

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Учредитель — хокимият Ташкентской области.

Издается с февраля 1954 г.

№ 37 (10406)

Среда, 13 мая 1998 года

В розницу — цена свободная.



ПРАКТИЧЕСКИЕ ДЕЛА ДОЛЖНЫ БЫТЬ ОСНОВНЫМ КРИТЕРИЕМ

Президент Узбекистана Ислам Каримов 10–11 мая побывал в городе Алматы для участия в пятой встрече глав государств и правительств стран — членов ЭКО — Организации экономического сотрудничества. В Алматинском аэропорту руководителя нашей страны встретил Президент Республики Казахстан Нурсултан Назарбаев.

ЭКО была образована в 1977 году совместно Ираном, Пакистаном и Турцией. В 1992 году в связи с присоединением к ней Узбекистана, Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Азербайджана и Афганистана масштаб этой организации значительно расширился, появились благоприятные возможности для экономического и культурного сотрудничества государств этого региона.

Здесь уместно отметить, что Президент Ислам Каримов постоянно подчеркивает то, что ЭКО — это экономическая организация, и поэтому нельзя допускать политизации и идеологизации ее деятельности. По мнению главы нашего государства, эта организация «по своему значению, своему названию и задачам должна решать экономические, гуманитарные и коммуникационные проблемы».

В своей беседе с журналистами перед отлетом в Алматы Президент нашей страны еще раз подчеркнул эту точку зрения. Он рассказал о целях, для осуществления которых Узбекистан принимает участие в деятельности этой организации. Во-первых, наше участие в работе этой организации необходимо для дальнейшего укрепления взаимоотношений с соседними государствами. Это, в свою очередь, способствует обеспечению безопасности нашей страны. Вторая цель состоит в совместном

решении гуманитарных проблем в регионе, укреплении культурных связей между народами. И третья, самая важная, задача заключается в создании коммуникационных сетей для выхода природного потенциала Узбекистана и всего региона на мировой уровень. Ибо, не решив эту проблему, трудно добиться экономического развития на огромной территории, где проживает 300 миллионов человек.

Пятая встреча глав государств и правительств стран — членов Организации экономического сотрудничества началась в зале заседаний крупнейшей алматинской гостиницы «Анкара». Президент Туркменистана С. Ниязов передал полномочия председательства ЭКО Президенту Казахстана Н. Назарбаеву. Поздравив участников встречи, руководитель Казахстана объявил заседание открытым.

Затем участники саммита — главы государств и правительств Афганистана, Азербайджана, Ирана, Казахстана, Кыргызстана, Пакистана, Таджикистана, Турции, Туркменистана, а также генеральный секретарь ЭКО и представители нескольких авторитетных международных организаций выступили с речами и докладами.

Остановившись на результатах сотрудничества в рамках ЭКО, ораторы отметили, что проекты, совместно осуществляемые странами региона в области экономики, культуры, коммуникаций, будут способствовать дальнейшему ускорению прогресса, укреплению уз дружбы между нашими народами. Они обсудили пути расширения и совершенствования деятельности организации.

Президент Узбекистана Ислам Каримов выступил на встрече с речью.

Руководитель нашего государства

обратил внимание участников саммита на то, что конкретные, практические дела являются основным критерием в оценке деятельности любой международной организации и, в частности, ЭКО и ее исполнительных институтов. Народам нашего региона нужны не пустые обещания, высокопарные лозунги и инициативы, а практическая, конкретная работа. Он подчеркнул, что никто не должен использовать такие высокие трибуны в целях навязывания политического капитала, навязывания другим своих взглядов.

Участники саммита приняли Алматинскую декларацию, в которой определяются приоритетные направления регионального сотрудничества, пути совершенствования деятельности ЭКО. Были приняты также межправительственные документы, направленные на осуществление беспрепятственных грузоперевозок между странами — членами ЭКО, совместную борьбу с контрабандой.

В поездке в Алматы Президента Ислама Каримова сопровождали заместитель премьер-министра, министр макроэкономики и статистики Б. Хамидов, министр иностранных дел А. Комилов, пресс-секретарь Президента А. Зиев.

Президент И. Каримов 11 мая возвратился в Ташкент. Руководителя нашего государства встретили председатель Олий Мажлиса Э. Халилов, премьер-министр У. Султанов, первый заместитель премьер-министра И. Джурабеков, хоким города Ташкента К. Туляганов и другие официальные лица.

Ахмад ХОДЖА (УзА).

Ташкент — Алматы — Ташкент.

На снимке: во время встречи.

Фото Ф. КУРБАНБАЕВА.

Колонка редактора

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОСЛЕ ПРАЗДНИКА

В середине 70-х годов впервые приехавший в Ташкент народный поэт Дагестана Расул Гамзатов изъявил желание увидеть монумент «Журавли», созданный по мотивам его знаменитой одноименной песни. Мы с группой узбекских писателей во главе с Камилем Яшеном повезли его в город Чирчик, на подступах к которому и была поставлена эта выразительная архитектурно-скульптурная композиция. В дороге мы разговорились, и Расул Гамзатов с некоторым сожалением поведал мне, что в угоду идеологическим требованиям переводчик изменил слово «джигиты» на «солдаты», и песня из-за этого потеряла не только национальный колорит, но и точность, потому что потребовалась отвлеченно-размытая рифма «когда-то» (?), а должно было бы:

*«Мне кажется порою, что джигиты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю на войне были зарыты,
А превратились в белых журавлей».*

Понимая, что в «интересах» общесоюзного слушателя приходится жертвовать точностью оригинала, поэт в то же время сожалел, что слово «солдаты» может распространяться и на воинов фашистской Германии, а «джигитами» можно назвать лишь отважных бойцов за правое дело, за честь и достоинство Родины, а потому именно их души и возносятся «белыми журавлями» в небо. Никак не воспринималась им «уравниловка» для всех.

И еще один нравственный урок преподал нам в тот день Расул Гамзатов. Осмотрев мемориальный комплекс, он переспросил: «Значит, здесь символическое место выражения скорби в память всех погибших в борьбе с фашизмом? А раз так, то почему установлены плиты только лишь с названием «городов-героев»? (Иные из которых получили это высокое звание и через 30 — 40 лет после войны по прихоти генеральных секретарей). Разве только там гибли люди, а Освенцим, Бухенвальд, Заксенхаузен, Лидице, Ковертри и десятки других, ставших символами зверств гитлеризма и общечеловеческой сопричастности к борьбе с «коричневой чумой»? Это ведь не музей истории воинских сражений, а место тихой, но очень глубокой печали и скорби».

Высказывания поэта вызвали различные мысли, но в тех условиях реализовать его пожелания никак не удалось. Я вспомнил об этом, уже очень далеко по времени случае, когда на днях услышал по ТВ размышления Президента И. Каримова по поводу правомерности выделения на площади Мустакиллик у «Вечного огня» в память Неизвестному солдату в Ташкенте ряда названий только лишь «городов-героев» бывшего СССР. А разве сыновья многонационального Узбекистана не сражались в других населенных пунктах России, Украины, Белоруссии, Молдавии, Прибалтики, Румынии, Болгарии, Венгрии, Австрии, Польши, тогдашних Югославии и Чехословакии, самой Германии, наконец? Разве там они проливали кровь другого цвета? Или ратные дела их на других участках битв II мировой не обеспечивали общую победу? А разве не ковал эту победу трудовой подвиг узбекских солдат? Разве не нашего руководителя Усмана Юсупова справедливо называли «маршалом тыла», имея в виду, что войска этого «маршала», то есть весь трудовой народ Узбекистана, безусловно, самой высокой пробы.

А разве выдающийся узбекский поэт Гафур Гулям (кстати, 95-летие которого было только что отмечено), написав свое знаменитое «Я — еврей», выражающее боль и сострадание к трагической судьбе целого народа, уничтожение которого было возведено в ранг официальной политики III рейха, делил его на русских, польских, французских или бухарских евреев? И он же, как и весь Узбекистан, отечески провозгласил «Ты — не сирота!», разве делил обездоленных детей по национальности или месту их рождения? Не случайно ведь в семье кузнеца Шамахмудова, принявшего 14 детей различных национальностей, был даже немецкий мальчишка!

Нам очень важно помнить об этом сегодня и завтра, и вовеки веков, и воздавать должное воинскому и трудовому подвигу узбекистанцев из всех городов и кишлаков, и культивировать эту память, отразив ее, может быть, прежде всего именно на главной площади столицы. И не в честь «неизвестных», а вполне реальных сынов Узбекистана. Это было бы справедливо.

А. Сагдиев

НЕОБХОДИМ КОНТРОЛЬ НА РЫНКАХ

В Кабинете Министров состоялось заседание, посвященное ходу выполнения Указа Президента Республики Узбекистан «О дополнительных мерах по улучшению и организации функционирования рынков и качества обслуживания населения» и Постановления Кабинета Министров «О мерах по упорядочению функционирования и управления рынками». В нем участвовали руководители соответствующих министерств, комитетов, компаний, ассоциаций и ведомств, первые заместители хокимов областей.

Заседание вел первый заместитель премьер-министра И. Джумабеков.

В нашей стране ведется большая работа по формированию торговых отношений на основе требований рыночной экономики, увеличению производства и продажи сельскохозяйственной продукции, созданию необходимых условий для реализации произведенной продукции. Для этого в городах и кишлаках открываются новые рынки, современные торговые центры. В них создаются все условия для продавцов и покупателей. В настоящее время в нашей стране функционируют 428 рынков, из них 369 — дехканские базары. На их базе

создано 248 акционерных обществ.

Вместе с тем рынки являются важным источником бюджетных поступлений. Как было отмечено на заседании, в прошлом году рынки перечислили на счет местного бюджета 1 миллиард 552 миллиона сумов. Однако это меньше, чем было намечено. В результате несерьезного подхода к этим вопросам со стороны руководителей местных хокимиятов до сих пор не установлен строгий контроль за формированием доходов, поступающих с рынков, их распределением и использованием. Это явление особенно заметно в Хо-

резмской, Сурхандарьинской и Навоийской областях. Хотя Хатырчинский районный рынок и является в Навоийской области самым большим, в местный бюджет из него вообще не было поступлений.

Нельзя сказать, что на всех рынках созданы достаточные условия для продавцов, дехкан и покупателей. В неудовлетворительном состоянии находится работа по заключению договоров между подразделениями, специализированными на оптовой торговле, и производителями продукции. В результате этого на рынках хозяйничают перекупщики. Встречаются факты взяточничества, вымогательства, мошенничества, незаконных валютных операций, злоупотреблений служебным положением. В результате проверок, проведенных работниками Министерства внутренних дел, было выявлено около 750 случаев правонарушений. Целый ряд недостатков обнаружен в выплате налоговых и обязательных сборов. Было кон-

фисковано табачных и спиртных изделий на сумму 23 миллиона сума за их продажу без акцизных марок.

С информацией по вопросу повестки дня выступили председатель Государственного налогового комитета В. Беганов, заместитель министра внутренних дел Б. Парпиев, первый заместитель хокима Навоийской области Дж. Ризаев, первый заместитель хокима Кашкадарьинской области Т. Каримов и другие.

На заседании были даны конкретные указания ответственным руководителям по установлению строгого контроля над поступлением средств с рынков в местный бюджет, совершенствованию расчетной работы в них, проведению аттестации руководителей рынков, упорядочению торговли товарами, продаваемыми с акцизными марками.

На заседании выступили заместитель премьер-министра М. Усманов, хоким города Ташкента К. Туляганов.

(УзА).

ПОДГОТОВКА К УЧЕНИЯМ

«ЦЕНТРАЗБАТ-98»

В Центральном доме офицеров Вооруженных Сил Республики Узбекистан открылась конференция по планированию учений «Центразбат-98» с привлечением коллективных миротворческих сил. В ней участвуют военные делегации государств, входящих в НАТО — Соединенных Штатов Америки и Турции, а также стран, принимающих участие в программе «Партнерство во имя мира» — Грузии, Казахстана, Кыргызстана, Российской Федерации и Узбекистана.

Цель этой конференции — подготовка миротворческих учений «Центразбат-98», которые планируется провести с 21 по 26 сентября на территории двух центральноазиатских государств — Узбекистана и Кыргызстана.

(УзА).

Конкурсы

«Знаешь ли ты закон?»

В Ахангаране состоялся первый тур республиканского конкурса «Знаешь ли ты закон?», в котором приняли участие победители конкурса, проводившегося по Ташкенту и Ташкентской области. Всего команд было две: «Комуз» 319-й школы Яккасарайского района и «Адолат» Чиназского лицея.

Республиканский конкурс разбит на несколько этапов по регионам. Одним из его спонсоров является фонд «Камолот».

Борьба за право участия в финале была напряженной и эмоциональной. Каждое выступление встречали бурные аплодисменты болельщиков. Члены жюри, со своей стороны, отмечали высокий уровень подготовки конкурсантов.

Первое место завоевала команда «Комуз», и всего на один балл отстали от него чиназские лицеисты.

Представитель фонда «Камолот» К. Юсупов, горячо поздравив победителей, пожелал удачи в финале, а капитанам команд вручил почетные грамоты и призы.

И. ФРОЛОВА.

НА ЗАЩИТЕ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА

В этом году исполняется 50 лет со времени принятия Всемирной декларации прав человека. В этом важном историческом документе ООН определены основные права и свободы человека. Необходимо отметить то, что эта декларация является одним из первых документов, ратифицированных после обретения независимости Узбекистаном.

В связи с этой датой в Ташкенте прошла национальная конференция на тему «Всемирная декларация прав человека и независимость судеб».

