



# ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Учредитель — хокимият Ташкентской области.

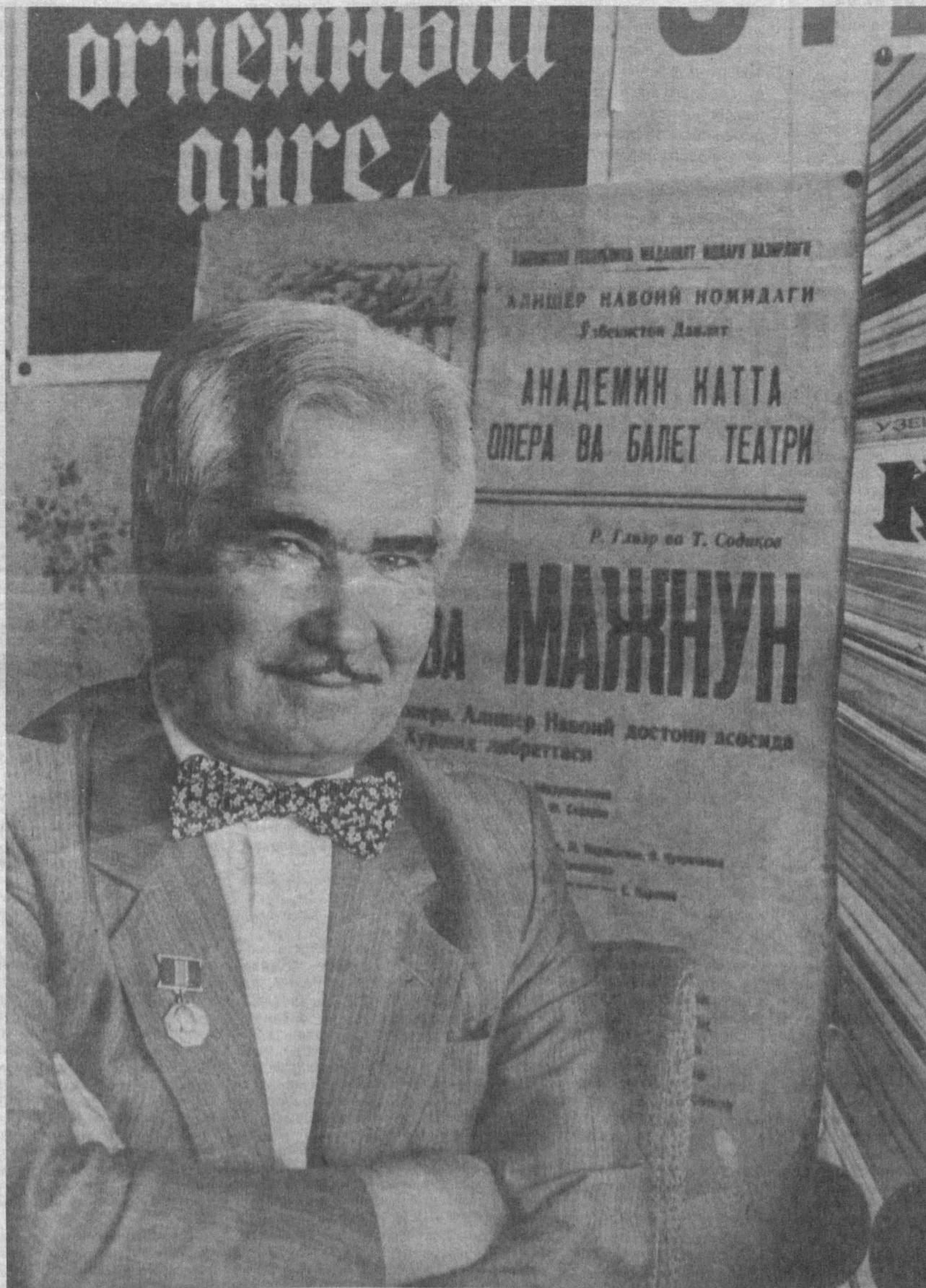
Издается с февраля 1954 г.

№ 81 (10450)

Суббота, 17 октября 1998 года

В розницу — цена свободная.

## Лики Узбекистана



## МЕД НА РАНЫ ФИРУДИНА САФАРОВА

— Ничто не сравнится со способностью театра объединять людей, — утверждает известный режиссер

Фирудина Сафарова, известного театрального режиссера, за глаза называют «Фирик». Чего в этом прозвище больше — нежности, любви, уважения, — судить его авторам, артистам театра оперы и балета имени Навои, с которым связал свою судьбу этот незаурядный человек.

Фирудин Сафаров — дважды народный артист: Узбекистана и Азербайджана. Вряд ли имеет смысл вычислять, в искусство какой из республик он вложил больше сердца. Скажу лишь, что в театрах Ташкента и Баку он поставил спектакли, имевшие огромный успех. Вспоминаются декабрьские дни девяносто третьего, когда он неделю репетировал в Ташкенте, затем летел в Баку, и через неделю все повторялось снова. Зато блистательные премьеры одновременно — «Кер-оглы» У. Гаджибекова и «Трубадур» Верди — вновь показали, как высоко взлетает этот человек...

(Окончание на 6-й стр.)

Фото В. ХАРИТОНОВА.

## Колонка редактора

### ЧИТАТЕЛЬ, БУДЕМ ВМЕСТЕ!

Даже крупные, опытные литераторы признавались, что самое главное и самое трудное — это найти первую фразу. Публицистическая статья, будучи творческим опусом, также нуждается в точном, правильном запеве, настрое.

Вот и я долго думал — как бы мне начать эту необычную колонку — просьбу, обращение, чтобы выглядеть достойно, не теряя, так сказать, «солидности» редакторской. Ведь по идее дело редактора, его задача — «вещать» на самые актуальные темы, имеющие важное значение для всех читателей, для общества в целом. А в данном случае мой интерес очень прагматичен: грубо говоря, «шкурный» — речь идет о подписке.

**Поэтому я решил начать прямо и просто: «Дорогие наши читатели! Мы просим вас вновь подписаться на газету «Ташкентская правда». Разумеется, уже на 1999 год.**

Во-первых, среди вас, мы знаем, есть верные подписчики «ТП», которые на протяжении десятилетий являются ее читателями и друзьями, и, несмотря на все трудности, им наверняка не захочется менять свои симпатии и привычки.

Во-вторых, при всем обилии изданий, которое дает возможность выбора, можно с уверенностью сказать, что у «ТП» есть свое оригинальное лицо, определяемое, как правило, и «Лицами Узбекистана», среди которых можно встретить все многообразие национальной палитры нашей страны, и, я надеюсь, традиционной «Колонкой редактора». Отбросив ложную скромность, хочу заодно искренне поблагодарить сотни читателей, которые и в письмах, и в телефонных звонках, и при встречах считают нужным отметить нестандартность статей в этой колонке (а иногда — в «Слове редактора»). Свой содержательный «профиль» выдерживается и на других полосах газеты.

И в этом — третье соображение. Мы — единственная русскоязычная газета Узбекистана, которая не по юбилейным датам и событиям, а регулярно, главное — последовательно знакомит читателей с историей духовной культуры нашей страны, создавая как бы «энциклопедию» духовной жизни прошлого и настоящего. Такие публикации полезны как для широкого читателя, так и особенно (с учетом, что пока еще соответствующих книг и учебников на русском языке не имеется) — для школьников и их учителей.

