



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Учредитель — хокимият Ташкентской области.

Издается с февраля 1954 г.

№ 74 (10443)

Среда, 23 сентября 1998 года

В розницу — цена свободная.

Колонка редактора

ГЛАВНАЯ КУЛЬТУРА СТРАНЫ

Разумеется, речь идет о культурах сельскохозяйственных — а здесь в республике ничто не может равняться по объему, значению и важности ее приоритетной отрасли — хлопководству. Давно уже и заслуженно образ узбекского дехканина и его трудовые деяния связывают прежде всего с хлопчатником. Это шелковистое волокно было очень нужно стране, его объемы на мировом рынке котировались золотым измерением, а потому, подчеркивая высокую эквивалентность хлопка, да и в пропагандистских целях его называли «белым золотом», а дехканские руки, возделывающие и собирающие сырец, еще более образно называли «золотыми руками». Ублажали всячески и пышными эпитетами, и поэтическими строками, и песенной патетикой, и наградами — после каждого выполнения плана и пресловутых обязательств — выполнения любой ценой и любыми средствами. А затем... затем свыше 92 процентов хлопко-сырца вывозили из Узбекистана, чтобы переработать в качественные и дорогие изделия или продать в зарубежные страны за полную конвертируемую валюту.

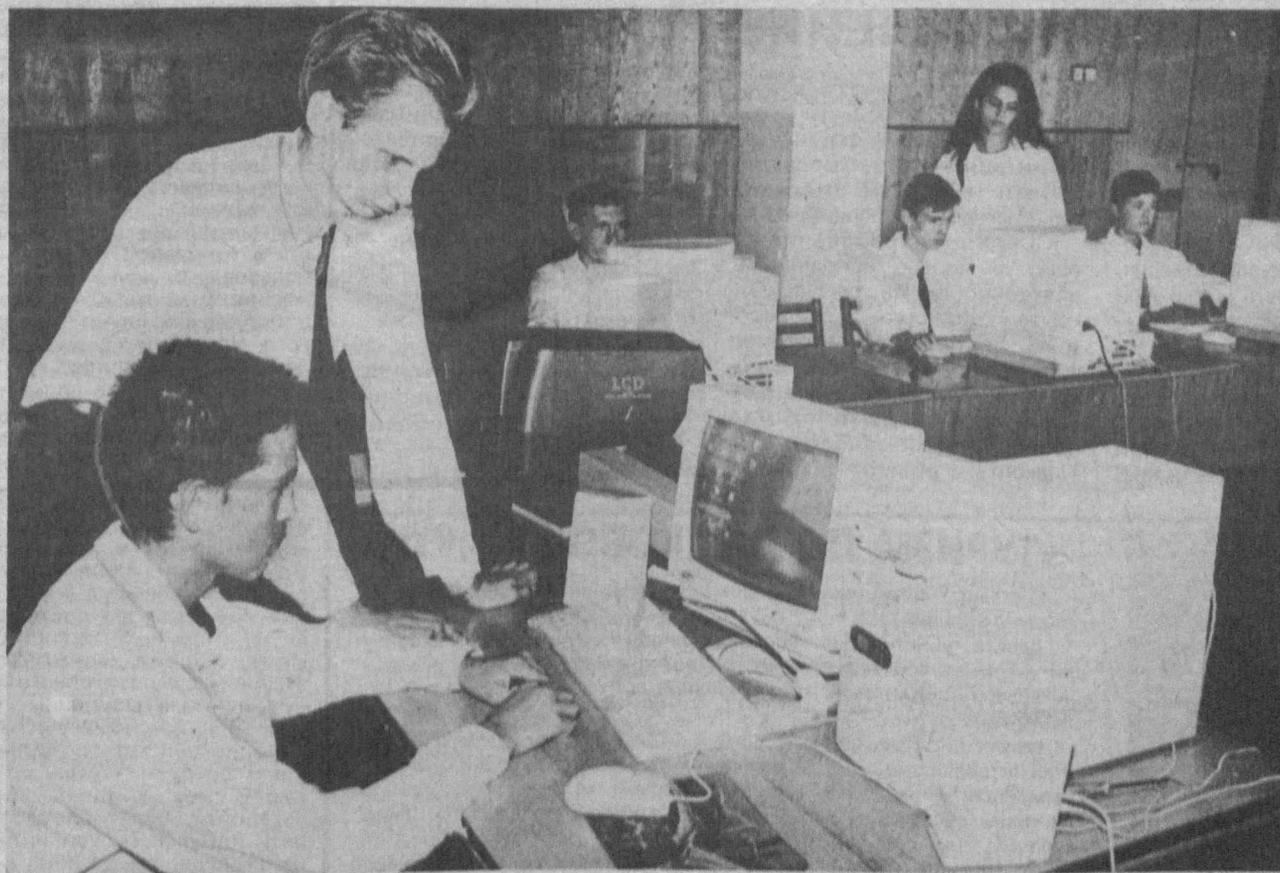
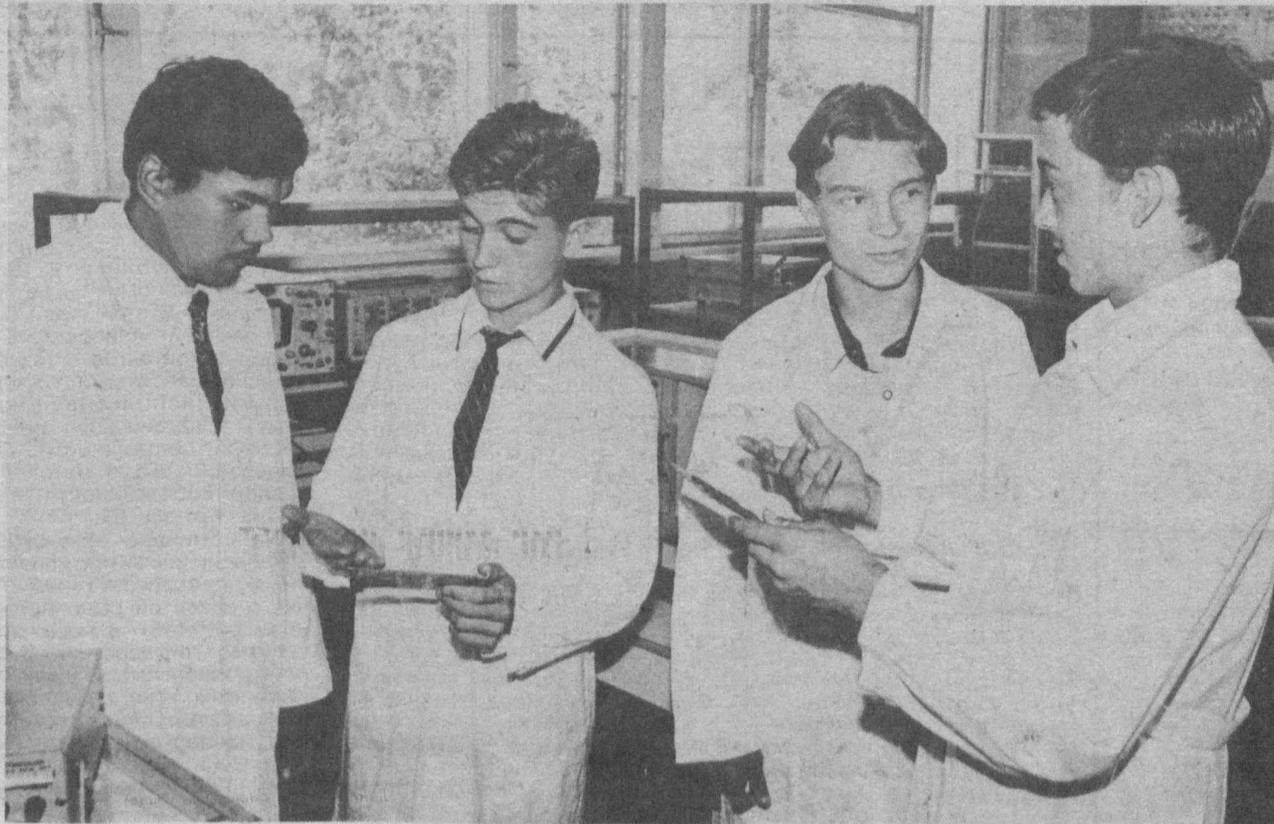
Так было. Многие изменилось теперь — и отношение к монополии хлопководства в народном хозяйстве, и к ведению дехканского дела, и к использованию хлопкового волокна в развитии перерабатывающей и легкой промышленности республики, и расширению экспортных операций.

Многое изменилось, но неизменным осталось понимание непреходящей важности производства хлопка для экономики страны — несмотря на все разумные и своевременные усилия по обеспечению полной зерновой независимости. Об этом мы помним в течение всего года, но особенно остро ощущаем нашу всеобщую причастность к большому хлопку именно сейчас, когда накоплен урожай и начинается, а кое-где уже во всю силу разворачивается уборочная кампания, говоря привычным, несколько вычурным языком, «битва за урожай». А всякая серьезная битва подразумевает не только стремление к достижению конечной цели, но и стратегию ее осуществления, тактику ведения каждого «сражения». А еще — мобилизацию всех сил и средств, подчинение главной задаче всех остальных, становящихся сравнительно второстепенными. Об этом недавно шел обстоятельный разговор на специальных совещаниях в областном хокимияте, а затем во всех городах и районах. Конкретные, хотя и трудные задачи поставлены перед всеми трудовыми коллективами, в том числе и промышленных предприятий и различных учреждений. Есть основания полагать, что они будут выполнены.

И все же — как бы ни была велика роль сборщиков, как тех, кто выращивал хлопок, так и привлеченных извне, особенно в условиях позднего созревания сырья — логика, да и многолетний опыт подсказывают, что и эту «битву» без техники никак не выиграть. Машинная уборка хлопчатника всегда была «козырной картой» ташкентских земледельцев, и эту славную традицию необходимо продолжить, преодолевая стереотип более легковесного решения проблем.

И тем не менее на сегодняшний день удельный вес ручного сбора еще очень велик. И здесь самое время напомнить уместность использования слова «культура» применительно к хлопку. Только хочется подчеркнуть правомерность употребления понятия культура к организации массового сбора сырья многотысячной «армией» привлеченных горожан. Прежде всего, думается, это должно сказаться в централизации их размещения и особенно питания, так как отдавать решение этих немаловажных вопросов самим коллективам, иногда очень немногочисленным — значит дробить силы, отвлекать их от главного и основного — интенсивной и целенаправленной работы на полях. Равно как и в создании всех необходимых условий для нормального проживания и работы всех, кого гражданские чувства подвигли на участие в решении главной задачи Узбекистана — поддержать и укрепить имидж и авторитет одной из крупнейших хлопковых держав планеты.

С хлопком будем богаты!



«Наш адрес: Янгибад, радиотехнический колледж...»

Совсем недавно в Янгибаде был открыт радиотехнический колледж. Здесь подобрался хороший преподавательский состав. И оснащен колледж, как принято сейчас говорить, на уровне. Отсюда и немалое число желающих учиться в нем. Привлекает сюда юношей и девушек то, что в колледже можно получить престижные профессии. Скажите, ну кому не понравится, если на вопрос, кто вы по специальности, от вас услышат ответ: оператор-программист ЭВМ или монтажник оборудования компьютерных сетей.

В стенах колледжа можно также получить специальность радиомеханика по ремонту радиоэлектронного оборудования, различной телевизионной техники, а также газо- и электросварщика, бухгалтера, финансового агента.

Биография янгибадского радиотехнического колледжа только начинается. Хочется верить, что мы еще не раз услышим об этом учебном заведении, как, конечно, и его выпускниках.

На снимках: идут занятия в группе монтажников; в лаборатории программного обеспечения.