Мероприятие провели Конституционный суд Республики Узбекистан, Верховный суд, Высший хозяйственный суд, уполномоченный Олий Мажлиса по правам человека, Национальный центр Республики Узбекистан по правам человека, Ассоциация судей и Программа развития ООН в Узбекистане.

Выступившие на конференции уполномоченный Олий Мажлиса по правам человека С. Рашидова, председатель Верховного суда У. Мингбаев и другие рассказали об опыте реализации в Узбекистане междуна-

родных принципов прав человека, говорили о механизмах четкой защиты прав человека, значении судов и адвокатуры в защите интересов граждан, международных правилах ООН о независимости.

На конференции была дана высокая оценка работе, проводимой в Узбекистане по созданию правового демократического общества, обеспечению приоритета закона во всех сферах жизни, правовой и социальной защиты интересов человека.

(УзА).

КЛУБ ЮНЫХ ПАТРИОТОВ

В Академии государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан организован «Клуб юных патриотов». Его членами стали студенты столичных высших учебных заведений. На учредительном заседании был утвержден устав клуба. Избраны руководящие органы, определена программа.

— Задачей «Клуба молодых патриотов» является защита конституционных прав и законных интересов молодежи, совместная работа в этом направлении с государственными учреждениями и другими организациями. А это очень важно, поскольку молодежь должна внести достойный вклад в дело преобразования нашей страны в государство, сильное в экономическом, политическом и духовном отношении, — сказал проректор Академии государственного и общественного строительства Нажмиддин Камилов. — Нашей независимости скоро исполняется семь лет. Формируется новое поколение, мыслящее по-новому. Поэтому у нас и появилась идея создания «Клуба юных патриотов», целью которого является обеспечение активного участия молодежи в общественной жизни, формирование идеологии национальной независимости.

Нет сомнения в том, что это новшество будет поддержано во всей стране. В будущем намечается и выпуск газеты клуба. При нем будет организована творческая группа. Наша цель состоит в расширении деятельности клуба, подъеме его на республиканский уровень. Это также свидетельствует о большом доверии Президента молодежи нашей страны.

(УзА).

СООБЩЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Центральный банк Республики Узбекистан установил с 12 мая 1998 года следующие курсы иностранных валют к суму для учета и таможенных платежей):

1 австралийский доллар	54,68
1 австрийский шиллинг	6,87
1 английский фунт стерлингов	141,78
10 бельгийских франков	23,76
1 голландский гульден	43,50
10 греческих драхм	2,82
1 датская крона	12,87
1 дирхам АОЭ	23,56
1 доллар США	86,52
1 египетский фунт	25,43
1 ирландский фунт	123,12
1 исландская крона	1,20
10 испанских песет	5,77
100 итальянских лир	4,97
1 канадский доллар	60,25
1 китайский юань	10,45
1 кувейтский динар	287,16
100 ливанских фунтов	5,72
1 малайзийский ринггит	22,71
1 немецкая марка	49,03

1 норвежская крона	11,73
1 польский злотый	25,68
10 португальских эскудо	4,79
1 сингапурский доллар	53,41
1 СДР	116,63
1000 турецких лир	0,34
1 финляндская марка	16,15
1 французский франк	14,62
1 шведская крона	11,42
1 швейцарский франк	58,65
1 ЭКЮ	96,46
10 южнокорейских вон	0,62
10 японских иен	6,51
1 российский рубль	14,09
1 украинская гривна	42,31
1000 белорусских рублей	2,47
1 латвийский лат	146,15
1 литовский лит	21,63
1 молдавский лей	18,30
1 кыргызский сом	4,59

Курсы установлены без обязательств Центрального банка Республики Узбекистан покупать или продавать валюты по данному курсу.

ВЫСОКАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ МОДА — В «ИНТЕРКОНТИНЕНТАЛЕ»

Буйство красок мая в полной мере соответствовало тому приподнятому настрою, с которым прошел показ коллекции французской моды в столичном отеле «Интерконтиненталь».

Организаторами этого неповторимого зрелища стали известный парижский дом моделей «Нагарет» и его ташкентское представительство.

Мужская одежда от «Нагарет» — костюмы, сорочки, галстуки и многое другое — пользуется устойчивым спросом в десятках стран мира. И вот настало время, когда модная фирменная одежда для солидных клиентов стала доступной и для жителей нашей республики. Фирменный магазин и представительство дома моделей «Нагарет», а они пока единственные в странах Содружества, действуют в столич-

ном бизнес-комплексе на площади Хаида Алимджана.

— Подобные шоу мы проводим достаточно регулярно во многих странах мира, — говорит президент «Нагарет» Ральф Кортес. — И я рад тому, что ваша прекрасная столица вошла в число тех городов, где наша продукция начала пользоваться устойчивым спросом. Я хотел бы отметить отличную организацию показа нашей новой коллекции одежды. Наши узбекские партнеры продемонстрировали не только умение организовывать подобные шоу, но и подобрали прекрасных молодых людей, которые сумели в полной мере показать достоинства наших вещей. Убеден, что одежда от «Нагарет» найдет здесь своих покупателей.

... Париж всегда был законодателем мировой моды. Но она до нас доходила через долгие годы. Обретая незави-

симость, избрав собственный путь развития, Узбекистан раздвигает границы. И то, что сегодня одевают энергичные и уверенные мужчины в Лондоне, Нью-Йорке, Брюсселе, могут себе позволить купить и наши соотечественники. «Нагарет» — это не ширпотреб, это истинно высокая мода.

В планах «Нагарет» — сотрудничество с модельерами и текстильщиками республики. И это не случайно. Ведь парижский дом моделей во многом сориентирован на создание одежды для стран с жарким климатом. А натуральные узбекские ткани с изысканным дизайном «Нагарет» могут привести к прекрасным результатам.

Рустам ШАГАЕВ,
корр. УзА.



O'ZBEKISTON
havo yo'llari

УВАЖАЕМЫЕ ГОСТИ И ЖИТЕЛИ УЗБЕКИСТАНА!

Справки о движении самолетов вы можете получить по телефонам:

**54-14-89, 50-46-68,
54-99-19, 54-67-78.**

ДЕХКАНСКИЙ РЫНОК — В РЫНОЧНОЙ ЭКОНОМИКЕ

...НА КРАСИВЫХ КАПИТАЛЬНЫХ ВОРОТАХ АНГРЕНСКОГО РЫНКА ВЫСЕЧЕНА НАДПИСЬ «ДЕХКАНСКИЙ РЫНОК». Но теперь это в соответствии с веяниями времени совсем другое торговое предприятие: акционерное общество открытого типа «Ангрен бозори». Методическую, технологическую, организационную и прочую помощь и поддержку АООТ «Ангрен бозори» получает «из центра» — из «Вилоят-бозорсавдо». Но АО автономно в своей стратегии и само решает, какие задачи и как решать.

— Хотя, собственно говоря, задача у нас одна — она же и стратегическая, она же и тактическая. Задача — накормить ангрэнцев, одеть ангрэнцев, сделать это по приемлемым для покупателей и продавцов ценам, проследить за качеством продуктов и товаров, обеспечить ветеринарный контроль, соблюдать санитарные стандарты, следить за общественным порядком, платить налоги, не обижать акционеров... — у председателя АООТ «Ангрен бозори» Ахмадали Юлдашева уже кончились пальцы, которые он загибал на ладони, а он все перечисляет свои обязанности. Да, самостоятельность, которой пользуются рынки в своем новом качестве, накладывает немалую ношу на плечи председателя АООТ.

Ангрен — город шахтерский, рабочий. После смены в шахте или карьере хорошо поесть — это первое дело. Потому если вы постоите минут пять у рыночных ворот, то убедитесь: покупатели выходят с рынка с полными сумками. И вроде бы с довольным видом. Ассортимент продуктов на ангрэнском рынке действительно велик: перечислять его нет смысла, поскольку каждый из читателей тоже в среднем раз в неделю становится покупателем.

— Покупателю на рынке нужны две вещи: первое — товар, второе — хорошая цена, — убежден Ахмадали Юлдашев.

С ЦЕНЫ И НАЧЕМ. Рынок — и дехканский, и любой другой — это постоянный баланс спроса и предложения, это непрекращающаяся конкуренция. Сейчас на прилавках АООТ «Ангрен бозори» торгуют и частники-«одиночки», и частные фирмы. И те, и другие заинтересованы продать товар по наиболее выгодной для себя цене. И это вовсе не значит, что эта цена может понравиться покупателю. Но поскольку мясо, например, ангрэнец может купить только на рынке, ему придется согласиться на цену продавца...

Конкуренцию могло бы составить само АООТ «Ангрен бозори». Оно вправе заключать договора с сельскими хозяйствами любой формы собственности на поставку продукции. Поскольку прилавки на рынке — собственность АООТ, то, по идее, закупленные акционерным обществом продукты, освобожденные от оплаты «за место», могут быть дешевле, чем у частных.

— Да, мы заключаем договоры с сельчанами. В прошлом году оформили девять фьючерсных сделок на продукты будущего урожая, в сезон заключили договоры с 31 хозяйством, — бодро начинает Ахмадали Юлдашев.

Что же реально получило АООТ по этим контрактам? Председатель общества заметно грустнеет. Помидоров, например, завезли в Ангрэн по линии АООТ всего... 22 тонны. Столько в частных рядах рынка продают за один день...

В нынешнем году АООТ тоже пыталось заключить договоры с хозяйствами: только с сельчанами Аханганского района, например, заключено 4 договора на поставку продукции садов и огородов. Есть контракты даже с наманганскими дехканами. В папке у председателя АО уже 18 договоров на продукты урожая 1998 года.

А вот надежды на выполнение контрактов никакой.

Причина тому единственная и понятная любой домохозяйке. За полученные от фермера или коллективного хозяйства «живые» продукты АООТ «Ангрен бозори» может заплатить лишь... перечислением. Думаю, дальше разъяснять ситуацию не надо. Ибо покажите мне того фермера, который согласится ждать поступления денег на счет в то время, как они ему нужны уже немедленно, сейчас и полностью. Он для этого работал, а не для того, чтобы выяснять отношения с банком.

Теперь, когда мы разобрались с

ценообразованием, надо все же констатировать, что в торговых рядах ангрэнского рынка цены меньше, чем в столице. Завидуйте, ташкентцы: говядина в Ангрэне стоит в среднем 250 сумов за килограмм.

Так что начнем осмотр рынка с мясного павильона. Это добротное, капитальное здание с удобными подъездами, хорошим освещением.

СТРОИЛИ НА СОВЕСТЬ. А КАК ТОРГУЮТ?

Продавец мясного ряда ловким дви-

— продать товар по хорошей цене. Но вот с ветеринарной службой Ангрэна поспорить хочется. В Ангрэне до сих пор нет убойного пункта. Забой скота мясники производят дома. А стало быть, без ветеринарного контроля. Не хотим вас пугать, но получается, что туберкулез, сибирскую язву и прочее, чем иногда болеет скот, должны как-то обнаруживать на рынке. Как это делают в Ангрэне?

На территории АООТ лаборатория ветеринарно-санитарной экспертизы

— ничего. Не было в этом году поступлений серной кислоты...

— Я работаю в лаборатории уже три года. Когда пришел, у нас был вот этот комплект «БИМ» — он служит для биохимического анализа мяса. Уже тогда, три года назад, это был довольно старый комплект. Но мы «растянули» его еще на несколько лет, — разводит руками врач лаборатории Геннадий Хван.

Можно теперь не удивляться, что в книге записей проведенных проверок за 6 мая, например, было записано всего... 21 исследование сельхозпродуктов. Это при том, что на рынке 1.450 торговых мест! Но врачи лаборатории делают столько, сколько в состоянии делать...

ЗАСЛОН НЕКАЧЕСТВЕННОМУ ТОВАРУ МОЖЕТ ПОСТАВИТЬ ПРОСТАЯ ПРОВЕРКА СОПРОВОДИТЕЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ, СЕРТИФИКАТОВ СООТВЕТСТВИЯ.

На рынке в разных местах продают вареную колбасу — вид ее часто говорит против ее качества. А у продавца куриных окорочков сертификат соответствия вообще указывал в качестве конечного срока 9-й месяц 1997 года. Фирма «Стеллер», завалившая рынки Узбекистана этим товаром, покупает окорочка в Америке по демпинговой цене: срок их употребления, по американским меркам, уже давно истек. После глубокой заморозки окорочкам в «Стеллере» «присваивают» новый срок годности, но в Ангрэне и его благополучно просрочили. Крепкие у ангрэнских шахтеров желудки...

Могли бы работники Ангрэнской СЭС обратить внимание и на почти полное отсутствие у продавцов халатов или хотя бы наруканников — даже в мясном и молочном рядах. Да, есть распоряжение хокима от 26 февраля 1998 года, по которому «торгующие не обязаны» брать в аренду на рынке халаты. «У меня их 70 штук лежит!» — говорит Ахмадали Юлдашев. Но, как видно, никто до нас не прочел следующую строчку в этом документе: «не обязаны при условии, что у них есть собственные белые халаты».

И уж никаким документом не разрешена продажа хлеба прямо с колясок, тележек, подносов в стихийно возникшем «хлебном» ряду возле ворот. В народе у нас всегда культивировалось уважительное отношение к хлебу, а в Ангрэне разве не так?

— У нас на рынке есть специальный хлебный ряд — капитально выстроенный, удобный. Но он пустует! Почему не идут торговать туда? — сетует Ахмадали Юлдашев.

Если руководство АООТ «Ангрен бозори» само не разобралось, вот наша версия. В капитальном отстроенном ряду за торговое место надо платить. За 80 сантиметров прилавка сбор от 30 до 250 сумов ежедневно, в зависимости от вида товара. Семья, которая печет лепешки и ежедневно продает их на базаре, конечно, предпочтет продавать свой хлеб с ручного лотка. Может быть, для хлебного ряда снизить плату за торговое место?

