



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Учредитель — хокимият Ташкентской области.

Издается с февраля 1954 г.

№ 93 (10462)

Суббота, 28 ноября 1998 года

В розницу — цена свободная.

УКАЗ

Президента Республики

Узбекистан

ОБ ИНДЕКСАЦИИ РАЗМЕРОВ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ, ПЕНСИЙ, СТИПЕНДИЙ И СОЦИАЛЬНЫХ ПОСОБИЙ

В целях обеспечения социальной защиты населения в условиях либерализации цен:

1. Произвести с 1 января 1999 года индексацию заработной платы работникам бюджетных учреждений и организаций, всех видов пенсий, стипендий студентам вузов, учащимся средних специальных учебных заведений и профессионально-технических училищ, социальных пособий в среднем в 1,2 раза.

2. Установить с 1 января 1999 года на территории Республики Узбекистан минимальные размеры:

заработной платы — 1320 сумов в месяц;
пенсии по возрасту — 2520 сумов в месяц;

необлагаемого налогом дохода граждан — 1320 сумов в месяц;

начального (нулевого) разряда по единой тарифной сетке — 1320 сумов в месяц;

пособия инвалидам с детства в размере 2520 сумов в месяц;

пособия престарелым и нетрудоспособным гражданам, не имеющим необходимого стажа работы, в размере 1530 сумов в месяц.

3. Определить, что все виды надбавок и доплат к заработной плате, а также пенсии, пособия матерям по уходу за ребенком до достижения им возраста двух лет, семьям с детьми и другие выплаты, установленные в отношении к минимальной заработной плате, производятся с 1 января 1999 года от установленного настоящим Указом размера минимальной заработной платы.

4. Министерству социального обеспечения, Министерству труда Республики Узбекистан, министерствам, ведомствам, Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и г. Ташкента, организациям и учреждениям, финансируемым из бюджета, обеспечить своевременный пересчет размеров пенсий, пособий, стипендий и должностных окладов работников бюджетных учреждений и организаций, исходя из положений настоящего Указа.

5. Расходы, связанные с индексацией заработной платы работников бюджетных учреждений и организаций, пенсий, пособий и стипендий, произвести соответственно за счет государственного бюджета республики и Пенсионного фонда.

6. Хозрасчетным предприятиям и организациям, исходя из установленных размеров базового фонда оплаты труда, производить с 1 января 1999 года индексацию размеров заработной платы в соответствии с минимальной заработной платой, установленной настоящим Указом, за счет повышения эффективности производства и снижения трудозатрат.

7. Признать утратившим силу, за исключением пункта 8, Указ от 9 июня 1998 года № УП-2009.

8. Контроль за исполнением настоящего Указа возложить на премьер-министра Республики Узбекистан Султанова У. Т.

Президент Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ

Гор. Ташкент, 25 ноября 1998 г.

ЛИКИ УЗБЕКИСТАНА



ТАТЬЯНА, ХОЗЯЙКА САЛОНА

Татьяна Хамраева — хозяйка автобусного салона. Ее «Мерседес» обслуживает 67-й маршрут — один из самых напряженных в Ташкенте. За четырнадцать часов работы Татьяна «обилечивает» более 1000 человек, а ведь все мы разные: капризные, застенчивые, агрессивные, веселые и грустные. Найти к каждому подход за несколько секунд общения — задача не из простых, но Татьяна она по плечу.

Не правда ли, на этом снимке Татьяна похожа на стюардессу? Подтянутая, обаятельная. А ведь работа у нее не легкая: за день «Мерседес», в салоне которого она работает, проезжает около 400 километров. К концу дня так и кажется, что даже асфальт «плывет» из-под ног. Ночами снятся остановки, лица и билеты. И еще новые автобусы — красивые, чистые, комфортабельные.

Конечно же, труд тяжелый, но, кроме хорошей оплаты (а получают кондукторы через день. Для женщины это прекрасная возможность заняться собой и домашним хозяйством).