Далее — пусть редко, но только в «ТП» под рубрикой «Дипломатические randevu» вы можете познакомиться с крупными дипломатами не как с официальными чиновниками, а как с «живыми» людьми, выступающими из-за завесы прежней секретности. Недавно мы начали и намерены продолжить специальные встречи с руководителями управлений, отделов и ведомств — «Лицом к лицу», на которых они дают ответы на конкретные вопросы наших читателей.

Мы — общественно-политическая газета и поэтому обращаемся к читателям, которые при всей склонности к легким и доступным жанрам (а они у нас обязательно присутствуют!) все-таки имеют потребность и в официальных документах, и аналитических статьях, и критических материалах.

И все же — почему я, как главный редактор, сам решил обратиться к вам, уважаемые читатели? Ведь можно было бы ограничиться рекламными призывами и анонсами. Дело в том, что мы нуждаемся в вашем соучастии — хотелось бы увеличить подписку, и тогда, будучи финансово защищенными, мы бы имели возможность гораздо шире и лучше удовлетворять ваши читательские запросы.

Мы просим всех наших почитателей и «болельщиков» и самим подтвердить свои добрые чувства к нашей газете и подтитровать за нее среди сослуживцев, друзей, родственников и соседей. В-я полоса сегодняшнего номера целиком посвящена подписке — пожалуйста, прочтите ее, вырежьте и повесьте у подъезда дома, на работе. Таким образом о нашей газете будут больше знать!

Мы понимаем — многих останавливают финансовые трудности. Выход есть — подписаться на абонентный ящик в самих почтовых отделениях — это огромная экономия. А еще можно подписаться вскладчину — с соседями по подъезду, по этажу.

Но главное — просвещенному человеку сейчас никак нельзя жить без газеты. Так пусть ею будет «Ташкентская правда»!

## ВИЗИТ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН В ТУРКМЕНИСТАН

16 октября 1998 года Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов по приглашению Президента Туркменистана Сапармурата Ниязова совершил рабочий визит в Туркменистан.

### К 7-Й ГОДОВЩИНЕ НЕЗАВИСИМОСТИ ТУРКМЕНИСТАНА

## ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ

Концепция внешней политики нейтрального Туркменистана основана на фундаментальных положениях Конституции страны и является документом, фиксирующим критерии и направления его стратегии и тактики в отношениях с другими государствами, международными организациями и иными субъектами международного права, на долгосрочную перспективу.

Внешняя политика Туркменистана является логическим продолжением внутренней политики и определяется международно-правовым статусом позитивного нейтралитета, принятым на себя Туркменистаном добровольно, в рамках реализации неотъемлемых прав суверенного государства.

Туркменистан имеет своих представителей в 7 международных организациях, в том числе ООН, ЭКО, ОБСЕ, ЮНЕСКО, СНГ, НАТО, ЕС.

12 декабря 1995 года Генеральная Ассамблея ООН приняла резолюцию «Постоянный нейтралитет Туркменистана».

Более 120 стран признали независимость Туркменистана, 114, в том числе и Республика Узбекистан, установили с ним дипломатические отношения, в 23 странах открыты дипломатические представительства, причем 7 с совещением, 2 генеральных консульства и 2 консульства. Он является участником 57 международных конвенций. Им подписано 827 международных договоров и соглашений, в том числе 724 двусторонних, 103 многосторонних.

В Туркменистане аккредитовано 20 дипломатических представительств, в том числе 1 консульство, 7 международных организаций.

В своей взвешенной и конструктивной внешней политике Туркменистан признает приоритет ООН, активно поддерживает принятые ею документы. Туркменистан не имеет никаких спорных вопросов с соседями и ни с одним из государств — членом ООН. Он не является членом ни одного международного военного или военно-политического союза, свободен в политических, экономических и иных решениях, в сфере реализации своего нейтралитета.

Свою внешнюю политику Туркменистан реализует на принципах как двустороннего, так и многостороннего рав-

ного и взаимовыгодного сотрудничества. В последнее время активно используется и формула «два плюс один», получившая название «треугольной дипломатии».

Нейтралитет в политике, открытость в экономике — таковы ключевые принципы, которыми руководствуется независимый, нейтральный Туркменистан, интегрируясь в мировое сообщество.

По материалам, предоставленным Посольством Туркменистана в Ташкенте.

В Кабинете Министров состоялось заседание республиканской комиссии по углублению экономических реформ в сельском хозяйстве. На нем обсуждались вопросы о положении дел в коллективных хозяйствах, которые преобразовываются в 1998 году в сельскохозяйственные кооперативы, аттестации руководителей фермерских хозяйств и результаты перерегистрации этих хозяйств.

Вел заседание первый заместитель премьер-министра, министр сельского и водного хозяйства, председатель комиссии Исмаил Джурабеков.

По вопросам повестки дня с информацией выступили первый заместитель министра сельского и водного хозяйства Н. Юсупов, председатель Ассоциации дехканских и фермерских хозяйств республики А. Бобомирзаев.

Отмечалось, что согласно постановлению Кабинета Министров «О мерах по формированию сельскохозяйственных коопера-

## РАБОТА ПО-НОВОМУ — ГАРАНТИЯ УСПЕХА

тивов (ширкатов) в соответствии с законодательными актами по реформированию сельского хозяйства» в этом году 65 коллективных хозяйств будут преобразованы в кооперативные хозяйства. На сегодняшний день во всех этих хозяйствах проведены общие собрания, созданы комиссии по их реорганизации, определена стоимость земельных площадей. В большинстве из них составлена опись имущества, установлено ограниченное число членов кооперативного хозяйства.

Вместе с тем в некоторых областях территориальные комиссии работают не на должном уровне, не обращается достаточного внимания подготовке нормативных документов, организации консалтинговой службы, созданию учетно-финансовых центров, сдаче в аренду садов и виноградников. На заседании подчеркивалась необходи-

мость широкого внедрения семейного подряда, применения чеков во внутренних расчетах, укрепления договорных отношений.

Комиссиями на местах была рассмотрена деятельность 26 тысяч 307 фермерских хозяйств республики. Руководители 21 тысячи 494 хозяйств успешно прошли аттестацию. Приостановлена деятельность тех, которые не отвечали требованиям аттестации.

На заседании особо подчеркивалось, что успех реформ в сельском хозяйстве во многом зависит от формирования у дехкан чувства собственника, повышения заинтересованности в результатах своего труда. Необходимо обратить особое внимание на применение передовых агротехнических методов, эффективное использование семян, удобрений и водных ресурсов.

(УзА)

## С КРИТИЧЕСКИХ ПОЗИЦИЙ

### Собрание актива Ташкентской области

14 октября состоялось собрание актива Ташкентской области, на котором был рассмотрен вопрос «Об итогах социально-экономического развития области и ходе углубления реформ».

В работе собрания актива приняли участие хокимы и заместители хокимов по экономическим вопросам городов и районов, руководители отделов и управлений хокимията области, налоговой службы и банковских структур. Вел собрание актив хоким области Э. М. Рузиев. С докладом выступил руководитель информационно-аналитической группы аппарата хокима Д. Файзиев.

Он отметил, что во всех основных отраслях экономики достигнуты положительные результаты. В частности, в промышленности выработано продукции на сумму 80,2 млрд. сумов, что по сравнению с тем же периодом прошлого года на 3,5 млрд. сумов больше, прирост составил 105,1 процента. 77,8 процента промышленного производства пришлось на негосударственный сектор.

