



ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 62 (18642) • Четверг, 16 марта 1978 года • Цена 2 коп.

РАБОТАТЬ БЕЗ ОТСТАЮЩИХ

С КАЖДЫМ днем в нашей республике ширится, набирает силу социалистическое соревнование за досрочное завершение заданий 1978 года и пятилетки в целом. Рост трудовой активности масс, вызванный решениями декабрьского (1977 г.) пленума ЦК КПСС, речью на нем товарища Л. И. Брежнева, письмом ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ о развертывании социалистического соревнования в третьем году пятилетки, находит свое яркое выражение в дальнейшем развитии творческой инициативы тружеников города и села. Горючее стремление добиться дальнейшего повышения эффективности производства и качества работы, выполнить задание трех лет пятилетки и первой годовщины Конституции СССР рождает повышенные социалистические обязательства, напряженные встречные планы, новые патристические движения, направленные на то, чтобы сохранить и закрепить трудовой напор, достигнутый в прошлом, юбилейном году.

Наряду с новыми проявлениями патристической инициативы трудовых коллективов набирают силу, становятся все более массовыми испытанные временем, оправдавшие себя на практике начинания. В частности, в нашей республике приобрело широкое развитие движение «Работать без отстающих», начатое инициативами и энтузиазмом и одобренное Центральным Комитетом Компартии Узбекистана.

Отрадно то, что партийные организации многих предприятий, строек, транспорта, колхозов и совхозов увидели в этом движении важнейший резерв роста производства, его эффективности, качества продукции, подкрепили призыв «Работать без отстающих» организаторской и массово-политической работой. Они организовали обстоятельное изучение и обобщение лучших методов работы, практический, наглядный показ высокоэффективного труда, нацелили на решение поставленных задач весь арсенал средств идеологического воздействия.

И это дало свои весомые плоды. Как показывают итоги двух лет пятилетки и первых двух месяцев ее третьего года, многие трудовые коллективы города и села, работая без отстающих, достигли высоких результатов по всем технико-экономическим показателям. По-ударному, например, начали третий год пятилетки коллективы Узбекского металлургического и Ташкентского текстильного комбинатов, Ургенчской мебельной фабрики, Янгйульского мясокомбината, ряда других предприятий.

Движение «Работать без отстающих» сыграло свою значительную роль и в том, что в целом промышленность, строительная индустрия, сельскохозяйственное производство, многие другие отрасли народного хозяйства опережающими темпами выполняют задания пятилетнего плана.

Вместе с тем жизнь показывает, что каким бы ни было многообещающим и перспективным начинание, не обеспечит единства слова и дела, если не подкрепят хорошие призывы практической организаторской работой.

А такие факты еще не единичны. В минувшем году остались в долгу перед государством десятки предприятий, строительных организаций. Да и третий год пятилетки ряд трудовых коллективов начал с раскаты. Не выполнили двухмесячного плана 39 производственных объединений и предприятий, среди которых Бухарский хлопчатобумажный комбинат, кокандский завод «Большевик», Денасуйский масложировый завод и многие другие. Отстают от графика ряд строительных и монтажных организаций, сооружающих вторую очередь Самаркандского суперфосфатного завода, новые мощности Алмалыкского и Наманганского химического заводов, другие важнейшие объекты.

И это показывает, что еще во многих партийных организациях ложно «работать без отстающих» не подвывает, его одобрение формально, не подкреплено делами, хорошие намерения, лишние практического применения, остались на бумаге.

Задачи, вытекающие из решения декабрьского (1977 г.) пленума ЦК КПСС, положения и выводов, содержащихся в речи на Пленуме товарища Л. И. Брежнева, письма ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, требуют трудовых усилий каждого коллектива, творческих дерзаний каждого труженика. И в мобилизации масс на борьбу за повышение темпов, эффективности производства и качества всей работы распространение движения «Ни одного отстающего звена» имеет неоспоримое значение.

Во главе этого движения, как и многих других, призваны быть партийные организации. Осуществление на практике этого лозунга требует от партийных коллективов кропотливой и повседневной организаторской работы, принципиальности и настойчивости при решении поставленных задач.

Необходимо не только глубоко вникать в практику работы лучших коллективов, чтобы опыт их работы сделать достоянием всех, но и тщательно изучить причины отставания отдельных участков, направить силы коммунистов, профсоюзных, комсомольских организаций на устранение недостатков, на подтягивание отстающих до уровня передовых.

Надо так организовать работу, чтобы сегодняшние достижения лучших завтра стали нормой всех тружеников, чтобы рекорды новаторов повторялись в делах всего коллектива. Очень важное значение при этом имеет широкое распространение почин лучших строителей, решивших в два и более раза перевыполнить задание пятилетки. Сегодня в этом движении участвуют свыше 40 тысяч человек. Надо, чтобы ряды этих героев труда увеличивались и утолщались.

Следует с партийной ответственностью поднимать ответственность хозяйственных руководителей, всех работников за порученное дело, за выполнение планов и обязательств, за бережливое отношение к народному доbru. У нас еще есть любители оправдывать невыполнение плана объективными причинами. Партийные организации должны строго, принципиально подходить к оценке положения дел, быть непримиримыми к любым проявлениям безответственности, неорганизованности, попыткам громкими словами подменить дело.

В письме ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ о развертывании социалистического соревнования в 1978 году подчеркивается, что улучшить организацию социалистического соревнования, повысить его действенность — первейший долг партийных, советских, хозяйственных органов, профсоюзных и комсомольских организаций. Необходимо добиваться выполнения обязательств и встречных планов, умелого использования имеющихся резервов производства.

Один из таких резервов и есть широкий размах движения «Работать без отстающих». Максимально использовать его для дальнейшего подъема всех отраслей народного хозяйства, роста эффективности производства и качества работы — важнейшая задача партийных организаций.



Массовый сев кукурузы начался в хозяйствах Наманганской области. В нынешнем году земледельцы решили произвести 64 тысячи тонн зерна кукурузы и джугары. Во всех колхозах и совхозах кукурузоводческим бригадам выделены хорошие земли, семена, удобрения, техника. Одним из первых сев начался в колхозе имени Навои Чустского района. Здесь под эту культуру отведен 161 гектар. Рубеж коллектива — получить 100 центнеров зерна с каждого гектара. На снимке: ветераны Сатинбай-ата Муминов и Усар-ата Расулов проверяют качество семян.

Фото Х. ХАЙДАРОВА (УзТАГ).

НЕТ ЦВЕТКА ЛУЧШЕ ХЛОПКА ВЕСНА ТОРОПИТ

РЕПОРТАЖ

В ЭТОТ день все были в приподнятом, праздничном настроении. В большой светлой комнате собрались лучшие представители трудовой сельской знати столичной области — потомственные земледельцы, подлинники мастера хлопководства.

В центре внимания, конечно, — Турсунной Ахунова. Прославленному бригадире из чинаского колхоза имени Чирова на днях вручили вторую золотую медаль «Серп и Молот» и орден Ленина, и, светящийся счастьем, она принимает поздравления товарищей.

Вот подходит Саодат Гулхамедова — Герой Социалистического Труда из колхоза имени Хамзы Букинского района. Женщины обнимаются. Поздравляет Турсунной депутат Верховного Совета СССР А. Кан. Молодой бригадир трудится в колхозе «Правда» Коммунистического района, и поля его бригады всегда дают рекордные урожаи. Анатолий Турсунной Ахуновой теплые, сердечные слова поздравления. Новых успехов желает известному бригадире и Таласбай Газатов. Ему, бригадире колхоза «Ленинбад» Анкурганского района, совсем недавно, в феврале, присвоили звание Героя Социалистического Труда.

А вот и мой давний знакомый Гелды Хитаев. Он из букинского колхоза «40 лет Октября» — хозяйства прославленного, высокоурожайного. В прошлом году колхоз получил на каждом гектаре 48,7 центнера хлопка, и практически весь урожай собран машинами. Сам Гелды в прошлом году вырастил 56-центнерный урожай.

Бригадиров приглашают в зал заседаний. Один за другим поднимаются они на трибуну. Звучат слова о горячем, неукротимом стремлении хлопководов конкретными делами ответить на призыв Центрального Комитета КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ активно включиться в социалистическое соревнование за достижение высшей урожайности сельскохозяйственных культур.