Дифференцированная оплата за торговое место на ангрэнском рынке, да и на других рынках области тоже, приводит порой и к другим нарушениям. Сплошь и рядом вместе с пищевыми товарами на рынке продаются промышленные. То есть: продавец платит сбор за торговлю рисом, но рядом с маленькой горсткой риса на его прилавке красуются игрушки, батарейки, белье... Это противоречит элементарным санитарным правилам, но выгоднее рискнуть. Впрочем, иногда возникает впечатление, что этот риск скорее теоретический...

ветеринарного отдела области располагает хорошим, капитальным помещением. К сожалению, это все, чем исполняющий обязанности ветеринарного врача города Шарип Ташбаев и заведующий лабораторией врач Юльчи Матибрагимов могли похвастаться. В лаборатории нет горячего водоснабжения. Чтобы делать анализы мяса, нужны химикаты. Но изоамилового спирта, которого, по самым скромным подсчетам, на год нужно два литра, в прошлом году получили всего один литр, а за 4 месяца нынешнего года — вообще ни грамма. Годовая потребность в алюмокалиевых квасцах — 1 килограмм. В 1997 году лаборатория получила 0,5 килограмма, в 1998 году

ХЛЕБ ДЛЯ ШАХТЕРСКОГО ОБЕДА

Как бы ни упрямылась природа, весна наступила. Прошумела ливнями, прогрохотала громами. Горожанин, которому, как всегда, недосуг выбраться на природу, узнает о весне не только по теплему солнцу и голубому небу, пока еще не затянутому привычной бензиновой дымкой. Горожанин узнает о весне по базарным рядам, где уже пахнет клубникой и покупатели радостно торопятся насыпать в сумки совсем молодую картошечку...

Не исключение и рынки столичной области. С наступлением весны на каждом из них начинается новый сезон, пора кончать с запасенными на зиму в подвалах прошлогодними продуктами: продавцы вовсю предлагают товар нынешнего урожая — спелый, сочный, ароматный. Вот он, настоящий восточный базар!

Как встречают нынешний летний торговый сезон дехканские рынки столичной области — об этом «ТП» намерена рассказать сегодня и в нескольких последующих номерах. Первые дни весны уже показали успехи тех, кто подготовился к сезону, и высветили промахи, допущенные в этой работе. Еще есть время, чтобы недоделки исправить...

АНГРЭН



жением выхватывает с крюка здоровенную ляжку и бросает на деревянную тумбу для рубки мяса. Удар топора — парень знает свое дело, точно по заказу покупателя мякоть отделена от кости. Но почему же так хмурится покупатель? Да потому, что, побывав на тумбе, свежий кусок мяса почему-то стал склизлым: тумба для рубки покрыта толстым слоем сала и старых мясных остатков. По всему видать, чистили ее очень и очень давно. Десяток таких тумб в павильоне — и все они в подобном состоянии. Придет летняя жара, к этим тумбам будет подойти неприятно. «Но ты же моешь мясо дома перед готовкой? Так какой ко мне вопрос?» — удивляется продавец. Спорить?

Любая хозяйка знает, что самое важное в нашем климате для сохранности мяса. Верно — холодильник. В мясном павильоне АООТ «Ангрен бозори» четыре больших «магазинных» холодильника. Все четыре в исправном состоянии. И все четыре выключены.

— А ты знаешь, сколько стоит сейчас электроэнергия? Если я мясо буду держать в холодильнике, оно у меня за счет затрат на холодильник так в цене подскочит, никто не купит! — сетует продавец мяса от фирмы «Юлдаш». — Конечно, летом придется включить, иначе товар просто пропадет, но пока обходимся...

И с ним спорить? **СПОРИТЬ С ЧАСТНИКОМ ТРУДНО**, поскольку у него главный резон

...В прошлом году АООТ «Ангрен бозори» получило 3 миллиона сумов чистой прибыли. На эти деньги начали и в июне соб.раются закончить строительство нового вещевого рынка на 800 мест. Как надеется Ахмадали Юлдашев, тогда будут решены некоторые проблемы, часть из которых мы затронули сегодня. Но рынок — стихия, и продавец пойдет торговать туда, где надеется наверняка почитать «хорошую цену». Потому в ожидании нового рынка надо бы соблюдать ветеринарные и санитарные нормы и на старом. Всем надоевшая теле-реклама утверждает, что «хлеб и «Рама» созданы друг для друга». Положим, это так, но продаваться они должны все-таки отдельно...

Саид АЗИМБАЕВ,
врач Ташкентской областной СЭС,
В. ПЕТРОВ,
корр. «Ташкентской правды».

На снимке: на этом прилавке — настоящий универмаг. Соседство таких товаров, по мнению работников СЭС, недопустимо.
Фото Д. АХМЕДОВА.

НАШ ВЕРНИСАЖ

УЗБЕКИСТАН ГЛАЗАМИ ФРАНЦУЗОВ

У каждого народа — свое видение мира. Арабы отождествляют себя с песчаной пустыней, швейцарцы — с зелеными альпийскими лугами, англичане не мыслят себя без моря... Но есть у всех нас, людей Земли, нечто общее и объединяющее — непреходящая любовь к своему дому, к родному очагу, к отцовским корням. И это чувство понятно всем без перевода, оно не нуждается в комментариях.

Потому-то, увидев в Самарканде произведения скульптора Азамата Хатамова и художника Владимира Иванова, посол Франции в Узбекистане Жан-Клод Ришар сразу проникает интересом к их творчеству. Они работают в разных жанрах: живопись и скульптура несопоставимы, но манера письма у одного и манера ваяния у другого чем-то схожи.

— Они схожи своим неординарным видением привычных нам вещей и явлений, — говорит Жан-Клод Ришар.

Действительно, самаркандский Регистан, написанный Ивановым сквозь утреннюю дымку (иные говорят — «сквозь снегопад»), не сразу и узнаешь. А когда всмотришься, то с восхищением найдешь новые, незнакомые доселе черты у дорогого всем

нам, узнаваемого образа древней земли предков.

Так же и скульптуры Хатамова: это не произведения «одного взгляда», когда сразу все понятно и можно переходить к следующей скульптуре. «Остановитесь и взгляните в нее, обойдите кругом, тогда станет ясна моя мысль», — советует скульптор.

Именно так и делали 11 мая в посольстве Франции приглашенные Жаном-Клодом Ришаром на выставку произведений Хатамова и Иванова гости. Деятели искусства, общественные деятели и журналисты сошлись в одном: посольство дружественной страны весьма успешно проводит свою интересную акцию — организацию вернисажей, посвященных городам Узбекистана. Выставка «Самарканд» — одна из наиболее впечатляющих в этой серии.

После показа в посольстве в минувший понедельник выставка «Самарканд» переехала в залы ташкентского представительства «Альянс Франсез», где до 15 июня ее может увидеть каждый желающий.

Соб. инф.



КОММЕРЧЕСКАЯ ТАЙНА ХУДОЖНИЦЫ

Послесловие к выставке

— Это же фотогалерея! — недоумевал кто-то из гостей. — Причем же здесь картины?

— Не будем формалистами: картины — это тоже прекрасно, — тут же нашелся кто-то из поклонников искусств.

Назначение «Дийдора» определили однозначно — фотогалерея. И выставки мастеров художественной фотографии из США, Словакии, экспозиции наших репортеров были настолько привлекательны, что люди искусства, побывавшие здесь, естественно, интересовались у директора Нафисы Шагулямовой, нельзя ли здесь развернуть другие экспозиции.

— Конечно, можно! — слышали они в ответ. — Живопись, скульптуру, монеты, даже золотых рыбок — было бы чем любоваться.

Так в галерее появилась экспозиция произведений Ольги Завьяловой — художницы довольно редкого у нас направления.

«Тень на стене», «Шум прибой», «Пророк» — под этими и другими работами стояло впечатляющее «продано». Я не стал спрашивать художницу Ольгу Завьялову, сколько заработала она на этих картинах, это было бы не деликатно. Зато когда поинтересовался, каким же образом наносит

она на металл краски, какой пользуется технологией для их закрепления, как лакирует поверхность, то услышал то, что звучит сейчас чуть ли не везде: «Коммерческая тайна!»

Что, и у художников есть коммерческие тайны? Представьте себе — да. Маргарита Ахмедбекова, в прошлом декан гуманитарного факультета

Технического университета, специалист по дизайну и педагог Ольги Завьяловой, внимательно следит за развитием талантов своей ученицы и, ес-



тественно, пришла на выставку. Она-то и рассказала, что еще в студенческие годы Ольга, до того закончившая училище им. П. П. Бенкова, увлекалась живописью на металле и разработала технологию новой живописи и прежде всего — изготовления цветных напылителей. И хотя ее первые работы не очень впечатляли, в них было то, что отличает истинные произведения искусства, — непохожесть на все, что мы видели до сих пор.

Конечно, металлография («Не путайте с металлографией», — предупреждает М. Ахмедбекова) родилась не сегодня, и достаточно много произведений этого жанра искали широкую известность, но Ольга Завьялова оригинальна во всем — от выбора материала до духовного наполнения работ. В тематике произведений прослежи-

вается сугубо женское, если можно так сказать, отношение к миру: способность увидеть и на редкость ярко отразить лирические настроения человека и природы («Запах весны», «Счастье», «Не оскудеет рука дающего»), их зависимость друг от друга.

Получив красный диплом Технического университета, Ольга Завьялова окунулась в новое для себя искусство. Уже на первой выставке ее работ объявились коллекционеры, которые непременно хотели украсить интерьеры своих домов «металлической живописью». Многие работы художницы стали достоянием любителей прекрасного из ФРГ, США, России, Израиля, Таиланда, Греции, Латвии. Естественным был интерес к выставке в «Дийдоре». Те, кто побывал на ней, не пожалели.

А. ИБРАГИМОВ.

На снимках: «Каменная гостя», «Шаг за грань» — работы О. Завьяловой.

ИЗРАИЛЬ-50:
ВИД С ВОЗДУХА

С 13 по 18 мая 1998 года в художественной галерее «Дийдор» будет проходить фотовыставка «Израиль-50 — вид с воздуха». Выставка организована Отделом общественных связей МИД Израиля.

Настоящее Израиля неотделимо от его прошлого. Эта глубочайшая историческая связь обусловлена не только древним великим наследием еврейского народа, но и теми огромными переменами, которая страна претерпела за пятьдесят лет своего нынешнего существования. Зеленеющие поля расстилаются там, где еще недавно лежали малярийные болота, цветущие поселения встали в некогда бесплодной пустыне — любой аспект израильской жизни свидетельствует о пятидесяти годах коренных преобразований, пламенной веры и тяжелого, упорного труда.

История израильского развития — это история дерзновенного замысла и неимоверных усилий и изобретательности, потребовавшихся для его воплощения. Успешное преодоление проблем, порожденных тяжелым климатом, непрерывно проистекающими вокруг переменами, нескончаемым многообразием населяющих страну этнических групп, как и глубокое, искреннее стремление к миру, позволяет сегодня по достоинству оценить прошедшие пятьдесят лет. Израиль с гордостью обзавелся своими достижениями

и готовится к грядущим свершениям, которые дадут возможность в ближайшие десятилетия завершить начатые преобразования.

Особое очарование фотографий, сделанных с воздуха, еще раз подчеркивает уникальную структуру современного Израиля и открывает особый путь знакомства с ним. Работы на этой выставке разнообразны, как и сама страна, которую они представляют: от каменных очертаний святого города Иерусалима до удивительно красочных видов пустыни; от археологических раскопок, позволяющих заглянуть в прошлое этой земли, до современных городских пейзажей, в которых обретает свою форму коммерческое, индустриальное и культурное будущее страны. Экспозиция знакомит посетителя с широким спектром исторических мест, природных ландшафтов и новых, сотворенных человеком пейзажей, которые в целом и составляют Израиль-50.

Фотографии, представленные на этой выставке, являются результатом сотрудничества двух бывших летчиков военно-воздушного флота Израиля, создавших компанию «Альбатрос». Даби Таль, фотограф-пейзажист, в последние годы специализируется на съемках с воздуха. Его работы публикуются в журналах и книгах, выставляются как в Израиле, так и за границей. Мони Харамати пилотирует вертолет «Робинсон», с которого его напарник ведет съемки.

ИНДИЯ — СТРАНА И ЛЮДИ

Великая, древняя и вечно молодая Индия отмечает 50-летие своей независимости. Глубже понять эту многонациональную и многонациональную страну поможет выставка художественной и документальной фотографии в Государственной библиотеке имени Алишера Навои.

Открывая выставку, Чрезвычайный и Полномочный Посол Индии в Узбекистане г-н Бхадра Кумар отметил, что выставка фотографий — попытка остановить мгновение, чтобы пристально посмотреть на древнюю страну с богатым культурным наследием, на динамично развивающееся общество. Эта выставка — часть праздника независимости. Лучшие фотографии исколесили страну, чтобы дать четкое представление о новой Индии, о жизни ее народа, развитии экономики, науки и культуры. Это как бы попытка остановить мгновение жизни громадной страны.

Выставка раскрывает различные стороны жизни Индии — от удивительной красоты ее ландшафтов до богатого культурного наследия и истории развития ее народов, языков и религий, в тесном переплетении с философией, политической, наукой.

Героями сюжетов стали люди, их труд, жизнь, эмоциональные проявления.

Вот художественный портрет «Модель — пустыня Тхар», выполненный фотомастером Пробуддой Дасгушта. На вас смотрит красивая девушка. Автор назвал ее моделью, но в ее фигуре, взгляде ощущается характер цельного, устремленного в будущее, уверенного в себе и своей судьбе человека.

