



# ХЛЕБ — В ЗАКРОМА РОДИНЫ!

## ЗА ПШЕНИЦЕЙ — КУКУРУЗА

Большим успехом в совхозе имени Карла Маркса добилась бригада комсомолец Абдурахмана Дустирадова. На ста гектарах здесь была посеяна пшеница сорта «безостая-1». Хлеборобы дважды при помощи самолета подкармливали посевы, дали им два полива и, борясь с сорняками, обработали пшеницу гербицидами. Сейчас урожай уже снят. Он оказался удивительным — по 43 центнера зерна с каждого гектара.

Вслед за уборкой пшеницы бригада засеяла участок гибридом кукурузы «ВР-42» и обязалась получить по 67 центнеров кукурузного зерна с гектара. Молодые хлеборобы в честь сорокалетия республики и Компартии Узбекистана намерены порадовать Родину 110-центровым урожаем пшеницы и кукурузы с одного поля.

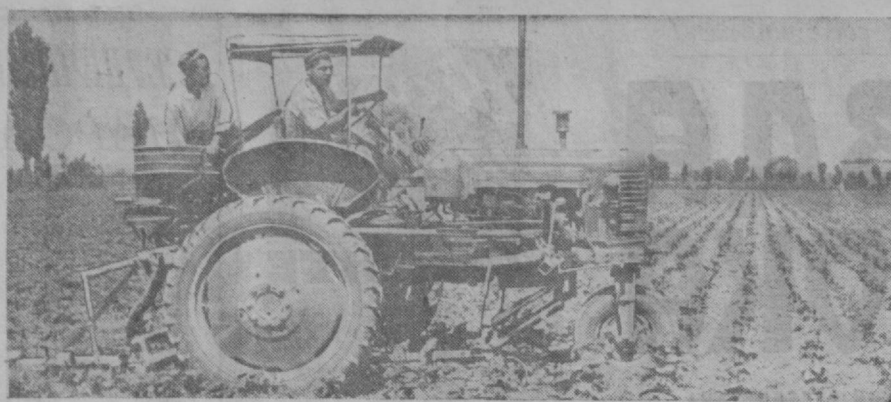
Д. БАЙМИРОВ,  
Сотрудник редакции газеты «Авангард»,  
Яккабагское производственное управление.

## ПОТОК ЗЕРНА

По бескрайним просторам поля совхоза «Зулус» движутся десятки комбайнов. На многих агрегатах — опытные мастера уборки хлебов, обвязавшиеся уборкой за сезон по 750—800 гектаров колосовых культур при норме 280 гектаров.

Зерно непрерывным потоком поступает на хлебоприемный пункт. Автомашины ежедневно доставляют сюда от комбайнов по 80—100 тонн ячменя и пшеницы. Зерносеющие бригады совхоза соревнуются между собой за быстрейшую уборку всего урожая. Намечено завершить жатву к середине июля.

К. СОН,  
Настдаргомское производственное управление.



Отлично ведут обработку хлопчатника с одновременным внесением минеральных удобрений механизатор колхоза «Социализм» Кувайтского производственного управления Юсупджан Ахмедов и его помощники Турсун Юлдашев, которых вы видите на левом снимке. Бригада, в которой они трудятся, обязалась вырастить по 30 центнеров хлопка на каждом из 57 гектаров. На правом снимке: тракторист голодоместного совхоза № 1 Эсам Джалалов, заправляющий минеральные удобрения для подкормки хлопчатника. Все шесть механизаторов бригады, в которой он трудится, являются последователями Джавата Куичева.

Фото Г. Исанова и А. Горюкрина.



## Образцово подготовиться к машинной уборке хлопка!

# К КАЖДОЙ КАРТЕ — ОСОБЫЙ ПОДХОД

Открытое письмо знатных механизаторов республик Средней Азии нашло горячий отклик в коллективе четвертого отделения издательского совхоза № 3. Рабочие и специалисты единодушно присоединяются к голосу тех, кто решил основную тяжесть уборки хлопка переложить на стальные плечи машин. Убрать нынешней осенью 80 процентов урожая механизмами — вот девиз коллектива.

Но прежде чем убрать урожай, надо его вырастить. Дружные всходы хлопчатника — хорошая предпосылка для получения высокого урожая. Сейчас главное — сохранить в целостности все растения, накопить на каждом как можно больше корневых волосков.

Еще в мае, сразу после прорезывания, полеводы подсчитали, сколько кустов хлопчатника имеется на каждой карте, и по акту сдали их на сохранение трактористам.

Ответственность механизаторов за судьбу урожая повысилась еще и из-за того, что каждый в течение года трудится на одном и том же участке. Что посеял, то и пожнешь!

Чтобы не подрезать растений, не ломать кустов во время междурядных обработок, механизаторы регулируют рабочие органы культиваторов применительно к каждой хлопковой карте, водят агрегаты на первой скорости.

