



ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

Год издания 40-й
№ 49 (12234)

Четверг, 27 февраля 1964 года

Цена 2 коп.

МИНУВШИИ 1963 год был двойным для нашей республики: Узбекистан выполнил свой интернациональный долг — дал стране небывалое количество «белого золота». Пятый год семилетки был также переломным и в деле внедрения машинной уборки — почти 600 тысяч тонн хлопков выгружено из бункеров «голубых кораблей». К старым малкам машинной уборки — к совхозам «Савай», имени Пятилетия Узбекской ССР, «Хазарбаг» — прибавились новые, в том числе многогодичных хозяйств. Заселились свои маяки механизации уборочных работ в каждой области и в Каракалпакской АССР, по многим производственным управлениям.

ПОЧИН МЕХАНИЗАТОРОВ КУРГАНТЕПЕ

Замечательный почин сделали кургантепцы, они идут вперед, они идут дальше, они идут к полной замене ручного труда в хлопководстве механизированным.

Слово за вами, труженики других производственных управлений! Подсчитывайте, взвешивайте свои возможности, приводите в действие все резервы. И помните: время не ждет — к машинной уборке надо готовиться, сегодня!

Главным, решающим условием успеха машинной уборки является, как известно, получение высокого и раннего урожая. Машинисты работают значительно лучше, когда ряды прилегают, а ширина между рядами одинакова. Значит, успех машинной уборки закладывается весной. Мешает механизированному сбору засоренность полей. Значит, надо широко применять каадратно-гнездовой сев, обработку посевов в двух направлениях. Немаловажное значение имеют форма и размеры кустов, равномерность их развития. Значит, обработка, посевы, внесение удобрений надо вести с таким расчетом, чтобы получить компактные кусты с богатым набором дружно и рано созревших коробочек.

Кургантепцы особо преуспели в механизации уборки. Обезличивание хлопчатника должно быть проведено высококачественно и в срок. Кургантепцы призвали всех работников производственных управлений, органов «Усельхозтехники», всех хлопкоробов, механизаторов, специалистов сельского хозяйства в нынешнем году сделать решительный поворот от ручного к механизированному сбору урожая, в самые ближайшие годы полностью отказаться от применения ручного труда на уборке. Это — благородная цель. И кому, как не коммунистам, возглавить поход за механизацию уборки хлопков, увлечь хлопкоробов личным примером! Всем сельским парторганизациям надо от общих слов о значении машинной уборки перейти к налаживанию механизаторского всеобуча, к широкой пропаганде опыта лучших механизаторов-водители, к организации высококачественного ремонта хлопкоуборочной техники.

Сколько собрано хлопка машинами в колхозе или совхозе, в производственном управлении

или области — вот чем теперь определяется уровень организаторской работы всех сельхозработников и партийных органов.

Замечательный почин сделали кургантепцы, они идут вперед, они идут дальше, они идут к полной замене ручного труда в хлопководстве механизированным.

Слово за вами, труженики других производственных управлений! Подсчитывайте, взвешивайте свои возможности, приводите в действие все резервы. И помните: время не ждет — к машинной уборке надо готовиться, сегодня!

Главным, решающим условием успеха машинной уборки является, как известно, получение высокого и раннего урожая. Машинисты работают значительно лучше, когда ряды прилегают, а ширина между рядами одинакова. Значит, успех машинной уборки закладывается весной. Мешает механизированному сбору засоренность полей. Значит, надо широко применять каадратно-гнездовой сев, обработку посевов в двух направлениях. Немаловажное значение имеют форма и размеры кустов, равномерность их развития. Значит, обработка, посевы, внесение удобрений надо вести с таким расчетом, чтобы получить компактные кусты с богатым набором дружно и рано созревших коробочек.

Кургантепцы особо преуспели в механизации уборки. Обезличивание хлопчатника должно быть проведено высококачественно и в срок. Кургантепцы призвали всех работников производственных управлений, органов «Усельхозтехники», всех хлопкоробов, механизаторов, специалистов сельского хозяйства в нынешнем году сделать решительный поворот от ручного к механизированному сбору урожая, в самые ближайшие годы полностью отказаться от применения ручного труда на уборке. Это — благородная цель. И кому, как не коммунистам, возглавить поход за механизацию уборки хлопков, увлечь хлопкоробов личным примером! Всем сельским парторганизациям надо от общих слов о значении машинной уборки перейти к налаживанию механизаторского всеобуча, к широкой пропаганде опыта лучших механизаторов-водители, к организации высококачественного ремонта хлопкоуборочной техники.

Сколько собрано хлопка машинами в колхозе или совхозе, в производственном управлении

или области — вот чем теперь определяется уровень организаторской работы всех сельхозработников и партийных органов.

Замечательный почин сделали кургантепцы, они идут вперед, они идут дальше, они идут к полной замене ручного труда в хлопководстве механизированным.

Слово за вами, труженики других производственных управлений! Подсчитывайте, взвешивайте свои возможности, приводите в действие все резервы. И помните: время не ждет — к машинной уборке надо готовиться, сегодня!



Завидной популярностью пользуется на анджанском заводе «Электродвигатель» комсомолка Лариса Семкина, которую вы видите на снимке. Она возглавляет бригаду электромонтажников, борющуюся за звание коллектива коммунистического труда. Бригада систематически перевыполняет производственные задания и дает продукцию только высокого качества.

Фото Б. Семенова.

ТРУДОВАЯ ПОБЕДА ЖИВОТНОВОДОВ ХОРЕЗМА

Радостная весть вчера пришла из Ургенча. Труженики Хорезмской области досрочно выполнили квартальный план продажи мяса государству. Всего продано 2.328 тонн. Многие хозяйства области начали заготовку и сдачу мяса в счет второго квартала.

Весенний ДНЕВНИК

СЕЯЛКИ — НА ЛИНЕЙКУ ГОТОВНОСТИ!

Механизаторы готовят технику к весне. Особое внимание уделяют ремонту хлопковых сеялок. Это и понятно. Без них на сею, как без рук. А как считать остальные хозяйства?

Вот что рассказывают цифры. В республике подготовлено к полевым работам 14.796 сеялок, немалым больше половины. Очень мало.

Тревожное положение в Каракалпакии. Ремонт техники здесь идет поистине черепашкой темпами. Годны к работе лишь 37,6 процента всего парка сеялок. В Чимбайском производственном управлении, например, из 472 сеялок ждут ремонта более трехсот.

Отстают и самаркандцы. В Булунгурском производственном управлении из 666 хлопковых сеялок к сею готовы лишь 140. А в Пайбарыском управлении из 659 — 66.

Медленно ремонтируют сеялки в Сурхандарье и в Бухаре. Особое беспокойство вызывает прорыв в совхозах. Темпы ремонта сеялок здесь значительно ниже, чем в колхозах. Особенно плохо организовано это дело в хозяйствах Сырдаринской области.

Несколько лучше с ремонтом зерновых сеялок. Но и тут есть хозяйства, где уже отремонтрованную технику оставляют под открытым небом, без внимания, снова ломают.

Весна не за горами. Недалек день сева. И сеялки — на линейку готовности!



Приятен отдых под дождем. С ремонтом малость подождет. Возречем, на сеялку присев, еще не скоро будет сева.

Рис. П. Касьянова.

СОВЕТСКО-КИТАЙСКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ О КУЛЬТУРНОМ СОТРУДНИЧЕСТВЕ

25 февраля в Москве начались переговоры о культурном сотрудничестве между Советским Союзом и Китайской Народной Республикой в 1964 году.

Советскую делегацию на переговорах возглавляет заместитель председателя Государственного комитета Совета Министров СССР по культурным свя-

зям с зарубежными странами И. Н. Медведев, китайскую делегацию — посол КНР в СССР Пань Цзы-ли. (ТАСС).

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

ТЕПЛЫЙ ПРИЕМ

ПАРИЖ, 26 февраля. Корр. ТАСС В. Сифонов передает: Член Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный и члены советской делегации возложили вчера венки на могилу Неизвестного солдата у Триумфальной арки.

На церемонии присутствовали заместитель председателя Национального собрания Франции Шмитлен, посол СССР во Франции С. А. Виноградов, представители Национального собрания, работники советского посольства.

Затем советская делегация посетила Бирсонский дворец — резиденцию Национального собрания. Н. В. Подгорный и члены советской делегации осмотрели музей и знаменитую библиотеку Национального собрания.

При осмотре музея и библиотеки советскую делегацию сопровождал заместитель председателя Национального собрания Шмитлен, депутаты Ваян-Кутюрне, Вальдек Роше, Баланже и другие.

После осмотра здания Национального собрания Н. В. Подгорный и советские парламентарии были приняты председателем Национального собрания Шабан-Дельмасом. В честь советской делегации затем был дан завтрак.

Привет в Национальном собрании и завтрак прошли в исключительно теплой, непринужденной обстановке.

МЕЦ, 26 февраля. (Спец. корр. ТАСС). Советская парламентская делегация во главе с членом Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорным начала поездку по Франции. Специальным самолетом советские парламентарии прибыли 25 февраля в один из крупнейших городов Франции Мец (департамент Мозель). Н. В. Подгорного и членов делегации на аэродроме встречали префект департамента Мозель, генеральный инспектор г-н Лапорт, генеральные советники, представители прессы.

Вечером советская делегация присутствовала на приеме, устроенном в ее честь мэром города Мец г-ном Мондоном. Затем советские гости присутствовали на заседании муниципального совета, а позже были приняты префектом департамента Мозель г-ном Лапортом, который дал обед в их честь. Во время обеда г-н Лапорт и Н. В. Подгорный обменялись речами.

ПОДОЗРИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ВАШИНГТОН, 26 февраля. (ТАСС). В Вашингтоне продолжается подозрительная деятельность вокруг вопроса о грядущей войне в Южном Вьетнаме. В связи с предстоящей поездкой в Южный Вьетнам министра обороны Макнамары в Вашингтоне на все лады обсуждают появившиеся сообщения о планах перенесения этой войны на территорию Демократической Республики Вьетнам.

Представитель Белого дома многозначительно сообщил на пресс-конференции 25 февраля, что президент Джонсон вел по телефону переговоры с министром обороны Макнамарой и государственным секретарем Раском. Хотя представитель Белого дома отказался сообщить, о чем конкретно шел разговор в ходе этих бесед, в элитных журналистских кругах подчеркивают, что обсуждался вопрос о перспективах войны в Южном Вьетнаме и, в частности, заявление ТАСС, предостерегающее против продолжения Соединенными Штатами политики интервенции в Южном Вьетнаме и расширения ими агрессивной войны.

Представитель Белого дома отказался ответить на просьбу прокомментировать заявление ТАСС.

КРАТКИЕ СООБЩЕНИЯ

В Белграде подписан югославо-гвинейский протокол об экономическом сотрудничестве. Гвинея будет возить в Югославию фрукты, а также некоторые виды сырья. Югославия будет поставлять Гвинее готовую продукцию металлообрабатывающей и электротехнической промышленности, комплектное промышленное оборудование и другие товары.

Население Нигерии составляет 55.653.821 человек. Эти данные получены в результате состоявшейся в ноябре прошлого года четырехдневной переписи населения по всей стране.

Французские власти готовят судебную расправу над секретарем Коммунистической партии Реюньона Полем Веркесом. Как сообщает газета «Юманите», его обвиняют в «покушении на целостность национальной территории». Обвинение сфабриковано на основе надгробных фраз из тезисов учредительного съезда Компартии Реюньона и статей Поля Веркеса в пользу автономии Реюньона, а также различных заметок и других материалов, опубликованных в газете «Темуэляни», директором которой он является.

Салазаровский суд в городе Оporto приговорил к тюремному заключению на срок от шести месяцев до двух лет четырех человек, им было предъявлено обвинение в «поддельной деятельности» и в том, что они «были на службе у нелегальной Коммунистической партии Португалии».

Бельгийская демократическая общественность добилась запрещения демонстрации исламского художественного фильма «Проклятые ада», прославляющего «героические действия» исламской «Голубой дивизии» на Восточном фронте в период второй мировой войны. Появление этого фильма на экране одного из бельгийских кинотеатров вызвало всеобщее негодование бельгийской печати. В своих рецензиях газеты высказались за то, чтобы запретить демонстрацию фильма на экранах Бельгии.

Гневный голос общественности страны возмездие действо. Попытка погаснуть этот фильм бельгийскими зрителями провалилась.

Из Парина в столицу ГДР прибыла делегация генерального совета департамента Сены во главе с председателем бюро генерального совета Норжем Дарлем. Французских гостей принял обер-бургомистр Берлина Фридрих Эбевт. Во время беседы состоялся обмен мнениями по вопросам, интересующим обе стороны. Делегация пробудет в ГДР в течение недели и посетит ряд городов республики.

В Дели с официальным однодневным визитом прибыл премьер-министр Сингапура Ли Куан Е, который встретится с премьер-министром Индии Дж. Неру.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

ЛЕНИНГРАД. Схема циркуляции вод вокруг Антарктиды составлена в Арктическом и Антарктическом институте в Ленинграде. Доктор географических наук А. Ф. Трешников, руководивший этой научной работой, сообщил корреспонденту ТАСС:

Схема отражает результаты обширных океанографических наблюдений. Они проведены советскими учеными во время специальных рейсов дизель-электрохода «Обь» в прибрежной зоне Южного Ледовитого океана и в непосредственной близости от ледяных барьеров шестого континента.