В Индии 15 процентов мусульман. Впечатляет работа фотографа Сандипа Шанкара — он запечатлел детей во время празднования хаита в Дели. Приверженцы различных

вероисповеданий Индии свободно участвуют в праздниках друг друга, многие из которых являются больше народными, чем религиозными. Эту мысль иллюстрирует и динамичная фотография Пабло Бартоломью «Гуляки во время празднования Холи».

Известный фотомастер Пабло Бартоломью представлен на выставке запоминающимися работами «Новый танец на берегу», «Племя Ангами, церемониальный костюм», «На гонках», «Парламент», «Верблюд и солнечная антенна» и рядом других. Великолепны его портреты кинорежиссера Сатьяджита Рейя, писательницы Арундхати Рой.

Должен заметить, что женские образы, вообще женская тема занимают значительное место в экспозиции. Да это и понятно, ведь женщины в Индии, в ее общественной, политической, культурной жизни играют важную роль.

«Большая семья во время отдыха» — так называется снимок

Даянида Сингха. Мы видим эту семью в индийском традиционном доме с двориком-анганом, где кипит вся жизнь его обитателей. Этот дворик — и место отдыха, и игр, и обеда, за который садится под открытым небом вся семья. Анганами пользуются в Индии и богатые и бедные, хотя и тем, и другим не чужды достижения современного комфорта.

Тема защитников Отечества представлена двумя фотографиями Т. Нараяна: «Марш курсантов Индийской военной академии» и «Ветеран войны с орденами» — старый крестьянин, ветеран войны, инвалид беседует со своим другом: простая, но очень трогательная фотография.

Индия устремлена в будущее. Об этом свидетельствуют фотографии. Уверен, что каждый, кто посетит эту замечательную фотовыставку, получит не только эстетическое удовлетворение, но и обогатит себя знаниями о дружественной нам великой Индии.

Мунид ЗАКИРОВ.

На снимке: посетители на выставке.

Фото В. ГРАНКИНА.





**ВЫСТАВКА
В ВАШИНГТОНЕ**

В Вашингтонской галерее Артура М. Саклера Смитсоновского института начала работу выставка частной коллекции Гвидо Голдмана, на которой представлены образцы шелковых тканей, сделанных в Узбекистане в XIX веке, а также национальные чапаны из узорчатой шелковой ткани, снимки, отражающие процесс и историю развития этого ремесла. В связи с этим событием в адрес узбекистанских мастеров древних ремесел поступила поздравительная телеграмма от первой леди США Хиллари Клинтон.

**ТУБЕРКУЛЕЗ
НАСТУПАЕТ**

Всемирная организация здравоохранения опубликовала данные, которые свидетельствуют о том, что во многих странах мира в ближайшее время может начаться эпидемия туберкулеза. 80 процентов всех случаев заболевания туберкулезом приходится на 22 страны. К их числу принадлежат государства бывшего Советского Союза.

**ОПЯТЬ
ФИНАНСОВЫЙ
КРИЗИС ?**

Глава Центрального банка России Сергей Дубинин, выступая на заседании нового правительства, где рассматривалась бюджетная политика на период до 2001 года, заявил, что в стране в ближайшие два-три года может возникнуть новый финансовый кризис, связанный с обслуживанием достигнутого больших масштабов государственного долга.

Комментируя заявление С. Дубинина, авторитетнейший в этой сфере специалист, директор Института экономики Российской академии наук Леонид Абалкин сказал, что назревание нового тяжелого финансового кризиса в России обусловлено не только нарастанием внешних заимствований, но и быстрым увеличением объемов внутреннего долга. На обслуживание этих статей потребуются 32 процента всех бюджетных расходов России.

**ПАРАГВАЙСКИЙ
РЕКОРД**

Стали известны предварительные итоги выборов в Парагвае. По числу набранных голосов лидирует кандидат в президенты от правящей партии Колорадо Рауль Кубос. Если предварительные итоги выборов подтвердятся, то этой партии удастся побить весьма своеобразный рекорд: ее лидеры беспрерывно правят страной с 1947 года.

**ПРОГНОЗЫ
БИЗНЕСМЕНОВ**

57 процентов опрошенных лидеров крупного бизнеса стран Азии считают, что в течение ближайших 10 лет Китай станет самой мощной экономической державой континента.

**ПОГИБЛИ
ОТ ГОЛОДА**

Более 100 человек скончались в мае от голода в центральном афганском регионе Хозараджат. Этот регион окружен формированиями «Талибан».



ПО СТРАНАМ МИРА. Япония. Токио. Здание парламента.

**ПРАЗДНИК ПОЛЬСКОЙ
КОНСТИТУЦИИ**

На днях Республика Польша отметила 207-ю годовщину своей Конституции. Рассказать об этом празднике наш специальный корреспондент попросил Чрезвычайного и Полномочного Посла Польши в Узбекистане Богуслава Качиньского.

— В Польше два национальных праздника, которые отмечаются в обстановке особой торжественности. Один из них связан с принятием в мае 1791 года Конституции — первой тогда в Европе и второй в мире после США. Конституцию принял сейм королевства. Все прогрессивные силы страны объединились с целью предотвращения второго раздела Речи Посполитой, для того, чтобы реформировать госу-

дарство, укрепить армию, дать права мещанству и льготы крестьянам.

Для нас этот праздник — символ стремления к независимости, борьбы за свободу Родины. Этим духом проникнута и новая Конституция, принятая в прошлом году и вступившая в силу 17 октября.

Решение о праздновании дня принятия первой польской Конституции было принято парламентом страны в 1990 году одновременно с новым названием государства — Республика Польша. В начале мая по всей стране проходят торжественные мероприятия. В столице возлагают цветы на могилу Неизвестного солдата, проходит военный парад.

Вторая знаменательная дата в истории страны — праздник Независимости, который польский народ отметит в нынешнем году в 80-й раз. Ее восстановление произошло 11 ноября 1918 года.

За годы независимости наше государство достигло определенных успехов. Несмотря на трудности, которые стремимся преодолеть, нам есть чем гордиться. Так, в последние годы наблюдается стабильный рост валового национального дохода. По этому и ряду других показателей Польша находится среди самых динамично развивающихся стран Европы.

Сложившийся имидж страны способствует привлечению иностранных инвестиций. Только в прошлом году зарубежные вложения в нашу экономику составили более 7 млрд. долларов США. Это красноречивое свидетельство того, что в нас видят солидных партнеров, на которых можно положиться. Хорошим показателем повышения жизненного уровня населения страны служит то, что в прошлом году поляки приобрели в личное пользование полмиллиона автомобилей.

В настоящее время ведутся переговоры с Европейским Союзом о полноправном членстве Польши в этой авторитетной организации. Надеемся, что к 2001 году будем полностью соответствовать требованиям для этого. Это важно для Польши. Ее членство в ЕС положительно скажется и на узбекско-польском сотрудничестве.

— Каков нынешний уровень узбекско-польских отношений?

— Этап политического декларирования в наших взаимоотношениях пройден. Мы знаем, что нужно для их дальнейшего прогресса. Сейчас определяем партнеров и области сотрудничества, в которых есть обоюдная заинтересованность, работаем над созданием узбекско-польской межправительственной комиссии по экономическому сотрудничеству.

Плодотворно развиваются контакты в других сферах. Успешно сотрудничают Конституционный трибунал Польши и Конституционный суд Узбекистана. Важное значение имеют налаживающиеся связи между СМИ наших стран, в прошлом году подписан документ о сотрудничестве между Узтелерадиокомпанией и Польским телевидением и радио. А две недели назад создано Общество узбекско-польской дружбы.

В Узбекистане в уже полтора года. Встретил здесь трудолюбивых, доброжелательных людей, к моей радости хорошо знающих Польшу. С большим интересом слежу за переменами, которые происходят здесь. Нахожусь под большим впечатлением от ваших людей, природы, от памятников Самарканда и Бухары. Они свидетельствуют о древности цивилизации, исторические корни которой уходят в глубину веков. На них базируется новый Узбекистан, в этом источник его жизненной энергии.

Сергей КУРБАЦОВ.

**МЕЖДУНАРОДНАЯ
ИНФОРМАЦИЯ**

ПО СООБЩЕНИЯМ ПРЕССЫ И
ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНТСТВ

ПУТЬ К ВОССОЕДИНЕНИЮ?

В Пекине состоялись первые за последние три года прямые контакты между материковым Китаем и Тайванем. Переговоры проходили на уровне заместителей руководителей ранее специально созданных для этой цели двух полуофициальных организаций. Пекин был представлен «Ассоциацией связей через Тайваньский пролив», а Тайбэй — «Фондом обменов через Тайваньский пролив».

КНР и Тайвань живут отдельно друг от друга с 1949 года, когда после завершения гражданской войны руководители партии Гоминдан покинули материк и обосновались с остатками своих войск на острове. Пекин считает Тайвань своей провинцией, временно не находящейся под юрисдикцией центрального правительства, и не оставляет мысли о воссоединении. Тайвань на словах согласен на воссоединение с материком, но выдвигает для этого ряд не прием-

лемых Пекином условий и на практике стремится выйти из-под его опеки и играть самостоятельную роль в международной политике. В качестве независимого государства Тайвань признают 27 стран, в основном Африки и Латинской Америки.

До 1995 года между Пекином и Тайбэем уже проводились прямые переговоры с целью ослабить напряженность между сторонами, однако они были прерваны после визита тайваньского президента Ли Дэнхуэя в Соединенные Штаты. И хотя его поездка носила частный характер, однако была воспринята в КНР как демонстрация независимости. Переговорный процесс зашел в тупик. Пекин провел в Тайванском проливе широкомасштабные военные маневры. Руководство КНР неоднократно делало заявления о том, что не исключает и «военного решения тайваньского вопроса».

Возобновление прямых контактов между сторонами местные наблюдатели оценивают как побе-

ду курса на продолжение политического диалога, а не вооруженную конфронтацию.

Хотя в ходе 30-минутной встречи, проходившей в столичном отеле «Пекин», стороны лишь обменялись мнениями о возможных направлениях дальнейшего диалога и договорились о повышении уровня представительств на следующем раунде переговоров, однако и эти скромные, на первый взгляд, результаты имеют большое политическое значение. После плавного возвращения Гонконга в державное лоно и строгого выполнения правительством КНР взятых на себя обязательств по невмешательству в политическую и экономическую жизнь этой бывшей английской колонии у Пекина появились сильные козыри в попытках убедить Тайбэй стать де-факто частью державы, которой предсказывают великое будущее в наступающем веке.

ЗАРУБЕЖНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

**СКАЖИ, КАКОГО ЦВЕТА
ТВОЕ АВТО...**

По цвету автомобиля можно немало узнать о его владельце. Так, во всяком случае, утверждают зарубежные психологи, специально изучавшие этот вопрос. Они сходятся во мнении, что наиболее осмотрительными следует считать владельцев синих и голубых автомобилей: они предупредительны и в обязательном порядке заявляют о намерении сделать поворот, включив, как это предписано правилами, мигалку.

Водители красных автомобилей слывут лихачами и охотно откликаются на вызов посостязаться в скорости.

Стремящиеся не выделяться из общей массы предпочитают спокойный белый цвет. Их машины обычно идеально чисты, а сами они стараются не нарушать правил движения.

Владельцы черных автомобилей ставят себя выше других и нередко демонстрируют это на дороге.

Самые педантичные водители предпочитают серый цвет. Они не только сами неукоснительно придерживаются требований всех дорожных знаков, но и очень переживают, видя, как нарушают правила другие.

**ДВОЙНИКИ
«ТИТАНИКА»**

Почти через 100 лет после крушения «Титаника» любители океанских круизов смогут путешествовать на его копиях. О своем намерении воссоздать «ко-

рабль мечты», как называли «Титаник» в начале века, заявили сразу две компании. Одна из них, базирующаяся в Дурбане (ЮАР), собирается построить «двойник» испанского судна уже в ближайшее время. Обойдется проект почти в полмиллиарда долларов. Крупные расходы пойдут на воспроизведение внутренней отделки лайнера. Те, кому повезет, совершат на нем переход из Англии в Америку к Рождеству 1999 года.

Не попавшие на рейсы «Титаника-2» смогут отправиться в океанское плавание в 2002 году на «Титаник-3», на этот раз швейцарско-американского производства. Есть все основания полагать, что современные суперкорабль не постигнет участь их прототипа, совершившего в 1912 году свое первое и последнее путешествие.

**ГДЕ КОНЧАЕТСЯ
МАССАЖ И
НАЧИНАЕТСЯ ИНТИМ?**

В Хельсинки слушается дело о привлечении к уголовной ответственности владельца салона «интимных услуг» по статье «Сводничество».

До поры до времени власти Финляндии закрывали глаза на существование этих сомнительных заведений. Но когда в одном только столичном районе Каллио их открылось сразу несколько, решили перейти в наступление. Однако обвиняющую сторону ждут немалые затруднения. Чтобы судебным решением закрыть салон, потребуются убедительные доказательства факта перехода от интимного массажа к

интимным отношениям на корыстной основе между клиентами и «массажистами».

**КРОКОДИЛЫ
СЛЕЗАМ
НЕ ВЕРЯТ**

Река Лимпопо в Зимбабве кишит крокодилами. Но нужда и безработица заставляют многих жителей страны бросаться в воды реки, чтобы доплыть до другого берега и попасть в ЮАР, где у них есть шанс на работу и более обеспеченную жизнь. Недавно, когда очередная группа жителей Зимбабве устремилась к южноафриканскому берегу, жертвами крокодилов, по свидетельству очевидцев, стало не менее 15 человек. Всего же за последнее время в водах Лимпопо при подобных обстоятельствах сгинуло около 40 человек.