Фото Д. АХМЕДОВА.

УЧАСТНИКАМ МИРОТВОРЧЕСКИХ УЧЕНИЙ «ЦЕНТРАЗБАТ-98»

Уважаемые участники и гости учений!

Позвольте от имени многонационального народа Узбекистана, который издревле высоко ценит мир и дружбу, приветствовать вас на земле нашей независимой республики.

В условиях динамично меняющейся обстановки и баланса сил в современном мире все большее значение приобретают проблемы обеспечения стабильности, урегулирования региональных и этнических конфликтов, ликвидации угроз безопасности и создания необходимых условий для устойчивого развития государств и народов, проживающих в них.

Это — важнейшие исторические задачи, которые требуют консолидации усилий всего мирового сообщества.

Узбекистан проводит активную деятельность в рамках таких авторитетных организаций, как ООН, ОБСЕ, программы НАТО «Партнерство во имя мира».

Проведение во второй раз в нашем регионе крупномасштабных миротворческих учений многонациональных сил является еще одним наглядным подтверждением приверженности государств Центральной Азии по сохранению мира не только в региональном, но и в глобальном масштабах. Этим же благород-

ным целям служит миротворческий батальон под эгидой ООН «Центразбат».

Уверен, что нынешние учения с участием этого батальона и многонациональных сил послужат дальнейшему укреплению сотрудничества, станут важным этапом в подготовке и проведении миротворческих операций под эгидой ООН.

Позвольте пожелать участникам учений доброго здоровья, счастья и благополучия, успешного выполнения поставленных задач.

Ислам КАРИМОВ,
Президент Республики Узбекистан

КОНФЕРЕНЦИЯ ЗАВЕРШЕНА

Завершила свою работу международная узбекско-итальянская конференция на тему «Геоэкономическое и геополитическое взаимодействие Узбекистана в мировом сообществе». Организаторами этого мероприятия являются Институт стратегических и межрегиональных исследований при Президенте Республики Узбекистан, а также Центр военно-стратегических исследований Министерства обороны Италии.

На конференции, длившейся четыре дня, узбекские и итальянские исследователи

обменялись опытом, выдвинули новые идеи и обсудили такие темы, как общая и региональная безопасность, национальные системы обороны, защита населения от стихийных бедствий и техногенных катастроф. В рамках конференции был проведен «круглый стол» по актуальным вопросам сегодняшнего дня. Итальянские гости, побывав в различных государственных и общественных организациях, на предприятиях и в учебных заведениях, провели там встречи.

(УзА).

УКАЗ

Президента Республики Узбекистан

Об освобождении К. Ж. Хаккулова от обязанностей заместителя премьер-министра Республики Узбекистан — председателя правления Национальной корпорации нефтяной и газовой промышленности

Освободить Хаккулова Кайима Жалиловича от обязанностей заместителя премьер-министра Республики Узбекистан — председателя правления Национальной корпорации нефтяной и газовой промышленности в связи с ухудшением состояния здоровья.

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ.
гор. Ташкент, 21 сентября 1998 г.

ИЗБРАН НОВЫЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

21 сентября 1998 года состоялось собрание участников национальной корпорации «Узбекнефтегаз».

Председатель правления национальной корпорации «Узбекнефтегаз» К. Ж. Хаккулов освобожден от занимаемой должности в связи с ухудшением состояния здоровья.

Председателем правления

национальной корпорации «Узбекнефтегаз» избран Ибрат Анварович Зайнутдинов, который ранее в течение многих лет работал на руководящих должностях в данной корпорации, а в последнее время был начальником департамента инвестиционных программ Кабинета Министров Республики Узбекистан.

УзА.

НАУКУ — В МАЛЫЙ И СРЕДНИЙ БИЗНЕС

«Инновации и глобализация рынка: роль малых и средних предприятий» — такова тема международного научного семинара, открывшегося в Самарканде. Он организован Государственным комитетом по науке и технике (ГКНТ) совместно с научным комитетом НАТО и итальянским консорциумом «Рома Ричерче». В работе семинара принимают участие ведущие научные эксперты из стран НАТО, представители научной сферы и деловых кругов из Бельгии, Великобритании, Германии, Италии, Франции, США, Турции, а также из стран СНГ — Грузии, Казахстана, Украины и Узбекистана. Им предстоит обсудить экономические и научно-технические возможности государств Центральной Азии, проанализировать ход в нашем регионе глобализации

инновационных процессов в рыночных условиях.

Экономические преобразования, происходящие в государствах Центральной Азии и направленные на формирование рыночных отношений, потребовали коренного изменения подхода к деятельности научно-технической сферы, сказал, выступая на семинаре, председатель ГКНТ Узбекистана, академик Пулат Хабибуллаев. Большое значение приобретает поддержка инновационных проектов, интенсивное освоение передовых достижений науки и техники не только на крупных предприятиях различных отраслей, но и в малом и среднем производственном бизнесе. Именно на этом базируется научно-техническая политика в Узбекистане, начало осуществления которой было положено после завоевания страной независи-

мости. Использование высоко-го научно-технического потенциала республики в целях подъема экономики уже дает результаты. В этой связи большое значение приобретает расширение контактов с технологически развитыми государствами, использование их опыта в организации инновационной деятельности, формирование рынка интеллектуальной собственности, трансфера технологий.

На семинаре обсуждаются тенденции развития инновационных процессов как в странах с развитой рыночной экономикой, так и в новых независимых государствах. В сфере внимания его участников — проблемы коммерциализации результатов научно-технических исследований, развития рынка интеллектуальной собственности, международного сотрудничества в этих областях. Отмечалось, что практика контактов с научным комитетом НАТО — а в Узбекистане уже третий год подряд проводится подобный семинар под его эгидой — показала высокую эффективность его международных программ, направленных на установление взаимовыгодных научно-технических связей между странами. Нынешняя встреча должна стать отправной точкой в использовании науки и техники, как инструмента для создания и поддержки сферы наукоемкого малого и среднего бизнеса. К сожалению, говорилось на семинаре, пока слабой стороной экономики стран Центральноазиатского региона является малая доля в ней этой сферы.

ПОДПИСАНО СОГЛАШЕНИЕ

22 сентября в Министерстве народного образования Республики Узбекистан состоялась церемония подписания соглашения о сотрудничестве между Институтом «Открытое общество — Узбекистан» и Министерством народного образования Республики Узбекистан.

В соответствии с ним стороны совместно проведут работу по совершенствованию образовательного процесса в Республике Узбекистан, внедрению новых методов и методологии обучения, переподготовке преподавательского состава по приоритетным специ-

альностям в соответствии с современными требованиями.

Соглашение о сотрудничестве от имени Министерства народного образования подписал министр народного образования Республики Узбекистан Юлдашев Джурра Ганиевич, от имени Института «Открытое общество — Узбекистан» — директор ИОО Ален Делетроз.

Институт «Открытое общество — Узбекистан», аккредитованный в октябре 1996 года, является благотворительной организацией, осуществляю-

щей свою деятельность в сферах высшего и среднего образования, правовой формы, информационного доступа, средств массовой информации, искусства и культуры.

Среднее образование — одно из первых направлений деятельности Института «Открытое общество» в Узбекистане. За прошедший период институт с участием Министерства народного образования Республики Узбекистан уже провел ряд семинаров в г. Ташкенте и областях по мето-

дологической подготовке учителей, а также организовал конкурсы по написанию уроков для старшеклассников по правам человека. Одним из самых интересных проектов ИОО в этой сфере является программа «Дебаты», обучающая искусству общения и аргументированного спора. По этому направлению институт также провел семинары, дебатные турниры, организовал лагерь для старшеклассников, где они могли научиться дебатам и получить дополнительные знания в области гражданского образования.



«ТУРИЗМ ПО ШЕЛКОВОМУ ПУТИ»

Столица Узбекистана в очередной раз стала центром международного туризма.

Двести туристических фирм из тридцати пяти государств приняли участие в торжественно открывшейся вчера в Узэкспоцентре четвертой Ташкентской международной выставке «Туризм по шелковому пути».

Известные туристические фирмы США, Испании, Италии, Турции, России проявили большой интерес к предложениям туристических агентств и фирм нашей страны. В первый же день работы выставки многолюдно было у стендов, представляющих компанию «Узбектуризм».

По прогнозам специалистов, четвертая Ташкентская международная туристическая выставка будет рекордной по заключению договоров и станет заметным событием в развитии индустрии туризма стран, по которым проходит Великий шелковый путь.

На снимке: у стенда национальной компании «Узбектуризм».

Фото Р. ГАЛИЕВА.

СООБЩЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Центральный банк Республики Узбекистан установил с 22 сентября 1998 года следующие курсы иностранных валют к суму для учета и таможенных платежей*:

1 австралийский доллар	61,43
1 австрийский шиллинг	8,82
1 английский фунт стерлингов	176,00
10 бельгийских франков	30,08
1 голландский гульден	55,04
10 греческих драхм	3,63
1 датская крона	16,30
1 дирхам ОАЭ	28,58

1 доллар США	104,98
1 египетский фунт	30,83
1 ирландский фунт	155,14
1 исландская крона	1,50
10 испанских песет	7,31
100 итальянских лир	6,28
1 канадский доллар	68,93
1 китайский юань	12,68
1 кувейтский динар	348,08
100 ливанских фунтов	6,94
1 малайзийский ринггит	27,63

1 немецкая марка	62,06
1 норвежская крона	14,03
1 польский злотый	29,24
10 португальских эскудо	6,07
1 сингапурский доллар	60,68
1 СДР	143,78
1000 турецких лир	0,38
1 финляндская марка	20,41
1 французский франк	18,51
1 шведская крона	13,30
1 швейцарский франк	75,39

1 ЭКЮ	121,90
10 южнокорейских вон	0,76
10 японских иен	7,88
1 российский рубль	6,41
1 украинская гривна	35,71
1000 белорусских рублей	2,01
1 латвийский лат	179,62
1 литовский лит	26,25
1 молдавский лей	21,46
1 киргизский сом	4,86

* Курсы установлены без обязательств Центрального банка Республики Узбекистан покупать или продавать валюты по данному курсу.

Х. ШУКУРОВ,
А. ИВАНОВА,
корр. УзА.

МЫ И РЫНОК

«ЧЕЛЛЕНДЖЕР - 45» испытан в Узбекистане

Более года на полях нашей республики проходил испытания гусеничный трактор «Челленджер-45» американской фирмы «Катерпиллер». Испытания, как сообщили корреспонденту «ТП» в управлении новой техники госкомитета «Узсельхозснабремонт», завершились успешно.

Поясним сразу: наш интерес к тракторам на гусеничном ходу не случаен. Многие специалисты полагают, что для работы на полях нашей республики в период подъема зяби, пахоты более всего как раз и подходят машины на гусеничном ходу. У них в сравнении даже с самыми современными мощными колесными тракторами легче удельный вес на почву. В результате она меньше травмируется. В ней сохраняются необходимые для роста растений полезные вещества и т. д.

Не случайно традиционно для пахоты земель на огромных пространствах нашими земледельцами использовались именно гусеничные машины. Они и сегодня находятся в распоряжении большинства хозяйств. Да вот только воспользоваться ими в полной мере сельские труженики могут все менее и менее. Потому как большинство таких машин уже и физически, и морально устарело. Старые трактора Алтайского завода, много лет верой и правдой служившие дехканам, нынче уже просто не способны решить задачи качественного проведения пахотных и других работ на полях нашей республики. А какие же способны?

— Машины нового поколения, — услышали мы ответ в государственном комитете «Узсельхозснабремонт». К числу именно таких машин относится, без сомнения, и трактор знаменитой американской фирмы «Катерпиллер» «Челленджер». Их-то и испытывали в течение последнего года наши специалисты. Каковы же итоги?