Расширилось производство товаров народного потребления. В результате выработки конкурентоспособных, рассчитанных на экспорт товаров прирост составил 109,6 процента.

Было выработано валовой продукции сельского хозяйства на 46,4 млрд. сумов, что по сравнению с этим же периодом прошлого года составило 101,4 процента.

Большое внимание уделялось поддержке предпринимательства, расширению рынка ценных бумаг, организации новых рабочих мест. Доход от приватизации торговли составил 221 млн. сумов. Продажи акций акционерных обществ на сумму 538,2 млн. сумов, план выполнен на 89,9 процента.

В области проделана определенная работа по оздоровлению финансового положения путем совершенствования отчетности, уменьшения дебиторской задолженности, уставного обращения наличных денег, уменьшения эмиссии. В результате в организациях и предприятиях по итогам января — августа получена прибыль на сумму 9449,9 млн. сумов. Число предприятий, работающих на убыль, составило 23, по состоянию на 1 июля сократилось на 4. Уровень эмиссии наличных денег по итогам 9 месяцев при плане 10 процентов достиг 3,1 процента, сверх плана получено 1637,1 млн. сумов.

Было обеспечено выполнение мер по усилению социальной защиты населения в условиях рыночной экономики.

По сравнению с прошлым годом торговый оборот вырос на 15,3 процента, денежные услуги — на 4,4 в том числе бытовые услуги — на 14,1 процента.

Наряду с достигнутыми успехами в области имеются недостатки по формированию рыночной экономики, развитию рынка ценных бумаг, углублению экономических реформ. Хотя в целом по области задание по поступлению денег от продажи ценных бумаг выполнено, в городах Чирчик, Ангрэн, Алмалык, Янгиюль, Ахангаранском, Паркентском, Пскентском, Среднечирчикском районах не уделялось должного внимания этому важному вопросу, в результате они не справились с заданием 9 месяцев.

Заметно отставание по свободной продаже акций, особенно иностранным инвесторам. Из 538,2 млн. сумов, полученных от продажи акций, на иностранных инвест-

торов приходится лишь 4820,4 тыс. сумов.

Недостаточно активно выполняется областным управлением по приватизации, некоторыми районными и городскими хокимиятами постановление областного хокимията «О развитии рынка ценных бумаг в области».

В Ахангаране, Чирчике и Янгиюле, а также Уртачирчикском районе не выполнено задание по продаже земельных участков для строительства жилья и ведению подсобного хозяйства, в Аккурганском, Бекабадском, Букинском, Куйичирчикском, Пскентском, Ташкентском районах такие объекты вообще не выставлялись на продажу.

В Ахангаранском, Куйичирчикском, Паркентском и Янгиюльском районах крайне медленно выполняется задание по созданию новых рабочих мест.

В области не используются все возможности для увеличения поступлений в бюджет налогов и доходов.

В Ангрэне число предпринимателей, работающих без патента, составляет 63,1 процента, что свидетельствует о полном ослаблении контроля в этой сфере.

В Букинском, Бостанлыкском, Ахангаранском, Пскентском, Ташкентском, Куйичирчикском районах и Алмалыке не уменьшается, а наоборот, увеличиваются суммы дебиторской задолженности.

Аккурганский, Бостанлыкский, Кибрайский, Уртачирчикский, Куйичирчикский, Ташкентский и Янгиюльский районы не смогли обеспечить выполнение запланированного кассового сбора денег, что уменьшило поступление наличных денег в банки на сумму 172,8 миллиона сумов.

Несмотря на то, что в целом по

области наблюдается рост производства промышленной продукции, 119 предприятий, или 42,3 процента, снизили его уровень и на 3,9 млрд. сумов уменьшили объем производства.

Из 64 наиболее важных видов промышленного производства по 43 произошло снижение объемов выпуска. В то же время на складах промышленных предприятий на 1 октября скопилось готовой продукции на 6,1 млрд. сумов.

Целый ряд недостатков имеется в работе по углублению рыночных реформ в сельском хозяйстве. Из 4 запланированных центров по сервисному обслуживанию сельскохозяйственной техники не создано ни одного. Освоение новых земель выполнено всего на 55 процентов, а мелиоративное восстановление земель — на 68,6 процента.

В Бостанлыкском районе лишь на 55,8, а в Янгиюльском — на 57 процентов выполнены планы по строительству жилья и сдаче его в эксплуатацию.

Меньше чем наполовину выполнили задания по установлению водопроводных труб Куйичирчикский, Букинский и Янгиюльский районы. Медленно осуществляют газификацию населенных пунктов Аккурганский, Бостанлыкский, Букинский и Пскентский районы. В отдельных районах недостаточно развернута служба оказания платных услуг населению.

Показатели развития области, отмечали участники актива, должны соответствовать ее богатейшему потенциалу, ее ведущему положению в народнохозяйственном комплексе страны.

На собрании выступил заместитель премьер-министра Узбекистана — министр макроэкономики и статистики Б. Хамидов.

## ОСНОВЫ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

### ЗАСЕДАНИЕ РАБОЧЕГО «КРУГЛОГО СТОЛА»

16 октября завершилось действие Меморандума о взаимопонимании между правительством Республики Узбекистан и Бюро ОБСЕ по демократическим институтам и правам человека. В ходе данного Меморандума было реализовано 10 проектов.

Последний проект — рабочий «круглый стол» по обслуживанию механизма действия

избирательного законодательства проходил 15—16 октября 1998 г. в Ташкенте в Центризбиркоме Республики Узбекистан. Организаторами его стали Национальный центр по правам человека, Центральная избирательная комиссия Республики Узбекистан совместно с Бюро де-

мократических институтов и прав человека (OSCE/ODIHR) и Международным фондом избирательных систем (IFES).

В работе «круглого стола» приняли участие депутаты Олий Мажлиса, члены и работники Центризбиркома, Национального центра по правам человека, аппарата Омбудсмана, по-

литических партий. За два дня его работы состоялись четыре сессии, на которых выступили глава ОБСЕ по Центральной Азии Ганчо Ганчев, директор Национального центра по правам человека Республики Узбекистан А. Саидов, посол США в Узбекистане Д. Пресел, председатель IFES Т. Лекинджер,

советник по выборам OSCE/ODIHR. В. Жданович. По докладу секретаря Центризбиркома А. Сагдуллаева, председателя комитета Олий Мажлиса Н. Исмаилова, эксперта IFES Дж. Мартина, эксперта ODIHR Р. Гулда и других были проведены оживленные дискуссии по обсуждению механизма работы избирательного законодательства.

КУРЬЕР «ТП»

# «ПОСЛЕДНЯЯ МИЛЯ»

## Национальная телефонная сеть подключена к межконтинентальной системе

Узбекистан лидирует в Центральной Азии как страна, развивающая свою телефонную сеть. На этой неделе, в частности, прошло подключение национальной телефонной сети к межконтинентальной системе ТАС — самой протяженной в мире линии связи Франкфурт (Германия) — Шанхай (Китай). Это реальная возможность автоматического выхода для узбекистанского телефонного абонента в мировую телефонную сеть.

