когда-нибудь?.. Таких чудесных, редких слов не употребляют нынешние авторы, многие, многие сокровища погребены в сочинениях классиков. Но бунинская «Таня»: казалось, что знаю ее чуть не наизусть, — как же случилось, что до сих пор совсем невнимательно пробегала вот это описание вечеряющей степи? Герой едет встречать любимую на станцию — вот все, что отмечала здесь, как очень многие читатели, — иногда лишь вскользь задерживаясь на мысли: надо бы как-нибудь посмотреть в словаре, что же такое «чуйка».

«Еще когда он ехал по селу, казалось, что наступит ночь, и в избах уже видны были дымно-красные огни, какие-то дикие за сизостью тумана... Навстречу потянуло холодным ветром и мглой (мгой!).. Но ветер не разогнал тумана, напротив, нагонял все гуще его холодный, темно-сизый дым, душил им, его пахучей сыростью, и казалось, что за его непроглядностью нет ничего — конец мира и всего живого. Картуз, чуйка, ресницы, усы, все было в мельчайшем мокром бисере...»

«Война и мир»? Не, не читал. Я кино смотрел.

Ну так что, стыдиться, усаживать насильно, самим «зачитывать» вслух описание заката из «Музы», строки о Боге из «Подвига» или же произвольное обращение к Всевышнему «Мундождат» Навои, полупто разьясняя, как это прекрасно? Или, коли уж не читают, а смотрят, утешаться, если хотя бы — «Маленькие трагедии», а не «Маленькие разборки в большом Токио»?

Да, они, пожалуй, не узнают, что значат эти странные слова: «колчеватый», «разымчивый», «велелепие» — по виду это объяснить сложно. Но, может быть, хотя бы догадаться, что русский язык и литература — это не совсем то, что ныне за них слишком часто выдается?

«Устами директора, сказанными на совещании, прозвучали следующие требования...»

«Известно, что в последнее время вы довлеет же к театру...»

«Он прикипел к комбинату в качестве старшего диспетчера...»

Из газет.

... — Мама, — спросил Гога, — это очень страшно — не прочитать «Преступление и наказание»?

Ему пятнадцать.

Лейла ШАХНАЗАРОВА.

Вместо фельетона

А СВАДЬБА ПЕЛА И ГУЛЯЛА...

Ехал по городу новенький автобус с пассажирами да вдруг сломался.

— Братан, у меня свадьба — гостей нужно развезти. Сколько нужно, заплачу, гап йок!

— Машина дальше не поедет, — произнес шофер в микрофон и попросил всех выйти. Благо, «сломался» он на останковке. Пассажиры, ворча, стали выходить: ничего он не сломался, ни «ДЭУ», ни «Мерседес» так просто с рейса не сходят. Опять свадьба! — Видели, как на полпути к водителю подсел человек? — заговорщически наклонился сидевший рядом со мной на скамейке ожидания попутчик.

— Знаем мы их фокусы! Иные даже для правдоподобия просят молодых людей подтолкнуть машину — мол, аккумулятор сел.

Артист! Подождем пять-десять минут, пока пассажиры на других автобусах разведутся, и... вперед, на свадьбу. Отвез гостей — и домой. Фрукты и плов есть на ужин, да и план выполнен. Чем целый день гонять с пассажирами, он те же деньги, и даже больше, зарабатывает на одном рейсе на свадьбу или со свадьбы.

— Это еще что, — включился в разговор пожилой человек с орденской колодкой на пиджаке. — Вот у нас в районе враз отменили автобусные рейсы. Исчезли с наших улиц.

— Такого не может быть, — возразил мой сосед по скамейке. Власть не допустит.

— Я не сказал, что пассажирские перевозки отменили, а на автобусах государствен-

ных перестали возить. Теперь у нас только маршрутные такси курсируют. На маршруте «Халкабад-Янгиюль» их аж 120. Автокомбинат спихнул на частных своих пассажиров и доволен. Ему по десятке с человека не резон собирать — возня, толку мало, автобусы изнашиваются — дороги не сахар, да и бензин покупать надо. Наши халкабадские ветераны письмо с жалобой написали...

— И что же? — Ну, посудите сами — участников войны и инвалидов они, эти микроавтобусы, не возят, водители цены устанавливают сами — никак не приспособимся. Автобусы, которые по закону должны не брать с ветеранов плату за проезд, на линию не выходят. Вот тебе и ответ: за что боролись, на то и напоролись.