Турсунной Ахунова говорит о своем намерении получить на каждом хлопковом гектаре 60 центнеров. Такой же урожайностью решение ознаменовал третий год пятилетки Саодат Гулхамедова. Рубежа в 55 центнеров наметили достичь на своих полях Таласбай Газатов и Герой Социалистического Труда Кан О Нам из колхоза имени Энгельса Среднечирчикского района.

А вот и мой давний знакомый Гелды Хитаев. Он из букинского колхоза «40 лет Октября» — хозяйства прославленного, высокоурожайного. В прошлом году колхоз получил на каждом гектаре 48,7 центнера хлопка, и практически весь урожай собран машинами. Сам Гелды в прошлом году вырастил 56-центнерный урожай.

Бригадиров приглашают в зал заседаний. Один за другим поднимаются они на трибуну. Звучат слова о горячем, неукротимом стремлении хлопководов конкретными делами ответить на призыв Центрального Комитета КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ активно включиться в социалистическое соревнование за достижение высшей урожайности сельскохозяйственных культур.

Турсунной Ахунова говорит о своем намерении получить на каждом хлопковом гектаре 60 центнеров. Такой же урожайностью решение ознаменовал третий год пятилетки Саодат Гулхамедова. Рубежа в 55 центнеров наметили достичь на своих полях Таласбай Газатов и Герой Социалистического Труда Кан О Нам из колхоза имени Энгельса Среднечирчикского района.

А вот и мой давний знакомый Гелды Хитаев. Он из букинского колхоза «40 лет Октября» — хозяйства прославленного, высокоурожайного. В прошлом году колхоз получил на каждом гектаре 48,7 центнера хлопка, и практически весь урожай собран машинами. Сам Гелды в прошлом году вырастил 56-центнерный урожай.

Бригадиров приглашают в зал заседаний. Один за другим поднимаются они на трибуну. Звучат слова о горячем, неукротимом стремлении хлопководов конкретными делами ответить на призыв Центрального Комитета КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ активно включиться в социалистическое соревнование за достижение высшей урожайности сельскохозяйственных культур.

ВРУЧЕНИЕ ОРДЕНА ГАЗЕТЕ «ИЗВЕСТИЯ»

В Кремле 15 марта Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев вручил газете «Известия» орден Октябрьской Революции.

Выступление товарища Л. И. БРЕЖНЕВА

Товарищи! Прежде чем выполнить приятную миссию вручить орден Октябрьской Революции газете «Известия», хочу сказать несколько слов.

У «Известий» — биография славная. С момента победы Великого Октября газета верно служит социалистической революции, делу Советской власти. На ее страницах публиковались ленинские декреты о мире, о земле. Владимир Ильич Ленин был постоянным автором и внимательным читателем газеты. От тех исторических дней берет начало известная традиция самого непосредственного участия в коммунистическом воспитании трудящихся и мобилизации их на выполнение задач советского, хозяйственного и культурного строительства.

Авторитет «Известий», как и всей советской печати, связан прежде всего с их глубоким демократизмом. Наша пресса — это ежедневная всенародная трибуна, доступная каждому советскому гражданину. Здесь откровенно говорится о наших радостях и огорчениях, успехах и недостатках, обо всем, чем мы живем, о чем мечтаем, над чем работаем. И понятливо рассуждается о будущем нашей страны.

Горючо поздравляю орденосный коллектив «Известий» за заслуженную награду. Желаю «Известиям» и всей армии журналистов дальнейших успехов во всех их делах, оперативности в распространении правдивой информации, бдительности и принципиальности в пропаганде внутренней и внешней политики нашей страны.

Под продолжительные аплодисменты присутствующих товарищ Л. И. Брежнев вручил орден Октябрьской Революции газете «Известия».

«САЛЮТ-6» — «СОЮЗ-27»: ПОДГОТОВКА К ВОЗВРАЩЕНИЮ

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 15 марта. (ТАСС). К 13 часам московского времени орбитальная станция «Салют-6» совершила 2638 оборотов вокруг Земли, из них 1,484 — с экипажем на борту.

В соответствии с программой полета завтра космонавты Юрий Романенко и Георгий Гречко возвращаются на Землю. В ходе сегодняшнего рабочего дня, который начался в 6 часов утра, экипаж выполняет заключительные операции по консервации бортовых систем и аппаратуры станции «Салют-6» и готовит космический корабль «Союз-27» к возвращению на Землю. Космонавты проводят включение и проверку бортовых систем и двигательной установки корабля, заканчивают укладку в слуховой аппарат кассет с пленкой, полетной документацией и других материалов проведенных исследований, а в бытовой отсеке — использование оборудования.

Распорядком для экипажа предусмотрены также физические упражнения и тренировки с использованием вакуумного костюма «Чибис».

По докладом экипажа и данным телеметрической информации, бортовые системы орбитального комплекса функционируют нормально. Самоочистка товарцев Романенко и Гречко хорошее.

выполнение задач советского, хозяйственного и культурного строительства.

При вручении ордена выступил товарищ Л. И. Брежнев.

Именно так понимаем мы свой партийный и гражданский долг.

Главный редактор «Известий» заверил Центральный Комитет КПСС в том, что «Известия» и в дальнейшем будут неустойно укреплять и развивать партийные традиции советской печати, всегда держать руку на пульсе жизни.

На вручении награды присутствовали кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР В. В. Кузнецов, секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгиев.

Мы всегда будем благодарны Центральному Комитету, Вам лично за то внимание и заботу, которую Вы оказываете «Известиям», всем советским журналистам.

В соответствии с Вашими указаниями, сконцентрированными в докладе на внеочередной сессии Верховного Совета СССР, в Ваших выступлениях на заседаниях Президиума Верховного Со-

ПОЗЫВНЫЕ «КРАСНОЙ СУББОТЫ»

ГОРЯЧО поддержали призыв москвичей провести 22 апреля Всесоюзный ленинский субботник труженики угольного разреза «Ангренский». На состоявшемся митинге они решили в этот день трудиться с наивысшей нагрузкой, добыть 13,5 тысячи тонн угля и выполнить вскрывших работ в объеме 70 тысяч кубических метров. Кроме того, решено собрать 60 тонн металлического лома, привести в порядок 3.800 и переложить 1.200 погонных метров железнодорожного пути, отремонтировать 1.000 погонных метров линий электропередачи и пробурить 900 метров скважин для взрывных работ.

А. КОСТЫЧЕВ.

МАРГИЛАН. [Общ. корр. Н. Махмудов]. Активно поддержать инициативу москвичей о проведении 22 апреля субботника, коллектива Маргиланского ремонтно-механического завода обязался выпустить продукции на 8.800 рублей — значительно больше, чем за обычный рабочий день.

МАРГИЛАН. [Общ. корр. Н. Махмудов]. Активно поддержать инициативу москвичей о проведении 22 апреля субботника, коллектива Маргиланского ремонтно-механического завода обязался выпустить продукции на 8.800 рублей — значительно больше, чем за обычный рабочий день.

ИЗВЛЕЧЬ УРОКИ ИЗ ПРОШЛОГО

ПРОДАТЬ государству в третьем году пятилетки 310 тысяч тонн хлопка, 130 тысяч тонн зерна — такие рубежи наметили земледельцы Джизакской области. Это значительно больше, чем в минувшем году.

Чтобы заложить фундамент высокого урожая, необходимо провести сев в оптимальные сроки и на высоком агротехническом уровне.

Во многих хозяйствах к посевной начали готовиться задолго. В совхозах Душанбинского района, который по итогам минувшего года стал победителем во Всесоюзном социалистическом соревновании и обладателем переходящего Красного знамени ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, завершены накопление влаги в почве, ремонт техники.

— По всем приметам весна будет ранней, — говорит первый секретарь райкома партии Х. Исраилов. — Раньше, чем обычно, начнется и сев хлопчатника. Мы еще раз проверили готовность каждого хозяйства к севу и убедились, что они встречают весну во всеоружии.

На днях некоторые хозяйства района начали выборочный сев кукурузы и люцерны. Проходит он успешно.

Земледельцы Октябрьского района минувшей осенью недодали государству много хлопка; и одна из основных причин этого — поздний срок сева и низкое его качество.

Мих. ПРУГЕР. Собр. корр. «Правды Востока».