— В целом весьма и весьма положительные, — говорит главный специалист управления новой техники госкомитета Ю. Н. Мороховец. — На испытаниях нам удалось посмотреть «Челленджер-45» — по своим мощностным и техническим характеристикам наиболее подходящую для нас машину. Особенностью этого трактора является то, что передвигается он на... специальных гибких резиновых лентах, усиленных для прочности тонкими стальными тросами, тоже, кстати, залитыми в резину. Надо ли говорить, что такие гусеницы способны оказывать на почву минимальное, так сказать, вредное воздействие, сохраняя при этом необходимое для гусеничной машины сцепление с грунтом. В результате мы имеем машину, которая одновременно быстра, чрезвычайно маневренна и в то же время тяговита, сильна. А проходимость «Челленджера» примерно та же, что и у обычной машины на гусеничном ходу.

Что еще примечательно? У «Челленджера-45», а точнее, его двигателя, имеется 35-процентный запас крутящего момента. Проще говоря — у машины большой запас мощности. А как это важно для гусеничного тра-



ктора, объяснять, видимо, не нужно. Ведь такие машины постоянно работают в условиях, когда необходимы огромные тяговые усилия. Так вот, эти самые работы — пахоту и т. д. — «Челленджер» выполняет вроде как шутя, напрягаясь где-то вполсилы. Но этого достаточно, чтобы вести тот же подъем зяби, например, на самых сложных почвах. Это не только облегчает управление трактором. Не нагруженный и уж тем более не перегруженный двигатель способен прослужить значительно дольше своих более слабых, так сказать, собратьев. Что и подтвердили испытания. Наш «Челленджер» отработал на полях, притом по полной программе, более тысячи часов. Ни одной серьезной поломки. А в принципе производитель утверждает, что машина способна без усталости выполнять все необходимые работы в те-

чение десяти тысяч часов. Многие специалисты считают это очень хорошим показателем.

Нельзя не отметить и того немаловажного обстоятельства, что «Челленджер», как представитель современного тракторостроения, обеспечивает максимальный уют и комфорт механику-водителю. Нет, кабина «Челленджера», конечно, не космический корабль. Однако кое-что из «космических» технологий в нем использовано. К примеру, микроклимат. Кондиционер направляет воздух, предотвращая пропускать его через мощные противопыльные фильтры. Впрочем, что это я вам все рассказываю да рассказываю, вы можете оценить особенности кабины американского трактора сами.

Воспользовавшись приглашением, мы распахиваем дверцу «Челленджера» и через секунду уже сидим в мягком, удобном

кресле механика-водителя. И... никак не можем понять, в кабине какого средства передвижения мы оказались. Давайте вместе вспомним, какие средства управления находятся в кабине любого гусеничного трактора. Первое, что приходит на ум, — это рычаги, которыми известные по фильмам и картинкам трактористы управляют своими мощными машинами. А что же мы видим у «Челленджера»? Обычный, да-да, самый обычный автомобильный руль. Пардон, да гусеничная ли эта машина?

— Гусеничная, гусеничная, — слышим в ответ от стоящих рядом механиков-водителей. Один из них, испытатель тракторной техники с большим стажем Виктор Соловьев, поясняет:

— Управление трактором осуществляется регулируемым рулевым колесом дифференциального типа. Дифференциалы изменяют

относительную скорость и направление движения каждой гусеничной ленты, обеспечивают точную реакцию на рулевое управление. Короче говоря, ездят на «Челленджере» как на «Жигулях». Только не по дорогам, а по полям.

Но мы продолжаем тестирование новой машины. По нашей просьбе механик-водитель запустил двигатель и захлопнул дверцу. Честно говоря, мы даже не услышали, как сработала защелка: дверца закрылась как на хорошей легковушке. Двигатель, конечно, работает чуть громче, чем на «Нексии» или «Жигулях». Но и его звук чрезвычайно приглушен. Сказывается тщательная шумоизоляция кабины, проведенная производителем. Не можем не отметить прекрасную обзорность. Практически полное остекление кабины позволяет контролировать пространство вокруг трактора полностью. А мягкая тонированность стекол только придает вам комфорта. Прекрасная, одним словом, кабина. И, честное слово, утверждение производителя, что условия работы в «Челленджере» отвечают самым высоким требованиям, не кажутся нам преувеличением.

Ну а каков «Челленджер-45» в работе? Здесь, конечно, мы уже можем опереться не на собственные ощущения, а только на мнения специалистов, тех, кто испытал этот трактор. В большинстве своем наши эксперты были единодушны: машина хорошая, и она способна высокопроизводительно работать на наших полях. Чего не скажешь, к примеру, о некоторых навесных агрегатах, использованных в момент испытаний на «Челленджере». Так оказалось, к примеру, что плуг фирмы «Вилкоккс» модели FS181-5 сегодня не способен обеспечить качественный технологический процесс по вспашке хлопкового поля по стоящей гузапае. Конструкция плуга признана несовершенной. К тому же он оказался чрезвычайно тяжелым. В результате были отмечены поломки деталей и узлов навесной системы трактора. Чего не скажешь о плуге фирмы «Квернеленд». Его работой в наших условиях специалисты остались весьма и весьма довольны. Как, еще раз повторимся, и в целом работой трактора «Челленджер» американской фирмы «Катерпиллер». Его испытания показали, что при определенных обстоятельствах именно такие машины могут прийти на смену старым гусеничным тракторам. Специалисты-эксперты готовы для этого дать свое «добро».

О. ВЛАДИМИРОВ.

РЕДКИЕ МЕТАЛЛЫ — ИЗ ОТХОДОВ

Научно-техническая политика, осуществляемая сегодня в Узбекистане, направлена в первую очередь на внедрение в производство новейших достижений отечественных ученых и специалистов. Поддержка инновационных проектов, реализация которых может принести конкретную выгоду, повысить конкурентоспособность выпускаемой продукции и сэкономить значительные средства, дает свои результаты.

Среди таких проектов — технология получения кобальта из промышленных отходов Алмалыкского горно-металлургического комбината. Она разработана специалистами «Узнипрцветмет» совместно с коллегами из республиканской органи-

зации «Спецплав» и научно-технологического центра «Ревом» по заказу Государственного комитета по науке и технике.

Кобальт — редкий металл, не образующий в природе значительных рудных скоплений. В нашей стране его месторождений нет, а потребность в нем народного хозяйства достаточно велика. Кобальтовые сплавы, обладающие жаропрочными свойствами, используются при изготовлении постоянных магнитов, высокостойкого режущего инструмента. Этот металл находят также применение в сельском хозяйстве, медицине, керамической и стекольной промышленности, других отраслях. До сих пор его приходилось закупать в России. Поставки осуществлялись из Норильска, Мон-

чегорска, других крупных горно-металлургических промышленных центров.

Внедрение новой технологии получения кобальта из промышленных отходов АГМК позволит прекратить дорогостоящие закупки. Помимо кобальта, она способствует извлечению из отходов сопутствующих компонентов: никеля, цинка, кадмия, меди — металлов, также имеющих большую ценность и широкую сферу применения. Примечательно, что технология узбекистанских специалистов экологически безопасна. Ее использование не сопровождается выбросами в окружающую среду каких-либо токсичных веществ. Этот показатель приобретает особую ценность в нынешних сложных экологических условиях, ведь на природоохранные мероприятия республика вынуждена сегодня расходовать немалые средства.

(УзА).

**ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ «НАСОСМАШСЕРВИС»
ОАО «СВЕСКИЙ НАСОСНЫЙ ЗАВОД» В УЗБЕКИСТАНЕ
предлагает со склада в Ташкенте**

**НАСОСЫ
следующих типов:**

- консольные;
- вакуумные;
- водокольцевые;
- типа НЦ, ЦНС, ЦНСГ;
- нефтяные;
- химические;
- типа «Д»;
- шестеренные;
- мазутные;
- типа «К», «ВКС» и другие,

а также ПОДШИПНИКИ всех типов и видов. Кроме указанной продукции, организация имеет возможность поставить широкий ассортимент резинотехнических изделий, включая ремни.

ОРГАНИЗАЦИЯ КУПИТ:

— электродвигатели всех типов и модификаций.
На реализуемую продукцию представляется гарантия.

За справками обращаться по тел.:
(37171) 5-33-37, 5-36-84, 2-24-45, 2-65-45;
(3712) 31-26-30.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ПО СООБЩЕНИЯМ ПРЕССЫ
И ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНТСТВ

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

НАГРАДЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКИ

На прошедшей в Москве международной выставке-ярмарке «Гурман-98» в номинации «Натуральные соки» золотой медали и почетного диплома удостоены мастера из СП «Андижон дурдонаси» за персиковый, абрикосовый и сливовый соки, СП «Мевалар камалаги» из Шахрисабза — за яблочный. Кашкардинцы также награждены серебряной медалью за свой томатный сок.

ЕЩЕ ОДИН ГАЗОВЫЙ ПРОЕКТ

Из России в Швецию и далее в Западную Европу будет построен газопровод протяженностью около 650 км. Такое сообщение сделал Ханс Окессон, представитель финской консультативной фирмы, которая по просьбе российской компании «Норф трансгаз» изучает возможность прокладки такой линии. Совладельцами «Норф трансгаз» выступают российский Газпром и финская фирма «Несте».

НАКАЗАНЫ РУКОВОДИТЕЛИ ВОЕНВЕДА

Президент Туркменистана Сапармурад Ниязов отстранил от занимаемой должности министра обороны и других высших военных чиновников и лишил их воинских званий. Об официальной причине увольнения пока не объявлено. Однако эти меры последовали за инцидентами, происшедшими в минувшую субботу, когда группой солдат были убиты и похищены несколько мирных жителей на западе республики.

МИНИМАЛЬНАЯ ЗАРПЛАТА РАСТЕТ И... ПАДАЕТ

В Белоруссии с 1 октября минимальная месячная зарплата будет повышена на 40 процентов — так постановил Совет министров республики. Новая минимальная зарплата составит 350 тысяч белорусских рублей, или 4,5 американского доллара. Предыдущий уровень минимальной зарплаты в размере 250 тысяч рублей был установлен в Белоруссии в начале года. Но при более высоком валютном курсе белорусской валюты она равнялась тогда шести с половиной долларам США.

ПРОЕКТ СЕПАРАТИСТОВ

В Косово продолжаются бои между сербскими силами и

боевиками так называемой освободительной армии. На фоне военных действий представители албанских сепаратистов опубликовали свой проект нового статуса этой сербской провинции, состоящий из 16 пунктов. Он, в частности, предусматривает временное сохранение Косово в составе федеральной республики Югославии при условии ее наделения равными правами с Сербией и Черногорией.

БУДЕТ КОАЛИЦИОННОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО

По итогам прошедших в воскресенье выборов в рикстаг (парламент) шведские социал-демократы набрали лишь 36,5 процента голосов. Это на 8,8 процента меньше, чем на предыдущих выборах 1994 года. Встал вопрос о коалиционном правительстве.

ТРАГЕДИЯ В МОРЕ

На Филиппинах недалеко от Манилы затонул пассажирский паром, на борту которого находилось более 400 человек. Сразу после выхода из порта на судно налетел мощный тайфун. По последним данным, спастись удалось лишь половине пассажиров. Спасательные работы продолжаются.

АВТОКРАЖИ — БИЧ ГЕРМАНИИ

Два десятка лет тому назад в Германии можно было смело оставлять машину на ночь, не закрывая дверей, — утром она стояла на том же месте. Сейчас времена изменились. Ежегодно из страны «уводят» примерно 60 тыс. автомобилей. При этом от угона не спасают даже самые хитрые и дорогостоящие устройства. По данным немецкой полиции, мастера криминального автобизнеса нейтрализуют их не более чем за десять секунд.

