



# ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 223 (19102) • Пятница, 28 сентября 1979 года • Цена 2 коп.

## РОДИНЕ-5700000 ТОНН ХЛОПКА

СВОДКА  
О ХОДЕ ЗАГОТОВОК ХЛОПКА В РЕСПУБЛИКЕ

НА 27 СЕНТЯБРЯ				
(первая колонка — заготовлено за день, вторая — с начала сезона (в процентах к общему объёму заготовок), третья — в том числе машинного сбора за день, четвёртая — с начала сезона (в процентах к плану))				
Бухарская	1,77	25,62	0,20	0,72
Кашкардарьинская	2,01	25,32	1,07	7,39
Сурхандарьинская	2,02	23,07	1,22	7,02
Ферганская	1,52	13,92	0,05	0,07
Каракалпакская АССР	1,28	9,05	0,21	0,34
Андижанская	1,21	8,24	0,12	0,26
Наманганская	1,07	7,89	0,22	0,33
Хорезмская	0,91	5,99	0,06	0,13
Ташкентская	0,76	5,24	0,05	0,11
Сырдарьинская	0,67	3,40	0,16	0,31
Джизакская	0,32	1,65	0,16	0,46
Самаркандская	0,30	1,47	—	—
По Узбекистану	1,19	11,67	0,29	1,41
Заготовлено тонноволокнистого:				
Сурхандарьинская	1,39	18,95	—	—
Бухарская	1,29	10,90	—	—
Кашкардарьинская	0,66	6,46	—	—
Наманганская	1,21	1,21	—	—
По Узбекистану	1,16	14,23	—	—

## Идет дефолиация

СВОДКА  
О ХОДЕ ДЕФОЛИАЦИИ ХЛОПЧАНИКА В РЕСПУБЛИКЕ

НА 27 СЕНТЯБРЯ	
(первая колонка — обработано за день, вторая — с начала сезона (в процентах к плану))	
Джизакская	14,0 207,1
Сырдарьинская	13,5 200,5
Ташкентская	10,8 164,8
Кашкардарьинская	10,5 137,9
Каракалпакская АССР	10,9 114,9
Наманганская	8,6 110,3
Сурхандарьинская	7,1 104,1
Бухарская	13,7 96,1
Андижанская	11,8 82,0
Хорезмская	12,1 64,0
Ферганская	7,5 41,6
Самаркандская	6,9 25,1
По Узбекистану	10,5 112,0

## ЛИЧНЫЙ ПРИМЕР

В МАРГИЛАНЕ, да, пожалуй, и во всей республике хорошо известно имя ткача объединения аэровит тканей А. Умарова — депутата Верховного Совета Узбекской ССР, члена ЦК Компартии Узбекистана, одного из инициаторов починки выпонить за годы десятой пятилетки десять годовых норм. Как известно, эта патриотическая инициатива новаторов производства обрела широкие крылья на всех участках народного хозяйства республики. Горячо поддержан призыв коммуниста А. Умарова и на его родном предприятии. Партийная организация провела и проводит большую работу, направленную на то, чтобы методы труда лучшего ткача стали достоянием как можно большего числа рабочих. Сегодня в объединении более двадцати передовиков выполнили с начала пятилетки по 6—7 годовых норм. Да и коллектив в целом систематически и успешно решает задачи пятилетки.

Таких фактов, когда личный пример коммуниста становится огромной силой в борьбе за повышение эффективности и качества работы, можно назвать немало.

Людьми высокого долга по праву называют в народе коммунистов. Многие из них отличает осязаемое понимание поставленных партийных задач и общенародной важности своего личного труда, глубочайшая заинтересованность в общем успехе. Слагаемые их достижений — не только мастерство, опыт, но и настойчивость, самоотверженность и стремление внести свой вклад в осуществление экономической и социально-культурной программ партии.

Сознательный, одухотворенный, вдохновенный труд всегда служил и служит примером для сотен и сотен советских людей. Вспомним хотя бы замечательную инициативу широко известного мастера машинной уборки хлопка, дважды Героя Социалистического Труда коммуниста Турсуной Ахуновой. Ее горячий призыв и девушкам овладеть профессией капитана «голубого корабля», ее личный высокопроизводительный труд стали постоянными примером, из которого возгорелось пламя социалистического соревнования за широкую механизацию уборки урожая.

Коммунисты многих строительных организаций стали значительными внедрения бригадного подряда в строительном производстве, что позволило поднять на новую ступень эффективность работы на этом важнейшем участке народного хозяйства. Коммунисты прилагают максимум усилий в борьбе за освоение новых мощностей. Замечательные достижения добилась в этом отношении, например, партийная организация Алма-Атинского химического завода. Коммунисты выступают заповедниками «Личную пятилетку» и к 110-летию со дня рождения В. И. Ленина. Особенно широкий размах оно получило, например, на предприятиях Ургенча.

Еще один показательный пример — четкая программа действий в период уборки хлопка, разработанная коммунистами Галабинского района и одобренная ЦК Компартии Узбекистана. В труднейший для хлопководства год, каким является год нынешний, галабинцы, учитывая богатый опыт прошлых лет, решили выполнить план продажи хлопка государству за 20 дней, а социалистические обязательства — через 6—7 дней. Прогрессивная организация труда, широко развернувшееся социалистическое соревнование, в авангарде которого выступают коммунисты, умелая постановка идеологического обеспечения решения поставленных задач, забота о каждом, кто сегодня трудится в поле, — все это учтено в той огроной и многогранной работе, которую ведет сейчас партийная организация района. И вполне закономерно, что партии галабинцев горячо поддержан во всех районах республики.

На каком бы участке экономического и социально-культурного строительства ни находился коммунист, он призван идти в первых рядах, показывать пример самоотверженной работы, быть за собой других, горячим словом и личным примером увлекать людей на новые трудовые подвиги. Это стало законом партийной жизни.

Но, к сожалению, есть у нас и факты иного рода. В некоторых трудовых коллективах слабо ощущается ведущая роль членов партии. Отдельные из них мямлятся с серьезными недостатками в организации труда и производства, с отставанием своего цеха, предприятия.

Длительное время не выполняет установленных заданий Хивинский ковровый комбинат. Молодое предприятие до сих пор не достигло проектной мощности. Есть здесь, конечно, и объективные причины низкой эффективности производства. Но немаловажным является и то, что партийная организация еще слабо влияет на хозяйственные дела. Многие рабочие, в том числе и коммунисты, не достигли установленной нормы выработки. Между тем учеба кадров, пропаганда опыта передовиков, — а их на комбинате немало — организованы плохо. Медлят здесь с созданием цеховых партийных организаций, партийных групп, что не дает возможности расставить коммунистов на важнейших участках, повысить их ответственность, усилить авангардную роль.

У Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева есть замечательные слова, характеризующие жизненно важную позицию партия:

«Если ты коммунист, твой долг — не пасовать перед трудностями, не поддаваться отсталым настроениям, а быть сознательным и активным бойцом партии. И в труде, и в общественной жизни, и в учебе, и в быту — всегда и всюду коммунист должен оставаться коммунистом, с достоинством носить высокое звание члена нашей ленинской партии».

Эти требования должны лежать в основе деятельности партийных организаций, их индивидуальной работы со своими членами. Им необходимо целеустремленно и последовательно добиваться неутомимого посвящения творческой активности коммунистов, их ответственности за положение дел в трудовом коллективе. Коммунист не вправе проходить мимо неорганизованности, хаотичности, беззащитности, обязан смело вскрывать недостатки и добиваться их устранения, изыскивать и приводить в действие глубинные резервы.

Нельзя забывать и о том, что пример самоотверженного труда, почин новаторов становится великой силой, когда о нем узнает, винит в его сущности как можно больше людей, когда достижение одного передовика не остается репортером, а повторяется многотысячно.

Развертывая соревнование за успешное выполнение планов и обязательств нынешнего года, пятилетки в целом, партийные, хозяйственные, общественные организации должны в максимальной мере использовать силу личного примера, его воспитательную роль.

## СПЕШИТЬСЯ С УБОРКОЙ ХЛОПКА

### ОСЕНЬ ОТВОДИТ НЕ ТАК МНОГО ВРЕМЕНИ НА СЪЕМ УРОЖАЯ, И, ПАМЯТУЯ ОБ ЭТОМ, НАДО НАРАЩИВАТЬ ТЕМПЫ ЗАГОТОВОК



По 60 центнеров хлопка с каждого из 80 гектаров обязалась получить бригада Кабула Муманова из колхоза имени Ленина Ходженского района. Это на 27 центнеров больше, чем запланировано. Усилиями коллектива урожай наполнен. И вот хлопок раскрылся. Каждая коробочка на участке бригады весит 5—6 граммов. Это гарантия того, что слово свое хлопководы сдержат. Наступила ответ-

венная пора уборки «белого золота». Пока на полях проводится дефолиация и механизаторы в готовности ждать своего часа, за дело принимаются мастерами ручного сбора. Передовая сборщица комсомолка Гулстан Нарбаева (на снимке) с начала старта собрала 2 тонны сырья. Ежедневный ее вклад — 120—130 килограммов.

Фото А. ЛИХВАРЯ (УзТАГ).

## ТОЧНО ПО ГРАФИКУ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ колхоза имени 8 Марта Иштыханского района Алим Батыров показал мне график проведения дефолиации и машинной уборки хлопка. Аккуратно, в столбик, вписаны бригады, а рядом, в клеточках, — цифры. Каждая такая клеточка — хлопковая карта, а цифры обозначают дату проведения дефолиации.

— Вот смотрите, — говорит Батыров, — первой начала дефолиацию бригада Кайтара Джурасова. Известен номер карты, а значит, и ее расположение. Следовательно, эта бригада первой начнет и машинную уборку. Давайте поведем и посмотрим.

Бригада Кайтара Джурасова обязалась получить в среднем с гектара 45 центнеров хлопка. Кайтар комсомолец. Это его первая страда в роли бригадира. Первый ответственный экзамен, да еще в таком трудном по климатическим условиям году.

Колхоз имени 8 Марта часть сырья первого съема должен сдать семенным. Собирать его здесь вручную и машинными погрузочными агрегатами в хозяйствах три, два из них для работы на широких междурядьях 70 сантиметров. Управляет ею Суяр Талипов. Агрегат движется медленно, оставляя после себя темные рядки с нераскрывшимися коробочками на кустах. Опавшие долины хлопка встречаются лишь в начале рядков. Затем Талипов отрегулировал рабочий аппарат, и машина стала работать чище.

Суяр — молодой механизатор, но уже с достаточным опытом, имеет первую классную квалификацию, тру-

дится старательно, с любовью относится к избранной профессии. Не случайно, когда в колхозе получили новые машины погрузочного сбора, первую же дали Талипову. Он ее быстро освоил. Машина послушна в умелых руках механизатора.