Правда, переговоры, в которых с нашей стороны участвовал ветеран войны Я. Джурев, а на стороне автомобилистов — Х. Умарходжаев из концерна «Ташпилотйулвчнтранс», М. Ходжимирзаев из «Янгиюль АТС», И. Ахмедов и М. Рахимов из сельсовета «Халкабад», убедили, что все же с Янгиюльского базара, помимо микроавтобусов, можно добраться до Халкабада на транзитных автобусах «Янгиюль — птицефабрика» и «Янгиюль — Миришкор».

А чтобы эти автобусы на свадьбу ненароком не завернули, на Янгиюльском автокомбинате на старте всегда готовы два автобуса. Закажи заранее — и пойдешь гулять свадьба.

Мунид ЗАКИРОВ.

Когда женщина
не права —
первым делом
нужно попросить
у нее прощения.

КРУАССЕ

Мужской Клуб



«ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВЫМ? БУДЬ ИМ!»

В этой классической фразе, ставшей превосходным оружием против тех, кто склонен свои недуги сваливать на что угодно, но только не на себя, заключен великий смысл. Каждый из нас способен поддерживать себя в состоянии

здоровой бодрости. И хотя достичь этого непросто, результат становится лучшей наградой для каждого.

Итак, что же рекомендует «Мужской клуб»?

Житейские истории!

ВОТ ЭТО НАХОДКА!

Назира плавала лишь «пособачьи», и Юлдаш с улыбкой поглядывал на красивую девушку, явно желая ей чем-то помочь.

— А брассом умеете? Хотите, научу?

— Конечно!

Так на моих глазах состоялось знакомство Назиры Салимовой из Автодорожного института и Юлдаша Арифова из ТашГУ. Было это прошлым летом во Дворце водного спорта. И с тех пор я неизменно встречаю их вместе. В бассейне. Оба в добром настроении, всегда приветливые, они с удовольствием вступают в беседу.

— А куда еще ходите, ребята?

— В гости друг к другу.

— Неужели так далеко зашли?

— А что? У нас и родители уже познакомились. Наверное, скоро поженимся.

— Потом появятся дети, а бассейн, конечно же, оставите?

— Никогда! — это слово они произнесли с одинаковой твердостью. — Больше того, как исполнится три года нашему сыну или дочке, научим плавать.

Будущие супруги приближаются к студенческому финалу. Скоро защита дипломов и госэкзамены. Устают до чертиков. И единственное средство снять усталость и разрядиться — плавание. После часа в бассейне возвращаются домой в превосходном настроении: напряжения — как не бывало.

Я подшучиваю:

— Вам повезло: такие находки сделали в бассейне, а сколько удовольствия приносит плаванье!

— А будет еще больше! — с уверенностью отвечают потенциальные муж и жена.

А. ИБРАГИМОВ.

Но вот Виктор Александрович помогает надеть перчатки стройному юноше, уже порозовевшему от нагрузки, с бисеринками пота на лице, и приглашает его к поединку. Ох и сильные же руки надо иметь, чтоб выдержать бесконечное число ударов молодых и ретивых парней! Да при этом надо еще подсказывать, как наносить удары, выбирать позиции, двигаться. Тренер периодически бросает: «Не приближайся, держи дистанцию!»

Я спросила Виктора Александровича, не боится ли он, что питомцы станут применять его науку на улицах. Тренер категорически отверг такое предположение. Он уверен, что ребята в любой ситуации верны спортивным принципам и станут использовать полученные навыки только для самозащиты или чтобы постоять за честь девушки, товарища.

И еще, казалось бы, несовместимое с металлом и боксом увлечение В. А. Шмидта и его жены (по профессии она бухгалтер) — комнатное цветоводство. Здесь сильные руки Виктора Александровича становятся нежными. Где бы ни увидел Виктор Александрович красивый или редкий цветок, обязательно украсит им свою коллекцию. Виктор Александрович даже смуглился, когда я, тоже заядлая любительница комнатных растений, устроила ему допрос с пристрастием, какие же цветы он любит. Оказалось, его симпатия на стороне редких экземпляров: комнатные виды розы и жасмина, ангинак, фуксии...

Здоровья и успехов Вам, Виктор Александрович!

Н. ТОКАРЕВА, г. Алматы.



Улыбнемся?