Сейчас на различных маршрутах Ташкента работают 257 «Мерседесов». Горожане по достоинству оценили этот удобный автобус. Если еще в салоне каждого из них вас будет встречать такой милый и обаятельный кондуктор, как Татьяна Хамраева, нам, пассажирам, большего и не надо.

Любовь МУЛЮКИНА.
Фото В. ГРАНКИНА.

УКАЗ

Президента Республики Узбекистан

О ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МЕРАХ ПО СТИМУЛИРОВАНИЮ ПРОИЗВОДСТВА ДЕТСКОЙ ОБУВИ ПРЕДПРИЯТИЯМИ С ИНОСТРАННЫМИ ИНВЕСТИЦИЯМИ

В целях создания благоприятных условий для стимулирования увеличения производства и расширения ассортимента высококачественной детской обуви:

1. Освободить предприятия с иностранными инвестициями, специализирующиеся на производстве детской обуви, от уплаты налога на добавленную стоимость на завозимые в республику сырье, материалы и заготовки для использования в собственном производстве.

2. Контроль за реализацией настоящего Указа возложить на заместителя премьер-министра Республики Узбекистан Хамидова Б. С.

Президент Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ.

гор. Ташкент,
24 ноября 1998 г.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ И ЕЕ ЗАЩИТА

Обеспечение защиты прав на интеллектуальную собственность — такова была тема регионального симпозиума Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС), прошедшего в Ташкенте. Он был организован совместно с Государственным комитетом по науке и технике Узбекистана и действующим при нем Государственным патентным ведомством. В симпозиуме принимают участие представители патентных ведомств, агентств по защите авторских прав, правоохранительных органов из четырех центральноазиатских республик, а также зарубежные эксперты, приглашенные ВОИС.

Состоянию охраны и обеспечению защиты прав на интеллектуальную собственность в нашей республике были посвящены доклады директора Государственного патентного ведомства Акила Азимова и председателя Государственного агентства по авторским правам, народного поэта Узбекистана Абдуллы Арипова.

Наша страна является участником важнейших международных соглашений, ведется работа по дальнейшей гармонизации национального законодательства с международными нормами в этой сфере. Сегодня в республике обеспечена защита прав практически по всем видам объектов интеллектуальной собственности. Несколько месяцев назад было подписано межгосударственное соглашение о сотрудничестве по пресечению правонарушений в области интеллектуальной собственности на территории государств-участников СНГ.

Однако, отмечалось на симпозиуме, надо еще научиться с выгодой пользоваться закрепленными правами, к примеру, по оценке ВОИС, свыше 30 процентов национального дохода США формируется за счет реализации продукции интеллектуальной собственности. В то же время аналогичный показатель для Узбекистана составляет менее 1 процента. Сегодня этот вид собственности считается на мировом рынке наиболее ценным. Поэтому настало время не только создать для его владель-

цев гарантированную защиту прав, но и постепенно коммерциализировать эту сферу.

Участники симпозиума познакомились с рядом новых международных соглашений в области охраны интеллектуальной собственности. Они рассмотрели такие актуальные вопросы, как обеспечение защиты прав от «пиратства», против поддельных товарных знаков.

А. ИВАНОВА,
корр. УзА.

Выставки**ТЕХНИКА НА ЛЮБОЙ ВКУС**

В Узбекском Государственном центре испытаний и сертификации сельскохозяйственной техники и технологий, что в Янгиюльском районе, открылась Республиканская торговая выставка сельхозтехники. Ее организовала компания «Уз-кишлохужалик-маш-холдинг», совместно с государственным кооперативным комитетом «Уз-кишлохужаъминоттузатиш» и германской ассоциацией «Зелко».