Гон поля длинный. За два прохода бункер заполняется. Первый проход машины показывает 30-центнеровый урожай.

Бригада Кайтара Джурасова обязалась получить в среднем с гектара 45 центнеров хлопка. Кайтар комсомолец. Это его первая страда в роли бригадира. Первый ответственный экзамен, да еще в таком трудном по климатическим условиям году.

Колхоз имени 8 Марта часть сырья первого съема должен сдать семенным. Собирать его здесь вручную и машинными погрузочными агрегатами в хозяйствах три, два из них для работы на широких междурядьях 70 сантиметров. Управляет ею Суяр Талипов. Агрегат движется медленно, оставляя после себя темные рядки с нераскрывшимися коробочками на кустах. Опавшие долины хлопка встречаются лишь в начале рядков. Затем Талипов отрегулировал рабочий аппарат, и машина стала работать чище.

Суяр — молодой механизатор, но уже с достаточным опытом, имеет первую классную квалификацию, тру-



● В Сурхандарье приступили к массовому машинному сбору сырья, на полях одновременно действует 1161 хлопкоуборочная машина. За день в области собрано более 3 тысяч тонн бункерного хлопка. Механизатор совхоза «Пограничник» Гагаринского района Эшкул Бурнев выполнил свое социалистическое обязательство, на его счету 270 тонн высококачественного хлопка. Передовой механизатор решил сдать на хирман еще 230 тонн «белого золота».

● Колхозы и совхозы республики имеют на вооружении почти 34 тысячи хлопкоуборочных машин, свыше 9 тысяч кураноуборочных машин, 5 тысяч погрузочных, 12 тысяч ворохоочистителей, тракторные средства для быстрой доставки урожая на заготовку. Каждый уборочный агрегат укомплектован экипажем для двухсменной работы. Создано 3.100 уборочно-транспортных отрядов.

Заключена дефолиация хлопчатника в хозяйствах Джизакской, Сырдарьинской, Ташкентской, Кашкардарьинской, Наманганской, Сурхандарьинской областей и Каракалпакской АССР. возросли ее темпы в Хорезмской области. С каждым днем расширяется фронт работы хлопкоуборочных машин.

Примером организованного начала машинного сбора служат многие хозяйства Кашкардарьинской и Сурхандарьинской областей. В Кашкардарье на полях работают уже 1.142 хлопкоуборочные машины на имеющихся 3.125, которыми собрано 26.716 тонн хлопка.

● Страда назвала имена первых гвардейцев полей. Свыше 200 тонн бункерного хлопка на счету Х. Рустамова из совхоза имени Буденного, Н. Хайдарова из совхоза «60 лет Октября», П. Шукурчиной, Э. Бурневой из совхоза «Пограничник» Сырдарьинской области, Н. Абдуллаева из совхоза имени XVIII съезда ВЛКСМ Кашкардарьинской области. С первых дней уборки добиваются высоких показателей. Р. Назаруллаев из совхоза имени 50-летия Октября Ромитанского района, Т. Бобоназарова из колхоза имени Иджанова Кызылтептинского района Бухарской области.

Начали также машинную уборку отдельные хозяйства Каракалпакской АССР, Андижанской, Наманганской, Сырдарьинской и Джизакской областей. НАДО В БЛИЖАЙШИЕ ДНИ ВЫБЕЖАТЬ НА ПОЛЯ И УБОРОЧНЫЕ МАШИНЫ.

Однако в ряде хозяйств Шуманского, Чимбайского и Карауликовского районов Каракалпакской АССР, Навоийского района Бухарской области еще не все машины приведены в готовность. В отдельных хозяйствах Бенгальского, Песчанского и Буинского районов Ташкентской области недоброкачественно сделаны разборные полосы, не везде отремонтированы кураноуборочные машины и ворохоочистители.

ВРЕМЯ НЕ ТЕРИТЬ, СЛЕДУЕТ ПОМНИТЬ, ЧТО НЕ ТОТ ХЛОПОК, ЧТО В ПОЛЕ, А ТОТ, ЧТО В ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЗАКРЮМАХ.

● Репортеры о выполнении плана два хозяйства и 82 бригады Кашкардарьинской области. Накануне выполнения плана земледельцы совхоза «Самарканд» Нишанского района.

Социалистическое соревнование капитанов «голубых кораблей» в области возглавил Насреддин Абдуллаев, выигравший из бункера машины 320 тонн хлопка. Вторую годовицу новой Конституции СССР он решил ознаменовать выполнением своих социалистических обязательств — дать Родине 400 тонн «белого золота».

## Фам Ван Донг в Ташкенте

Из Багдада в Ташкент 27 сентября прибыл член Политбюро ЦК Компартии Вьетнама, Премьер-Министр Социалистической Республики Вьетнам Фам Ван Донг.

В Ташкентском аэропорту, украшенном государственными флагами СРВ,

СССР и Узбекской ССР, гости встречали кандидат в члены Политбюро ЦК Компартии КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР П. Б. Усманходжаев, Председатель Совета Министров



Встреча в Ташкентском аэропорту.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении орденами и медалями СССР особо отличившихся работников рыбного хозяйства Узбекской ССР

За успехи, достигнутые в развитии рыбного хозяйства, и обеспечение высоких технико-экономических показателей работы наградить:

### ОРДЕНОМ ОКТЯБРСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Абдуллина Нигматулла — рыбака экспериментально-показательного производственного объединения «Балыччи», Ташкентская область.

### ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМИНИ

Жувагина Василия Ивановича — рыбака экспериментально-показательного объединения «Балыччи», Ташкентская область.

Яхубекова Бахбека — рыбака Муйнакского производственного объединения рыбной промышленности Каракалпакской АССР.

### ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

Алимбекова Абиликсима — рыбака Даманского рыбхоза, Ташкентская область.

Ана Андрея — мастера экспериментально-показательного объединения рыбной промышленности «Балыччи», Ташкентская область.

Нишанову Кариму — рыбака экспериментально-показательного производственного объединения «Балыччи», Ташкентская область.

Юлдашева Муминжона — заведующего отделом ЦК Компартии Узбекистана.

### ОРДЕНОМ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ III СТЕПЕНИ

Абенова Абдукадыра — рыбака экспериментально-показательного производственного объединения «Балыччи», Ташкентская область.

Набиева Абдулла — рыбака экспериментально-показательного производственного объединения «Балыччи», Ташкентская область.

Торбеаева Базарбай — рыбака Рыболовецкого колхоза «Память Ленина», Муйнакский район Каракалпакской АССР.

### МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВУЮ ДОБЛЕСТЬ»

Бекназарова Алма — рыбака Сурхандарьинского рыбхоза.

Есемуратову Арухан — рабочую Муйнакского производственного объединения рыбной промышленности Каракалпакской АССР.

Имамова Исмаила — бригадира Ферганского рыбхоза.

Сафуллина Марата Мунировича — рыбака экспериментально-показательного объединения «Балыччи», Ташкентская область.

Худайбергванова Аллабергана — рыбака Хорезмского рыбокомбината.

### МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВЫЕ ОТЛИЧИЕ»

Абрамова Владимир Васильевича — рыбака Анджанского рыбхоза.

Баракаева Угу — рыбака Самаркандского рыбокомбината.

Захарченко Наталью Васильевну — рыбаку экспериментально-показательного производственного объединения «Балыччи», Ташкентская область.

Кривина Валерия Алексеевна — рыбака Бухарского рыбхоза.

Макаренко Любовь Ивановну — рыбаку Сырдарьинского рыбхоза.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ.  
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль, 27 сентября 1979 г.

## ЖИВОТНОВОДСТВУ — ПОСТОЯННУЮ ЗАБОТУ

БУХАРА, 27 сентября. (УзТАГ). Трудящиеся сельского хозяйства Бухарской области истреляли в жизнь решения июльского и ноябрьского (1978 г.) пленумов ЦК КПСС, добились определенных успехов в развитии животноводства. За год численность коров возросла на пять процентов, овец и коз на десять, поголовье свиней и кроликов — более чем в де-

сять раз. Во всех колхозах и совхозах поставлены овцеводческие, свиноводческие, созданы и расширяются птицеводческие и кролиководческие фермы. Но в действии введены еще не все имеющиеся резервы дальнейшего подъема отрасли. Об этом говорилось на состоявшемся сегодня пленуме областного комитета партии, обсуждавшем итоги XIV пле-

нума ЦК Компартии Узбекистана «О задачах партийной организации республики по выполнению постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему усилению развития животноводства в Узбекской ССР». С докладом выступил первый секретарь обкома партии А. К. Каримов.

На пленуме рассмотрен широкий круг вопросов, свя-

но осуществляют одобренные ЦК Компартии Узбекистана мероприятия по дальнейшему развитию отрасли: улучшается породистость отар, развернуты работы по ободнению и улучшению пастбищ, созданию страховых запасов кормов. Ныне от каждой сотни овцематок вперевод за историко-каравлеводства области получено по 150 голов приплода, оставлено на выращивание 670 тысяч голов молодняка. Хозяйства области располагают всеми возможностями к тому, что-

бы в ближайшие годы увеличить поголовье каракульских овец на подмьяллона голов.

Выступавшие высоко оценили опыт Каганского горторга, где собственными силами создана и успешно действует крупная свиноводческая ферма. Создание подсобных хозяйств, укрепление личных «ферм», подчеркивалось на пленуме, — важный источник увеличения производства мяса, молока, яиц.

Обстоятельный разговор на пленуме шел об усилении

партийного влияния во всех коллективных животноводов, повышении авангардной роли коммунистов, занятых на фермах, в кормопроизводстве. Животноводство, говорили выступавшие, должно стать ударным фронтом для комсомольцев. Подчеркивалась важность ускорения темпов возведения животноводческих объектов, повышения качества строительных работ.

На пленуме выступил второй секретарь ЦК Компартии Узбекистана Л. И. Греков.

В принятом постановлении отмечено, что в 1985 году производство мяса во всех категориях хозяйств области увеличится на 53,2 процента, молока — на 55 процентов, яиц — на 1,6 раза. Намечено строительство новых крупных животноводческих комплексов молочного и мясного направления, птицефабрики.

В работе пленума принял участие ответственный работник ЦК КПСС Л. Н. Шапкин.

# ПРОПАГАНДИСТАМ И СЛУШАТЕЛЯМ

Приближается учебный год в системе марксистско-ленинского образования. Большую помощь слушателям и пропагандистам оказывают издательства, центральные журналы. Ежегодно миллионы тиражами издаются учебные и методические пособия, публикуются теоретические, методические статьи, консультации. С учетом особенностей предстоящего учебного года ведется эта работа и ныне.

