



ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 196 (19075) • Воскресенье, 26 августа 1979 года • Цена 2 коп.

БОЛЬШОЙ ПЕДСОВЕТ

ПРИБЛИЖАЕТСЯ большой и радостный день — начало нового учебного года. Его ждут все, ведь почти в каждой семье кто-нибудь учится. Но с особым волнением ждут его приближения педагоги, чья высокая миссия — воспитание будущих строителей коммунизма.

Но прежде чем прозвучит первый сентябрьский звонок, педагоги страны и нашей республики по давней доброй традиции соберутся на свой большой педсовет — августовские совещания, чтобы подытожить сделанное, поговорить о нерешенных проблемах, наметить планы на будущее. Такой деловой, открытый разговор помогает настроиться на рабочий ритм, внутренне собраться и сосредоточиться перед большой работой.

Минувший учебный год был для краев наполнен многогранной и кропотливой деятельностью педагогов республики, направленной на выполнение решений XXV съезда КПСС, постановлений ЦК КПСС и Совета Министров СССР о школе, рекомендаций всесоюзного и республиканского съездов учителей.

В мае текущего года вышло постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы с учащимися»... В новом учебном году идейно-воспитательная работа с учащимися должна стать более конкретной, живой и убедительной. Надо ярче показывать величие наших идей и свершений, историческую неизбежность победы социализма во всем мире, всеобъемлющую силу марксизма-ленинизма.

Для того чтобы иметь моральное право называться идейным наставником молодежи, педагог и сам должен много учиться, жить интересами страны, стремиться к профессиональному и духовному росту. Особую заботу педагогические коллективы должны проявлять о молодых учителях. Надо помочь им перенять опыт старших коллег, с первых же дней пребывания в школе активно включиться в творческий процесс.

На августовских совещаниях педагогам полезно оглянуться на прошедшее лето. Сотни тысяч ребят проходили производственную практику на заводах и фабриках, в составе ученических производственных бригад трудились на совхозных и колхозных полях. У многих подростков сформировался устойчивый интерес к профессии, появились трудовые навыки, желание работать в сфере материального производства. Эти качества нужно всячески развивать. Тема труда, величия рабочего человека должна звучать на каждом уроке, на каждом внеклассном мероприятии.

Минувший учебный год был годом коренного улучшения трудового обучения и воспитания старших классов республики. Педагогическим коллективам надлежит закрепить достигнутое, стремиться к всестороннему развитию сети межшкольных учебно-производственных комбинатов, школьных мастерских, учебных центров предприятий. Успех этого важного дела будет во многом зависеть от контактов с шефами, от настойчивости и инициативы органов народного образования.

Особое внимание в наступающем учебном году следует уделить восьмиклассникам, которым вскоре предстоит сделать первый серьезный шаг — выбрать жизненный путь. Девятый класс или ПТУ, а если ПТУ, то какое именно! Неизбежно, тактично учитель должен помочь ребятам ответить на эти вопросы.

Сегодня с особой остротой проявляется необходимость научить школьников жить интересным коллективом, вовлечь их в активное участие в общественной деятельности. Комсомол, пионерские дружины, ученические комитеты, другие органы ученического самоуправления — это не только опора педагогов в решении образовательно-воспитательных задач, но и школа социального возмужания молодежи. Вот почему так важно развивать инициативу этих органов.

Воспитание ученика нельзя ограничивать рамками его пребывания в школе. Только непрерывность воспитательного процесса, только крепкий союз школы с семьей, общественностью, трудовыми коллективами приносит реальные плоды. Об этом тоже следует повести разговор на августовских совещаниях.

Активное нужно привлекать ребят к творчеству, к спортивным состязаниям, военно-спортивным играм, участвуя в художественной самодельности, во всех тех мероприятиях, которые развивают школьника нравственно и физически.

Большие задачи в наступающем учебном году стоят перед научно-методическими организациями, соответствующими кафедрами педвузов, институтами усовершенствования учителей, учеными-педагогами. Предстоит обобщить передовой педагогический опыт, разработать на его основе методические рекомендации, позоботиться об их внедрении в практику.

Широкий круг вопросов, выносимых на августовские педсоветы. В их решении примут участие не только педагоги, но и работники партийных, советских, профсоюзных, комсомольских организаций, шефы, наставники, ученые. Ибо школьное дело в нашей стране всегда было и останется делом общенародным, общепартийным, все наше общество заинтересовано в том, чтобы из школьных стен выходила молодежь образованная, трудолюбивая, умелая, беспредельно преданная делу коммунизма.

НА МАРШЕ ПЯТИЛЕТКИ

Предприятия «Узплодоовощинпрома», выполняя решения ноябрьского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС и взяв социалистические обязательства, досрочно, 24 августа, завершили план восьми месяцев по реализации продукции.

До конца месяца будет выработано и реализовано продукция сверх плана на 8,2 миллиона рублей.

Механизаторы ПМХ-34 треста «Дренажстрой» управления «Джизкагспстрой» на полтора месяца раньше, чем предусматривалось обязательством, выполнили годовой план. Прямой в труде здесь показывают рабочие А. С. Крупский, Е. И. Санталов, А. П. Селиверстов и многие другие. До конца года труженики мехколхозов наметили выполнить работ еще почти на миллион рублей.

Самых высоких показателей в соревновании в честь Дня шахтера добилась на шахте «Шаргульская» смена горного мастера Хамракула Хурсанова. В канун своего профессионального праздника угольщики рапортовали о выполнении восьмимесячного плана в 4 бчы угля.

Х. Хурсанов — один из самых молодых руководителей смены, но уже не уступает опытным мастерам. Возглавляемый им коллектив успешно борется за досрочное завершение плана четвертого года пятилетки.

О выполнении личной пятилетки рапортовала молодая ткачиха Зайнаб Тахирова — работница Бухарского текстильного комбината. Она четвертый год обслуживает 24 станка при норме 16 и выработывает за каждую смену до 25 метров ткани — почти вдвое больше задания.

Выполняя личную пятилетку, комсомолка Тахирова приняла новое обязательство — к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина выполнить еще одну годовую норму.

(УзТАГ).

ТОЛЬКО НАЗЕМНОЙ АППАРАТУРОЙ



ПРЕИМУЩЕСТВО ОБЕЗЛИЗВЛЕНИЯ ХЛОПЧАТНИКА НАЗЕМНЫМ СПОСОБОМ ОЧЕВИДНО: ВЫШЕ КАЧЕСТВО ДЕФОЛИАЦИИ, ЭКОНОМИЯ СРЕДСТВ, НЕ ЗАЖАТЫЕ ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА. ИСПОЛЬЗУЙТЕ ОПЫТ ПЯТИЛЕТКИ ХОЗЯЙСТВА!

В течение года подряд в колхозе имени Карла Маркса Пайарикского района дефолиация хлопчатника проводится наземной аппаратурой. И два года в этом хозяйстве весь хлопок убирают без помощи горожан, делая основную ставку на машины. Прошлой осенью, например, несмотря на сложные климатические условия, земледельцы получили на круг 40 центнеров «белого золота», доведя долю бунерного сырья до 80 процентов.

И нынче мы будем обрабатывать посевы тракторными опрыскивателями, — говорит председатель колхоза Немат Азимов. — Мы убедились в преимуществах наземной аппаратуры. В первую очередь, что очень важно, не заражается окружающая среда. Во-вторых, качество дефолиации несравнимо выше, чем при обработке плантаций самолетами В-третьих, достигается большая экономия средств.

Экономисты хозяйства подсчитали: гектар хлопчатника, обработанный самолетом, обходится колхозу около 20 рублей, а наземная обработка — почти в пять раз дешевле.

В прошлом году примеру колхоза имени Карла Маркса последовал и соседний колхоз имени XXII партсъезда и тоже экономия большая средств.

Широко применяется наземная аппаратура в ряде анджарских хозяйств, где следовали на смену химии пришед интегрированный биологический метод борьбы с сельхозвредителями.

Курс на наземную обработку взяли и джамбайцы. В прошлом году 4 хозяйства отказались от услуг авиаторов, нынче их число увеличилось.

Приверженцев тракторных

агрегатов. Если удастся отремонтировать их к сроку, то решение поставленной задачи в какой-то мере облегчится.

Можно спросить: а что, мол, думали до сего времени? Дело в том, что ОВХ-14 используется не только на дефолиацию хлопчатника, но и для уничтожения сельхозвредителей. В отличие от другой техники эти агрегаты в работе почти круглый год. Отсюда и высокий процент износа. Своей же ремонтной базой область не располагает. Специализированный цех по ремонту ОВХ-14 есть только в Фергане. Его услугами и пользуются самаркандцы. Но поскольку число опрыскивателей с каждым годом увеличивается, наверное, назрела необходимость создания специализированных цехов при объединенных Госкомсельхозтехнике во всех областях республики.

Наземная аппаратура — техника производительная. Одним агрегатом, используя его в три смены, как это делали в прошлом году в иштыханском колхозе имени 8 Марта, можно обработать за сутки 20 гектаров. А опрыскиватели новейшей модификации, опытные образцы которых вышли недавно, еще более производительны. В них увеличены емкости для раствора, кабины тракторов герметизированы, что предохраняет механизатора от воздействия ядохимикатов.

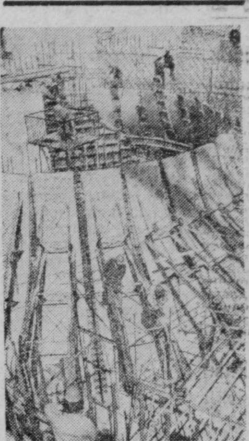
Тракторные опрыскиватели с каждым годом применяются все шире. Завтрашний день — за ними. А чтобы скорее приблизить это завтра, надо как можно быстрее решить назрелые проблемы.

В. КАРИМОВ.
Соб. корр. «Правды Востока».

Самаркандская область.

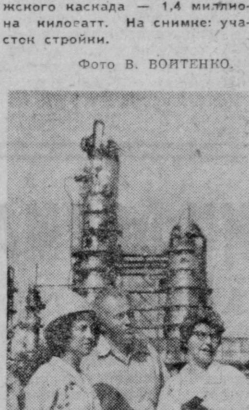


ФОТОНФОРМАЦИЯ



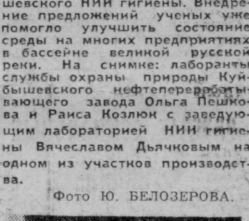
Широким фронтом идут работы на строительстве Чебоксарской ГЭС, сооружение которой предусмотрено XXV съездом КПСС. До перекрытия Волги и пуска первых двух агрегатов (а всего их будет 18) осталось немногим более года. Проектная мощность станции — последней ступени Волжского каскада — 1,4 миллиона киловатт. На снимке: участок стройки.

