



ЗВЕЗДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА, И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

Год издания 40-й
№ 156 (12341)

Вторник, 7 июля 1964 года

Цена 2 коп.

ГЛАВНОЕ ОПОРА НА АКТИВ

Выступление Х. Худайбергеновой, председателя исполкома Хивинского городского Совета, члена парламента республики слушали с особым вниманием.

Сила нашего Совета, его исполкома, — крепкая связь с трудящимися. У нас создано девять нештатных отделов, много других модельных организаций. Нет такого вопроса, в решении которого они не принимали бы самое активное участие. Это по их инициативе в махаллах города открыты библиотеки, построены детский садик, школьный и клубные здания, стадион на 5.000 мест, Дом бракосочетаний, летний широкоэкранный кинотеатр.

Большой, обстоятельный разговор шел недавно на сессии Верховного Совета республики о дальнейшем улучшении организационно-массовой работы местных Советов. За последние годы, особенно после XXII съезда КПСС, деятельность органов народного управления приобрела новые формы. Значительное развитие получили общественные начала. Только в местных Советах нашей республики имеется около тысячи помощников, помощников-активистов. В нештатных отделах, инструкторами и инспекторами в исполкомах на общественных началах трудятся почти пять тысяч человек. Это — огромная сила!

Немало полезных дел на счету у местных Советов. Они заботятся о многих хороших начинаниях, вдумчиво, конкретно выносятся в работу промышленности и сельского хозяйства, добиваются, чтобы каждое предприятие, каждая стройка, каждый полчок и совхоз успешно справились с государственными заданиями. Но в свете депутатской ответственности Советы опираются на актив, умело руководят самостоятельными организациями, там и дела идут знающими, добросовестными, честными. Пример этому — Хивинский городской Совет депутатов трудящихся.

Особая забота сейчас у Советов — об организации культурно-бытового обслуживания трудящихся, народного образования и здравоохранения, развития коммунального хозяйства и благоустройства населенных пунктов. И как не вспомнить слова Министры Сергеевича Хрущева, произнесенные с трибуны XXII съезда КПСС: «Весь смысл депутатской ответственности партия видит в том, чтобы повысить благосостояние народа, развивать и полное удовлетворять материальные и духовные запросы советских людей».

К сожалению, некоторые местные Советовы еще робко, формально решают вопросы строительства, народнохозяйственного строительства, культуры. О многом заставляет задуматься таковая факт: Кувайтский горисполком в прошлом году рассмотрел сто вопросов, относящихся к благоустройству и коммунальному хозяйству. Было принято сто обязательных решений, большинство из которых так и осталось. Почему? Ответ найти нетрудно: руководители горисполкома слишком черпали в магическую силу бумаги, мало вовлекали в работу Совета активистов, постоянные комиссии.

Идеи такой привлекательны, в марксовском союзе «Чиниурган» Фаршиского производственного управления несколько лет назад заложены Дом культуры и клуб, также карану, ледовый союзе «Кзылмуш» —

ВОЗВРАЩЕНИЕ Н. С. ХРУЩЕВА В МОСКВУ

6 июля в Москву возвратился Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев. Глава Советского правительства посетил с официальным визитом скандинавские страны.

На Белорусском вокзале Н. С. Хрущев сердечно приветствовал членов Президиума Центрального Комитета КПСС, государственные деятели, многочисленные представители трудящихся.

Третий сессии Верховного Совета республики шестого созыва, обобщая факты, рожденные практикой, намечая новый и четкий путь повышения бдительности местных Советов, призвал трудящихся ГОРОДА И ДЕРЕВНИ НА РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ КОМУНИСТИЧЕСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА. ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛАНОВ РАЗВИТИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ, СОЗДАНИЕ НЕВОЗМОЖНЫХ УСЛОВИЙ ВЫСОКОПРОИЗВОДИТЕЛЬНОГО ТРУДА, ПОВЫШЕНИЯ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ СОЗНАТЕЛЬНОСТИ И ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОХРАНЫМИ ЗАКОНОМ ПРАВ КАЖДОГО ГРАЖДДАНИНА.

Верховный Совет особо подчеркнул: сила местных Советов — в связи с массами! Они справятся со всеми многообразными выдвинутыми задачами, лишь опираясь на широкий, прочный актив. Исполнительным комитетам и всем районным местным Советам предложено поседнее развивать общественные начала, самостоятельные организации, повышать гласность в работе, советовать по важнейшим вопросам с трудящимися, регулярно проводить отчеты исполкомов, их отделов и управлений перед населением, быстро откликаться на критические замечания и предложения избирателей. Руководителям исполкомов следует принимать трудящихся не только в здании Совета, но и по месту работы.

Верховный Совет потребовал улучшить всю работу местных Советов и их исполкомов, вырваться за борты все старое, ненужное, от чего разит показухой, канцелярщиной, каннической, и в первую очередь, елудить раз и навсегда отказаться от пафосности и формализма в проведении сессии.

Сессия — главная форма работы Советов, коллективной деятельности народных избранников. Они должны не только регулярно проводиться, но и обсуждать самые насущные вопросы местной жизни и, что особенно важно, организовывать выполнение принятых решений. А для этого опыта-таки требуется давать шире и глубже общественные начала в работе Советов. Следует также повысить роль постоянных комиссий, усилить их организаторскую работу по выполнению решений Советов, по руководству самостоятельными организациями населения.

Улучшение рассматривания и разрешения жалоб и завлечения трудящихся, совершенствование работы всех звеньев государственного аппарата, воспитание кадров в духе неуклонного соблюдения государственной дисциплины, высокой ответственности за порученное дело — эти и многие другие задачи, поставленные парламентом республики, неомысленно склонились на повышении уровня организационно-массовой работы местных Советов. Но это — не самоцель. О бдительности местных Советов судят для всего по конкретным делам!

Республика, Компартия Узбекистана — на пороге своего сорокалетия. Исполнение партийных заданий местных Советов обязало помочь трудящимся республикой с честью выполнять свои обязательства в промышленности и сельском хозяйстве, на культурном фронте.

Сейчас, конечно, еще трудно судить о том, какие конкретные планы привезет в Сайгон в своем портфеле Тойлор. Они ведь разрабатывались «за семью замками» и держатся в строгом секрете. Но одно несомненно — на нового «кучеру» возложена миссия еще крепче держать воюнки и сильнее нахлестывать «лошадей», чтобы попытаться выигнать военную колесницу из трясины, в которой она глубоко увязла.

Несмотря на недавнюю смену



Отличный урожае зерновых вырастила комсомольско-молодежная бригада Меликузы Аманова из колхоза имени Ахунбаева Ленинградского производственного управления Ферганской области. По 47,1 центнера ячменя и по 40 центнеров пшеницы с гектара собрала передовая бригада. На снимке: Меликузы Аманов.

ВСТРЕЧИ В АФГАНИСТАНЕ

Первый заместитель Председателя Совета Министров СССР А. И. Микоян и сопровождающие его лица совершили 5 июля поездку на строительство тоннеля через перевал Саланг. Это грандиозное сооружение было возведено афганскими рабочими при непосредственной помощи советских специалистов и рабочих.