Издательство «Правда» в соответствии с рекомендациями ЦК КПСС выпускает отдельными брошюрами учебные программы теоретических семинаров по актуальным проблемам марксизма-ленинизма. Уже вышли в свет программы «К. Маркс, Ф. Энгельс, В. И. Ленин о социалистической революции и пролетарском интернационализме»; «В. И. Ленин, КПСС о строительстве социализма и коммунизма»; «В. И. Ленин, КПСС о социалистической демократии»; «Вопросы развития политической системы советского общества»; «О внешней политике Советского государства»; «Вопросы идеологической борьбы на мировой арене» и другие. Изучение всех этих проблем будет организовано на базе соответствующих тематических сборников, вышедших в последние годы массовым тиражом в Политиздате.

Для изучающих данные проблемы в центральных журналах в 1979—1980 году будут опубликованы теоретические статьи и консультации. Так, в журнале «Политическое самообразование» пройдет серия статей по темам: «В. И. Ленин, КПСС о коммунистической правдивости»; «Мир социализма — торжество великих идей»; «Партийная жизнь» по темам: «В. И. Ленин, КПСС о нормах партийной жизни и принципах партийного руководства»; «Актуальные проблемы партийной строительств»; в журнале «Советская торговля» и других отраслевых журналах будут публиковаться статьи в помощь пропагандистам и слушателям систем экономического образования. Перечень этих статей и материалов будет опубликован в ноябре в «Экономической газете».

В течение всего учебного года в журналах «Вопросы экономики», «Идеология и философия», «Советские профессора», «Социалистический труд», «Советская торговля» и других отраслевых журналах будут публиковаться статьи в помощь пропагандистам и слушателям систем экономического образования. Перечень этих статей и материалов будет опубликован в ноябре в «Экономической газете».

В 30-м номере «Экономической газеты» опубликована учебная программа «Экономическая политика КПСС», а в 29-м номере — «Аграрная теория и политика КПСС». Подготовлены и книги по этим курсам: «Экономическая политика КПСС» (авторский коллектив под руководством профессора Л. И. Абдуллина) и «Вопросы аграрной теории и политики КПСС».

В шестом номере журнала «Политическое самообразование» за этот год опубликована программа «Развитие социализма: проблемы теории и практики». Книга по этому курсу, написанная авторским коллективом под руководством доктора философских наук Р. И. Косолапова, выйдет в Политиздате в ноябре.

Издательство «Правда» в соответствии с рекомендациями ЦК КПСС выпускает отдельными брошюрами учебные программы теоретических семинаров по актуальным проблемам марксизма-ленинизма. Уже вышли в свет программы «К. Маркс, Ф. Энгельс, В. И. Ленин о социалистической революции и пролетарском интернационализме»; «В. И. Ленин, КПСС о строительстве социализма и коммунизма»; «В. И. Ленин, КПСС о социалистической демократии»; «Вопросы развития политической системы советского общества»; «О внешней политике Советского государства»; «Вопросы идеологической борьбы на мировой арене» и другие. Изучение всех этих проблем будет организовано на базе соответствующих тематических сборников, вышедших в последние годы массовым тиражом в Политиздате.

Для изучающих данные проблемы в центральных журналах в 1979—1980 году будут опубликованы теоретические статьи и консультации. Так, в журнале «Политическое самообразование» пройдет серия статей по темам: «В. И. Ленин, КПСС о коммунистической правдивости»; «Мир социализма — торжество великих идей»; «Партийная жизнь» по темам: «В. И. Ленин, КПСС о нормах партийной жизни и принципах партийного руководства»; «Актуальные проблемы партийной строительств»; в журнале «Советская торговля» и других отраслевых журналах будут публиковаться статьи в помощь пропагандистам и слушателям систем экономического образования. Перечень этих статей и материалов будет опубликован в ноябре в «Экономической газете».

В течение всего учебного года в журналах «Вопросы экономики», «Идеология и философия», «Советские профессора», «Социалистический труд», «Советская торговля» и других отраслевых журналах будут публиковаться статьи в помощь пропагандистам и слушателям систем экономического образования. Перечень этих статей и материалов будет опубликован в ноябре в «Экономической газете».

В 30-м номере «Экономической газеты» опубликована учебная программа «Экономическая политика КПСС», а в 29-м номере — «Аграрная теория и политика КПСС». Подготовлены и книги по этим курсам: «Экономическая политика КПСС» (авторский коллектив под руководством профессора Л. И. Абдуллина) и «Вопросы аграрной теории и политики КПСС».



В счет августа 1983 года трудится лучший токарь завода «Геологоразведка» Министерства геологии Узбекской ССР ударник коммунистического труда Сагдулла Махмутов. Работает он с личным клеймом, его продукция всегда высокого качества.

## В ПОСТОЯННЫХ КОМИССИЯХ ВЕРХНЕГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

### НА КОНТРОЛЕ — ПАССАЖИРСКИЙ АВТОТРАНСПОРТ

Группа депутатов Верховного Совета Узбекской ССР — членов постоянной комиссии по транспорту, дорожному хозяйству и связи — ознакомилась с деятельностью автотранспортных предприятий Бухарской области. Итоги проверки стали предметом разговора на заседании этой комиссии Верховного Совета, заслушавший отчет Бухарского облбюрокома о работе предприятий автотранспорта по повышению культуры обслуживания населения.

## ПРАЗДНИКУ ГДР ПОСВЯЩАЕТСЯ

28 сентября в Москве состоялся вечер посвященный 30-летию образования Германской Демократической Республики. В нем приняли участие активисты Советского общества друзей с ГДР, представители посольства ГДР в СССР.

## ТРУДОВЫЕ РАПОРТЫ

Коллективы промышленных предприятий Министерства заготовок республики досрочно выполнили план девяти месяцев текущего года по реализации продукции. До конца текущего месяца будет выработано на 10,1 миллиона рублей.

## В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХНЕГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за последние полтора года в печати опубликовал в связи с семидесятилетием со дня рождения награды Почетной грамоты Президиума Верховного Совета Узбекской ССР тов. Ахмата Улмухамедову за выдающиеся трудовые достижения в развитии сельского хозяйства республики.

# Новое слово в политике

## Книги Л. И. Брежнева в Финляндии

ХЕЛЬСИНКИ, 25 сентября. (ТАСС). В Советском Союзе и далеко за его пределами Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев широко известен как выдающийся государственный и партийный руководитель. Он принадлежит к тому поколению партийных руководителей Советского Союза, которые в ходе Великой Отечественной войны сражались на фронте за свою Родину, пишет на страницах газеты «Икансан уутисет» член Политбюро ЦК КПФ, главный редактор этой газеты Э. Кауппила в связи с выходом здесь на финском языке сборника произведений Л. И. Брежнева «Малая земля», «Возрождение» и «Целина».

На протяжении десятилетия, пишет автор Л. И. Брежнев принимает самое активное участие в жизни первого социалистического государства. Перед читателями сборника предстает человек, жизнь которого в трудные для советского народа периоды была столь же суровой, как и у миллионов других людей. Поэтому не удивительно, что произведение Л. И. Брежнева за короткий срок приобрели широкую известность среди миллионов читателей в разных странах мира.

Описывая в книге «Малая земля» тяжелые испытания в годы войны, Л. И. Брежнев с большой теплотой рассказывает о мужестве, с которым народ защищал свою страну.

После войны говорится в статье, Л. И. Брежнев руководил восстановлением и развитием народного хозяйства, занимая ответственные посты в важнейших промышленных районах Советского Союза. Воздвигнуты в этих районах промышленными гигантами страна гордится и по сей день.

В книге «Целина» предстает политическая картина выполнения грандиозной задачи по освоению целинных земель. Одним из главных организаторов и вдохновителей этой работы являлся Л. И. Брежнев, который был направлен партией в Казахстан руководить осуществлением этой первоочередной задачи.

Произведения Л. И. Брежнева, отмечает в заключение Э. Кауппила, помогут финнам лучше узнать ближайшего соседа Финляндии — Советский Союз.

## ПОДДЕРЖКА СОВЕТСКИХ ИНИЦИАТИВ

НЬЮ-ЙОРК, 26 сентября. (Спец. корр. ТАСС). Новые мирные инициативы, с которыми Советский Союз выступил на XXIV сессии Генеральной Ассамблеи ООН, встречены мировым сообществом с большим интересом и вниманием. Участники сессии отмечают конструктивную роль СССР в решении важных задач, стоящих перед Организацией Объединенных Наций в деле обеспечения мирного будущего человечества.

## ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

АФИНЫ, 26 сентября. (ТАСС). Успешно развиваются торгово-экономические связи между Грецией и Советским Союзом. По официальным данным, товарооборот между двумя странами за последние пять лет вырос в три раза. Сейчас СССР занимает восьмое место среди крупнейших торговых партнеров Греции. Советский Союз поставляет туда энергетическое сырье, машины и оборудование.

## ЗЛОБНАЯ КАМПАНИЯ КЛЕВЕТЫ

ВАШИНГТОН, 27 сентября. (ТАСС). Американская реакция и опьянение ее антинародные репрессивные диктаторы в Латинской Америке развращают злобную кампанию клеветы против правительства национального освобождения Никарагуа.

## ДАНИЕ ОБ ЭКОНОМИКЕ КНР

ПЕКИН, 26 сентября. (ТАСС). Агентство Синьхуа передало данные государственного статистического управления КНР о состоянии экономики в 1978 году. В 1978 году в Китае, в частности, было произведено: валовой промышленный продукт — 256 миллиардов иловато-чугунных тонн — 104 млн. тонн, стали — 31,700 тысяч тонн, цемента — 25 миллионов тонн, станков — 183 тысячи штук, автомобилей — 149 тысяч, тракторов — 113 тысячи, энергетических объектов — 48 миллионов киловатт, хлопчатобумажных тканей — 11 миллиардов метров, сахара — 2,267 тысяч тонн и т. д.

## КРАТКИЕ СООБЩЕНИЯ

▲ В Праге началось 50-е заседание совета Международного экономического сотрудничества стран — членов СЭВ.  
▲ Остановлен реактор атомной электростанции в штате Вирджиния (США), принадлежащей корпорации «Вирджиния элктрикс энд павер». Эта вынужденная мера была принята после поломки теплообменника, которая привела к выделению небольшого количества радиоактивного газа.  
▲ В Женеве после рабочего перерыва возобновились переговоры между СССР, США и Великобританией с целью выработки договора о полном и всеобщем запрещении испытаний ядерного оружия.  
▲ Последний чиновник покинул здание штаб-квартиры блока СЕНТО в Анкаре. Так бесшумно прекратилась деятельность этой военной организации, а которую входили Турция, Пакистан, Иран, США и Великобритания.  
▲ В португальском городе Визана-ду-Наштелу состоялась торжественная церемония государственного вклада СССР на теплоходе «Советская Родина» — последний из серии четырех судов, построенном на местных верфях.  
▲ Франция усиливает свое военное присутствие в Центральнойафриканской Республике. Возобновлено действие французской военной базы в районе Буара на северо-западе ЦАР, которая в течение ряда лет была «заморожена».