МУРМАНСК. Немало важных сведений о море получили ученые при помощи родного отечественного гидролата «Север-1».

Переход к лову рыбы на больших глубинах ставит перед иждивателями новые вопросы. Ответить на них поможет проектируемый служебный аппарат «Север-2». Он будет похож на небольшую подводную лодку длиной в 6,5 метра. Как шушарка, выдвигает вперед «механические руки». Они дают возможность ученым проводить интересные эксперименты на дне моря. Вес научно-исследовательского оборудования «Север-2» — 0,4 тонны. (ТАСС).

Народ Вьетнама должен сам решать свою судьбу

ЗАЯВЛЕНИЕ ТАСС

11 февраля с. г. министерство иностранных дел Демократической Республики Вьетнам опубликовало заявление о положении в Южном Вьетнаме. В нем решительно осуждаются планы расширения американцами агрессивной войны в Южном Вьетнаме и подчеркивается, что эти планы представляют серьезную угрозу делу мира и безопасности в Юго-Восточной Азии. Правительство ДРВ обращается к председателю Женевского совещания 1954 г. и Международной комиссии по наблюдению и контролю во Вьетнаме с просьбой потребовать от правительства США и сайгонских властей строгого соблюдения Женевских соглашений в Южном Вьетнаме.

3 февраля с. г. было опубликовано заявление Национального фронта освобождения Южного Вьетнама, содержащее конкретные предложения по регулированию и урегулированию южновьетнамской проблемы. Национальный фронт призывает все патристические силы в Южном Вьетнаме объединиться на основе следующей программы: США прекращают войну в Южном Вьетнаме и выводят оттуда свои войска; политические партии и организации Южного Вьетнама вступают в переговоры с целью урегулирования положения в стране на основе мира, независимости и нейтралитета Южного Вьетнама, на основе принципа решения внутренних вопросов самим южновьетнамским народом.

В связи с этим ТАСС уполномочен заявить следующее. В Южном Вьетнаме уже несколько лет идет кровопролитная война. С каждым месяцем военные действия активизируются и приобретают все более широкий характер. По своим масштабам в настоящее время это — самые крупные из всех военных действий, проводимых на земном шаре. Все более обостряется обстановка в районах, контролируемых сайгонскими властями. За последние четыре месяца в Сайгоне произошло два государственных переворота. Сейчас уже все признают, что нынешняя обстановка в Южном Вьетнаме создает серьезную угрозу миру и безопасности в Юго-Восточной Азии.

Действительный выход из положения, создавшегося в Южном Вьетнаме, заключается в точном и строгом соблюдении Женевских соглашений 1954 года по Вьетнаму. Для этого в первую очередь необходимо, чтобы США прекратили вмешательство в дела Южного Вьетнама, вывели оттуда свой военный персонал, вывели военную технику и дали южновьетнамскому народу возможность самому решать свою судьбу. Правительство и народы СССР поддерживают эти справедливые требования вьетнамского народа. В связи с заявлением МИД ДРВ от 11 февраля с. г. и Фронта освобождения Южного Вьетнама от 3 февраля с. г. в авторитетных советских кругах вновь подчеркивают, что осуществление этих мероприятий позволило бы в кратчайший срок нормализовать положение в Южном Вьетнаме и сделать вьетнамский мир в деле укрепления мира во всем мире.

Авторитетные советские круги считают, что предложения, выдвинутые в заявлении Фронта, являются важным вкладом в дело решения южновьетнамского вопроса и отвечают чаяниям населения страны. Принятие этих предложений проложило бы путь к прекращению кровопролития в Южном Вьетнаме, создало бы условия для оздоровления обстановки во всем районе Юго-Восточной Азии, было бы встречено с одобрением во многих странах мира. Совершенно очевидно, что вопрос о мирном урегулировании в Южном Вьетнаме на основе вывода оттуда американских войск и предоставления народу Вьетнама возможности самому определить свою судьбу назрел и ждет решения.

Отказ от мирного урегулирования южновьетнамской проблемы, продолжение Соединенными Штатами Америки политической интервенции, расширение ими агрессивной войны в Южном Вьетнаме еще больше усложнит положение в этой стране и Юго-Восточной Азии. Советские люди не могут безразлично относиться к такому развитию событий. Верные политике солидарности с народами, борющимися за свободу и независимость, они с глубокой симпатией следят за справедливой национальной борьбой южновьетнамского народа и будут оказывать этой борьбе необходимую помощь и поддержку.

НАРОД ВЬЕТНАМА ДОЛЖЕН САМ РЕШАТЬ СВОЮ СУДЬБУ

В связи с заявлением МИД ДРВ от 11 февраля с. г. и Фронта освобождения Южного Вьетнама от 3 февраля с. г. в авторитетных советских кругах вновь подчеркивают, что осуществление этих мероприятий позволило бы в кратчайший срок нормализовать положение в Южном Вьетнаме и сделать вьетнамский мир в деле укрепления мира во всем мире.

Авторитетные советские круги считают, что предложения, выдвинутые в заявлении Фронта, являются важным вкладом в дело решения южновьетнамского вопроса и отвечают чаяниям населения страны. Принятие этих предложений проложило бы путь к прекращению кровопролития в Южном Вьетнаме, создало бы условия для оздоровления обстановки во всем районе Юго-Восточной Азии, было бы встречено с одобрением во многих странах мира. Совершенно очевидно, что вопрос о мирном урегулировании в Южном Вьетнаме на основе вывода оттуда американских войск и предоставления народу Вьетнама возможности самому определить свою судьбу назрел и ждет решения.

Отказ от мирного урегулирования южновьетнамской проблемы, продолжение Соединенными Штатами Америки политической интервенции, расширение ими агрессивной войны в Южном Вьетнаме еще больше усложнит положение в этой стране и Юго-Восточной Азии. Советские люди не могут безразлично относиться к такому развитию событий. Верные политике солидарности с народами, борющимися за свободу и независимость, они с глубокой симпатией следят за справедливой национальной борьбой южновьетнамского народа и будут оказывать этой борьбе необходимую помощь и поддержку.

Действительный выход из положения, создавшегося в Южном Вьетнаме, заключается в точном и строгом соблюдении Женевских соглашений 1954 года по Вьетнаму. Для этого в первую очередь необходимо, чтобы США прекратили вмешательство в дела Южного Вьетнама, вывели оттуда свой военный персонал, вывели военную технику и дали южновьетнамскому народу возможность самому решать свою судьбу. Правительство и народы СССР поддерживают эти справедливые требования вьетнамского народа. В связи с заявлением МИД ДРВ от 11 февраля с. г. и Фронта освобождения Южного Вьетнама от 3 февраля с. г. в авторитетных советских кругах вновь подчеркивают, что осуществление этих мероприятий позволило бы в кратчайший срок нормализовать положение в Южном Вьетнаме и сделать вьетнамский мир в деле укрепления мира во всем мире.

Авторитетные советские круги считают, что предложения, выдвинутые в заявлении Фронта, являются важным вкладом в дело решения южновьетнамского вопроса и отвечают чаяниям населения страны. Принятие этих предложений проложило бы путь к прекращению кровопролития в Южном Вьетнаме, создало бы условия для оздоровления обстановки во всем районе Юго-Восточной Азии, было бы встречено с одобрением во многих странах мира. Совершенно очевидно, что вопрос о мирном урегулировании в Южном Вьетнаме на основе вывода оттуда американских войск и предоставления народу Вьетнама возможности самому определить свою судьбу назрел и ждет решения.

Отказ от мирного урегулирования южновьетнамской проблемы, продолжение Соединенными Штатами Америки политической интервенции, расширение ими агрессивной войны в Южном Вьетнаме еще больше усложнит положение в этой стране и Юго-Восточной Азии. Советские люди не могут безразлично относиться к такому развитию событий. Верные политике солидарности с народами, борющимися за свободу и независимость, они с глубокой симпатией следят за справедливой национальной борьбой южновьетнамского народа и будут оказывать этой борьбе необходимую помощь и поддержку.

НАРОД ВЬЕТНАМА ДОЛЖЕН САМ РЕШАТЬ СВОЮ СУДЬБУ

В связи с заявлением МИД ДРВ от 11 февраля с. г. и Фронта освобождения Южного Вьетнама от 3 февраля с. г. в авторитетных советских кругах вновь подчеркивают, что осуществление этих мероприятий позволило бы в кратчайший срок нормализовать положение в Южном Вьетнаме и сделать вьетнамский мир в деле укрепления мира во всем мире.

Авторитетные советские круги считают, что предложения, выдвинутые в заявлении Фронта, являются важным вкладом в дело решения южновьетнамского вопроса и отвечают чаяниям населения страны. Принятие этих предложений проложило бы путь к прекращению кровопролития в Южном Вьетнаме, создало бы условия для оздоровления обстановки во всем районе Юго-Восточной Азии, было бы встречено с одобрением во многих странах мира. Совершенно очевидно, что вопрос о мирном урегулировании в Южном Вьетнаме на основе вывода оттуда американских войск и предоставления народу Вьетнама возможности самому определить свою судьбу назрел и ждет решения.

Отказ от мирного урегулирования южновьетнамской проблемы, продолжение Соединенными Штатами Америки политической интервенции, расширение ими агрессивной войны в Южном Вьетнаме еще больше усложнит положение в этой стране и Юго-Восточной Азии. Советские люди не могут безразлично относиться к такому развитию событий. Верные политике солидарности с народами, борющимися за свободу и независимость, они с глубокой симпатией следят за справедливой национальной борьбой южновьетнамского народа и будут оказывать этой борьбе необходимую помощь и поддержку.

Действительный выход из положения, создавшегося в Южном Вьетнаме, заключается в точном и строгом соблюдении Женевских соглашений 1954 года по Вьетнаму. Для этого в первую очередь необходимо, чтобы США прекратили вмешательство в дела Южного Вьетнама, вывели оттуда свой военный персонал, вывели военную технику и дали южновьетнамскому народу возможность самому решать свою судьбу. Правительство и народы СССР поддерживают эти справедливые требования вьетнамского народа. В связи с заявлением МИД ДРВ от 11 февраля с. г. и Фронта освобождения Южного Вьетнама от 3 февраля с. г. в авторитетных советских кругах вновь подчеркивают, что осуществление этих мероприятий позволило бы в кратчайший срок нормализовать положение в Южном Вьетнаме и сделать вьетнамский мир в деле укрепления мира во всем мире.

Авторитетные советские круги считают, что предложения, выдвинутые в заявлении Фронта, являются важным вкладом в дело решения южновьетнамского вопроса и отвечают чаяниям населения страны. Принятие этих предложений проложило бы путь к прекращению кровопролития в Южном Вьетнаме, создало бы условия для оздоровления обстановки во всем районе Юго-Восточной Азии, было бы встречено с одобрением во многих странах мира. Совершенно очевидно, что вопрос о мирном урегулировании в Южном Вьетнаме на основе вывода оттуда американских войск и предоставления народу Вьетнама возможности самому определить свою судьбу назрел и ждет решения.

Отказ от мирного урегулирования южновьетнамской проблемы, продолжение Соединенными Штатами Америки политической интервенции, расширение ими агрессивной войны в Южном Вьетнаме еще больше усложнит положение в этой стране и Юго-Восточной Азии. Советские люди не могут безразлично относиться к такому развитию событий. Верные политике солидарности с народами, борющимися за свободу и независимость, они с глубокой симпатией следят за справедливой национальной борьбой южновьетнамского народа и будут оказывать этой борьбе необходимую помощь и поддержку.

Действительный выход из положения, создавшегося в Южном Вьетнаме, заключается в точном и строгом соблюдении Женевских соглашений 1954 года по Вьетнаму. Для этого в первую очередь необходимо, чтобы США прекратили вмешательство в дела Южного Вьетнама, вывели оттуда свой военный персонал, вывели военную технику и дали южновьетнамскому народу возможность самому решать свою судьбу. Правительство и народы СССР поддерживают эти справедливые требования вьетнамского народа. В связи с заявлением МИД ДРВ от 11 февраля с. г. и Фронта освобождения Южного Вьетнама от 3 февраля с. г. в авторитетных советских кругах вновь подчеркивают, что осуществление этих мероприятий позволило бы в кратчайший срок нормализовать положение в Южном Вьетнаме и сделать вьетнамский мир в деле укрепления мира во всем мире.

Авторитетные советские круги считают, что предложения, выдвинутые в заявлении Фронта, являются важным вкладом в дело решения южновьетнамского вопроса и отвечают чаяниям населения страны. Принятие этих предложений проложило бы путь к прекращению кровопролития в Южном Вьетнаме, создало бы условия для оздоровления обстановки во всем районе Юго-Восточной Азии, было бы встречено с одобрением во многих странах мира. Совершенно очевидно, что вопрос о мирном урегулировании в Южном Вьетнаме на основе вывода оттуда американских войск и предоставления народу Вьетнама возможности самому определить свою судьбу назрел и ждет решения.

Отказ от мирного урегулирования южновьетнамской проблемы, продолжение Соединенными Штатами Америки политической интервенции, расширение ими агрессивной войны в Южном Вьетнаме еще больше усложнит положение в этой стране и Юго-Восточной Азии. Советские люди не могут безразлично относиться к такому развитию событий. Верные политике солидарности с народами, борющимися за свободу и независимость, они с глубокой симпатией следят за справедливой национальной борьбой южновьетнамского народа и будут оказывать этой борьбе необходимую помощь и поддержку.