ДИАЛОГИ

О ФУТБОЛЕ

Мужик приходит к врачу и говорит:

— Доктор, меня мучают кошмары. Уже два месяца мне каждую ночь снятся крысы, которые играют в футбол!

— Это пустяки. Вот таблетки, выпейте сегодня на ночь — и все будет в порядке. Никаких крыс!

— А можно я завтра выпью таблетки?

— Почему?

— У них сегодня финал!

ВОПРОСЫ ТУРИЗМА

Непроглядная ночь. По парку идет наркоман. Навстречу ему другой. Первый: — Слышь, мужик, я что-то в натуре не могу понять: сейчас луна светит или светит солнце?

— А хрен его знает, я не местный!

ГДЕ ВЫ БЫЛИ ЕЩЕ?

Один джентльмен, бывший боксер, рассказывал даме о своей жизни. Через несколько часов она его спросила:

— А где вы были еще, кроме Нокдауна и Нокаута?

А Я ТОНУ!

— Скажите, почему вы плаваете в костюме и шляпе?

— Я плаваю?! Это вы плаваете, а я тону!

«НЕ ПОМОГАЕТ!»

— Доктор, у меня все болит: голова, печень, почки, сердце...

— Одеколон пили?

— Пил, не помогает!

СЕКРЕТЫ ВЕЧНОЙ МОЛОДОСТИ

Рекомендует кандидат
медицинских наук,
психотерапевт
Ю. ФАЗЫЛОВА

• Не залеживайтесь по утрам. Ранние прогулки перед завтраком особенно полезны.

• Проявляйте умеренность в еде.

• Активно интересуйтесь тем, что происходит вокруг вас и вообще в мире.

• Принимайте как можно меньше лекарств.

• Старайтесь ни от кого не зависить.

• Не курите.

• Пейте как можно больше жидкости, особенно свежую воду.

• У вас должно быть интересное увлечение.

• Ежедневно съедайте одно яблоко.

• Как можно больше ходите пешком и не уклоняйтесь от легкого физического труда.

• Чай и кофе пейте не слишком крепкий.

• Ежедневно принимайте полчаса теплые ванны.

• Необязательно ложиться спать вовремя. Ложитесь спать, когда тянет ко сну.

• Не экономьте на освещении — в вашей квартире должно быть как можно больше света.

• Занимайтесь спортом.

• Больше смейтесь.

• Не отказывайте себе в удовольствии секса.

ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ К ЛЕКАРСТВАМ

Пенсионер приходит к врачу. Врач быстро осмотрел его и выписал рецепт.

— Принимайте эти таблетки три раза в день после еды всю неделю!

— Да что вы, доктор! Где же я столько еды возьму?

ТОЧНЫЙ ДИАГНОЗ

Мужик приходит к терапевту и говорит:

— Доктор, я слышал, что вы ставите диагноз по любимой книжке пациента?

— Это правда. Кто ваш любимый писатель?

— Чернышевский.

— А книга?

— «Что делать?»

— И давно у вас импотенция?

Увлечения
ЛЮБОВЬ.
НО НЕ ТОЛЬКО
К МОТОРАМ...

Я знакома с человеком, о котором, думаю, будет небезынтересно узнать и другим. Итак, Виктор Александрович Шмидт, бригадир слесарей по ремонту автомобилей. Больше 25 лет работает на авторембазе АГМК.

Но, кроме любви к моторам, есть у него и другие увлечения: бокс и цветы. Боксом занимается с детства. Успешно выступал на многочисленных соревнованиях. Верность любимому спорту привела Виктора Александровича в спортзал производственно-технологического училища № 17. И теперь после работы, отдохнув 1,5–2 часа, он спешит туда, где его ждут мальчишки.

...Небольшой зал с небогатой обстановкой. Многие сделаны руками мастера-тренера. Ребята приступают к разминке: бег по кругу, выпады, отжимание от пола. Тренер все замечает, бросая временами негромкие замечания.

ДУБОВЫЙ ВЕНИК

Знатки давным-давно заметили, что люди, живущие рядом с дубравами, почти никогда не жалуются на головные боли. А потому и советовали почаще вдыхать запах дубовых листьев. А лучше всего наломать дубовых веников с обильной листвой и повесить их над кроватью как можно ниже. Если веники начали засыхать, можно запарить один из них крутым кипятком, за-

Вместо таблеток

крыть на десять минут крышкой, а затем сесть рядом, открыть крышку и медленно вдыхать густой дубовый запах.