Их судьбу разделил и тот, кто выдавал себя за колдуна, способного заклинаниями оградить любого от ненасытной пасти крокодила.

**КЕМ ЖЕЛАЕТЕ
ЗАКУСИТЬ?**

Съесть... Президента США или первую леди страны Хиллари Клинтон, отведав скандально известную Монику Левински, замешанную в нашумевшем «сексуальном деле», связанном с именем Билла Клинтон, предлагают посетителям вашигтонского кафе «Диан энд Делуна». Там предлагается и подается за 14—20 долларов печенье с их изображением.

СПОРТ

ФУТБОЛ
ПО-СТОЛИЧНОМУ

Побывать на чемпионате мира по футболу и не посетить Париж? Вряд ли кто откажет себе в удовольствии увидеть столицу Франции. Тем более что и здесь, конечно, пройдут футбольные баталии.

Как вы уже знаете, официальное открытие чемпионата — 10 июня на «Стадионе Франции» в Сен-Дени, в двух километрах от Парижа. Во французской столице матчи за Кубок мира начнутся 15 июня на стадионе «Парк-де-Пренс».

Главным событием в городе станет праздник футбола в различных районах Парижа: на площади Бастилии, возле Парижской оперы, Триумфальной арки и Эйфелевой башни. Праздник этот начнется ровно за 24 часа до официального открытия чемпионата. Парижане все-таки используют свое привилегированное положение столичных жителей: центром чемпионата Париж станет уже с 9 июня.

Париж располагает самой крупной в Европе гостиничной сетью: 73 тысячи номеров в 1.440 отелях.

Так что туристам и футбольным болельщикам есть где разместиться.

Именно в Париже прозвучит ставшее уже традиционным во

время футбольных чемпионатов «Золотое трио»: три великих тенора Хосе Каррерос, Пласидо Доминго и Лучано Паваротти дадут 10 июля концерт возле Эйфелевой башни на Марсовом поле.

В столице Франции в дни чемпионата ожидается выступление 32(!) фольклорных коллективов, детских хоров. 5 июля состоится пробег по маршруту Париж — Сен-Дени. На площади Отель-де-Виль возле городской ратуши с 9 по 12 июня будет организована экспозиция «Дети Кубка-98».

Директор СФО (Французского организационного комитета) Жак Ламбер говорит: «Мы стремились превратить «Кубок-98» в событие не только для футбольных болельщиков. Он должен стать все-



общим праздником». Похоже, это у французов получится.

На снимке: стадион в Марселе — последние штрихи перед чемпионатом.

В. ПЕТРОВ.

«РАССЛОЕНИЕ»
ТУРНИРНОЙ ТАБЛИЦЫ

Даже беглого взгляда на турнирную таблицу, которую мы сегодня публикуем, достаточно, чтобы убедиться — она как бы расслоилась на три неравные части. Вверху — группа из пяти команд, набравших от 21 до 17 очков. Затем следуют «середики», имеющие в багаже от 13 до 10 очков. И, наконец, в стане замыкающих — три коллектива (от 7 до 2 очков).

Конечно, такое распределение — явление временное. Все еще может измениться. Однако при такой игре аутсайдером (имеются в виду «Касансай» и МХСК) вряд ли удастся втиснуться даже в число середняков, не говоря уже о более высоком месте.

Настоящим возмутителем спокойствия после девятого тура стала джизакская «Согдиана», переигравшая в воскресенье на своем поле навоийский «Зарафшан» и вышедшая на первое место. Голы в этом матче забил Низом Насретдинов (58-я минута), Алексей Жданов (65-я, с пенальти), Евгений Ефимов (75-я) — все из «Согдианы». Гости отквитаили лишь один мяч (Хайрулло Аскаралиев, 69-я).

Впрочем, если говорить откровенно, захватить лидерство джизакцам «помогли» их основные соперники, которые как сговорившись потеряли по два очка. В Ургенче «Пахтакору» так и не удалось сломить сопротивление местного «Хорезма». Матч здесь закончился нулевой ничьей. Также в гостях выступал наманганский «Навбахор» — против кокандского «Темирийулчи», вернувшегося в высшую лигу после двухлетнего перерыва. При этом железнодорожникам удалось открыть счет уже на 14-й минуте после удара Икрамалы Эргашева. Затыжной штурм наманганцев принес им лишь ничью — 1:1 (Шухрат Рахманкулов, 58-я).

А вот ферганский «Нефтчи» выступал на своем поле против неуступчивого «Насафа» из Карши. Здесь основные события произошли во втором тайме. Сначала забивший на 49-й минуте гол ферганец Тимур Хамидов вселил надежду в сердца собравшихся на стадионе 14 тысячам болельщиков. Затем на 60-й минуте их пыл охладил форвард гостей Александр Борисов. Однако напа-

дающий хозяев Александр Писарев на 78-й минуте получил шанс вывести свою команду вперед, после того как товарищи поручили ему пробить назначенный арбитром пенальти. Но реализовать его не удалось. И здесь ничья — 1:1.

Осечками лидеров воспользовалась «Бухара», разгромившая у себя дома «Касансай» из Наманганской области (4:1) и вошедшая в пятерку лучших.

Но самая большая неожиданность тура произошла в Ташкенте, где играли «Трактор» и «Дустлик». Вспомним: в предыдущем туре обе команды выступили достойно и, сыграв с одинаковым счетом 2:2, добыли по очку у сильнейших ныне соперников — соответственно у «Пахтакора» и «Нефтчи». Думается все же, что дустликцы несколько недооценили тракторозаводцев, не почувствовали, как возрос боевой настрой соперника.

Так или иначе, а инициативу вскоре после начала поединка захватили хозяева поля. Но в реальный голевой перевес это обстоятельство реализовать до поры до времени не удавалось. Картина поединка не изменилась и после перерыва. И вот наступил момент, когда главный тренер заводчан Равшан Хайдаров решил: надо выпускать Дильшода Урманова, который до этого сидел на скамейке запасных. Дильшод вышел и тут же забил гол. Произошло это на 62-й минуте.

Дустликцы активизировались, провели несколько острых атак, но сломить соперника так и не смогли. Очень старался Фарид Хабибуллин, другие его соратники, а мяч так и не шел в ворота — то нападающие «мазали», то голкипер «Трактора» Владимир Суворцев оказывался на высоте. Правда, и хозяева не хотели упускать победу и в итоге выиграли — 1:0.

Не наша счастья на чужом стадионе и еще одна команда Ташкентской области — «Металлург» из Бекабада. Игра в Термезе с «Сурханом», наши земляки в первой половине пропустили гол, его забил на 31-й минуте Хикмат Фузайлов. А во втором тайме хозяева завершили разгром после ударов Алишера

Базарова (47-я), все того же Фузайлова (63-я) и Вали Кельдыева (68-я). Окончательный результат — 4:0 в пользу «Сурхана».

Продолжает серию сокрушительных поражений и столичный МХСК. На сей раз он, уступив на выезде «Андижану» — 0:3, как видим, прочно обосновался на последнем месте.

В следующем туре «Дустлик» сыграет 16 мая вновь в Ташкенте с «Пахтакором», а «Металлург» дома — с единоличным лидером «Согдианой».

Результаты встреч дублирующих составов: «Хорезм» — «Пахтакор» — 1:5, «Сурхан» — «Металлург» — 2:0, «Согдиана» — «Зарафшан» — 2:1, «Бухара» — «Касансай» — 3:0, «Темирийулчи» — «Навбахор» — 2:1, «Андижан» — МХСК — 0:3, «Нефтчи» — «Насаф» — 2:0, «Трактор» — «Дустлик» — 0:0.

В лидерах у дублеров знакомые все «лица» — «Нефтчи» (23 очка), «Навбахор» (21), «Пахтакор» и «Согдиана» (по 19). Далее в середине следуют «Сурхан» (16), «Насаф» (15), «Темирийулчи» (14), «Дустлик» и «Металлург» (по 13), «Бухара» (12), «Трактор» (11). В числе аутсайдеров «Зарафшан» (9), МХСК (8), «Касансай» и «Андижан» (по 4) и «Хорезм» (3).

Впрочем, распределение мест здесь особого значения, кроме престижного, не имеет. Ведь сколь бы удачно дублеры ни выступили, в случае крушения основного состава они вылетят из высшей лиги вслед за ним.

Очередные два тура — девятый и десятый — состоялись в соревнованиях команд первой лиги. Вот их результаты. **9-й тур:** «Шахрихан» — «Хива» — 2:1, «Це-

ментчи» — «Ургенч» — 3:2, «Янгиер» — «Арал» — 3:0, «Гулистан» — «Ситора» — 1:3, «Самарканд» — «Кимьягар» — 1:1, «Чиланзар» — «Рохат» — 1:2, «Атласчи» — «Шурчи» — 0:3, «Тукимачи» — «Шуртан» — 2:1, «Истиклол» — «Машъал» — 2:0, «Лочин» — «Кызылкум» — 1:2. **10 тур:** «Шахрихан» — «Ургенч» — 3:1, «Цементчи» — «Хива» — 1:1, «Янгиер» — «Ситора» — 4:0, «Гулистан» — «Арал» — 1:0, «Самарканд» — «Рохат» — 3:1, «Чиланзар» — «Кимьягар» — 1:1, «Атласчи» — «Шуртан» — 1:2, «Тукимачи» — «Шурчи» — 1:1, «Истиклол» — «Кызылкум» — 1:0, «Лочин» — «Машъал» — 2:0.

Обращает на себя внимание беспроигрышная устремленность вперед «Янгиера». Он забил больше всех мячей — 32, пропустил меньше всех — лишь 1 и с 30 очками безоговорочно возглавляет турнирную таблицу. А на 9 очков отстает от него чирчикский «Кимьягар», который неожиданно оставил два очка в Ташкенте во встрече с «Чиланзаром». Такой же багаж у «Самарканда». У «Шурчи» и «Шахрихана» по 20 очков.

Безнадежно отстают от остальных аутсайдеры — «Атласчи» (6), «Чиланзар» и «Гулистан» (по 4 очка). А ведь маргиланцы и ташкентцы выступали в прошлом году в высшей лиге. Похоже, руководители этих клубов бросили свои команды на произвол судьбы...

Очередной тур первой лиги пройдет 20 мая. А сегодня, 13 мая, будут сыграны матчи первого этапа розыгрыша Кубка Узбекистана.

И. АЛИМОВ.

Вот как выглядит теперь турнирная таблица чемпионата страны среди команд высшей лиги:

Команды	И	В	Н	П	Мячи	О
«Согдиана»	10	7	2	1	19-8	21
«Пахтакор»	10	6	2	2	18-7	20
«Навбахор»	10	6	2	2	19-7	19
«Нефтчи»	10	5	3	2	16-8	17
«Бухара»	10	5	3	2	16-8	17
«Сурхан»	10	4	4	2	14-14	16
«Насаф»	10	4	4	2	11-7	16
«Хорезм»	10	3	3	4	11-9	13
«Дустлик»	10	3	3	4	15-11	12
«Андижан»	10	3	3	4	16-15	11
«Зарафшан»	10	3	3	4	10-12	11
«Трактор»	10	3	3	4	8-15	11
«Темирийулчи»	10	3	3	4	13-24	10
«Металлург»	10	3	3	4	8-19	7
«Касансай»	10	2	2	6	8-21	4
МХСК	10	0	1	9	7-28	2



ДО НОВОЙ ВСТРЕЧИ, «ХАВАС»!

В Ташкенте, на кортах «Динамо», завершился республиканский теннисный турнир «Хавас». Впервые в нем приняло участие более ста человек — хокими, министры и руководители крупных объединений, корпораций и банков.

На церемонии открытия соревнований председатель Службы национальной безопасности, председатель Республиканской Федерации тенниса Рустам Иноятов сказал, что Кубок «Хавас» — наглядное подтверждение заботы Президента и правительства о здоровье народа, решивших в кратчайшие сроки приобрести к большому теннису все слои населения.

В течение двух дней участники турнира упорно боролись за главный приз соревнований — Кубок «Хавас». В финале встретились две пары — заместитель премьер-министра республики М. Усманов и тренер по теннису Ф. Гулямова с министром энергетики и электрофикации В. Атаевым и юристом «Узбекгидроэнергостроя» Х. Икрамовым. Поединок закончился со счетом 6:2 в пользу М. Усманова и Ф. Гулямова.

Победителям вручен кубок «Хавас». Специальных призов удостоены В. Атаев и Х. Икрамов за второе место.

Приз Национального банка Узбекистана «За волю к победе» вручен хокиму Кашкадарьинской области О. Парманову и тренеру Н. Шутову. Обладателями «Приза зрительских симпатий», учрежденного «Совластиталом», стали хоким города Ташкента К. Туляганов и тренер А. Вильцев. «Самой элегантной парой» турнира признана команда в составе председателя акционерной компании «Узбексвадо» З. Файзиева и директора Республиканской школы спортивного мастерства по легкой атлетике Ш. Наджимова. Приз «За красивую техническую игру» вручен хокиму Самарканда А. Насырову и тренеру Т. Сагитову.

На снимке: награждение победителей соревнований.

Фото Р. ГАЛИЕВА.



ПЯТНИЦА, 15

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 - 8.25 «Ахборот».
8.25 «Янгрисин, шух яллалар». Музыкальная программа.
8.55 «Лицом к лицу».
9.15 «За здоровое поколение».
9.30 «Бугуннинг уйлари». Публицистическая передача.
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 - Новости.
10.05 Немецкий язык.
10.35 «Меҳр макони».
10.55 «Бола дунёни тебратар».
11.15 «Харита». Международное обозрение.
11.30 «Народное творчество».
11.50 «Алиса в стране Зазеркалье». Мультсборник.
12.05 «Утмишдан садолар».
12.30 Дневной сеанс. «Женитьба». Художественный фильм.
14.10-14.30 «Кетмас давлат берсин».