ПЛЕНУМ ОБКОМА ПАРТИИ

В Джизаке 15 марта состоялся пленум Джизакского обкома партии. На нем обсуждены задачи областной партийной организации по дальнейшему улучшению ру-

СОБ. КОРР. «ПРАВДА ВОСТОКА»

ководства Советами в свете решений XXV съезда КПСС. С докладом выступил первый секретарь обкома партии Т. Б. Баймиров.

В Джизаке 15 марта состоялся пленум Джизакского обкома партии. На нем обсуждены задачи областной партийной организации по дальнейшему улучшению ру-

ководства Советами в свете решений XXV съезда КПСС. С докладом выступил первый секретарь обкома партии Т. Б. Баймиров.

В Джизаке 15 марта состоялся пленум Джизакского обкома партии. На нем обсуждены задачи областной партийной организации по дальнейшему улучшению ру-

ководства Советами в свете решений XXV съезда КПСС. С докладом выступил первый секретарь обкома партии Т. Б. Баймиров.

В Джизаке 15 марта состоялся пленум Джизакского обкома партии. На нем обсуждены задачи областной партийной организации по дальнейшему улучшению ру-

ководства Советами в свете решений XXV съезда КПСС. С докладом выступил первый секретарь обкома партии Т. Б. Баймиров.

В Джизаке 15 марта состоялся пленум Джизакского обкома партии. На нем обсуждены задачи областной партийной организации по дальнейшему улучшению ру-

ДНЕВНИК СЕЛЬХОЗХОЗЯЙСТВЕННЫХ РАБОТ

ВЕСНА вступает в свои права. На первых тысячах гектаров заложены в землю семена зерновых, люцерны и овощей. Недалек день массового сева хлопчатника.

ПЕРЕД СЕВОМ

Однако есть области, районы и хозяйства, где часть техники еще не готова и весенне-полевые работы. Не восстановлено 10—12 процентов пахотных тракторов в хозяйствах Бухарской, Кашкардинской, Сурхандаринской и Хорезмской областей, а в Каракалпакской АССР — 13 процентов. Во многих хозяйствах Кашкардинской области на-

этому вызывает беспокойство то, что в ряде хозяйств на линейной готовности есть агрегаты, подготовленные недостаточно.

Успех посевной решают надры. За последние годы ряды сельских механизаторов значительно выросли. Десятки тысяч трактористов за зиму пополнили свои знания. И все же в ряде мест положение с надрами механизаторов остав-

лет желать лучшего. Затнута подготовка механизаторов в отдельных районах Каракалпакской АССР, Андижанской, Джизакской и Ферганской областей. Нужно немедленно закончить комплектование экипажей пахотных и полевых агрегатов с тем, чтобы техника могла работать в две смены.

Мемалованная работа сегодняшнего дня — своевременная доставка горюче-смазочных материалов, создание их запаса, бережное их хранение и расходование. А между тем в ряде хозяйств Андижанской, Бухарской, Джизакской и Са-

маркандской областей накоплен незначительный запас дизельного топлива, что может вызвать перебои в ходе посевной. Весенний сев — серьезный экзамен для всех специалистов сельхозов, совхозов, сельскохозяйственных органов. В центре внимания должны быть организация социалистического соревнования создание людям благоприятных условий для труда, быта и отдыха. Важно провести весенний сев лучше, чем в прошлом году. В центре внимания должны быть организация социалистического соревнования создание людям благоприятных условий для труда, быта и отдыха. Важно провести весенний сев лучше, чем в прошлом году.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ВОСПИТАНИЮ-КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД

ЖИВОЕ СЛОВО

АЛЬНЕЙШЕЕ совершенствование лекционной пропаганды, повышение ее роли в решении задач коммунистического строительства — на это нацеливает постановление ЦК КПСС «О состоянии и мерах улучшения лекционной пропаганды».

НА Намаганганском комбинате апроновых тканей трудятся в основном молодежь, причем почти все девушки и юности пришли на производство из сельской местности. В некоторых семьях еще бывали отголоски религиозных представлений о мире, о природных явлениях и т. д. Это натолкнуло членов лекторской группы обкома партии на мысль провести на комбинате совместно с областным филдламом республиканского Дома научного атенема вечер вопросов и ответов на тему: «Космос, религия и научный атеизм».

Важность, улучшения подготовки лекторов, более активного привлечения к лекционной работе ученых, преподавателей, специалистов народного хозяйства, передовых рабочих и колхозников.

О том, как решаются эти вопросы в Намаганганской области, рассказывает руководитель лекторской группы обкома партии, кандидат философских наук А. Абдурахманов.

страстно, популярно повествуя о волнующих людей проблемах.

Лекционную пропаганду мы стремимся вести углубленно, на основе комплексного, дифференцированного подхода к вопросам воспитания, с учетом специфики и особенностей различных групп населения.

области денационализация политики интернационализма, укреплению дружеских связей трудящихся наших предприятий с коллективами промышленных предприятий, колхозов и совхозов братских республик. А таких фактов очень много.

Здесь высшими темпами ведется освоение новых земель. Сюда на постоянное жительство приезжают все новые семьи, создаются все новые коллективы, идет процесс «вживания» в них людей.

оно ста нештатных лекторов обкома, горкомов и райкомов партии, членов общества «Знание».

единицы в одиннадцатый научно-методических советах по различным отраслям знаний: общественно-политическом, международном, научно-техническом, научно-техническом и других.

НЕЙТРОННОЙ БОМБЕ—НЕТ!

Мы все чаще слышим проносимые в США речи о «чистоте» ядерного оружия. А надо говорить в первую очередь о чистоте помислов. Не только ученые, изучающие строение вещества и заключенную в нем энергию, — все люди способны оценить и осознать опасность последствий создания новых поколений ядерного оружия.



Лучшие производственники Ташкентского завода электронной техники поддерживают почти СССР три годовых плана. Среди них и эти передовые производственники предприятия (слева направо): контролер-испытатель Светлана Воробьева, сборщица Людмила Кузнецова, выполнявшая десять годовых норм за пятилетие, контролер-испытатель Рита Колюбаева.

Ведь до сих пор втянут над планетой тени взрывов над Хиросимой и Нагасаки. Рокоссове решение, принятое тогда президентом США, отозвалось болью в сердцах всех людей доброй воли. Оно было продиктовано стремлением продемонстрировать свою исключительную мощь. Но история разведала это заблуждение.

ПО «ПРОГРАММЕ СПУСКА»

В одном из рабочих залов Центра управления полетом — заседание группы возвращающихся. Баллистики, медики и другие специалисты обсуждают детали завершающей операции трансмиссионной экспедиции в космос Романаенко и Георгия Гречко.

заклочительный этап которой прошел под флагами десяти социалистических стран. Сегодня утром, когда на календаре экспедиции засветились слова «День полета», заметны ритмы работы группы медицинского обеспечения. Один из ее руководителей, доктор медицинских наук А. Д. Егоров на вопрос «С радостью ли собираются «Таймыры» на Землю», сказал: «Оба космонавта высказали готовность поработать на орбите еще. Им все сейчас дается исключительно легко. Оба уже около двух месяцев находятся в прекрасной, ста-

ОСТАНОВИТЬ РУКУ ПАЛАЧЕЙ

С чувством глубокого негодования и возмущения узнали мы о бесчеловечном приговоре, вынесенном судьями Алабамы борцу за гражданские права Дк. Харрису. Порой трудно поверить, что еще могут совершаться кровавые расправы над людьми, которые хотят только одного — уважения их человеческого достоинства.

АГРЕССИЯ ИЗРАИЛЯ ПРОТИВ ЛИВАНА

БЕРРУТ, 15 марта. Корр. ТАСС Л. Вольнов передает. Сегодня ночью две танковые колонны израильской армии при поддержке авиации и мотомеханизированных частей, оснащенных американской военной техникой, вторглись на территорию Ливана, в северном направлении.

О ВАСИЛКИН

ВАСИЛКИН, 15 марта. (ТАСС). Министр обороны Израиля Вейцман заявил на пресс-конференции в Тель-Авиве, что «израильские войска будут продолжать свои операции в Ливане столько, сколько необходимо».

А. АБДУРАХМАНОВ

Руководитель лекторской группы Намаганганского обкома партии, кандидат философских наук.