С ПЕТРУШКОЙ НЕ ПРОПАДЕШЬ

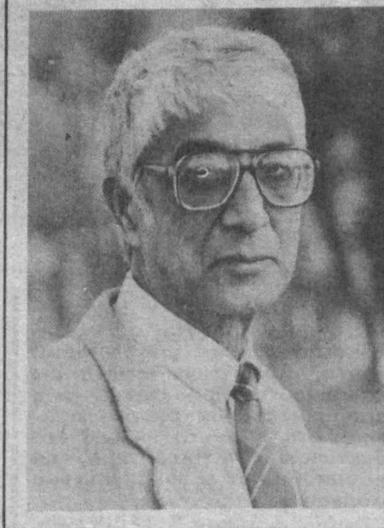
Еще в античные времена считалось, что именно петруш-

ка таит в себе удивительную силу оздоровления. Если ежедневно съедать хотя бы чайную ложку покрошенной зелени петрушки, то организм будет иметь полный набор витаминов и минеральных веществ. Свежий сок петрушки растворяет камни в почках. В народной фитотерапии петрушка применяется также при заболеваниях мочевого пузыря, воспалении предстательной железы.



ГОСТЬ 8-й СТРАНИЦЫ

КРИТИК — ТОТ ЖЕ САПЕР...



нп. Насколько я знаю. Вы еще молодым человеком пришли на киностудию, что находилась на Шайхантауре...

— Меня принял в свой редакторский отдел известный писатель и кинодраматург Тураб Тула. Студия тогда была «старым городом» в миниатюре, где в закулочках-переулочках располагались мастерские, цеха, комнаты съемочных групп, и, наконец, в центре — огромный кинопавильон, разделенный который, снимали различные картины. Здесь я встретил К. Ярмадова, Д. Сабитова, В. Еремина, В. Синиченко, актеров Р. Пирмухамедова, А. Бакирова, Р. Хамраева, Л. Сарымсакову, одним словом, тех мастеров, которые делали узбекское кино.

Очень давно это было. В Андижане. В его родном доме. Здесь я увидел истоки его цельной, устремленной природы, в которой рождалось творческое горение, постоянная неудовлетворенность собой — они, эти истоки, от доброй, трудолюбивой матери, от отца — рабочего-железнодорожника. Колдун над пловом, мать все приговаривала, обращаясь к нам: никогда не гонитесь за деньгами, только знания и труд принесут вам удовлетворение и уважение людей. Тем самым она как бы напоминала известную восточную мудрость: «Опирайся на собственные силы». Они-то и позволили ему окончить Киевский университет, приобрести к литературе, искусству. И вот уже 40 лет в кино. Заслуженный деятель искусств Узбекистана, единственный пока в Центральной Азии доктор искусствоведения, в сфере кино, профессор, автор десятка изданных книг, более пятисот статей.

Это мой друг — кинокритик Джюра Тешабаев, которого я сегодня приветствую на нашей восьмой полосе. Подвижный и горячий, как и в молодые годы, неутомимый спорщик не без колебаний согласился на публичную беседу.

Стены студии помнили Я. Протазанова, М. Ромма, Л. Лукова, Б. Андреева, М. Бернеса и многих других кинематографистов России и Украины, которым во время войны Узбекистан дал кров и возможность работать, снимать фильмы.

— Когда «Узбекфильм» переехал на Чиланзар, началась новая жизнь старой студии: появились молодые кинематографисты, и все как бы окзалось на гребне нового кино...

— Совершенно верно, стали снимать свои первые фильмы Ш. Аббасов, А. Хачатуров, Д. Салимов, А. Кабулов, А. Хамраев, уже утвердился как мастер Л. Файзиев, многие пришли из театра, иные из ВГИКа. Вместе

с ними появились и фильмы на современную тему. Чуть позже пришел Э. Ишмухамедов, с которым мы сотрудничали наиболее плодотворно. Я как бы опекал его при работе над его первым фильмом «Свидание». Впоследствии я стал главным редактором студии, и мне приходилось работать с известными писателями и сценаристами. Это было время активного роста узбекской кинодраматургии.

— Птак, чтобы стать настоящим критиком-профессионалом, нужно повзреть на киноматографической кухне? Выглядеть в кабинете, обложившись литературой, видимо, недостаточно, чтобы познать специфику кино?