17.55 Программа передач.
18.10 «Песня, песенка».
18.40 «Перекрытие».
19.00 «Хайрат». Художественно-публицистическая передача.
19.25, 19.50, 20.25, 20.55, 22.00 - Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Желаем здоровья».
20.10 Вечерняя сказка.
20.30 «Ахборот».
21.00 «Иқтисод алифбоси».
21.30 «Дилрабо дерлар сени». Музыкальная программа.
22.05 «Великое завещание». О телеспектакле «Жалолиддин Хоразмишох».
22.40 «Туркий қавмлар».
22.55 «Ахборот».
«Мунаввар дунё». Развлекательная программа:
23.20 «Азиз сиймолар». Раззак Хамраев.
23.40 Художественный фильм.
01.00-01.05 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II

18.00 Программа передач.
18.05 «Даракчи».
18.15 «Жили-были».
18.35 «Великие тайны XX века». Телесериал.
19.05 «Приватизация: шаг за шагом».
19.25, 19.50, 20.25, 20.55 - Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Хуш келибсиз».
20.15 «Нозик муъжиза».
20.30 «Ахборот».
21.00 «Яхши дам олинг».
21.15 «Гнев ангелов». Телесериал.
22.05 «Даракчи».
22.15 «Тун».
22.35 Музыка и реклама.
22.45 Экран приключенческого фильма.
23.25 «Бокс. Бокс. Бокс».
23.45 Зарубежная эстрада.
23.55-24.00 «Тунингиз хайрли бўлсин!»

УзТВ III

16.50 Киноафиша.
16.55 Новости.
17.00 Для детей «Бинафша».

ОРТ

6.30-8.00 «Доброе утро».

17.20-20.40

20.40 «Музыка на любой вкус». Музыкальная передача.

Российское государственное телевидение
21.00-21.30

21.30 Реклама.
21.35 «Таваллуд».
21.45 Лауреаты Оскара: «Табу» (1931 г.). Художественный фильм.
23.25-23.45 «Ахборот» (рус.).

ОРТ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
8.00 Новости
8.15 «Роковое наследство»
9.05 Клуб путешественников
9.55 Смак
10.15 Домашняя библиотека
10.25 Играй, гармонь любимая!
11.00 Новости
11.15 «Вместе»
12.00 КВН-98
14.00 Новости
14.20 «Белый клык». Худ. фильм
16.05 Улица Сезам
16.35 Вокруг света
17.00 Новости
17.20 «Роковое наследство»
18.05 Погода
18.10 Здоровье
18.45 Поле чудес
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время
20.40 «Особенности национальной охоты». Худ. фильм.

22.15 «Лучшие песни о любви».
22.40 Хоккей. Чемпионат мира. Матч за 3-е место
23.20 Мультфильм

УзТВ IV

17.10-18.45 Турецкое телевидение.
18.45 Анонс передач.
18.50 «Мульткарусель»
19.05, 21.35 - Реклама.
19.10 «Морена Клара». Телесериал.
19.55 «Дом начинается с порога».
20.25 «Без прошлого нет будущего».
20.45 «Наволарда аён этсам».
21.05 «Дурдаршан».
21.40 Кинематограф
23.00 Арабская эстрада.
23.30-23.40 «Мунаввар тонг ис-таб...»

30 КАНАЛ

08.00 «ТВ-партнер», «Метеохабар»
08.30 «Полчаса для улыбок»
09.00 «Кинозавтрак»
10.30 Музыкальная программа с участием Мадонны
11.20 «Утренний киносеанс»
13.00 «Профессия - врач» (Австралия)
14.00 «ТВ-партнер»
14.20 «Дневной киносеанс»
15.40 «Хит-коктейль»
15.50 «Карапуз-ТВ»
16.15 «Музыкальная коллекция»
16.30 «Моя любовь, моя печаль» (Бразилия)
17.30 «Академия моделей» (Франция)
18.00 «ТВ-партнер»
18.20 «Элен и ребята» (Франция)
18.50 «Лабиринт» (Бразилия)
19.45 «Спорт-курьер»
20.00 «Мультик на ночь»
20.20 «Полчаса для улыбок»
20.45 «Клип-сюрприз»
21.00 «ТВ-партнер», «Метеохабар»
21.30 «Народный фильм»
23.15 «Мыльная опера»
00.15 «Час совы»
01.50 «Метеохабар»

КазТВ

5.30 «Утро вечера мудренее».
15.50 Хит-парад.
16.00 Телефильм.
16.20 «Каре сарам». Передача корейской редакции.
16.50 «Аманат».
16.55 Салон «Успех».
17.00 «Леа Саммерс». Телесериал.
18.00 «Устами младенца».
18.35 «Соотечественники». Передача прямого эфира.
19.00 Детектив по пятницам. «Немецкий Бронхкс».
20.00 «Акшам». Информационная программа.
20.40 «Прессинг». Спортивные новости.
21.00 «Музыкальный вояж».
22.15 «На сон грядущий».

СУББОТА, 16

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 - 8.25 «Ахборот».
8.25 Обзор республиканских газет.
8.40 «Музыка бустони» Телеальманах.
9.00 Тулкин. «Қайнар хумча». Спектакль ТЮЗа им. Ю. Ахунбабаева.
9.55 «Бизни кутар нурли манзиллар».
10.35 «Шахматная школа».
10.55 «Жавохириллар бустони». Литературная передача.
Молодежный телеканал:
11.25 1. «Орзулар қанотида».
2. «Ешлик баҳори»
3. «Шу Ватанга бордир менинг керагим».
12.30 «Телемир».
12.50 «Зиёрат».
13.00 Дневной сеанс «Знамя самураев». Художественный фильм. 1-я серия.
14.10 «Маънавият». Публицистическая передача.
14.40-15.25 «Уйла! Изла! Тон!» Телеконкурс.

17.55 Программа передач.
18.00 Для детей. «Кузгу». Тележурнал.
18.20 «Мувозанат». Информационно-аналитическая передача.
18.40 «Бахтли воқеа».
19.25, 20.25, 20.55, 22.10 - Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Вечерняя сказка.
20.05 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
20.15 «Спорт мира».
20.30 «Ахборот».
21.00 «Новая история Узбекистана».
21.25 «Хамма куриши шарт... эмас». Развлекательная программа.
22.15 «Чироғи ёниқ уй». Телесмотр.
22.45 «Ахборот».
«Тунги ёғду». Развлекательная программа:
23.10 «Музыкальное путешествие».
23.30 «Пределы возможного».
23.40 Внимание, премьеры.
«Наследие». Художественный фильм. 3-я серия.
00.25-00.30 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II

7.55 Программа передач.
8.00 «У ким? Бу нима?».
8.15 Дельмар. «Гариблар». Спектакль Узбекского государственного академического театра драмы им.Хамзы. 1-я часть. В глав-

ных ролях — Сора Эшантураева, Наби Рахимов.
9.20 «Музыка теграсида».
9.35 «Таянч».
9.55 «Спорт-континент».
10.25 «Фидоийлар». А. Тарковский. 3-я часть.
10.55 «Лавджой». Телесериал.
11.45 «ТВ и театр».
12.05 Экран для детей.
13.30 «Онагина».
13.50 «Нью-Йорк». Телесериал.
14.40 «Газал согинчи».
15.00 «Любовь и тайны Сансет Бич». Телесериал.
15.50 «Бокс. Бокс. Бокс».
16.10 «Мир вашему дому».
16.40 «Бир жуфт кушиқ».
16.55 «Санта-Барбара». Телесериал.
17.40 «Ёрилтош». Мультсборник.

18.00 Программа передач.
18.05 «Даракчи».
18.15 «Болаинг тили».
18.30 «Спорт-континент».
19.00 «Янги ой чиққан кеча».
19.15 «Кунун химоясида».
19.25, 19.50, 20.25, 20.55 - Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Бизнес - академия».
20.15 «Гулдаста».
20.30 «Ахборот».
21.00 «Стать ближе».
21.30 «Энг синчков томошабин соврини учун». Итоги смотра.
22.10 «Даллас». Телесериал.
22.55 «Даракчи».
23.05 Музыка и реклама.
23.15 «Кинооқоқ».
00.50-00.55 «Тунингиз хайрли бўлсин!».

УзТВ III

16.15 Открытие программы. Реклама.
16.20 «Дашту далаларда». Публицистическая передача.

ОРТ

16.50-23.40

23.40 Реклама.
23.45-23.55 «Ташкент. Старый город». Телефильм.
ОРТ
7.00 «Не ставьте Лешему капканы...» Худ. фильм
8.20 Мультфильм
8.45 Слово пастыря
9.00 Новости
9.10 Домашняя библиотека
9.30 «Утренняя почта»
10.05 «Каламбур»
10.40 Смак
11.00 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра
11.30 «Дочки-матери». Худ. фильм
13.15 Мультфильм
13.25 «Цивилизация»
14.00 Новости
14.20 «Паваротти и друзья»
15.25 В мире животных
16.05 «Большая сделка». Буковский за Корвалана. 1976 год.
16.50 «Сезон охоты». 1-я серия
17.55 Хоккей. Чемпионат мира. Финал. Первый матч
20.35 Время
21.15 «На линии огня». Худ. фильм
23.40 «Страса Беатрис». Худ. фильм

УзТВ IV

10.00 «После спектакля».
10.25 Реклама.
10.30 «Субботняя сказка».
11.40-12.10 Добро пожаловать в кафе «Кросс-Роудс». (Приложение к передаче «Окно в Америку: английский язык для всех»).

17.10-18.45 Турецкое телевидение.

18.45 Анонс передач.
18.50 «Мульткарусель».
19.05 «Авторейд».
19.15 «Далил ва шарх».
19.30 «На крыльях танца».
19.55, 21.50 - Реклама.
20.00 «История любви». Телесериал.
20.45 «Здравствуй, Франция!».
21.10 «Монитор - Азия».
21.30 «Хит-коллекция».
21.55 Кинозал.
23.25 «Спорт-центр».
00.05-00.15 «Хайрли тун!» - Спокойной ночи!

30 КАНАЛ

08.05 «Аляска Кид». 2-я серия
09.00 «ТВ-партнер», «Метеохабар»
09.30 «Карапуз-ТВ»
09.45 «Просто собака»
10.00 «Открытые небеса». Док. кино
11.00 «Утренний киносеанс»
12.45 «Час для улыбок»
13.40 «ТВ-партнер»
14.00 «Закон Лос-Анджелеса» (США)
15.00 «Старые сказки для новых»
17.00 «Симпсоны» (США)
17.30 «Академия моделей» (Франция)
18.00 «ТВ-партнер»
18.20 «Семейка Манстров» (США)
18.45 «Вечерний анекдот»
19.00 «Секретные материалы» (США)
19.50 «Жиллетт» такдим этади: Футбол-98 буйича чемпионат
20.20 «Альфред Хичкок представляет» (США)
20.45 «Клип-сюрприз»
21.00 «ТВ-партнер», «Метеохабар»
21.30 «Корды» (США)
23.00 «Фильм недели»
00.40 «Премьера, которой не было»
02.10 «Метеохабар»

КазТВ

8.10 «Истина».
8.30 «Здоровье».
8.50 «На студенческой сцене».
9.10 «Еноты». Мультсериал.
9.35 «Еркем-ай».
10.00 «Экспресс-FOOD».

С 10.25 ДО 15.55 ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЕРЕРЫВ.

15.55 Салон «Успех».
16.10 «Темирказык». Исторический тележурнал.
16.35 «Качество».
17.00 «Печенье Бимбобелю».
18.00 Телеканал «Спорт+» представляет: «Планета футбол», «Флекс» - все о бодибилдинге.
19.00 «Скромное обаяние».
19.30 «Подзорная труба». Информационно-познавательная телевикторина.
19.50 «Рецепт без бланка».
20.00 «Акшам». Информационная программа.
20.40 «Бизнес-программа».
21.00 «Часовой». Худ. фильм (Франция).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 - 8.25 «Ахборот».
8.25 «Радуга». Кинопрограмма для детей.
Молодежный телеканал:
10.00 1. «Ватанимга хизмат қилман».
2. «Сочининг савдоси тушди».
3. «Эстрада и молодежь».
4. «Мухаббат дарси».
12.30 «Махалламир болалари». Телеконкурс.
13.15 «В мире искусств».
13.35 «Хамма куриши шарт... эмас». Развлекательная программа.
14.20-15.30 «Знамена самураев». Художественный фильм. 2-я серия.

16.55 Программа передач.
17.00 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Пахтакор» (Ташкент) - «Дустлик» (Ташкентская область). В перерыве - «Мультмир».
18.50 «Омад юлдузи». Телеигра.
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 - Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
20.00 «Узлик». Художественно-публицистическая передача.
20.30 «Хафтаном».
21.05 «В воскресенье вечером». Развлекательная программа.
21.45 Телевизионный театр миниатюр.