Вечером А. И. Микоян осмотрел территорию и корпуса нового советского посольства и встретился с советскими специалистами, сотрудниками наших учреждений и их семьями.

Самолет на борту которого находится советская делегация, берет курс на Родину.

Прибытие в Москву делегации Центрального Комитета Румынской рабочей партии

6 июля в Москву прибыла дружеским визитом делегация Центрального Комитета Румынской рабочей партии. В делегацию входят члены Политбюро ЦК РРП

ской делегации по странам Азии. Утром 6 июля А. И. Микоян и сопровождающие его лица осмотрели Кабульский домостроительный комбинат. Затем советские гости направились на Кабульский аэродром.

А. И. Микоян со всеми тепло прощается, все желает ему счастья и здоровья.

Самолет на борту которого находится советская делегация, берет курс на Родину.

6 июля делегация Верховного Совета СССР, которую возглавлял А. И. Микоян, возвратилась в Москву.

Животноводы — государству!

ВОТ КАК В НАШЕЙ РЕСПУБЛИКЕ ВЫПОЛНЕН ПЛАН ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ ПО ЗАГОТОВКЕ ПРОДУКТОВ ЖИВОТНОВОДСТВА.

ОБЛАСТИ	Заготовлено (в процентах)				
	Скот и птицы в натуральном весе	Молоко	Яица	Коркакуш	Кошопор
Ташкентская	104,5	102,9	99,6	—	106,3
Сырдарьинская	113,1	110,9	106,1	112,8	107,1
Ферганская	97,4	92,4	114,4	—	96,6
Андижанская	94,6	91,2	123,4	—	100,7
Самаркандская	126,4	98,8	121,3	102,4	98,8
Бухарская	189,9	101,3	102,7	100,3	96,3
Кашгарская	112,1	113,2	123,5	113,7	107,3
Сурхандарьинская	106,2	109,2	83,5	106,0	94,3
Хорезмская	106,6	120,2	120,3	104,1	105,0
Каракалпакская АССР	101,9	80,1	101,4	111,6	104,9
Итого по Узбекской ССР	112,0	100,5	110,5	105,6	100,1

НА ОПАСНОМ «ПОВОРОТЕ»

В воскресенье 28 июня в Сайгонском аэропорту можно было наблюдать любопытное зрелище. В сопровождении многочисленной военной охраны туда прибыла навалькада роскошных автомашин, из которых вышли экс-посол США в Южном Вьетнаме Генри Кэбот Лодж, генерал Кхань и их свита.

В Лодже было трудно признать американского дипломата. Его голый укоршал черной тюрбул, плечи окутывала лиловая шелковая туника, а на шею висела желтая гирлянда орхидей. Незадолго до этого маскарада Кхань перед толпой своих прихлебателей вручил уходящему в отставку послу диплом о присвоении ему звания «почетного гражданина Вьетнама». И традиционный костюм мандарина как бы подчеркивал этот титул Лоджа.

После фонтана медоточивых слов и самых приятных словечек специальный «Бойнг» взрвел моторами и, оторвавшись от бетонки, взмыл ввысь. Новоспеченный «почетный гражданин» отправился на родину, в Штаты. Вместо него в Сайгон прибывает генерал Макусуэл Тойлор, который займет там пост американского посла.

Чем можно объяснить смену «кучеров» на козлах военной колесницы США в Южном Вьетнаме? По общему мнению западной прессы, назначение Тойлора означает уступку требованиям американских «ультра» и свидетельствует о «повороте» Вашингтона к более «жесткому» курсу политики в Юго-Восточной Азии. Многие ведущие газеты в США замечают, что Пентагон, по-видимому, хочет пойти ва-банк и намеревается чело-тотко усилить, но и расширить войну в этом районе земного шара. Такое предположение подтверждается и заявлением министра обороны США Роберта Макнамара. «Мы готовы к любому развитию событий в Юго-Восточной Азии», — сказал он.

Сейчас, конечно, еще трудно судить о том, какие конкретные планы привезет в Сайгон в своем портфеле Тойлор. Они ведь разрабатывались «за семью замками» и держатся в строгом секрете. Но одно несомненно — на нового «кучеру» возложена миссия еще крепче держать воюнки и сильнее нахлестывать «лошадей», чтобы попытаться выигнать военную колесницу из трясины, в которой она глубоко увязла.

Несмотря на недавнюю смену

НЕДЕЛЯ МИРА В ПРИБАЛТИКЕ

РОСТОК, 6 июля. (ТАСС). Вчера в городе Росток (ГДР) торжественно открылась традиционная (седьмая по счету) «Неделя мира в Прибалтике». Она проводится по инициативе «Балтийского моря должно стать оной мира».

На открытие недели прибыли: первый секретарь ЦК СЕПГ и председатель Государственного совета ГДР Вальтер Ульбрихт, а также другие руководящие деятели ГДР, советская делегация во главе с председателем Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, министром СССР П. К. Романовым, делегация, политические и общественные деятели, представители деловых кругов и многочисленные туристы из Польши, Дании, Финляндии, Швеции, Норвегии, Исландии, представители трудящихся из всех округов ГДР, сторонники мира из Западной Германии.

По случаю открытия «Недели мира в Прибалтике» на площади Эрста Тельмана состоялся массовый митинг.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

24 часа у телемайна

СОВЕТСКИЕ ГОСТИ В АЛЖИРЕ

АЛЖИР, 6 июля. (ТАСС). Вчера сюда прибыла группа советских общественных деятелей во главе с членом-корреспондентом Академии наук СССР профессором В. М. Чижиквадзе.

Советская делегация примет участие в работе открывающейся завтра в Алжире конференции «за превращение Средиземноморского бассейна в безъядерную зону».

Советские гости присутствовали на праздновании Дня независимости Алжирской Республики.

НОВЫЙ ПРЕЗИДЕНТ МЕКСИКИ

МЕХИКО, 6 июля. (ТАСС). ВЧЕРА В МЕХИКО СОСТОЯЛИСЬ ВЫБОРЫ НОВОГО ПРЕЗИДЕНТА СТРАНЫ. СЕНАТОРОВ И ДЕПУТАТОВ НАЦИОНАЛЬНОГО КОНГРЕССА. ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМ ДАННЫМ, ПРЕЗИДЕНТОМ ИЗБРАН КАНДИДАТ ОТ ПРАВЯЩЕЙ КОНСТИТУЦИОННО-РЕВОЛЮЦИОННОЙ ПАРТИИ ГУСТАВО ДИАС ОБРАС.

КИНОФЕСТИВАЛЬ ОТКРЫТ

КАРЛОВЫ ВАРЫ, 6 июля. (ТАСС). Здесь открылся традиционный 14-й международный кинофестиваль. Он начнется демонстрацией вне конкурса советского художественного фильма «Гамлет». Зрители тепло приветствовали картину и ее создателя — режиссера Г. Коцишевича и исполнительницу главной роли А. Вертинскую.