— Если дозвониться до Шанхая, Нью-Йорка, Гонолулу или Сиднея для каждого из нас теперь несложно, остается проблемой так называемая «последняя миля», — рассказывает генеральный директор ташкентской фирмы «Янги алока технологиялар» Сергей Смагин. — Это не только наша национальная проблема, а мировая «головная боль» связистов. Судите сами: провели мы телефонизацию какого-то отдаленного района. Установили сверхсовременную АТС — не пожалели денег. Провели телефонные провода на самые дальние фермы. Все — отлично! Но тут непременно выясняется, что где-то вдали есть еще одна ферма или еще

одна дача, которые не телефонизированы. Тянуть туда кабели никогда не окупится, даже если тот абонент «на отшибе» будет ежедневно звонить в Лос-Анджелес...

Проблема «последней мили» для Узбекистана весьма злободневна: у нас очень много, в частности, в горах Ташкентской области, крохотных поселков. Если иметь в виду, что прокладка кабелей и земляные работы составляют 40 процентов всей стоимости телефонизации объекта даже на равнине (в горах — до 70 процентов!), то обещать всеобщую телефонизацию страны в обозримом будущем было бы сложно.

— Именно так дело обстояло при старых технологиях. Но за дело взялась «Янги алока тех-

нологиялар», и теперь ситуация изменилась, — утверждает Сергей Смагин.

Семнадцать узбекистанских фирм уже выразили желание совместно с «Янги алока технологиялар» заняться телефонизацией отдаленных поселков, в том числе в Ташкентской области. Сергей Смагин сообщил «ТП», что эти работы начинаются с установки на ближайшей к потенциальному абоненту телефонной станции оборудования типа «Скайлинк-800», которое может посредством 24-канальной радиосвязи подключить к телефонной сети до 1634 абонентов! При этом абонент получает обычный телефонный аппарат с полным набором функций, включая факс и модем. Он вообще может забыть, что «под-

ключен» не кабелем, а «Скайлинком».

— «Янги алока технологиялар» многие свои новинки, прежде чем предложить соотечественникам, отработала «на стороне». В частности, система защищенной срочной связи для Челябинского цинкового завода создавалась именно инженерами из Ташкента. «Кроме всего прочего, там мы заработали те деньги, которые теперь вкладываем в развитие связи у нас в стране, — улыбается С. Смагин.

В партнеры «Янги алока технологиялар» пригласила московскую компанию «Социнтех-Комлог», которая прославилась в СНГ тем, что первой в Восточной Европе создает центр для заводских испытаний всех систем корпорации «Моторола». В решении проблем «последней мили» «Социнтех-Комлог» активно использует опыт австралийской фирмы «АДИ»: известно, что в Австралии огромные территории имеют весьма малое население. Теперь австралийские «наработки» будут применены и в Узбекистане.

Соб. инф.

О ком говорят...

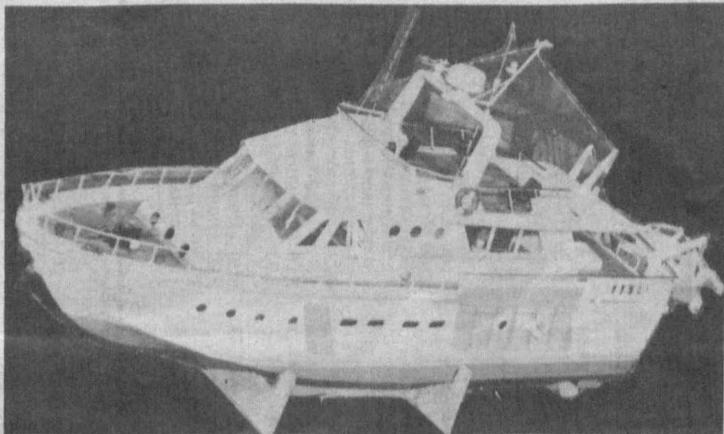
## «ERICSSON» ПРОДОЛЖАЕТ УДИВЛЯТЬ

Подводя итоги прошедшей в Ташкенте 5-й международной выставки Elcom «Asia'98», можно сказать, что одним из самых запоминающихся ее участников стала шведская компания «Ericsson». Она сумела наглядно показать всю мощь своего потенциала и доказала, что она безусловно один из мировых лидеров. Представленный двухрежимный сотовый телефон, ее новейшая разработка, это, так сказать, последний писк моды в средствах связи.

И вообще, название этой компании сейчас на слуху у специалистов. Большинство признают «Ericsson», как одну из наиболее динамично развивающихся иностранных компаний в нашей республике в уходящем году. На счету его представительства в Узбекистане уже ряд внушительных контрактов на модернизацию связи. А на очереди — создание СП по выпуску уплотнителей, которые позволят увеличить количество абонентов в уже существующих сетях. Если проект будет реализован, то в Узбекистане появится первое шведское СП в СНГ. Но преуспевающая в экономике «Ericsson» не забывает и о сферах духовных: недавно компания стала организатором грандиозного эстрадного концерта в столичном клубе «Б-52».

Выставки

## Алмалыкские сенсации



### ПО ИТОГАМ ЕЖЕГОДНОГО СМОТРА НАИЛУЧШИХ РЕЗУЛЬТАТОВ ДОСТИГЛИ ЮНЫЕ МАСТЕРА ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ.

Выставка их работ прошла в Республиканском центре технического творчества учащихся. Итоги подводило представительное жюри из специалистов промышленности народных промыслов.

Работы, представленные учащимися Ташкентской области, занимали во всех разделах места не ниже четвертого. К слову, у постоянных лидеров технического творчества — учащихся Самарканда, разброс был гораздо шире — места от первого до десятого.

А в таких разделах, как «Начальное моделирование», «Земледельческая техника», «Бытовая техника», «Военная техника», наши были, бесспорно, лучшими.

В этом заслуга и шестиклассника Виктора Пака из Чиназ-

ского района, и девятиклассников Владимира Колодина, Павла Теплых из Алмалыка. Вообще алмалыкчане отличились в разделе «Промышленность» — интерес вызвала модель сверльно-фрезерного станка, представленная восьмиклассником Артуром Маурером (она заняла первое место). А вполне работоспособные мельницы с электроприводом для измельчения зерна в личном хозяйстве, которую выставил алмалыкский десятиклассник Владимир Назаров, стала маленькой сенсацией.

Чрезвычайно слабые результаты конкурсантов из столицы на смотре (восьмое место) объясняются не совсем удачным календарем выставки. В дни проведения итогового смотра большинство работ ташкентцев были отозваны на праздничные выставки в районах города. А жаль.

На снимках: модели, представленные на выставке. Фото Г. ХАРИТОНОВА.

Кинофестивали

На закончившийся недавно Международный кинофестиваль УНИКА-98, который проходил в курортном городке Майрхофене в Австрийских Альпах, делегация кинолюбителей Узбекистана представила три работы. Одна из них — фильм «Миллий уйинлар» (второе название «Игры детей в Шерабаде») получила бронзовую медаль и специальный приз за лучший документальный фильм фестиваля.

Группа авторов во главе с Чори Тошмуратовым создала увлекательную ленту о национальных играх детей горного кишлака. Мастерство кинолюбителей, непосредственность героев фильма, природа и краски узбекской земли покорили членов жюри фестиваля. В честь нашей делегации прозвучал Государственный гимн и был поднят флаг Узбекистана.

Тепло были встречены еще две ленты — «Беш карсак» ташкентской видеостудии «Кузгу» (авторы Мирсагат Касымов и Тулкун Иногамов) и одноминутный фильм-шутка «Привет с дерева» видеостудии экологического клуба «Эремурус» (авторы Денис Копейкин и Юрий Шленский).