# ПОСТРОИЛИ ПТИЦЕФАБРИКУ ЗА 20 ДНЕЙ

## ЧТО ДАЕТ УМЕЛАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЛА И СОУРУЖЕНИЕ ОБЪЕКТА МЕТОДОМ ХАШАРА

В КОНЦЕ июля кооператоры Орджоникидзевского района, следуя примеру кувшинов, создали небольшую — на 17 тысяч кур — птицеферму. Сам по себе факт может показаться незначительным — в районе ведется большая работа по восстановлению ферм в колхозах и совхозах, и по созданию новых. Но с созданием кооперативной фермы появилась мысль соорудить в предельно короткий срок специализированную птицефабрику райпотребсоюза. Идея эта встретила живой отклик, ибо она прямо отвечает установкам июньского и ноябрьского (1978 г.) пленумов ЦК КПСС. XI пленум ЦК Компартии Узбекистана и II пленум ЦК Компартии Таджикистана обкома партии по дальнейшему развитию животноводства.

Райком партии одобрил инициативу кооператоров и принял меры для того, чтобы в строительстве нового предприятия приняли участие и труженники района. Был создан штаб по руководству строительством птицефабрики, разработаны четкие графики для каждого коллектива, определены конкретные участки. Цеховой фабрикой решили строить с использованием помещений старых животноводческих ферм колхозов имени Ленина и «Кызыл Узбекистан». Предусправительством было поручено подрядным организациям — Орджоникидзевской ПМК, подразделению ПМК-3 треста № 25 Министерства сельского строительства МСПМК-25 Орджоникидзевской МПМК облсельхозтехники. ТашГРЭСстрой и других. На реконструкции старых помещений отличился коллектив РСУ межколхозной специализированной механизированной колонны № 40, райкомбината, ремонтно-строительной организации кооператоров. Неопенима помощь автомобилистов областного автотреста пассажирских перевозок, автобазы № 3 Министерства сельского строительства республики, автотранспортного объединения «Узбекгидроэлектрострой».

он пригласил на сооружение птичников составные подразделения конструкторы приехали в 21 вестр, которые поставил Галабинский сельский строительный комбинат «Узколхозстрой». Применение оригинальных конструкций не только ускорило темпы сооружения птичников, но и позволило заметно увеличить их кубатуру.

В одной из бесед руководитель строительной бригады ПМК-3 треста № 23 Антон Юнг, выражая мнение всех строителей птицефабрики, сказал: — Мы работаем с огромным желанием, так как понимаем, что строим птицефабрику для того, чтобы обеспечить рост производ-

# ПОСТРОИЛИ ПТИЦЕФАБРИКУ ЗА 20 ДНЕЙ

## ЧТО ДАЕТ УМЕЛАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЛА И СОУРУЖЕНИЕ ОБЪЕКТА МЕТОДОМ ХАШАРА

В КОНЦЕ июля кооператоры Орджоникидзевского района, следуя примеру кувшинов, создали небольшую — на 17 тысяч кур — птицеферму. Сам по себе факт может показаться незначительным — в районе ведется большая работа по восстановлению ферм в колхозах и совхозах, и по созданию новых. Но с созданием кооперативной фермы появилась мысль соорудить в предельно короткий срок специализированную птицефабрику райпотребсоюза. Идея эта встретила живой отклик, ибо она прямо отвечает установкам июньского и ноябрьского (1978 г.) пленумов ЦК КПСС. XI пленум ЦК Компартии Узбекистана и II пленум ЦК Компартии Таджикистана обкома партии по дальнейшему развитию животноводства.

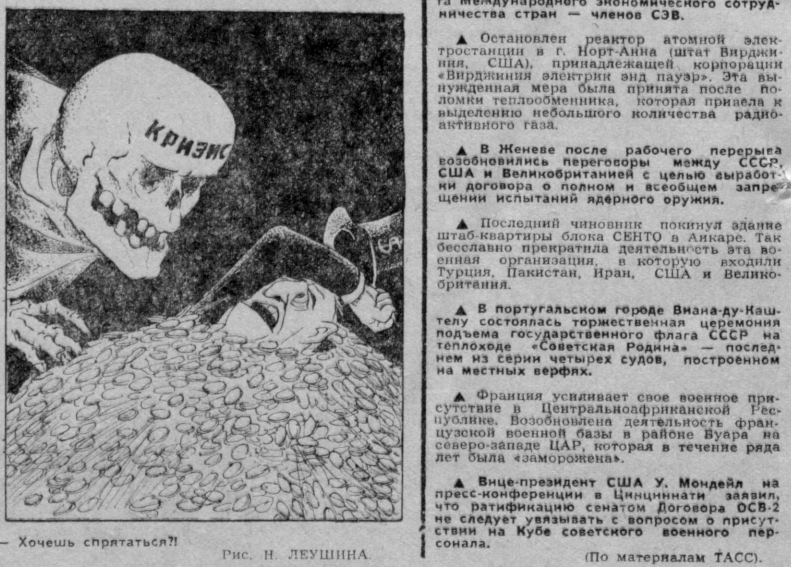
Райком партии одобрил инициативу кооператоров и принял меры для того, чтобы в строительстве нового предприятия приняли участие и труженники района. Был создан штаб по руководству строительством птицефабрики, разработаны четкие графики для каждого коллектива, определены конкретные участки. Цеховой фабрикой решили строить с использованием помещений старых животноводческих ферм колхозов имени Ленина и «Кызыл Узбекистан». Предусправительством было поручено подрядным организациям — Орджоникидзевской ПМК, подразделению ПМК-3 треста № 25 Орджоникидзевской МПМК облсельхозтехники. ТашГРЭСстрой и других. На реконструкции старых помещений отличился коллектив РСУ межколхозной специализированной механизированной колонны № 40, райкомбината, ремонтно-строительной организации кооператоров. Неопенима помощь автомобилистов областного автотреста пассажирских перевозок, автобазы № 3 Министерства сельского строительства республики, автотранспортного объединения «Узбекгидроэлектрострой».

# ПОСТРОИЛИ ПТИЦЕФАБРИКУ ЗА 20 ДНЕЙ

## ЧТО ДАЕТ УМЕЛАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЛА И СОУРУЖЕНИЕ ОБЪЕКТА МЕТОДОМ ХАШАРА

В КОНЦЕ июля кооператоры Орджоникидзевского района, следуя примеру кувшинов, создали небольшую — на 17 тысяч кур — птицеферму. Сам по себе факт может показаться незначительным — в районе ведется большая работа по восстановлению ферм в колхозах и совхозах, и по созданию новых. Но с созданием кооперативной фермы появилась мысль соорудить в предельно короткий срок специализированную птицефабрику райпотребсоюза. Идея эта встретила живой отклик, ибо она прямо отвечает установкам июньского и ноябрьского (1978 г.) пленумов ЦК КПСС. XI пленум ЦК Компартии Узбекистана и II пленум ЦК Компартии Таджикистана обкома партии по дальнейшему развитию животноводства.

Райком партии одобрил инициативу кооператоров и принял меры для того, чтобы в строительстве нового предприятия приняли участие и труженники района. Был создан штаб по руководству строительством птицефабрики, разработаны четкие графики для каждого коллектива, определены конкретные участки. Цеховой фабрикой решили строить с использованием помещений старых животноводческих ферм колхозов имени Ленина и «Кызыл Узбекистан». Предусправительством было поручено подрядным организациям — Орджоникидзевской ПМК, подразделению ПМК-3 треста № 25 Орджоникидзевской МПМК облсельхозтехники. ТашГРЭСстрой и других. На реконструкции старых помещений отличился коллектив РСУ межколхозной специализированной механизированной колонны № 40, райкомбината, ремонтно-строительной организации кооператоров. Неопенима помощь автомобилистов областного автотреста пассажирских перевозок, автобазы № 3 Министерства сельского строительства республики, автотранспортного объединения «Узбекгидроэлектрострой».



Хочешь спрятаться? Рис. Н. ЛЕУШИНА

# ПОЭТ, ТРИБУН, ГРАЖДАНИН

К 90-летию со дня рождения Хамзы Хаким-заде Ниязи

Лев ОШАНИН

## НЕЗАБЫВАЕМЫЙ

Оглядываешься на путь народов  
И узнаешь за чередой лет  
Тех эпох и тех седебородых,  
Чей на земле не зарастает след.

Шел между ними шагом великанским —  
Издаലെ виднее, чем близки,  
Непримиримый юноша конкадский  
Хамза Хаким-заде, наш Ниязи.

У новой жизни, завшей первым светом,  
Он был чернорабочим и поэтом,  
Пророком, гневно спорящим с судьбой,  
Пророком, приближающие сроки,  
В опасности и славе одиноки,  
А им нельзя не рисковать собой.

Он пал убитый злобой мракобесов,  
Но греют нас диханем живым  
Рождаемые им стихи и песни  
И люди, окрыленные им.

Хамза-ака, в тажелый век росли вы  
И открывали времени глаза —  
Такой несчастный и такой счастливый,  
Такой незабываемый Хамза.

Мирдза КЕМПЕ

## ГОЛОС ПОЭТА

Гнездятся вдоль каменных глыб книжики,  
Орлы седоглазые кружат.  
Слышны и поныне Поэта шаги  
И голос, звучащий, как буря:

«Гоните прочь баяв, что мучили нас,  
Будным светом нас не верте,  
За волю, за жизнь,  
За Советскую власть  
Сражайтесь до полной победы!»

Идуций от сердца горячий призыв  
Враг распотать не сумели.  
Здесь горы высоки

и реки быстры,  
И слышится вольная песня Хамзы  
Под жуки весенней свирели.

Перевод с латышского Р. ФАХРАДИ.



## ОТМЕЧАЯ СЛАВНУЮ ДАТУ...

В Узбекском академическом театре драмы имени Хамзы проходят дни, посвященные 90-летию со дня рождения зачатателя узбекской советской литературы — великого Хамзы.

Перед началом каждого спектакля перед зрителями выступают народные артисты СССР Сава Ишангураева, Наби Рахимов, Зинир Мухамеджанов, народные артисты республики Икрам Балтаева и Якуб Ахмедов, которые рассказывают о многогранной творческой и общественной деятельности Хамзы Хаким-заде Ниязи, 60-летнем пути театра, поющего его имя.