ТЯЖКИЙ ГРУЗ «ДОЛГОСТРОЕВ»

АНАЛИЗ положения дел на многочисленных площадках строительства позволяет сделать вывод, что важнейшим условием повышения эффективности капитального строительства является ускорение ввода в действие строящихся объектов, перевод наших строек на поток, на индустриальные рельсы. В Узбекистане целеустремленная работа по повышению эффективности капитального строительства не прерывалась ни на день. Но, видимо, велика еще груза инерции, груза вольных показателей, которые пока доминируют над показателями ввода.

ОБЪЕМ НЕЗАВЕРШЕННОГО СТРОИТЕЛЬСТВА РАСТЕТ. КАК ЕГО УМЕНЬШИТЬ?

Обстоятельство это тревожит и говорит о недостаточности усилий, предпринятых в строительстве министерствами, ведомствами, предприятиями, организациями по уменьшению объема незавершенного строительства и количества вводимых объектов.

Недополучено более трехсот миллионов штук кирпича. Малоэксплуатационный завод в Ургенче строили 9 лет при норме 4 года. Недополучено 170 тысяч тонн масла. В каждом конкретном случае свои причины несвоевременного ввода объектов. Наиболее общие из них — многочисленность начатых строек, необеспеченность финансирования заказчиком, несогласование планов подрядчиков. Так, в 1976 году начато строительство инфонейной больницы в Нукусе. Ее сметная стоимость 2,6 миллиона рублей. За два прошедших года заказчик ассигновал 330 тысяч рублей, а подрядчик произвел работ всего на 53 тысячи. Тут налицо и недостаточное финансирование объекта, и грубая недисциплинированность подрядчика.

КОНСТРУКТИВНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ

В Белоруссии осуществлен весьма интересный эксперимент. Там стали оценивать деятельность строительных организаций по вводу готовых объектов. И это быстро преиспало стремление «рестаться по древу», прекратило рост «незавершенки».

ВНОВЬ ПОД КОНТРОЛЕМ ЭФИОПИИ

Народная армия Эфиопии освободила от сомалийских сил обширные районы восточной провинции Харар. Национальный флаг вновь водружен над городом Вардер, стоящим на пересечении главных транспортных путей, и городом Уолава.

БЕСПОМОЩНЫЙ ШКОТЛАНД-ЯРД

Детеныши английского Скоттленд-Ярда, наконец, изловлены. «Увешного дракона» му-кул-кулана Дюна не удалось привезти в страну. Он был вывезен за пределы страны своим британским коллегами из ультраправых расистских организаций.

НАЙРОБИ. Как сообщает Кенийское информационное агентство, спасавшиеся бегством отасти разбитых в Эфиопии сомалийцев, выжили в дота эфиопского селения Малла-Сурту, расположенное на противоположном от кенийского города Мандера берегу реки Дава.

ГЕРОИ ВТОРОГО ГОДА ПЯТИЛЕТКИ

ШИРОКАЯ ДОРОГА УКТАМА

Беседа затянута. Но Абу-самат из горюхи Уктам...



Кто знает, быть может, Уктам на своем участке вырос...

Уктам обладает не только способностями организатора...

лектив в лидеры, а вот себестоимость хлопка у него...

А вот что принесли такие показатели непосредственно его коллективу...

Растет человек. Сегодня Уктам Сахибов — депутат райсовета...

Председатель вдруг резко обрывает шаг, поворачивается к стороне Уктама...

М. САДВАКАСОВ. Соб. корр. «Правды Востока», Андиянская область.

КОЛОНКА РАБСЕЛЬНОРА

К ВЫСОТЕ «50»

Двадцать четыре года работает бригадиром в колхозе имени Ахунбаева...

Хорошо готовятся члены бригады к нынешнему сезону. Современными плуями, внесли органические и минеральные удобрения...

Т. ЗАКИРОВ. Ташкентская область.

НЕ СНИЖАЮТ НАДОВЕВ

Успешно завершили юбилейный год животноводы колхоза «Москва» Ташкентского района...

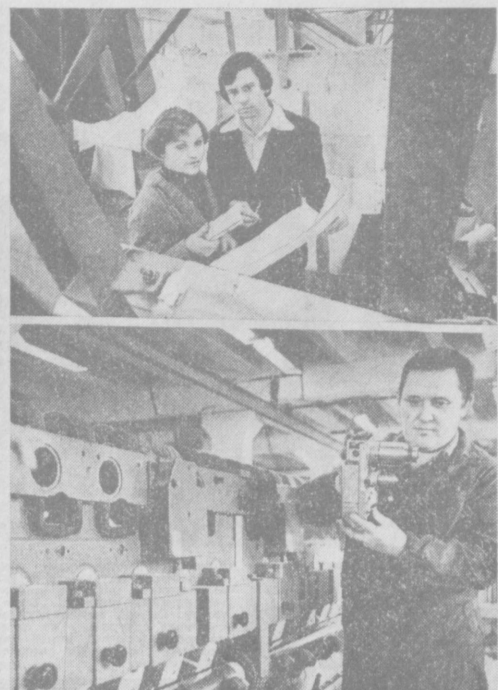
С. КАРИМОВ. Ферганская область.

К ГОДОВЦИНЕ КОНСТИТУЦИИ

Животноводы откормочного совхоза имени XXII партсъезда Каганского района...

С горчим одобрением встретили работники совхоза Письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР...

А. ЛЕВЧЕНКО. Бухарская область.



«ПРАВДЕ ВОСТОКА» ОТВЕЧАЮТ

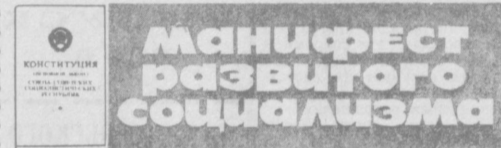
«ГДЕ ЖИВЕТ ТАМАРА МУСИНОВНА?»

В КОРРЕСПОНДЕНЦИИ под таким заголовком, опубликованной 29 декабря 1977 года...

Председатель народного суда города Самарканда т. Додуев и нарцудья Паикаришского района т. Мирзаев...

ТРУДОВЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ

В ПЕРВЫЕ в истории советских конституций в законодательной форме закреплена роль трудовых коллективов...



Трудовые коллективы развивают социалистическое соревнование, способствуют распространению передовых методов работы...

Из статьи 8-й Конституции СССР

лет усилия профсоюзной и комсомольской организаций, рабочих собраний, групп и постов народного контроля, НТО на повышение экономической эффективности производства...

Важной формой участия трудящихся в управлении производством стали на заводе комплексные планы повышения производительности труда бригад, участков, личных творческих планов отдельных работников...

Участия на общественных началах в органах управления, трудящиеся воспитывают и развивают в себе чувство коллективизма, принимают общественные интересы как свои личные...

Центральный Комитет Компартии Узбекистана в постановлении «О работе партийной организации завода «Ташкентстальмаш» по пропаганде и утверждению советского образа жизни» отметил, что этому коллективу свойственно широкое участие в управлении производством и общественными делами...

Для успешного осуществления выработанных в трудовых коллективах научно обоснованных планов хозяйства мобилизация всех средств. Это побуждает членов коллектива работать эффективно, с высоким качеством. На это направлено социалистическое соревнование...

В социалистическом соревновании, как никогда раньше, на первый план выдвигается воспитательная функция. Товарищ Л. И. Брежнев на XXV съезде КПСС подчеркнул: «Все мы радуемся тому, как глубоко корни лустели немские идеи социалистического соревнования. Мы гордимся тем, что в авангарде соревнования идут коммунисты. Соревнование охватывает глубокое воздействие на коммунистическую практику на общественно-политическую жизнь страны, на нравственную атмосферу».

В Письме ЦК КПСС, Совета Министров СССР,

ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ о развертывании социалистического соревнования в 1978 году говорится о необходимости «ярче и глубже познать воспитательную роль социалистического соревнования как действенного средства развития творческих способностей каждого советского человека...

Богатый опыт творческой инициативы накопил коллектив ташкентского объединения «Малика». Здесь активными рационализаторами являются 150 рабочих, инженерно-технических работников...

Современный уровень развития социалистической экономики, достигнутый уровень научно-технического прогресса предъявляют самые высокие требования не только к чисто профессиональной квалификации работников, но и к их трудовой дисциплине, чистоте организации. Для развития творческой инициативы у всех работников огромное значение имеют благоприятные морально-психологические и климат в трудовом коллективе, отношения товарищеского сотрудничества...