В некоторых хозяйствах тракторы иногда повреждают растения при поворотах агрегатов на концах карт. У нас этого нет. Механизаторы Сабир Эргашев, Неймат Сабиров и другие хорошо освоили порядок разворотов машин и никогда не задевают растений.

В среднем на каждом гектаре мы имеем 89 тысяч растений, что обеспечивает, как мы и обязались, 30-центнерный урожай. Но это только поддела. Ведь надо, чтобы хлопчатник отвечал требованиям машинной уборки. Этого мы и добиваемся. Как советуют знатные механизаторы Турсун Ахунва, Валентин Тюпко и другие, мы тоже стремимся избежать пестроты в развитии хлопчатника. При обработке посевов установлен дифференцированный подход к каждой карте. Так, в седьмой и восьмой бригадах, где хлопчатник размещен на глинистых почвах и развивается медленно, мы провели дополнительный цикл обработок, включающий культивацию, подкормку и полив. Теперь хлопчатник и на этих участках вырывается, начал цвести.

Июль — решающий месяц накопления плодородия. До начала августа мы намерены дать посевам одну-две культивации в двух направлениях, одну подкормку и два полива. Подкормка азотом и фосфором будет завершена в первой декаде июля. В противном

случае хлопчатник станет израстать, будет склонен к полеганию.

Метеорологи предвещают нам жару в середине июля. В такие дни придется сократить межпосевной период. А после полива будем сразу же проводить глубокую культивацию, чтобы создать нормальный воздушный режим почвы. Это позволит избежать опадения плодолозов.

Коллектив отделения ликвидировал очаги заражения паутинным клещиком. В случае повторного появления опасного вредителя, у нас наготове самолет и сильно действующие препараты.

Итак, наш курс — на 2.100 тонн «белого золота», из которых 1.680 тонн будет собрано машинами.

Мы рады, что по примеру нашего отделения совхоз делает упор на механизацию. «Голубые корабли» соберут нынешней осенью 6.500 тонн хлопка — почти каждую вторую тонну юбилейного урожая.

В. ЗАВГОРОДИН — главный агроном совхоза, Р. АН — управляющий четвертым отделением, М. САИДЫР-ЛАЕВ — бригадир, С. РАХИМОВ — механик-водитель.

Издательское производственное управление.

# ЗА КУЛЬТУРУ БЫТА, ПРОТИВ ПЕРЕЖИТКОВ ПРОШЛОГО

КОЛХОЗ «ПОЛИТОТДЕЛ» (Верхнеяркский район), 4 июля. (Соб. корр. «Правды Востока»). Вся деятельность нашей партии направлена на достижение одной цели — сделать жизнь советского человека богатой и красивой. Этим идеям была проникнута и работа пленума Ташкентского сельского обкома партии, состоявшегося 2 июля.

Пленум проходил в колхозе «Политотдел», который славится на всю страну не только богатыми урожаями хлопка, любуных культур, кукурузы, но и служит образцом переустройства быта тружеников на коммунистических началах.

## В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

За успехи, достигнутые при строительстве и освоении мощностей по производству серной кислоты и минеральных удобрений на Кедейском химическом комбинате Совнархоза Литовской ССР, Президиум Верховного Совета СССР Указом от 3 июля 1964 года награждает орденами и медалями СССР 40 отличившихся рабочих, инженерно-технических работников и служащих.

Орденом Ленина награждены слесарь-монтажник специализированного монтажного управления № 72 треста по монтажу техно-

## С пленума Ташкентского сельского обкома партии

Дома колхозников имеют все бытовые удобства. В поселке есть больничный городок, комплекс дошкольных детских учреждений, библиотека, насчитывающая десятки тысяч томов. Из колхозного двора культуры решительно изгнаны шаблон и скука, в клубной работе привлечены специалисты, люди с огоньком, с выдумкой, с творческой инициативой. В артели единой дружной семьей, полнокровной, культурной жизнью живут представители более двадцати национальностей. В этом наглядно

убедились участники пленума, который до начала заседания была предоставлена широкая возможность ознакомиться с организацией труда и быта колхозников.

Докладчик — первый секретарь обкома партии М. Абдуразаков и выступившие в прениях отметили, что в области немало хозяйств, где первичные партийные организации умело сочетают борьбу за подъем сельскохозяйственного производства с борьбой за коммунистический быт, за выкорчевывание пережитков прошлого из всех сфер жизни. К таким хозяйствам следует отнести прежде всего сельхозартели «Коммунизм» Янгийского, имени «Правды» и имени Свердлова Верхнеяркского, имени 40-летия Октября Калининского производственных управлений.

Однако руководители некоторых парткомов производственных управлений и первичных партийных организаций еще недостаточно уделяют внимания переустройству быта на коммунистических началах, борьбе с пережитками прошлого в сознании людей, не ведут в этом отношении повседневной и целенаправленной работы.