В государственной публичной библиотеке имени А. Навои состоялся литературно-музыкальный вечер, посвященный 90-летию со дня рождения Хамзы Хаким-заде Ниязи. В нем приняли участие артисты театра и кино, писатели и литераторы, музыканты и преподаватели ташкентских вузов. Они рассказали о жизни, творчестве и общественной деятельности родоначальника узбекской советской литературы, прочитали его стихотворения и исполнили отрывки из его пьес. Вечер завершился встречей с создателями и исполнителями главных ролей многосерийного телевизионного фильма «Огненные дороги», снятого по заказу Центрального телевидения на студии «Узбекфильм».

## СЛОВО О ХАМЗЕ

Юлдаш АХУНБАЕВ

ХАМЗА ХАКИМ-ЗАДЕ НИЯЗИ — ОДИН ИЗ ТАЛАНТЛИВЫХ И БЕССРАВНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РЕВОЛЮЦИОННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА СОВЕТСКОМ ВОСТОКЕ.

КАМИЛЬ ЯШЕН

Страстный и стойкий борец, Хамза во весь голос пел о счастье новой жизни. Когда враги народа из-за угла, трусливо и подло бросали в него камни, он не дрогнул. Он гордо выпрямился и, подобно Данко, вырвал свое горящее сердце, и пламя его осветило врагов, осветило темные углы, в которых они прятались.

УИГУН

Хамза успел сказать первое слово во многих областях творческого труда, расцветших пышно лишь в позднейшее время. Он ездил по республике, спешил, вращал глыбы великих дел, был главным пропагандистом партии. Все его творчество — отклик на призывы эпохи. Его отличает страстность, болевой дух, неразрывная связь с делами и свершениями родного народа. Оттого и волнуют так его стихи, песни, драмы. Кажется, что все это только сейчас, сию минуту написано — еще не вышло из страницы чернилы и не остыли слова, рождавшиеся в пламенном сердце.

АИБЕК

Наш народ издавна дружит с песней, а песня Хамзы словно родилась в сердце народа — так она близка ему и понятна. В ней — красота родных долин, чистота великой народной души. Мелодии, созданные Хамзой, захватывают и пленяют. Незабываемы революционные песни Хамзы, с которыми бойцы революции шли в бой за свободу и за светлое будущее народа.

Его стихи по своей грозной силе подобны революционной поэзии Маяковского. Каждое слово — лозунг, каждый его стих — призыв эпохи.

ГАФУР ГУЛЯМ

Радость новой жизни заучула в стихах зачинателя и основоположника новой узбекской литературы, пламенного поэта и прозаика, драматурга Хамзы. Он славил революцию, звал народ на битву с врагами, прокладывал путь к нашим счастливым сегодняшним дням.

НИКОЛАЙ ТИХОНОВ

«Мрачный Шахмардан исшел со своим темным ужасом из различных аспектов. Так, во время земельной реформы он пишет драму «Земельная реформа».

Раскрепощению женщин Советского Востока посвящены стихотворения «Узбекской женщины», «Сегодня — 8 Марта» и другие.

В 1926 году Хамза создал шедевр узбекской драматургии — «Проделки Майсары». Непосредственным поводом к ее написанию послужили первые выборы на родных сулей Главной героиней этой комедии Майсара остроумно разоблачает прежних кавказ и духовенство.

Хамза был автором первой узбекской национальной оперы «Корасач». К сожалению, либретто и музыкальный текст этой оперы до сих пор не найдены. Но сохранились в народе дуэт из нее.

Хамза первым начал искать пути и средства к сближению двух музыкальных культур — узбекской и русской.

Бесстрашный революционер, поэт-трибун и общественный деятель, беззаветно преданный народу и партии, Хамза считал своим высоким долгом быть в первых рядах борцов за народное счастье. И как борец погиб от рук врагов революции, организовавших в Шахмардане покушение на него. Но и после своей гибели он остается в рядах борцов за светлое будущее, за прекрасное будущее. Его творчество — мощное оружие в этой борьбе.

Лаиза КАЮМОВ, Профессор, лауреат Государственной премии имени Хамзы.

Вся деятельность Хамзы в те годы дает нам основание назвать его основоположником узбекской советской литературы.

Прочно вошли в золотой фонд советской литературы драматические произведения Хамзы, среди которых особое место занимает драма «Бай и батрак», написанная в 1917 году. В этой пьесе Хамза впервые в истории узбекской литературы показал трудового человека, вывел представителей трудового народа в качестве главных действующих лиц. Главным героем пьесы Гафур с его стремлением к свободе человеческой личности, с его душевной чистотой и благородством — воплощение лучших черт узбекского трудового народа. Созданием образа Гафура было положено начало правдивому изображению в узбекской литературе и театральном искусстве нового

героя — борца за народное счастье. В этой пьесе писатель впервые в узбекской литературе создал образы русских революционеров. С ними Гафур встретился в сибирской тюрьме, и они стали его друзьями и учителями.

В пьесе «Бай и батрак» Хамза с большой художественной силой показал борьбу народа против своих угнетателей, пробуждение классового самосознания трудящихся. Узбекская советская драматургия начала свое формирование и развитие с этой глубоко народной, социальной, реалистической драмы.

Как многогранен этот художник! С начала 1918 года, как пишет он в автобиографии, начал заниматься делами разведки театральной труппы, был на Кызылардатеком (Заканский — Л. К.) фронте, выполнял, с одной стороны, обязанности режиссера, артиста, сфуглера, с другой — учителя, агитатора, ректора, и до 1920 года находился в ведении политуправления (Туркфронта — Л. К.).

В октябре 1918 года вместе с организованной им театральной труппой добровольно перешел в распоряжение политуправления Туркфронта и обслуживал воинские части на различных участках, в том числе на передовой линии. В газете «Иштирокион» за 19 сентября 1919 года читаем об этом:

«Специальный вечер для красноармейцев. 19-го сентября 1919 года, в пятницу, в гарнизонном театре. Товарищи антибольшевистские солдаты-мусульмане, показавшие пример беззаветной преданности справедливому пути Советской власти! В честь вашей славы, героической части Красной мусульманской политической труппы устраивается вечер, на котором будет поставлено представление под названием «Бай и батрак».

Автор — Хамза Хаким-заде Ниязи.

Будучи работником политуправления Туркфронта, Хамза ездил по всей Средней Азии. И куда бы ни приезжал, оказывал большую помощь местным артистическим силам, помогал создавать коллективы художественной самодеятельности, писал для них песни и пьесы.

Известный советский писатель Д. А. Фурманов не

## ВОСПОМИНАНИЯ ЗАМЕТИЛ И БЛАГОСЛОВИЛ

ДВА раза в жизни мне посчастливилось видеть Хамзу Хаким-заде говорить с ним. Я тогда была еще совсем юной, начинающей актрисой. И не буду преувеличивать, уверяя, что уже в те годы осознавала истинное значение Хамзы, его роль в развитии узбекской советской художественной культуры. Все это в полной мере я начала понимать позже, особенно с конца 30-х годов, когда на сцене академического театра был поставлен спектакль «Бай и батрак», а в театре имени Мухоми — «Проделки Майсары».

Обе постановки не только после долгого перерыва восстановили на сцене драматургии Хамзы. Они, по сути, открыли нового Хамзу — еще более значительного, глубокого, мудрого мастера. Я бы сказала так: эти две постановки, особенно «Бай и батрак», открыли Хамзу как узбекского советского классика. Это я уже тогда поняла, и у меня была возможность все глубже проникать в смысл произведений Хамзы — ведь в «Проделках Майсары» мне довелось играть главную роль, а в спектакле «Бай и батрак» я потому тоже имела прямое отношение.

Но, повторяю, тогда, в середине 20-х годов, представление о Хамзе у меня было далеко не полное. И тем не менее две встречи с ним врезались в память, дальнейшее осмысление их остается в моей душе еще более ярким следом.

И в полной уверенности говорю о том, что в моей жизни, как и в жизни многих других деятелей узбекского искусства, Хамза сыграл исключительно важную роль.

В 1926 году нам, студийцам, учившимся в Москве, были предоставлены трехмесячные каникулы. Но вовсе не для отдыха, а для участия в важнейшей политической кампании. В Средней Азии началась земельная реформа. Одновременно набирал силу «худум» — борьба за расширение женских мусульманских организаций. Требуя агитации, нужны были простые, грамотные люди для того, чтобы вести регистрацию, перепись и так далее.

Я с небольшой группой актрис поехала в Бухару, откуда нас направили в Гиндукуш, где мы занимались переписью. Вернувшись в Бухару, доложили о выполнении задания Файзулле Ходжаеву. Выслушав нас, он сказал мне: «Сейчас позвоню и узнаю, что вам делать дальше». Слышу, говорит в телефонную трубку: «Да, вот она сидит здесь, у меня». А потом поворачивается ко мне и заявляет:

— Вам надо идти в народный дом. Там дадут роли, и будете играть в спектаклях на узбекском языке.

— Но ведь я еще недостаточно хорошо знаю по-узбекски, — пробовала я возражать.

— Как вы сейчас говорите, этого достаточно. Здесь все говорят на таджикском. Лучше все здесь никто не говорит по-узбекски.

— А большие роли? — со страхом спросила я.

— Точно не знаю, но героиней будете играть. Остальное узнаете у режиссера.

В народном доме, как в те годы принято было говорить, мне сразу поручили три роли в трех одноактных пьесах Хамзы. Мы принялись за репетиции. Тогда, в 1926 году, в Бухаре на сцене местного народного дома и состоялась моя актерский дебют, мой первый в жизни премьер. На ней присутствовал Хамза.

Слова Хамзы закрепились в душе. Они вселяли уверенность: а в самом деле, думала я, разве это невозможно для меня — стать узбекской актрисой? И я твердо решила работать в театральном театре.

Так Хамза дважды благословил меня в начале сценического пути.

За годы своей работы в театре имени Хамзы я переиграла почти во всех его пьесах, а играть так искусно, так точно выписанные им женские роли — одно удовольствие. Его произведения вошли не только в мою актерскую биографию, они вошли в душу, во многом определили отношение к жизни и к искусству.

Хамза всегда с нами.

Марьям ЯКУБОВА, Народная артистка Узбекской ССР.

В пьесах Хамзы, которые мы играли, речь шла о просвещении, о борьбе с темной и духовным притеснением. А в зале были женщины — узбеки, таджикки. И все, кроме местных татаров, под паранджой. Спектакль прошел с огромным успехом. Нам, артистам, преподнесли цветы и пригласили на банкет, на котором присутствовали партийные и государственные руководители во главе с Файзуллой Ходжаевым. Там же был и Хамза. Я запомнила его слова: «Вот скоро придет из Москвы уже настоящие, подготовленные артисты. Они заканчивают сейчас учебу в студии. У нас тогда будет настоящий театр, а вы все — его первыми ласточками. Я же постараюсь написать для вас хорошие пьесы... Мы очень нуждаемся в актрисах. Мы должны воспитывать культуру народа. Особенно внимание надо уделять женщинам, положение которых унижительно. Этого требует наш новый строй. Скоро молодость перестанет быть в мечте, она будет ходить в театр. И театр у нас возникнет повсюду. Там будут играть пьесы Шекспира, Гоголя, Максима Горького. Я желаю всем вам здоровья, учитеесь больше, учитеесь успешно!»