«Необходимо, — подчеркнул товарищ Л. И. Брежнев, — сохранить и закрепить трудовой порыв и ритм юбилейного соревнования. Сегодня работать лучше, чем вчера, затеять лучшее, чем сегодня. Такой лозунг дна. А лучше — это значит упор на качество, на ответственность, на рост производительности труда. Именно здесь — сердцевина социалистических обязательств, чан и

Положительный опыт создания в трудовом коллективе хорошего, творческого, делового климата накопили партийная, профсоюзная, комсомольская организации Ферганского завода азотных удобрений. Здесь воспитание рабочего, приобщение его к коллективному труду начинаются с ознакомления с трудовыми традициями, с технологией — сложной, требующей высокого мастерства, немалых теоретических знаний. Обо всем этом рассказывают экспонатом заводского музея, посещение которого обязательно для всех новобранцев. Встреча с ветеранами труда, торжественное посвящение в рабочий класс приобщают рабочего к делам коллектива.

Большое значение в идейном росте советского человека, в формировании у него научного, коммунистического мировоззрения имеет систематическое политическое просвещение. Учитесь, быть в курсе всех событий, знать и на практике применять свои знания — такой принцип наших труженников. Богатый опыт работы в этом направлении накопил трудовой коллектив трижды орденского Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова. Начальные политшколы, школы основ марксизма-ленинизма, проблемные творческие семинары, школы коммунистического труда, школы в кружках комсомольского политпросвещения охватывают своим влиянием практически весь коллектив членов. Участники семинаров, школ коммунистического труда, как правило, — активные, изобретатели и рационализаторы, новаторы производства. Они вносят существенный вклад в развитие технической прогресса.

Советский Союз вступил в седьмое десятилетие, успешно осуществляя решения XXV съезда КПСР. За первые два года десятилетия победы наша страна по всем показателям продвинулась далеко вперед. ЦК КПСС, Совет Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ в своем Письме призвали рабочий класс, труженников сельского хозяйства, советскую интеллигенцию, всех советских людей широко развернуть в 1978 году социалистическое соревнование, познать образцы высокопроизводительного труда, добиваясь высокой урожайности сельскохозяйственных культур, быть в авангарде научно-технического прогресса. «Долг коммунистов, — говорится в Письме, — быть всегда и во всем впереди, возглавлять борьбу за повышение эффективности и качества, добиваясь общего подъема, выступать активными организаторами и воспитателями масс».

Коммунисты были, есть и будут зачинателями добрых дел в трудовых коллективах. М. ГУРЕВИЧ. Кандидат исторических наук.

ОГРОМНЫЙ ВКЛАД

14 марта в Москве завершилась двухдневная всесоюзная научно-практическая конференция, посвященная 40-летию со дня рождения известного педагога и писателя А. С. Макаренко. Она была организована Академией педагогических наук СССР и Министерством просвещения СССР.

Академией педагогических наук СССР и Министерством просвещения СССР. «Макаренко — великий педагог, и как раз из таких в наших руках будущее... Поразили удивительный педагогический эксперимент, который имеет мировое значение», — так писал Максим Горький, и эта оценка исторической роли выдающегося воспитателя молодежи подтверждается и нашим днём. Об этом говорили ученые и педагоги, принимавшие участие в конференции. (ТАСС).

НЕИЩЕРПАЕМАЯ КЛАДОВАЯ

Добыча нефти, газа, угля растет из года в год. Расширяется и ассортимент продукции, получаемой путем переработки полезных ископаемых. Но запасы природного сырья в земных недрах не безграничны. Настает время, и эта кладовая может иссякнуть.

Разумеется, развитие науки к тому времени набавит человечество от сырьевого голода. Перспективно, например, использование растительного мира. Научно обоснованные методы севооборота уже сегодня дают человеку необходимое количество тех или иных растительных культур без ущерба для природы.

Теперь нужно научиться перерабатывать растительное сырье более эффективно, получать все вещества, содержащиеся в нем. Разве можно смириться с тем, что при производстве масла из семян хлопчатника по принятой ныне технологии портятся продукты (более ценные, чем масло: пшеница и кормовая белок, фитин)? Не умеем мы рационально перерабатывать и фруктовые косточки, в составе которых немало полезных веществ. Нельзя согласиться и с тем, что при производстве лекарств из растений используется лишь один-два процента, остальные идут в отход.

Можно было бы привести много примеров. Все они говорят о том, что мы еще мало думаем о комплексной переработке

В ЛАБОРАТОРИЯХ УЧЕНЫХ

растительного сырья, о создании безотходного производства.

Сегодня мы знаем, какие процессы протекают в растительном организме. Следующий этап — научиться управлять ими. Только тогда мы добьемся больших успехов от растительной культуры. Решить эту задачу биология сможет лишь в сотрудничестве с другими науками — химией, физикой, медициной. Комплексное изучение растений проводится в Институте химии растительных веществ Академии наук Узбекской ССР. Учеными уже достигнуты определенные результаты.

Установлено, что в различные периоды вегетации в разных частях растений накапливаются алкалоиды. В ранний период роста маиса смесь алкалоидов содержится в стеблях и листьях растений, минимум — в корнях и коре. В естественно отмерших частях растений алкалоидов практически не остается — они переходят в ту часть растения, которая необходима для его последующей жизнедеятельности — в семена и корни, а у древесных пород — в кору.

По этой причине, например, лекарственные растения, применяемые в народной медицине, оказывали

различное действие на организм, вызывая в одних случаях отравления, в других никак не влияя.

Закономерности, выявленные для алкалоидов, распространяются и на другие классы растительных веществ. В Институте химии растительных веществ разработаны экстракционные схемы переработки хлопковых семян, позволяющие выделять из них ряд ценных компонентов. Ведь, кроме масла и прота, из хлопковых семян можно получить пищевую белок, фитин, госсипол, различные сахара, а также спирт, растворители, лигнин, стерины, токоферолы — препараты, используемые в медицине. На очереди — создание технологической схемы, предусматривающей комплексную переработку всего куста хлопчатника. Все — листья, корочка, стебель, корни — должно служить человеку.

Развитие науки и техники, современной технологии производства, наличие высококачественных специализированных специалистов позволяют уже сегодня говорить о рациональном использовании растительного сырья в народном хозяйстве.

Вот почему так важно наделить силы ученых различных институтов на решение наиболее актуальных во

просов этой проблемы. Работа ученых немаловажна без современных приборов, которые характеризуются высокой чувствительностью, надежностью и выделкой... стоимость. Обеспечить все научные учреждения такими приборами невозможно. В этот лет не обойтись, поскольку оборудование на полную мощность в масштабе одного института не загрязнись. Кроме того, научное оборудование быстро морально стареет.

Все это выдвигает на повестку дня вопрос о создании в столице республиканских, в других крупных городах центров, в которых было бы сосредоточено уникальное оборудование. Естественно, доступ к этому оборудованию должен быть открыт всем заинтересованным учреждениям. Это повысит эффективность работы исследователей, сэкономит немало средств. Такой центр будет выполнять и учебные функции, помогая студентам старших курсов и молодым ученым овладеть методами научных исследований.

Средства для создания центров могли бы выделить заинтересованные министерства и ведомства, а руководящую и координационную роль приняла бы на себя Академия наук Узбекской ССР.

С. ЮНУСОВ. Академик Академии наук Узбекской ССР, Герой Социалистического Труда.

О НАЧАЛЕ XV

Всесоюзной спартакиады школьников, которая осенью состоится в столице Узбекистана, остается шесть месяцев, однако подготовка к этому спортивному форуму идет полным ходом. Началась она еще в прошлом году, когда стало известно, что именно Ташкент станет столицей спартакиады.

В Ташкенте придут 9 тысяч спортсменов, 150 журналистов, 1.100 спортивных

ТАШКЕНТ ГОТОВИТСЯ К СПАРТАКИАДЕ

специалистов и судей. Многие предстоит сделать, что бы соревнования прошли на высоком спортивном уровне, чтобы гости, приехавшие в наш город, могли удобно устроиться. Именно о размещении делегаций, о подготовке спортивных баз, где состоятся соревнования, шел разговор на очередном заседании организационного комитета, которое прошло под председательством заместителя Председателя Совета Министров Узбекской ССР А. Р. Ходжаева.

Члены организационного комитета должны о подготовке к приему спортивных делегаций. В основном в этом отношении все обстоит благоприятно.