— Я вырос и сформировался

как специалист благодаря тому, что узнал кино изнутри, прошел все стадии создания фильма... Редактор — это удивительная профессия. У тебя на руках сценарий, но фильма еще нет, ты видишь сценарий, его варианты, ты становишься свидетелем рождения фильма. На твоих глазах вырастают, если так можно выразиться, тело, руки, ноги, голова ребенка, именуемого в дальнейшем фильмом, ты принимаешь в этом активное участие.

— С чего начиналась Ваша непосредственная работа кинокртика?

— Я поступил в Институт искусствознания в аспирантуру, защитил диссертацию по творчеству К. Ярмадова, потом докторскую: «Проблемы, традиции и новаторство в узбекском киноискусстве». Я и сейчас работаю в этом институте заведующим отделом кино и телевидения, а также преподаю в театрально-художественном институте.

— Каким Вы видите современное узбекское кино? Интересно ли Вам работать в новых условиях?

— Трудности, которые испытывает узбекский кинематограф, соответственно отражаются на работе, творчестве ученых — теоретиков и историков кино. Стало меньше фильмов, специальных изданий, сузилась возможность для публикаций, возросла критическая мысль на практику. Но я оптимист и верю, что наше кино пройдет этот этап и выйдет на мировую кинематографическую арену. Важно, чтобы в этой паузе не заржавело перо критиков, а было готово к новому подъему кино.

Вел беседу Мунид ЗАКИРОВ.

ПАСХА

НЫНЧЕ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ ПРАЗДНУЕТ ЕЕ 19 АПРЕЛЯ

Именно с Пасхи начинается новый отсчет годового круга богослужения. Но в отличие от Рождества, которое всегда отмечается в один и тот же день — 7 января, Пасха празднуется в разное время: для нее определен первый воскресный день после весеннего равноденствия и первого мартовского полнолуния, т. е. период с 22 марта по 24 апреля.

Пасхе по традиции предшествует Великий пост, длящийся семь недель, когда верующие, согласно церковному уставу, не употребляют в пищу «скоромь» — мясо, молоко, яйца и все, что из них готовится. Последняя перед Пасхой неделя — самая строгая неделя поста.

«Радостью всех радостей» называется церковь Воскресение Христово. Пасха знаменует собой победу, которую жизнь одержала над смертью. На это указывает и традиционное пасхальное уго-

щение — крашеные яйца как символ возникновения новой жизни. По преданию, обычной одаривать на Пасху друг друга яйцами связан с именем святой Марии Магдалины, которая принесла римскому императору Тиберию красное яйцо со словами: «Христос Воскрес!»

Как и все религиозные праздники, Пасха — это день, когда много молятся, прощают старые обиды, забывают вражду, навещают могилы родных, помогают малоимущим, инвалидам, сиротам и угощают специально приготовленными к этому дню блюдами, заранее освященными в церкви. Вот рецепты некоторых из них.

КУЛИЧ

Требуемые продукты: 3 стакана муки, 1 стакан молока, 20 г дрожжей, 4 яйца, 3/4 стакана сахара, 100 граммов растопленного сливочного масла, щепотка соли. Почти всю муку смешать с молоком, добавить предваритель-

СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря). У Стрельцов трудная, напряженная неделя, в том числе и в морально-эмоциональном плане. События этой недели принесут непростые перемены в вашей жизни, но они не будут в тягость.

КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января). Ближайшие дни не дадут ни малейшего повода для разочарований. В среду и в пятницу вероятны успехи на работе и в творчестве, в четверг — неординарное событие, в выходные — отличный отдых.

ВОДОЛЕЙ (21 января — 19 февраля). Первая половина недели у Водолеев беспокойная и конфликтная, попробуйте не обращать внимания на мелочи, а главное — уйдите целиком в какую-нибудь работу. Польза от этого будет двойная.

РЫБЫ (20 февраля — 20 марта). У Рыб появится возможность неплохо заработать. Грех не использовать этот шанс, хотя потрудиться придется немало. В конце недели может проясниться нечто важное для вашей дальнейшей деятельности.

(Наш астролог — специально для «Ташкентской правды».)

возможна дальняя поездка и связанные с ней новые впечатления.

ЛЕВ (23 июля — 22 августа). Львам надо проявить осмотрительность в деле, за которое предстоит взяться во вторник. Не пренебрегайте советами окружающих, а главное — сами все хорошо обдумайте и взвесьте.