Такой была моя первая встреча с Хамзой, и мне кажется, я имею право сказать, что он благословил меня на служение театру.

И вторая встреча... Она произошла уже незадолго до гибели Хамзы. Я к тому времени закончила свою учебу в Москве. Как-то иду, а на встречу мне компания музыкантов: Маннон Уйгур, Абрар Хидоятлов, Абид Джалилов и кто-то четвертый, вроде знакомый, а узнать сразу не могу. Абрар-ана познакомил нас:

— Это Марьям Якубова, актриса.

И я узнала: Хамза! А я помню ее, она в Бухарском народном доме в моих пьесах играла. А теперь что собираешься делать?

— Она актрисой кино хочет стать, — ответил за меня Хидоятлов.

А по моему, надо в драматический театр, там мало женщин, — заметил Хамза.

И тогда ответить, что еще не слыхано хорошо владеющего узбекским языком, но растерялась, Хидоятлов снова сказал за меня:

— Она по-узбекски боится говорить! А в кино говорить не надо. Она окончила студию киноактеров.

Напрасно, не надо бояться. Играет же у нас русская женщина, наверное, слышали — Мария Кузнецова. А вы еще молодая, научитесь! — Обернувшись к Уйтуру, Хамза мягко попросил:

— Не отпускайте ее.

Слова Хамзы закрепились в душе. Они вселяли уверенность: а в самом деле, думала я, разве это невозможно для меня — стать узбекской актрисой? И я твердо решила работать в театральном театре.

Так Хамза дважды благословил меня в начале сценического пути.

За годы своей работы в театре имени Хамзы я переиграла почти во всех его пьесах, а играть так искусно, так точно выписанные им женские роли — одно удовольствие. Его произведения вошли не только в мою актерскую биографию, они вошли в душу, во многом определили отношение к жизни и к искусству.

Хамза всегда с нами.

Марьям ЯКУБОВА, Народная артистка Узбекской ССР.

## ГЛАШАТАЙ РЕВОЛЮЦИИ

ТЕСНО связав свою деятельность с народно-освободительным движением еще задолго до Октябрьской революции, Хамза Хаким-заде Ниязи всегда оставался верным идеалам свободы. Поэт радостно встречает февральскую революцию 1917 года. Но когда стало ясно, что Временное правительство стоит на страже интересов эксплуататоров трудового народа, Хамза решительно выступил против его политики. В своих стихотворениях, выражавших народный гнев, он решительно заявил, что народ не склонится перед новыми тиранами и добьется полной свободы. Хамза включается в активную агитационную работу, обращается со словом правды к народу.

Старый коммунист Р. Маткулов вспоминает:

«Была период предвыборной кампании в Учредительное собрание. Я жил на Староузбекской улице (Конанда — Л. К.). Моим соседом был Хамза, который проводил активную предвыборную агитацию среди жителей улицы, призывая голосовать за большевиков. За Союз трудящихся мусульман представлялись на выборах партии четвертого номера. В день выборов Хамза пошел на в Ямни, где происходило голосование. Все сторонники большевиков и Союза трудящихся мусульман брали свои шары в ящик четвертого списка».

«28 мая 1917 года, — пишет Хамза в своей автобиографии, — в квартале Каландархана, собрав около 400 рабочих, я провел большую демонстрацию и организовал общество рабочих, трудящихся. Это общество послужило впоследствии основой организации «4-го списка» (большевистского — Л. К.).

Восторженно встретив Великую Октябрьскую социалистическую революцию, Хамза воскликнул: «Теперь наступило мое время работы!»

В декабре 1917 года вышел декрет В. И. Ленина о передаче дела воспитания и просвещения в ведение Совета Народных Комиссаров. Велико было его значение для развития народного образования в Туркестане. Но учителей здесь было очень мало, нужда в них неотложная. И потому в республике открыли несколько краткосрочных курсов по подготовке школьных педагогов. На такие курсы в Коканде в январе 1918 года поступил Хамза. Окончив их, он стал преподавателем первой узбекской советской шко-

лы в Фергане. Работавший тогда вместе с Хамзой учитель математики, позже академик, Т. Н. Кары-Ниязов вспоминает:

«Для охраны школы от басмачей был организован отряд, вооруженный винтовками. На случай тревоги отряд должен был занять оборону в угольном сарае, отсюда можно было обстреливать улицу, ведущую к школе. Однажды поздним вечером, когда мы вместе с Хамзой находились в учительской, составили расписание уроков, послышался оружейная стрельба, а затем оружейные выстрелы из крепости — на город напали басмачи. Мы с Хамзой схватили свои винтовки и бросились на место сбора отряда, однако там не пришлось сделать ни одного выстрела. Басмачи были выбиты из города силами гарнизона. И через некоторое время мы с Хамзой возвратились в учительскую. Вгляну на Хамзу, я увидел, что его лицо бледное и испуганное, и не мог удержаться от смеха. Обращаясь к Хамзе и продолжая смеяться, я сказал: «Прихо как в театре... Хамза ответил: «Да, настоящий театр именно тот, который отражает жизнь. Сколько было унижений, страданий и бедствий в жизни узбекского народа до Октябрьской революции и какие сейчас открываются перед ним просторы новой, свободной, светлой жизни! Какая почетная задача, каков уважительный отклик!»

«А почему бы вам не заняться за это?» — вырвалось у меня. «Как же, — отвечал он, — я все время думаю и размышляю об этом».

В марте 1918 года Хамза организует коллектив художественной самодеятельности, по его выражению — театральный, под названием «Драматическая группа мусульманской молодежи при Скобелевском городском отделе образования».

На одной из первых афиш тех дней Хамза написал: «Борцы за правду! Теперь вы хозяева жизни. Да здравствуют рабочие и крестьяне! Долой эксплуататоров!»

Он пишет для своей труппы революционные песни и марши, драмы и комедии. В произведениях этого периода Хамза разъясняет народу значение социалистической революции, политику молодой Советской власти и партии большевиков. Он заостряет противоставляет темное прошлое и светлое настоящее. Именно таковы его популярные песни — «Мы рабочие», «Да здравствуют Советы» и другие.

Революционная героиня 1917—1920 годов наполнила поэзию Хамзы качественно новым содержанием. Глубокое осмысление явля-

ет действительности, типичность лирического героя, совершенство художественной формы — отличительные черты лучших стихотворений Хамзы того периода. Они явились первыми образцами поэзии социалистического реализма в узбекской литературе.

Певец революции, Хамза принес в узбекскую литературу горьковскую идею революционности рабочего класса. Трудящийся человек, сознательный борец за дело революции стал главным героем узбекской советской литературы. И начало этому положил Хамза Хаким-заде Ниязи. Он впервые создал образ лирического героя — человека, преданного делу революции. Он первым в узбекской советской поэзии создал образ великого Ленина.

Характерная особенность поэзии Хамзы того времени — ее песенность. «Во всей революционной пропаганде, — писал он в одном из писем, — самыми действенными оказались эти стихотворения и песни». Хамза первым в узбекской поэзии перешел от традиционных сложных форм стихосложения к народным формам. Таким образом, он внес в узбекскую литературу не только новые темы, новых героев, но и новую художественную форму, наиболее полно соответствующую ее социалистическому содержанию.

Вся деятельность Хамзы в те годы дает нам основание назвать его основоположником узбекской советской литературы.

Прочно вошли в золотой фонд советской литературы драматические произведения Хамзы, среди которых особое место занимает драма «Бай и батрак», написанная в 1917 году. В этой пьесе Хамза впервые в истории узбекской литературы показал трудового человека, вывел представителей трудового народа в качестве главных действующих лиц. Главным героем пьесы Гафур с его стремлением к свободе человеческой личности, с его душевной чистотой и благородством — воплощение лучших черт узбекского трудового народа. Созданием образа Гафура было положено начало правдивому изображению в узбекской литературе и театральном искусстве нового

героя — борца за народное счастье. В этой пьесе писатель впервые в узбекской литературе создал образы русских революционеров. С ними Гафур встретился в сибирской тюрьме, и они стали его друзьями и учителями.

В пьесе «Бай и батрак» Хамза с большой художественной силой показал борьбу народа против своих угнетателей, пробуждение классового самосознания трудящихся. Узбекская советская драматургия начала свое формирование и развитие с этой глубоко народной, социальной, реалистической драмы.

Как многогранен этот художник! С начала 1918 года, как пишет он в автобиографии, начал заниматься делами разведки театральной труппы, был на Кызылардатеком (Заканский — Л. К.) фронте, выполнял, с одной стороны, обязанности режиссера, артиста, сфуглера, с другой — учителя, агитатора, ректора, и до 1920 года находился в ведении политуправления (Туркфронта — Л. К.).

В октябре 1918 года вместе с организованной им театральной труппой добровольно перешел в распоряжение политуправления Туркфронта и обслуживал воинские части на различных участках, в том числе на передовой линии. В газете «Иштирокион» за 19 сентября 1919 года читаем об этом:

«Специальный вечер для красноармейцев. 19-го сентября 1919 года, в пятницу, в гарнизонном театре. Товарищи антибольшевистские солдаты-мусульмане, показавшие пример беззаветной преданности справедливому пути Советской власти! В честь вашей славы, героической части Красной мусульманской политической труппы устраивается вечер, на котором будет поставлено представление под названием «Бай и батрак».

Автор — Хамза Хаким-заде Ниязи.

Будучи работником политуправления Туркфронта, Хамза ездил по всей Средней Азии. И куда бы ни приезжал, оказывал большую помощь местным артистическим силам, помогал создавать коллективы художественной самодеятельности, писал для них песни и пьесы.

Известный советский писатель Д. А. Фурманов не

Он жив в своих книгах. А их тиражи все растут. Все больше число языков, на которых звучит голос Хамзы. Фото С. МАХКАМОВА



## Сергей БОРОДИН СОКРУША СТАРОЕ

Ни на один день, ни на один час не отрывался он от бурлящей, напряженной общественной жизни, не отстранялся от беспощадной бескомпромиссной борьбы с пережитками феодализма, от участия в строительстве социалистического Узбекистана.