А вот состояние спортивных баз вызывает тревогу. Многие из них нуждаются в капитальном ремонте, реконструкции, однако подготовка их идет крайне медленно. Затягивается реконструкция стадионов «Текстильщик», «Спартак», спорткомплекса Ташкентского тракторного завода. Не начато строительство стрельбища, медленно возводятся фехтовальный зал на Центральном стадионе «Пахтакор».

23 августа 1977 года «Правда Востока» в корреспонденции «Стадион меняет облик» уже писала о медленной реконструкции главной спортивной арены республики. Отмечалось и то, что затягивается строительство зала фехтования. Прошло без малого полгода, однако на «Пахтакоре» почти ничего не изменилось.

В день заседания оргкомитета на стадионе «Пахтакор» собрался строительный управлений трестом № 8 Главташкентстроя М. Дусматов, начальники строительных управлений, которые ведут реконструкцию и строительство. В свое время строители разработали четкий гра-

фик сдачи различных объектов на стадионе. Однако в тот день, когда внось по пунктам обсуждался этот график, чаще всего звучала печальная приставка «не» — не выполнено, не сделано, не полностью закончено.

Члены оргкомитета обратили особое внимание представителей Главташкентстроя на неблагоприятную подготовку спортивных баз к стартам спартакиады.

О. ЯКУБОВ.

О. ЯКУБОВ.

СЕКРЕТ «КОХИНОРА»

НАШЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

В ИНСТИТУТЕ к этому привыкли и ждут каждый праздник. И еще не случилось, чтобы обманулись в своих ожиданиях. После торжественной части над затихшим переполненным залом раздаются повоенному четко и протяжно: — Кохинора! Слушай мою команду!

Самодельному мужскому вокальному ансамблю «Кохинора» института «Ташгипрогор» скоро двенадцать лет. Давно уже определилось его лицо, творческое кредо, сложились традиции. В составе его — и ветераны «первого набора» Аракет Хуршудов, Лев Пергамент, Андрей Косинский, Владимир Галушко, Рифат Альмишев, Владимир Николаев, Григорий Процул, Леонид Нефедов, Александр Диник, и постоянно приходящее молодое пополнение.

Исполнительский уровень этого самодельного коллектива таков, что позволяет с полным правом оценивать его по самым высоким меркам. А ведь у «Кохинора» нет руководителя — специалиста. Вокальную часть взял на себя главный геолог института Александр Давыдов, имеющий музыкальное образование. Главное же, наверное, — любовь к пению всех и требовательность без малейших скидок — к каждому без исключения и каждого к себе. Это в «Кохиноре» закон.

А неповторимое, единственное в своем роде — репертуар «Кохинора». В нем, пожалуй, и главный секрет успеха. На мотивы известных музыкальных произведений — исполняются и свои тексты собственного сочинения. В основном сатирические, на «местном» материале. Темы — самые злободневные, проблемы — насущные и волнующие всех в институте. Критике подвергается виновные в неполадках буквально невзрачные лица. Остроумная, меткая, вызывающая всеобщий смех, эта критика не ради зубосалательства, а ради дела. В истории «Кохинора» немало фактов, когда именно после его выступления дело налаживалось, меры принимались.

В этом заслуга не одного «Кохинора». Его всегда поддерживают, с ним считаются руководящие институ-

та, партийный, профсоюзный комитеты. Авторская группа ансамбля работу над очередной программой начинает с того, что обсуждает ее тематику с директором «Ташгипрогора» Тиграном Вардочиевичем Шахмурамовым. И, как правило, именно он подготавливает многие темы и факты. А главный инженер института Валентин Петрович Лебедев — сам участник авторской группы.

Я знаю «Кохинору» с первого года его существования, всегда с удовольствием и интересом бываю на его выступлениях. И это знакомство давно заставляет о многом задуматься.

В чем притягательность «Кохинора» — и для слушателей, зрителей, и для участников? Что побуждает отдавать много часов репетициям людей не только молодых, но и в годах, как говорится, обремененных семейными заботами?

Любовь и песня? Да, но не одна она. И тем более не из любви к пению засиживаются допоздна члены авторской группы, особенно ее ветераны — Валентин Лебедев, «старшина» ансамбля, руководитель 4-й мастерской Борис Вайман, руководитель группы, конструктор Нина Кабанова. Засиживаются не в одном только творческом увлечении: рождение каждой программы сопровождается и спорами, и даже ссорами порой. Так что же искупает их, заставляет забывать и отменять неприятные осложнения?

Думается, прежде всего, это любовь, болющая за общее дело, за успех его. А оружие их — слово. И вот уже — увлечение, любимое дело (почему-то не хочется назвать его «хобби»). И в нем раскрываются с новой силой их личности. И в нем же — прелесть коллективного творчества.

А зрители, слушатели? Помимо эстетической стороны, их привлекает критика, в которой они заинтересованы в той же мере, что и кохинорцы. И, конечно же, это всегда интересно — узнать с новой, неожиданной, стороны человека, с которым вместе работаешь.

Вероятно, именно в этом — важный смысл художественной самодельности, залог ее успеха.

Т. КАПИНСКАЯ.



Еще один молодежный ансамбль родился в Самарканде при Доме культуры № 2. Его назвали «Согдиана». Участники ансамбля — рабочие, служащие, учащиеся профессионально-технических училищ. Все их объединяет любовь к песне, танцу. Сейчас коллектив ансамбля готовит большую концертную программу из песен и танцев народов Востока, с которой выступит перед трудящимися промышленных предприятий города. На снимке: группа девушек из ансамбля «Согдиана».



ВЫПУСК 82 - й

ОГНИ СЕЛЬСКОГО ТЕАТРА

Премьеру спектакля «Виноград № 492116» по пьесе А. Крона показал Интигулганский народный театр. Это одна из лучших режиссерских работ руководителя самостоятельного коллектива Алимжана Азизова.

Еще школьником Алимжан дебютировал здесь в роли ученика волевого узбекского поэта «Алишер Навои». Сыграл немало и других ролей. А после окончания Ташкентского театрально-художественного института имени Островского вернулся в родной коллектив режиссером. С большим успехом проходит спектакли, поставленные Азизовым. За спектакль «Мачеха» по пьесе Зуннуовой театр удостоен звания лауреата республиканского фестиваля самодельного творчества трудящихся.

Сейчас творческий коллектив объединяет около шестидесяти любителей сценического искусства. (УзТАГ).

ЖИВОЙ ОБРАЗ ПОЭТА

К 30-летию выхода фильма «Алишер Навои» на экран

ЭТА картина по-прежнему доставляет эстетическое наслаждение миллионам зрителей. Киноведы продолжают изучать фильм. А практично — сценаристы и режиссеры, операторы и актеры, художники и монтажники — обращаются к нему, считая творческой школой.

В чем же секрет успеха первой узбекской историобиографической ленты?

Прежде всего мы видим здесь реалистическую трактовку исторического материала. К оценке сложного явления далекого прошлого авторы фильма подошли с марксистско-ленинским пониманием. Словный, противоречивый образ Навои — создатель государственного деятеля — кинохудожники воплотили историческое достоверно, не допуская упрощений.

Режиссер — постановщик Камил Ярмагов впоследствии писал:

«Сценарий фильма создали талантливые узбекские писатели и прозаики: И. Сулейманов, У. Угул, А. Спешнев и В. Чиннов. Создавался сценарий, как говорится, у меня на глазах. Он не вызывал у меня никаких сомнений. Я и тогда считал его очень хорошим. Но ни моя опытность, ни талант и профессионализм авторов не позволили избежать дополнений, изменений, переработки сценария в процессе самих съемок».

В ходе работы над филь-

мом Ярмагов вносил в сценарий отдельные изменения, и это не только не разрушало драматургический строй картины, но и обогащало ее содержание. Принцип того — одна из драматичных сцен фильма — эпизод казни любимого внука султана Мумина. В этом эпизоде, который в сценарии не разработан, режиссер, художник В. Еремьян, оператор М. Краснянский нашли выразительные средства, передающие лаконично, без натурализма тупую силу реакции, обрекающую на гибель невинных людей. Тревожную атмосферу создают и внезапно упавшие на лицо копыта, свет и тень кающегося фигура. Начата тревога способствуют и динамичный монтажный ритм, и постепенно укрупнившаяся планы юного внука Мумина и убийцы Маджеддина Талантливо «донесан» режиссером и актерами эпизод встречи Навои и Хусейна после долгих лет изгнания поэта.