В докладе и в выступлениях участников пленума красной нитью проходила мысль о том, что социалистическое производство, общественно полезный труд являются

самой лучшей школой воспитания нового человека, основой переустройства семейного быта на коммунистических началах. Однако в некоторых хозяйствах движение за коммунистический труд не стало еще массовым. Не везде проявляется подлинная забота об облегчении труда, особенно труда женщин. В столичной области медленно внедряется машинная уборка хлопка. Подчеркивая, что в благоустройстве кишлаков и поселков достигнуты некоторые успехи, ораторы в то же время отмечали и серьезные недостатки в строительстве в работе предприятий бытового обслуживания, детских дошкольных учреждений, общественного питания.

Председатель совета «Облмежколхозстрой» Г. Наджафов говорил о том, что в Янгийском, Бункинском и Калининском районах срывается выполнение планов строительства жилья и культурно-бытовых объектов. Начальник управления культуры облисполкома И. Пидав резко критиковал Министерство культуры республики, которое не проявляет подлинной заботы об улучшении кадров сельских клубов и библиотек.

На XII пленуме ЦК КП Узбекистана в адрес Ташкентской сельской партийной организации было

немало критических замечаний. Говорилось, в частности, о неудовлетворительном выполнении Закона о всеобщем, плохом кинообслуживании населения в Среднеяркском и Бункинском районах, слабой постановке агитационной работы в Верхнеяркском и ряде других районов. Все эти вопросы нашли отражение в работе и решениях пленума обкома.

На пленуме выступили также секретари Среднеяркского и Бункинского парткомов А. Мирахмедов и Т. Раджабов, заведующий обкомом И. Парсаев, председатель Беговатского райисполкома Э. Хатамов, председатель колхоза «Гулистан» Бункинское производственного управления И. Хайдаров и другие. Все выступающие указывали на необходимость более решительно и бодро бороться с пережитками прошлого, за высокую культуру быта, за нового человека. Подчеркивая также, что каждый руководитель должен быть организатором и воспитателем масс, только при этом условии можно поднять уровень организаторской и политической работы.

В работе пленума принял участие и выступил с речью Председатель Совета Министров Узбекской ССР Р. Курбанов.

По обсужденному вопросу пленум принял соответствующее решение.

Н. АЛЕЕВ.

# ЗВОНКОЙ КРАСОТЫ МАСТЕРА

Розы встречают вас у входа. И хотя у проходной висит вывеска с довольно прозаической надписью «завод», цветы здесь на своем месте. Даже больше. Они входят в технологический процесс. Нет, это не парфюмерное производство. Здесь цветы призваны отдавать только свой запах, но и вложить в него частичку своего таланта, создать изделия, в которых сочетаются черты подлинного искусства — легкая изящность роз, нежность афры, пластичная смелость скультуры и скрупулезная технологическая точность. Они оживят на тонких, как лепестки, и хрупких, как хрусталь, изделиях, куда их «пересадят» фарфоровых дел мастера. И когда-нибудь известные знатоки-коллекционеры будут рыться в пыли самых дальних полков антикварных магазинов, чтобы найти с французским словом немецким майским английским цесля и вездю поставив изделия с маркой Ташкентского фарфорового завода, фарфор с клеймом в виде раскрывшейся коробочки хлопка украсит залы Эрмитажа.

Фарфоровый сервис — это прямой поток глины и иного горшка, вылепленного где-то на заре человечества. Но коть и обжигают, фарфоровое производство — сложный в химическом, технологическом, техни-

ческим отношении процесс. Трудно представить, что эти серые бесформенные глыбы полевых шпата, кварца и каолина, лежащие в массозаготовительном цехе, являются сырьем для тонкостенных белоснежных изделий.

Свое путешествие по заводу компоненты будущего фарфора — украинский каолин, кварц и шпат с «Ингички» и «Лингара», Дружковская глина начинают с помольного отделения. Шаровые мельницы за 30 часов доводят тонкую суспензию до микронной. Контрольное сито, на квадратный сантиметр которого приходится 10 тысяч отверстий, должно задержать не более полутора-двух процентов остатка. Из пропеллерной мешалки масса попадает в обогащательную установку, магниту которой отдает металлические примеси. Затем идут обезжелезивание и обезводуживание.

Один из важнейших процессов, в котором человек непосредственного участия не принимает, — вылепчивание. Чем дольше продолжается время таинственных процессов внутри массы при вылепчивании, тем звонче поет потом готовая пшала, тем лучше получается фарфор. Во время блокады Ленинграда работа на Ломоносовском фарфоровом заводе была остановлена. Когда же завод снова ожил, самый лучший и тончайший фарфор получался из массы, срок вылепчивания которой затянулся на всю блокаду.