Фото В. ВОЛТЕНКО.



Вопросы охраны и комплексного использования окружающей среды в районе Средней Волги находятся в центре научной деятельности Куйбышевского НИИ гигиены. Внедрение предостережений ученых уже помогло улучшить состояние среды на многих предприятиях в бассейне великой русской реки. На снимке: лаборатория службы охраны природы Куйбышевского нефтехимического завода Ольга Пешкова и Раиса Молчанова с заведующим лабораторией НИИ гигиены Вячеславом Дьячковым на одном из участков производства.

Фото Ю. БЕЛОЗЕРОВА.



Государственный Знак качества присвоен школьной форме для мальчиков, выпускаемой Фрунзенским производственным швейным объединением имени ВЛКСМ. Такая форма, тоже аттестованная почетным патологом, выработана Кирдзы у камвольного-сунонного комбината.

Фото Р. КУЛЛЕВА (ТАСС).

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ШАХТЕРА

РОДНИК СВЕТА И ТЕПЛА

СЕГОДНЯ наша страна отмечает ежегодный традиционный праздник — День шахтера, установленный в знак высокого уважения к труду горняков, искувших себя в недрах земли.

За девятую и 3 года деятельности пятилетки добыча угля в Средней Азии возросла на 2,4 миллиона тонн, или на 28,6 процента. Это — усредненный показатель. Более высокими темпами развивалась угольная промышленность Узбекской ССР, где с 1970 по 1978 год добыча возросла с 3,7 миллиона до 5,6 миллиона тонн, или на 49,1 процента.

Соревнуясь за достойную встречу своего праздника, коллективы угольдобывающих предприятий объединения «Средауголь» выполнили восьмимесячный план добычи угля в целом по объединению 22 августа, а по Узбекской ССР — 17 августа.

Надо заметить, что устойчивое выполнение планов — результат технического перевооружения всех технологических звеньев отрасли. За период с 1970 по 1978 год добыча угля на подземных работах с помощью узкозахватных комбайнов возросла до 2 миллионов 305 тысяч тонн, т. е. увеличилась более чем в 2,3 раза. На Ангреской шахте № 9 до 60—65 процентов всех выработок проводятся с помощью про-

ходческих комбайнов типа АПУ.

Весьма высок уровень механизации производственных процессов на крупнейшем угольдобывающем предприятии Средней Азии — разрезе «Ангреский», где применяется высокопроизводительная вскрышная и добычная техника, современные средства транспорта.

Важным средством повышения эффективности производства и улучшения организации труда является широкое развернувшееся в угольной промышленности социалистическое соревнование рабочих ведущих профессий отрасли на подземных и открытых работах. Высоких результатов добиваются коллективы бригад И. Медведева — шахта «Северная», В. Таченко — шахта № 8, Н. Юрченко — шахта «Коянгат», А. Ахматова и А. Гареева — шахта № 9.

На разрезах и участках открытых работ объединения трудятся почти 50 высокопроизводительных бригад. На разрезе «Ангреский» лучшие результаты у эксплуатационных бригад Р. Урманова, А. Ниязметова, Б. Фадеева, М. Халилова, Х. Умарова, А. Махматова, Н. Мельникова. Они первыми взяли курс на Дню шахтера социалистические обязательства. Успешно работают локomotивные бригады, руководимые В. Летовым, А. Арце-

вым, В. Мисюком, В. Шмельковым, бригады водителей автомобилей под руководством А. Богдановича.

Есть у шахтеров хорошая традиция — перед днем своего праздника не только подводить итоги, но и наметать пути дальнейшего развития. А перспектив отрасли впереди. В Средней Азии предусматривается увеличить добычу угля до 22,2 миллиона тонн, т. е. более чем в два раза, причем взят курс на расширение добычи угля открытым способом, что главным образом относится к Узбекской ССР. Намечается увеличить мощности разреза «Ангреский». Реконструкция этого разреза связана со строительством Ново-Ангреской ГРЭС мощностью 2,4 миллиона киловатт, актуальность его развития настоятельно диктуется и наличием в Ангреском месторождении ядра полезных компонентов, отработываемых попутно с углем.

День шахтера горняки встречают с чувством высокой ответственности за дальнейший подъем экономики, за решение сложных задач, поставленных перед ними партией и народом.

А. ЛЕЛЕКО.
Генеральный директор производственного объединения «Средауголь».



2,5 тысячи тонн угля — свое годовое обязательство — выдала нагорная бригада горнорабочих очистного забоя, возглавляемая навалером ордена «Знак Почета» коммунистом Талгатом Ахмановым с шахты № 9 производственного объединения «Средауголь». Это хороший подарок и профессиональному празднику. А до конца года бригада добудет еще 1,5 тысячи тонн угля. На снимке: бригадир Т. Ахманов и члены его бригады А. Талипов (справа) и Ш. Минкузин (вверху). Фото В. МОЛГАЧЕВА.

ПРАЗДНИК ГОРНЯКОВ

Славные традиции ударников первых пятилеток продолжают передовые шахтерские бригады и участки «тысячники». Их опыт находит широкое распространение в отрасли.

О размахе социалистического соревнования, об использовании резервов, за счет которых отрасль сможет работать еще лучше, эффективнее, говорили участники торжественного заседания, посвященного Дню шахтера. Оно состоялось 24 августа в Москве.

В президиуме — кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Н. А. Тихонов, секретарь ЦК КПСС В. И. Долгих, заместитель Председателя Совета Министров СССР В. Э. Дымшица, ответственные работники ЦК КПСС, руководители ряда министерств и ведомств, передовые труженики отрасли, представители общественности столицы.

С докладом выступил министр угольной промышленности СССР В. Ф. Братченко. Горняки заверили, что будут настойчиво бороться за успешное выполнение заданий пятилетки. (ТАСС).

Государственный Знак качества присвоен школьной форме для мальчиков, выпускаемой Фрунзенским производственным швейным объединением имени ВЛКСМ. Такая форма, тоже аттестованная почетным патологом, выработана Кирдзы у камвольного-сунонного комбината.

Фото Р. КУЛЛЕВА (ТАСС).

СЕССИЯ ОБЛАСТНОГО СОВЕТА

Задачи местных Советов по усилению ирригационно-мелиоративных работ и ускорению освоения целинных и залежных земель заслушаны на состоявшейся в Гулистане сессии Сырдарьинского областного Совета народных депутатов. С докладом выступил председатель облисполкома И. Кучкаров.

Сессия рассмотрела также вопрос о задачах местных Советов народных депутатов по выполнению постановления Президиума Верховного Совета СССР «О задачах Советов народных депутатов, вытекающих из постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы».

По обсужденным вопросам приняты соответствующие решения. (УзТАГ).



БЕРЛИН

Вопросы практического использования советского опыта на предприятиях ГДР обсуждаются на традиционном семинаре металлургов и студентов технических вузов республики, который открылся в центре металлургической промышленности страны Эссенхюттенштадте. В ходе семинара производственники знакомят будущих специалистов с передовыми методами советских новаторов. Участники встречи посетят крупнейший в стране металлургический комбинат «ОСТ», на котором трудятся тысячи рабочих и специалистов, последние подготовку в СССР.

Стремясь преодолеть очередную промышленный спад, автомобильные концерны

РИМ

Национальный день борьбы провели сегодня свыше 100 тысяч итальянских батраков и сельскохозяйственных рабочих. Они требовали возобновления переговоров относительно заключения трудового коллективного договора. Переговоры были прерваны крупными землевладельцами в одностороннем порядке.

БОНН

Западногерманские неонацисты совершили очередную провокационную вылазку. Группа членов так называемой «стартиральной» армии слонотряпанья подожгла магазин изданий во Франкфурте-на-Майне. Магазины изданий значительный ущерб Молодничкам удалось скрыться.

НЬЮ-ЙОРК

Стремясь преодолеть очередную промышленный спад, автомобильные концерны

АККРА

Намерение Революционного совета вооруженных сил Ганы (РСВС) передать всю полноту власти в стране после 1 октября с. г. гражданскому правительству подтвердил его председатель Дж. Боулинг. Выступая здесь на пресс-конференции, он выразил надежду, что новое гоежданское правительство продолжит политику РСВС, направленную на решение экономических проблем Ганы. Дж. Боулинг зая-

ПРАГА

Ежегодно 500 тысяч человек приходя в музей Словацкого национального восстания в г. Банска-Бистрица. В эти дни — к 35-летию годовщины восстания — здесь особенно многолюдно. Знакомая с предшественниками в экспозиции документами, посетители музея узнают о ходе антифашистского национально-освободительного восстания словацкого народа, о боях на территории Словакии вплоть до освобождения Чехословакии Советской Армией.

В настоящее время в музее собраны все документы о движении сопротивления в Словакии. Сотрудники музея поддерживают контакты с коллегами из музеев Советского Союза, других социалистических стран.

БРЮССЕЛЬ

В Бельгии происходит в год более 280 тысяч травм на производстве, говорится в докладе, опубликованном Национальным институтом статистики. 260 тысяч в год кончается смертельным исходом. Более половины несчастных случаев приходится на промышленность, прежде всего сталелитейную и строительную, подчеркивается в докладе.

ПАРИЖ

Группа рабочих заняла производственные помещения строительной фирмы «Бертельди» в Лонгви (департамент Мерт и Мозель). Трудащиеся протестуют против намерения хозяев ликвидировать предприятие, выбросив на улицу 550 рабочих и служащих.

ВАШИНГТОН

В США продолжают безудержный рост долларозависимости. За первые семь месяцев текущего года темпы роста потребительских цен в годовом

ПРАГА

Ежегодно 500 тысяч человек приходя в музей Словацкого национального восстания в г. Банска-Бистрица. В эти дни — к 35-летию годовщины восстания — здесь особенно многолюдно. Знакомая с предшественниками в экспозиции документами, посетители музея узнают о ходе антифашистского национально-освободительного восстания словацкого народа, о боях на территории Словакии вплоть до освобождения Чехословакии Советской Армией.

ПАРИЖ

Группа рабочих заняла производственные помещения строительной фирмы «Бертельди» в Лонгви (департамент Мерт и Мозель). Трудащиеся протестуют против намерения хозяев ликвидировать предприятие, выбросив на улицу 550 рабочих и служащих.