Правильный, интересный сценарий помог актерам Раззаку Хамраеву, А. Асаду Исмакову, А. Биде Джалялову, Лутфулле Наурузалеву, Рахиму Пермухамедову создать правдивые образы.

Исполнитель главной роли Р. Хамраев уже имел некоторый опыт работы в ки-

но, он успешно сыграл в двух фильмах Н. Ганиева «Ташир и Зухра» и «Похождения Насреддина». Но создание образа гениального поэта требовало от артиста поисков новых средств выразительности. Хамраев потрудился изучать исторические материалы, воспоминания современников Навои, обращался к ученым — знакам истории феодальной Востока. И, конечно, бесценным материалом для него была поэзия Навои. Хамраев так глубоко изучил ту эпоху, ее культуру, что к нему стали обращаться с просьбами прочитать лекции по этим темам. Артист охотно выполнял просьбы. Во многом помог Раззаку Хамраеву автор романа «Навои» Айбек, с которым его связывала крепкая дружба.

Точному раскрытию всей идейной концепции фильма способствовал и образ Хусейна Байкары. Артист А. Исмагов стремился раскрыть многогранный характер своего героя: ведь Хусейн был и известным поэтом, дальновидным военачальником своего времени. Талантливый самородок Исмагов, работая под руководством опытного режиссера К. Ярмагова, создал правдивый многогранный образ.

Лента «Алишер Навои», как всякое подлинное произведение искусства, не стареет.

Х. АКБАРОВ,
Кандидат искусствоведения.

МОДА И МУЗЫКА

ЗВУЧАТ привлекательные звуки дэвы, и тут же их подхватывает многоголосие инструментов. В лучах прожекторов, заливающих сцену ярким светом, появляются девушки в красочных платьях из хан-атласа. Национальные украшения из серебра мелодично позванивают в такт их движениям.

Таким продолжением двенадцати вечеров зрители Анджана, Ферганы, Маргилана, Коканда и других го-

родов республики начинали знакомство с творчеством двух коллективов — вокально-инструментального ансамбля «Навои» Узбекконцерта и Ташкентского Дома моделей. Мода и музыка, объединенные в единую концертную программу, создали зрелище яркое, запоминающееся.

Зрители услышали песни советских и зарубежных композиторов, встретились с художниками-модельерами и, представившими интересную

коллекцию моделей одежды из тканей, которые производятся в республике.

Содружество двух творческих коллективов послужило новой формой пропаганды музыкального искусства и культуры одежды. Недавно вокально-инструментальный ансамбль «Навои» выехал на гастроли в Болгарию, а ташкентские модельеры специально для этой поездки создали костюмы с использованием национальных элементов.

Т. АГАФОНОВА,
Искусствовед Ташкентского Дома моделей.

И СНОВА ЕСЕНИН В ТАШКЕНТЕ

— МУЗЕЙ Есенина в Ташкенте? Нет, не слышали!

Это естественно: такого музея пока нет. Но, по-видимому, скоро будет, и это тоже естественно. Не только потому, что известный русский поэт побывал в нашем городе в мае 1921 года, посетил Самарканд и Бухару, покорила сердца туркестанских любителей поэзии прозаическим исполнением своих произведений в «Колхозе» (нынешний концертный зал имени Свердлова), в студии любителей искусства...

Есенин дорог нам прежде всего как один из национальных гениев России и как талант мирового масштаба, близкий сердцам многих людей и народов. Но чаще можно забыть, что ритмы и краски «Пугачева» навеяны путешествием по туркестанским степям, что знаменитые «Персидские мотивы» несут в себе мощный импульс той самой поэзии Востока, которая до сих пор живет в искусстве Узбекистана? Разве не знаменителен тот факт, что именно в Ташкенте впервые была прочитана известная поэма Есенина «Пугачев», что здесь была закончена и впервые исполнена «Песнь о хлебе», что здесь жил и творил прекрасный поэт Александр Шришнев, друг и поборник Есенина, к которому он и приехал в Ташкент в начале двадцатых годов?

Конечно, многое выветрилось и мало сохранилось с тех давних времен. Но живы еще люди, слышавшие Есенина, бурно аллодиравшие ему в маленьком фидельском библиотеки имени Навои, к сожалению, ныне уже несуществующей. Нет дома на улице Кабулова (бывшей Новой), № 54, где когда-то жил и принимал у себя Есенина Александр Шришнев... Но есть гостеприимный и теплый дом Маргариты Петровны и Максима Евстафьевича Новиковых, где бережно хранятся бесценные реликвии — книги Есенина «Турция» и «Исповедь Худякина», подаренные им хозяйке в мае двадцать первого года с собственноручными надписями: «Маргоше. С. Есенин. 1921, май, 25. Ташкент» — на одной из них, а на другой — «Маргоше. С. Есенин. 1921, 25 мая, Ташкент». С наилучшими пожеланиями. С. Есенин. 1921, 25 мая, Ташкент». Именно в домашнем архиве Маргариты Петровны было обнаружено письмо ташкентского литератора Семёна Окова от 27 июня 1921 г., где среди других новостей рассказано о встрече с Есениным «не то в Челябинске, не то в Актобе» на станции по дороге в Москву из Ташкента. С помощью этого письма была установлена неизвестная до тех пор дата выезда Есенина из Ташкента, возшедшая теперь во все издания научной биографии поэта.

Все эти данные, а также многие другие, касающиеся пребывания Есенина в Ташкенте, так или иначе документированы. Есть дневник Анны Владимировны Алмашиной, где рассказано о встрече с Есениным в отделе ТуркРоста, воспоминания ташкентского поэта В. В. Болдырева, единственного до 1995 года документ, воспронзводивший подробности туркестанского вояжа Есенина, есть и другие, более поздние и нуждающиеся в документальной фиксации воспоминания ташкентского журналиста В. Г. Михайлова и его сестры Е. Г. Маковой о пребывании Есенина в доме Михайловых, о поездке поэта в Самарканд, о чтении им стихов в Келесе у местного любителя поэзии Азимбая...

Есть, наконец, в Ташкенте и прекрасная художественная коллекция, полностью посвященная Есенину; его портреты, иллюстрации к его произведениям, рисунки, литографии — многие из нас могли ознакомиться с ними на выставках ташкентского художника Вадима Николаева: есть великолепное собрание эскизов — «малая» есениниана, собранная Сергеем Зининым...

Все это пока разбросано по частным архивам и коллекциям, но собранное вместе, составит значительную и очень интересную «восточную» есениниану, которая позволит каждому, кто любит Есенина, получить полное представление о многих фактах и явлениях, насущных творческой биографии большого русского поэта.

Конечно, далеко не все еще известно, и открытие подобного музея, может быть, даст толчок новым открытиям. Пока же музей Есенина — в стадии становления: есть группа энтузиастов, есть помещение, любезно предоставленное администрации школы № 180, есть поддержка работников Министерства культуры и областного Управления культуры. Налаживается связь с органами республиканскими, заинтересованными в пропаганде есенинского звонкого слова. Инициативный совет намерен привлечь к поискам новых экспонатов школьников и студентов, и оформление — художников любителей и понимающих искусство, воспитанных Есениным, — научному постижению собранных материалов — ученых, изучающих еще не раскрытую до конца проблему «Есенин и Восток».

Многое еще предстоит совершить. Но первый шаг уже сделан. А пока представляется заманчивым и символическим, что есенинский музей разместится на улице, посвящая имя великого поэта России Сергея Есенина, и в здании школы имени Омара Хайяма — великого поэта Востока...

П. ТАРАСОВ.

ПОЭЗИЯ УЗБЕКИСТАНА

КНИЖНАЯ ПОЛКА

БОГАТСТВО узбекской поэзии впервые было представлено русскому читателю антологией, вышедшей в Москве в 1950 году. Через пятнадцать лет в Ташкенте увидели свет три тома «Песен столетия».