Спонсорами поездки в Австрию стали ГАВС НАК «Узбекистон хаво йуллари», Ташкентский автоцентр КамАЗ, Кашкадарьинский облсовпроф, ОПК-222 из г. Навои.

Кинолюбительское движение существует в Узбекистане с 1960 года. После обретения независимости узбекистанские кино-

## С БРОНЗОВОЙ МЕДАЛЬЮ

любители все чаще появляются на международных фестивалях. С 1993 года Общество кинолюбителей Узбекистана является членом UNICA — Международного союза непрофессионального кино, работающего под эгидой ЮНЕСКО. UNICA ежегодно проводит свои кон-

городе Лаперанта в Финляндии.

Кстати, отборочная комиссия будет принимать кино- и видеопленки любых жанров и форматов от кинолюбителей для формирования национальных программ не только на этот фестиваль. Ежегодно в разных странах проводится около 60 фес-



грессы-фестивали в какой-нибудь из стран. Уже пятый раз на кинофорумах, собирающих авторов из 40 стран мира, представляются любительские фильмы из Узбекистана. К слову, из стран СНГ еще только Россия и Украина стали членами этой организации. Вступили в UNICA также Литва, Латвия и Эстония.

Скоро в Обществе кинолюбителей Узбекистана начнется подготовка к кинофестивалю UNICA-99, который состоится в июле следующего года в

тывалей непрофессионального кино. И на большинство из них Общество кинолюбителей Узбекистана получает приглашения. И еще. В настоящее время в Обществе обсуждается вопрос о возможности проведения Конгресса UNICA в Ташкенте в 2002 году.

Б. ЛЕБЕДЕВ, президент Общества кинолюбителей Узбекистана.

На снимке: делегация узбекских кинолюбителей вместе с другими участниками фестиваля.

Пригласительный билет

## «КОРОЛЕВА МАРГО» И ДРУГИЕ

Посольство Франции в Узбекистане готовит сюрприз для почитателей французской культуры. Со 2 по 6 ноября в столичном Доме кино пройдет фестиваль «Великие актрисы современного французского кино».

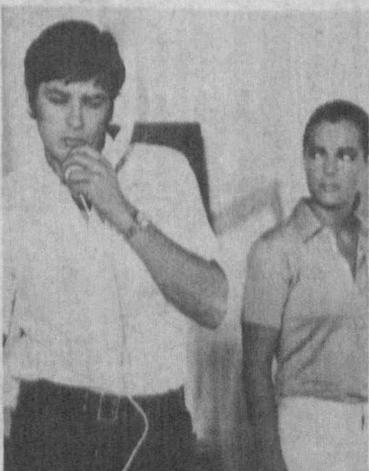
Наш зритель сможет увидеть несколько лент с участием знаменитых Роми Шнайдер, Катрин Денёв, Анни Жирардо, Изабель Юппер и Изабель Аджани.

Откроется фестиваль фильмом «Королева Марго», в котором блистательно сыграла

Изабель Аджани. Не без удовольствия наш зритель посмотрит «старый добрый» фильм с участием Роми Шнайдер — «Банкирша». Большой интерес должны вызвать фильмы, которые в силу различных обстоятельств нам неизвестны. Это «Последнее метро» с участием несравненной Катрин Денёв, а также «Госпожа Батист» с Изабель Юппер и «Комедия любви» с Анни Жирардо.

Итак, приятных вам просмотров!

На снимке: Ален Делон и Роми Шнайдер в фильме «Бассейн».



Спрашиваете — отвечаем

## КАК ВЕРНУТЬ ГОЛОС «ОНЕМЕВШИМ» РАДИОПРИЕМНИКАМ?

«У многих из нас имеются устаревшие транзисторные радиоприемники, не способные осуществить прием на FM-волне. Нельзя ли специалистам наладить доработку этой аппаратуры?»

А. Исмаилов, г. Ташкент.

— Конечно, можно, — сообщил директор ташкентского предприятия «Голубой экран» А. А. Абдумажидов. — Делается это путем расширения УКВ-диапазона с помощью небольшой приставки, разработан-

ной нашими мастерами. Правда, такая доработка возможна, если в радиоаппаратуре имеется УКВ-диапазон.

Учитывая спрос населения, мы даже создали производственный участок, где ведем сборку таких приставок. Так что за сравнительно небольшую плату вы можете подарить вторую жизнь своим радиоприемникам.

Страницу подготовил Александр Кузьмин.



# МЕД НА РАНЫ ФИРУДИНА САФАРОВА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Аплодисменты, популярность — все это нисколько не прибавило Сафарову амбиций, которые так вредят иным деятелям искусства. Вот почему однажды я сыренизировал;

— Говорят, Фирудин Саттарович, что Вы терпеть не можете консерваторов от моды. Глядя на вас, этого не скажешь...

— Это вы, наверное, о моих усах, — рассмеялся режиссер. — Открою вам секрет: совсем мальчишкой я увидел чудесный фильм: «Аршин мал алан», и был покорен его героем — его сыграл замечательный азербайджанский артист Рашид Бейбутов. Он носил точно такие же усы, а если точнее — усики. Я знал наизусть все спектакли с его участием. Полвека прошло с той поры, но и сейчас вижу в нем олицетворение настоящего Мастера сцены и, конечно же, мужчины. Быть может, это мальчишество, но я всегда хотел походить на Рашида. К сожалению, не дотянул...

Этот шуточный диалог — лишь частица задушевной беседы с Ф. С. Сафаровым, состоявшейся недавно в одной дружеской компании. Как всегда, режиссер тотчас же оказался в центре внимания, его окружили друзья, знакомые, которые знали, что за душой у «Фирика» всегда есть острый анекдот или интересная история из театральной жизни. О том, например, что Мухаммад Раззакова, превосходная певица, в свое время чуть ли не сбежала из родительского дома, чтобы попасть на сцену, наконец вышла замуж и родила сына. Она очень счастлива. А ведь злые языки утверждали, что при ее характере и требовательности к мужскому полу семейного счастья ей век не видать.

— Мне так нравится ваш «Отелло!» — заметил кто-то из гостей. — Верно ли, что театр готовится к фестивалю опер Верди и мы снова встретимся с вашим мавром?

— Информация — безупречная. Шесть опер Верди, идущих на ташкентской сцене, составят программу фестиваля, он будет в ноябре. А пока послушайте историю об Отелло...

На спектакле в Грузии, когда мавр, как и следует по сюжету, задушил жену, задернул полужупки и начал финальную арию, зал замер от восторга. Но вот Отелло повернулся и резко дернул занавес: пусть все ужаснутся содеянному. И весь зал воскликнул: «Вах!» Дездемона, облокотившись на подушки и приподняв голову, возлежала с сигаретой в зубах, а к ней склонялся помощник режиссера с зажженной спичкой. Публика среагировала мгновенно — ропотом и даже каким-то разбойничьим свистом. Мавр застыл, как громом пораженный. И тут шум в зале перекрыл чей-то густой бас с восточным акцентом: «Правильно задушил, мамой кланусь! Слушай, на минуту оставить нельзя...»

Кто-то из гостей зааплодировал.

— Ваш муж — превосходный рассказчик, — заметил я полненькой и очень обаятельной Франгиз Ахмедовой, супруге режиссера.

— Увлекать он умеет — знаю по себе. Убеждать тоже. Без этого режиссеру не обойтись.

Уж кому если не Франгиз знать это! Вот уже несколько десятилетий она — неуявляющийся цветок на сцене Азербайджанского театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова.