ВАШИНГТОН

В США продолжают безудержный рост долларозависимости. За первые семь месяцев текущего года темпы роста потребительских цен в годовом

НЬЮ-ЙОРК

Председатель Комитета ООН по осуществлению неотъемлемых прав палестинского народа М. Фаль (Сенегал) представил сегодня на рассмотрении Совета Безопасности ООН проект резолюции по вопросу о положении палестинцев. В документе выражается глубокая озабоченность продолжающимся ухудшением положения на Ближнем Востоке и сохраняющейся оккупацией Израилем арабских территорий. Проект резолюции поддерживает право палестинского народа на самоопределение, национальную независимость и суверенитет. (ТАСС, 25 августа).

ПО СТУПЕНЯМ ИСТОРИИ

В Самарканде завершено научное совещание на тему «Античная культура Средней Азии и Казахстана». Его проводил институт археологии Академии наук СССР и Академии наук Узбекской ССР.

Ученые — видные специалисты прошлого из Москвы, Ленинграда, республик Средней Азии и Закавказья, Казахстана, многих научных центров страны обсудили исторические проблемы, связанные с одним из наиболее интересных — античным периодом развития культуры в истории народов, населявших территорию Средней Азии и Казахстана. Исследователи обобщили результаты научения древних памятников, уделяя большое внимание вопросам сохранения этого бесценного культурного наследия, обменялись опытом научных изысканий — наметили пути их дальнейшего развития. (УзТАГ).

ПЛАКАТ—БОЕВОЕ ОРУЖИЕ

В ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ работе наглядная агитация занимает одно из ведущих мест. Сегодня нет молодежников, которые бы не пользовались в своей работе продукцией издательства ЦК КПСС «Плакат».

Издательство «Плакат» оперативно откликается на все важнейшие политические события. Оно ежегодно выпускает более 1.600 изданий общим тиражом свыше 400 миллионов экземпляров.

Среди них плакаты, плакатные подборки, портреты основоположников марксизма-ленинизма, передовиков производства, почетные грамоты, дипломы, открытки, плакатные издания в помощь учителям по наглядной агитации и многое другое.

Распространение всей продукции идет по двум направлениям: основная доля — через книжные магазины и 11 названий — через подписку.

Подписка на издания «Плакат» — коллективная. Подписчики получают в 1980 году одиннадцать изданий, составляющих 300 плакатных листов — один в неделю. Общий стоимость всех 11 изданий комплекта — 34 рубля 44 копейки.

Подписные издания «Плаката» в 1980 году посвящены пропаганде и разъяснению важнейших документов партии и правительства, крупнейших событий в жизни нашей страны и за рубежом. В подписных изданиях

года — комплекты плакатов, спешфотопублики, посвященные постановлениям ЦК КПСС по вопросам улучшения планирования, повышения эффективности производства и качества работы, совершенствования идеологической, политико-воспитательной работы, промышленности и сельского хозяйства, важнейшим трудовым подвигам и инициативам, родившимся в годы десятилетия.

На издания «Плаката» прием возмездной подписки осуществляется за счет средств предприятий, строит. учреждений и организаций сверх сумм, выделяемых для подписок на периодические издания. С учетом запросов и предложений, поступающих с мест, можно и далее расширять число подписчиков на издания «Плаката».

Что нового получат партийные организации в 1980 году? Это 6 тематических комплектов политических плакатов — по 12 листов в каждом. Среди них — «По ветсам Ильича» (к 110-летию со дня рождения В. И. Ленина), «Великий подвиг советского народа» (к 35-летию Победы в Великой Отечественной войне), «Олимпиада-80», «Мы — интернационалисты», «Все, что намечено партией, выполним!», «На страже мира и труда».

В выпусках оперативной фотопубликации, выходящих 2 раза в месяц, значительно место будет отведено борьбе трудящихся за пре-

творение в жизнь задач, поставленных XXV съездом КПСС, решений и документов партии.

Сатирические подборки «Народный контроль в действии» расскажут о деятельности народных контролеров на предприятиях, в совхозах и колхозах.

Комплекты «В помощь художнику-оформителю и организатору наглядной агитации» помогут при оформлении тематических выставок, стендов, витрин.

Как и в прошлом году, специальные фотопублики, содержащие цветные и черно-белые фотографии, тексты, схемы, диаграммы, раскраски по переводным начинаниям в промышленности, на стройках и транспорте, в сельском хозяйстве. Такие спецвыпуски предназначены для слушателей системы партийной учебы и экономического образования, школ коммунистического труда, работников промышленности и сельского хозяйства.

Подписчики получат издания «За высокую эффективность производства и качества работы» (для промышленных предприятий, строит. транспорта, связи), «Передовой опыт — сельскому хозяйству».

Плакат — боевое оружие партии, и издания «Плаката» необходимы в последнюю работу партийных организаций.

В. ВОРОЦОВ,
Зам. главного редактора издательства ЦК КПСС «Плакат».

В Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за долготельную плодотворную научно-исследовательскую работу в области шелководства, большое участие в развитии этой отрасли народного хозяйства Президиум Верховного Совета Узбекской ССР тов. Вероничу Галину Александровну, ведущую лабораторию Среднеазиатского научно-исследовательского института шелководства.

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за долготельную плодотворную научно-исследовательскую работу в области защиты растений, разработку и внедрение в производство химических методов борьбы с сорняками путем применения гербицидов награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР тов. Александрова Зинаида Леоновна — заведующая лабораторией Среднеазиатского научно-исследовательского института защиты растений.

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в развитии острого искусства в республике присвоил почет-

ное звание заслуженного артиста Узбекской ССР тов. Низамутдинову Шахобиддину Шахобиддиновичу — артисту государственного заслуженного вокально-инструментального ансамбля «Йилда» республиканского гастрольно-концертного объединения «Узбекконцерт».

Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР за большие успехи в развитии минерально-сырьевой базы горнодобывающей промышленности Кызылдумского региона республики присвоено почетное звание заслуженного геолога Узбекской ССР тт. Акрамову Ахрору Акрамовичу — начальнику Кызылдумского геологоразведочной экспедиции, Асатуллаеву Насиму Рахматовичу — начальнику Кокпатаесской геологоразведочной экспедиции, Касачеву Георгию Васильевичу — главному геологу Кызылдумской геологоразведочной экспедиции, Падзарскому Виктору Андреевичу — главному геологу Кокпатаесской геологоразведочной экспедиции, Группе работников объединения «Самаркандгеология» награждена Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

НАГРАДЫ МНОГОДЕТНЫМ МАТЕРЯМ

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 20 августа 1979 года 837 многодетным матерям, проживающим в Узбекской ССР, родившим и воспитавшим десять и более детей, присвоено почетное звание «Материнский орден» и грамоты Президиума Верховного Совета СССР.

(УзТАГ).

ИНФОРМАЦИЮ—НА СЛУЖБУ МИРУ И ПРОГРЕССУ

В НАШИ дни средства массовой информации играют огромную роль в жизни общества и каждого человека. Мы являемся свидетелями беспрецедентного в истории информационного взрыва: сегодня на земле насчитывается 25 тысяч радиостанций и миллионы радиоприемников, 400 миллионов телевизоров и десятки тысяч газет и журналов, каждые сутки в мире выходит примерно тысяч семьсот названий книг, в кинотеатрах всех стран могут одновременно находиться до 80 миллионов зрителей.

Бурный научно-технический прогресс в сфере массовой коммуникации затрагивает ныне практически все страны.

РАЗНЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ

Социалистический строй впервые поставил все органы информации на службу интересам трудящихся, высоким гуманистическим идеалам, подлинному духовному обогащению человеческой личности. Была решена грандиозная по масштабам задача: превратить за короткий срок некогда отсталую страну с массовой неграмотностью, где десятки народностей даже не имели своей письменности, в государство, занимающее ведущее место в мире по насыщенности средствами массовой информации и по степени информированности населения. Разный тираж издаваемых в СССР газет сегодня превосходит треть тиража газет всего мира. На каждую советскую семью приходится в среднем более четырех периодических изданий. Каждый четвертый на земле живет в СССР, и советское общество давно уже заслужило славу «самого читающего в мире». У населения насчитывается около 70 миллионов телевизоров, свыше 120 миллионов радиоприемников и репродукторов. Новые большие задачи в деле развития прессы, радио, телевидения, книгоиздательства, кино поставлены XXV съездом КПСС.

Система массовой информации выполняет в нашей стране функции, присущие социалистическому обществу. Деятельность советской печати, радио, телевидения характеризуется глубоким идейным содержанием, научным анализом внутренней и международной жизни, высоким гуманизмом и историческим оптимизмом.

Советские средства массовой информации глубоко интернациональны как по своему характеру (газеты и журналы, например, выходят у нас на 57 языках народов СССР), так и по содержанию. Они последовательно выступают за безопасность и взаимопонимание между народами, против тех, кто пытается мешать разрядке и сотрудничеству, они всегда на стороне народов, борющихся за свое национальное и социальное освобождение.

В капиталистическом обществе система массовой коммуникации рассматривается и используется одновременно как одна из доходных отраслей экономики, и как мощнейшее орудие духовной

обработки трудящихся, идейной борьбы против мирового социализма и других прогрессивных сил. «Индустрия информации» занимает в капиталистическом хозяйстве одно из первых мест по степени концентрации капитала и нормам прибыли.

Но далеко не одними соображениями бизнеса объясняется стремление монополий к расширению своей власти над средствами информации. Прекрасно сознавая огромную силу их идеологического воздействия, они все более широко и открыто используют принадлежащую им печать, радио, телевидение для аллопатии капитализма, одурманивания и дезинформации масс, сохранения господствующих позиций капитала. «В наши дни власть — это контроль над средствами массовой информации», — откровенно пишет американский публицист Т. Уайт.

И что самое удивительное — все это прикрывается демократическим разлагольствованием о «свободе слова» в буржуазном обществе, о «равенстве возможностей» в отношении издания газет.

НА МЕЖДУНАРОДНОЙ АРЕНЕ

Выступая на общеевропейском совещании в Хельсинки, Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев говорил: «Не секрет, что средства массовой информации могут служить целям мира и доверия, а могут служить по свету отраву розни между странами и народами». Как должен использоваться потенциал информации — ради мира и взаимопонимания или в ущерб им — в этом состоит суть ведущей сейчас дискуссии о международном обмене информацией.