И вот новая встреча: сборник «Поэты Узбекистана», выпущенный Ленинградским отделением издательства «Советский писатель». Открывает книгу обзорная статья академика Вахида Захидова «Поэзия узбекского народа». Сборник знакомит читателя с образцами творчества сорока четырех поэтов, начиная со стихов писате-

ля XI века Юсуфа хас-Хаджиба Баласагунского и кончая творчеством современных мастеров литературы. В книгу включены также стихи поэтов, до сих пор не переведенные на русский язык, произведения, опубликованные в отдельных изданиях, в антологиях узбекской поэзии, в периодической печати и выполненные специально для этого издания. Биографические сведения о поэтах написаны А. Наумовым и О. Шафрутиновым. Издание вышло в малой серии «Библиотеки поэта».

Р. ИГНАТОВА.

ЧЕЧАНДИКИ

В МАРГИЛАНЕ по улице Кызыл-ой живут отец и сын Мадалиевы. Махмуджану-ата уже перевалило за восемьдесят, но бывший фронтовик выглядит бодро и молодо, широкоплеч, строен, силен. В полотноной дехканской рубаше и мягких чинчаках он напоминает богатыря из узбекской сказки, вернувшегося домой после трудного похода. Сын же его, Максуджан, — среднего роста, худощавый, выглядит очень современно: элегантно, модно, широкоплеч, строен, силен. В полотноной дехканской рубаше и мягких чинчаках он напоминает богатыря из узбекской сказки, вернувшегося домой после трудного похода. Сын же его, Максуджан, — среднего роста, худощавый, выглядит очень современно: элегантно, модно, широкоплеч, строен, силен. В полотноной дехканской рубаше и мягких чинчаках он напоминает богатыря из узбекской сказки, вернувшегося домой после трудного похода.



Эта талантливой семьи идут на экспорт, украшают музеи.

Делов и преледов Максуджана Мадалиева в старом Маргилане знали как самых знаменитых мастеров чечанских произведений их, хранящиеся в областном краеведческом музее, поражают искусством, фантазией, тонкостью исполнения. Но Максуджан превзошел их. Каждый узор, сделанный им, неповторим, и порою просто не верится, что такую трудоемкую филигранную работу сделал один человек. Вот одна из последних работ. Через медный кувшин проходит полоска из мельчайших узоров. Вглядись — видишь глаза соловья. А сама полоска расположена на фоне другого, еще более сложного узора, напоминающего цветущий миндальный сад. И это — лишь часть большой композиции, описать которую в полной мере под силу лишь специалистам-искусствоведам.

Моя голова полна узорами, — улыбается Максуджан. — Они сняты мне по ичмам. Я встаю, делаю набрызк, засыпаю и снова позымаюсь, чтобы хоть впервые выполнить эскиз. Днем беру по тех пор, пока голова не закружится. Но когда в моем воображении картина полная, работа уже идет быстро, спорю. В месяц мы с отцом делаем один кувшин или два чайника. На сервис уходит до двух месяцев. Каждый узор используем только раз.

Создание узоров один на себя Максуджан. Отец занимается полировкой латуни. В последнее время чечанкой стали овладевать младший брат Максуджана Абулхайрид и жена Зульфия. Общность интересов создала в семье особую обстановку, где удача каждого — радость всех.

Максуджан часто бывает в музеях республики, часами простаивает у старинных и современных изделий из металла и дерева. Узор, сделанный талантливой рукой, дает толчок воображению. А в домашней мастерской на полках с инструментами стоят кувшины и чайники, сделанные его предками. XVIII и XIX веках. Они служат классическим образцами маргиланской школы чечанки. Сохранить для будущих поколений наследие этой школы, приумножить ее традиции семья Мадалиевых считает делом своей чести, святым долгом. Потому здесь немалыми халтура, стремление ускорить темпы работы в ущерб художественному качеству.

Не случайно в Маргилане приезжает из Коканда народный художник Узбекистана Кадрыяр-ата Хайдаров. Он показывает Мадалиевым свои новые эскизы, смотрит их новые работы. Их связывает большая дружба, трогательная забота друг о друге.

КРАСОТЕ НЕ УВЯДАТЬ

Создания Мадалиевых — подлинное произведение искусства, доставляющее огромное эстетическое наслаждение. Но полюбоваться ими можно только в музеях и на выставках. Приобрести их в личное пользование практически невозможно: одна семья не способна удовлетворить даже малую долю спроса. К великому сожалению, таких чечанчиков в области больше нет. В Маргилане еще живы несколько старых мастеров, но они уже давно не работают. Выдающийся мастер ферганской школы узоров из металла Л. Фазылов не имел учеников и не успел передать своих секретов молодежи. И выходит, что знаменитое народное ремесло продолжает один Максуджан Мадалиев. Если не считать брата и жены, и он не имеет учеников. Думается, па это необходимо обратить внимание Союза художников Узбекистана. Это вполне реально — организовать обучение мастерам Мадалиевыми способных ребят, найти других мастеров, которые живут в области, сделать им заказы.

Да и в целом отношение к народным умениям должно быть более заинтересованным. Каждый должен быть на учете. Активизировать следует исследовательскую работу, поиск забытых ремесел. По этим проблемам в области много раз выступлений с трибуны различных совещаний, публикуется немало газетных материалов. Но, думается, дело свляется с мертвой точки лишь тогда, когда от правдивых слов и умных дебатов перейдут к практической работе и в Худфонде, и в советских органах, и в общественных организациях.

М. ГОЛЫБЕРК,
Соб. корр. «Правды Востока»,
Ферганская область.

На снимке: чайный сервис из четырех предметов. Латуни, чечанки. Работа семьи Мадалиевых из Маргилана.

Редактор
Н. Ф. ТИМОФЕЕВ.

ВАС ПРИГЛАШАЮТ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ ХАМЗЫ 25, 26, 29 марта в 19.30 НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Р. Тагор
ДОЧЬ ГАНГА
Перевод А. Мухтара.

Инсценировка А. О. Гинзбурга по роману «Крушение».

Режиссер-постановщик — народный артист Узбекской ССР, лауреат Государственной премии СССР А. О. Гинзбург.

Режиссеры — Б. Юлдашев и народная артистка Узбекской ССР И. Маликбаева.

Художник-постановщик — народный художник Узбекской ССР Х. Икрамов.

Художники — заслуженный деятель искусств Узбекской ССР, лауреат Государственной премии СССР Г. Брим и Л. Копрад.

Музыкальный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Н. Гиззбург.

Ассистент режиссера — М. Азиев.

ТЕАТРЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Редвентинский: КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Я. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная эстрадал программа артистов социалистических стран «Мелодии друзей-78»; ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМЕДИЙ — Марца: ТАШОСЦЕНТР — в 19.30 гастроль артистов Ново-Московского цирка (на проспекте Вернадского).

КИНО

ДВОРЕЦ ИСКУССТВ: Легенда о Тиме (1-я и 2-я серия, 19.30 и 20.00), Большая зал: Карматы, Карматы... «ЧАНКА» (11.13.30, 16.18.30, 21.00), вк. ХАМЗЫ (11.14.17, 20.00).

Партийный комитет и коллегия Министерства культуры и искусств Узбекской ССР выражают искреннее соболезнование семье и родным по поводу смерти его матери

Татьяна ТУСУНОВА,
Коллектив института «Узгипротрактор» выражает искреннее соболезнование директору института Н. У. Хикматуллаеву по поводу кончины его брата Шухрата ХИКМАТУЛЛАЕВА.

Коллегия и работники аппарата Министерства сельского хозяйства Узбекской ССР выражают искреннее соболезнование заместителю министра К. Х. Махмудаллеву по поводу смерти его брата Шухрата ХИКМАТУЛЛАЕВА.

ПРАВДА ВОСТОКА

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700000 Гашкент ГСП ул. «Правды Востока» 26. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ, заместители редактора — 33-10-48; 33-72-77; ответственный секретарь — 33-24-68; секретариат — 33-34-75; отделы писем трудящихся и массовой работы — 33-15-20; пропаганда марксистско-ленинской теории — 32-57-15; партийной жизни и местной печати — 33-41-47; промышленности, капитального строительства, транспорта и горнодобывающей промышленности — 33-44-92; науки школ и вузов — 32-57-13; литературы и искусства — 32-55-10; советского строительства и быта — 33-14-75; военно-спортивный — 32-57-97; внутренняя информация — 33-81-29; ночной редакции — 33-34-75; приемная — 33-13-55; Каши — 68-77; Фергана — 5-05-54.

Ордена Трудового Красного Знамени типография издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Гашкент. Индекс 64572. Изд. № Д-362.