Действительный выход из положения, создавшегося в Южном Вьетнаме, заключается в точном и строгом соблюдении Женевских соглашений 1954 года по Вьетнаму. Для этого в первую очередь необходимо, чтобы США прекратили вмешательство в дела Южного Вьетнама, вывели оттуда свой военный персонал, вывели военную технику и дали южновьетнамскому народу возможность самому решать свою судьбу. Правительство и народы СССР поддерживают эти справедливые требования вьетнамского народа. В связи с заявлением МИД ДРВ от 11 февраля с. г. и Фронта освобождения Южного Вьетнама от 3 февраля с. г. в авторитетных советских кругах вновь подчеркивают, что осуществление этих мероприятий позволило бы в кратчайший срок нормализовать положение в Южном Вьетнаме и сделать вьетнамский мир в деле укрепления мира во всем мире.

Протест правительства РНР

БУХАРЕСТ, 26 февраля. (ТАСС). Сегодня заместитель министра иностранных дел Румынии Г. Пеле принял чрезвычайного и полномочного посла Турции в РНР С. А. Мардина и выразил энергичный протест в связи со шпионской деятельностью и действиями, противоречащими дипломатической практике и обычаям, которым долгое время занимался военный и военно-морской аташе турецкого посольства в Бухаресте Рауф Шимшен.

Одновременно со сведения турецкого посла было доведено решение правительства РНР объявить Р. Шимшену персоналию non grata и потребовать, чтобы он покинул территорию Румынии в течение 24 часов.

ВО ИМЯ ТОРЖЕСТВА ЗАКОННОСТИ И ПОРЯДКА

НИКОЗИЯ, 26 февраля. (ТАСС). Президент Кипра Макариос объявил 25 февраля о решении правительства Кипра, в соответствии с которым все киприоты, не имеющие разрешения на ношение оружия, должны сдать это оружие властям. Силам безопасности приказано претворить решение в жизнь. Численность полиции Кипра будет увеличена до 5.000 человек. Подчеркивается, что эти меры принимаются во имя торжества законности и порядка.

ЧТОБЫ ЛЮДИ ГОВОРИЛИ: «СПАСИБО!»

БРОЙЛЕРЫ? ОЧЕНЬ ВЫГОДНО!

ОБРАТНИК РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ, ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ НАМАНАГАНСКОГО ГОРПРОМЫШЛЕННОКОМБИНАТА КО ВСЕМ РАБОЧИМ И РАБОТНИЦАМ, ИНЖЕНЕРАМ, ТЕХНИКАМ И СЛУЖАЩИМ ПРЕДПРИЯТИЙ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР

Дорогие товарищи! Мы, рабочие, инженеры, техники и служащие Наманганского горпромкомбината, решили обратиться к вам, ко всем работникам бытового обслуживания населения Узбекской ССР, с тем, чтобы поделиться с вами думами и чаяниями нашего коллектива.

Выполняя решения XXII съезда КПСС, при помощи партийных, советских и профсоюзных организаций нашей области и нашего города, коллектив нашего предприятия из месяца в месяц увеличивает объем работ по обслуживанию населения. Годовой план 1963 года по объему бытового обслуживания мы выполнили на 103,3 процента. За 1963 год населению оказано услуг больше, чем на 491 тысячу рублей, что на 155 тысяч рублей больше, чем за предыдущий год.

В нашем коллективе трудятся 385 человек. Все рабочие выполняют и перевыполняют установленные для них нормы выработки. 150 мастеров размещено во всех частях и кварталах города. За прошлый год открыто 17 новых мастерских.

В мастерских трудятся замечательные мастера своего дела. Многие из них удостоены высокого звания ударника коммунистического труда. Это — Халим, Дукманов, О. Убайдуллаев, Исламов, К. Убайдуллаев и другие. С каждым днем увеличивается у нас число рабочих и бригад, обслуживающих население. Это наши маяки, на которых равняются все остальные.

Партийные и советские организации высоко оценили труд нашего коллектива. По итогам социального соревнования за второй и третий кварталы 1963 года нам присуждено переходящее Красное знамя и выданы денежные премии Совета Министров Узбекской ССР и Узсовпрофа.

Решения декабрьского и февральского пленумов ЦК КПСС направлены на дальнейший подъем благосостояния нашего народа. Н. С. Хрущев в докладе на декабрьском пленуме сказал: «Коммунистическая партия и Советское государство всю свою деятельность посвящают тому, чтобы наше социальное общество, каждый труженник этого общества могли все полнее удовлетворять материальные и духовные запросы. Программы Коммунистической партии провозглашают великий принцип: «Все во имя человека, для блага человека».

В ЦК Компартии Узбекистана

ЦК Компартии Узбекистана одобрил инициативу коллектива Наманганского горпромкомбината по организации социалистического соревнования в честь 40-летия республики и Компартии Узбекистана. Соревнование наманганцев развернулось под девизом «Строители коммунизма — образцовое бытовое обслуживание».

Общая и горная партия, Совет Министров Узбекской ССР, Узоблкомхоз и горисполком, Узсовпроф, Главному управлению бытового обслуживания населения при Совете Министров Узбекской ССР, Узоблспрессу, Министерству коммунального хозяйства предложено обсудить в коллективе предприятий бытового обслуживания обращение наманганцев и широко развернуть социалистическое соревнование за образцовое бытовое обслуживание населения.

Высококачественное выполнение каждого заказа.

Мы призываем вас, дорогие товарищи, включиться в социалистическое соревнование под девизом «Строители коммунизма — отличники бытового обслуживания». В соревновании за достойную встречу 40-летия республики и Компартии Узбекистана.

Пусть каждый труженник предприятия бытового обслуживания населения помнит слова Н. С. Хрущева, сказанные на XXII съезде КПСС: «Вопросы бытового обслуживания — это не мелочи, не второстепенные вещи. От того, насколько устроен быт человека, какова культура обслуживания, во многом зависит и настроение людей в производственной их трудовой деятельности».

Будем верой и правдой служить нашему народу, так, чтобы, принимая из наших рук выполненную работу, каждый человек всегда нам говорил: «Спасибо!».

Обращение принято на общем собрании коллектива Наманганского горпромкомбината.

Курное мясо наша фабрика производит, главным образом, за счет цыплят. Они выращиваются по американскому методу, выращиваются бройлерами, то есть цыплятами, предназначенными на жаркое. Особенность этого метода заключается в том, что выращивание цыплят длится всего 70—90 дней. Для получения цыплят скрещиваются куры разных пород. Цыплята-посылы дают больше и тушки — 1.200—1.300 граммов живого веса, и таким образом хорошо окупаются затраченные корма.

Производство бройлеров мы запустили в 1961 году. С Пензенского госплемзавода, а также из Грузии было завезено 50 тысяч птенцовых яиц кур общепользовательных пород: Первомайская, Нью-гемпшир, Австралийская и Белая русская. Тщательно отобраны лучшие цыплята, мы создали племенное ядро. Но как бы ни были хороши породы цыплят и породные группы кур, при откорме цыплят на мясо не все они достаточно хорошо оплачивают корма и дают полевые тушки. Поэтому мы перешли на производство бройлеров, получаемых при скрещивании кур мясных пород Первомайской с Нью-гемпширской, Первомайской с Австралийской и Нью-гемпширской с Австралийской.

Бройлеры выращиваются в просторных и чистых помещениях. Помещения разделены перегородками на секции, в которых размещаются цыплята по возрастам. На полу глубокая, несменяемая подстилка. Умело устроена система вентиляции и хорошее солнечное освещение цыплятника способствует нормальному развитию молодняка. Для выхода на выгульную площадку сделаны двери.

Выращивание бройлеров, нужно, как известно, ограничивать их в движении. Надо меньше беспокоить цыплят, реже проводить сортировку.

Рацион кормления составляется с таким расчетом, чтобы за короткий период максимально нарасталось мясо. Старается давать корма с большим количеством протеина и меньшим — клетчатки. До 30-дневного возраста на одного цыпленка в сутки дается кор-

ПОУЧИТЕЛЬНЫЙ ОПЫТ БУХАРСКОЙ ПТИЦЕФАБРИКИ

В речи на февральском Пленуме ЦК КПСС Н. С. Хрущев говорил об увеличении возможностей для получения большого количества мяса при минимальном расходе кормов и, в частности, советовал выращивать бройлеров (мясных цыплят).

Проблема бройлеров вызывает большой интерес. И это закономерно. Широкая организация откорма птиц приведет к резкому увеличению производства мяса. В этой связи заслуживает внимания выращивание бройлеров на Бухарской птицефабрике.

Бухарская птицефабрика организована в 1960 году. Она — крупное специализированное хозяйство. За три года оно дало государству более трех миллионов яиц и более двух тысяч центнеров птичьего мяса, реализовало колхозам и совхозам около трех миллионов цыплят.

В 1964 году коллектив предприятия обязался произвести 3.300 тысяч яиц — столько, сколько получено за три года организационного периода, реализовать тысячу центнеров птичьего мяса, вывести 740 тысяч голов молодняка. Нищие намечено вырастить 50 тысяч бройлеров — 30 процентов общего поголовья, а себестоимость центнера диетического мяса снизить до 125 рублей.

Ниже публикуется рассказ директора Бухарской птицефабрики, венахатского научного сотрудника Всесоюзного научно-исследовательского института птицеводства М. Н. Ахмедова.

Для поения бройлеров используем вакуумные автопоилки, которые состоят из резервуара для воды и поддона. Резервуар служит литровые горчичные баллоны. Они используются в первые 10 дней выращивания цыплят. Для более взрослого молодняка применяем решетчатые поилки.

Выращивание бройлеров поручено цеху, которым руководит зоотехник Негбай Норов. Успешно и здесь трудятся птичники М. Чиботарова, В. Изюмов, З. Тапинова и другие. Коллектив фабрики начал большую работу по выводу помесных цыплят и улучшению породных качеств птицы. Бройлерные цыплята за 60 дней выращивания дают утку весом 1.200 граммов. На один килограмм цыплят затрачивается 3—3,5 килограмма кормовых единиц.

В минувшем году фабрика дала государству более 600 птенцов птичьего мяса. Себестоимость одного центнера привеса составила 138 рублей 80 копеек при плане 182 рубля 20 копеек. Этому во многом способствовало создание собственной кормовой базы. На 350 гектарах у нас выращиваются высокие урожаи люцерны, кукурузы, джугары, свеклы, тыквы, моркови и других сочных витаминных кормов. Дешевые корма — непременное условие для успешного выращивания бройлеров. В 1963 году фабрика дала стране 67 тысяч рублей чистой прибыли.

По чертенковскому плану фабрика должна работать в 1965 году на полную мощность и произвести в год 650 тонн птичьего мяса, до 8 миллионов яиц. Это в полтора раза больше, чем было произведено в колхозах и совхозах Узбекской области в 1963 году.

Недавно вместе с коллегами по профессии мне довелось посетить Чехословакию, изучать опыт наших друзей. В Чехословакии много внимания уделяется изготовлению высококачественных комбинированных кормов, в состав которых входят микрорезультаты. Комбикорма изготавливаются отдельно, с учетом возраста птицы. Очень удачно механизированы такие трудоемкие процессы, как кормление, поение птицы, сбор яиц, очистка помещений. Опыт друзей мы обязательно используем у себя.

Коллектив Бухарской птицефабрики, руководимый решительным февральским Пленумом ЦК КПСС, принял на шестой год семилетние высокие обязательства. Дальнейшее развитие получат и выращивание бройлеров — наиболее перспективный и выгодный способ производства птичьего мяса.

В глубоких слоях подстилки начинаются развитие микроорганизмов, что повышает температуру подстилки и воздуха помещения, а также повышает в подстилке (смешанной с пометом птицы) содержание витамина В₁₂ и других витаминов группы В. Витамин В₁₂ улучшает усвояемость птицей протеина из кормов растительного происхождения.

В 1964 году мы будем выращивать цыплят крупными партиями. Выращивание их на глубокой подстилке позволяет значительно экономить трудовые затраты, получать птицу высокого качества и эффективно использовать корма. При этом способе выращивания бройлеров не надо ежедневно удалять помет и убирать помещение.

Чечевича, в отличие от гороха и некоторых других бобовых культур, имеет не ползучий, а прямой ствол, лишь с несколькими наклоненной верхушкой. Поэтому ее уборку можно механизировать.

Единственное условие, которого требует чечевича, это хорошо выровненные поля. Следовательно, необходимо принятие или боронование, а также мелование почвы перед посевом или после него.

Чечевича издается своими вкусовыми качествами. А на корм прекрасный питательным кормом является богатые белком, соевыми, минеральными веществами, поэтому она — самый ценный корм. В ее составе много белка, который является одним из самых ценных питательных веществ. Чечевича издается своими вкусовыми качествами. А на корм прекрасный питательным кормом является богатые белком, соевыми, минеральными веществами, поэтому она — самый ценный корм. В ее составе много белка, который является одним из самых ценных питательных веществ.

Чечевича — ценная зернобобовая культура для хозяйства горной и предгорной зон обеспеченной богары. Сеете чечевичу!