Спортивная программа:

22.25 1. Спорт. Спорт.
2. «История футбола».
3. На футбольных полях.
«Аср муъжизаси». Кинопрограмма:
23.25 Новости кино.
23.40 Мастера узбекского кино.
24.00 «Секретная дипломатия». Художественный фильм. 7-я серия.
01.00-01.05 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II

7.55 Программа передач.
8.00 «Бугуннинг боласи».
8.20 Дельмар. «Гариблар». Спектакль. 2-я часть.
9.20 «Гулдаста». Музыкальная программа.
9.35 Экран приключенческого фильма.
10.15 «Дойче Велле» представляет.
10.35 «Лавджой». Телесериал.
11.25 «Энг синчков томошабин соврини учун». Итоги смотра.
12.05 Мультфильм.
12.15 «Кулгига нима етсин».
12.35 «Нозик муъжиза».
12.45 Экран для детей.
Программа «Якшанбада яхши дам»:

14.10 Программа передач.
14.15 «Нью-Йорк». Телесериал.
15.05 «Зарубежная эстрада».
15.25 «Любовь и тайны Сансет Бич». Телесериал.
16.05 «Волшебство Ванессы Мэй».
16.30 На экране - премьера. «Шпионы». Художественный сериал.
16.55 «Ёрилтош». Мультсборник.
17.15 «Санта-Барбара». Телесериал.

18.00 Программа передач.
18.05 «Даракчи».
18.15 «Путешествие в природу подводного мира».
18.40 «Буш утирма».
19.00 «Нафосат».
19.10 На следующей неделе.
19.55, 21.00 - Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
20.00 «Жараён».
20.15 Музыка и реклама.
20.30 «Хафтаном».
21.05 «Даллас». Телесериал.
21.55 «Даракчи».
22.05 «Игра миллионов».
22.25 «Изор».
22.45 Воскресный кинозал.
00.25-00.30 «Тунингиз хайрли бўлсин!».

УзТВ III

16.10 Открытие программы. Реклама.
16.15 «Цирк! Цирк! Цирк!»
ОРТ
16.45-23.50
23.50 Реклама.

23.55-00.20 «Панорама». (рус.).

ОРТ

6.45 «Вам и не снилось». Худ. фильм
8.15 Лотто-Миллион. Спортлото
8.30 «Утиньи истории»
9.00 Новости
9.10 «Непутевые заметки» Дм. Крылова
9.30 Пока все дома
10.10 Утренняя звезда
11.00 Армейский магазин
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Крестьянские ведомости
12.30 «Подводная одиссея команды Кусто». «О чем плечет Дунай»
13.25 Смехопанорама
14.00 Новости
14.20 Клуб путешественников
15.05 «Новые приключения Винни-Пуха»
15.30 «Чип и Дейл спешат на помощь»
16.00 Песня-98
16.45 «Сезон охоты». 2-я серия
17.50 Погода
18.00 Хоккей. Чемпионат мира. Финал. Второй матч
20.35 Время
21.25 Киноафиша
21.35 Комедия «Кокон: возвращение»
23.50 Новости
0.05 «Прохожая из Сан-Суси». Худ. фильм

УзТВ IV

9.00 «Эй! Доброе утро!».
9.30 «Парле ву франсэ?».
9.55 «Волшебный мир сказок».
11.35 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.)
11.45 Клип.
11.55 Реклама.
12.00 Кинозал.
14.00 «Ракурс». Художественно-публицистическая передача.
14.30 «Живая планета».
14.50 Клип.
15.00 Дневной сеанс.
16.40 Клип.
16.50-17.10 «Твое время».

17.10-18.45 Турецкое телевидение.

18.45 «Мульткарусель».
19.00, 21.50 Реклама.
19.05 «Кобра». Телесериал.
19.45 «Тема дня».
20.00 Клип-антракт.
20.10 «Хайрли оқшом».
20.40 Музыкальный Олимп.
21.00 «Действующие лица».
21.20 «Новости мирового кинематографа».
21.55 Кинозал.
23.55 «Под знаком Зодиака».
01.00-01.10 «Хайрли тун!» - «Спокойной ночи!»

30 КАНАЛ

08.05 «Аляска Кид». 3-я серия
09.00 «ТВ-партнер», «Метеохабар»
09.30 «Карапуз-ТВ»
09.45 «Кроха»
10.00 «Открытые небеса». Док. кино
11.00 «Утренний киносеанс»
12.45 «Час для улыбок»
13.40 «ТВ-партнер»
14.00 «Закон Лос-Анджелеса»
15.00 «Воскресный киносеанс»
17.00 «Мускаймок». Мусликий дастур
17.30 «Академия моделей»
18.00 «ТВ-партнер»
18.20 «Семейка Манстров»
18.45 «Вечерний анекдот»
19.00 «Секретные материалы»
19.50 «Висол». Мусликий дастур
20.20 «Альфред Хичкок представляет»
20.45 «Клип-сюрприз»
21.10 «ТВ-партнер», «Метеохабар»
21.30 «Корды»
23.00 «Фестиваль фестивалей»
00.35 «Час совы»
02.05 «Метеохабар»

КазТВ

7.05 «Проснись и пой».
7.35 «Фудзияма». Спортивная разминка.
7.50 «Кайсар». Военно-информационная программа.
8.10 Мультфильм.
8.40 Детская видеостудия «Талисман» представляет программу новостей «Сафари».
9.10 «Еноты». Мультсериал.
9.35 «Еркем-ай».
10.00 «Экспресс-FOOD»
10.25 «Телегалерея».
10.50 «У вас есть право...»
11.05 «Гумьрнаме»
11.30 «Энши балапан».
12.00 «Казахстан-2030».
12.20 Музыкальные минуты.
12.30 «Искусство кино».
13.00 «Жибек жолы». Телеэкспедиция.
13.30 «Хозяин земли».
13.50 Салон «Успех».
14.20 «Архив памяти».
14.45 «Молодежь: ноу проблем?»
15.15 «Руханият».
15.45 «Гутен абенд!» Передача немецкой редакции.
17.15 Телеканал «Спорт+» представляет программу Ерболат Олжабаева «Бой с тенью».
16.35 «Качество».
17.00 «Альфия и ее друзья». Муз. программа.
18.00 «Личность». Авторская программа Жанны Ахметовой.
18.30 «Формула S».
18.50 «Караван мелодий».
19.00 «Фавор». Тележурнал для мужчин.
19.30 «Надежный партнер».
20.00 «Школьный вальс». Худ. фильм.

Заметки натуралиста

НА ВЕСЕННЮЮ «ОХОТУ» С КАТЬКОЙ

Бурным торжеством обновленной жизни ворвалась на просторы Центральной Азии весна. Охотничья страсть заставила меня отправиться на весеннюю охоту с безобидным фоторужьем, чучелами и подсадной манной уткой Катькой. Поздним вечером, когда на иссиняголубом шатре неба одна за другой зажигались яркие звезды, я, сойдя с электрички, подошел к берегу широко разлившейся Сырдарьи. Пока накачивал двухместную резиновую лодку, смиренно сидевшая в садке Катька, почувствовав родную стихию, зашлась, зашлась в радостном крике «ка-ах, ка-ах, ка-ах».

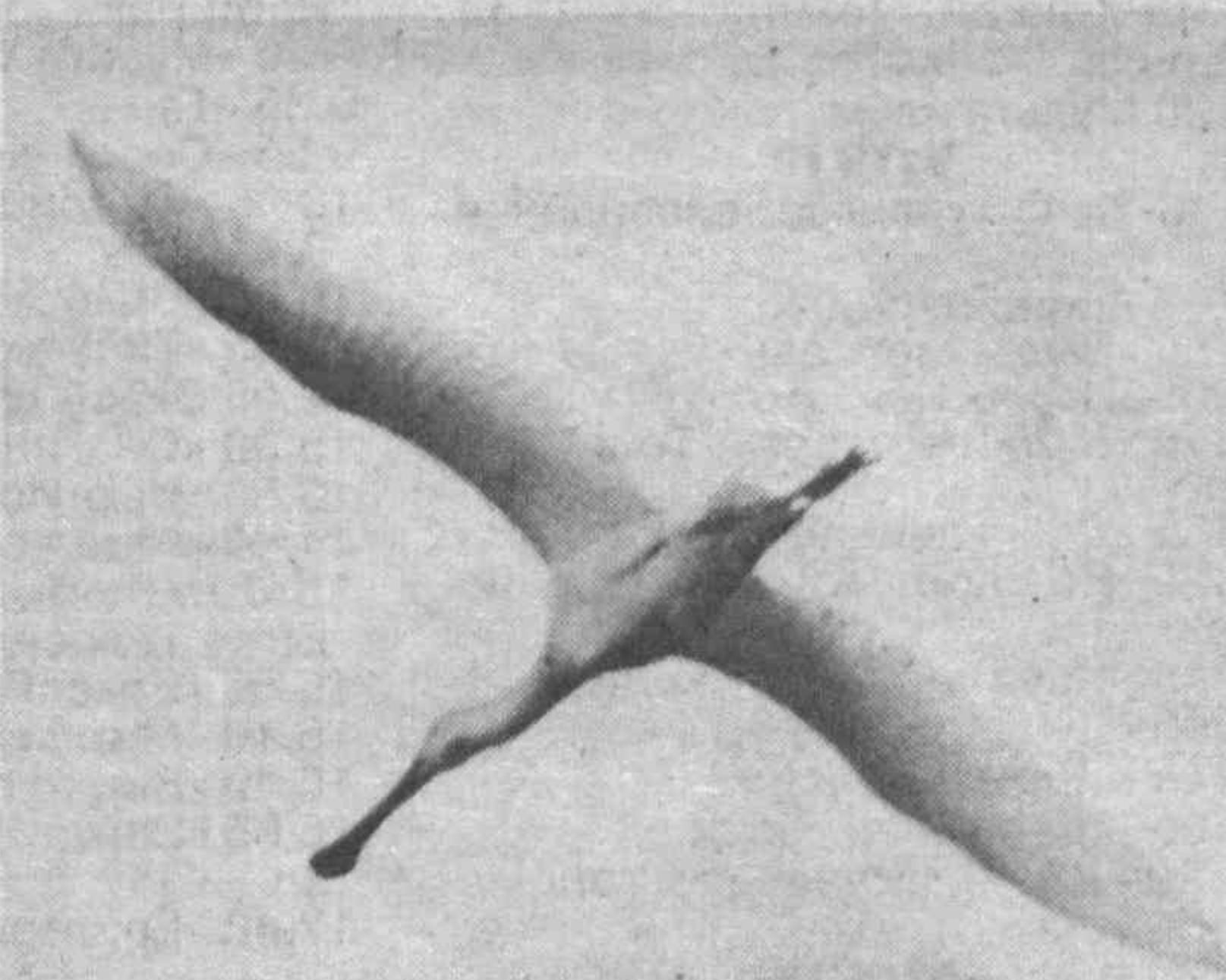
Устроившись на корме и оттолкнувшись от берега веслом, поплыл в кромешную тьму, наугад. Плыть по разгулявшейся в весенней паводок реке ночью трудно, да и опасно. Но желание найти до рассвета кормовые утиные места на разливах заставляло меня плыть и плыть, внимательно вслушиваться в ночь, наполненную всевозможными звуками. Над головой часто проносились с характерным свистом крыльев утки, четко звенели голоса летящих над водой куликов. Слева донеслось многоголосое кряканье уток, сопровождаемое гоготом серых гусей, остановившихся поживиться на прибрежном мелководье. Обогнув поросший кустарником мыс, медленно врываю в сверкающий под луной разлив. Причаливаю к берегу, затаскиваю лодку в низкорослые заросли тамариска, высаживаю на мелководье Катьку, рассаживаю поодаль от нее чучела разных видов уток и, забравшись в лодку, пытаюсь заснуть.

Утром меня разбудил надсадный крик манной утки Катьки. Вслед за ним послышался над головой шелковистый шелест крыльев идущих на посадку уток. От шумного всплеска воды у меня радостно забилось сердце. В волнение достаю бинокль, навожу на чернеющих на воде птиц и затив дыхание наблюдаю за их поведением. Они долго прислушивались и, наконец убедившись в безопасности, разбрелись по мелководью. Один из селезней, уловив пленительное бормотание Катьки, с нежным покрякиванием направился к ней. Увидев расшаркивающегося кавалера, невеста рванулась к нему навстречу. Но, ногавка, крепко привязанная к колышку, отбросила ее

назад. Крякаш остановился, покрутил в недоумении головой, тревожно крякнул и готов был взлететь, но вспыхнувшая любовь к Катьке поборолла страх. Плывающий к невесте кавалер под лучами восходящего солнца был настолько красив, что я в радостном волнении беру в руки фоторужье, ловлю в фокус телеобъектива сверкающее сине-фиолетовым зеркальцем крыло птицы, медленно нажимаю на спуск.

В полдень выбираюсь из скрадка, сажаю Катьку в садок, отправляюсь по течению вниз на поиски новых скоплений озерных птиц. Яркие лучи солнца, отражаясь от поверхности воды, слепили глаза чистым золотистым светом. В поисках добычи низко над водой носятся чайки и крачки. С характерным треском проносятся стороной чирки-трескунки, белыми облаками плывут в вышине розовые пеликаны, лебеди-кликуньи. В ожидании добычи стоят по колено в воде серые и белые цапли, кваквы.

Хорошо плыть по реке, любящая все новыми и новыми открывающимися ландшафтами. Отыскав с помощью бинокля широкий разлив, врываю в него и, затаившись в кустарнике, в радостном волнении фотографирую красногловых нырков, с вздернутыми кверху красными клювами нарядных поганок, с лопатообразными



клювами широконосок. Вечером под говор реки и неумолкаемый гомон озерных птиц, заночевавших на полюбленном разливе, я уснул в лодке.