В этом коренном вопросе сталкиваются две основные линии. Линия, проводимая социалистическими и многими развивающимися странами, направлена на то, чтобы возросшие возможности международной коммуникации использовались государствами для улучшения морально-политического климата в мире в духе разрядки и взаимопонимания, для расширения сотрудничества и ускорения социального и политического прогресса народов.

Такая постановка вопроса подразумевает прекращение практики идеологических диспутов, отказ от использования средств информации для вмешательства в чужие дела.

Это не означает, конечно, какой-то «отмены» идеологической борьбы. Противоборство мировоззренческих, честное соревнование идей будут продолжаться, это — объективный процесс. Но сфера информации должна быть, и как можно скорее, очищена от насильственных «психологической войны», от состязания в том, кто кого чернее изобразит.

Следя этой линии, Советский Союз, другие социалистические страны добиваются разработку и принятия на международной арене таких норм, принципов информационной деятельности, которые поставили бы ее на службу добрососедским отно-

шениям между народами. По их инициативе в системе Организации Объединенных Наций принят ряд документов, осуждающих пропаганду войны, расизма и колониализма, предусматривающих использование средств информации в целях взаимопонимания и сотрудничества. В ЮНЕСКО в 1978 г. по предложению Советского Союза принята Декларация об основных принципах, касающихся роли средств массовой информации в укреплении мира и международного взаимопонимания, в развитии прав человека и в борьбе с расизмом, апартаидом и подстрекательством к войне. Этот документ говорит сам за себя.

В своей практической деятельности советские органы массовой информации и журналисты неуклонно придерживаются тех принципов и норм, за которые Советский Союз выступает на международной арене. Органам нашей информации и внешнеполитической пропаганды чужды враждебный тон в отношении тех или иных государств, попытки вмешиваться в их внутренние дела, извращение к зарубежным народам, государственным и общественным деятелям. Здесь уместно напомнить о том, что в Советском Союзе законодательно запрещена пропаганда войны, расовой и национальной ненависти.

Следует отметить, что значительная часть органов информации Запада действует в духе, противоречащем интересам мира и взаимопонимания. Иностранцы могут служить искусственно раздуваемой там пропагандистская наплевания относительно пресловутой «советской военной угрозы», призывая сохранять и форсировать гонку вооружений. Продолжают действовать и подрывные пропагандистские центры вроде радиостанций «Свобода» и «Свободная Европа». Не прекращаются попытки империалистического вмешательства, в том числе с помощью средств пропаганды, в происходящие в развивающихся странах прогрессивные процессы, как это было вокруг событий в Афганистане, Иране, Никарагуа или ранее в Анголе и Эфиопии.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЕМИНАР В ТАШКЕНТЕ

В поисках путей скорейшего развития и наилучшего использования средств информации в интересах социального и национального развития многие журналисты Азии, Африки и Латинской Америки обращают взоры к Советскому Союзу. Многие из них отдают предпочтение пути, подразумевающий либо концентрацию средств информации в руках буржуазии, либо полное подчинение монополиями империалистических держав.

С учетом этого союзу журналистов СССР и Узбекистана и Комиссия СССР по делам ЮНЕСКО (международный орган, координирующий участие советских министерств и организаций в деятельности ЮНЕСКО) выступили с предложением провести в Ташкенте 3—9 сентября с. г. Международный семинар по обмену опытом создания и развития национальных систем массовой информации и подготовки журналистских кадров. На семинаре имеются также в виду обсудить вопрос о роли средств информации в борьбе за взаимопонимание между народами. Предложение было поддержано в ЮНЕСКО, а также на Межправительственной конференции по проблемам коммуникации стран Азии и Океании, которая состоялась в феврале этого года в столице Малайзии г. Куала-Лумпуре.

Советский Узбекистан являет собой блестящий пример того, как отсталый в прошлом край, где 98 процентов населения были неграмотными и средств массовой информации практически не существовало, за годы Советской власти превратился в высокоразвитую во всех отношениях республику. Сегодня здесь издаются более 250 газет и 110 журналов, практически в каждой

объем информации, идущей в обратном направлении. В этих условиях страны Азии, Африки и Латинской Америки закономерно ставят вопрос о прекращении заискивания буржуазных агентств, радио- и телевизионных компаний в их духовной жизни, об оказании им помощи в создании собственных информационных служб и национальных кадров журналистов.

Для расширения обмена информацией между собой неприсоединившиеся страны создали в 1976 г. свой пул информационных агентств, который объединяет сегодня агентств примерно 50 стран. Его деятельность встречается с немалыми трудностями как технического, так и политического характера, но продолжает и расширяться. Журналисты, органы информации Советского Союза оказывают своим друзьям в Азии, Африке и Латинской Америке — и в том, что касается сферы массовой информации, — значительную помощь и делом, и словом.

В международных организациях Советский Союз и многие развивающиеся страны выступают согласованно, добиваясь перестройки международных информационных отношений на справедливой основе.

ТРЕБОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХСЯ СТРАН

У международной информационной деятельности есть еще один важный аспект, который президент Финляндии Урхо Кекконен охарактеризовал однажды словами «информационный империализм». Его суть состоит в том, что империалистические страны, пользуясь исключительными средствами массовой информации в развивающемся мире, навязывают странам Азии, Африки и Латинской Америки свою информацию, как правило, искажающую картину международной жизни, события в социалистических, да и в самих развивающихся государствах. В Латинской Америке, например, 70 проц информации, публикуемой всеми газетами, поддается от двух агентств США — ЮПИ и АП А. В целом, по подсчетам специалистов, поток информации из капиталистических стран в развивающиеся в это раз превосходит

дом пришло радио и телевидение. По ряду показателей в области массовой информации и культуры Узбекистан занимает первое место в Азии. Узбекские журналисты выразили готовность показать зарубежным коллегам свои достижения, рассказать о пройденном республикой пути, поделиться своим опытом. Во время семинара его участники посетят редакции газет, телецентры, Ташкентский университет, а также древний Самарканд. Можно не сомневаться, что этот опыт будет ценным для журналистов из развивающихся стран, а что касается Узбекистана, то оно известно на многих широтах.

О своем желании принять участие в ташкентском семинаре сообщили видные деятели массовой информации из 50 с лишним стран. Это директор телеграфных агентств, руководители министерств информации, редакторы газет, представители радио- и телевизионных служб, руководители школ и факультетов журналистики. В семинаре примет участие и выступит с докладом руководитель крупных международных журналистских организаций, в том числе генеральный директор ЮНЕСКО А. М. М'Буру, председатель Координационного комитета пула информационных агентств неприсоединившихся стран Д. Манкеар (Индия), президент Международной организации журналистов профессор К. Норденстрем (Финляндия) и другие. В числе гостей на развивающихся стран заместитель министра национальной ориентации Ирана М. Момкен, генеральный секретарь министерства информации Республики А. Рамамбазафи, политехнический сотрудник турецкой газеты «Дурумхурриет» У. Мумлаку, директор Индийского института массовой коммуникации Правад и многие другие. Социалистические страны будут представлены директорами школ журналистики, руководителями ряда союзов журналистов. Из западных стран приедут такие известные журналисты и специалисты в области массовой коммуникации, как обозреватель парижской газеты «Монд» Ж. Швель, профессор Г. Шяллер (США) и другие.

Желание присутствовать на семинаре выразил и ряд постоянно аккредитованных в Советском Союзе иностранных корреспондентов.

Тематика ташкентского семинара, состав его участников, готовность руководящих органов республик сделать все необходимое для успеха лягутся гарантии того, что международный форум журналистов в столице Советского Узбекистана станет полезным и запоминающимся событием для гостей из Азии и Африки, Европы и Америки, укажет многим из них путь и решение актуальной проблемы современности — использованию мощного потенциала информации в интересах прогресса и мира на земле.

Ю. КАШТЕВ,
ответственный секретарь Комиссии СССР по делам ЮНЕСКО.

МИР ЗА НЕДЕЛЮ

ПООЩРЯЮТ АГРЕССОРА
ЕЩЕ совсем недавно президент США Дж. Картер, выступая перед группой американских негрово-конгрессменов, торжественно заверил: «Пока я являюсь президентом и пока Янг сам того пожелает, он будет продолжать оставаться нашим послом при ООН». Тем не менее этот в прошлом видный деятель негритянского движения сподвижник Мартина Лютера Кинга сейчас бесцеремонно смещен со своего поста по прямому указанию Белого дома.

Теперь уже бывший постоянный представитель США при ООН Э. Янг пополнил собой длинный список жертв израильской агрессии. Его со скандалом уволили в отставку, уступая прямому давлению Тель-Авива, разгневанного тем, что Янг осмелился вступить в контакт с постоянным наблюдателем Организации освобождения Палестины (ООП) при Организации Объединенных Наций.

Такие контакты совершенно естественны, и они осуществляются с рабочим порядком всеми делегациями в ООН. Тот факт, что даже этот небольшой шаг, выходящий в разрезе Янга с представителями ООП Терази, вызвал такую бурную реакцию Израиля, говорит об одном. Все рассуждения официального Вашингтона и египетского президента Седата о том, что они ведут переговоры с Израилем о создании палестинского государства или о предоставлении палестинцам подлинной автономии, не стоят и выведенного яйца. Отставка Янга показала, что Израиль не допустит создания палестинского государства.

Последняя реакция Вашингтона и Тель-Авива вновь убедительно продемонстрировала, что претерпеть по комп-дизайн-ской сделке, как и прежде, предпринимается антиарабский, антипалестинский курс. Израиль, несущий всю ответственность за возникновение палестинской проблемы, продолжает полностью игнорировать законные права арабского народа Палестины.

Что же касается Соединенных Штатов, то разразившийся в Вашингтоне скандал вскрыл истинную суть тех маневров, с помощью которых Вашингтон пытался в последнее время сыграть в арабском мире иллюзию о позитивном сдвиге в своей позиции по палестинскому вопросу. Вынужденная отставка Янга вновь подтвердила, что Соединенные Штаты полностью стоят на проамериканских позициях и намерены и впредь оказывать агрессивную неограниченную поддержку в ущерб интересам арабских народов.

Мировая, и в том числе американская, прогрессивная общественность решительно осуждает решение правительства США уволить в отставку Янга в угоду Тель-Авиву. Поддерживая большинство стран мира, заявила видная американская общественная деятельница Анджела Дэвис, считает, что основными условиями установления мира на Ближнем Востоке являются вывод войск Израиля с оккупированных арабских территорий, признание ООП в качестве законного представителя палестинского народа, осуществление неотъемлемого права этого народа на самоопределение и создание независимого государства.