В нынешнем году фестиваль будет проходить под лозунгом «За братство во взаимности» между людьми, за вечную дружбу между народами. В нем примут участие 22 страны, в том числе СССР, США, Польша, Франция, Италия, Болгария, Югославия, Япония, Индия. На конкурс представлено 25 полнометражных художественных фильмов. Советская кинематография будет представлена фильмом режиссера А. Столпера «Живые и мертвые». «Холера» фестиваля — кинематографисты Чехословакии покажут две кинокартины «Обвиняемый» и «Старинки на уборке хлеба». США продемонстрируют фильм «Самый хороший человек». Италия покажет фильмы «Девушка в Будапеште» и «Горькая жизнь».

В рамках фестиваля будет проводиться симпозиум представителей молодых и новых кинематографических стран Азии, Африки и Латинской Америки, в котором примут участие 17 стран.

В Карловы Вары прибыли многие зарубежные кинорежиссеры, актеры, кинокритики и продюсеры.

Безрезультатный ВИЗИТ

БОНН, 6 июля. (ТАСС). Переговоры, не давшие конкретных результатов, — так расценивает сегодня западногерманская газета «Франкфуртер алгемайне» итоги визита французского президента де Голля в Бонн.

«Нойе Рейн-цейтунг» посвящает итогам визита де Голля редакционную статью «Ослабление «Противоположения»». Атмосфера была хорошей, контакты — замечательными. В одном из европейских деловых кругах не было достигнуто, — результат французского визита в Бонн — иронически комментирует газета итоги франко-западногерманских переговоров.

ЖЕРТВЫ ТАЙФУНА

ПАРИЖ, 6 июля. (ТАСС). Общее число погибших во время тайфуна, обрушившегося 29 июня на Филиппинский остров Лусон, составило 120 человек, передает из Манилы корреспондент агентства Франс Пресс. В результате разрушений, причиненных этим самым сильным за 82 года тайфуном, 800 тысяч человек остались без крова. Только в городе Манила ущерб от тайфуна оценивается в 4 млн. песо.

В добрый час, Малави!

Семья независимых африканских государств пополнилась еще одним полноправным членом: ровно в полночь с 5 на 6 июля над стадионом в Блантайре взвился в небо черно-красно-зеленый национальный флаг Малави — так отныне будет называться бывший английский протекторат Ньясаленд.

Новое, тридцать четвертое по счету, суверенное государство Африки расположено в юго-восточной части континента. Узкой длинной полосой оно вытянулось вдоль западного побережья озера Ньяса. Площадь страны — 119,3 тысячи кв. километров. Население, насчитывающее свыше 3 миллионов человек, состоит главным образом из народностей малави, ло-ломбе и др.

Малави — отсталая аграрная страна. Промышленность здесь находится в зачаточном состоянии и представлена лишь небольшими, плохо оборудованными фабриками по переработке табака, тунга, чая, хлопка. Минеральные ресурсы страны изучены крайне слабо, а разведанные месторождения бокситов, монокристаллических песков, угля, графита практически не разрабатываются.

В сельском хозяйстве — основной отрасли экономики страны — господствуют английские монополии, вытеснившие местное население с лучших земель. На их долю приходится подавляющая часть товарного производства страны. Основные экспортные культуры — чай, табак, тунговое масло, кофе и хлопок. По производству чая Малави занимает первое место в Африке. На своих крохотных наделах местное население выращивает для собственного потребления кукурузу, сорго, просо, рис, арахис.

Провозглашение независимости Малави — большая политическая победа ее народа. Однако это лишь первый шаг на пути к его полному национальному освобождению. Стране предстоит еще разрешить сложные экономические проблемы. 73 года Малави находилась под гнетом английского империализма, оставившего стране тяжелое наследство — слабую экономику, почти поголовную неграмотность населения, голод и нищету.

Правительство, возглавляемое лидером партии конгресса Малави Х. Бандай, предпринимает сейчас первые шаги к экономическому возрождению страны. Оно поощряет развитие сельскохозяйственных кооперативов, разрабатывает планы осушения громадных болот и создания на их базе плантаций сахарного тростника и канао. По пятилетнему плану развития экономики страны, принятому в этом году, намечается создание текстильной промышленности, завершение строительства сахарного завода, гидроэлектростанции на реке Нгула.

На международной арене правительство Малави, как заявил Х. Банда, намерено проводить политику мира и неприсоединения, политику сотрудничества со всеми дружественными странами и народами.

В добрый час, Малави!

В. ЗАХИДОВ.

ОТ СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР

Совет Министров СССР с глубоким прискорбием извещает, что 4 июля 1964 года после тяжелой, продолжительной болезни скончался выдающийся советский поэт, лауреат Ленинской премии Маршал Самуил Яковлевич.

СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР.

ГРУППОВОЙ МЕТОД ПОЛИВА

ВНИМАНИЕ:
передовой опыт!

Десятая бригада колхоза «Комсомолец» в условиях прошлого маховодного года получила с каждого гектара по 36,2 центнера хлопка. В этом — немалая заслуга поливальщиков и в первую очередь Ибрагима Таджиева — большого мастера своего дела.

Весной нынешнего года он возглавил передовую бригаду и сразу же стал искать наиболее эффективные приемы организации труда, обеспечивающие получение высокого урожая хлопка. Прежде всего И. Таджиев изучил тот опыт организации поливов групповым методом, который уже был накоплен бригадой. Преимуществом такого метода являются: поливальщики бригады были разбиты на две группы, по пять человек в каждой. Поливы проводились с средоточенным током воды одновременно в двух местах, не охватывая большую площадь.

Таким образом, для пропашных тракторов создавался широкий фронт работы. А время между поливами сокращалось до минимума. Но, к сожалению, этот метод, применяемый в бригаде, не имел экономического обоснования, не имел стройной системы. Начальник районного управления оросительных систем Исмаил Джурбаев помог бригаде составить карту поливных участков, график проведения поливов и механизированной обработки почвы.

Теперь труд поливальщиков в бригаде

организован следующим образом. Как и прежде, они разбиты на две группы по пять человек в каждой. За первой группой, где старшим поливальщиком работает Ахтам Агзамов, закреплено 5 поливных участков общей площадью 55 гектаров. За второй группой, которой руководит Турсункул Примов, закреплено тоже пять участков общей площадью 53 гектара.

Работают поливальщики строго по графику. График этот вместе с картой поливных участков вывешен на полюсовом стане бригады. Он прост и нагляден. В графике указаны номер поливной карты, ее площадь, количество воды в литрах, подаваемой на этот участок.

График разбит на месяцы и дни, охватывающие весь период вегетации хлопчатника. По нему видно, в какой день на том или ином поле начаты поливы, второй и последующие поливы. Первый цикл обработки посевов занимает на графике только 12 календарных дней.