Впрочем, за дешевую, хотя и новую модель или за престижную, но старую марку можно не беспокоиться. Если кто на нее и позарится, то только хулиганы, которые бросят машину, как только кончится запас горючего. Другое дело новенькие «Мерседесы», «Ауди» и «БМВ» и иные «люксовые» автомобили. Их могут увести средь бела дня буквально из-под носа.

Организованно угонами первыми занялись преступники из Польши. Сегодня на автокражах в основном специализируются интернациональные бригады. Чаще всего автомобили воруют по предварительному заказу, в котором могут быть указаны не просто марка и год выпуска, но даже цвет и внутренняя отделка.

Схема, по которой действуют угонщики, обычно такова. Два-три безукоризненно экипированных «специалиста» с хорошо одетым и представительным водителем объезжают деловые городские кварталы или районы, где в основном проживают состоятельные люди, в поисках «объекта». Когда тот найден, водитель высаживает «поисковую группу», а сам исчезает, чтобы продолжить работу с другой «командой», а первая немедленно «взламывает» противоугонку, заводит машину, переставляет номера, имея под них готовый техпаспорт, и отгоняет ее в условленное место. Там совершается одна из двух операций — либо ворованный автомобиль перекрашива-

ют, ювелирно перештамповывают маркировку его двигателя, шасси, либо перегонщик тут же мчится на нем к восточной границе.

Бывали случаи, когда похищенная в Гамбурге машина оказывалась в Польше через пять часов — а ведь это не только триста километров пути, но и пересечение границы. Существуют самые различные способы ее преодоления: прорыв маскировки, отвлечение пограничников с помощью инспирированных скандалов, использование в качестве пассажиров красивых полуголых девиц или, наоборот, многодетных «матерей» и т. д. Если учесть, что сигнал об угоне порой просто не успевает дойти до данного погранпункта, а документы «в порядке», становится понятным, почему непосредственно на границе машин, украденных в Германии, выявляют и задерживают крайне мало.

Большее половины угнанных машин вообще не находят, а из тех, что все-таки обнаруживаются за рубежом, например, в республиках бывшего Советского Союза, назад возвращаются считанные единицы.

Впрочем, довольно часто бывшие автовладельцы сами в этом не заинтересованы. Дело в том, что в Германии все автомобили застрахованы, причем сумма компенсации в случае угона весьма велика. Особенно если украденная машина моложе двух лет, тогда страховая фирма уплачивает ее полную стоимость. Свой гешефт на этом делают как угонщики, так и автомобилисты. Как считают германские полицейские, около 70 процентов новых машин «угоняются» по предварительному сговору хозяина и преступников. «Мерседес» повышенного класса отдается за 9 — 10 тысяч дойчмарок, а его «пролаже» владелец заявляет в полицию где-то спустя неделю. За это время автомобиль может оказаться за российским Уралом, на Ближнем Востоке или даже за океаном. «Пострадавший» же спокойно приобретает новую машину...



ПО СТРАНАМ МИРА. Япония замок Куманото.

ЗАРУБЕЖНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

В ШКОЛУ — БЕЗ ОРУЖИЯ!

Многие американские школы в новом учебном году встретили своих питомцев установленными у входа арками... с металлодетекторами. К тому же за юными соискателями знаний ведется визуальное наблюдение полицейских и охранников. Ну совсем как в аэропортах или на военных базах! Цель этих «новшеств» одна: чтобы никакие опасные металлопредметы (пистолеты, ружья, автоматы, ножи) не проникли в школы. Еще всячески поощряются доносы по специальным телефонным «горячим линиям», чтобы ученики могли сообщать о проговорившемся сотоварище, вознамерившемся совершить незаконное.

Так Америка отвечает на всплеск насилия в школах, в первую очередь на прошлогодние события, когда принесенное в классы огнестрельное оружие использовалось для убийства и своих одноклассников, и преподавателей.

КУДА ДЕВАЮТСЯ БЛОНДИНКИ?

Ведущие германские социологи бьют тревогу: в ФРГ ка-

тастрофически уменьшается число натуральных блондинок. Куда же они деваются? Профессор Уве Шойху из Кельна дает строгое научное объяснение: «белокурый ген» является рецессивным, то есть практически никогда не доминирует и не побеждает гены шатенов и брюнетов. Иными словами, если отец темный, а мать светлая, то даже если ребенок и родится со светлыми волосами, к достижению совершеннолетия он потемнеет. На практике это означает, что уже сегодня из десяти женщин с пшеничными волосами только две получили их от природы. Остальные подкрашивают.

Зато владельцы парикмахерских и косметических салонов Германии потирают руки: число немков, желающих «посветлеть», бурно растет. Хотя сами они не скрывают от своих пациенток, что многократное поддвечивание ведет к тому, что волосы тускнеют, а подчас и просто выпадают.

СПАСАЯ МАЛЫША

То, что произошло в Индии на железнодорожном переезде близ городка Дехрадуш, находящегося недалеко от «территории слонов», как называют район с их наибольшей популяцией, удивило даже индийцев. А они-то лучше многих знают повадки этих животных.

На одной из стрелок скоростной магистрали зажал ногу маленькому слоненку. А к этому месту уже несся на скорости 100 км в час пассажирский состав. После неудачных попыток высвободить малыша четверо взрослых слонов стали живой стеной на пути приближающегося состава. Машинист локомотива стал тормозить, но расстояние до них было слишком маленькое. Все четверо были убиты при столкновении, но жизнь слоненка спасена. Сейчас его поместили в заповедник, где лечат от травм.

ТЕПЛО? БУДЕТ ЕЩЕ ТЕПЛЕЕ

На Земле становится все жарче и жарче, уверяет французская газета «Паризьен». С каждым годом планета все сильнее нагревается из-за пресловутого дыра в озоновом слое. Газета полагает, что если так пойдет и дальше, то к 2050 году начнут таять арктические и антарктические льды, под водой исчезнут Венеция и Багамские острова, будут затоплены Амстердам и Роттердам. Пустыня Сахара к этому времени расширится до побережья Средиземного моря, а в швейцарских Альпах растают снега.

САМЫЕ ДОРОГИЕ ГОРОДА МИРА

Самым дорогим городом мира (основой для оценки послужила стоимость рациональной «потребительской корзины») является Токио, за ним следуют Москва и Гонконг, далее Осака, Пекин, Шанхай, Сеул и Сингапур. Замыкает «драгоценную» десятку Санкт-Петербург. Для справки: жить в Париже в полтора раза дешевле, чем в Москве, а в Берлине или Риме и того выгоднее.

НЕАПОЛИТАНЦЫ НЕ ТОЛЬКО ПЕТЬ МАСТЕРА

Итальянская полиция взяла с поличным в Кремоне двух неаполитанцев-гастролеров, промышлявших сбытом иностранным туристам по бросовым ценам обыкновенных... кирпичей, упакованных в красивые коробки из-под видеокамер и магнитол.

Старый, как мир, трюк заключается в том, что один из мошенников незаметно подменял коробку с видеокамерой на другую, но уже с кирпичом.

ПРОЦЕСС ПОД ПАРИЖЕМ,

для которого специально приняли новый закон

В местечке Флери-Мерожис под Парижем начался судебный процесс над 138 исламистами из так называемой «сети Шалаби» — по имени ее руководителя.

Они обвиняются в сотрудничестве с «вооруженной исламистской группой» — подпольной организацией алжирских боевиков-фундаменталистов, которая в 1995 году совершила ряд террористических акций во французской столице, в результате чего погибло и было ранено несколько десятков человек.

Этот процесс необычен не только числом обвиняемых. За послевоенную историю правосудия во Франции, пожалуй, не было такого случая, чтобы для организации процесса принимался бы новый закон. В конце прошлого года таковой был утвержден. Он разрешает по мотивам безопасности проводить суды по делам, связанным с проблемами терроризма, не в зданиях, традиционно для этого предназначенных, а в специально оборудованных строениях. Выбор пал на Флери-Мерожис, находящийся в непосредственной близости к одной из крупнейших во Франции

тюрем. Десять миллионов франков власти истратили для переоборудования спортзала Национального училища тюремной администрации.

Этим соседством с тюрьмой воспользовались адвокаты исламистов и потребовали переноса суда в другое место, объявив процесс «политическим шоу», «маскарадом», который нарушает права человека». Конечно, на суде разберутся в степени вины каждого из обвиняемых, и в первую очередь руководителя группы 43-летнего Мохаммеда Шалаби — в прошлом уголовника, который перековался в фундаменталиста еще в 1991 году. В качестве вещественных доказательств на суде демонстрируются найденная у исламистов взрывчатка, автоматы Калашникова, поддельные документы, соответствующая литература. Непосредственно в терактах, судя по всему, обвиняемые не участвовали, ибо большая часть была арестована в ноябре 1994 года. Их роль сводилась к «тыловому» обеспечению террористической деятельности. За пособничество терроризму многим из них грозит 10-летнее тюремное заключение.

Духовность и просветительство — ПУТЬ, КОТОРЫМ МЫ ИДЕМ

ДУША УЗБЕКСКОГО НАРОДА

9 февраля 1441 года в столице Хорасана городе Герате в семье крупного сановника Гиясиддина Бахадур родился сын, которого назвали Низамуддин Алишер. Мальчику суждено было стать гениальным поэтом, крупнейшим государственным деятелем, родоначальником узбекской классической литературы, поистине всенародным любимцем. Семья будущего поэта принадлежала к высшим кругам и не одним поколением служила при дворе темуридов. Дед Алишера по матери Абу Саид Чанг был влиятельным дипломатом, одно время он представлял интересы Амира Темура в государстве Сарбаторов. Отец поэта занимал ответственные посты при дворе Мирзо Шахруха.

По свидетельству историка Гиясиддина Хондамира, Алишер стал посещать школу в 4-летнем возрасте, к тому времени он уже владел письмом и счетом и знал два языка — родной тюрки (староузбекский) и фарси. В годы учебы он проявил огромные способности, неумную любознательность, исключительное благородство характера. Уже в 1456 году, 15 лет от роду, он стал известен как поэт под псевдонимом Навои («мелодичный»). Он писал прекраснейшие стихотворения на родном языке и на фарси. Свои персидские произведения он подписывал псевдонимом Фани («бренный»).

В те времена языком поэзии считался фарси, а тюрки необоснованно был лишен литературных правомочий, хотя на нем уже были созданы великодушные поэтические произведения Саккаки, Атои Лутфи, Амри. Юный поэт, начав писать на двух языках, как бы подчинялся традиции и одновременно нарушал ее. Впоследствии утверждение староузбекского литературного языка становится одним из поэтических кредо Навои.

В семье Алишера высоко ценили литературу и искусство. Дядя его по матери Абу Саид писал стихи и был известен под псевдонимом Кабули, а другой дядя Мухаммад али был виртуозным музыкантом, художником-каллиграфом и поэтом (псевдоним Гариби). Алишер рос в атмосфере любви и поклонения поэзии.

В школьные годы Алишер сдружился с Султан-Хусейном Байкара, сыном темурида Гиясиддина Мансура, который был молочным братом его отца. Дружба их длилась всю жизнь. Когда в 1447 году умер Мирзо Шахрух, Герат стал на долгие 22 года яблоком раздора между темуридами. Лишь весной 1469 года в Хорасане ут-

вердилась твердая власть правнука Темура — Султан-Хусейна Байкара.

Алишер Навои, начав свое образование в Герате, продолжал его в Сабзаваре, Мешхеде, Самарканде, где учился у виднейших ученых того времени: Дарвиша Мансура и ходжи Фазлал-Аху-л-Дайси. Где бы ни учился Навои, в силу своей исключительной одаренности и тонкого воспитания он всегда был в центре окружения. Он снискал любовь и уважение таких известных людей, как мешхедский поэт Камол Турбати, самаркандский хоким Ахмад Ходжи-бек, известный правовед Мухаммад Бадахши.