пременно обращаюсь к жене: что скажет она? Убежден: искусство делает брачные узы еще прочнее. Оно скрепляет отношения и семейные, и общественные.

Но давайте вернемся немного назад, в 40 — 50-е годы, когда совсем мальчишкой чуть ли не все вечера Фирудин проводил в оперном театре родного Баку и не думал, конечно, что когда-нибудь станет режиссером. Он с огорчением отмечал про себя, как же легко драматический багаж иных артистов. Четыре-пять дежурных жестов

Фирудина Сафарова почти невозможно «сбить» с занятой им позиции. Если «внутренний голос» режиссера сливается с тем, что думают о будущем спектакле дирижер и художник, значит, успех постановки обеспечен.

— Как вы оцениваете роль режиссера в опере? — спросил я Сафарова.

— Если обратиться к фольклору, я бы сказал, что опера стоит на трех китах: музыка, поэзия и драматическом действии. Но каждый из них не существует сам по себе.



Многие из ролей, сыгранных, а если хотите — спетых Франгиз, стали украшением национальной сцены. Недавно Ф. Ахмедовой вручен высший в республике орден — Славы. А в Указе Президента Гейдара Алиева, учредившего стипендию для выдающихся деятелей культуры Азербайджана (20 минимальных зарплат), названо и ее имя. Народная артистка СССР, лауреат многочисленных фестивалей и премий, жена, естественно, не пропускает ни одной новой работы мужа. Когда Фирудина Саттаровича пригласили в Ташкент, она не нашла в себе сил расстаться с родным Бакинским театром, который принес ей имя, славу, и не переехала в Узбекистан. А теперь уже поздно: дочь, внук — столько привязывает к родному городу. Поэтому видятся супруги по семейному графику: два — три месяца она — в Ташкенте и столько же он — в Баку.

— А не ослабляет это семейных чувств?

— Что вы, только подстегивает! — дуэтом воскликнули Сафаровы. — Семья у меня прекрасная, — добавил Фирудин Саттарович. — В ней не только любовь, но и совет. Берясь за новую постановку, не

и все. Сделавшись студентом и накопив вместе со зрительским некоторый профессиональный опыт, Фирудин нередко вступал в споры. Его раздражали стереотипы, которых так много на оперной сцене. Бакинская консерватория, Бакинский театральный институт и, наконец, факультет оперной режиссуры Ленинградской консерватории — там формировалась творческая позиция будущего режиссера. Он пришел к убеждению, что без спектакля — яркого, динамичного, захватывающего — опера состояться не может. Что музыке принесет успех только поиск оригинального сценического воплощения. Насколько он прав, Фирудин мог судить по спектаклям Бориса Покровского, Вальтера Фельзенштейна, Лукино Висконти.

Сафаров никогда не испытывал недостатка в концепциях — они отличались от общепринятых и были способны многое изменить в современной опере. Но лишь после того, как он взялся за первую постановку в театре Баку, начинающий режиссер понял, каким тернистым бывает путь от фантазий до их сценического воплощения. Первые опыты — это всегда незаживающие раны. Однако и тогда, и сейчас

Спектакль рождается, когда они переходят в состояние полной взаимной зависимости. А добиться этого способен строящий постановку режиссер, где он и каменщик, и прораб, и главный смотритель. Ведь опера — не музей, где хранятся сокровища. Оперные традиции развиваются. Новые идеи, формы — без них увлекательный спектакль просто немислим. К сожалению, мы слишком часто сталкиваемся с оперой, где почему-то забывают, что композитор сочинил музыку для драматического действия, а не для концерта...

Фирудин Сафаров изменил многие представления артистов и музыкантов театра о режиссуре. Достаточно вспомнить «Лейли и Меджнуна» Глиэра и Садыкова. Первое зрительское впечатление можно было сформулировать одним словом: целостность. Мону-ментальные народно-хоровые и лирические сцены — все поражаало органичностью, естественностью. И при всей оригинальности режиссерских находок — никаких трюков, гармония формы и содержания.

После премьеры «Огненного ангела» в Ташкент стали наведываться режиссеры из самых зна-

менитых театров: это была первая, без всяких купюр постановка знаменитой оперы Прокофьева. Успех спектакля на Международном фестивале в Германии показал, что театр им. Навои способен решать сложнейшие творческие задачи, а современная опера способна завязать волнующий диалог со зрителем.

— Сейчас все реже вспоминают о системе Станиславского в применении к опере. А ведь о ней так много говорили...

— Да, почти забыли. Мне кажется, от нее очень устали. Да и зачем было провозглашать эту систему вечной истиной? По-моему, не было никакой системы. Был творческий метод Станиславского, очень индивидуальный, как всякое «ноу-хау» талантливого человека. Это годилось ему, а распространять на всех вряд ли имело смысл.

— Ваши последние постановки, «Аида», например, кажутся более жесткими, динамичными.

— А разве это плохо? В какое время мы живем! Смотрите, как быстро движется все! Почему таким успехом пользуются клипы? Быстрота завоевывает мир. Порою даже в опере нужна кинематографическая смена сцен. Темп — без него зритель может заскучать.

Фестивали, праздники, внеплановые спектакли без Фирудина Сафарова у нас не обходятся. А это требует от режиссера и сноровки, и организаторского таланта.

— И как вас на все хватает, Фирудин Саттарович?

— Именно об этом меня часто спрашивают. Но поверьте: нет большей радости, чем работа на сцене. Вы даже не представляете, как летит время на репетициях. Кажется, только начал и вот уже пора заканчивать. А столько еще не сделано...

— Однако всем известно, что работаете вы очень продуктивно.

— Это со стороны. Но когда наступает день премьеры и я стою за кулисами и порою хватаюсь за сердце, мысль четко фиксирует проблемы, недостатки, множество погрешностей...

Но бывают вечера, когда на творческие раны режиссера проливается мед, и сразу жизнь кажется куда как приятнее. Именно так было в Посольстве Азербайджана, где отмечалась годовщина независимости республики. Приехало много гостей. Как всегда, произносили тосты. За дружбу, сотрудничество и многое другое. Видели бы вы, как расцвел Фирудин Саттарович, когда прозвучал тост за прекрасного театрального режиссера, народного артиста двух республик, чье искусство делает счастливее и ближе друг другу народы наших стран.

Как говорится, на службе и честь.

А. ИБРАГИМОВ.

На снимке: сцена из оперы «Фауст» в постановке Ф. Сафарова.

## «САМО»: НОВЫЙ ШТРИХ В АРХИТЕКТУРЕ ТАШКЕНТА

Среди названий строительных компаний, таких, как «Ай-сель» или «Буйг», сооружающих уникальные здания в нашей столице, скоро появится и займет достойное место новое имя — «Само». Полностью — «Само проджект инжиниринг конструкторн» — именно так назвали новое совместное узбекско-германское предприятие его организаторы — корпорация «Ташжиливестстрой» и компания «Мабетекс». Презентация СП состоялась в Доме приемов Министерства иностранных дел Узбекистана.

Предприятие будет заниматься всем спектром современных строительных работ — от возведения зданий до их полного инженерного и технического оснащения, внутренней отделки, мебелировки и сдачи «под ключ». Кроме этого, компания «Мабетекс», годовой оборот которой около 400 миллионов долларов США, производит медицинское оборудование, оборудование для текстильной и ряда других отраслей промышлен-

ности. Так что некоторые объекты, возводимые «Само», будут оснащаться ее собственным производственным оборудованием.