Он должен был не только написать слова песен, но и создать музыку на эти слова, чтобы они звучали по-новому, призывая узбекский народ к новым делам, для борьбы за свое светлое будущее. Он должен был не только написать пьесу, но и создать театральный коллектив, который был бы в силах сыграть эту пьесу, а создать такой коллектив, должен был снова писать пьесы, чтобы это новое явление в узбекской жизни росло, развивалось, сокрушая старые, отжившие формы феодальной культуры.

Вся страна с огромным интересом познакомилась с многосерийным телевизионным эпосом, рассказывающим о замечательном сыне узбекского народа, его неустанной борьбе с силами феодализма. На снимках: кадры из телефильма «Огненные дороги».



Фото С. МАХКАМОВА.

# К НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ

Наше утро начинается с газеты. Трудно себе представить день без этого доброго собеседника, советника и друга. Вот уже более шестидесяти лет старейшая газета республики «Правда Востока» ведет большую и заинтересованную работу со своим читателем, стараясь — это летопись важнейших событий в стране и Узбекистане.

Обширна и разнообразна ее тематика и сейчас. Газета отражает многогранную жизнь партийных организаций, трудовых коллективов, политическую и производственную активность масс, их неустанное стремление успешно выполнять величественную программу, начертанную XXV съездом КПСС. Много места газета уделяет показу хода социалистического соревнования за досрочное выполнение годового плана и пятилетия в целом.

«Правда Востока» не только национальное богатство, но и интернациональный долг Узбекистана перед братскими республиками страны. Вот почему одна из центральных тем, которую ведет сейчас газета, — это самоотверженная борьба труженников полей за большой урожай «белого золота». Дело их чести — положить в закрома Родины 5.700.000 тонн узбекистанского хлопка.

На страницах газеты широко освещаются вопросы советского строительства, науки, культуры и быта. Этим темам посвящаются подборки, статьи, очерки. Авторами этих материалов нередко выступают сами читатели, своими советами, замечаниями они помогают учителю, содержанию и оформлению газет. Ценные рекомендации такого рода были высказаны и на читательских конференциях, проведенных редакцией за последнее время. Редакция и впредь намерена поддерживать самую тесную связь с рабкорским активом, с широкими массами читателей.

Что же найдут читатели «Правды Востока» на ее страницах в 1980 году? Прежде всего это материалы по вопросам внутренней и внешней политики партии на современном этапе, о том, как будут претворяться в жизнь решения партии, задачи пятилетия в ее завершающем году. Это материалы о том, как действует новая Конституция СССР. Вы сможете прочитать теоретические статьи и подборки материалов по самым актуальным проблемам современности, сообщения о международном коммунистическом и рабочем движении, о борьбе народов за мир и социальную справедливость. И как прежде, конечно, «Правда Востока» будет уделять большое внимание вопросам дружбы народов, воспитания наших труженников, особенно подрастающего поколения, на революционных традициях, привитых им высокому чувству советского патриотизма и социалистического интернационализма.

В центре внимания газеты, как всегда, — деятельность партийных комитетов и первичных организаций, их опыт руководства хозяйством, организаторской, идеологической и воспитательной работы в массах.

Наши активисты — рабочие и сельские корреспонденты, участники читательских конференций высказали немало рекомендаций и предложений по освещению проблем экономического строительства, повышения эффективности производства и качества работы. Это также большая помощь «Правде Востока» на одном из главных направлений ее деятельности. Особое место в публикациях на эти темы найдут вопросы совершенствования хозяйственного механизма, планирования и управления, социалистического соревнования, режима экономии.

Тематика «Правды Востока» разнообразна, как и сама жизнь. В нашей почте немало полезных предложений, о том, под каким углом зрения следует вести в газете вопросы торговли, культурно-бытового и медицинского обслуживания населения, охраны окружающей среды, организации отдыха труженников республики, перестройки села. С учетом ваших предложений разрабатываются планы освещения проблем развития науки, народного образования, литературы, искусства, спорта и физкультурного движения.

По-прежнему газета будет широко использовать письма читателей. Это и странички под общим заголовком «От нашего главного корреспондента», и странички традиционных рубрик: «Из редакционной почты», «Письмо пошло в дорогу», «Интервью с письмом в руках» и другие.

Главным героем для нашей газеты был и остается советский человек, активный строитель коммунизма. Ему, его вдохновенному труду, работам и радостям мы посвятим очерки, рассказы, статьи — всю палитру газетных жанров.

Многие пожелания читателей касаются информационной насыщенности страниц газеты, ее оперативности. Учитывая это, решено публиковать больше информации с комментариями, подборки, оперативных сообщений разной тематики.

«Правда Востока» дорожит мнением своего читателя, внимательно прислушивается к его голосу, пожеланиям. Стало традицией советоваться с читателем о том, как лучше удовлетворить его запросы, улучшить содержание газеты. Вот и на этот раз мы обратимся к вам, к широкому кругу нашего рабкорского актива с этим же вопросом.

Напомним, что в этом году подписка на «Правду Востока», как и на другие газеты и журналы, принимается только до конца октября. Своевременно оформленная подписка обеспечит вам регулярную доставку периодических изданий.

«Ремонтировал прессформы в 32 цехе. Отсутствие нарядов на работу и учета сделанного, а также плохая организация труда вынудили меня уволиться по собственному желанию».

(Из письма В. Вирасова).

Только четыре месяца проработал наладчик пятого разряда В. Вирасов на заводе реле и автоматике производственного объединения «Среднеэлектрострой».

При встрече с секретарем цеховой партийной организации, заместителем начальника цеха Н. А. Шевченко услышал такое его мнение:

«Прежде всего о личности Вирасова. Спросите любого — все довольны, что он ушел. И вообще знаете, кто покидает цех? Те, кому грозит увольнение за систематическую пьянку. Им ничего не остается делать, как уйти «по собственному желанию»».

Удалось выяснить, что Николай Александрович погрешил против истины. Большинство уходит не из-за прикращения и спиртного. К примеру, Вирасов три месяца работал хорошо, а на четвертый «вышел из цеха» — спорил с руководителем цеха, требовал упорядочить выдачу нарядов, наладить строгий учет выполненных работ. Что же, требование вполне справедливое. И непонятно отношение заместителя началь-

## К 100-ЛЕТИЮ В. А. УСПЕНСКОГО

Научно-теоретической конференцией Института искусствознания начались в Ташкенте торжества, посвященные 100-летию со дня рождения В. А. Успенского, — композитора, собирателя фольклора, педагога. С именем этого русского музыканта, воспитанника Петербургской консерватории, приехавшего в науку Октября в Туркестанский край, чтобы посвятить себя изучению местной музыкальной культуры, связано становление и развитие советского музыкального искусства Узбекистана и Туркменистана.

В программе торжеств — вечер в Ташкентской государственной консерватории, концерт из произведений композитора и произведений посвященных композиторами Узбекистана своему учителю.

(ВСТАВ.)



Народный художник Узбекской ССР Салимидан Хамидов возродил в Бухаре старинную школу ченани. Многие его ученики продолжают славные традиции усто. Их работы неоднократно отмечались на ВДНХ СССР, на международных выставках в Сирии, Мексике, ГДР, Болгарии, Югославии и других странах. На этом снимке вы видите мастера ченани Химматуллу Кулиева за работой.

Фото А. ПАЛЕХОВА.

## ПРОГНОЗЫ СИНОПТИКОВ

Сегодня днем по Узбекистану ожидается малооблачная погода. Ветер слабый, по Ферганской долине — западный, 9—14 метров в секунду. Температура 23—28 градусов.

В Ташкенте — малооблачно. Ветер слабый. Температура 24—26 градусов.

## ПОБЕДЫ, ДОСТОЙНЫЕ УВАЖЕНИЯ

В Узбекистане находится президент национального олимпийского комитета Финляндии, член Международного Олимпийского комитета Ююк Уунла. Корреспондент «Правды Востока» встретился с ним и попросил его ответить на ряд вопросов.

— В О ВРЕМЯ финалов VII летней Спартакиады народов СССР вы были в Москве, следили за ходом соревнований. Какое впечатление произвел на вас этот спортивный праздник? — Сам по себе спортивный праздник спартакиады был поистине великолепен. Во время спартакиады я понял, насколько большое внимание в вашей стране уделяется развитию спорта, всей системе физического воспитания. Борьба была настолько упорной, напряженной, что завоевать высокое место в таком ранга соревнованиях было чрезвычайно тяжело. И когда несколько наших спортсменов, участвовавших в международных турнирах спартакиады, завоевали призовые места,

мы восприняли это как большой успех. Приехав в Узбекистан, я первым делом заинтересовался, какое место заняла на спартакиаде сборная республики. И вы сказали самые искренние поздравления, узнав, что ваши спортсмены стали седьмыми. Победы, одержанные спортсменами Узбекистана в последнее время, — я имею в виду не только спартакиаду, но и многие международные турниры — вызывают искреннее уважение.

— Какое мнение сложилось у вас после осмотра спортивных сооружений Узбекистана? — Должен признаться, увиденное превзошло все ожидания. В Средней Азии я впервые и потому ехал сюда с особым интересом. Сумел убедиться, что много внимания уделяется развитию детско-юношеского спорта. В частности, мне очень понравилось, что во Дворце спорта «Трудовые резервы» бук-



галльно все залы были заняты юными спортсменами. Приятно удивило, что в вашей южной республике культивируется хоккей с шайбой. С удовольствием наблюдал за игрой местной команды «Биогаз» в ледовом дворце «Юбилейный».

— Что вы думаете о подготовке Москвы к Олимпиаде-80? — Как член МОК я знакомился с подготовкой столицы к Олимпийским играм. Уже построены и строятся уникальные спортивные сооружения. С уверенностью могу сказать, что еще ни одной столице не удавалось подготовиться к олимпиаде так, как это сделано в Москве. Финляндия и Советский Союз — соседи. И наши люди с большим интересом следят за подготовкой к московским Олимпийским играм. Участие в них почетно для каждого спортсмена, и, естественно, национальная команда Финляндии с особой тщательностью готовится к стартам Олимпиады-80.

О. ЯКУБОВ.

## ПОКАЗЫВАЕТ И ГОВОРИТ ТАШКЕНТ

СУББОТА, 29 СЕНТЯБРЯ

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»

- 9.00 «Время».
- 9.30 Утренняя гимнастика.
- 10.05 «Для вас родители».
- 10.35 «Круг чтения».
- 11.20 Музыкальная программа «Утренняя почта».
- 11.50 «Человек. Земля. Вселенная».
- 12.35 Тираж «Спортлото».
- 12.50 «Радуга». III Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. Италия.
- 13.15 Почта программы «Здоровье».
- 14.00 К Международному году ребенка. Концерт детских художественных коллективов.
- 15.00 «Сегодня в мире».
- 15.15 «Очевидное — невероятное».
- 16.15 «Московичка».
- 17.30 «Встреча в Музее революции».
- 17.45 «Предолимпийская неделя в Лейк-Пасиде». Фигурное катание. Понастоящему выступили лучшие фигуристы из СССР, США, Японии, Финляндии, Франции, ГДР, Чехословакии, Польши, Венгрии, Румынии, Югославии, Болгарии, Восточной Германии, Австрии, Швеции, Норвегии, Швеции, Финляндии, Японии, СССР.
- 18.15 К выходу 45-го тома Полного собрания Сочинений Ленина на узбекском языке.
- 19.45 Музыка.
- 20.25 «Музыкальный глобус».
- 21.00 Концерт для механизаторов.
- 22.30 Т. Ибрагимов. «Я — песня».
- 23.20 Концерт-отдых.