новыми постройками — на берегу канала Инджиль возник целый квартал из школы, больницы, гостиницы, мечети, медресе, библиотеки, общежития для ученых, поэтов, педагогов и студентов. К каждой комнате общежития был прикреплен слуга, что обеспечивало людей творчества полной свободой от мирских забот. Живя здесь, историк Мирхонд закончил свою книгу «Сад чистоты». Навои

стремился создать все условия для творчества ученых и поэтам, при этом от творил и сам.

Перу Навои принадлежат изумительные лирические произведения, объединенные в несколько диванов, ряд литературоведческих работ, трактаты по лингвистике, истории! Вершиной взлета его гения явилась «Хамса» («Пятерица»), которую он создает под влиянием своего наставника, друга и единомышленника Нураддина Абдурахмана Джами. История дружбы двух великих гератцев — Джами и Навои — заслуживает восхищения и вызывает уважение. Джами был известен всему просвещенному Востоку как великий поэт, ученый, мыслитель и

АРХИВ ПАМЯТИ

Будучи вдали от Родины и в разлуке с родными (его родители вынуждены были отправиться в хадж, покинув «непокойный» Герат), Алишер Навои все свои силы направил на повышение своего образования. Жизнь его в этот период была далеко не легкой. В своих воспоминаниях он пишет о том, что однажды зимой в Самарканде у него не нашлось денег на теплую воду, которая стоила гроши. К чести Алишера Навои, в этот сложный период он сохранил достоинство, не унизив себя ничем.

Лишь весной 1469 года Навои смог вернуться на Родину после долгих лет разлуки. 14 апреля 1469 года, в день коронации Султан-Хусейна, Навои выступил в его честь с касидой «Хилолия» («Новолунная»). Школьный друг поэта по достоинству оценил его. Алишер был приглашен на государственную службу и восстановлен в своих правах на наследство. Вчерашний бедный студент стал одним из самых богатых и влиятельных людей Герата, что вовсе не вскружило ему голову.

Алишер Навои согласился поступить на государственную службу, стремясь осуществить свою юношескую мечту об установлении в родной стране справедливости, мира и благополучия для народа. Навои хотел превратить Хорасан в высококультурную и благоустроенную страну, все свои доходы от земельных владений и торговых учреждений Навои распределил на части, которые отдавал на строительство и содержание культурно-просветительских учреждений, на нужды государства, на выплату части налогов за беднейших жителей Герата в царскую казну. Сам же он ограничивался «достаточным для пропитания одного человека, а также одежды для него». Об этом Навои подробно написал в своей книге «Вакфия» («Посвящение»).

При Навои Герат украсился

как великий дервиш — человек, ведущий праведный образ жизни. Алишер Навои достоин был чести стать его учеником и другом. Памяти учителя Навои посвятил книгу «Пятерица смятенных».

Гуманистическая и просветительская политика Алишера Навои вызвала недовольство феодальной знати. Последней каплей, переполнившей чашу недовольства, стала «Хамса», где Навои открыто осуждал политику грабежа и разврата, которую пытались утвердить беки. Результатом интриг феодальной верхушки против нежелательного везира стало отстранение его от власти и ссылка в далекий Астрабад в качестве хокима приграничной области. В Астрабаде Навои также пытается утвердить справедливость, но вновь терпит горькое поражение. Тоска по Герату, разлука с Джами и друзьями, недостаток в высококультурной среде общения усугубляет и без того безрадостное положение поэта.

Навои достиг к тому времени вершины известности как поэт и политик, пользующийся глубокой любовью и безграничным доверием народа. Его стихотворения были столь популярны, что дали возможность на практике доказать поэтические достоинства родного языка. Лирика Навои — своеобразный свод нравственности, где воспеты простота и скромность, стремление к знаниям и духовному совершенству, постоянная забота о народе и внимании к его нуждам. Поэт порицает лживость и подлость, самодовольство и алчность. Призывая человека быть человечным, Навои глубоко осознает, что это нелегкий труд души, и он под силу не всякому, а лишь желающему быть лучше, стремящемуся к совершенству духа. Он страстно жаждет, чтобы число «немногих» росло и увеличивалось.

Вместе с тем лирика поэта лишена назидательности и сухос-



ти нравочительства. Напротив, она очаровывает достоверностью выражаемых чувств, глубиной и психологизмом, а порой озорством, смелостью сравнений и метафор. Отдавая дань традиционной теме любви, Навои трактует ее как явление, приносящее человеку величайшие радости и горестнейшие страдания, как чувство, необходимое для жизни и развития души человеческой. Один из лучших переводов на русский язык стихотворений Навои сделал Л. Пеньковский:

*«Да сгорит мое сердце,
другой поклонясь,
О, царица, хоть раз!
Но и сердце любое,
что страстью к тебе
загорится, хоть раз!
Да не знать мне надежды
на встречу
с какой-то другой — не с тобой!
Но свиданьем с тобой да
не смеет никто
возгордиться хоть раз!
Восхитись не твоей, а дру-
гой красотой, да
лишусь я очей,
Но ослепни и тот, кто
твоей красотой
восхитится хоть раз!
Онемей мой язык, не тебя,
а другую
хвалой помянув,
Но и каждый язык, восхва-
лявший тебя,
чаровница, хоть раз!..
Слишком легкой добычей
сетей вероломных
не будь, Навои!
Разорви их! Пусть плачет
бездушия та
озорница, хоть раз!*

Лирическое наследие поэта оказало сильное влияние на последующее развитие тюркоязычной поэзии. Особая роль принадлежит «Хамсе» («Пятерице»), жанр которой возник в XII веке. Основположником его явился великий азербайджанский поэт Низами Ганджеви. Последователями Низами стали Амир Хосрав Делийский (1253—1326) и Нуреддин Аб-

дурахман Джами (1414—1492). «Хамса» Навои состоит из пяти самостоятельных поэм, объединенных единым пафосом и идейным содержанием. «Смятение праведных», «Фархад и Ширин», «Лейли и Маджнун», «Семь планет», «Вал Искандера» — выразили весь жизненный и творческий опыт Навои. Изучив мастерство предшественников, он стремился приблизить свое творение к жизни, ее запросам. В кругу поклонников поэзии интерес к «Хамсе» не ослабевал с веками, и неудивительно, что Навои отдает свою дань этому сложному и величавому жанру. Свою книгу, в отличие от предшественников, он решил написать на «милом сердцу тюркском языке», прекрасно понимая глубокое воспитательное, эстетическое, нравственное значение ее и осознавая возросшее требование тюркоязычного читателя.

В «Хамсе» впервые прозвучали ставшие потом крылатыми слова Навои:

*«Высоким званием Человеком
достоин зваться тот,
Кто о народе никогда не
ослаблял забот».*
(Пер. В. Державина).

Именно таким Человеком был сам поэт. Узбекский народ на протяжении многих веков хранит глубокую любовь и искреннее уважение к величайшему из своих сыновей — Алишера Навои. Не случаен, а весьма символический тот факт, что первым крупномасштабным мероприятием независимого Узбекистана было проведение 550-летнего юбилея поэта. В Ташкенте 20 сентября 1991 года наводившие Азию, Европу, Америки чествовали память гениального художника, мыслителя и политика.

Г. РАСУЛОВА,
кандидат
филологических наук.

Национальная программа по подготовке кадров

БИБЛИОТЕКА И ОБРАЗОВАНИЕ

Совершенствование работы библиотек учебных заведений и пополнение их фондов стало темой республиканской конференции, состоявшейся в Ташкенте. Она была организована Министерством высшего и среднего специального образования. В конференции приняли участие руководители вузов, академических лицеев, профессиональных колледжей, директора относящихся к ним библиотек, а также представители ряда министерств и ведомств, имеющих подобные образовательные структуры.

Открыл конференцию министр высшего и среднего специального образования республики Саидхорр Гулямов. Отмечалось, что ход реализации национальной программы по подготовке кадров во многом зависит от качес-

тва учебной литературы, по которой занимаются нынешние студенты. Поэтому сегодня одна из самых актуальных задач — обеспечение библиотеки системы высшего и среднего специального образования учебниками, учебно-методическими пособиями и научной литературой, соответствующими новым государственным образовательным стандартам, подготовка их уже началась. К ней привлечены ведущие ученые, опытные педагоги республики. Особое внимание, говорилось на конференции, необходимо обратить на создание учебников для образовательных учреждений нового типа — Академических лицеев и профессиональных колледжей — и развитие над этими структурами вузовского патронажа.

Среди проблем, обсуждавшихся на конференции, — создание единой инфор-

мационной системы вузовских библиотек на основе современной связи, повсеместное внедрение в них электронной почты и подключение к системе Интернет, а также развитие межбиблиотечных связей не только в масштабах республики, но и за ее пределами. Предстоит оснастить библиотеки новейшей компьютерной техникой, аудио- и видеоаппаратурой. Для осуществления этих задач намечено использовать как бюджетные, так и внебюджетные средства, заработанные образовательными учреждениями.

Участники конференции ознакомились с выставкой новых учебников и учебных пособий более двух тысяч наименований. Здесь были представлены не только отечественные издания по таким направлениям, как экономика, техника, технология, сельское хозяйство, медицина, но и ряд других. В экспозицию вошла и литература, выпущенная в последнее время за рубежом. Эти книги также могут в будущем стать учебниками для наших студентов, однако предварительно им предстоит пройти экспертизу на соответствие государственным образовательным стандартам Узбекистана. И только после этого они будут переведены на государственный язык, изданы и поступят в библиотеки.

А. ИВАНОВА,
корр. УзА.

ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ ЛИЦЕЙ

Первый в Узбекистане академический лицей технической ориентации открылся в Ташкенте. Он создан при Ташкентском институте текстильной и легкой промышленности.

Учащимися его стали 100 юношей и девушек из всех областей республики, выдержавших серьезные тестовые испытания — претендентов на звание лицеиста было в два раза больше. Помимо освоения в школьном объеме дисциплин, преподавание которых ведется в 10—11-х классах, в течение трех лет им предстоит углубленное изучение целого ряда предметов. Среди них — физика и математика, химия, менеджмент, иностранный язык. Занятия с лицеистами будут вести преподаватели института по новой учебной программе, разработанной совместно с Центром среднего, специального, профессионального образования Минвуза.

Лицей размещается в здании действовавшего ранее при инсти-

туте профессионального училища, которое предварительно было капитально отремонтировано. Они могли в этом спонсоры — государственные ассоциации «Узбек-ингилсаноат» и «Узпахтасаноат-теш».

Для учащихся здесь созданы все условия. К занятиям они приступают в просторных, оснащенных необходимой аппаратурой кабинетах. К примеру, учиться общению с «электронным мозгом» ребята будут в трех классах, укомплектованных современными компьютерами. А для занятий по изучению иностранных языков оборудовано два лингвфонных кабинета. Создатели нового учебного заведения позаботились и о быте иногородних учащихся. Для них работает общежитие, организовано бесплатное четырехразовое питание.

Рустам АБДУЛЛАЕВ, композитор:

«СЕРДЦА СВЯЗУЮЩИЕ ЗВУКИ»

Вчера в Ташкенте открылся
Первый международный фестиваль
симфонической музыки



... Из моего карманного проигрывателя звучала чудесная музыка. Бетховен. Седьмая симфония.

Подружки, пившие кока-колу за соседним столиком, изящно закинув ножку на ножку, прислушивались. И тогда я решил на маленький эксперимент.

— Что вы знаете о Бетховене? — обратился я к ним.

— Кажется, так звали собачку в известном фильме. Умнейшая такая...