Обычно группы поливальщиков работают отдельно, каждая на своем участке. Но в бригаде есть два больших поля. Первое — площадью в 17 гектаров, второе — в 20. При увлажнении этих карт, чтобы не растягивать срок полива и не выбыть из графика, обе группы объединяются. Благодаря такой организации, увлажнение 17-гектарного поля заканчивается за три дня, причем

полив ведется днем и ночью.

Упрощена в бригаде и система оплаты труда поливальщиков. Они получают 5 рублей за каждый политый гектар. Если группа в пять человек 7-гектарную карту поливает за два дня, ей начисляется 35 рублей. Окончательный расчет с поливальщиками будет произведен после уборки урожая. Таким образом, их общий доход от заработка по ставкам в прямую зависимость от результатов труда, а это является хорошим материальным стимулом.

Члены бригады организовали тщательный уход за хлопчатником. Поля этой бригады отличаются от полей многих других бригад отличным состоянием посевов. На всех 108 гектарах растения вступили в фазу бутонизации. Создается хорошая основа, чтобы успешно выполнить обязательства по 40 центнерам хлопка с гектара.

Метод группового полива, внедренный в бригаде Ибрагима Таджиева, широко распространяется сейчас в хозяйствах Пастдаргомского производственного управления. Недавно в колхозе был проведен районный семинар-совещание, посвященный изучению этого метода.

И. ГОРСТКИН.
Соб. корр. «Правды Востока» по Самаркандской области.

Пастдаргомское производственное управление.



Славными трудовыми делами встречают 40-летие Узбекской ССР и Компартии Узбекистана животноводы колхоза «Кзыл Ту» Верхнечирчикского производственного управления. В этом году от каждой сотни овечек они получили по 120 янтар и настригли по 350 килограммов шерсти. Большой вклад в развитие общественно-животноводства внесли старший чабан, депутат Верховного Совета Узбекской ССР Аширмат Иштаев и его братья — потомственные искусные чабаны. На снимках: колхозные стеры на высокогорных пастбищах Майдантала. Выше — Фото М. Нуриддинова.

Образцово подготовиться к машинной уборке хлопка!

«ГОЛУБЫЕ ПАСПОРТА»

Эти небольшие, выкрашенные в голубой цвет дощечки привлекли мое внимание еще в прошлогоднюю уборочную стужу. Установились они на обочине поля, хлопок с которого предстояло убирать машинами. На них — фамилия механика-водителя, его социалистическое обязательство.

«Голубой паспорт» (так прозвали его механик-водитель) стоит на обочине до тех пор, пока оканчивается в составе бригады и участка сбора, не даст согласия на переход на другое поле. Тогда на другом участке появляется «голубой паспорт» механизатора.

Впервые в Каракалпакии внедрили это новшество механизаторы колхоза имени Ленина Ходжейлинского производственного управления и сельхозартеля имени М. Горького Турткульского производственного управления. И руководители хозяйств, бригадиры сразу же почувствовали силу «голубых паспортов». Каждый механизатор знает: будет орехи в работе, значит, долго еще в обочине поля стоять «голубому паспорту». Да и хлопкоробы, чтобы не было претензий и со стороны механизаторов, тщательно готовили поля к машинной уборке.

И вот совсем недавно, в дни, когда механизаторы Каракалпакии обсуждали Открытое письмо знатных механизаторов республи-

Средней Азии и Чимкентской области Казахской ССР, первыми откликнулись на письмо механик-водители колхоза имени М. Горького. Здесь в прошлом году план машинного сбора был выполнен на 164 процента. Вот и теперь вся хлопкоуборочная техника находится в центральных мастерских колхоза. Выше половины «голубых кораблей» уже стоит на линейке готовности.

Но «голубые паспорта» здесь появились задолго до этого, в дни посевной. Хлопкороб знает: придет время, в осеннюю пору выведет на поля механизатор уборочный агрегат. Значит, хлопок под машинный сбор должен выращиваться без всяких отступлений от правил агротехники, чтобы высокий урожай «белого золота» созрел на компактных, не полетающих кустах.

Вот почему под особую опеку взяли поля машинного сбора колхозные агрономы, члены групп содействия партийно-государственного контроля. Они тщательно следят за тем, чтобы на полях с «голубыми паспортами» весь комплекс агротехнических мероприятий осуществлялся высококачественно и своевременно.

К сожалению, партийные комитеты и производственные управления Ходжейли и Турткуля не «прописали» «голубые паспорта» в других хозяйствах. А жалы Мю-

го потеряли на этом механизаторской автономии республики. И дело тут не только в «голубых паспортах», а в том, что еще живы антимеханизаторские настроения.

План машинной уборки хлопка в прошлом году был выполнен в Каракалпакии всего лишь на 57 процентов. И главная причина этого — неподготовленность хлопкоуборочной техники. Сейчас поворачивается та же история. Выше 1.300 хлопкоуборочных машин на вооружении в колхозах и совхозах Каракалпакии, и лишь двести из них — на линейке готовности.

Приведу такой пример. В совхозах Кегейлинского производственного управления из 716 «голубых кораблей» готово к уборочной работе лишь... 10. Здесь вновь, как и в прошлом году, успокаивают себя тем, что хлопкоуборочной еще далеко. Но ведь так рассуждали и не только в этом производственном управлении и в прошлом году. А в результате — срыв плана машинного сбора.

К сожалению, не для всех производств уроки пошел впрок. В хозяйствах Амударьинского и Чимбайского производственных управлений с благополучием производственных управлений решили основную работу по уборочной технике провести в колхозных и совхозных мастерских. В мастерских объединения «Узсельхозтехника» зати-

ше — нечего ремонтировать. А в хозяйствах тоже затише — здесь не создали ремонтной базы, специальных ремонтных бригад.

Механизаторы Каракалпакии 40 процентов выращенного урожая обязались убрать в нынешнем году машинами. Не за горами и уборочная урожай. И «голубые паспорта» уже сейчас должны появиться на обочине каждого поля, как свидетельство того, что к машинному сбору все готово!

Л. КОРСУНСКИЙ.
Соб. корр. «Правды Востока» по Каракалпакской АССР.
г. Нулеуе.

СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ СОВКА-ВРАГОПАСНЫЙ

В конце лета и в течение длительной теплой осени прошлого года в зимовку ушло большое количество хлопчатника и других культур. Неблагоприятные условия выращивания всходов непрерывно находились под угрозой сильного повреждения и даже уничтожения. Создано чрезвычайное положение за последние 35 лет размножились в Узбекистане и в других республиках Средней Азии и Казахстана вредители сельскохозяйственных растений, полностью подтерпевшиеся. Кардинал, острая и хлопчатникового размножились в Узбекистане и в других республиках Средней Азии и Казахстана вредители сельскохозяйственных растений, полностью подтерпевшиеся.

ТРУДОВАЯ ПОБЕДА ТАШКЕНТСКИХ ЖИВОТНОВОДОВ

Соревнуясь за достойную встречу 40-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, животноводы Ташкентской области перевыполнили полугодовую план заготовок мяса. Государству продано 11.199 тонн мяса — почти на 500 тонн больше, чем предусмотрено заданием.