### РАДИО

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 8.30 «Поem о хлопковод».
- 9.30 Выступают участники художественной самодеятельности.
- 10.25 Радиожурнал «Дугонлар».
- 11.30 Обзор журнала «Совет Узбекистони санъати».
- 12.30 «Пригласить студентов к самостоятельной творческой работе».
- 13.00 «Кинофотодокументальные комплексы — восточные времена».
- 13.30 «Звезды над Самаркандом». Музыкальные обзоры.
- 14.00 «Дневник сельхозозащитных работ».
- 15.30 «Наша радиопочта» (узб.).
- 16.10 «Музыкальный привет».
- 17.45 Музыка.
- 18.15 К выходу 45-го тома Полного собрания Сочинений Ленина на узбекском языке.
- 19.45 Музыка.
- 20.25 «Музыкальный глобус».
- 21.00 Концерт для механизаторов.
- 22.30 Т. Ибрагимов. «Я — песня».
- 23.20 Концерт-отдых.

## СЛУЖБА СПРАВКИ

САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ИМ. МИРЗО УЛУГБЕКА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ С ДНЕВНОЙ ФОРМОЙ ОБУЧЕНИЯ НА 1979-80 учебный год.

На подготовительное отделение принимаются лица с законченным средним образованием из числа передовых рабочих, колхозников и уволенных в запас из рядов Вооруженных Сил СССР по направлениям промышленных предприятий, строек, организации транспорта и связи, геологоразведочных и топографо-геодезических организаций, совхозов, колхозов, межхозяйственных предприятий (организаций) и производственных объединений в сельском хозяйстве, командования воинских частей.

Рекомендации для поступления на подготовительное отделение должны выдаваться только тем лицам, которые имеют к моменту рассмотрения вопроса о направлении их на обучение стаж работы не менее года. Стаж практической работы должен быть непрерывным в течение последнего года работы на данном предприятии (колхозе) в должности рабочего (время работы в качестве учащихся не учитывается при приеме на подготовительное отделение) и колхозника. Колхозники, направленные на обучение, должны выработать установленный для данного колхоза минимум трудоедн за каждый календарный год работы в колхозе.

Лица, не имеющие трудового стажа и окончившие дневную среднюю школу в 1979 году, на подготовительное отделение не принимаются.

Поступающие на подготовительное отделение представляют заявление на имя ректора института, направление (приложение № 2 или № 1.3), документ о среднем образовании (подлинник), характеристику с места работы (в учебной части), выписку из трудовой книжки, заверенную руководителем предприятия, медицинскую справку (форма № 286), 8 фотографий (3x4 см).

Паспорт и военные документы предъявляются лично.

Прим заявлений с 1 октября по 10 ноября.

Собеседование на все факультеты — по физике и математике, а для архитектурного факультета — по рисованию и математике, проводится с 11 по 24 ноября. Зачисление в число слушателей — с 25 по 30 ноября.

Лица, окончившие подготовительное отделение и успешно сдавшие выпускные экзамены, зачисляются на I курс института с дневной формой обучения без вступительных экзаменов по специальности: архитектура, промышленное и гражданское строительство, сельскохозяйственное строительство, городское строительство, экономика и организация строительства, теплогазоснабжение и вентиляция, водоснабжение и канализация.

Начало занятий — 1 декабря.

Срок обучения — 8 месяцев.

Лица, зачисленные на подготовительное отделение, выплачиваются стипендия наравненных их предприятиями или институтами в размере 40 руб. Иногородние обеспечиваются общежитием.

Обратиться по адресу: 703047, г. Самарканд, ул. Лялязар, 70.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО РЕПЕРТУАР

2 октября — Бунт весток.  
3 октября — Царь Федор Иоаннович.  
4 октября — Жестокие игры.  
5 октября — премьера Моя жена — лгуния.  
6 октября — Мои Надежды.

7 октября — в 12.00 Мои Надежды, в 19.00 Ночной перелом.  
9 октября — Вестсайдская история.  
11 октября — По техническим причинам.  
12 октября — Ночной перелом.  
13 октября — премьера Моя жена — лгуния.  
14 октября — в 12.00 Кошка, которая гуляла сама по себе, в 19.00 Трехгрошвая опера.

Билеты продаются.

ТЕАТРЫ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО

ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО РЕПЕРТУАР

2 октября — Бунт весток.  
3 октября — Царь Федор Иоаннович.  
4 октября — Жестокие игры.  
5 октября — премьера Моя жена — лгуния.  
6 октября — Мои Надежды.

7 октября — в 12.00 Мои Надежды, в 19.00 Ночной перелом.  
9 октября — Вестсайдская история.  
11 октября — По техническим причинам.  
12 октября — Ночной перелом.  
13 октября — премьера Моя жена — лгуния.  
14 октября — в 12.00 Кошка, которая гуляла сама по себе, в 19.00 Трехгрошвая опера.

Билеты продаются.

## «ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ...»

«Ремонтировал прессформы в 32 цехе. Отсутствие нарядов на работу и учета сделанного, а также плохая организация труда вынудили меня уволиться по собственному желанию».

(Из письма В. Вирасова).

Только четыре месяца проработал наладчик пятого разряда В. Вирасов на заводе реле и автоматике производственного объединения «Среднеэлектрострой».

При встрече с секретарем цеховой партийной организации, заместителем начальника цеха Н. А. Шевченко услышал такое его мнение:

«Прежде всего о личности Вирасова. Спросите любого — все довольны, что он ушел. И вообще знаете, кто покидает цех? Те, кому грозит увольнение за систематическую пьянку. Им ничего не остается делать, как уйти «по собственному желанию»».

Удалось выяснить, что Николай Александрович погрешил против истины. Большинство уходит не из-за прикращения и спиртного. К примеру, Вирасов три месяца работал хорошо, а на четвертый «вышел из цеха» — спорил с руководителем цеха, требовал упорядочить выдачу нарядов, наладить строгий учет выполненных работ. Что же, требование вполне справедливое. И непонятно отношение заместителя началь-

ника цеха по оснастке Л. Ф. Абрамова. Он сказал так: «Да, Вирасов обжаловал, что наряды заранее не выписываем. У нас введен такой порядок: наряд выписывается после выполненной работы по дефектной ведомости, поскольку трудно предугадать весь объем предстоящей работы».

Более чем странно звучит такой ответ. Ведь в цехе есть мастер, инженер. Почему же они не могут заблаговременно определить объем ремонта, тогда бы не пришлось ремонтникам работать вслепую.

Может быть, от избытка рабочих рук легко расстаться с новым человеком? Нет. Как раз наладчиков прессформ не хватает. Вместо пяти работают двое, один из них — новичок, а второй — в отпуске. Это отрицательно отражается на работе всего цеха.

Уходит «по собственному желанию» и другие. С начала года оставили работу 12 человек. Среди них, например, М. Макмамова, которую не устраивали заработная плата и тяжелый физический труд. Комплектовщик Т. Каламшикова уво-

## ТОКИЙСКИЕ ТАНЦЫ

УЖЕ ПОЛВЕКА радует зрителей своим оригинальным искусством японский хореографический ансамбль «Сетигу», который в эти дни выступает на сцене Концертного зала имени Я. М. Свердлова. Он унаследовал традиции классических танцев «ябуки», интересен, владеет жанром рева, сумел довести до совершенства исполнение каждого номера. Недаром «Сетигу» называют академией танца.

Ташкентцы с большим интересом знакомятся с программой «Токийские танцы», в которой женские и мужские партии, как и в театре «ябуки», исполняют девушки. Благодаря неприязнательным, но броским декорациям, ярким костюмам артистов, отлично подобранным музыкальному сопровождению и песням гостям

удается показать и прошлое, и настоящее Японии.

Сцени в жизни японской деревни, танцы в масках... Испанские гранды в торедроды в пляске... Гейши, демонстрирующие искусство только японцам, ритуалы чаепития и искусство приема гостей. Калейдоскоп традиций и обычаев народов мира, передаваемых танцем. Латинскоамериканская румба и танго, африканские ритмы, полуритмы из классических балетов и рева, вальсы и шейк, переключенные из языка хореографии мелодии популярных песен современных композиторов — сколько здесь ярких красок! И конечно же, радует композиция «Сетигу» «Прекрасная страна», где представлены танцы народов СССР.

А. ЗАНИ.

## ПО СЛЕДАМ ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Увольнялись в основном по следующим причинам: не устраивает зарплата, не удовлетворяет профессия, плохие условия труда, работа не по специальности, далеко от места жительства.

Неправильно, что руководители некоторых цехов в тех, кого не устраивает зарплата, видят хапуг. Конечно, бывает и хапуги, но чаще всего это люди, слабо обученные передовым методам труда. Не встретив за несколько месяцев внимания к себе, не продвинувшись вперед по разряду, они оставляют предприятие.

Или взять такой факт, как отдаленность завода от места жительства. Известно, что с пуском метро отменили несколько рейсов автобусов. Теперь заводчанам нелегко добраться с 23-го и 28-го кварталов Чиланзара до работы. Почему бы дирекции, общественным организациям не поставил вопрос перед автотранспортными организациями об изучении пассажиропотока и открытии нового маршрута?

Вывод из всего сказанного напрашивается такой: надо не только серьезно заняться изучением причин текучести кадров, но и навести порядок в организации и охране труда.

А. КИРОВАЛОВ.

«Ремонтировал прессформы в 32 цехе. Отсутствие нарядов на работу и учета сделанного, а также плохая организация труда вынудили меня уволиться по собственному желанию».

(Из письма В. Вирасова).

Только четыре месяца проработал наладчик пятого разряда В. Вирасов на заводе реле и автоматике производственного объединения «Среднеэлектрострой».

При встрече с секретарем цеховой партийной организации, заместителем начальника цеха Н. А. Шевченко услышал такое его мнение:

«Прежде всего о личности Вирасова. Спросите любого — все довольны, что он ушел. И вообще знаете, кто покидает цех? Те, кому грозит увольнение за систематическую пьянку. Им ничего не остается делать, как уйти «по собственному желанию»».