Но вот масса готова. Ее можно мять, резать, придавать ей любую форму. Она послушна рукам скульптора, модельщика, формовщика. По сметам тарелок вместо шестисторонней за смену художник своего дела Али Садыков. Недаром у его рабочего места стоит переключатель Красное зямия цеха. Начав учеником, Садыков быстро овладел профессией формовщика. После демобилизации вернулся на родной завод. Сейчас он и формовщик, и опращик, и лейщик.

Оформованные изделия сушатся на конвейере горячим воздухом и паром и попадают на оправку. Здесь устраняются заусеницы, производится зачистка, делается ножка. Пшала, тарелка или лган принимают окончательную форму, но до финиша у них еще длинный путь.

Гидравлический толкатель через определенное время вталкивает в жерло утильной печи очередную вагонетку, уставленную капсулами с изделиями. Вагонетка проходит 27-метровую печь за 16 часов.

Возмте в руки еще теплую оправку. От удара она уже начинает звенеть, значит, приобрела механическую прочность. Но это еще не тот характерный для фарфора «голос», который пшала приобретает после второго обжига.

Здесь пути-дороги стоявших раньше рядом пшал или других изделий расходятся. Им уготована различная судьба: подглазурный и надглазурный обжиг, подглазур-

фарфоре можно рассказать много. О нем написаны увлекательнейшие книги.

Мне довелось присутствовать при рождении первых фарфоровых пшал и других изделий с маркой Ташкента. В 1953 году завод выпустил около полутора миллионов пшал, блюд-ляганов, чайников и других изделий. Сейчас его мощность возросла до 4,5 миллиона изделий. Завод растет, преобразуется. Его коллектив всегда в поиске. Может быть, поэтому-то каждый крепкими нитями привязан к своему заводу, цеху, к своей профессии мастера фарфоровых дел. Может быть, поэтому Али Садыков вернулся сюда после армии. Может быть, поэтому я встретил здесь людей, с которыми знакомился и о которых писал однажды лет назад. Они строили завод, они выискали первую продукцию и остались верны своей профессии.

Мой старый знакомый Ядгар Сайнов работает старшим мастером живописного цеха. Опытным формовщиком стал тогдашний ученик Али Садыков, контролер-приемщиком — Махсуда Маджидова. Еще тогда, 11 лет назад, она славилась тем, что глазировала по полторы тысячи пшал вместо пяти-шести. Усман Магруппов закладывал фундамент первого корпуса завода. А когда он вошел в строй, остался работать безупречно на размоле сырья, потом освоил специальность муфельщика. С первых дней на заводе и нынешний

главный инженер Борис Николаевич Малюков, прошедший за это время путь мастера горного отделения и начальника цеха.

Хочется назвать художников Рахмата Арипджанова и Ахмата Ташбаева, формовщицу Эркина Кулябова, опращика Надежду Гиньму Зубарову, старшего облицовщика горной печи Сабира Тухтаева, скульптора Николая Николаевича Добрыкова, модельщика Мирсалиха Рахманбердыева.

Это их руками изготовляются вещи, в которых название «произведение искусства» подходит куда больше, чем прозаическое «посуда».

Рельефный рисунок покрывает сервис из 16 предметов.

— Женна работа! — объясняет мне с гордостью — Сервиз Жени.

Женя — это художница Евгения Домославская. Она разработала и предложила свой оригинальный рисунок, сама и расписывает сервисы. Работа тонкая. От руки наносится контур, потом рельефные детали рисунка. После обжига — золотая доводка. И снова обжиг. На сервис уходит три дня. Но зато такой сервис украсит не только праздничный стол, но и любой музей.

Кстати, завод — неоднократный участник международных выставок. Высокую оценку ташкентский фарфор получил на выставках в Рио-де-Жанейро и в Каире.

Ценятся наши изделия и в Чехословакии, специалисты которой даже позвизничивали у нас шаблоны для чайников и технологию их литья.

Недавно на заводе открыто новое отделение — сувенирное. Несмотря на тесноту, здесь кажется, что действительно находишься в музее. Памятные вазы, посвященные нашим космическим победам, с портретами космонавтов Гагарина, Титова, Николаева, Николаева-Терешковой. Вазы, покрытые перламутровой глазурью, называемой лотром, Кушники-кумганы, просвечивающие насковью. Целая серия сувениров готовится к 40-летию республики и Компартии Узбекистана. Это — пшала, блюда, вазы, изящные статуэтки.

Продукция Ташкентского фарфорового завода уже завоевала себе широкое признание. Она имеет своих любителей и покупателей. Но немало в адрес завода и нареканий. Действительно, могут спросить:

— Где же все эти фарфоровые чудеса? В магазинах их что-то не видно.

Это справедливый упрек. Фарфоровые посуды явно не хватает, завод не может удовлетворить спрос. Но завод растет. К концу года вступит в строй новый цех мощностью 3 миллиона изделий в год. Подумывают на заводе и о строительстве к концу семилетки корпуса на шесть миллионов изделий из звонкой фарфора. Подполняется ассортмент выпускаемых изделий. Расцветают новые чудесные узоры на ташкентском фарфоре.