Успешно выполнен полугодовой план продажи государству молока. Его заготовлено 25.735 тонн — 102,9 процента шестимесячного задания.

Чабаны колхозов и совхозов столичной области успешно справились с полугодовым заданием по продаже государству шерсти. Их показатель — 7.940 пентеров, на 1.040 пентеров больше, чем предусматривалось планом.

Птицеводы области завершили полугодовое задание по продаже яиц — государству их получило 13.560 тысяч штук.

(Из ТАГ).



ОПЕРАТИВНЫЕ ДАННЫЕ О ЗАГОВОРКАХ ЗЕРНА ПО ОБЛАСТЯМ НА 6 ИЮЛЯ

(в процентах к обязательству: первая уборка — заготовлено с начала уборки урожая, вторая — прирост за день)

Сырдарьинская	53,8	4,6
Ишкандарьинская	52,5	3,3
Андижанская	44,6	2,5
Сурхандарьинская	39,5	2,3
Ферганская	36,7	1,4
Бухарская	2,6	1,0
Ташкентская	23,5	2,0
Самаркандская	17,7	2,4

ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЯ «ПРАВДЫ ВОСТОКА»

«ЕСЛИ БЫ ТРАНСФОРМАТОР МОГ ГОВОРИТЬ»

В небольшом письме, опубликованном в «Правде Востока» под таким заголовком, речь шла о том, что со станции Алтынарк долгого времени вылезла силовой трансформатор.

Заместитель министра энергетрики и электрификации Узбекской ССР Л. Бобович сообщил, что факт этот

имел место из-за отсутствия должного ухода за трансформатором.

На заместителя директора «Ферганэлектросети» тов. Ахмеджанова за проявленную неоперативность наложено взыскание.

ФОРМАЛИЗМ ГУБИТ ЖИВОЕ ДЕЛО

В ХАЗАРАСПЕ НЕ ПОМОГАЮТ БРИГАДАМ КОМПЛЕКСНОЙ МЕХАНИЗАЦИИ

В Хазараспе бригады комплексной механизации хлопководства создали в пожарном порядке, не вникая глубоко в суть дела. В восьми колхозах появилось девять таких бригад.

С момента их организации прошло немало времени, а в организации труда никаких изменений не произошло: как работали колхозники два-три года назад, так работают и сейчас.

Возьмем, к примеру, бригаду Р. Худайбергенова из колхоза имени XXI партсъезда. На первый взгляд здесь все благополучно: отведено 100 гектаров земли, выделены одна тракторная и три пропашных трактора. К осени правление обещает закрепить за бригадой не менее двух хлопкоуборочных машин. И это все.

Между прочим, председатель колхоза К. Матчанов удивляется: «А что еще?». Видно, он сам не понимает, что это за бригада комплексной механизации, если в ней 80 человек. А как в этой бригаде используется техника, можно судить по таким фактам. Из трех пропашных тракторов на междурядной обработке, как правило, занят один, так как второй простаивает из-за технических непо-

ладок, а третий по распоряжению председателя используется вместо транспортного. Производительность механизмов низка: на культивации она не превышает 6 гектаров в день, а на нарезке борозд — 5,5 гектара.

Формализм губит живое дело. Скоппрометировано само понятие о бригадах комплексной механизации. И повинны в этом прежде всего председатели колхозов К. Матчанов и главный инженер Б. Сагдыев. От первого зависит организация труда в бригаде, а от второго — обеспечение нормальной работы механизмов.

Или возьмем бригаду К. Джуманова из сельхозартеля «Коммуна». Трудно сказать, чем руководствовались правление и партком колхоза, когда решили создать ее бригадой комплексной механизации. Ведь в этой бригаде невозможно использовать машины и механизмы на полную мощность. В бригаде 70 гектаров земли. Из них 40 гектаров — силосной массив. Но беда в том, что на карте множество тутовых деревьев, и

производительность тракторов на междурядных обработках не может быть высокой. Кстати, уход за посевами поставлен здесь хуже, чем в других бригадах.

Не уделяют внимания бригаде комплексной механизации и в колхозе имени Фрунзе. Кроме председателя правления Г. Сабирова, никто в колхозе и не знает о существовании такой бригады. Главный бухгалтер К. Бабаджанов и бухгалтер по механизации У. Муратов так и сказали:

— Вы ошиблись адресом, у нас такой бригады нет!

И вот полки бригады Д. Матякуба, которая по воле председателя Г. Сабирова наречена бригадой комплексной механизации. Дела с обработкой хлопка здесь явно не блестят. Вторая культивация проведена менее чем на половине площади, хотя в бригаде всего 70 гектаров; борозды нарезают лишь на 25 гектарах, первый полив проведен на 15 гектарах.

Словом, в Хазараспе оплошили большое и важное дело: обычным бригадам присвоили название брига-

д комплексной механизации и на этом успокоились. Никто практически помощи этим бригадам не оказывает, никто их работу не контролирует. Об этом свидетельствуют ответы некоторых ответственных работников, с которыми нам удалось побеседовать.

А. Балтаев, заместитель секретаря парткома производственного управления:

— После решения парткома о создании бригад комплексной механизации всю ответственность за организацию их работы мы возложили на инспекторов-парторганизаторов.

К. Кахраманов, инспектор-парторганизатор:

— Впервые об этом слышу.

А. Махмудов, начальник производственного управления:

— Во время поездок по колхозам специалисты одновременно проверяют и работу бригад комплексной механизации. Но специально ими мы не занимались.

А. Тагай, главный инженер районного объединения «Узсельхозтехника»:

радишно приняла маленького гостя. Сели ужинать. Тургун острого стал спрашивать мальчугана — как его зовут, где он живет? Выяснилось, что мальчуган зовут Курбан, его отца — Хасан-ака.

Но вот адрес разгадать было трудно, мальчик твердил одно и то же: «Маданият».

Пришло потрудиться Тургуну и его товарищам-друзьям и к маме выяснилось, что «Маданият» — название колхоза в Калининском производственном управлении. Там и наши родители Курбана.

Дружники проявляют бдительность не только в ночную пору. Так, один из них, Мирсагат Гафуров, пришел с сообщением:

— Тургун-ака, Абдурахимов продает гвозди. Откуда они взялись, у него?

Посовещавшись, решили: не иначе — гвозди краденые, надо сообщить в милицию и последить за сообщаем. Так и сделали. В результате не один, а несколько преступников были пойманы с поличным и привлечены к ответственности.

Так же успешно было раскрыто с помощью Тургуна Юлдашева и его друзей другое преступление — кража кровельного железа с завода металлосуды.

Не слышно стало о нарушениях в махалле: дружинники сумели навести порядок.

— О том, что такие бригады существуют, я случайно узнал в первой декаде мая от главного агронома управления В. Введенской. Специально этим бригадам мы не занимались.