СЕЙТЕ Советы специалистов ЧЕЧЕВИЦУ!

И. СИМОНОВ. Заслуженный агроном Узбекской ССР.

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ СОВЕЩАНИЕ ПО ВОПРОСАМ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Центральный Комитет Компартии Узбекистана провел 26 февраля республиканское совещание по вопросам воспитания детей. В нем участвовали секретари обкомов партии, ведущие идеологической работой, первые секретари горкомов партии, а также секретари райкомов партии Ташкента, заведующие отделами обкомов и горкомов Узбекистана, заместители председателей областного комитета, председатели горисполкомов и районных комитетов Ташкента, руководящие работники министерств просвещения, высшего и среднего специального образования, культуры, Государственного комитета Совета Министров Узбекской ССР по профессионально-техническому образованию и другим министерствам и ведомств республики, секретари и заведующие отделами ЦК ЛКСМ Узбекистана, секретари обкомов и горкомов комсомола, руководящие профсоюзные работники, руководители административных органов,

ИВАН ИГНАТЬЕВИЧ МИМО НЕ ПРОЙДЕТ...

В синей мгле вечера разноцветными квадратами светились окна соседних домов. Потом они начали гаснуть и вскоре остался только неровный свет ночных фонарей.

Вернувшись с профсоюзного собрания, Коротенко лег рано. Хотел выспаться, но он долго ворочался, то накрывался с головой, то совсем сбрасывал одеяло, но заснуть не мог. Перед глазами стояло недавнее пережитое — шумное собрание под высокими сводами цеха.

Рабочие, мастера не горюпильски раскодились, обменялись мнениями. Да что тут говорить, — в точку попали. Верно, Коротенко большой души человек. Хорошим профсоюзом будет...

Ивана Игнатьевича Коротенко, тонкая механического цеха, на заводе знают многие, если не все. Да это и не удивительно: почти три десятка лет трудится у токарного станка. И как работает — горит! На первый взгляд — обычная биография. Да и сам Иван Игнатьевич считает, что ничего выдающегося не совершил, людей с подобной биографией на «Чирникимаше» немало. Ученком пробрал недолго: парня хвалили за расторопность и сообразительность, за горячее желание овладеть специальностью токаря. Через несколько месяцев Иван уже самостоятельно работал на станке.

Война перевернула обычный уклад жизни. Иван Игнатьевич эвакуировался вместе с заводом. Трудное было время. Работали, но обращая внимания на голод, усталость. Цех стал вторым домом. Но Коротенко хотел быстрее попасть на фронт, туда, где советские бойцы сдерживали натиск гитлеровцев. В военкомате ответили мягко, но решительно:

— Надо будет — возьмем в армию, а сейчас вы нужнее в тылу, на заводе. Это и есть ваш первый край.

Снова над страной мирное небо, и снова спешит по утрам на родной завод токарь Коротенко. Любит он в эти утренние часы свой город: на фоне гор видны корпуса новых жилых домов, дымят высокие трубы.

— У проходной к Ивану Игнатьевичу подошла женщина — мать шестнадцатилетнего Жени Саво-

директора, секретари партийных комитетов и председатели заводских комитетов, секретари первичных партийных организаций и старшие пионервожатые школ, руководители внешкольных детских учреждений, работники печати, деятели литературы и искусства.

С докладом на совещании выступил секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанов.

Участники совещания всесторонне проанализировали состояние работы по коммунистическому воспитанию подрастающего поколения, наметили меры по дальнейшему ее улучшению в свете требований июньского Пленума ЦК КПСС.

В работе совещания приняли участие заместитель председателя Обкома Министров Узбекской ССР С. А. Азимов, заместитель председателя Президиума Верховного Совета республики А. С. Абдалиев.

(УзТАГ).

— Не могу больше. Помогите, — всхлипнула она. — Совсем с толку сбился. Без отца растет... Коротенко положил руку ей на плечо.

— Поможет, не волнуйтесь. Сначала он решил прочесть партийное нотацию. Подошел к своему станку, но взгляды и передумал. Так и стоял вместе, рассуждая о жизни, о работе, о будущем молодого человека. Иван Игнатьевич рассказал о том, как завоевал звание ударника коммунистического труда, как удалось ему выполнить за пять лет свой семилетний план.

Когда окончился смена, Иван Игнатьевич снова подошел к Савошину: — Будет у меня с тобой разговор. Подем, пройдемся. Несмотря на вечерний час, на улице было по-весеннему тепло. Ветер, влажный и порывистый, обдавал бодрейшей свежестью. Шли молча. Жена брел, опустив голову, все еще не зная, чего ожидать. У места они остановились. Коротенко взял его под руку и с какой-то отцовской интонацией в голосе негромко проговорил:

— Жениа, а ведь так дальше нельзя. Что-то дрогнуло в сердце Савошника. Может быть, оттого, что Коротенко назвал его в такую минуту тепло, просто. И хотя Иван Игнатьевич говорил лишь одну горькую, как польза, правду, Жениа слушал, не перебивая.

— Ты, войди, ты — рабочий человек. Должен же ты дорожить своим достоинством. И не верю, вот как хочешь, не верю, что ты до самого нутра плохой. Это, брат, обивка твоя прохудилась да проржавела. А нутро в тебе все-таки наше, рабоче.

— В душе Жениа, чувствовалось, все больше таяли, исчезали остатки напряженности, недоброежелательности. Видно, неспоконно стало на сердце, задумался парень, найдет ли он правильный путь в жизни...

— Однажды в раздевалке к Ивану Игнатьевичу подошел рабочий и спросил:

— Отчего это вам, партийным людям, до всего и до всех дело есть? Коротенко ответил не сразу. — Партийным, говорю. Так в том-то и суть. Я хотя беспартийный, но ведь дело у нас у всех одно — партийное.



Использовать все достижения науки, передовую агротехнику для дальнейшего повышения урожайности хлопчатника и других сельскохозяйственных культур... Для достижения этой цели хлопководы мустанки облагораживают орошение, используют новые неиспользованные возможности. Наш фотокорреспондент А. Палехов заснял одно из занятий в школе передового опыта совхоза имени Паштыгана Узбекской ССР. Здесь обучаются руководящие работники этого хозяйства. Лекцию о морфологии хлопчатника читает Герой Социалистического Труда агроном Федор Феоктистов Измайлов.

Идеологическая работа и ЖИЗНЬ

РАЗГОВОР О ЧУДЕСНИЦЕ

Материалы декабрьского и февральского пленумов ЦК КПСС вызвали огромный интерес у труженников нашего колхоза. Сейчас на селе главная тема бесед и кружковых занятий — о химизации народного хозяйства, об интенсификации сельскохозяйственного производства.

Об этом идет большой разговор и на занятиях нашего кружка. На одном из занятий много было высказано мыслей о том, как лучше использовать минеральные удобрения. В колхозе имени Исламова в прошлом году с каждого гектара было получено до 31 центнера хлопка. Государству продано значительно больше сырья, чем планировалось. Получить высокий урожай хлопководам помогли и минеральные удобрения.

В среднем на каждый гектар хлопчатника было внесено по шесть центнеров аммиачной селитры и по пять центнеров суперфосфата. Неограниченную услугу оказала химия в борьбе с сельскохозяйственными вредителями.

Но все ли резервы использует колхоз для повышения плодородия полей? На этот вопрос дали ответ сами слушатели. Бригада Абраматова Динабировна собрала с каждого гектара по 38 центнеров хлопка, на семь центнеров больше, чем в целом по колхозу. В бригаде Сафарова Наркыбылова урожай еще выше — 39 центнеров. А земли у них такие же, как и в других бригадах. Не больше и людей, тракторов, воды и удобрений.

— Дело тут вот в чем, — говорит главный агроном колхоза, слушатель нашего кружка Я. Усаров. — В высокоурожайных бригадах выше качество полевых работ. А главное — там с большим знанием дела используют удобрения. Перед пахотой хорошо заправляют землю суперфосфатом, первую подкормку проводят одновременно

В ЕДИНСТВЕ СЛОВА И ДЕЛА — УСПЕХ

с сеном. И всегда стараются минеральные удобрения вносить вместе с местными.

И главный бухгалтер колхоза П. Нурманов, и механик А. Адурманов, и бригадир М. Янгилбаев, Х. Исмаилов, И. Бегимкулов и заместитель председателя колхоза М. Нуралиев, и председатели сельского Совета З. Исраилов поддерживают своего товарища.

Вопросов было много. Один спрашивали, когда будут гербициды и высокого качества дефолианты. Другие интересовались, почему еще малоэффективны в пылепрепаратах, применяемых для борьбы с сельскохозяйственными вредителями. Третьи заводили речь о том, что пора бы колхозу иметь почвенную карту, хорошие складские помещения под удобрения и ядохимикаты.

Мне никогда не приходилось отвечать на такое большое количество вопросов. Поэтому к занятиям приходилось готовиться особенно тщательно. Надо ведь не только изучить материалы Пленума ЦК КПСС, но и хорошо познакомиться с итогами хозяйственной деятельности колхоза, побеседовать со специалистами сельского хозяйства, знать планы и наметки артели на нынешний год.

Б. КУСУНОВ. Пропагандист кружка по изучению истории КПСС. Шурчинское производственное управление.

«ПОДОЙТИ К НИМ И ТАК И ЭДАК...»

Составной частью коммунистического воспитания труженников социалистического общества является борьба с религиозными предрассудками и суевериями, формирование научного, материалистического мировоззрения у всех советских людей.

Действенность научно-атеистической пропаганды зависит, как известно, от глубины знания пропагандистом основ научного атеизма, от его умения правильно выбрать в каждом отдельном слу-

шат форму, метод работы с верующими, от того, насколько живо, наступательно он ведет атеистическую пропаганду.

Великий Ленин, определяя направление, формы и методы борьбы с религией, писал, что массам необходимо дать самый разнообразный материал по атеистической пропаганде, знакомить их с фактами из самых различных областей жизни, подойти к ним и так и эдак для того, чтобы их заинтересовать, пробудить их от религиозного сна, встряхнуть их с самых различных сторон, самыми различными способами и т. п.

У нас имеются все условия для постоянного совершенствования и я форм и методов научно-атеистической пропаганды. Активизировали работу методические центры, состав атеистов из года в год пополняется квалифицированными и подлинными энтузиастами пропагандистской работы, регулярно и е стал проводиться печатный и устный обмен опытом атеистической работы в массах.

Для атеистов-пропагандистов и агитаторов определен интерес, на мой взгляд, представит брошюра «Живое слово атеиста» В. А. Малагуши, вышедшая недавно в свет в городе Фрунзе. В своей работе автор рассказывает об опыте научно-атеистической пропаганды в одном из районов Киргизии.

В брошюре показана большая, целеустремленная работа атеистов, борющихся за каждого человека, показана в омут религиозного дурмана. Сколько усилий, например, пришлось потратить атеистам, чтобы вырвать из цепких лап «адвентистов седьмого дня» Любу Тремполцеву. Но атеисты, как пишет автор, своего добились. Сейчас Люба — член бригады, борющейся за звание коммунистической.

Ценность брошюры состоит в том, что в ней раскрыты многообразные формы пропаганды атеизма. Автор рассказывает об индивидуальных беседах с верующими, о научно-популярных лекциях в клубах и избах-читальнях, о диспутах, о широком использовании такой формы массово-политиче-

ХИМИЯ — В ЗОЛОТЫХ РУКАХ

Идет занятие в кружке по изучению истории КПСС. Изучаются материалы февральского Пленума ЦК КПСС. Тема занятий — «Минеральные удобрения — ключ к изобилию».

На примере своего колхоза имени Кирова пропагандист А. Садовников показывает слушателям, что может дать химия в руках хлопководов.

— Возьмем нашего передового бригадира Адамбай Раджапова, — говорит пропагандист. — Он снял с гектара по 46 центнеров «белого золота». Как же добился такого урожая? Бригада забойно ухаживала за посевами, своевременно проводила поливы, культивацию. И, конечно, правильно использовала удобрения. Тут учитывалась структура почвы. Азотных удобрений внесли, например, только 115—120 килограммов на гектар. Вот итог: в бригаде Адамбай Раджапова, в бригаде Т. Худойрова и С. Худойрова — 17—18 килограммов.

В чем дело? Раджапов треть всей нормы удобрений внес буквально перед севом. Поэтому растения быстро набрали силу, хорошо росли. В других бригадах в это время внесли лишь пятую часть нормы.

Пропагандист привел много примеров из жизни колхоза, обстоятельно рассказал, как надо использовать минеральные удобрения в смеси с органическими, как и в какие сроки следует удобрять почву.

Интересными были выступления механиков-водителей С. Джуманиязова, Р. Азеева и других слушателей кружка. А. РАХМАНОВ. Шаватовское производственное управление.

ГОСТЬ ИЗ ПОЛЬШИ — В ТАШКЕНТЕ

— Очень рад, что приехал в вашу столицу в дни, когда узбекский народ готовится к 40-летию юбилею своей республики, — заявил корреспонденту «Правды Востока» профессор Вацлав Йоханович Пшековский, доктор экономических наук.

Он — сотрудник института экономики Польской Академии наук и активный член Общества польско-узбекской дружбы. Цель его приезда не может не вылезать у нас самого горячего одобрения. Вот что он говорит об этой цели сам.