— Среди основных целей нового совместного предприятия, — сказал на презентации председатель корпорации «Ташжиливестстрой» Тахир Закиров, — создать условия нашим специалистам — архитекторам, инженерам, строителям различных профилей, число которых в «Само» будет постоянно расти, чтобы они могли перенять опыт, знать принципы и придерживаться требований современного европейского строительства, привлечь в страну новые технологии и насытить ее внутренний рынок новейшими строительными материалами, инструментами и конструкциями. Для решения проблем со строительными материалами планируется установить оборудование для их производства.

О. ЗАДУНАЙСКАЯ, корр. УзА.

## ВНЕОЧЕРЕДНОЕ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ АКЦИОНЕРНОГО БАНКА «SARMOYABANK»

СОСТОИТСЯ 7 НОЯБРЯ 1998 ГОДА В 10.00 ПО АДРЕСУ: Г. ТАШКЕНТ, УЛИЦА НАВОИ, 18. ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. ИТОГИ РАБОТЫ БАНКА ЗА 9 МЕСЯЦЕВ 1998 ГОДА.
2. ЗАДАЧИ БАНКА ДО 2000 ГОДА.
3. ПРИВЛЕЧЕНИЕ НОВЫХ АКЦИОНЕРОВ ДЛЯ ПОПОЛНЕНИЯ УСТАВНОГО КАПИТАЛА БАНКА.
4. ВЫБОРЫ НОВОГО СОСТАВА СОВЕТА БАНКА.
5. РАЗНОЕ.

О чем говорят

# ОПЕРАЦИЯ НА БЬЮЩЕМ СЕРДЦЕ

**15 совместно проведенных сложнейших операций — таков итог десятидневной работы группы хирургов из США в научном центре хирургии Министерства здравоохранения Узбекистана имени академика В. Вахидова.**

Приезд в Ташкент ведущих американских специалистов в области хирургии сердца и сосудов не случаен. Центр имени В. Вахидова — крупнейшее лечебное и научное учреждение такого профиля в Центральной Азии. Здесь не только проводятся уникальные операции, но и разрабатываются и осваиваются новейшие технологии хирургического лечения различных заболеваний сердечно-сосудистой системы, органов дыхания и брюшной полости.

Центр пользуется большим авторитетом в мире. Подтверждением служит то, что на его базе только за последние годы прошло более 60 различных конференций с участием известных ученых и врачей-практиков из многих стран. Зарубежные специалисты заинтересованы в сотрудничестве с коллегами из Узбекистана. Установлены связи с хирургами из США,

Великобритании, Австрии, Швейцарии, Франции, Германии, Испании, других стран. Вошли в практику обменные визиты наших врачей и специалистов из-за рубежа.

Последний пример — приезд бригады американских врачей. Ее возглавлял профессор Д. Эллиот из клиники университета города Денвер, штат Колорадо, являющейся одним из мировых лидеров в области хирургии коронарных артерий. В центре имени В. Вахидова Д. Эллиот совместно с наши-

ми кардиохирургами провел ряд операций по аорто-коронарному шунтированию. Уникальность примененной в этот раз технологии в том, что операция, сама по себе считающаяся сложнейшей, проводится на бьющемся сердце!

Эта методика начала использоваться в самых известных клиниках мира всего лишь в последние два года. Теперь она освоена и в Узбекистане. Ранее в центре такое вмешательство проводили на остановленном сердце в условиях искусственного кровообращения. Новая медицинская технология сокращает время операции, значительно снижает возможность

послеоперационных осложнений, способствует ускорению выздоровления больного.

Во время совместной работы узбекистанских и американских врачей освоено еще несколько новейших методик, также отличающихся особой сложностью. Этому способствовало не только то, что центр оснащен самой современной аппаратурой. По признанию хирургов из США, их ташкентские коллеги — специалисты высочайшего класса. И это мнение не единично. Такую оценку хирурги центра уже получали неоднократно, в том числе и во время своих поездок в ведущие зарубежные клиники.

Корр. УзА.



## ПОГОДА

на 17–21 октября  
В течение периода в столице и области преобладание погоды без осадков, лишь в середине периода в отдельных районах возможен дождь. Температура воздуха в начале периода ночью 6–11, днем 22–27, в остальные дни ночью 3–8, днем 18–23 градусов.

Дни экологии и здоровья

## С ГЕПАТИТОМ ШУТКИ ПЛОХИ

Вспышку гепатита можно сравнить с пожаром. В нем сгорает даже самый сильный организм: цирроз печени, желтуха и другие трагические последствия инфекции способны пробить любую иммунную стену. О том, как предотвратить это опасное заболевание, то и дело показывающее свои зубы в Узбекистане, шла речь в международном фонде «Экосан», где обсуждалась роль общественности в профилактике гепатита и других инфекционных болезней.

Заместитель премьер-министра и председатель Комитета женщин Узбекистана Д. М. Гулямова, а также руководители министерств, ведомств, медицинских и международных организаций, представители хокимиятов, выступившие при обсуждении, сделали ряд ценных предложений. Программа, принятая «Экосаном», предусматривает организацию субботников по наведению чистоты и порядка, проверку санитарного состояния жилых кварталов и махаллей, рынков и предприятий, лечебных учреждений и всех центров питания. Особое внимание отводится обработке возможных очагов заболеваний и помощи населению в экологически неблагоприятных районах. В связи с этим организуются поездки, автопоезда и авиарейсы здоровья.

Для населения, дошкольных, школьных и лечебных учреждений будут закуплены водоочистные фильтры и дезинфицирующие препараты. Выпускается плакат с рекомендациями по профилактике гепатита.

## Рыночные этюды

# ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ



Только представьте себе: вам, еще вчера знавшему по-английски лишь два, ну максимум три слова — «йес» и «гуд бай», вдруг захотелось сделать менеджером в фирме, торгующей с Западом, или отправиться в путешествие по странам, где государственным является язык Королевства Британия. Чтобы не выглядеть круглым дураком и не удобляться барану у новых ворот — надеюсь, вы уже поняли, да-да, надо овладеть английским языком. Но как? Где? Да и времени в запасе так мало!

Коллеги по службе, увидев, как вы маетесь, немедленно придут на выручку: «Загляни в «Ташкентскую неделю», «Восточные вести» — там гора предложений. И действительно, двухмесячные курсы с запасом слов 10 тысяч (любопытно, а на своем родном языке вы владеете таким богатством?) Или другое: английский язык за 30 дней. Что же все-таки выбрать? Неожиданно подходит милая сотрудница: «Мой знакомый учил английскому по ночам. Не пугайся — совсем не так, как ты думаешь...»

И постепенно до вас начинает доходить, что среди величайших открытий века есть и такое, о котором вы, цивилизованный вроде человек, и понятия не имеете. Вы торопитесь в фирму, готовую взять на себя бремя вашего приобщения к англоязычной речи, выкладываете немалую сумму за кассеты, где записаны волшеб-

ные уроки и еще с одной дорогостоящей покупкой — магнитофоном «Сони» торопитесь домой, чтобы наконец-то залечь в долгожданную постель.

Немного удивленная жена вынуждена потесниться, потому что часть ее территории в супружеском алькове отводится неодушевленному и ставшему более близким мужу предмету — «Соничке». Но, скажите, какая любящая жена не принесет такую жертву во имя высших интересов?