Комментарий, как говорится, излишен. Только следует добавить, что хазараспам не надо далеко ходить за опытом. Рядом с райцентром, в колхозе имени Ленина отлично трудится бригада комплексной механизации Айман Кутлумуратовой. Несмотря на тяжелые условия нынешнего года, хлопкоробы обеспечили нормальное развитие посевов. Хлопчатник бутонизирован и цветет. За пять месяцев этого года затраты денежных средств, связанные с возделыванием хлопчатника, на гектар почти по сравнению с этим же периодом прошлого года снижены на пять рублей.

Успех достигается умелым использованием машин и механизмов, правильной организацией труда. Так и даже еще лучше должны работать все бригады комплексной механизации.

Г. БОЧКАРЕВ.
Сотрудник областной газеты «Хорезмская правда».
г. Ургенч.

В МАХАЛЛЕ СВОЯ ДРУЖИНА...

Дождь к вечеру усилился. Но Сабир-ака, выйдя из дому, даже не поднял воротника пальто и не обходил лужи. Вздвонивший, он спешил в махаллинский комитет.

Едва поздоровавшись с присутствовавшими, Сабир-ака стал топорно рассказывать:

— От соседей покой нет: скандальят. Я вмешался было — самому влетело...

В это же время пришел сюда и Надир-ака. Он с возмущением стал рассказывать о том, что его остановили на улице двое пьяных, стали придираться, в драку полезли.

— Куда смотрит участковый милиционер! — это говорит Сабир-ака.

— А куда мы сами смотрим? — спросил случайно находившийся здесь же местный житель Тургун Юлдашев.

К нему обернулись.

— Что же вы предлагаете? — не без иронии бросил Сабир-ака.

номоченный? А вот если всем миром взяться, то порядок в махалле можно навести за короткий срок. И тут же сообщая перешили, пусть Тургун Юлдашев, как инициатор, возьмется за создание дружины.

Доброе начинание было быстро претворено в жизнь.

Дружники решили начать выполнение своей миссии с ревизии тоннелей. Многим помогли устроиться на работу. Но и трудности встретились. Оказалось, ой, как нелегко свернуть много с охолодной дорожки на верный трудовой путь!

— Вы меня оставьте в покое, — нагло устоял на дружинники, говорил некий Юлдаш Джураев. — Не ваше дело, как живу. Ворую — поймайте, спекулирую — докажите.

В тот вечер добровольцы собрались в штабе, чтобы поделиться впечатлениями. Дружинник Гарип Хабидуллин рассказывал о своих неудачах. Да, беседа не каждому помогает. Значит, нужно почитать, доказать. Что ж, попробуем!

— В штаб народной дружины явился пожилой человек:

— Требуется ваше вмешательство ребятам, — заявил он. — Султан жену избивает.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАЧАЛА — В ЖИЗНИ!

Дружинники сразу отправились к месту происшествия. Султана пришлось разыскивать: он спрятался. А когда его нашли и доставили в штаб дружины, расхлябываясь, надавал обещаний, даже извинился и устроился на работу. Она стала уговаривать дружинников простить его.

Но это оказалось притворством. На другой день Султан учинил драбу в магазине, начал драться с теми, кто пытался призвать его к порядку. Тут уж дружинники не стали больше церемониться с хулиганом: доставили его в милицию и добились судебного наказания.

С чем только не сталкиваются дружинники. Однажды Тургуну Юлдашеву привели заблудившегося мальчугана. Время было позднее, и командир дружины решил пока отвести его к себе домой.

— Ты, Назирахон, все время говорила, что у нас не хватает одного ребенка для ровного счета, вот, принимаю, — пошутил он с женой.

Назирахон, мать девяти детей,

как-то встретился Тургуну Юлдашу Джураеву. Попробовал: «Забудьте про те слова... И помогите мне поступить на работу». Тургун задался:

— Устроим, а ты через неделю опять за свое? Мы помогаем тем, кто крепко решил порвать с прежней беспутной жизнью. Вот Халила возьми, Иргамаш — твоих прежних друзей-собутельников. Одумались, трудятся. Мы за них рады и спокойны. А с тобой не знаю, как и быть...

Юлдаш расхитывал на друзей, — что его похвалит за «героический поступок». Он круто отвернулся от Тургуна и ушел. Но Тургун верит: и этого жизни привел в чувство, тем более, что дружинники начеку и не дадут ему безнаказанно проматывать за счет того, что плохо лежит.

О Тургуну Юлдаше и его товарищах-друзьях мне рассказали в отделе милиции Октябрьского райисполкома Ташкента. И показала приказ по Министерству охраны общественного порядка республике о награждении группы руководимых им дружинников из махаллы «40 лет Октябрь» Почетными грамотами Министерства, а их командира Тургуна Юлдашева — именными часами.

Заслуженная награда!

А. ИСМАИЛОВ.

К. ЛАРЧЕНКО.
Доктор биологических наук.

ПРАВДА ВОСТОКА 2

Вторник, 7 июля 1964 г.

ВОСПЕВАТЬ ВЕЛИЧИЕ ДЕЛ НАРОДНЫХ НАЧАЛА В БЫТ!

После памятных встреч руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства, после июньского Пленума ЦК КПСС прошел сравнительно небольшой срок — немногим более года. Он отчетливо показал, как благотворно сказалось на развитии художественного творчества эти встречи и решения партии по идеологическим вопросам, какую огромную роль сыграла принципиальная партийная критика недостатков. Мысли партии, ее призывы к художественной интеллигенции нашли живой отклик у всех деятелей литературы и искусства Советского Союза.

Годовщина июньского Пленума ЦК КПСС и задач творческих организаций республики по достоянию встрече 40-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана был посвящен объединенный пленум союз писателей, композиторов, художников, архитекторов, работников кинематографии и Театрального общества Узбекистана.

Открывая пленум, кандидат в члены Президиума ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов отметил, что литература и искусство республики находится на подъеме.

БОЛЬШОЙ ШАГ ЛИТЕРАТУРЫ

За истекший год литература Узбекистана сделала большой шаг вперед в художественном воплощении трудового подвига и духовного мира строителей нового общества, сказал первый секретарь правления Союза писателей Узбекистана К. Яшен.

Появились новые творения, раскрывающие богатство жизни, ставящие коренные проблемы развития советского общества. Среди произведений, созданных за последнее время, следует прежде всего назвать такие, как «Детство» Айбека, «Могучая волна» Ш. Рашидова, «Судьба» И. Рахима, «Время в моей судьбе» А. Мухтарова, «Тени пустыни» М. Швердина, «Я стремлюсь к тебе» Х. Гуляма, «Мукими» С. Абдуллаева, «Занкал» Мирмухсина, «Чаша терпения» А. Удалова, «Облака баровету» Р. Галимова, «Горизонт» С. Ахмада, «Золото не ржавеет» Шухрата, «Вестник весны» С. Азимова, «История одного фельдтога» А. Якубова, «Парни, которые привели море» К. Назира, «Любимая» У. Умарбекова, «Среди людей» С. Зунуновой.

Повысился интерес поэтов к важным проблемам жизни. Об этом свидетельствуют новые стихи и поэмы Гафура Гуляма, Бабаева А. Иванаова, Р. Бабаджанова, Х. Шарипова, Шукрулло, Дж. Динарбаева.