— Я намерен собрать материалы об участии иностранных коммунистов в революционном движении в Туркестане. Их в научной литературе, ни в учебниках об этом много не прочтешь. Между тем мы знаем, что архивы Оренбурга, Омска и многих других сибирских городов могли бы рассказать о связях польских революционеров с русскими денацибратами, народолюбцами. Что же касается истории национальных окраин нашей страны, то тут сведений еще меньше. Сведения меньше — а факты то есть, и какие факты!

— Что вы нашли полезного, профессор, для своей работы в Ташкенте?

— Прежде всего не могу не сказать об удовольствии, с каким я читал новые работы доцентов Ташкент-

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ского университета Т. А. Тутундиана — «50-летие восстания саперов» и И. С. Сологубова — «Иностранцы коммунисты в Туркестане». Я думаю написать об этих книгах по приезде на родину, так как они могут пополнить историю нашей страны.

Я говорил, продолжает В. И. Пшековский, с учеными Ташкентского университета А. М. Матвеевым, Я. И. Серым, Г. Н. Чабровым. От них узнал много нового и интересного об участии польских революционеров в деятельности большевистской партии в Туркестане.

Очень ценный материал получил и в библиотеке имени А. Навои. Заведующий сектором редких книг Е. И. Китович показала мне польские книги, изданные примерно в XVII веке. Они хранятся в библиотеке еще с тех пор, когда были завезены ей славными сюда польскими повстанцами. Среди книг, которые мне показались, интереснее издание 1685 года — «История польских королей», выпущенная в Нюрнберге на немецком языке. Между прочим, копии

книг, которые особенно меня заинтересовали, я увезу в Польшу. Это микропленки, любезно предоставленные мне сотрудниками библиотеки.

— Без сомнения, вы имели случай выступить перед теми в Ташкенте, кого интересует история борьбы иностранных коммунистов в нашей республике?

— Да. Много прочитаны две лекции: в университете и в Институте истории и археологии Академии наук Узбекистана. Тема: «Об участии польских коммунистов в борьбе за победу Октябрьской революции и установление Советской власти в Туркестане».

— Но мы уверены, что наши научные учреждения — это не единственное, что интересовало вас в столице Узбекистана, не так ли?

— Еще бы! Я посетил текстильный комбинат, комбинат крупнооплеточного дозревания, обувную фабрику и другие предприятия. Там рабочие слушали мою лекцию «Польша сегодня» — и слушали с интересом, говорящим о подлинно дружеских братских чувствах.

...В заключение осталось сказать, что, давая это интервью, профессор Пшековский очень торопился; ему надо было успеть к поезду. Он выехал в Самарканд.



Второй год работает в посевке нефтепромысла «Паванташ» бекская музыкальная школа. В ней обучаются 60 детей нефтянников по классам фортепиано, аккордеона — балла и узбекских народных инструментов. Давалась своими первыми музыкальными успехами ученица второго класса Толя Христенко, которую мы видим на снимке.

Фото С. Безносова.

Откроет посылку Адиги Атреа...

...И найдет в ней комплект долгоиграющих пластинок с записями узбекской музыки. Тут же будет узбекскими, что этот комплект — премия победителю конкурса.

Впрочем, Адиги Атреа уже знает о своей победе. Эту весть принесла индийская слушательница из города Нехтаура, штат Уттар Прадеш, радиоволны. Редакция иностранных передач Узбекского радио подвела итоги очередной радиовикторины — «Народное искусство Узбекистана». Ташкентские викторины проводились на протяжении десятилетия, и не раз и вошла в традицию.

Периодически в один и тот же час индийские слушатели настраивали свои приемники на ташкентскую волну. В эфире звучали вопросы о видах народного искусства Узбекистана, его истории до и после Октябрьской революции, мастерах искусства республики. И вот с разных концов Индии летят в Ташкент письма.

Присужденные и вторые премии интересными сувенирами послала редакция Узбекского радио Лиллахаур Мери в Ранникет, миссис Саджи Бяги в Мериу, Бимару Кунду Миттау в Динманнагар. Пятнадцать индийских слушателей удостоены почестей премии. Они получат роман Аскара Мухтара «Сестры» на языке хинди.

Радиовикторины вызывают живой интерес наших зарубежных друзей. Они активно участвуют в них. Сейчас радиожурналисты, работающие для заграницы, намерены провести викторину, посвященную 40-летию Узбекистана.

А. САДИЯ.

ВРАЧИ И ЕГО НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО

В Узбекистане — шестнадцать республиканских, пять городских и областных обществ, объединяющих свыше двух тысяч врачей и практиков работников. Общества призваны активно содействовать идейному и профессиональному их росту, помогать органам здравоохранения вести пропаганду медицинских знаний.

Так именно многие общества и поступают. На их заседаниях заслушиваются доклады по актуальным вопросам биологии и медицины, рассматриваются докторские и кандидатские диссертации, учебники, вопросы методики лечения и диагностики, а также оказания практической помощи органам здравоохранения.

Хорошей традицией стали совместные заседания различных обществ, где обсуждаются «стыковые», смежные вопросы диагностики и лечения заболеваний.

Практикуются выездные сессии и конференции. Общество акушеров-гинекологов, где председателем профессор А. А. Коган, две научно-практические конференции прошло в Сурхандарьинской области, у общества фтизиатров (председатель — профессор Ш. А. Алимова) на счету восемь выездных конференций в Ташкентской, Сурхандарьинской, Ферганской, Бухарской областях.

Профессора Э. И. Атаханова. Непрочная связь со своими филиалами общества педиатров, председателем которого является профессор К. Г. Титов.

Те общества работают успешно, которые опираются на актив, на массу, которые поддерживают контакт с отраслевыми институтами. Ну, а если актив не пополняется? А так оно и получается в ряде обществ.

Между тем привлечение врачей-практиков к научным исследованиям почти всегда весьма плодотворно, и его следует всемерно расширять. Не могу не привести два примера.

Врач медреса нефтехимической «Аламышник» С. Агаджанов на материале врачебного участка защиты диссертацию на соискание ученой степени кандидата медицинских наук. Сейчас он — заслуженный врач Узбекской ССР, директор Института организации здравоохранения и истории медицины Министерства здравоохранения Узбекской ССР.

Молодой врач М. Ярыгин, окончив Ташкентский медицинский институт, уехал в отдаленный район Бухарской области. Там, в сельской больнице, он занялся научной работой и защитил на местном материале кандидатскую диссертацию. Это было в 1945 году. Десять лет спустя, на заседании ученого совета Академии медицинских наук СССР в Москве молодой ученый блестяще защитил докторскую диссертацию и вскоре был приглашен в качестве ректора в Ярославский медицинский институт, где сейчас и работает.

Любой специалист нуждается в постоянном совершенствовании своего мастерства. Тем важнее это для врача. Область его теории и практики раздвигается и обогащается необычайно быстро. Специалист должен быть во всеоружии марксистско-ленинской науки, достижений своей и смежных наук. Он неминуемо отстанет, если не будет заглядывать и в казавшиеся бы, весьма отдаленные от него области знаний, например, электронику, математику, если не равняется в себе живую потребность постоянно читать и осваивать хотя бы основную реферативную литературу в своей области.

Но, к прискорбию, известные факты, когда после окончания института человек забывает дорогу в библиотеку, не выплывает издалека для него же журнал, обходит лекции, конференции.

Нельзя упускать из виду и такие явления. А ведь часто у нас недостает товарищеской заботы о

немногие из них. Да и как может быть иначе, если сами авторы открытий нередко ограничиваются докладами на конференции, на заседаниях медицинского общества или публикации статьи в журнале.

А ведь и в медицине очень нужна не пассивная, а активная пропаганда, о необходимости которой применительно к сельскому хозяйству говорил на февральском пленуме ЦК КПСС товарищ Н. С. Хрущев. Новый метод лечения, диагностика, новый лекарственный препарат, если они апробированы, должны настойчиво доводиться до практиков, больных, врача. Только тогда автор исследования может считать, что он что-то сделал.

По-видимому, обществам надо более активно обсуждать вопросы внедрения результатов научно-исследовательских работ и рассматривать это как одну из важнейших своих задач.

Научное общество... Само слово это звучит прекрасно. Оно связывается в нашем представлении с дружной, горячей коллективной работой, в постановке и успехе которой кроются заинтересованы все члены общества.

Для общества медицинских работников это важно тем более. Вся их деятельность служит самому дорогому — здоровью людей. И надо, чтобы жизнь каждого научного общества была полнокровной и плодотворной, чтобы она была такой не только в представительных, а на самом деле, в повседневной практике.

Профессор Д. МАКСУМОВ. Председатель ученого медицинского совета Министерства здравоохранения Узбекской ССР.

Гидропонный «огород»

Овощеводы колхозов и совхозов Калининского производственного управления начали ранний сев овощей. Первыми включились в посевную труженники сельхозартеля имени Карла Маркса. Председатель этого колхоза Герой Социалистического Труда Гуламмахамуд Абдуллаев рассказал корреспонденту Узбекского телеграфного агентства.

— В нынешнем году овощеводы нашего хозяйства встретили посевную на 30 дней раньше, чем в прошлом году. Сею редис, высаживаем в грунт рассаду помидоров и капусты. Ранний сев позволит снять урожай не менее чем на месяц раньше обычного и повысить урожайность полей. Овощеводы колхоза наметили в этом году произвести 8,5 тысячи тонн овощей и картофеля, на тысячу тонн больше, чем в прошлом году.

Первые в нашем колхозе применены выращенные овощей гидропонным способом. Специально созданная бригада, которой руководит Кадыр Пулатов, досрочно выполнила план выращивания рассады и готовит на площади 3 гектара гидропонный «огород».

Овощеводы хозяйства Ташкентской области в нынешнем сезоне будут выращивать овощи гидропонным способом на площади 300 тысяч квадратных метров.

СЛУЖБА БЫТА ОДНА БЕСЕДА И ЧЕТЫРЕ ЗВОНКА

Вступление

— Вот, полюбуйтесь. Эту открытку, как видно из штампа, мне послали 29 декабря прошлого года. Живу я, как видно из адреса, во 2-м Набережном тупике, дом 11. Отделение, как видно из второго штампа, у нас сотовое. Послала, как видно из обратного адреса, с Чиланзара. Совсем рядом. Когда, вы думаете, я получила эту открытку?

— Числа первого января.

— Нет, 11 февраля.

Звонок № 1

— Сотовое отделение? Почему письмо шло с Чиланзара на 2-й Набережный тупик 43 дни?

— Не может быть. Оно, наверное, в ящике заперлось. Сейчас я узнаю, обслуживаем ли вообще мы это тупик.

Минута молчания. Затем рабочий голос:

— Видите, я была права. Это не наш тупик. Это 59-го отделения. Наш тупик, говорите? Ну, значит, получили и переслали в 59-е. Так что узнавайте там.

— С кем я говорю?

— Начальник отделения Валентина Федоровна Липатова.

Звонок № 2

— Пятьдесят девятое отделение? Скажите, не вы ли обслуживаете 2-й Набережный тупик?

— Нет, что вы! Мы обслуживаем 2-ю Набережную улицу, а не

тупик. Тупик — это, наверное, 64-е отделение. Его телефон 50-883.

— Простите, с кем я говорю?

— Начальник отделения Фаина Ефимова Шапиро.

Звонок № 3

— Шестьдесят четвертое отделение? Не вы ли обслуживаете 2-й Набережный тупик?

— Так это же около нас, рядом. А что, письмо заказное пропало или телеграмма?

— Да нет...

— Ну, тогда не мы. Их тринадцатое отделение обслуживает.

— Как вас зовут?

— Инна Черединыченко.

Звонок № 4

— Тринадцатое отделение? Не вы ли обслуживаете 2-й Набережный тупик?

— Почему вы говорите «тупик»? Нет там никакого тупика. Потому и не обслуживаем.

— Кто это, простите, так полагает, что нет тупика?

— Начальник отделения Валентина Владимировна Верыганова.

Эпилог

Вот, собственно, и все. Жалобница ушла от нас в полном смятении. Еще бы: при ней, не откладывая в долгий ящик, мы выяснили, что тупика, в котором она живет, оказывается... не существует. Точнее: в тупике иные связи.

Ю. КРУЖИЛИН.

ТЕАТР БИТВА ЗА ЧЕЛОВЕКА

Ужасно, и ненавистно их создатели. И в первую очередь это относится к образу Жмакина, созданному Р. Ткачуком.

Жмакин — человек чуждого нам мира. Это вор, прошедший полный курс «уголовных наук». Он был осужден, отбыл наказание, вернулся, вновь был осужден, бежал. Он озлоблен. И вообще он «дерганый», склонный к неожиданным, рефлекторным поступкам.

Клевета, в которой не разобрались люди типа Митрохина, трусость девушки, полюбившей сказавшего правду, опасаясь мести со стороны подлинных виновников преступления, — и вот первое осуждение Жмакина, осуждение безвинны.

А дальше — пошло.

Для Митрохина и митрохиных отбывший наказание Жмакин — это уже конченный человек, и свалить на него вину за преступление, которое помогло спасти Жмакина настоящим человеком.