В. ЗИМЕНКО.

# ИЗ ПИСЕМ В РЕДАКЦИЮ ДИРЕКТОРА ВЫЗВАЛИ на совещание...

«Дорогая редакция! На протяжении месяца я пытался встретиться с директором таджикского комбината «Рембель» и поговорить о качестве выпускаемой мебели. Я заходил, звонил почти ежедневно, но мне всегда отвечали одно и то же: «Директор уехал. Когда будет — неизвестно». Поинтересуйтесь, пожалуйста, чем занимается в рабочее время директор комбината.

В. ДМИТРИЕНКО.

Мне, откровенно говоря, повезло. Уже на пятый день, правда поздно вечером, мне удалось поговорить с Абдукаримом Каримовичем Каримовым — директором комбината «Рембель» управления бытового обслуживания. Тамгорисполкома. Договорившись о встрече, еду на комбинат.

«Рембель» — новое предприятие. Здесь идет большое строительство, возводятся новые цехи. Комбинату подчинены до десятка мастерских, расбросанных по городу. И все это хозяйство, безусловно, требует пристального внимания руководителя. Может быть, поэтому В. Дмитриенко не мог заставить А. Каримова?

Беседуя с директором, — Итак, вы хотите знать, чем занимается он в рабочее время? — спрашивает он и, придвигая ко мне настольный календарь, предлагает: — Полистайте.

А. РОГОЗИН.



Ташкентская швейная фабрика «Красная звезда». Бригада коммунистического труда, возглавляемая Ольгой Романовой, ежедневно перерабатывает только высококачественные ткани. Дружный коллектив освоил пошив платьев из водоотталкивающих тканей. На снимке — члены бригады (слева направо): А. Воробьева, А. Цицелидзе, Х. Пулатова, М. Шафарьева, Н. Смоленкова, В. Гудовишкова, О. Романова, М. Алексеева, Н. Жамкина, З. Тараскина, Л. Семкина, М. Титова, В. Семичева, М. Юшкова.

## РАЗДУМЬЯ В ЖИЗНИ ВСТУПАЮЩИХ

# «КАК Я ПОНИМАЮ ЭТО...»

Три подруги. Каждая неполная шестнадцатилетняя. Я познакомилась с одной из них — Надеждой Паниной. И вот как.

На обложке тетради Надя вывела заголовок: «Мое понимание дружбы».

...Их было три подруги. Они всегда были вместе. «Каждый из нас, все за одного». Но одна совершила недостойный поступок, свалив однажды свою вину на товарища. Тот пострадал. «Для нас же больше не существовало. Правильно ли мы поступили?»

И да, и нет, рассуждает Надя. Да — потому, что человек смалодушничал, поправ нормы советских людей, отступил от того, чему учит пример Николая Островского, Александра Матросова, Зои Космодемьянской. Нет — потому, что сделать человека нужным и полезным в жизни — смысл дружбы.

И вывод: «Нет, наша дружба с С. не должна порваться. Мы должны помочь ей понять свой поступок, понять, что человек должен быть достойным доверия и уважения людей, их друзей. И мы поможем ей стать лучше, чище, красивее». Так я и познакомились с Надеждой. По ее сознанию.

А добрым поводом для такого знакомства послужила инициатива самаркандских филологов, Декана филологического факультета университета В. Г. Ларцева, руководитель кафедры Л. И. Рейзенберг с помощью городского отдела народного образования и учителей-организаторов провели первую в Самарканде литературную олимпиаду. Победители школьных соревнований и собрались в университете.

Но продолжим наше знакомство... Елена Котляревская, определяя свое отношение к дружбе, советует с Мусой Динамидом: «Чуждее чувства дружбы? Чуждее, чем дружба, открывает в грозный час?». Образ повзрослевшей подкасал ей строки: «На войне друзья совершали подвиги и, погибая, оставались жить. Их

вела вперед дружба, перед которой в страхе отступали враги».

И далее — мысль: не следует смешивать настоящую дружбу с призрачной. Случается — познакомился, сходили в кино, один укрыв слабости второго, и нате — клятва на дружбу. Просто смешно. Но разве о такой дружбе пишутся книги, слагаются песни!

Организаторы литературной олимпиады предложили наряду с темой «Мое понимание дружбы» другую тему, по существу очень близкую к этой, но более широкую: «Как я должен жить, учиться и работать, чтобы стать членом коммунистического общества».

«Мне очень нравится Бахирев», — пишет девятиклассница Людмила Большакова. Чем нравится? Тем, что герой «Витвы в пути» вечно в движении, вечно дерзает, стремится к новому, неизведанному. «Литературный образ столь пленителен, что хочется быть похожим на него». Девятиклассница провозглашает знаменитый романтический девиз: «Бороться и искать, найти — и не сдаваться».