Курсом милитаризации и авантюры
ОФИЦИАЛЬНАЯ японская пропаганда не скрывает на миролюбивые заявления. При этом ссылается и на то, что 9-я статья послевоенной конституции страны запрещает Японии создавать армию. Однако хорошо известно, что еще 25 лет назад в нарушение именно этой статьи в Японии была организована многотысячная армия.

СВОБОДУ НАРОДУ НАМИБИИ!

26 АВГУСТА во всем мире отмечается День солидарности с борьбой народа Намибии за свою свободу и независимость. Миллионный народ этой южноафриканской страны до сих пор живет в условиях незаконной оккупации его территории расистами ЮАР и является объектом жестокой эксплуатации со стороны западных монополий.

Организация Объединенных Наций неоднократно принимала конкретные решения о предоставлении Намибии полной независимости. В 1978 году в Нью-Йорке состоялась специальная сессия Генеральной Ассамблеи ООН, которая подавляющим большинством голосов приняла программу действий, предусматривающую искоренение расистко-колониального господства в Намибии и передачу управления этой страной самому намибийскому народу.

Налоговая вывоза всему мировому сообществу, расисты ЮАР отказались вывести свою соразмерную оккупационную армию и в декабре 1978 года разогнали в Намибии фарс с так называемыми «чавборамми». Под дулами автоматов африканцев заставили голосовать за финансирование ЮАР политическую группировку белых поселенцев и марionеточных деятелей из числа племенной верхушки и африканской буржуазии.

Такая инсценировка, осуществленная в нарушение решения ООН, стала возможной благодаря всемерной поддержке расистов международными империализмом, и в первую очередь Соединенными Штатами. Именно они заинтересованы в сохранении на юге Африки очага расизма. Он нужен Западу и как источник многонациональным прибылей, и как деморал. зам, занесенный над всеми народами Африки.

По данным ООН, иностранные монополии наживаются на добыче в Намибии урана, алмазов, кадия, цинка, меди и других полезных ископаемых. В стране хозяйничают 24 крупные горнодобывающие компании, принадлежащие ЮАР, США, Англии и другим западным странам. От одной трети до половины всего валового национального продукта Намибии вывозится ежегодно в виде прибыли и дивидендов, выплачиваемых иностранным держателям акций.

Патриоты Намибии ведут решительную борьбу против расистского оккупационного режима и зашла иностранных монополий. Эту борьбу возглавляет Народная организация Юго-Западной Африки (СВАПО), единственный законный представитель народа Намибии. В день 26 августа в адрес СВАПО со всех концов земли идут послания солидарности и пожелания успехов в справедливой борьбе за свободу намибийского народа.

С тех пор японские милитаристы год за годом набирали сил и расширяли сферу своего политического влияния. Под прикрытием старого мифа о советской военной угрозе они возродили внушительную военную машину и с победой Соединенных Штатов стремятся сейчас выйти на широкую мировую арену. Об этом наглядно свидетельствуют не только только что закончившиеся поездки начальника управления национальной обороны Ямаситы в Вашингтон и штаб-квартиру НАТО в Брюсселе.

В американской столице США и министр обороны Джас Г. Браун обменялись взаимными заверениями в твердом намерении наращивать вооруженные силы в районе Азии и Тихого океана. Шеф Пентагона информировал своего коллегу о том, что США планируют количественное и качественное усиление мощи 7-го американского флота.

Со своей стороны Ямасита сообщил подробности новой японской пятилетней программы военного строительства на 1980—1984 годы на сумму 2,7 триллиона иен. Она предусматривает, в частности, создание дополнительных танковой и нескольких механизированных дивизий, перевооружение военно-воздушных сил, строительство эскадр подводных лодок и 39 новых боевых кораблей.

Судя по сообщениям американской и японской печати, в Вашингтоне не только координировались военные планы обеих стран, но шла речь и о складывании трехстороннего альянса между США, Японией и Южной Кореей. Ямасита, отмечая газете «Асахи», встретился с помощником президента США по национальной безопасности З. Бжезинским, который «высоко оценил» результаты недавней поездки Ямаситы в Сеул и заявил, что она имела чрезвычайно важное значение. Он также информировал руководителя японского военного ведомства об итогах переговоров в Сеуле.

Авантюристический агрессивный курс — на складывание тройственного милитаристского блока на основе развивающегося военного сотрудничества между Соединенными Штатами, Японией и Южной Кореей вызывает глубокую тревогу широких слоев японского народа. Не своим собственным горьким опытом он хорошо знает, что несет ему милитаризация страны. Прогрессивные силы Японии решительно требуют от своего правительства не лицемерных заявлений о «мирлобии», а конкретных дел — расторжения вполно американского договора и прекращения «жизненных связей» с Южной Кореей.

Г. ШИШКИН
(ТАСС).

КРАТКИЕ СООБЩЕНИЯ

▲ 24 августа в Кабуле открылась Международная конференция солидарности с народом Афганистана, созванная по инициативе Всемирного Совета Мира. В ней принимают участие более ста представителей 60 стран мира и многих международных организаций. Инициатором конференции было зачитано послание генерального секретаря ЦК Народно-демократической партии Афганистана. Председатель Революционного совета ВРА А. Аманулла, давшего высокую оценку деятельности Всемирного Совета Мира, перед делегатами с речью выступил премьер-министр ДРА Х. Амин.

▲ Министр иностранных дел Испании М. Ортега Анрибес заявил, что правительство его страны «принимает к сведению мирное соглашение, подписанное в Алжире между партией ПОЛИСАРИО и Маринитами». Испания, отметил он, в интересах «каждого народа» считает фронт ПОЛИСАРИО «единственным законным представителем большинства народа Западной Сахары».

▲ В Джордании продолжается работу III съезд правящей партии Табасган Народный национальный конгресс (ННК). Лидер ННК премьер-министр Ф. Бернхэм выступил с докладом, в котором дал подробный анализ положения в стране, изложил перспективы дальнейшего развития Грузии, избравшей путь социалистической ориентации.

▲ Организация Объединенных Наций отменила День солидарности с борьбой народа Намибии. Он был учрежден в связи с подписанием патриотом Намибии, неустойчивой и упорную борьбу против незаконной оккупации этой территории южноафриканскими расистами, а также за подлинную свободу и независимость.

НАПРЯЖЕННАЯ ОБСТАНОВКА

ТЕГРАН, 24 августа. (ТАСС). В Иране иранского Курдистана сохраняется напряженная обстановка. Там продолжают бой между правительственными войсками и курдскими повстанцами, требующими предоставления им полной автономии. По сообщению тегранского радио, наиболее напряженные бои происходят в районе города Сенкез, где отряды курдских повстанцев окружили армейский гарнизон. С обеих сторон имеются убитые и раненые, армия принимает в боевых действиях вертолеты.

Главный судья выездных исламских трибуналов аталла Аль-Халхали заявил, что армия и отряды астраханцев в течение перемены участю ирано-иранской границы, чтобы отрезать курдским повстанцам пути отхода. В новом обращении к нации аталла Халхали повторил призыв и умолял сломить оружие и выдать властям руководителей запрещенной Курдской демократической партии. В противном случае, сказал он, власти примут новые, более жесткие меры, чем это уже было ранее.

ТАСРИН, 24 августа. Как сообщает агентство Франс Пресс, видный религиозный деятель Курдистана шейх Хосейн заявил, что «исламский народ будет продолжать борьбу за свои законные права». Он обвинил правительство в подавлении свободы печати и выражения мнений, арестах и казнях прогрессивно настроенных лиц, направлении «странной революции» в Курдистан и другие районы Ирана с тем, чтобы «вызвать беспорядки и братоубийственную войну».



На капитанском мостике. Рис. Н. ЛЕУШИНА.

ВАЖНЕЙШЕЕ ИЗ ИСКУССТВ



ПРАЗДНИК СОВЕТСКОГО КИНЕМАТОГРАФА



27 АВГУСТА 1919 года В. И. Ленин подписал Декрет о национализации киндела в молодой Советской России. Начиная с нынешнего года, эта дата будет ежегодно торжественно отмечаться как День советского кино.

Естественно, что подробный анализ творческого пути, пройденного за шесть десятилетий советским кинематографом, — дело профессиональных критиков. Мне же хотелось бы взглянуть на юбилей глазами обычного зрителя — тем более, что кино по праву считается самым массовым и демократическим из всех видов искусства.

Сперва несколько общих цифр. На 39 студий страны ежегодно создается примерно 150 полнометражных художественных фильмов для «большого» экрана и более 100 — для телевизионного. Выпускается свыше 1.200 документальных и научно-популярных картин, около 100 мультфильмов. В стране действует 230 тысяч кинотеатров и киноустановок, в кинотеатры приходит ежегодно 4 миллиарда зрителей.

Оговорюсь сразу: я вовсе не собираюсь делать какие-то выводы из приведенных цифр, сравнивать их с соответствующими показателями в других странах — это было бы неравномерно в силу целого ряда факторов. И все же в СССР — одна из самых высоких в мире «посещаемость» кинотеатров: более 15 раз в год на душу населения (раньше она была еще выше, но, по-видимому,

сказывается влияние телевидения). Московская киностудия им. М. Горького — единственная в мире специализированная студия, создающая фильмы для детей и юношества. В стране работает немало кинотеатров специально для детей.

...Все этапы развития советского кино неразрывно связаны с историей самого Советского государства, с радостями его достижений и побед, с горестями пережитых им невзгод и трудностей. Причем кинематограф выступало и выступает здесь не просто как «сторонний фиксатор» происходящих событий (в том числе и документальный кинематограф), но как активная сила в общественном развитии, в эстетическом и нравственном воспитании людей — во всяком случае, в лучших своих произведениях.

Именно последним присущее, помимо чисто художественных достоинств, стремление глубоко исследовать жизнь, ее проблемы, вести с экраном большой разговор о Человеке.

Не случайно многие советские фильмы, — начиная с легендарной картины «Броненосец «Потемкин», — находят широкое признание не только внутри страны, но и у зарубежного зрителя. Кстати, за рубежом ежегодно демонстрируется более 500 советских полнометражных фильмов. Немало советских лет удостоено высших наград на самых авторитетных международных кинофорумах.