От неожиданности я ошел, замолчал и больше ни о чем не спрашивал. Бывает же такое!..

Но бывает и совсем иначе. Вчера во дворце «Туркистон», где открылся первый в Узбекистане Международный фестиваль симфонической музыки, я радовался тому, как много молодежи было в зале. Между рядами кресел прохаживались даже малыши — видно, учащиеся музыкальных школ. Не знаю, как удалось им проникнуть на вечерний концерт, наверное, с педагогами, но, признаюсь, радовался за ребятшек. А когда один из мальчиков, просматривая программу, где значилась премьера «Касыды Алишера Навои» Муталы Бурханова, вполне серьезно заметил: «По-моему, это обещает быть интересным», я вспомнил тех самых девушек, которые даже не слышали о композиторе, составившем целую эпоху в истории культуры.

Не так далеки времена, когда можно было услышать рассуждения, что симфоническая музыка абсолютно чужда традициям узбекской национальной культуры, и без нее мы спокойно проживем. Конечно, и прежде эти попытки похоронить одно из прекраснейших созданий человеческого искусства не принимались всерьез. Тем более что композиторы неизменно дарили слушателям великолепные создания своего сердца и воображения. Достаточно назвать шедевры Мухтара Ашрафи и Мирсадыка Таджиева, Мустафы Бафоева и Дилором Сайдаминовой. Они неизменно радуют силой чувств, воплощенных в яркой мелодике, и оригинальностью формы.

Симфоническая музыка органично вошла в нашу жизнь, а успех прошлогоднего международного фестиваля музыки «Шарк тароналари» в глазах самых тонких ценителей прекрасного и приглашения, которые получают композиторы Узбекистана из многих стран, — разве это не свидетельства, что наша симфоническая музыка находит признание в мире!

И вот Первый международный фестиваль в Ташкенте. В программе его открытия значился и Третий концерт для

фортепиано с оркестром Рустама Абдуллаева — председателя Союза композиторов Узбекистана и заместителя председателя оргкомитета фестиваля. Естественно, перед премьерой нового сочинения автор очень волновался. Прибавьте к этому груз забот, притом нелегких, связанных с организацией праздника такого масштаба. И все же Р. А. Абдуллаев нашел паузу, чтобы ответить на вопросы корреспондента «ТП».

— Рустам Абдуллаевич, мы знакомы давно, но признайтесь, лет двадцать назад Вы, наверное, и не мечтали о таком фестивале?

— Скажу откровенно: мечтал всегда. Но именно сейчас наше музыкальное искусство достигло высот, когда мы, несколько не стыдясь, можем сыграть создания композиторов республики и рассчитывать при этом на признание. Я мог бы привести множество примеров интереса виднейших зарубежных дирижеров и солистов к узбекской симфони-

ческой музыке. И вполне естественно, что знаменитые мастера охотно откликнулись на наше приглашение принять участие в фестивале.

— Кто же приехал к нам?
— Начну с Питера Чайлда, профессора Бостонской консерватории и композитора, которого в США называют одним из первооткрывателей музыки. В Ташкенте прозвучит его Симфонietta для струнного оркестра.

— Вы назвали его первооткрывателем. А Вам не кажется, что в симфонической музыке давно уже все открыто?
— Конечно, что бы композитор ни предложил, все это в том или ином варианте уже имело место. Даже политональность — казалось бы, детище музыки XX века — и то можно встретить у мастеров прошлого. Насколько проще (Рустам улыбается) композиторам было писатьopus двести и триста лет назад, когда все только еще складывалось, создавалось. Так что быть сегодня оригинальным гораздо слож-



нее. И тем не менее могу назвать художников, в том числе участников фестиваля, несколько не похожих на остальных, причем далеко не эксцентриков. Например, композитора Т. Шахида из Таджикистана или С. Асманова из Киргизии. Уверен, что публику увлечет «Фолия» для виолончели и струнного оркестра: ее автор — француз Н. Бакри.

— Программа фестиваля очень велика и, похоже, обещает много открытий. Далеко не каждому оркестру по силам одолеть такой музыкальный материал.

— Как говорили прежде, наши творческие группы работают со знаком качества. Прежде всего — Государственный симфонический оркестр Узбекистана и Камерный оркестр Узтелерадиокомпании. Прибавьте к ним объехавший полмира знаменитый оркестр «Согдиана» и, разумеется, известные хорные коллективы. Уже несколько месяцев назад мы получили партитуры сочинений, которые прозвучат на фестивале, при этом хочу подчеркнуть: почти все исполняются впервые. Под началом наших лучших дирижеров шла интенсивная подготовка концертных программ. В них вошли сочинения японского композитора К. Накаджимы, туркменского — Реджепа Реджепова, казахского — Серика Еркимбекова, таиландского — Тонгуанга Изранхун и многих других. Некоторые из авторов, владеющих дирижерским искусством, — например, Доменико Вилленкор из Франции, выразили желание сами исполнить свои сочинения. Другие прозвучат, повинувшись дирижерским палочкам Куванча Усманова, Владимира Неймера, Анвара Эргашева и других наших музыкантов. В лучших концертных залах Ташкента и Самарканда будет исполнено около сорока новых произведений.

— Многие музыканты находят очень удачную эмблему фестиваля: птица Хумо, облетающая земной шар...

— Это значит, что музыка — превосходное средство распространения идей нашего народа — идей дружбы и веры в доброе будущее людей на земле. Быть может, я немного увлекаюсь, но убежден, что музыка — именно то искусство, которое мгновенно и навсегда завладевает человеческим сердцем. Совсем не обязательно знать немецкий язык, чтобы ощутить потрясающую силу музыки Моцарта. Вот почему я убежден, что композиторы, дирижеры и исполнители почти из 20 стран, принимающих участие в фестивале, превосходно поймут друг друга. Музыка — волшебная нить, соединяющая человеческие сердца.

А. ИБРАГИМОВ.
На снимке: Рустам Абдуллаев.

Представляем участников фестиваля



Ялчин Тура
(Турция)

Ялчин Тура начал интересоваться музыкой в раннем возрасте, с детства получая уроки игры на скрипке и фортепиано. В 1954 г. окончил французскую школу в Стамбуле (Галата-Сарай), в 1960 г. — философский факультет Стамбульского университета. Работал в различных должностях на Турецком радио и телевидении. С 1976 г. — в штате преподавателей Турецкой частной консерватории музыки.

Автор музыки более чем к 50 фильмам, а также множества музыкально-сценических произведений, симфонических и камерных сочинений. В творчестве композитора своеобразно сочетаются формы традиционной музыки, фольклора, элементы джазового творчества, симфонической и поп-музыки. Автор стремится к использованию исторического, художественного опыта в целях

создания национальных по характеру, в то же время индивидуальных и рациональных образов. Живой ритм и яркая оркестровка, индивидуальные мелодии и утонченная гармония, сложный контрапункт характеризуют музыку Ялчина Туры.

Лауреат множества премий Турции: Турецкого радио и телевидения (1970, 1971, 1984); награда «Золотой апельсин» за лучшую музыку к фильму года (1984) и др.

На фестивале будет исполнена «Токката» для симфонического оркестра.



Тонгуанг Изранхун
(Таиланд)

Популярный во многих странах композитор. Автор симфоний, инструментальных концертов, оркестровых транскрипций. Все чаще обращается к вокальному жанру.

ПРАЗДНИК ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА

Основные мероприятия фестиваля, в частности, симфонические и камерные концерты, пройдут в Ташкентской государственной консерватории имени Мухтара Ашрафи. Вот что сказал ректор консерватории профессор **Равшан ЮНУСОВ**.

— В рамках фестиваля готовится к исполнению около тридцати симфонических и камерных произведений композиторов Узбекистана. Они прозвучат в совместном исполнении Национального симфонического оркестра Узбекистана, музыкального театра-студии консерватории, симфонического оркестра и хорового коллектива. В исполнении произведений крупных жанров, в камерных концертах примут участие профессорско-преподавательский состав и моло-

дые исполнители. Например, профессор Офелия Юсупова исполнит на фортепиано концерт композитора Рустама Абдуллаева. Ирина и Максим Железновы будут выступать как фортепьянный дуэт.

Выступления заслуженной артистки республики Адибы Шариповой будут идти в сопровождении известного музыканта Эльмиры Миркасымовой.

Одно из самых крупных классических произведений Муталы Бурханова «Касыда Алишера Навои», вошедшее в программу фестиваля, создано на основе стихов народного поэта Узбекистана Абдуллы Арипова. Это произведение исполнялось на концертах, посвященных юбилейным датам Навои. Оргкомитет фестиваля предложил начать торжественную церемонию от-

крытия мероприятия именно этим произведением, так как в нем органично сочетаются старинные и современные выразительные средства как для мастеров художественного слова, так и для солистов, хора и симфонического оркестра.

Коллектив музыкального театра-студии покажет отрывки из оперы «Ибтидо хатоси» известного композитора Икрама Акбарова, впервые исполненной в форме концерта в прошлом учебном году. Их исполняют симфонический оркестр, хор и солисты. Это не просто представление — гармоничное сочетание узбекской музыки может служить примером многим композиторам в качестве художественно совершенного произведения. Помимо классических произведений Муталы Бурханова,

Мирсадыка Таджиева, на фестивале будут представлены лучшие произведения, созданные за годы независимости. В частности, впервые в Ташкенте в исполнении коллектива музыкального театра-студии прозвучат современные произведения известного турецкого композитора Ялчина Туры. Кроме этого, хор консерватории совместно с коллективом Академического большого театра имени Алишера Навои примет участие в представлении, созданном на основе восточных мотивов из оперы Бородина «Князь Игорь». Сейчас подготовкой концертной программы занимаются талантливый дирижер заслуженный деятель искусств Узбекистана Гани Туляганов и заслуженный артист республики Кувонч Усманов.

Для преподавателей и студентов консерватории международный фестиваль симфонической музыки является своеобразным экзаменом. Концертный и учебный репертуар студентов пополнится новыми произведениями зарубежных композиторов. Наша цель состоит в том, чтобы наряду с пропагандой произведений наших композиторов все чаще исполнялись жемчужины мировой народной музыки и чтобы они прочно вошли в наш репертуар. Несомненно, этот фестиваль станет важным фактором в достижении этих целей, во аступлении в новый этап национальной симфонической музыки, в повышении исполнительского мастерства.

Бахтиер МАНСУРОВ,
корр. УзА.

СПОРТ

ЗАВЕРШИЛСЯ ТУРНИР НА «КУБОК ПРЕЗИДЕНТА»



20 сентября в столичном теннисном комплексе «Юнусабад» состоялась торжественная церемония закрытия турнира на «Кубок Президента», который проводится в пятый раз. В церемонии принял участие Президент нашей страны Ислам Каримов.

В финале турнира на «Кубок Президента» встретились два знаменитых спортсмена, которые в настоящее время являются одними из самых сильных теннисистов мира, — россиянин Евгений Кафельников и победитель прошлогоднего турнира великобританец Тим Хенман.

Эта встреча, которая прошла в упорной борьбе, завершилась победой Тима Хенмана. В двух сетах со счетом 7:5 и 6:4 он обыграл своего соперника. Таким образом, Т. Хенман второй раз подряд стал обладателем «Кубка Президента».

Президент нашей страны Ислам Каримов, выступая на церемонии закрытия пятого международного турнира, поздравил победителей и организаторов, выразил благодарность всем теннисистам, принявшим участие в соревнованиях, за их красивую игру и за то, что они подарили много радостных мгновений поклонникам тенниса.

Ислам Каримов вручил Тиму Хенману главный приз — прекрасный кубок, изготовленный из чистого серебра. По обычаю победителю и участнику финальной игры надели богатый золотой халат и юбейку.