Ольга Зарайской, тоже из девятиклассниц, нравится Дронов («Все остается людям»), Гусев («Девять дней одного года»), но она «хотела бы прожить жизнь, не копируя их». Любопытная мысль! Не потому, что не смогла бы совершить такой подвиг, а потому, что хочу сделать что-нибудь свое.

Ирина Каева вспоминает легенду о дожде. Шел дождь. Дождалась дождя — мыла деревья, улицы, наполнила ручьи и поил землю. И вдруг пожалела: «Не расстраивай ли себя целиком». Поморосил-поморосил и перестал. «Нет, я не хочу жить половинками. Если работать, так до самого конца, если любить, так до конца».

Девушка еще не знает, какую она изберет профессию, но в одном она уверена: «Все силы и знания будут отданы людям». Чтобы увидеть коммунизм. Чтобы жить при коммунизме!

Каждый, кто пришел в день олимпиады в зал Самаркандского

университета, волею был выбран любой из трех тем. Одни отдали предпочтение классическим литературным темам — о писательских биографиях, о героях книг; другие писали на так называемые свободные темы с их публицистической заостренностью.

Мы приводили строки и размышления из сочинений на свободные темы. Не потому, что другая их часть менее интересна. Хотелось показать, какие акценты сделаны в работах, позволяющих судить не только о подходе автора к сочинению к материалу, так сказать, «заданному» (биография писателя обязывает к соблюдению определенных «рамочек»), но и к самому отбору фактов — литературных и жизненных.

«Иной раз увидишь кивок в сторону молодых: «Им только узкие брюки или модная прическа. То ли было в наши годы!»

В те годы, знаем, было много свершено героического. Было много романтики. Но и внешне отличалось — часто очень глубоко и широко — понимание свое призвание, свой долг, свою перспективу. Об этом говорят и строки из сочинений самаркандских старшеклассников.

Среди прочего участникам олимпиады было и такое задание: составить предложения с определенными словами. Казалось бы, сугубо речевое упражнение. Но, посмотрите, какое общественное и социальное значение обрели слова.

Слово «Чужой» вызвало жизненные предложения: «Чужая беда — моя беда, чужая радость — моя радость». К слову «вывести» — «Вывести из огня ребенка», «Вывести формулу», «Вывести букву», «Вывести из заблуждения», «Вывести сорт растений».

В работе под девизом «Жизнь» старинная русская поговорка «На миру и смерть красна» истолкована так: вместе с людьми, идущими на смерть за свободу и прогресс, смерть не страшна.

Филологический факультет Самаркандского университета стал

ареной своеобразного состязания любителей словесности. Подобные споры до этого были у школьных математиков, физиков — их олимпиады давно сделались традиционными. Теперь, видимо, будут и филологические. И это хорошо!

Инициатива филологического факультета Самаркандского университета заслуживает одобрения. Встреча не была превращена в академическую проверку знаний. Она будила мысль. Она подталкивала еще одну возможность для расширения и углубления нравственного воспитания подрастающего поколения.

В. МИРОЧНИК.

г. Самарканд.

# СКОЛЬКО «Н» В ЖАРЕННОЙ КОТЛЕТЕ?

Почти невероятно, но факт: пышный пятиклассник должен заучить и помнить более 150 правил правописания русского языка и исключений в нем. Да только ли пятиклассник? Существуют же и правописание русского языка заметно тормозит подлинное изучение языка, его богатств. И скоро это будет поправлено.

Государственная комиссия по выработке проекта новой орфографии русского языка, возглавляемая академиком В. Виноградовым, в основном завершила свою работу. В июле — августе этого года издательство Академии наук СССР должно издать многолетнему тиражом книгу — новый свод правил орфографии и пунктуации русского языка для всестороннего обсуждения.

Каждый гражданин страны сможет ознакомиться с ней, послать свои предложения в орфографическую комиссию, где они будут изучены. Через 2-3 месяца комиссия вернется к работе, чтобы принять окончательный вариант и представить к утверждению свод новых правил.

Переход на новую орфографию, естественно, не может быть мгновенным, так как нужно издать в помощь учителям и учащимся словари, справочники, занимательные грамматики и другие пособия.

Комиссия, созданная при Министерстве просвещения РСФСР, рассмотрела поступившие на конкурс 16 учебников русского языка для средней школы. Для второго тура отобрано четыре учебника.

Реформа 1964 года сделает правописание простым. Школы и вузы уроки русского языка станут той творческой лабораторией, в которой займет достойное место займет стилистика, живая, образная речь.

Новая орфография приблизится к произношению, хотя произношение останется «окающей» (молокорова, хотя говорим иначе).

Новый проект предполагает устранение двояких букв (апетит, атестат, коммунист). Они останутся лишь в тех словах, в которых слышатся.

Не придется теперь ломать голову, как писать «жареная котлета» и «жареная на масле котлета». Как в первом, так и во втором случае будет писаться одно «н».