Отличительной чертой советского кинематографа является его многонациональный характер. Причем если раньше «большие» фильмы делались в основном в Москве, Ленинграде и Киеве, то теперь примерно половина кинопродукции создается в союзных республиках, в каждой из которых есть свои, национальные студии. Кстати, всесоюзные кинофестивали проходят поочередно именно в столицах союзных республик. Так, последний XII состоялся в этом году в Ашхабаде — столице Туркмении, где 60 лет назад вообще не было кино, что практически, что такое грамотность. Примечательно, что один из двух главных призов на этом смотре был присужден грузинской ленте.

Безусловно, у советского кино есть не только значительные достижения, но и проблемы. Еще выпускается немало «серых» фильмов, оставляющих зрителя разрозненным и недоуменным, а лучшие картины, создаваемые в расцвете лишь «на касовый успех», но бездумные, избитые штампами, например, некоторые комедии и детективы. Экран отстает еще в осмыслении многих острых вопросов современности. Кое-где недостаточна материальная база как производственная, так и прокатная. И так далее. Но это — проблемы большого, органически развивающегося искусства, каким является советский кинематограф, осуществляющий свое седьмое десятилетие.

Анатолий РОЗАНОВ, (АПН).

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ЛЕНТЫ. Кадры из кинофильмов «Чапаев», «Волга-Волга», «Алишер Навои», «Ты не сирота» и «Баллада о солдате».

ПИШУТ В РЕДАКЦИЮ ЗРИТЕЛИ

ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ

НАЧНУ с признания. Я люблю кино. Люблю давно. Помню, когда ждали мы всегда кинопередвижку, и тогда она появлялась, любили мы ее, как будто бы предвещая дождь. И вот сейчас, когда кинофильмы, и чувствую такое, словно дома побывал. После сеанса настроение было приподнятым, хотелось еще иречь вкратце, вкратце, еще раз отметить незабвенную картину.

Четвертое десятилетие жизни мы под мирным небом. Но фильмом о войне и сегодня волнуют нас. «Освобожденная», «Великий Отец», «Обыкновенный фашизм» — это прекрасные картины. Среди моих любимых фильмов — «Чапаев» и «Тихий Дон». «Ты не сирота» и «Они сражались за Родину». Заплачу в душе фильмом «Алишера Баллада», «Любимые», «Любовь земная». Всегда жду встречи на экране с М. Ульяновым, Е. Матвеевым, Н. Рахмоновым, С. Бондарчуком, И. Мордюковой.

У. ГИЯСОВ.
Рабочий Ферганского химического завода фуражных соединений, Герой Социалистического Труда.

НЕ ЗНАЯ РАССТОЯНИЙ

КИНО любят люди всех возрастов — от дошколят до глубокой старости. И все же даже в самую напря-

женную пору полевых работ и мои товарищи по бригаде стараемся не пропустить интересного киносеанса. Кино занимает большое место в нашей жизни. Экран помогает познать себя, историю своей страны, величие сегодняшнего дня.

Мы высоко ценим фильмы о Великой Отечественной войне. Война лишила многих из нас отцов, старших братьев. Экран помогает нам сильнее почувствовать героизм народа, встать на защиту Родины, величье подвига старшего поколения.

Советское кино многонационально, оно не знает расстояний и с трогательным сопереживанием принимает нас в доме наших братьев — русских, украинцев, казахов, литовцев...

Мы благодарны кино за разнообразие общения с искусством. Мы идем от кино новых хороших фильмов.

Х. САПАРОВ.
Бригадир совхоза имени Буденного, лауреат Государственной премии СССР, депутат Верховного Совета СССР, Сурхандарьинская область.

УЧИТЕЛЬ ЖИЗНИ

НАШУ жизнь невозможно представить без кино. И главное не то, что мы идем в кино отдохнуть, развлечься (хотя и это тоже немаловажно), главное — кино нас учит, нас учит. Лучшие произведения кинематографа учат нас любви к своей Родине, к своему народу, учат мужеству, честности, принципиальности, выдержке, учат доброту и взаимности к людям. Воспитать эти качества в детях, в молодом

поколении — долг родителей, педагогов, долг всех, кто считает себя ответственным за будущее. И в этом кино — наш лучший помощник, наделенный ослепительными талантами, «делает» жизнь с его, говоря словами Маяковского, «поэзией». И поэтому праздник кино, который впервые отмечается в нынешнем году, по праву становится всенародным праздником.

З. САМОИЛОВА.
Преподаватель Ташкентского электротехнического техникума.

БОГАТ ТАЛАНТАМИ!

В НАШЕ время, наверное, нет «стремительного» человека, который не любил бы кино. Может не понравится тот или иной фильм, можно спорить часами, отстаивая свою точку зрения, соглашаясь или нет с авторами фильма, но в целом невозможно не любить кино. Каждый из нас есть свои любимые фильмы, которые не надоедают даже при повторных просмотрах, есть свои любимые актеры, общение с которыми на экранах кино и телевизора доставляет великое удовольствие. Например, Вячеслав Тихонов. Каким обаятельным, умным, требовательным и принципиальным предстал перед нами сыгранный им учитель из фильма «Домиком до понедельника». А какая радость — смотреть на экраны с таким актерами, как Шукр Бурханов или Михаил Ульянов... Интересно следить за работами молодых. Наш кинематограф богат талантами!

М. МУМИНОВА.
Студент Самаркандского кооперативного института.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

СОДРУЖЕСТВО В РАБОТЕ НАД ФИЛЬМОМ

Латиф ФАИЗИЕВ, кинорежиссер, народный артист Узбекской ССР

МЕНЯ всегда волновала тема зарождения и укрепления интернациональной дружбы, и прежде всего народов Туркестана с русским народом. Об этом мои картины «По путевке Ленина», «Крушение эмирата», «Наташа-ханум». Встреча узбеков Гафура и Юлии с русскими революционерами — основной идейный стержень фильмов «Бай и братья» и «Священная кровь». В своих картинах я стремился на фоне значительных исторических событий, рядом с крупными выдающимися личностями разных эпох — Улугбеком, Фрунзе, Куйбышевым, Ахунбабаевым — показать судьбу простого человека, представителя народных масс, и через эту судьбу выразить главную мысль фильма.

Главное не то, как делается, а что делается. Для меня это непреложная истина. Но вместе с тем интуитивно и творческий опыт диктует: в работе прежде всего следует спрашивать себя, по или чего делается? Сценарная правота, точный идейный приезд — вот, считаю, высшие критерии оценки художественного произведения.

Почетная и важная миссия художника — способствовать укреплению культурных связей между народами. В кино немаловажная роль в этом благородном деле принадлежит совместным постановкам. Такое сотрудничество успешно развивается у нас с кинематографистами Индии. В свое время мы поставили совместный фильм «Восход над Гангом». Сейчас близится к завершению работа над двухсерийной советско-индийской картиной-сказкой «Али-Баба и сорок разбойников».

Сюжет сказки «Али-Баба и сорок разбойников» широко известен на Востоке. Сказка утверждает торжество добра и справедливости, а это близко всем простым людям на земле.

В картине снимаются индийские кинозвезды Дхармендра, Хема Малини, Зинат Аман, популярные артисты советского кино Ролан Быков, Фрунзи Мкртчян, Софико Чухадзе, Ходжаурды Нарлиев, узбекские актеры Закир Мухамеджанов, Хамза Умаров и другие.

Мы надеемся, что наша совместная работа послужит укреплению интернациональной дружбы.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

УЧАТ ЛЮБВИ И ДОБРУ СОЗИДАТЕЛЬНАЯ СИЛА

Закир МУХАМЕДЖАНОВ, народный артист СССР

КОГДА показывали двадцатисерийную ленту «Великая Отечественная», я пытался представить себе, сколько миллионов людей так же, как я, сидят у экранов, болельщики даже самый незначительный эпизод, запечатленный для истории, я думал о том, что по числу завоеванных сердец на одно из искусств не может сравниться с кинематографом.

Вспоминаю лучшие создания советского кино и таких его героев, как Чапаев, Мамыт Шорре, на которых многие из нас мечтали походить в юности, я сравниваю фильмы тридцатых годов с современными. Современники и вижу, как глубоко связано советское киноискусство со всеми этапами строительства нашего общества. Уже первые киномастера отчетливо представляли коренное отличие советского революционного кино от кино буржуазного и рассматривали его как активную силу в борьбе за утверждение новых идеологических и ускорение мирового революционного процесса.

Вся моя жизнь связана с театром. Нет для меня ощущения более приятного, чем слышать и чувствовать зал, когда он готовится к представлению. А что может сравниться с радостью, которая охватывает актера в момент рождения контакта с публикой! Но мысль о том, что твоя творческая удача в кино может стать достоянием не одного зала, а сотен тысяч людей, — именно она зовет меня на съемочную площадку, заставляет переживать десятки киносценариев, спорить с постановщиками фильма, отстаивать свою позицию в том или ином эпизоде.

Когда говорят о достижениях советского кинематографа, я прежде всего думаю о Камиле Ярмагове, с которым много лет был связан творческой дружбой. К Ярмагову любил повторять, что узбекская кинематография — младшая сестра кинематографии России.

Я внимательно слежу за новыми экранными работами. Как хорошо, что так много художников ищет новые темы, проблемы, связанные с историей и современностью! Лучшие ленты советских мастеров утверждают идеи гуманизма и интернационализма, высокие нравственные ценности, учат любви, добру, справедливости. В кино — огромная созидательная сила, и потому так близко и дорого мне.

Равиль БАТЫРОВ, народный артист Узбекской ССР, кинорежиссер

ОГЛЯДЫВАЯСЬ назад, я думаю, что, вероятно, главную роль в том, что я стал кинорежиссером, сыграли лучшие фильмы, увиденные мною в юности. «Сельская учительница», «Большая семья», «Весна на Заречной улице», «Высота» и, конечно, общение с такими мастерами отечественного кино, как А. Алов и В. Наумов. Я участвовал в съемках их фильмов «Мир входящему» и на съемочной площадке в полной мере понял, как велики возможности киноискусства, и почувствовал: это мое призвание.

Насколько я оказался прав, сделал кино своей профессией, судить зрителю. А сегодня, когда все страна отмечает 60-летие советского кино и мы собираемся по искусству подводить итоги сделанному и делаться планам на будущее, мне вспоминается слова товарища Л. И. Брежневца: «Массовое кинематографическое искусство его воздействие на духовный и эмоциональный мир человека делают кино влиятельной силой общественного развития. Партия заинтересована в том, чтобы эта сила все более активно использовалась в борьбе за коммунизм».

В этих словах — творческая программа для нас, кинематографистов.