От сцены к сцене ведет нас Ткачук к подвигу Жмакина, ведет через борьбу его с самим собой, через его ошибки, метания. И с нарастающей силой нарастают и нарастают наша привязанность, наше доверие к нему. И когда в предпоследней сцене, достигающей трагической силы, мститель Жмакин «когда» заставляет его рыть себе могилу, мы от всей души присоединяемся к голосу Автора: «Заступись за своего сына, Советская власть!». К стати сказать, этот голос, с какими-то поветливостями и интонациями звучания, на протяжении всего спектакля, особенно оправданно вырывается в эту сцену, поднимая ее до высокого накала.

Вместе с Р. Ткачуком успех спектакля заслуженно делит артист М. Любанский, играющий Лапшина. Он создает образ, полный внутренней силы и обаяния. Его Лапшин — это человек революционной ленинской закалки и умелый видеть в человеке то главное, что в нем есть, а не только то, каким он кажется. Его борьба с Митрохиным — это не стачка двух неполадивших сослуживцев. Это принципиальный спор двух начал, двух подходов к жизни, к человеку, двух пониманий своего долга.

Митрохин, в исполнении заслуженного артиста республики Д. Д. Алексеева, не просто дурак. Безудный, бесталанный на работе, не умеющий толково разбираться ни в одном деле, он проявляет поразительную ловкость, находчивость во всем, что касается его собственного благополучия. В этом отношении характер Лапшина и Митрохина. Тут Алексеев — Митрохин демонстрирует целую гамму красок, от самоуничижения до угрозы — по мере того, как Митрохин осознает, насколько опасно для него то, что говорит Лапшин.

Запомнится в спектакле Мамалыга — артист П. Дроздов. Балага — артист Ф. Котельников. Окошкин — артист Ю. Мироненко.

Но наиболее ценное, что остается у зрителя от спектакля, — это ощущение своего участия в нем. Мы как бы видим в действиях героев порывы своих сердец, слышим высказанные их устами свои мысли.

А это — самое главное!

В. АЛЕКСАНДРОВ.

Когда занавес закрывает сцену театра имени Горького и зрители слышат приветствие актеров — участники спектакля «Один год» — горячий аплодисментами, невольное ловить себя на мысли, а не объясняется ли этот успех просто детективным содержанием пьесы? Будут люди на театре — и впечатлений как не бывало? Уж больно заманчиво обещает так просто и привычно реакцию зрителя на спектакль, где миллионы ищет опасного бандита, где две акробатические драки, одно почти «самоубийство» и одно «почти убийство».

Однако проходят дни и недели, а образы и картины, навеянные спектаклем, не исчезают. Наоборот, они вновь и вновь встают перед нами, требуя своего осмысления. И мы понимаем — нет, дело, конечно, не в искусно поставленных драках, в чем же?

Прежде всего в том, что пьеса Ю. Германа и Б. Реста, при всей «детективной» сюжете, не о том, поймают или не поймают бандита Корнуха. В центре спектакля — борьба за душу человека. При всей населенности пьесы (в ней более 30 действующих лиц) и множестве линий сдержанно ее является дуэль двух характеров — начальница бригады уголовного розыска Лапшина и вора-«шпача» Жмакина. Лапшин чуждому старому чекиста и сердцем коммуниста разгадал за бланной оболочкой Жмакина — человека, хотя сам Жмакин упорно старается доказать обратное: я, дескать, вор — и больше никто. От исхода этой борьбы зависит не только судьба Жмакина. От ее исхода многом зависит, какой подход творчеству — следователя Митрохина, видящего в каждом попавшем в миллион преступника. Или Лапшина, для которого и преступник прежде всего — человек.

Режиссер спектакля Я. Лобач и исполнители главных ролей — артисты Р. Ткачук и М. Любанский — хорошо поняли эту гуманистическую направленность пьесы. В спектакле заострены именно эти мотивы борьбы с равнодушием, с верхоглядством, с беспринципностью во всем, что касается судьбы человека. Но никакие, даже самые умные и ценные идеи не способны сами по себе возлюбить зрителя, если они не воплощены в живых, осязаемых образах, если они не пронизаны подлинной страстью утверждения или отрицания.

Привлекательность спектакля и «Один год» прежде всего в том, что образы его согреты неподдельной любовью, а где надо от-

мечены и ненавистно их создатели. И в первую очередь это относится к образу Жмакина, созданному Р. Ткачуком.

Жмакин — человек чуждого нам мира. Это вор, прошедший полный курс «уголовных наук». Он был осужден, отбыл наказание, вернулся, вновь был осужден, бежал. Он озлоблен. И вообще он «дерганый», склонный к неожиданным, рефлекторным поступкам.

Клевета, в которой не разобрались люди типа Митрохина, трусость девушки, полюбившей сказавшего правду, опасаясь мести со стороны подлинных виновников преступления, — и вот первое осуждение Жмакина, осуждение безвинны.

А дальше — пошло.

Для Митрохина и митрохиных отбывший наказание Жмакин — это уже конченный человек, и свалить на него вину за преступление, которое помогло спасти Жмакина настоящим человеком.

От сцены к сцене ведет нас Ткачук к подвигу Жмакина, ведет через борьбу его с самим собой, через его ошибки, метания. И с нарастающей силой нарастают и нарастают наша привязанность, наше доверие к нему. И когда в предпоследней сцене, достигающей трагической силы, мститель Жмакин «когда» заставляет его рыть себе могилу, мы от всей души присоединяемся к голосу Автора: «Заступись за своего сына, Советская власть!». К стати сказать, этот голос, с какими-то поветливостями и интонациями звучания, на протяжении всего спектакля, особенно оправданно вырывается в эту сцену, поднимая ее до высокого накала.

Вместе с Р. Ткачуком успех спектакля заслуженно делит артист М. Любанский, играющий Лапшина. Он создает образ, полный внутренней силы и обаяния. Его Лапшин — это человек революционной ленинской закалки и умелый видеть в человеке то главное, что в нем есть, а не только то, каким он кажется. Его борьба с Митрохиным — это не стачка двух неполадивших сослуживцев. Это принципиальный спор двух начал, двух подходов к жизни, к человеку, двух пониманий своего долга.

Митрохин, в исполнении заслуженного артиста республики Д. Д. Алексеева, не просто дурак. Безудный, бесталанный на работе, не умеющий толково разбираться ни в одном деле, он проявляет поразительную ловкость, находчивость во всем, что касается его собственного благополучия. В этом отношении характер Лапшина и Митрохина. Тут Алексеев — Митрохин демонстрирует целую гамму красок, от самоуничижения до угрозы — по мере того, как Митрохин осознает, насколько опасно для него то, что говорит Лапшин.

Запомнится в спектакле Мамалыга — артист П. Дроздов. Балага — артист Ф. Котельников. Окошкин — артист Ю. Мироненко.

Но наиболее ценное, что остается у зрителя от спектакля, — это ощущение своего участия в нем. Мы как бы видим в действиях героев порывы своих сердец, слышим высказанные их устами свои мысли.

А это — самое главное!

В. АЛЕКСАНДРОВ.

мечены и ненавистно их создатели. И в первую очередь это относится к образу Жмакина, созданному Р. Ткачуком.

Жмакин — человек чуждого нам мира. Это вор, прошедший полный курс «уголовных наук». Он был осужден, отбыл наказание, вернулся, вновь был осужден, бежал. Он озлоблен. И вообще он «дерганый», склонный к неожиданным, рефлекторным поступкам.

Клевета, в которой не разобрались люди типа Митрохина, трусость девушки, полюбившей сказавшего правду, опасаясь мести со стороны подлинных виновников преступления, — и вот первое осуждение Жмакина, осуждение безвинны.

А дальше — пошло.

Для Митрохина и митрохиных отбывший наказание Жмакин — это уже конченный человек, и свалить на него вину за преступление, которое помогло спасти Жмакина настоящим человеком.

От сцены к сцене ведет нас Ткачук к подвигу Жмакина, ведет через борьбу его с самим собой, через его ошибки, метания. И с нарастающей силой нарастают и нарастают наша привязанность, наше доверие к нему. И когда в предпоследней сцене, достигающей трагической силы, мститель Жмакин «когда» заставляет его рыть себе могилу, мы от всей души присоединяемся к голосу Автора: «Заступись за своего сына, Советская власть!». К стати сказать, этот голос, с какими-то поветливостями и интонациями звучания, на протяжении всего спектакля, особенно оправданно вырывается в эту сцену, поднимая ее до высокого накала.

Вместе с Р. Ткачуком успех спектакля заслуженно делит артист М. Любанский, играющий Лапшина. Он создает образ, полный внутренней силы и обаяния. Его Лапшин — это человек революционной ленинской закалки и умелый видеть в человеке то главное, что в нем есть, а не только то, каким он кажется. Его борьба с Митрохиным — это не стачка двух неполадивших сослуживцев. Это принципиальный спор двух начал, двух подходов к жизни, к человеку, двух пониманий своего долга.

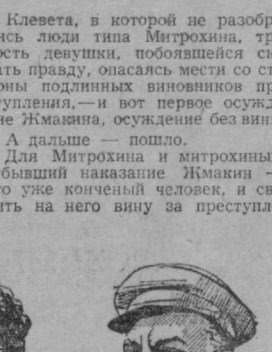
Митрохин, в исполнении заслуженного артиста республики Д. Д. Алексеева, не просто дурак. Безудный, бесталанный на работе, не умеющий толково разбираться ни в одном деле, он проявляет поразительную ловкость, находчивость во всем, что касается его собственного благополучия. В этом отношении характер Лапшина и Митрохина. Тут Алексеев — Митрохин демонстрирует целую гамму красок, от самоуничижения до угрозы — по мере того, как Митрохин осознает, насколько опасно для него то, что говорит Лапшин.

Запомнится в спектакле Мамалыга — артист П. Дроздов. Балага — артист Ф. Котельников. Окошкин — артист Ю. Мироненко.

Но наиболее ценное, что остается у зрителя от спектакля, — это ощущение своего участия в нем. Мы как бы видим в действиях героев порывы своих сердец, слышим высказанные их устами свои мысли.

А это — самое главное!

В. АЛЕКСАНДРОВ.



Жмакин — Р. Ткачук. Клавдия — В. Филатова. Лапшин — М. Любанский. Рис Н. Меламеда.

ВСЕ «ВРЕМЕНА ГОДА» НАШИ...

Открылся первый музыкальный салон

Афиша приглашала на открытие музыкального салона.

— Войдем?

Одобрительный кивок. И юноши сворачивают на Чинабадскую улицу, в Дом культуры Куйбышевского района Ташкента. Сегодня его найти легко. Потому что из него, как из музыкальной штаб-квартиры, летит музыка.

— Чайковский. «Баркаролла» из «Времен года», — узнает один из парней.

— Все «Времена года» ребята, будут ваши, — улыбается им сотрудница Дома. — Заходите!

Но, глядя в переполненный зал, Анатолий Иванович Когут, инструктор Дома культуры по пропаганде, все же озабочен. Тем, что десятки прошли мимо афиши, не заглянув сюда, где сегодня — царство музыки.

Именно о них, лишающих себя, — пусть еще не ведая того, — общении с прекрасным, прежде всего думали руководители Дома культуры Куйбышевского района Узбекстана. Ташкентского Дома грампластинок и завода грампластинок, книжного пассажа, открывая первый в республике музыкальный салон.

Его главная цель — популяризация музыки, в особенности классической в советской. Здесь же каждый последний понедельник месяца можно будет прослушать новые произведения композиторов Узбекстана, встретиться с ними, узнать об их творческих планах.

В этот вечер в гости к своим слушателям пришли композиторы Б. Гиечко, В. Князев, С. Варелас,

Ю. Николаев, Ш. Рамазанов, Пак Бидин. О композиторе никто и ничто не расскажет красноречивее его произведений. И вот Ю. Николаев садится за фортепиано.

Звучит нежная мелодия его «Прелюдия». Ее смекает другая. Слушатели тепло приняли песни «Памята героев» Вареласа, «Родина, ты в сердце моем» Гиечко, «Дымкою подернулись барханы» Князева, «Мой Узбекистан» Рамазанова.

Хороший сториз предпосред Ташкентский Дом грампластинок, организовав продажу записей произведений русской и зарубежной музыкальной классики. На привале — симфонии Моцарта, фуги Баха, распосиди Листа, сочинения Шопена, Дебюсси, Равеля, Берлиоза, Генделя, Гайдна, Кабалева, Шостаковича, Свиридова, Стравинского — словом, то, что далеко не всегда купишь в магазинах.

Многие купили этим вечером в выездном нотном отделе книжко, по пассажи ноты популярных песен советских композиторов, произведения русской и зарубежной классики, книги о жизни и деятельности выдающихся музыкантов.

Несомненно, открытие первого музыкального салона в Узбекистане — доброе, хорошее дело. Эта ценная инициатива, на мой взгляд, заслуживает всеобщей похвалы, ее надо несомненно подхватить и в других городах нашей республики.

В. КАРПЕНКО.

мечены и ненавистно их создатели. И в первую очередь это относится к образу Жмакина, созданному Р. Ткачуком.

Жмакин — человек чуждого нам мира. Это вор, прошедший полный курс «уголовных наук». Он был осужден, отбыл наказание, вернулся, вновь был осужден, бежал. Он озлоблен. И вообще он «дерганый», склонный к неожиданным, рефлекторным поступкам.