Завершился международный теннисный турнир на «Кубок Президента». Ислам Каримов объявил о закрытии соревнований. Прозвучал гимн нашего государства, спущен флаг турнира.

(УзА).

На снимке: на церемонии закрытия турнира.

Фотохроника УзА.



«ДУСТЛИК»: СТАВКА НА МОЛОДЫХ

Главным событием обозреваемого периода стала ответная встреча ташкентского «Пахтакора» на Кубок азиатских обладателей кубков с «Худжантом» из Таджикистана. Наши земляки уверенно победили — 4:1. Гости открыли счет, затем Александр Хвостунов и Андрей Аюпьянц в первом тайме, Собир Ходиев и Мирджалол Касымов (с одиннадцатиметрового штрафного удара) в конце матча установили окончательный результат. Ташкентцы, таким образом, вышли в следующий этап соревнований за почетный международный трофей — первая игра в Худжанте завершилась, как мы уже сообщали, ничью — 1:1. В связи с этим пахтакоровцы пропустили вторую игру первенства страны: сначала с каршинским «Насафом», теперь с нашим «Дустликом».

Вместо развалившегося МХСК в соревнованиях на Кубок азиатских чемпионов должен был выступить, по согласованию с соответствующими организациями, ферганский «Нефтчи». Однако, поскольку жребий определил ему в соперники команду из беспокойного таджикского города Курган-Тюбе, из соображений безопасности наших футболистов туда решено не посылать, и ферганцы автоматически вышли из этих соревнований.

В так называемый резервный день состоялись два пропущенных поединка 18-го тура.

«Зарафшан» и «Нефтчи» сыграли в Навои вничью — 1:1. Также ничейный счет, но 2:2, зафиксирован в Намангане, где местный «Навбахор» принимал «Дустлик». Эту игру наши земляки провели выше всяких похвал. И это несмотря на происшедшие в команде, можно сказать, коренные изменения. В новороссийский «Черноморец» уехал Джафар Ирисметов. Коллектив расстался также со Святославом Сиротой, Абдукахаром Марифалиевым, Фархадом Мирсалимбаевым, Сарваром Шариповым, Рифатом Халиулиным, Романом Башировым, Николаем Моляевым и некоторыми другими игроками. Их место заняли совсем молодые футболисты 1981—1982 гг. рождения. Заметим, что чуткое, заботливое отношение к молодежи всегда было отличительной чертой главного тренера дустликцев Махмуда Рахимова.

Как видим, омоложение пошло клубу на пользу. В последних поединках «Дустлик» выиграл дома у «Касансай» (4:2), МХСК (4:1), в гостях сыграл с сильными «Насафом» (0:0) и «Навбахором». Следует, правда, отметить, что молодым помогают освоиться опытные, верные команде ветераны Фарид Хабибуллин, Олег Дачев, Юрий Винтовкин, Владимир Гальянов, Олим Шакиров и другие. Так что преемственность поколений в коллективе остается.

В 21-м туре бекабадский «Металлург» выступал в Джизаке против местной «Согдианы». Весь первый тайм гости упорно противостояли незатихающим атакам хозяев, занимающих четвертую строчку в турнирной таблице. Стремление «Согдианы» победить во что бы то ни стало понятно: команда до этого проиграла в гостях «Пахтакору» (0:4), дома

«Сурхану» (1:2) и на выезде свела матч вничью с «Хорезмом» (1:1), потеряв в трех играх аж восемь очков. На этот раз удача ей, наконец, улыбнулась — единственный гол в ворота «Металлурга» забил на 49-й минуте защитник Даврон Файзиев.

В Фергане столичные армейцы неожиданно открыли счет (Исмаил Атамуратов, 5-я). Но на 7-й и 31-й минутах Негматулла Кутыбаев выводит свою команду вперед. Во втором тайме Сергей Ни (63-я), Сергей Лебедев (77-я) и Владимир Князев (86-я) завершили встречу очередным разгромом армейцев.

Однако воистину украшением тура стал центральный, по моему, ташкентский матч между «Трактором» и каршинским «Насафом». Вспомним, у себя дома кашкардарьинские футболисты буквально сокрушили столичных соперников — 5:0. К тому же наставник «Насафа» Виктор Борисов хорошо знает возможности тракторозаводцев, которыми он руководил два года назад и вывел их на седьмое место. Во всяком случае, нынешний главный тренер «Трактора» Равшан Хайдаров считает его одним из своих учителей. Да и турнирное положение соперников было далеко не одинаковым: «Насаф» занимал 5-е, а «Трактор» — 13-е место.

Начало игры не сулило хозяевам стадиона радужных перспектив. Каршинцы прочно захватили инициативу и полностью доминировали по всему полю. Они были по воротам из любых положений чисто издалека, держали оборону соперника в постоянном напряжении, пока, наконец, не добились успеха: на 21-й минуте Шухрат Ташпулатов добил мяч, отскочивший от голкипера

Вячеслава Томилина. А на 40-й минуте отличился Мелхаз Эрадзе, который забил неберущийся мяч, находясь метрах в пяти прямо напротив ворот.

И вдруг заводские футболисты преобразились. Они буквально взорвались — видно было, что события на поле болезненно отразились на их самолюбии. Переломив ход поединка, игроки «Трактора» отквитали один мяч на исходе первого тайма (Бахтияр Джанпаркулов, 45-я).

Натиск хозяев не утихал, и после перерыва усилиями Абдухамиди Абдуганиева (52-я и 54-я) и Олега Нестерова (89-я) они вырвали победу у достаточно сильного соперника. Итог — 4:2 в пользу «Трактора». На этот раз подопечные ученика оказались сильнее...

Результаты остальных встреч: «Андижан» — «Навбахор» — 1:2, «Сурхан» — «Хорезм» — 1:2, «Бухара» — «Зарафшан» — 1:2, «Темирийулчи» — «Касансай» — 2:1.

Сообщаем результаты встреч дублирующих составов: «Андижан» — «Навбахор» — 1:3, «Нефтчи» — МХСК — 6:0, «Сурхан» — «Хорезм» — 2:2, «Согдиана» — «Металлург» — 3:0, «Бухара» — «Зарафшан» — 3:1, «Темирийулчи» —

«Касансай» — 2:1, «Трактор» — «Насаф» — 3:3, «Дустлик» — «Пахтакор» — 3:4, «Навбахор» — «Дустлик» — 6:0, «Зарафшан» — «Нефтчи» — 0:2, «Пахтакор» — «Бухара» — 1:2.

Сразу две сенсации произошли в состязаниях команд первой лиги — в 30-м туре сыграли на выезде оба лидера: «Янгиер» — «Аралу» — 1:2, «Самарканд» — «Кимьягару» — 0:3. Однако это не отразилось существенным образом на их турнирном положении: «Янгиер» имеет 77 очков, «Самарканд» — 70, а их ближайший преследователь «Кимьягару» — лишь 62.

А вот кандидатов на вылет осталось, по всей видимости, пять. Судите сами: у «Истиклола», занимающего 15-е место, 34 очка, и он, похоже, чувствует себя относительно спокойно. За ним следуют «Рохат» (25), «Чиланзар», «Атласчи», «Ургенч» (по 23) и «Гулистан» (14), которому, бесспорно, предстоит расставание с первой лигой. А вот какая из остальных четырех команд сохранит место под солнцем, покажут оставшиеся матчи.

Игорь АЛИМОВ, спортивный обозреватель «Ташкентской правды».

ВОТ КАК ТЕПЕРЬ ВЫГЛЯДИТ ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА:

Команды	И	В	Н	П	Мячи	О
«Пахтакор»	19	15	3	1	59-19	48
«Нефтчи»	21	14	5	2	58-21	47
«Навбахор»	21	13	5	3	46-20	44
«Согдиана»	21	12	2	7	40-28	38
«Темирийулчи»	21	10	4	7	38-42	34
«Насаф»	20	8	7	5	29-18	31
«Зарафшан»	21	8	4	9	30-35	28
«Андижан»	21	8	3	10	39-38	27
«Сурхан»	21	8	3	10	36-42	27
«Хорезм»	21	7	6	8	25-35	27
«Дустлик»	20	6	9	5	35-25	27
«Трактор»	21	7	5	9	30-38	26
«Бухара»	21	7	4	10	28-33	25
«Металлург»	21	4	6	11	25-40	18
«Касансай»	21	2	4	15	24-51	10
МХСК	21	0	4	17	15-72	4

ЧИСТОЕ НЕБО АРАНЧИ

Еще совсем недавно специалисты прочли полное угасание такому виду спорта, как авиамоделизм. К счастью, эти предсказания не сбылись. Прошедшим под Ташкентом первый чемпионат Азии по свободнолетающим авиамоделям стал ярким тому подтверждением. Прошел он в живописном уголке — рядом с поселком Аранча, на аэродроме национального авиационно-спортивного клуба республики.

Здесь, недалеко от Ташкентского моря, выступили лучшие моделисты республики региона. Хотя впервые Узбекистан принимал чемпионат континента в техническом виде спорта, теперь можно с уверенностью сказать: прошли соревнования на хорошем уровне. Ветеран технического спорта республики Гайрат Юсупович Каланов сказал, что большая заслуга в хорошем уровне чемпионата нового председателя оборонно-спортивного общества «Ватанларвар» Абдулазиза Абдукахаровича Абдукахарова.

Прелюдией соревнований, как и принято во всем мире, стали яркие показательные выступления парашютистов, авиамodelистов и ракетомodelистов. А затем команды Узбекистана, Казахстана, Индонезии и Армении — всего 22 спортсмена — вступили в острую борьбу.

Впервые подобные соревнования проходили по усложненным правилам. Эти изменения правил требуют от спортсменов не только грамотного проектирования и качественной пос-

тройки модели, но и знаний метеорологии. Примером тому было выступление на чемпионате Азии ташкентского спортсмена Евгения Хаенка.

Нужно пояснить, что даже великолепно спроектированная и выстроенная таймерная модель, маленький, около метра, самолет, не удержится в воздухе требуемые три минуты, если спортсмену не удастся найти восходящий поток теплого воздуха — «термик».

Хаенок бросил вверх свою модель. Визг мотора, тянущего модель в высоту. Вот двигатель умолк, и модель планирует, но спортсмен видит, что трех минут не получится... Но есть у модельистов такая метеорологическая примета, где-то на грани суеверия, что на аэродроме всегда «дремлют» пузыри нагретого воздуха, которым только чуткою не хватает сил, чтобы оторваться и взлететь...

Евгений на бегу срывает с себя майку и начинает бешено ее вращать, словно мух гонять. Конечно, в надежде наткнуться именно на такой «пузырь». И что

же — модель действительно продержалась больше зачетного времени!

Были и другие интересные случаи. На чемпионат приехали два представителя Международной федерации по авиационному спорту. Один из них — вице-президент по свободнолетающим моделям Пьер Чауссбю, второй — вице-президент по радиоуправляемым планерам чех Томас Бартковский. Пьер Чауссбю, прекрасный спортсмен, выступал в личном первенстве в категории свободнолетающих планеров. Шел он от тура к туру с отличными результатами, пока не «свалился» из-за ошибки — не сумел рассчитать к запуску планер. Итог — девятое место, чему Чауссбю чрезвычайно удивился.

Вот победители.

В свободнолетающих планерах победил казахстанец Александр Хмелин, в резиномоторных моделях — чемпион Шавкат Исмаилов, в таймерных, с двигателем внутреннего сгорания моделях лучшим был Евгений Хаенок, в радиоуправляемых планерах победил опять Владимир Уцын — все из Ташкента.

Итак, представители Узбекитанского республиканского центра технических видов спорта стали чемпионами Азии. Теперь наша команда готовится к чемпионату в Израиле. Пожелаем им удачи!



Подписка-99

ВЫБИРАЙ ИЛИ ПРОИГРАЕШЬ!