Каждая эпоха рождает своих героев. Почувствовать их душу, расписать о необыкновенных делах — что может быть увлекательнее для художника! Создание образа героя, в котором воплотилась бы черта человека советской эпохи, — этому посвящают свои усилия лучшие мастера советского кино, в том числе кинематографисты Узбекистана.

Мастера узбекского кино — режиссеры, актеры, операторы, художники — успешно показывали свое искусство и на всесоюзных, и на международных конкурсах. У киноискусства нашей республики большое будущее. Я верю в него, потому что кино Узбекистана богато талантами, потому что партия и правительство республики постоянно заботятся о развитии кинематографа.

Кино Узбекистана, как и все советское кино, служит прогрессу, человеку и человечеству. В этом его великая созидательная сила.

ЭКРАН УЗБЕКИСТАНА:

ЭТО БЫЛО более полувека назад. В окрестном районе старого Ташкента — на Шейхантауре открылась кинофабрика «Шерк юдузи» — одна из первых республиканских киностудий в стране. Она располагалась в здании медресе, в тесных комнатах. В небольшом, на скорую руку приспособленном павильоне кипела работа — шли съемки первых картин... Сегодня глядя на современные помещения республиканских киностудий, удобные, оборудованные по последнему слову техники павильоны, лаборатории, где работают квалифицированные специалисты, способные решать самые сложные творческие задачи, трудно даже представить себе те далекие годы.

Но это было удивительно, полное свершений и романтики время. Первые десятилетия узбекского кино С. Ходжаев, Н. Ганиев, К. Ярмагов, Р. Пирмухамедов, Ю. Агамов, Э. Хамраев, Б. Хайдаров, С. Искандеров и другие не пугались трудностей. Опираясь на братскую помощь кинематографистов из России, в числе которых были Н. Кладов, А. Васильчиков, Г. Усольцев, А. Кордон, В. Хренников, А. Булинский и другие, узбекские кинематографисты настойчиво овладевали новым искусством. В качестве актеров, ассистентов режиссеров, консультантов они участвовали в создании немых фильмов, таких, как «Бакт куши», «Вторая жена», «Чадра», «Ее правдо», «Крытый фуруго», «Шахнама Равата». Именно эти, во многом еще несовершенные в профессиональном отношении картины, стали начальной школой для узбекских кинохудожников, из среды которых потом вышли известные режиссеры, операторы, актеры.

Важнейшей вехой в становлении кино Узбекистана стал выход в 1937 году первой звуковой картины «Клятва» режиссера Г. Усольцева. Это фильм о трудных путях коллективизации, о жестокой классово-борьбе во время проведения в кишлаках земельно-водной реформы. Кадры его волнуют и сегодня. Впечатляют правда и глубина раскрытия сложной темы, замечательная игра актеров А. Исмаилова, Р. Пирмухамедова, Я. Бабаджанова и других.

Тогда же вышли и другие интересные фильмы, отражающие проблемы современности. — «Асаль», «Асаль».

Серьезным этапом гражданского мужества, политической и творческой зрелости узбекских кинематографистов стала Великая Отечественная война. В Ташкенте тогда работали лучшие мастера советского кино М. Ромм, Л. Луков, И. Протазанов, Л. Трауберг, А. Зархи. На студии один за другим выходили патристические, проникнутые ненавистью к врагу, зовущие к победе фильмы и киносборники. Некоторые из них, такие, как «Два бойца», «Человек № 217», «Александр Паркомени», «Насреддин в Бухаре», вошли в золотой фонд советского кино, остаются и в наши дни образцом подлинно патристического искусства, выполняющего высший интернациональный долг перед Родиной. Картины эти способствовали новому подъему узбекского кино. Появились такие его шедевры, как «Тахир и Зухра», «Похождения Насреддина», «Алишер Навои». Позднее, как в 1945 году при сладе картины «Тахир и Зухра» в Москве Сергей Аполлинеревич Герасимов сказал: «Только что мы увидели узбекский фильм о Ромео и Джульетте. Прекрасная картина! Картины эту Н. Ганиев снял вместе с известным кинооператором с Украины Д. Демушином».

Новые сложные проблемы и задачи ввел узбекское кино в 50—60е годы. В его ряды вошел отряд молодых кинохудожников, получивших образование во ВГИКе, на Высших режиссерских и операторских курсах. Соединяются зрелость и молодой напор, уверенность мастерства и горячее желание открыть новую страницу в развитии национального искусства в содружестве художников двух поколений родились картины, показавшие новые широкие возможности узбекских кинематографистов, — «Авиценна», «Рыбак Арала», «Звезда Улугбека». «Об этом говорит вся махалла».

Через несколько лет появились новые фильмы, отражающие самые передовые тенденции современного киноискусства, — «Нежность», «Любимые», «Бура над Азией», «Ты не сирота»,

«Всадники революции», «Чрезвычайный комиссар». Увеличивается объем кинопроизводства. Богаче становится жанровое и стилистическое разнообразие выпускаемых картин. В эти годы становится известными новые имена — режиссеры Р. Батыров, А. Хачатуров, Д. Салимов, А. Хамраев, Э. Пирмухамедов, У. Назаров, операторы Х. Фаизиев, Д. Фахруллин, сценаристы О. Агишев, Ф. Зихидов, актеры Т. Рейнгольд, У. Алиходжаев, С. Норбаева, А. Юнусов, художники Н. Рахимбаев, Э. Калонгаров, С. Зиямухамедов.

Все шире развертывает работу и студия документальных и научно-популярных фильмов. К опытным мастерам присоединяется молодежь — Н. Атагулаев, Т. Надыров, И. Габалевич, Д. Салимов, И. Аинов, Т. Рулев и другие. Всеобщую известность приобретают документальные ленты «Люди голубого огня», «Приезжайте к нам в Узбекистан», «Тринадцатая ласточка», «От весны до весны», «Ленин и Туркестан», «Учитель» и другие.

Отражение жизни в ее сложности и многогранности, глубокая разработка нравственных и этических проблем развитого социализма, далекого и близкого прошлого народа — вот что характеризует узбекское кино последнего десятилетия. Достаточно вспомнить картину К. Ярмагова «Далекие близкие годы» или такие ленты, посвященные революции, как «Без страха», «Седьмая пуля», «Огненный берег». Но особенно радует пристальное внимание кинематографистов современной теме. В фильмах «Идем тебя, парень», «Поклонник», «Мой добрый человек», «Ласточки прилетают весной» видны заинтересованное, вдохновенное исследование проблем современности, художественное постижение явлений, особенно ярко характеризующих время. Высокую оценку получили на Московском фестивале картина молодого режиссера К. Камалова «Горькая ягода». Сегодня, как и в предыдущие годы, молодежь выступает застрельщиком в разработке интересных и острых тем, внося своими фильмами свежую струю в поиски нашего киноискусства.

Сегодня мы можем с гордостью говорить о том, что наши лучшие киноработы завоевали признание на различных международных кинофестивалях. Фильм «Поэма двух сердец» был удостоен премии Международного кинофестиваля в Пиомбине в 1968 году. «Нежность» — диплома Международного фестиваля азиатского кино во Франкфурте-на-Майне в 1968 году. «Горькая ягода» — диплома X Международного кинофестиваля в Москве в 1977 году. «Человек уходит за птицами» — приза «Серебряный павлин» Международного кинофестиваля в Дели в 1977 году...

Самый авторитетный фестиваль кинодокументалистов — Лейпцигский международный кинофестиваль документальных фильмов. Узбекские кинематографисты неоднократно становились его призерами. Высшим его призом «золотой голубь» в 1965 году был отмечен фильм «Люди голубого огня» а фильм «Ветер весь день» — «Серебряный голубь». Лента «Парадиза» удостоена «Золотого голубя» в 1978 году. В том же году на Международном кинофестивале в Кракове наша лента «Бобо» завоевала «Серебряного дракона».

Интерес к узбекскому кино растет из года в год. Будучи в Мексике, я посетил фильмотеку Мехико. Среди советских фильмов, пользующихся наибольшей популярностью у мексиканцев, мне назвали: «Бронясец Потемкин», «Летят журавли», «Баллада о солдате», «Тахир и Зухра». Во многих странах в ответ на вопрос, какие из узбекских фильмов там знают и любят, мне назвали: «Тахир и Зухра», «Алишер Навои», «Нежность», «Любимые», «Седьмая пуля». Зарубежные коллеги часто спрашивают: «Что сейчас снимают Элиер Пирмухамедов, Али Хамраев?»

Укрепляются международные творческие связи узбекских кинематографистов. Совместно с болгарскими коллегами снят художественный фильм «Повесть о двух солдатах», с югославскими — «Любовь и ярость». Скоро зрители увидят созданный вместе с индийскими кинематографистами фильм-сказку «Али-Баба и сорок разбойников».

Кинодокументалисты Узбекистана снимают на всех континентах. «Утро Индии», «Вьетнам — страна моря», «Золотая Бенгалия», «Страна гор и легенд», «С добрым утром, Сомали», «Есть в Джайпуре стадион». Названия фильмов говорят сами за себя. Недавно со съемки из США возвратился Д. Салимов, в Италии снял М. Т. Надыров и К. Хасанов, в Финляндии Я. Дюкранов, в Польше С. Юнусов. Сейчас узбекские документалисты создают киноленты о революционных свершениях афганского народа.

Набирает силу телевизионное кино республики. Свидетельство тому — успехи на различных фестивалях узбекских телефильмов: «От звезде к звезде» режиссера Х. Ибрагимовича, «Шашмак» и «Баллада о белогрибой» А. Акрамова, «Третья истина» Р. Откирова, «Узбекская мадонна» Ф. Ходжаева и других. В деятельности молодой студии «Узбектелефильм» немало проблем, но наиболее удачные ее работы могут служить примером выразительного отоображения действительности средствами голубого экрана.

Постоянную заботу о дальнейшем развитии кинематографии в Узбекистане проявляют Центральный Комитет Компартии и правительство республики. Полным ходом идет строительство нового Дома кино в Ташкенте. Он станет одним из крупнейших в стране. В скором будущем начнется сооружение Дома творчества кинематографистов.

Ежегодно во ВГИК и другие кинематографические вузы страны из Узбекистана направляются на учебу, стажировку молодежь. А в нынешнем году во ВГИКе открыта узбекская актерская мастерская, набор в которую проводился в Ташкенте. Из сотен участников конкурса специальная комиссия Союза кинематографистов и Госкино республики отобрала 15 человек.