Драматурги выступили с рядом новых интересных пьес. Таковы «Неизвестный» И. Султана, «Кровавый мир» С. Азимова, «Кровь земли» З. Фатхуллина, «Кому радость, кому горе» Н. Сафарова, «В поисках красоты» М. Бабаева.

Изданы и подготовлены к печати такие литературоведческие и критические произведения, как «О мастерстве узбекских писателей» М. Кочанова, «Поэзия, время, сердце» О. Шарифуллина, «Певец революции» Л. Каюмова, «Знамя дружбы» Г. Владимирова, «В семье единой» Ю. Карасева.

Литература Узбекистана развивается и количественно, и качественно. Но необходимо отметить, что литераторы еще не сумели раскрыть широко и полно высокую, воодушевляющую тему труда.

Большое значение для художественного, идейного роста литературы, писательского мастерства имеет критика. За последние 5—6 лет сюда пришла даровитая молодежь. Это — А. Кульджаев, И. Гафуров, А. Рашидов, М. Алимов, Р. Иногамов, А. Рахматов, М. Нурматов и другие. Между тем литературная критика иногда отстает в отношении конкретного, доказательного, правдивого анализа и показа больших качественных изменений, происшедших в литературе в последние годы.

Близится 40-летие республики и Коммунистической партии Узбекистана, близится празднование 50-летия Советской власти и 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Эти славные годовщины литераторы республики должны ознаменовать созданием новых вдохновенных произведений, прославляющих исторические подвиги со-

СИМФОНΙΑ ДРУЖБЫ

Что дал год, прошедший после замечательного июньского Пленума ЦК КПСС в области творчества композиторов Узбекистана? Он принес немало удач, сказал в своем выступлении председатель Союза композиторов Узбекистана С. Бабаев. Это — концерт В. Зейдмана для симфонического оркестра, написанный автором с большим мастерством, концерт В. Мейена для кларнета с оркестром, симфоническая поэма С. Вареласа. Заувачили произведения крупной формы и в исполнении юных музыкантов — концерт для фортепиано с оркестром Ф. Назарова и концерт № 6 Г. Мушеля. Все чаще и увереннее звучат произведения нашей молодежи.

Порядовали новыми интересными сочинениями композиторов Узбекистана и в жанре камерной музыки. Хочется отметить три новых квартета для струнных инструментов — И. Анжарова, Б. Зейдмана и Б. Гиенко, обработки народных мелодий для квартета

А. Малахова, «Самаркандскую сюиту» для двух фортепиано Г. Мушеля, его же шесть романсов на стихи Зульфия, сонату для виолончели Ю. Николаева.

Полностью новыми сочинениями и репертуар оркестра узбекских народных инструментов. Композитор И. Хамраев написал для него концерт, А. Берлин — увертюру «Праздник урожая», Б. Гиенко — «Фантазия на горно-дахканинские темы».

Современная тематика определяет большинство произведений различных жанров, которые созданы композиторами в истекшем году и которые готовятся к 40-летию республики и Компартии Узбекистана.

С. Бабаев указал, что радио, телевидение, театры, художественные коллективы республики активно пропагандируют произведения современных композиторов Узбекистана.

Истекший год был годом больших встреч, годом, когда под сводами театров и дворцов культуры республики звучала величественная симфония дружбы.

Прошедшая декада русской литературы и искусства, фестиваль «Ташкентская весна» выдвинул в подлинные праздники. Участие в

Объединенный пленум творческих организаций Узбекистана

Писатели, художники, архитекторы, композиторы, работники кино и театра Узбекистана — один из боевых отрядов советской художественной интеллигенции. За последние время они создали немало хороших произведений.

Но все-таки деятели литературы и искусства находятся в долгу перед народом. Еще заметен разрыв между количеством и качеством публикуемых произведений, не изжиты примитивизм и сестрость в художественном творчестве.

Жизнь стремительно идет вперед. Она предъявляет все более высокие требования и к художественной интеллигенции. Нашему народу нужно боевое, революционное искусство, воссоздающее в ярких художественных образах великое и героическое время строительства коммунизма.

Нынешний год — год юбилея Узбекской ССР и Компартии Узбекистана — особенно ответственен для всех трудящихся республики. Литераторы, композиторы, художники, вся творческая интеллигенция должны по достоинству воспеть величие дел народа.

Писатель М. Швердин говорит о том, что чувство долга перед народом становится особенно острым, когда бываешь в колхозе, на предприятии или в кочевье чабанов. Замечательно трудятся там люди, они не только борются за хлопок, шелк, каракуль, но и перестраивают свою психологию, повышая свой культурный уровень. Писатели недостаточно помогают им в этом.

Недавно я побывал, говорит оратор, в кишлаке Араб-Рахима, где не был сорок лет. Это село стоит на границе степи, которую покрывала верблюжья колючка, а сегодня я увидел там огромный суперфосфатный завод. Его инженеры, техники, рабочие — специалисты химической промышленности — жители кишлака, сыновья и дочери людей, которые четыре десятка лет назад не могли написать собственного имени. Здесь — Дворец культуры, больница, поликлиника, детские сады, школы. Вот тема для наших произведений.

Драматург И. Султанов посвятил свое выступление вопросу партийности и народности литературы. Литература не может быть беспартийной, не в смысле организации, а в смысле идейности направления. Партия ведет писателя по правильному пути, добиваясь, чтобы они служили народу.

Творения наших писателей должны отвечать требованиям художественной литературы, и при оценке произведений нужно обращать внимание не только на их идейность, актуальность, но и художественную ценность. Но зачастую за художественное произведение берутся люди, которым не по плечу этот большой и ответственный труд.

Советские писатели, вдохновенные большим вниманием и горячей заботой партии, создали много талантливых произведений, правдиво отображающих жизнь и стремления советских людей, говорит член-корреспондент Академии наук Узбекской ССР В. Зайдов. Мы горды и тем, что и писатели Советского Узбекистана, не отставая от своих собратьев по перу, дали народу значительные по своему звучанию произведения. Глубокий психологизм, боевой партийный дух, гуманизм и интернационализм, выраженные в этих произведениях, обогатили нашу литературу.

В лучших работах узбекских критиков и литературоведов последних лет дается попытка обобщить богатую историю узбекской литературы дооктябрьского и советского периода, изучить творческий путь, особенности мастерства и стили ведущих узбекских писателей.

Говоря о несомненных успехах, мы не можем не отметить и имеющиеся недостатки. Опубликован ряд статей и рецензий, которым не хватает научной глубины, теоретических обобщений, конкретности, высокой требовательности и принципиальности.

Доктор филологических наук Л. Каюмов посвятил свое выступление вопросам развития литературы и критики.

Какие же вопросы надлежит

нам, не отличаются самобытностью, национальным колоритом. В Ташкенте, Фергане, Коканде есть примеры монументальной росписи, использования в архитектуре традиционных материалов — керамики, майолики. Но традиции национального декоративного искусства либо не используются совсем, либо применяются неудачно. Армия замечательных народных мастеров росписи, резьбы по ганчу и дереву стоит в стороне от развития современной архитектуры.