Клевета, в которой не разобрались люди типа Митрохина, трусость девушки, полюбившей сказавшего правду, опасаясь мести со стороны подлинных виновников преступления, — и вот первое осуждение Жмакина, осуждение безвинны.

А дальше — пошло.

Для Митрохина и митрохиных отбывший наказание Жмакин — это уже конченный человек, и свалить на него вину за преступление, которое помогло спасти Жмакина настоящим человеком.

От сцены к сцене ведет нас Ткачук к подвигу Жмакина, ведет через борьбу его с самим собой, через его ошибки, метания. И с нарастающей силой нарастают и нарастают наша привязанность, наше доверие к нему. И когда в предпоследней сцене, достигающей трагической силы, мститель Жмакин «когда» заставляет его рыть себе могилу, мы от всей души присоединяемся к голосу Автора: «Заступись за своего сына, Советская власть!». К стати сказать, этот голос, с какими-то поветливостями и интонациями звучания, на протяжении всего спектакля, особенно оправданно вырывается в эту сцену, поднимая ее до высокого накала.

Вместе с Р. Ткачуком успех спектакля заслуженно делит артист М. Любанский, играющий Лапшина. Он создает образ, полный внутренней силы и обаяния. Его Лапшин — это человек революционной ленинской закалки и умелый видеть в человеке то главное, что в нем есть, а не только то, каким он кажется. Его борьба с Митрохиным — это не стачка двух неполадивших сослуживцев. Это принципиальный спор двух начал, двух подходов к жизни, к человеку, двух пониманий своего долга.

Митрохин, в исполнении заслуженного артиста республики Д. Д. Алексеева, не просто дурак. Безудный, бесталанный на работе, не умеющий толково разбираться ни в одном деле, он проявляет поразительную ловкость, находчивость во всем, что касается его собственного благополучия. В этом отношении характер Лапшина и Митрохина. Тут Алексеев — Митрохин демонстрирует целую гамму красок, от самоуничижения до угрозы — по мере того, как Митрохин осознает, насколько опасно для него то, что говорит Лапшин.

Запомнится в спектакле Мамалыга — артист П. Дроздов. Балага — артист Ф. Котельников. Окошкин — артист Ю. Мироненко.

Но наиболее ценное, что остается у зрителя от спектакля, — это ощущение своего участия в нем. Мы как бы видим в действиях героев порывы своих сердец, слышим высказанные их устами свои мысли.

А это — самое главное!

В. АЛЕКСАНДРОВ.

мечены и ненавистно их создатели. И в первую очередь это относится к образу Жмакина, созданному Р. Ткачуком.

Жмакин — человек чуждого нам мира. Это вор, прошедший полный курс «уголовных наук». Он был осужден, отбыл наказание, вернулся, вновь был осужден, бежал. Он озлоблен. И вообще он «дерганый», склонный к неожиданным, рефлекторным поступкам.

Клевета, в которой не разобрались люди типа Митрохина, трусость девушки, полюбившей сказавшего правду, опасаясь мести со стороны подлинных виновников преступления, — и вот первое осуждение Жмакина, осуждение безвинны.

А дальше — пошло.

Для Митрохина и митрохиных отбывший наказание Жмакин — это уже конченный человек, и свалить на него вину за преступление, которое помогло спасти Жмакина настоящим человеком.

От сцены к сцене ведет нас Ткачук к подвигу Жмакина, ведет через борьбу его с самим собой, через его ошибки, метания. И с нарастающей силой нарастают и нарастают наша привязанность, наше доверие к нему. И когда в предпоследней сцене, достигающей трагической силы, мститель Жмакин «когда» заставляет его рыть себе могилу, мы от всей души присоединяемся к голосу Автора: «Заступись за своего сына, Советская власть!». К стати сказать, этот голос, с какими-то поветливостями и интонациями звучания, на протяжении всего спектакля, особенно оправданно вырывается в эту сцену, поднимая ее до высокого накала.

Вместе с Р. Ткачуком успех спектакля заслуженно делит артист М. Любанский, играющий Лапшина. Он создает образ, полный внутренней силы и обаяния. Его Лапшин — это человек революционной ленинской закалки и умелый видеть в человеке то главное, что в нем есть, а не только то, каким он кажется. Его борьба с Митрохиным — это не стачка двух неполадивших сослуживцев. Это принципиальный спор двух начал, двух подходов к жизни, к человеку, двух пониманий своего долга.

Митрохин, в исполнении заслуженного артиста республики Д. Д. Алексеева, не просто дурак. Безудный, бесталанный на работе, не умеющий толково разбираться ни в одном деле, он проявляет поразительную ловкость, находчивость во всем, что касается его собственного благополучия. В этом отношении характер Лапшина и Митрохина. Тут Алексеев — Митрохин демонстрирует целую гамму красок, от самоуничижения до угрозы — по мере того, как Митрохин осознает, насколько опасно для него то, что говорит Лапшин.

Запомнится в спектакле Мамалыга — артист П. Дроздов. Балага — артист Ф. Котельников. Окошкин — артист Ю. Мироненко.

Но наиболее ценное, что остается у зрителя от спектакля, — это ощущение своего участия в нем. Мы как бы видим в действиях героев порывы своих сердец, слышим высказанные их устами свои мысли.

А это — самое главное!

В. АЛЕКСАНДРОВ.

мечены и ненавистно их создатели. И в первую очередь это относится к образу Жмакина, созданному Р. Ткачуком.

Жмакин — человек чуждого нам мира. Это вор, прошедший полный курс «уголовных наук». Он был осужден, отбыл наказание, вернулся, вновь был осужден, бежал. Он озлоблен. И вообще он «дерганый», склонный к неожиданным, рефлекторным поступкам.

Клевета, в которой не разобрались люди типа Митрохина, трусость девушки, полюбившей сказавшего правду, опасаясь мести со стороны подлинных виновников преступления, — и вот первое осуждение Жмакина, осуждение безвинны.

А дальше — пошло.

Для Митрохина и митрохиных отбывший наказание Жмакин — это уже конченный человек, и свалить на него вину за преступление, которое помогло спасти Жмакина настоящим человеком.

От сцены к сцене ведет нас Ткачук к подвигу Жмакина, ведет через борьбу его с самим собой, через его ошибки, метания. И с нарастающей силой нарастают и нарастают наша привязанность, наше доверие к нему. И когда в предпоследней сцене, достигающей трагической силы, мститель Жмакин «когда» заставляет его рыть себе могилу, мы от всей души присоединяемся к голосу Автора: «Заступись за своего сына, Советская власть!». К стати сказать, этот голос, с какими-то поветливостями и интонациями звучания, на протяжении всего спектакля, особенно оправданно вырывается в эту сцену, поднимая ее до высокого накала.

Вместе с Р. Ткачуком успех спектакля заслуженно делит артист М. Любанский, играющий Лапшина. Он создает образ, полный внутренней силы и обаяния. Его Лапшин — это человек революционной ленинской закалки и умелый видеть в человеке то главное, что в нем есть, а не только то, каким он кажется. Его борьба с Митрохиным — это не стачка двух неполадивших сослуживцев. Это принципиальный спор двух начал, двух подходов к жизни, к человеку, двух пониманий своего долга.

Митрохин, в исполнении заслуженного артиста республики Д. Д. Алексеева, не просто дурак. Безудный, бесталанный на работе, не умеющий толково разбираться ни в одном деле, он проявляет поразительную ловкость, находчивость во всем, что касается его собственного благополучия. В этом отношении характер Лапшина и Митрохина. Тут Алексеев — Митрохин демонстрирует целую гамму красок, от самоуничижения до угрозы — по мере того, как Митрохин осознает, насколько опасно для него то, что говорит Лапшин.

Запомнится в спектакле Мамалыга — артист П. Дроздов. Балага — артист Ф. Котельников. Окошкин — артист Ю. Мироненко.

Но наиболее ценное, что остается у зрителя от спектакля, — это ощущение своего участия в нем. Мы как бы видим в действиях героев порывы своих сердец, слышим высказанные их устами свои мысли.

А это — самое главное!

В. АЛЕКСАНДРОВ.

мечены и ненавистно их создатели. И в первую очередь это относится к образу Жмакина, созданному Р. Ткачуком.

Жмакин — человек чуждого нам мира. Это вор, прошедший полный курс «уголовных наук». Он был осужден, отбыл наказание, вернулся, вновь был осужден, бежал. Он озлоблен. И вообще он «дерганый», склонный к неожиданным, рефлекторным поступкам.

Клевета, в которой не разобрались люди типа Митрохина, трусость девушки, полюбившей сказавшего правду, опасаясь мести со стороны подлинных виновников преступления, — и вот первое осуждение Жмакина, осуждение безвинны.

А дальше — пошло.

Для Митрохина и митрохиных отбывший наказание Жмакин — это уже конченный человек, и свалить на него вину за преступление, которое помогло спасти Жмакина настоящим человеком.

От сцены к сцене ведет нас Ткачук к подвигу Жмакина, ведет через борьбу его с самим собой, через его ошибки, метания. И с нарастающей силой нарастают и нарастают наша привязанность, наше доверие к нему. И когда в предпоследней сцене, достигающей трагической силы, мститель Жмакин «когда» заставляет его рыть себе могилу, мы от всей души присоединяемся к голосу Автора: «Заступись за своего сына, Советская власть!». К стати сказать, этот голос, с какими-то поветливостями и интонациями звучания, на протяжении всего спектакля, особенно оправданно вырывается в эту сцену, поднимая ее до высокого накала.

Вместе с Р. Ткачуком успех спектакля заслуженно делит артист М. Любанский, играющий Лапшина. Он создает образ, полный внутренней силы и обаяния. Его Лапшин — это человек революционной ленинской закалки и умелый видеть в человеке то главное, что в нем есть, а не только то, каким он кажется. Его борьба с Митрохиным — это не стачка двух неполадивших сослуживцев. Это принципиальный спор двух начал, двух подходов к жизни, к человеку, двух пониманий своего долга.

Митрохин, в исполнении заслуженного артиста республики Д. Д. Алексеева, не просто дурак. Безудный, бесталанный на работе, не умеющий толково разбираться ни в одном деле, он проявляет поразительную ловкость, находчивость во всем, что касается его собственного благополучия. В этом отношении характер Лапшина и Митрохина. Тут Алексеев — Митрохин демонстрирует целую гамму красок, от самоуничижения до угрозы — по мере того, как Митрохин осознает, насколько опасно для него то, что говорит Лапшин.

Запомнится в

372.000 ПРЯТЫХ СЮРПРИЗОВ

ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

ТИРАЖ ВЫИГРЫШЕЙ ПО ПЕРВОМУ ВЫПУСКУ ДЕНЕЖНО-ВЕЩЕВОЙ ЛОТЕРЕИ 1964 ГОДА, ПРОВОДИМОЙ В УЗБЕКСКОЙ ССР

Тираж состоялся 23 февраля 1964 года в городе Андижане.

В тираже разыграно 372.000 вещевых и денежных выигрышей на общую сумму пятьсот пятьдесят пять тысяч рублей

ВЫИГРЫШИ ВЫПАЛИ НА СЛЕДУЮЩИЕ НОМЕРА СЕРИИ И НОМЕРА ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТОВ В ЧЕТЫРЕХ РАЗРЯДАХ ЛОТЕРЕИ:

№№ серий	№№ билетов	Наименование вещевого и размер денежного выигрыша	Денежная стоимость вещевого выигрыша в руб. и коп.	№№ серий	№№ билетов	Наименование вещевого и размер денежного выигрыша	Денежная стоимость вещевого выигрыша в руб. и коп.	№№ серий	№№ билетов	Наименование вещевого и размер денежного выигрыша	Денежная стоимость вещевого выигрыша в руб. и коп.	№№ серий	№№ билетов	Наименование вещевого и размер денежного выигрыша	Денежная стоимость вещевого выигрыша в руб. и коп.
00003	155*	Ковер размером 1,4x2 м.	84-00	00945	094*	Холодильник «Саратов-2»	150-00	02039	094*	Ковровая дорожка (3 метра)	30-00	02952	154*	Ковер размером 1,4x2 м.	84-00
00015	056*	Часы наручные женские «Волга»	42-00	00946	027*	Ковер размером 1,4x2 м.	84-00	02040	009*	Швейная машина ножная	76-00	02953	003*	Ковер размером 1,4x2 м.	84-00
00020	046*	Холодильник «Саратов-2»	150-00	00948	089*	Швейная машина ножная	76-00	02058	210*	Стиральная машина	75-00	02955	190*	Фотоаппарат «Киев-Вега»	22-00
00021	237*	Ковровая дорожка (3 метра)	30-00	00950	066*	Телевизор «Рекорд»	210-00	02065	054*	Стиральная машина	75-00	02956	177*	Денежный выигрыш 20 рублей	—
00022	023*	Телевизор «Рекорд»	210-00	00952	192*	Ковер размером 1,4x2 м.	84-00	02083	057*	Холодильник «Саратов-2»	150-00	02964	016*	Часы наручные женские «Волга»	42-00
00023	145*	Швейная машина ножная	76-00	00953	041*	Денежный выигрыш 30 рублей	—	02097	082*	Холодильник «Саратов-2»	150-00	02965	016*	Часы наручные женские «Волга»	42-00
00024	048*	Ковер размером 1,4x2 м.	84-00	00971	007*	Ковровая дорожка (3 метра)	30-00	02098	226*	Часы наручные мужские «Победа»	22-00	02985	014*	Швейная машина ножная	76-00
00025	078*	Ковровая дорожка (3 метра)	30-00	00974	068*	Денежный выигрыш 10 рублей	—	02110	1-250	Денежный выигрыш 3 руб.	—	02986	149*	Ковер размером 1,4x2 м.	84-00
00026	117*	Денежный выигрыш 30 рублей	—	00978	200*	Швейная машина ножная	76-00	02114	027*	Фотоаппарат «Киев-Вега»	22-00	02988	1-250	Денежный выигрыш 3 руб.	—
00027	048*	Ковровая дорожка (3 метра)	30-00	00999	086*	Часы наручные женские «Волга»	42-00	02126	167*	Денежный выигрыш 10 рублей	—	03001	179*	Магнитофон «Яуза-5»	180-00
00028	136*	Мотоцикл «ИЖ-Планета»	575-00	01005	1-250	Денежный выигрыш 3 руб.	—	02129	133*	Ковер размером 1,4x2 м.	84-00	03008	143*	Часы наручные мужские «Победа»	22-00
00029	136*	Мотоцикл «ИЖ-Планета»	575-00	01015	228*	Денежный выигрыш 30 руб.	—	02133	064*	Денежный выигрыш 30 рублей	—	03009	179*	Денежный выигрыш 10 рублей	—
00030	240*	Холодильник «Саратов-2»	150-00	01050	018*	Денежный выигрыш 30 руб.	—	02152	141*	Стиральная машина	75-00	03020	121*	Денежный выигрыш 20 рублей	—
00031	047*	Холодильник «Саратов-2»	150-00	01052	007*	Денежный выигрыш 20 рублей	—	02157	212*	Стиральная машина	75-00	03025	053*	Денежный выигрыш 10 рублей	—
00032	146*	Денежный выигрыш 10 рублей	—	01070	018*	Автомашина «МОСКВИЧ»	3400-00	02164	064*	Ковер размером 1,4x2 м.	84-00	03039	177*	Часы наручные мужские «Победа»	22-00
00033	081*	Часы наручные мужские «Победа»	22-00	01093	006*	Ковровая дорожка (3 метра)	30-00	02174	043*	Часы наручные женские «Волга»	42-00	03051	087*	Стиральная машина	75-00
00034	051*	Холодильник «Саратов-2»	150-00	01106	019*	Денежный выигрыш 10 рублей	—	02180	166*	Швейная машина ножная	76-00	03053	050*	Денежный выигрыш 30 рублей	—
00035	028*	Ковровая дорожка (3 метра)	30-00	01123	179*	Денежный выигрыш 30 рублей	—	02192	075*	Денежный выигрыш 10 рублей	—	03067	1-250	Денежный выигрыш 3 руб.	—
00036	182*	Денежный выигрыш 10 рублей	—	01139	103*	Денежный выигрыш 20 рублей	—	02203	204*	Холодильник «Саратов-2»	150-00	03075	1-250	Денежный выигрыш 3 руб.	—
00037	244*	Денежный выигрыш 30 рублей	—	01145	1-250	Денежный выигрыш 3 руб.	—	02206	191*	Денежный выигрыш 30 рублей	—	03083	169*	Пiano	526-50
00038	206*	Денежный выигрыш 10 рублей	—	01166	011*	Часы наручные мужские «Победа»	22-00	02233	1-250	Денежный выигрыш 3 руб.	—	03084	030*	Стиральная машина	75-00
00039	229*	Часы наручные мужские «Победа»	22-00	01170	221*	Швейная машина ножная	76-00	02235	1-250	Денежный выигрыш 3 руб.	—	03093	108*	Денежный выигрыш 30 рублей	—
00040	070*	Денежный выигрыш 10 рублей	—	01171	010*	Денежный выигрыш 10 рублей	—	02245	154*	Ковровая дорожка (3 метра)	30-00	03094	050*	Мотоцикл «ИЖ-Планета»	575-00
00041	215*	Денежный выигрыш 30 рублей	—	01180	082*	Фотоаппарат «Киев-Вега»	22-00	02250	216*	Телевизор «Рекорд»	210-00	03097	163*	Денежный выигрыш 10 рублей	—
00042	008*	Ковер размером 1,4x2 м.	84-00	01190	245*	Ковер размером 1,4x2 м.	84-00	02266	215*	Ковер размером 1,4x2 м.	84-00	03105	097*	Стиральная машина	75-00
00043	010*	Холодильник «Саратов-2»	150-00	01204	033*	Стиральная машина	75-00	02292	032*	Стиральная машина	75-00	03134	026*	Ковер размером 1,4x2 м.	84-00
00044	013*	Ковровая дорожка (3 метра)	30-00	01218	022*	Ковровая дорожка (3 метра)	30-00	02301	045*	Часы наручные мужские «Победа»	22-00	03135	095*	Пiano	526-50
00045	017*	Денежный выигрыш 20 рублей	—	01231	195*	Денежный выигрыш 10 рублей	—	02321	249*	Ковер размером 1,4x2 м.	84-00	03140	074*	Часы наручные женские «Волга»	42-00
00046	243*	Ковер размером 1,4x2 м.	84-00	01232	132*	Холодильник «Саратов-2»	150-00	02325	237*	Холодильник «Саратов-2»	150-00	03149	112*	Швейная машина ножная	76-00
00047	179*	Ковер размером 1,4x2 м.	84-00	01234	091*	Денежный выигрыш 10 рублей	—	02339	082*	Денежный выигрыш 30 рублей	—	03158	229*	Денежный выигрыш 10 рублей	—
00048	050*	Ковровая дорожка (3 метра)	30-00	01242	040*	Часы наручные женские «Волга»	42-00	02347	194*	Ковровая дорожка (3 метра)	30-00	03177	238*	Ковер размером 1,4x2 м.	84-00
00049	187*	Денежный выигрыш 30 рублей	—	01260	162*	Денежный выигрыш 10 рублей	—	02359	118*	Ковровая дорожка (3 метра)	30-00	03195	230*	Ковер размером 1,4x2 м.	84-00
00050	113*	Ковровая дорожка (3 метра)	30-00	01262	088*	Стиральная машина	75-00	02389	194*	Холодильник «Саратов-2»	150-00	03196	249*	Фотоаппарат «Киев-Вега»	22-00
00051	151*	Ковровая дорожка (3 метра)	30-00	01276	029*	Швейная машина ножная	76-00	02394	189*	Денежный выигрыш 30 рублей	—	03200	244*	Денежный выигрыш 20 рублей	—
00052	209*	Швейная машина ножная	76-00	01283	029*	Швейная машина ножная	76-00	02398	155*	Стиральная машина	75-00	03208	109*	Швейная машина ножная	76-00
00053	127*	Стиральная машина	75-00	01293	1-250	Денежный выигрыш 3 руб.	—	02418	078*	Стиральная машина	75-00	03217	064*	Денежный выигрыш 30 рублей	—
00054	145*	Денежный выигрыш 10 рублей	—	01294	127*	Часы наручные женские «Волга»	42-00	02428	115*	Денежный выигрыш 10 рублей	—	03228	014*	Холодильник «Саратов-2»	150-00
00055	242*	Швейная машина ножная	76-00	01299	092*	Денежный выигрыш 10 рублей	—	02472	064*	Ковровая дорожка (3 метра)	30-00	03232	109*	Швейная машина ножная	76-00
00056	023*	Денежный выигрыш 20 рублей	—	01325	015*	Ковер размером 1,4x2 м.	84-00	02485	063*	Часы наручные мужские «Победа»	22-00	03233	178*	Часы наручные женские «Волга»	42-00
00057	218*	Ковер размером 1,4x2 м.	84-00	01334	187*	Часы наручные женские «Волга»	42-00	02494	242*	Денежный выигрыш 20 рублей	—	03241	049*	Холодильник «Саратов-2»	150-00
00058	001*	Швейная машина ножная	76-00	01361	149*	Денежный выигрыш 10 рублей	—	02511	051*	Стиральная машина	75-00	03247	079*	Стиральная машина	75-00
00059	243*	Фотоаппарат «Киев-Вега»	22-00	01403	134*	Часы наручные мужские «Победа»	22-00	02516	086*	Ковровая дорожка (3 метра)	30-00	03280	218*	Денежный выигрыш 20 рублей	—
00060	073*	Денежный выигрыш 10 рублей	—	01436	1-250	Денежный выигрыш 3 руб.	—	02533	246*	Часы наручные женские «Волга»	42-00	03282	148*	Ковер размером 1,4x2 м.	84-00
00061	130*	Денежный выигрыш 20 рублей	—	01440	207*	Денежный выигрыш 10 рублей	—	02547	230*	Швейная машина ножная	76-00	03289	183*	Ковровая дорожка (3 метра)	30-00
00062	021*	Швейная машина ножная	76-00	01446	169*	Ковровая дорожка (3 метра)	30-00	02559	247*	Стиральная машина	75-00	03301	177*	Денежный выигрыш 30 рублей	—
00063	105*	Фотоаппарат «Киев-Вега»	22-00	01456	015*	Ковровая дорожка (3 метра)	30-00	02606	226*	Денежный выигрыш 10 рублей	—	03310	056*	Стиральная машина	75-00
00064	186*	Денежный выигрыш 10 рублей	—	01466	169*	Ковровая дорожка (3 метра)	30-00	02610	181*	Стиральная машина	75-00	03316	243*	Ковровая дорожка (3 метра)	30-00
00065	061*	Часы наручные мужские «Победа»	22-00	01476	208*	Денежный выигрыш 10 рублей	—	02616	181*	Стиральная машина	75-00	03373	092*	Магнитофон «Яуза-5»	180-00
00066	180*	Швейная машина ножная	76-00	01479	122*	Часы наручные мужские «Победа»	22-00	02635	215*	Денежный выигрыш 10 рублей	—	03387	121*	Ковровая дорожка (3 метра)	30-00
00067	076*	Ковер размером 1,4x2 м.	84-00	01481	172*	Денежный выигрыш 20 рублей	—	02662	150*	Ковер размером 1,4x2 м.	84-00	03399	152*	Денежный выигрыш 30 рублей	—
00068	159*	Выигрыш денежный 30 рублей	—	01495	245*	Фотоаппарат «Киев-Вега»	22-00	02667	153*	Денежный выигрыш 20 рублей	—	03411	032*	Ковер размером 1,4x2 м.	84-00
00069	069*	Швейная машина ножная	76-00	01496	142*	Мотоцикл «ИЖ-Планета»	575-00	02680	184*	Холодильник «Саратов-2»	150-00	03415	011*	Денежный выигрыш 20 рублей	—
00070	250*	Денежный выигрыш 10 рублей	—	01499	015*	Мотоцикл «ИЖ-Планета»	575-00	02689	183*	Холодильник «Саратов-2»	150-00	03420	040*	Денежный выигрыш 3 руб.	—
00071	243*	Ковер размером 1,4x2 м.	84-00	01500	001*	Денежный выигрыш 30 рублей	—	02693	038*	Денежный выигрыш 30 рублей	—	03421	253*	Ковровая дорожка (3 метра)	30-00
00072	183*	Швейная машина ножная	76-00	01537	162*	Стиральная машина	75-00	02698	229*	Швейная машина ножная	76-00	03461	132*	Швейная машина ножная	76-00
00073	121*	Часы наручные женские «Волга»	42-00	01545	1-250	Денежный выигрыш 3 руб.	—	02707	150*	Ковровая дорожка (3 метра)	30-00	03463	031*	Ковер размером 1,4x2 м.	84-00
00074	185*	Денежный выигрыш 10 рублей	—	01548	227*	Ковер размером 1,4x2 м.	84-00	02718	150*	Денежный выигрыш 3 руб.	—	03471	060*	Денежный выигрыш 10 рублей	—
00075	032*	Денежный выигрыш 10 рублей	—	01558	220*	Ковер размером 1,4x2 м.	84-00	02730	028*	Холодильник «Саратов-2»	150-00	03496	236*	Холодильник «Саратов-2»	150-00
00076	187*	Стиральная машина	75-00	01578	1-250	Денежный выигрыш 3 руб.	—	02733	124*	Ковровая дорожка (3 метра)	30-00	03514	016*	Денежный выигрыш 20 рублей	—
00077	075*	Ковровая дорожка (3 метра)	30-00	01581	138*	Холодильник «Саратов-2»	150-00	02735	1-250	Денежный выигрыш 3 руб.	—	03521	015*	Ковер размером 1,4x2 м.	84-00
00078	087*	Ковер размером 1,4x2 м.	84-00	01582	058*	Ковровая дорожка (3 метра)	30-00	02763	238*	Часы наручные женские «Волга»	42-00	03529	097*	Ковер размером 1,4x2 м.	84-00
00079	063*	Холодильник «Саратов-2»	150-00	01594	138*	Денежный выигрыш 20 рублей	—	02770	150*	Денежный выигрыш 20 рублей	—	03535	124*	Часы наручные женские «Волга»	42-00
00080	245*	Стиральная машина	75-00	01603	176*	Денежный выигрыш 20 рублей	—	02772	1-250	Денежный выигрыш 3 руб.	—	03549	104*	Денежный выигрыш 20 рублей	