И вот — счастливое мгновение. Вы закладываете кассету, надеваете наушники и нажимаете клавишу. Вам «невтерпеж» — так хочется уснуть. И кассета, выдающая в качестве прелюдии мягкую музыку, управляет вас в мир чудес. Последняя мысль, провожающая вас: «Это же надо! Неделька-другая — и я готов! А если поспать месяц — эдак и на международном форуме сумею держать речь...»

Но, как известно, волшебными бывают лишь сказки. Если вы человек терпеливый, то, разомкнув очи и почувствовав, что ваш запас импортных слов остается на прежнем уровне, вы скажете себе: «Не падай

духом» и прикинете, сколько еще ночей осталось до полного счастья. Ну а если даже через две недели заветный резерв несколько не пополнится, не торопитесь разбивать «Соничку», с которой вы, естественно, породнились. Отнесите с юмором к собственному проигрышу и скажите себе: «Еще не все потеряно!»

И вы не ошибетесь — было бы желание. Если режим времени не дает вздохнуть, можно начать с разговорника, где вы почерпнете немало полезного, когда по международному телефону речь пойдет о торговой сделке. Или в туристской поездке коснетесь такой деликатной темы, как любовь. Но лучше всего сказать себе, что изучение английского языка, как и любого другого, требует огромного напряжения и ежедневных занятий на протяжении не только месяцев, но и лет. С квалифицированным педагогом. А та удочка, на которую вас поймали «фирмачи», не что иное, как способ легкого добывания денег. Язык для таких ловкачей превратился из средства общения в искусство обогащения.

Иные «предприниматели», полагая, что их объявления читают только выпускники детсада, обещают обучить английскому даже не за 30, а за... 12 дней. Каких высот достигли! Естественно, оплата при такой интенсивности — соответствующая. При этом денежки сразу. Ну а если по прошествии срока, научившись нескольким фразам, вы встанете на дыбы — почему так мало! — и потребуете денежки назад, то, вполне возможно, услышите: «Кто же виноват, что вы такой тупой и ленивый? Может, у вас наследственность... Претензии не к нам».

Как тут не вспомнить незабвенного Остапа Бендера с его многочисленными способами отъема денег у граждан! Видно невооруженным глазом, что реклама, обещающая невероятные результаты, вплоть до возможности участвовать в международных переговорах, — беззащитный обман. Так что отбросьте утопические надежды и не будьте столь простодушны: вас надуют.

А. ИБРАГИМОВ.

## МОЖЕМ И ПО-ФРАНЦУЗСКИ!

- А как по-ихнему пеньюар?
- Пеньюар.
- И если я скажу пеньюар — они меня поймут?
- Поймут.
- А как они поймут? Они что, знают русский?
- Нет, по-французски тоже пеньюар.
- Как у них много наших слов! Скажите, а как по-французски опера?
- Опера.
- Вы что, надо мной смеетесь?
- Да нет, это французское слово, русские у них взяли.
- А, понимаю. Русские им дали свое слово «бистро», а они русским — «опера»...

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ТУРНИР

В Ташкенте состоялось заседание оргкомитета по проведению международного женского турнира по синхронному плаванию «Сув париси», который пройдет в Узбекистане с 20 по 26 ноября нынешнего года. Заседание вела заместитель премьер-министра, председатель оргкомитета международного турнира по синхронному плаванию «Сув париси» Д. Гулямова.

Открывая заседание, она отметила, что впервые в нашей

республике состоится международный турнир по синхронному плаванию, в котором примут участие спортсменки из 13 стран. Соревнования посвящаются Году семьи и будут способствовать пропаганде этого красивого вида спорта в республике, а также станут серьезным испытанием для наших пловчих, получивших путевку на Олимпийские игры в Сиднее.

Идея проведения этих соревнований зародилась в про-

шлом году, когда в Ташкенте по инициативе Национального олимпийского комитета Узбекистана был организован международный семинар судей по синхронному плаванию под руководством Президента Международной федерации синхронного плавания Штэфи Хамберли.

Знакомство с нашей страной, в которой за годы независимости достигнуты значительные успехи в развитии физкультуры и спорта, и обусло-

вили включение в календарь международной федерации синхронного плавания турнира «Сув париси».

На заседании были рассмотрены организационные вопросы, связанные с размещением спортивных делегаций, судейского корпуса, их медицинского и транспортного обеспечения. Для участников турнира будет подготовлена разнообразная и интересная культурная программа.

(УзА).

## Спорт

СП приглашает

## НА РАБОТУ

В химчистку и прачечную юношей и девушек в возрасте 20–25 лет.

Звонить по тел.: 54-06-38; 55-04-94 с 10 до 14 часов.

Продается плановый дом. Янгиюль, проезд Победы, дом 5. Т. (260) 5-48-97

Главный редактор Аъло ХОДЖАЕВ.

## ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82  
Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83  
информации — 133-54-10

Индекс: 64673

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк»  
Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, дом 41

Заказ Г — 0399. Тираж — 6389. Выходит в среду, субботу. Время подписания в печать по графику 20.30, номер подписан в 19.00.

Регистрационный № 9. Объем — 2 печ. л. Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6

ПОДПИСКА-99

# СТАРЫЙ ДРУГ — ЛУЧШЕ НОВЫХ ДВУХ

«ТАШКЕНТСКОЙ ПРАВДЕ» В БУДУЩЕМ ГОДУ ИСПОЛНИТСЯ 45 ЛЕТ. МЫ НАДЕЕМСЯ ОТМЕТИТЬ ЭТУ ДАТУ ВМЕСТЕ С ВАМИ, ЧИТАТЕЛЬ.

**НАША ИДЕЯ:** «Ташкентская правда» — газета для среднего класса.

**НАШ ПЛЮС:** газета распространяется в самом экономически развитом регионе страны плюс столица государства.

**НАШ СОВЕТ:** если у вас туго с финансами, подпишитесь, вкладчину с соседями, коллегами, друзьями. Будет с кем обсудить. Будет что обсуждать.

**НАШИ РУБРИКИ:**

- "Добрые вести"
- "Будьте здоровы!"
- "Лицом к лицу"
- "Дипломатические рандеву"
- "Мы и рынок"
- "Курьер "ТП"
- "Семь Я"
- "Архив памяти"
- "Гость 8-й страницы"
- "Колесо"
- "Зарубежный калейдоскоп"
- "Переманка"
- "Колонка редактора"
- "Улыбнемся"

**НАШИ ИНДЕКСЫ:**  
для индивидуальных подписчиков — 207,  
для организаций — 208.

**НАШИ ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:**  
Для индивидуальных подписчиков:  
1 год — 2012 сумов 28 тининов  
6 мес. — 1006 сумов 14 тининов  
1 мес. — 167 сумов 69 тининов  
Для организаций:  
1 год — 2612 сумов 28 тининов  
6 мес. — 1306 сумов 14 тининов  
1 мес. — 217 сумов 69 тининов.

Вы существенно сэкономите, если оформите подписку на свой абонентский ящик!

На страницах «ТН» вы встретитесь с известными экономистами, политиками, учеными, бизнесменами, фермерами, врачами, педагогами, спортсменами, артистами, юристами, руководителями прокуратуры, милиции, налоговой и таможенной служб.

Наш адрес:  
Ташкент, 700000,  
РСР,  
ул. Матбуотчилар,  
32.

**НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:**

133-90-82, 133-38-23,  
133-05-22, 133-12-83,  
133-54-10



Ваша газета —  
«Ташкентская правда»!