Эстетическое воспитание начинается с детского возраста. Поэтому пора решить вопрос о введении в школах изучения истории искусств и эстетики, создать учебник по эстетике для средних школ и перевести его на узбекский язык. Нашим издателям нужно заботиться о выпуске альбомов, репродукций и всякого рода пособий для школ. Дирекции выставок Министерства культуры УзССР, которая ведет большую работу по организации передвижных выставок, следует обратить особое внимание на их организацию и встречи художниками на этих выставках.

Художники Узбекистана обрали и подарили колхозным музеям свыше 400 произведений. Подарком к юбилею явится организация на общественных началах художественного музея в городе Ургенче.

Художники к юбилею республики на общественных началах готовят эскизы оформления Цирка. Внимание коллектива направлено на создание произведений для крупнейших всевозможных художественных выставок («На страже мира», «100-летие со дня рождения В. И. Ленина», «50 лет Великой Октябрьской социалистической революции»). Именно эти выставки определяют содержание перспективных творческих планов на ближайшие 2—3 года.

Художник В. Евно остановился на участии своих коллег в оформлении городов республики.

Наряду с литераторами, художниками и композиторами продолжали большую творческую работу архитекторы Узбекистана. Об этом рассказал председатель Союза архитекторов республики А. Бабаханов.

Архитекторы Узбекистана создают новые проекты планировки и застройки городов и сел республики на базе достижений советской градостроительной науки. Почти все города подвергаются перепланировке. В проектах учитываются рост и развитие городов, предусматриваются массовое озеленение, объединение, создание микроклимата, максимальное благоустройство.

В типовых проектах уделяется большое внимание правильному решению планировки помещений и их интерьеров, архитектурно-художественному решению внешнего облика зданий и сооружений.

Сейчас разработаны новые типы жилых и общественных зданий из крупных панелей, которыми будут застраиваться города и села республики.

Архитекторы Узбекистана провели большую работу по проектированию в Ташкенте панорамного кинотеатра, Центрального университета, комплекса Выставки достижений народного хозяйства Узбекистана и других крупных объектов.

Проектирование многих уникальных зданий осуществлялось в сотрудничестве с художниками.

Однако при составлении генеральных планов городов допускаются много ошибок. Так, в Бухаре — городе многовековой культуры среднеазиатского зодчества, с большим количеством архитектурных памятников мировой известности — перепланировка города требует особого подхода. А в решении застройки его центра еще не достигнуто необходимой гармонии между новой частью города и старой. Аналогичные замечания можно отнести и к перепланировке Самарканда.

Главный архитектор города Ташкента А. Якушев отмечает, что план строительства и реконструкции столицы республики предусматривает все необходимое для труда, быта и отдыха трудящихся. Архитекторам пришлось много работать, чтобы спланировать новые, обоснованные промышленные районы, где человек сможет нормально и продуктивно трудиться, создать новый культурный центр, жилые районы, места отдыха, озера, парки, сады. Речь идет не только об изменении внешнего облика города. Эти проекты будут соответствовать новому, коммунистическому укладу жизни населения Ташкента.

С большой речью на объединенном пленуме выступил секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанов.

Объединенный пленум творческих союзов республики принял разнутовое решение.

В работе пленума приняли участие второй секретарь ЦК Компартии Узбекистана В. А. Карлов, заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР С. А. Азимов.

(УзТАГ).

НА СЦЕНЕ — НАШ СОВРЕМЕННОК

Театральное общество Узбекистана основную свою работу в минувшем году направляло на дальнейшее развитие искусства Узбекистана, широкую пропаганду достижений узбекской театральной культуры и всего советского театра, являясь членом правления этого общества А. Рыбин.

Театры республики стали требовательнее относиться к подбору репертуара, к идейно-художественному содержанию произведений и качеству выпускаемых спектаклей. Общественные просмотры, артистические конференции вошли в жизнь, стали традицией. Проведено свыше 40 просмотров и обсуждений новых спектаклей. Обсуждены итоги гастролей театров имени Хамзы и Мукими в Москве, в Куйбыше. Детально обсуждены подвиги гастрольные выступления в Ташкенте Анджакинского, Самаркандского, Ферганского и Хорезмского узбекских театров.

Объединенный пленум творческих союзов республики имеет исключительное большое значение для дальнейшего развития искусства, взаимодействия и взаимопонимания его различных видов. Спектакль же является своеобразной лабораторией для изучения влияния одного вида искусства на другой.

Искусство Узбекистана — искусство здоровое, изобавленное от пороков влияния модернизма. Но следует объявить решительную войну проявлениям натурализма, бытовщины, серости. Без этого невозможно решение первостепенной задачи — создания героичности характеров наших современников. Для дальнейшего взаимобогащения всех жанров литературы и искусства необходимы творческие дискуссии, обсуждения, встречи, беседы, посещения художественных выставок, прослушивание музыкальных произведений, просмотры работниками всех искусств новых спектаклей и фильмов, выставок. Творческим союзам необходимо поддержать инициативу создания Дома литераторов и работников искусств Узбекистана.

Министр культуры Узбекской ССР З. Р. Рахимабаева подчеркнула, что период, прошедший после встречи руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства, создал с активной подготовкой к юбилею республики и Компартии Узбекистана. Репертуар театров обогащен новыми произведениями, в основном на современную тему. Из 300 спектаклей, идущих на сценах театров Узбекистана, 180 посвящено нашим современникам. Большим успехом у зрителя пользуется драматургия братских республик. Плодотворной была за истекший год деятельность Узбекского государственного академического театра имени Хамзы. Осенью этого года состоится 15-дневная гастрольная поездка оперного театра имени Алишера Навои в Москву.

В середине июля состоялся выступление 250 ведущих артистов республики в городах и кишлаках Узбекистана. К юбилею республики будут сданы в эксплуатацию два крупных театра: в Самарканде — оперный и в Джизаке — театр музыкальной драмы. До конца года в столице республики будет открыт еще один театр — это театр имени Ленинского комсомола.

Творческими подарками ознаменуют художественные коллективы юбилей республики. Зритель Узбекистана увидит новые оперы, балеты, драмы, комедии.

Решены вопросы о новом здании для театра имени Хамзы, о создании студий при театрах и при филармониях.

Но в деятельности театров имеется еще много недочетов. Недостаточно пропагандируются произведения молодых узбекских авторов. Театр имени Мукими, прикрываясь современным репертуаром, ставит не совсем качественные пьесы.

Необходимо обратить самое серьезное внимание на работу народных театров. В республике их сейчас 29, гораздо больше, чем профессиональных театров. Кроме этого, действуют три народных филармонии, пять народных ансамблей. Все они требуют хороших произведений. В этом им должны помогать драматурги, композиторы.

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Ургенч, 6 июля. С ПЛЕНУМА ХОРЕЗМСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