Предлагается устранение мягкого знака в конце слов после пишущих (молодеж, рок, реч, идеш, собираешься). И тогда должно исчезнуть знаменитое исключение «уж, замуж, нестерпек».

Вероятно, будет всемирно одобрена идея расставления в вечные времена с буквой «ъ», писать после «ъ» буквы «и» (циган, цинковка), а после «ж», «ч» под ударением писать то, что слышится (чорт, чорный, джот, жолудж, жолтый).

Облегчится правописание наречий. Все наречия будут писаться слитно (наднах, порусски, безоглядки).

Вместо 16 правил переноса и двух примечаний будет единый принцип переноса — «слово: хо-ро-шо. Ряд изменений произойдет и в области пунктуации».

Реформа 1964 года станет достоянием продолжателей и идей реформы правописания 1917—1918 годов. Если и в то тяжелое время газеты, журналы, издательства быстро перешли на новую орфографию, то сейчас можно быстрее достичь до широких масс новый свод правил по русскому языку.

Г. БАКШЕЕВА.

г. Москва.

# ДВА МИЛЛИОНА ПОМОЩНИКОВ МЕДИКОВ

Недавно мне довелось побывать в Ташкенте на республиканском съезде общества Красного Полумесяца. Хорошее впечатление осталось у меня от знакомства с санитарным активом Узбекистана, с этими добровольными помощниками медиков.

Их много — более двух миллионов, и несут они большую службу, выполняя благородную миссию. За санитарным состоянием городов и сел республики неустanno следят 43 тысячи инспекторов, тысячи постов, сотни дружин. Их все касается — охрана водосточников от загрязнений, чистота воздуха и почвы, профилактика инфекционных заболеваний. Только за один прошлый год актив Красного Полумесяца, под руководством медицинских работников, провел около 130 тысяч подворных обходов, выявил под наблюдением большое количество коммунальных и торговых учреждений и предприятий.

В Узбекистане рождаются новые формы участия общественности в борьбе за санитарное благополучие населенных мест. Это прежде всего — комитеты здоровья при махаллинских, домовых комитетах и домоуправлениях. Они созданы во всех областях республики и стали подлинными очагами санитарной культуры.

Хорошее начало положил Ак-

курганский район Ташкентской области. Здесь были организованы первые народные дружины по охране санитарного порядка. У них немало задач ликвидация неконформных свалок мусора, очистка арочной системы, наведение чистоты на территории заводов, фабрик, школ. В ряде районов Ферганской области в поход за чистоту вышли и народные санитарные патрули.

Удачной формой пропаганды санитарных знаний среди населения являются народные университеты, факультеты и школы здоровья. Отрядом отметить, что в ряде городов и районов Ферганской, Андижанской, Ташкентской, Бухаринской областей инициаторами создания таких университетов и школ стали комитеты Красного Полумесяца.

Нередко бывает так: тяжело заболел одинокий человек. Он надолго прикован к постели. Кто обеспечит ежедневный уход за ним? Ну, конечно, члены бюро медицинских сестер Красного Полумесяца! А им в свою очередь помогают активисты, окончившие кружки по уходу за больными на дому. Таких активистов в республике более 18 тысяч.

Растит жизнестойкое, высококвалифицированное поколение, воспитывать в детях гуманное отношение к людям — одна из наших главных задач. В кружках юных

медиков, в клубах друзей здоровья, в санитарных тимуровских командах, на олимпиадах школьники приобретают полезные знания и навыки, учатся самостоятельную оказывать первую медицинскую помощь при несчастных случаях, сознательно относятся к своему здоровью и здоровью коллектива.

Сейчас в республике свыше 700 тысяч юных активистов Красного Полумесяца. Радуясь успехам, достигнутым молодыми друзьями здоровья, Вездолетная медаль, присужденная в прошлом году санитарным постом Узбекской ССР со слеза юных туристов в Артеке, говорит о многом.

В республике привнесены новые, хорошие формы работы общества Красного Полумесяца. Не случайно при посещении нашей страны представителями национальных обществ мы рекомендуем им непременно побывать в Узбекистане. Только за последние четыре года в Узбекистане гостями представителей из Индии, Пакистана, Цейлона, Камбоджи, Афганистана, Гостем Ташкента был также генеральный секретарь Международной Лиги Красного Креста Г. Беер. Все они положительно отзывались о поездке в Узбекистан.

То, что сделано, достигнуто, как говорится, не умалить, не отнять.

Но обществу Красного Полумесяца Узбекистана ССР пора занять более видное место в жизни нашей страны. Ведь, что греха таить, многое и недоделано. Об этом, правда, в полный голос говорят на республиканском съезде общества, и я не хочу повторяться.

Отмечу только, что в республике крайне слабо используются печать, радио, телевидение для распространения санитарно-гигиенических знаний среди населения.