В газетных и журнальных изданиях наступает горячая пора — подписка. Она сродни уборке урожая у крестьян. Успешной будет страда, значит, не напрасными были труды, и следующий год обеспечен. Сравнение довольно точное еще и потому, что подписка, как сбор урожая, дело нелегкое...

Как известно, подписчик нынче уже не выписывает пачку изданий, а ограничивается чаще одним, любимым. И

не дай Бог, если ему и эта газета (или журнал) чем-то не угодила: были вялыми и тенденциозными публикации, злоупотребляла рекламой и отчетами вразрез с потребностью в «горячей» информации. Словом, забывали про Его Величество Читателя. Разом поменяет он свой выбор. Здравствуй, новая, пускай неведомая газета! Вон их сколько только за этот год увидело свет...

В минувшую субботу в столичном парке имени Мирзо

Улугбека прошел День «Пресса-98». На импровизированной ярмарке многие известные (и малоизвестные) издания устроили свои презентации. Каждый мог запросто познакомиться с журналистами, задать им любые вопросы и даже покричать. Опять же читатели познакомились с совершенно новыми изданиями.

Пользуясь случаем, мы призываем вас, наши дорогие читатели, остаться верными «Ташкентской правде». Старый друг, говорят, лучше новых двух. В следующем году газете исполнится 45. Мы гордимся тем, что «ТП» остается молодой, рассчитанной на самый широкий круг читателей. В ней вы всегда найдете новости в стране и за рубежом, важные правительственные документы и решения, аналитические материалы и то, что хочется почитать в кругу семьи в субботний вечер. Публикуются кроссворды, астрологические прогнозы, прогнозы погоды и телепрограмма.

«ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА» — ГАЗЕТА ДЛЯ ВАС!

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА «ТАШКЕНТСКОЮ ПРАВДУ!»
На снимке: во время проведения в парке имени М. Улугбека Дня «Пресса-98».

Фото Г. ХАРИТОНОВА.

Стоит прислушаться

ЧЕЛОВЕК УСТАЕТ НЕ ТОЛЬКО ОТ ТОГО, ЧТО МНОГО РАБОТАЕТ, А ОТ НЕОПРАВДАННОГО НАПРЯЖЕНИЯ

— утверждает психолог Лариса Александровна СИНУЛИС. Ее советы помогут вам.

— Как бы напряженно вы ни работали, ваш режим должен быть обычным: привычное время пробуждения и отхода ко сну, приема пищи и пребывания на воздухе;

— большинство людей в течение дня обладают двумя пиками работоспособности: с 9 до 12-13 часов и между 16-18 часами. Старайтесь в это время работать особенно интенсивно;

— братья за дело рекомендует с вопроса средней трудности, а затем, когда вы уже вработаетесь, и наступит фаза максимальной работоспособности, можно взяться за самое трудное дело. При наступлении утомления, в завершение работы беритесь за самое легкое;

— желательно составить краткие конспекты текущих вопросов, которыми вы занимаетесь;

— у каждого человека есть свое оптимальное время для запоминания. Вечернее особенно эффективно при усвоении такого материала, который заучивается механически (стихи, формулы, слова иностранного языка);

— раньше забывается то, что было выучено позже. Желательно почаще повторять и использовать приемы, обеспечивающие запоминание, «мнемотехни-

ку». Подбор искусственных ассоциаций будет «мостиком» к тому, что так плохо укладывается в памяти;

— читайте быстро, но вникайте медленно. Если задача заключается в том, чтобы распознать смысловую ценность текста, не обращая внимания на второстепенные детали, то можно подчеркивать карандашом те слова, которые несут смысловую нагрузку. При внимательном чтении вы лучше запомните документ, чем в результате «глотающего» страниц;

— не практикуйтесь в запоминании более 15 минут так как после этого ум утрачивает свежесть;

— запоминание будет занимать вдвое меньше времени и энергии, если оно будет совершаться с разумными интервалами;

— если вы почувствовали сильную сонливость, помассируйте кожу лица от уголков рта в направлении мочек ушей и улыбнитесь. Повторите 2-3 раза;

— запомните: человек устает не от того, что он много работает головой, запоминая, а от неоправданного напряжения эмоций — от «зачимов». Учитесь от них избавляться, применяя методы релаксации (расслабления) и аутогенной тренировки (самовнушения).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

• В Австралии работает единственный в мире завод, сырьем для которого служит горный воздух. В цехах предприятия герметически закупоривают жестяные банки — вот и весь технологический процесс. Так изготавливают воздушные консервы. Продукция завода-монополиста пользуется спросом во многих странах мира.

• Японские школьники учатся писать двумя руками.

• В 1885 году в Нью-Йорке был издан карманный справочник для воров. В нем были подробно указаны адреса торговцев, банкиров, промышленников — словом, всех тех, у кого могли быть значительные суммы денег. Особо была отмечена рассеянность каждого из них.

• В Канаде дантисты лечат не только людей, но и коров. Дело в том, что коровы с нездоровыми зубами меньше едят, а это, по наблюдению ветеринаров, снижает удои. Один канадский ветеринар, занимающийся протезированием зубов у коров, приобрел 10.000 клиентов.

Послание папы римского ко всем католикам. 10. Город в Китае. 11. «Дедушка русского флота», на котором юный царь Петр I учился плавать по реке Яузе. 13. Страстное желание чего-либо. 16. Народная художница Туркмении, картина «Туркменские матери — Родине». 17. Вид типографского шрифта. 18. Река в Западной Сибири, приток Тобола. 19. Глава правительства в Византии с 1341 г. 21. Понижение земной поверхности в пределах суши. 23. Травянистое растение семейства сложноцветных. 26. Рыба семейства сельдевых. 27. Название реки Волги в средневековой арабской литературе. 28. Народная художница, картины которой посвящены труду и быту украинского народа: «Хлеб», «Лен» и др. 31. Семитические племена, выходцы из Аравии. 32. Полукупольный выступ здания, перекрытый полукуполом. 33. Вид боевых припасов.

По вертикали: 1. Хорватская поэтесса, сборники «Зори и вихри», «Сто сонетов» и др. 2. Перечень цифровых данных в определенном порядке по графам. 3. Человек, утративший трудоспособность. 4. Река на Северном Кавказе. 5. Река в центре европейской части России. 7. Лицо, живущее на доходы от ценных бумаг. 8. Обычай заключения браков в первобытном строе. 9. Отмена устаревшего закона. 10.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

30 сентября в редакции газеты состоится встреча «Лицом к лицу» с начальником управления социального обеспечения Ташкентской области Наджимом Назировичем Назировым.

Разговор пойдет о насущных проблемах социального государственного обеспечения наиболее уязвимых категорий нашего населения. Все, кто имеет какие-либо вопросы или пожелания по данной тематике, могут задать их письменно или заранее по телефону редакции: 133-90-82, 133-38-23, 133-05-22, 133-54-10, 133-12-83.

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

БЕКАБАД

Нигде не работающий житель коллективного хозяйства «Узбекистан» Бекабадского района был задержан на городском рынке при продаже 100 долларов США. Ведется следствие.

АНГРЕН

При проведении профилактических мероприятий в рамках операции «Арсенал» в квартире молодого ангренца был найден самодельный пистолет 5,45 калибра. Ведется следствие.

ЧИРЧИК

Продавщица центрального универмага города была уличена в обчете покупателя на 172 сума. Там же обнаружили 65 бутылок фальсифицированной водки. Начато следствие.

АЛМАЛЫК

Коммерсант из Ахангаранского района, забравшись в салон принадлежащей пенсионеру машины, похитил находившиеся там деньги и документы, однако тут же был задержан работниками уголовного розыска. Ведется следствие.

БОСТАНЛЫКСКИЙ РАЙОН

Нигде не работающий житель кишлака Паргос в состоянии опьянения поскандалил со своим приятелем и ударил его. С полученными травмами потерпевший доставлен в больницу, где через несколько часов скончался. Ведется следствие.

ЗАНГИАТИНСКИЙ РАЙОН

Неизвестный нанес острым металлическим предметом ранение сторожу облуправления «Геологоразведка». Потерпевший с телесными повреждениями доставлен в больницу. Принятыми мерами личность виновного была установлена, и он задержан. Им оказался житель поселка Эшонгузар. Ведется следствие.

УРТАЧИРЧИКСКИЙ РАЙОН

Живущий в поселке Янги хаёт водитель автопредприятия

№ 8, находясь на дороге Ташкент-Ош за рулем закрепленного за ним КраЗа, столкнулся с автомобилем ГАЗ-69. В результате ДТП водитель ГАЗ-69 от полученных телесных повреждений скончался на месте, а его пассажир из-за травм госпитализирован. Ведется следствие.

ПСКЕНТСКИЙ РАЙОН

В ходе профилактических мероприятий, проводимых в рамках операции «Черный мак-98», в 3-м и 4-м отделениях коллективного хозяйства имени А. Дустбекова на делянках площадью 75 кв. м уничтожены заросли индийской дикорастущей конопли.

(По материалам УВД Ташкентской области).

ПОГОДА

на 23 — 27 сентября

В первой половине периода по Ташкенту и области ожидается сухая и жаркая погода. Температура воздуха ночью 12—17, днем 29—34, во второй половине периода ожидается увеличение облачности, местами пройдут дожди, температура воздуха понизится ночью до 9—14, днем 17—22 градуса.

ООО «ДОДАРОН-СЕРВИС» Мирабадского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня публикации объявления по телефону 54-68-92.

Похудел на 24 кг. Сменил 62-й размер одежды на 56-й.

Элитные методики. Европа, США. 63-97-98, 54-16-44.

Я преуспел, попробуйте и вы! 105-21-66 (сот.) — работа.

Главный редактор
Альо ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82
Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83
информации — 133-54-10

Индекс: 64673

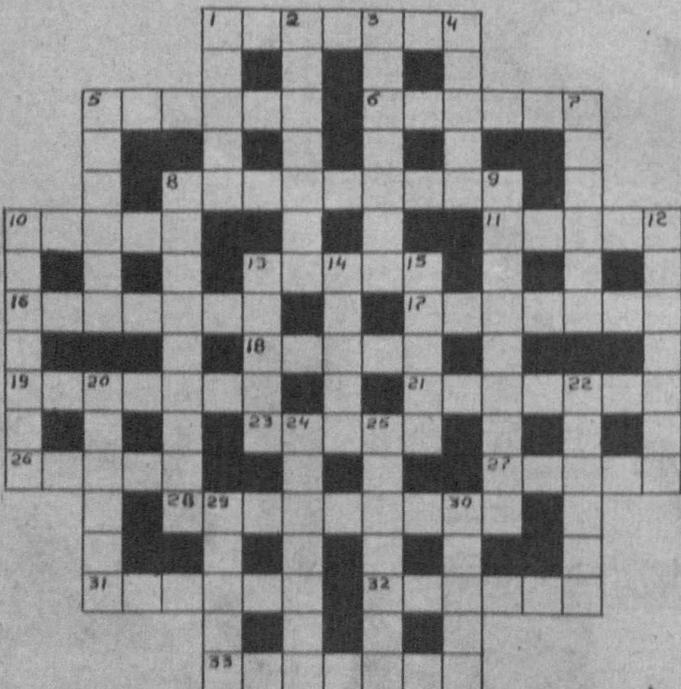
Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк»
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, дом 41

Заказ Г — 0315. Тираж — 6389.
Выходит в среду, субботу.
Время подписания в печать по графику 20.30.
номер подписан в 19.30.

Регистрационный № 9.
Объем — 2 печ. л.
Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Человек, преданный своей родине. 5. Микроскопический одноклеточ-

ный организм. 6. Пренебрежительное название чужеземцев у древних греков и римлян. 8.