ДЕВА (23 августа — 22 сентября). У Дев в понедельник может произойти событие, которое наложит отпечаток на все последующие дни недели. Воспользуйтесь его благоприятными результатами сполна и подтолкните доброе начало.

ВЕСЫ (23 сентября — 22 октября). У Весов большие затраты энергии в начале недели сменяются отдыхом, который так необходим после окончания большой и трудной работы. А в выходные дни малозначительная, на первый взгляд, встреча, которая может иметь далеко идущие последствия.

СКОРПИОН (23 октября — 22 ноября). Для Скорпионов неделя исключительно благоприятная. Будут решены труднейшие проблемы на работе и касающиеся близких людей. Вы наконец расслабитесь, возможно дорогостоящее приобретение.



Особый пасхальный благовест зазвучит в этот день во всех православных храмах, возвещая о «празднике праздников» христиан — Светлом Христовом Воскресении, которое наряду с Рождеством Христовым относится к главным церковным торжествам.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

на 20-26 апреля

ОВЕН (21 марта — 20 апреля). Если Овны хотят попробовать себя в новом деле — время пришло. Незамедлительно, без страха и сомнений, засучив рукава принимайтесь за работу. Она будет спориться и принесет желаемые результаты.

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 21 мая). У Тельцов — спокойные и даже тихие дни. Главное, чтобы они сами не создали себе новые заботы и поберегли свое здоровье. В выходные дни возможно получение важного известия.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая — 21 июня). Во вторник и в среду у Близнецов большая опасность испортить отношения со многими людьми. Помните об этом и будьте сдержаннее. В четверг и в пятницу вы преуспеете в хозяйственных делах.

РАК (22 июня — 22 июля). У Раков начинается неделя, которая бывает далеко не в каждом месяце года. Исполнение заветного желания, долгожданные встречи, положительные эмоции. У некоторых Раков

но разведенные в небольшом количестве молока дрожжи, размешать и поставить в теплое место. Когда опара поднимется, добавить яйца, растертые добела с сахаром и подогретым маслом, чтобы тесто получилось нужной густоты. После этого его замешивают и дают вторично подняться, подбивают, кладут в формы, заполняя их наполовину, вновь ждут, когда тесто поднимется, и выпекают.

ПАСХА ТВОРОЖНАЯ

400 г свежего творога протереть через сито, смешать с 200 г сливочного масла, 2 желтками, растертыми с 2/3 стакана сахара, влить в полученную массу 15 г сливок, добавить ванилин на кончике ножа. Непрерывно помешивая, слегка прокипятить, остудить, выложить в форму и поставить в холодное место под гнет на 12 часов.

Постарайтесь сделать Пасху для себя и своих близких по возможности радостной. Есть хорошая примета: кто Пасху проводит в радостном настроении, тому весь год будет счастье в жизни и удача в делах.

В/съемка. (088) 3853.

Продается пепсин говяжий.
Тел. 195-26-45.

Продается дача с участком 6 соток в Аранче (Озодбаш) у реки.
Тел.: в Чирчике 6-37-70, в Ташкенте 75-85-42.

Меняю 1-, 2-, 3-, 5-комн. кв-ры в Намангане на жильё в Ташкенте.
Тел. (код 36922) 4-39-17.

ООО «Халгул» «HALGUL» Мирабадского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: г. Ташкент, ул. Нукусская, Мирабадский базар, тел. 55-78-34.

Частная фирма «POLI-BARD» Шайхантаурского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение месяца после опубликования объявления по адресу: Ташкент, ул. Хуршида, М-13, дом 18.
Тел. 100-19-13.

ПОГОДА

на 18 — 22 апреля

В Ташкенте и столичной области в основном преобладание погоды без осадков, лишь в отдельных районах в середине периода возможны кратковременный дождь, гроза. Температура воздуха в первой половине периода ночью 12 — 17, днем 23 — 28. Во второй половине ночью 8 — 13, днем 20 — 25 градусов.

Главный редактор
Аъло ХОДЖАЕВ

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82

Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83
информации — 133-54-10

Индекс: 64673

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк»
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, дом 41

ЗавказГ—01121. Тираж—11.523.
Выходит в среду, субботу.
Время подписания в печать по графику 20.30,
номер подписан в 19.00.

Регистрационный № 9.
Объем — 2 печ. л.
Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6