Из года в год растут ряды членов Союза кинематографистов за счет молодых творческих сил. За ними — будущее нашего кино. Мы вправе ожидать от них ярких произведений, достойных нашего времени.

М. КАЮМОВ.
Первый секретарь правления Союза кинематографистов Узбекистана.

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА



«ЗЛОБИНСКИЕ» РЕЙСЫ

АНДИЖАН. (Соб. корр.) Бригада водителей тракторных машин, возглавляемая Л. Федоркиным, первой на автопробеге № 21 Узбекавтодорстраны перешла на хозрасчет и наемного подняла среднюю выработку по предприятию.

ЦЕННЫЙ ПОЛУФАБРИКАТ

КОКАНД. (Общ. корр. И. Лурье). Коллектив местного мясокомбината освоил выпуск мясной муки из отходов производства, которые раньше выбрасывались. Эта мука используется как один из компонентов особо напористых комбикормов.

БЫТОВИКИ-СТРОИТЕЛЯМ КАПРОЛАКТАМА

ЧИРЧИК. (Общ. корр. А. Портный). Мирчинский участок объединения «Тексллобытприбор» открыл пункт ремонта бытовых машин на Всесоюзной ударной стройке — сооружении комплекса производства капролактама. Завансы строителями теперь выполняются в удобное для них время.

ЛОВИСЬ, РЫБАИ

ЗАРАФШАН. (Общ. корр. Л. Ветштейн). Исполнился год рудоотбору нового озера в городе золотодобытчиков. В честь этого события проводится конкурс на лучшее название озера по традиционному девизу «Ловись, рыба!».

КАЖДЫЙ ТРЕТИЙ-ЗНАЧИКИСТ

МУКУС. (Соб. корр.) Коллектив ГТО широко привлекает учащихся вольнолюбивых и широкие слои трудящихся автономной области к систематическим занятиям физкультурой и спортом.

ПОГОДА

Сегодня днем по Узбекистану ожидается безоблачная погода. Температура 29-37 градусов.

Подарок

ИЗ БЛОКНОТА РЕПОРТЕРА

вает детвора, чтобы с разбегу брызнуться в воду. За воротами, за остатками земляного вала, в самом центре Ташкента раскинулся свой владения уютный парк в лесной чуждо-городок, в котором безраздельно господствует детвора.

ми приключениями и чудесными превращениями. Глядя на этот пока еще не законченный дом, несколько испытываешь волнующее чувство, предвкушая встречу с прекрасным. Уже сегодня можно смело говорить о том, что автор проекта архитектор П. Кузнецов, скульпторы В. Шимес, А. Попова, монументалист Г. Шиллин, прикладники Р. Мухамедханов, И. Липине, К. Заршикова, В. Ган и все причастные к созданию нового театра кукол, нашли такие формы, краски и линии, которые создают удивительный ансамбль.

На этих «подходах» и проношен недавно случай, который не в переносном, а в самом прямом смысле слова мог нанести удар не только по графике стройки... С прорабом 209-го строительного управления треста «Средизастрострой» Анатолием Федоровичем Кандаковым мы неторопливо спускаемся к аллею, которую только что покрыли асфальтовой лентой. Жестом он очерчивает круги: — Вот здесь и здесь обнаружены это.



24 августа Самаркандский хлебокомбинат отметил свое 20-летие. Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР предприятие было награждено Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

ДЕТСАД — КАЖДОМУ ПОСЕЛКУ

БАГАТ. (Соб. корр.) Несколько лет назад лишь шестая часть детей дошкольного возраста холмоза имени И. Досова посещала детские сады. Сейчас в них воспитывается уже около трети холмозских детей.

НАРОДНОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ЦЕХ НА ОРБИТЕ

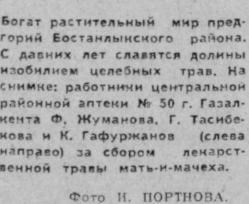
ЗНАЧЕНИЕ НАРОДНОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ НА «САЛЮТЕ-6» КОММЕНТИРУЕТ ДИРЕКТОР НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬНОГО И ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ЦЕНТРА «ПРИРОДА» Ю. КИЕНКО

«Поздравляем с успешным возвращением на Землю. Желаем хорошо отдохнуть после космической командировки. Приступили к обработке ваших наблюдений и фотографий. Такую телеграмму коллектив центра отправил на космодром героям 175-дневной космической экспедиции.

Тот объем информации, которую уже удалось получить из космоса для использования в народном хозяйстве, убеждает в том, что космическое приращение знаний в ближайшем будущем будет достигать огромных масштабов. Интерес к космическому приращению возрастает с каждым годом. Наблюдения и фотосъемки, проведенные Ю. Романенко и Г. Гречко, В. Коваленко и А. Иванчиковым, В. Лиховым и В. Рюминым, уже широко используются специалистами четырехсот научных организаций, многих министерств и ведомств.

Кроме многочисленных дневниковых записей, которые передали нам участники трех длительных экспедиций на «Салюте-6», мы получили десятки тысяч фотографий земной поверхности и океана, снятых с помощью фотокамеры КАТЭ-140 и многозональной аппаратуры МКФ-6М.

Технологический цикл межотраслевой обработки космической информации сложен и пока еще довольно продолжителен. Но уже сейчас четко отработана технология подготовки таких важных народнохозяйственных документов, как карты — ландшафтные, структурно-геологические, гидрологические. Большие возможности открывает космическая съемка в изучении шельфа морей и океанов.



Богат растительный мир предгорий Востаналинского района. С давних лет славятся долины изобилием целебных трав.



В этой снежной круговерти во время спуска с пика Революции заблудились шесть ленинградцев. Они ушли, как потом выяснилось, совсем в другую сторону, на ледник Грум-Григмайло, и несколько дней без продуктов и без бензина для принудительной высадки в долину ущелья Памира к Памирскому тракту.

СТРАНА ТУРИЗМА, СТРАНА ДРУЗЕЙ

ПОЗАВЧЕРА вечером в Ташкентском Дворце искусств открылась выставка «ПНР — страна туризма, страна друзей», организованная Главным управлением по туризму «Орбис» Польской Народной Республики и Управлением по иностранному туризму при Совете Министров Узбекской ССР.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 АВГУСТА ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК» 9.00 «Время», 9.30 Утренняя гимнастика, 10.05 Программа мультфильмов, 10.35 «Станция вода», Телевизионный художественный фильм «По мотивам одноименной пьесы Э. Скриба, 1-я и 2-я серии, 12.45 Новости, 13.00 Новости, 13.50 Программа документальных фильмов кино, 16.10 «Минута школы», 16.40 Международный товарищеский матч по гимнастике в воду, Сборная СССР — сборная США, 17.10 Премьера

СЛУЖБА СПРАВКИ
УЗБЕКСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ
Министерства культуры Узбекской ССР
ОБЪЯВЛЯЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ

на 1979-80 учебный год. На отделение классического танца принимаются девочки и мальчики в возрасте 10-11 лет, окончившие три класса общеобразовательной школы. Срок обучения — 8 лет.

Альпинисты Узбекистана в программе чемпионата Советского Союза 1979 года совершили восхождение на третью по высоте вершину Памира — пик Революции (6,974 метра).

Северная стена пика Революции в текущем сезоне привлекла четыре команды, участвующие в классе высших восхождений ленинградцев, украинцев, ростовцев и узбекистанцев. Команда Узбекистана — мастера спорта А. Пешинцев, А. Громов, В. Воронин и В. Блох.

О том, как протекало нынешнее восхождение, рассказал капитан альпинистов Узбекистана Александр Иутинцев. Весь маршрут мы прошли за пять дней. Первые четыре дня преодолевали по двести метров стены, а в пятый день вынуждены были пройти в два раза больше.

В этой снежной круговерти во время спуска с пика Революции заблудились шесть ленинградцев. Они ушли, как потом выяснилось, совсем в другую сторону, на ледник Грум-Григмайло, и несколько дней без продуктов и без бензина для принудительной высадки в долину ущелья Памира к Памирскому тракту.

В. РАЦЕК. Заслуженный мастер спорта СССР.

Редактор Н. Ф. ТИМОФЕЕВ.

ПРОГРАММА ДЛЯ Г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ 18.35 Программа, 18.40 «Человек без паспорта», Художественный фильм, 20.20 Ташкентские новости, 20.40 Музыка из ансамбля Узбекской ССР, 21.20 «Неприкаянная», Документальный фильм (рус.).

УПРАВЛЕНИЕ МЕХАНИЗАЦИИ № 34

«Строймеханизация» Главатшагентства ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ на курсы по подготовке машинистов башенных кранов с отрывом от производства.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ! ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ ВЕДОМСТВЕННОЙ ПОДПИСКИ НА ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ, А ТАКЖЕ НА ПРОГРАММУ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА 1980 ГОД.

Подписка оформляется до 1 сентября в агентствах «Союзпечать».

ТЕАТРЫ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Жезлел; ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 12.00 Бунт невесток, в 19.30 Заря революции;

ТАШГОСИРК — в 12.16 и 19.30 цирк лирических «Сияние маленьких звезд».

Коллектив Управления государственной инспекции по качеству товаров Министерства ССР глубоко скорбит по поводу кончины госинспектора Арнабия Хамидовича ГОЛОВА и выражает соболезнование семье покойного.

ПРОЩАЙ, ЛЕТО!

УТРОННИЕ зорьки в августине особенные: небо голубое, на нем белые облачка, на траве видны росы. Поле жаркий. Все еще дождиком мирится в Динзакской степи, а раскаленные степные дороги источают тепло в безбрежный воздушный океан.

КАЛЕНДАРЬ ПРИРОДЫ

старик, маленьких озер. Сюда тянутся следы лисич и корсаков, здесь они охотятся в течение всей ночи. Птенцы сизоворонки уже не отличить от взрослых птиц. Усаживаясь на пролетах и столбах, на расклевывая заросших постройке, пернатые высматривают добычу в траве и на дорогах, бросаются с высоты на крупных чернотелок, кузнечиков, кобылок, богомолов, крупных пауков. Разнообразное меню у сизоворонки в августовские дни. Птица набирается сил, готовится к отлету. В сентябре часть из них отлетает на юг.

СТРАНА ТУРИЗМА, СТРАНА ДРУЗЕЙ

ПОЗАВЧЕРА вечером в Ташкентском Дворце искусств открылась выставка «ПНР — страна туризма, страна друзей», организованная Главным управлением по туризму «Орбис» Польской Народной Республики и Управлением по иностранному туризму при Совете Министров Узбекской ССР.