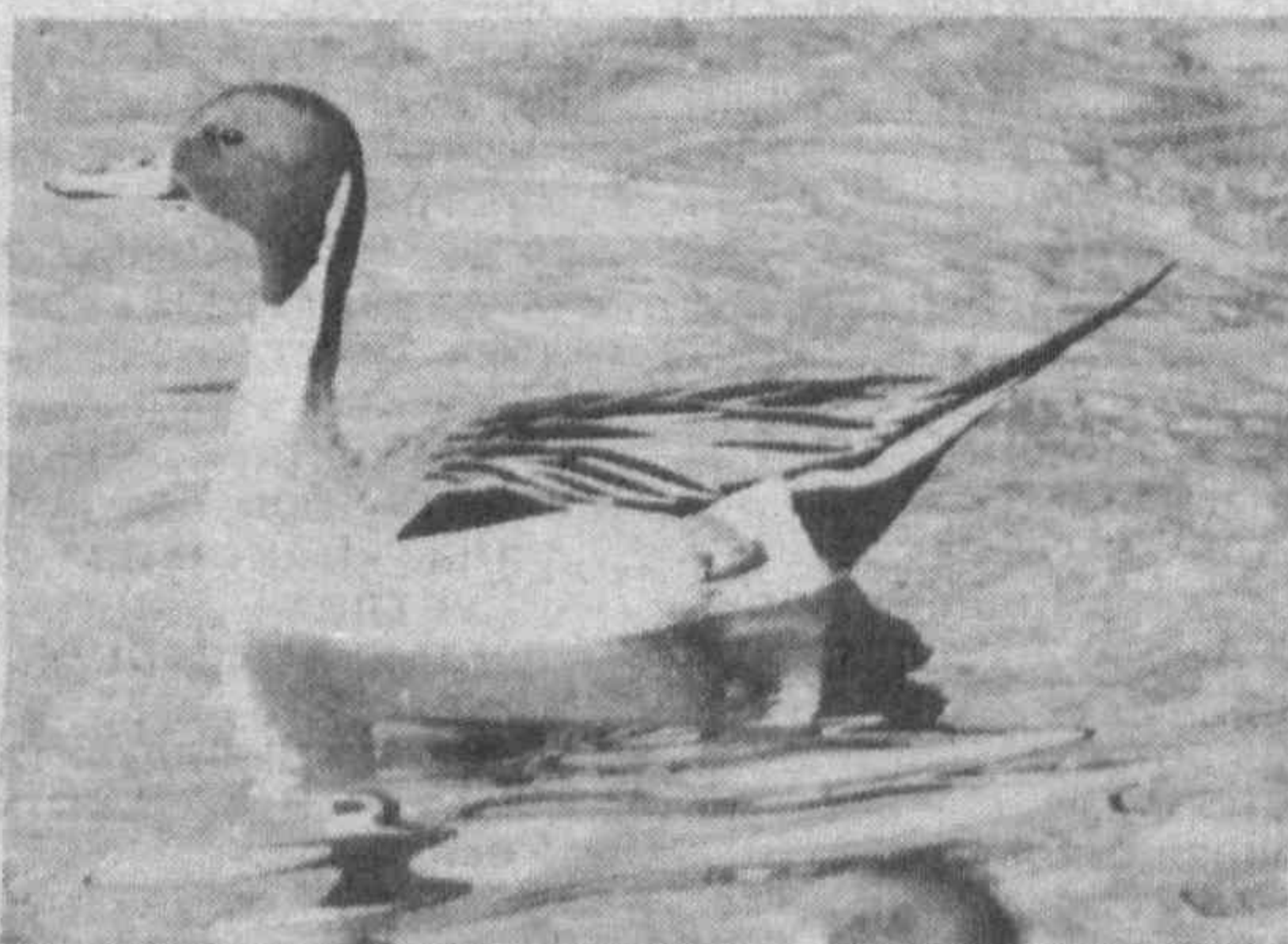
Проснулся от обрушившегося на меня сверху громкого крика «га-ак, га-ак, га-ак» серых гусей, идущих на посадку. Над поймой Сырдарьи во всю властвовало лучезарное солнце, четко высветившая силуэты птиц, застывших на воде. Освоившись с обстановкой, они принялись доставать со дна корм. Ниже по реке, словно гром среди ясного неба, прогремел выстрел браконьера, враз поднявший на крыло всех кормившихся птиц.

Два выходных дня я провел среди подернутых зеленью разливов, дышал и никак не мог насытиться налитым весенней свежестью воздухом, с замиранием сердца наблюдал за идущими на посадку все новыми и новыми стаями перелетных птиц, чувствуя всей душой красоту и радость обновленной земли. Но предательский выстрел в весенний перелет птиц я еще долго буду вспоминать как безрассудный поступок, совершенный человеком перед матерью-Природой, беднеющей из года в год.

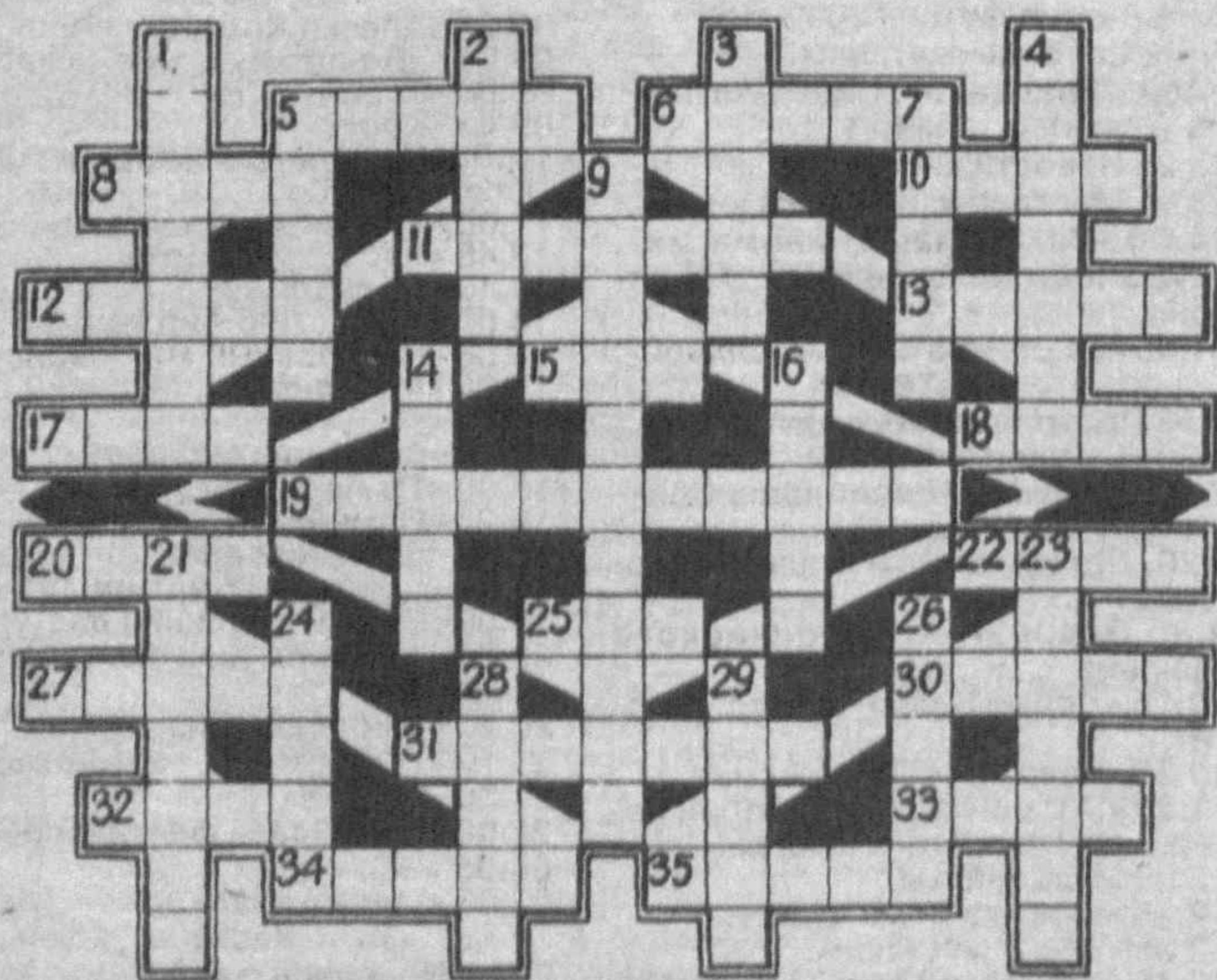
Владимир МОИСЕЕВ.

На снимках: колпица в полете, шилохвост.

Фото автора.



Кроссворд



По горизонтали: 5. Вещество, образующееся в пищеварительном тракте кашалота. 6. 0,195 грамма. 8. Предводитель аргонатов. 10. Опасное инфекционное заболевание. 11. Скала, связанная с подвигом Фархада. 12. Мусульманская святая. 13. Подвид кулана. 15. Город в Бирме. 17. Арабская буква, с которой начинается в поэзии слово со значением «красота». 18. Имя коня богатыря Рустама, героя «Шахнаме». 19. В средние века название областей по правому берегу Амударьи. 20. Узбекский поэт 19 — начала 20 вв. 22. Верховный бог скандинавов. 25. Парнокопытное млекопитающее. 27. Помещение для разведения животных. 30. По легенде — ангел, проклятый за отказ подчиниться Адаму. 31. Старое арабское название р. Амударьи. 32. Обиходное название раздвоенного языка змеи. 33. Римские божества — покровители дома. 34. Первый основной звук гаммы. 35. Литературное произведение.

По вертикали: 1. Форма восточной поэзии, двуступица. 2. Устаревшая мера длины. 3. По мусульманскому преданию — богач, проклятый и поглощенный землей за скупость. 4. Узбекское мясное блюдо. 5. Помещение для ремон-

та самолетов. 7. Орудие для рубки. 9. «Искандер Двурогий» — «Искандер...» 14. Автор эпической поэмы «Пятерица». 16. Головной убор восточных царей. 21. Мусульманское учебное заведение. 23. Мифическая успокоительница сердец в древней Персии. 24. Однолетнее растение семейства сельдерейных. 26. Старинный смычковый музыкальный инструмент. 28. Поэт, о котором сказал Гете: «Было бы по плечу все то, что было совершено до него...» 29. Восточное название планеты Венера.

Ответы на кроссворд, опубликованный 22 апреля
По горизонтали: 5. Валаамка. 7. Согдиана. 8. Калашников. 9. «Унита». 11. Атака. 13. Джайдара. 15. Кварки. 16. Версия. 17. Веснушки. 21. Тайласан. 23. Радари. 24. Нельма. 25. Чемерица. 28. Ландо. 30. Талер. 31. Караванчик. 32. Затравка. 33. Яванская.

По вертикали: 1. Казанова. 2. Матка. 3. Вдова. 4. Аннексия. 6. Анапа. 7. Слива. 10. Тарджибанд. 12. Тарантелла. 13. Диваштич. 14. Авиценна. 18. Сбой. 19. Шанс. 20. Саманган. 22. Империял. 26. Моала. 27. Иония. 29. Океан. 30. Ткань.

Пост ГАИ

СЛИШКОМ ДОРОГАЯ ЦЕНА...

Улица полна неожиданностей, и даже малейшая недисциплинированность, несоблюдение правил могут привести к трагическим последствиям.

В отдел внутренних дел Куйичирчикского района сообщили, что на 47-м километре Янгиюльской трассы лежит труп неизвестного. Сразу же была создана оперативная группа. Выехав на место, она провела экспертизу. Выяснилось, что этого человека сбила грузовая машина, ехавшая на высокой скорости. Пешеход погиб на месте. Это был Рафик Набиев, 1952 года рождения, проживавший в Коканде.

В ходе поисков выяснилось, что наезд совершил житель поселка Зафар Бекабадского района, работающий водителем автомобиля ЗиЛ-130 в акционерном обществе «Сарбон» Бахтиер Т. Благодаря оперативным мерам это преступление было раскрыто в течение 12 часов.

Расследование продолжается.

А. МУРАТОВ,
инспектор пресс-группы
Ташкентского ОУВД.

ПОГОДА

на 13 — 17 мая

В столичной области и городе Ташкенте в первой половине периода без осадков, во второй половине в отдельных районах кратковременные дожди, возможны грозы, при грозе может усилиться ветер до 15 м/сек. Температура воздуха в самом начале периода ночью 7 — 12, днем 22 — 27, в дальнейшем повышение температуры ночью до 12 — 17, днем до 28 — 33. В самом конце периода дневная температура может понизиться на 4 — 6 градусов.

Главный редактор
Аъло ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82
Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83
информации — 133-54-10

Индекс: 64673

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк»
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, дом 41

Заказ Г — 05. Тираж — 9030.
Выходит в среду, субботу.
Время подписания в печать по графику 20.30,
номер подписан в 18.30.

Регистрационный № 9.
Объем — 2 печ. л.
Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6

Третья Ташкентская
торгово-промышленная

ЯРМАРКА

ТОШКЕНТ
САВДО САНОАТ
ЯРМАРКАСИ

Приглашаются предприятия всех регионов и городов Узбекистана, ближнего и дальнего зарубежья, все заинтересованные структуры, юридические и физические лица.

На ярмарке будут представлены товары, выпускаемые предприятиями города, сырьевые материалы, инвестиционные проекты, научные разработки «Ноу-Хау», предложения по совместному использованию свободных производственных площадей, оборудования и складских помещений, объекты незавершенного строительства, недвижимость.



С 15 по 19 июня в Ташкенте,
в Центральном Выставочном зале
Академии художеств Узбекистана

Организаторы ярмарки: хокимият г. Ташкента, Палата
товаропроизводителей и предпринимателей г. Ташкента.

Тел.: (371) 1332707, 1363331
(3712) 540487, 555633,
факс: (3712) 551557

Адрес: г. Ташкент, 700015,
массив Госпитальный, 12.