Мне приятно было узнать, что по примеру Зульфии Бабаджановой из Нуратинского района Самаркандской области двести колхозниц дали кровь безвозмездно. Но думаю, что если бы этот факт был записан в хронике, либо передан по радио, можно было бы достигнуть еще лучших результатов.

Существует ли своя благородная миссия, Красный Полумесяц Узбекистана несомненно является социалистического гуманизма, внешне своей вклад в строительство коммунистического общества, в укрепление мира и дружбы между народами.

Г. МИТЕРЕВ.

Председатель исполкома Союза обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР, профессор.

г. Москва.

# ПЯТОГО июля героический алжирский народ широко отмечает свой большой и радостный праздник — вторую годовщину со дня провозглашения независимой и суверенной Алжирской Народной Демократической Республики.

Искренне тяжело наследство оставили молодой республике французские колонизаторы. Война разрушила тысячи селений, изрыла поля миллионы метров колеи, проложила, закрыла тысячами мин доступ к пшеницам, принесла разруху.

Не менее сложным было и политическое положение в стране. Успешные местные и египетские сепаратистские тенденции, которые грозили подорвать становление независимого алжирского государства и которые всенародно подогрелись извне. Однако патристические силы во главе с Бен Беллоу отбили этот первый натиск внутренней и внешней реакции.

А тем временем алжирские кре-

стьяне принимались обрабатывать землю, брошенную колонизаторами, рабочие смело брали в свои руки предприятия бывших французских, налаживали производство, выпускали продукцию. Эта стихийная революционная инициатива трудящихся массе еще больше напугала буржуазные элементы во Фронт национального освобождения.

Алжирская революция оказалась на перепутье: она могла стремительно двинуться вперед, если бы инициатива и воля трудового народа была поддержана сверху, и она могла пойти вспять, если бы верх взяли реакционные элементы.

И в счастливом последнем не случилось. Правительство Бен Беллы поддержало инициативу трудящихся. В марте — апреле 1963 года оно приняло исторические декреты, ставшие важной вехой в развитии алжирской революции.

Эти декреты санкционировали передачу земли и средств производства в руки народа. Было объявлено о национализации крупной собственности колонизаторов — промышленных предприятий и мастерских, ферм, кинотеатров, магазинов, ресторанов и т. д. Для управления фермами, заводами, фабриками были созданы комитеты самоуправления, в которые избирались представители крестьян и рабочих.

Как и следовало ожидать, национализация вызвала приступ ярости и ожесточенного сопротивления тех, кого лишены средств личного обогащения и эксплуатации.

Дело дошло до того, что местная реакция с помощью французских собственников пыталась осенью прошлого года поднять мятеж, чтобы сорвать выполнение правительственных решений и изменить политический курс страны.

Ликвидирована попытка контрреволюционного мятежа, единодушно поддержав мероприятия и правительства в области национализации, трудящиеся Алжира тем самым решительно отвергли капиталистический путь развития.

А успехи, достигнутые комитетами управления в промышленности, и особенно в сельском хозяйстве (в 1963 году в Алжире был собран рекордный за последние пятьдесят лет урожай), еще больше укрепили веру народа в необходимость следовать по пути строительства социалистического общества.

Алжир переживает сейчас ответственный период. Состоявшийся в апреле этого года первый съезд партии Фронта национального освобождения наметил конкретный путь развития страны на социалистических началах, продемонстрировал единство патристических сил страны и твердую решимость народа построить независимый, социалистический Алжир.

В республике осуществлена аграрная реформа. В октябре 1963 года правительство полностью окончило с иностранным земледельцем. В руки народа было отдано 2,7 миллиона гектаров земли. Сейчас поставлена задача ограничить частное земледелие такими пределами, при которых станет возможным формирование нового слоя крупных земельных собственников.

Героическая борьба алжирского народа за укрепление национальной независимости встречает полное понимание и поддержку всего прогрессивного человечества и в первую очередь народов социалистических стран. Советский Союз по-прежнему помогает Алжиру в развитии его сельского хозяйства и промышленности, в подготовке национальных кадров специалистов.

В. НАЗАРОВ.

мощь народа построить независимый, социалистический Алжир.

В республике осуществлена аграрная реформа. В октябре 1963 года правительство полностью окончило с иностранным земледельцем. В руки народа было отдано 2,7 миллиона гектаров земли. Сейчас поставлена задача ограничить частное земледелие такими пределами, при которых станет возможным формирование нового слоя крупных земельных собственников.

Героическая борьба алжирского народа за укрепление национальной независимости встречает полное понимание и поддержку всего прогрессивного человечества и в первую очередь народов социалистических стран. Советский Союз по-прежнему помогает Алжиру в развитии его сельского хозяйства и промышленности, в подготовке национальных кадров специалистов.

В. НАЗАРОВ.

В. НАЗАРОВ.

В. НАЗАРОВ.