На выставке представлены различные культиваторы, сеялки, уборочные агрегаты, мини-тракторы и установки для фермерских хозяйств, выпускаемые фирмами «Лемкен»,

«Гримме», «Кроне», «Амазонка», принадлежащими ассоциации «Зелко», а также американской компанией «Кейс», английской «Массей Ферносон». Участники выставки могут не только ознакомиться с новыми видами сельскохозяйственной техники и товаров народного потребления, но и заключить договоры на их приобретение.

УзА.

На снимках: выставочные экспонаты, вызвавшие большой интерес специалистов.

Фото Р. НУРИТДИНОВА.

**В хокимияте области****БОЛЕЗНЬ ЛЕГЧЕ ПРЕДОТВРАТИТЬ**

Состоялось очередное заседание комиссии по работе с несовершеннолетними, на котором присутствовали заместители хокимов городов и районов области, заведующие городскими и районными отделами народного образования, главные врачи СЭС, заместители начальников городских и районных отделов внутренних дел Ташкентской области, члены комиссии по работе с несовершеннолетними, председатели областных отделений фондов «Махалля» и «Камолот».

Вел совещание заместитель хокима Ташкентской области А. Рахимбердиев.

Были обсуждены вопросы о росте за последнее время венерических заболеваний и меры, направленные на их профилактику.

С информацией по этому вопросу выступили главный врач областного кожно-вене-

рологического диспансера С. Соипов и доктор медицинских наук, профессор, директор НИИ кожно-венерических болезней А. Воисов. Они, в частности, отметили тот факт, что в нашей области наметилась тревожная тенденция роста венерических заболеваний, и если раньше их выявляли в основном среди городского населения, то теперь все чаще они выявляются среди жителей села.

Доклад «О профилактике преступности и правонарушений среди несовершеннолетних за 10 месяцев текущего года» сделал начальник отдела по предотвращению преступности областного управления внутренних дел О. Сотимов. Он рассказал о работе, проводимой его отделом не только среди трудных подростков, но и о взаимодействии с махалинскими комитетами и с общественностью.

Все выступавшие отмечали,

что чаще всего больные венерическими заболеваниями выявляются во время медосмотров, сами жители еще не до конца осознают всю опасность подобных заболеваний и поэтому практически не обращаются к врачам, а лечение запущенных болезней обходится семьям дороже как в материальном, так и в моральном плане.

Недостаточно слаженно проводят разъяснительную работу в школах и махаллях.

Внимание участников собрания было акцентировано на том, что нужно усилить воспитательную и разъяснительную работу среди подростков и их родителей, а также в школах и махаллях.

ОБСУДИЛИ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРОК

Состоялось заседание региональной комиссии по контролю за наркотиками в Ташкентской области. В ее работе участвовали заместители хокимов городов и районов области, заведующие гор- и райздравотделами, сотрудники правоохранительных органов. Вела заседание заместитель председателя комиссии, заместитель хокима области — председатель областного Комитета женщин С. Ходжаева.

Собравшиеся обсудили итоги первого и второго этапов операции «Черный мак-98». С сообщением по этому вопросу выступил заместитель начальника УВД Ташкентской области Э. Эркаев.

Обсуждены также результаты проверки, проведенной в Ташкентской области Государственной комиссией Республики Узбекистан по контролю за наркотиками. Комиссией было проверено соблюдение установленного порядка учета, хранения, отпуска и реализации наркотических и психотропных средств в лечебных учреждениях и аптеках области. В связи с этим заслушаны информация начальника Главного управления здравоохранения области А. Садыкова и сообщения заведующих отделами здравоохранения ряда районов.

По обсужденным вопросам приняты решения.

**СОВМЕСТНОЕ УЗБЕКСКО-УКРАИНСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ****«СТАЛЬ-МЕТИЗ»**

объявляет
об уменьшении
уставного фонда
с 400 тысяч долларов
США
до 323 тысяч долларов
США.

«ПАХТАКОР» ПРАЗДНУЕТ ПОБЕДУ

В Ташкенте состоялось чествование игроков столичного футбольного клуба «Пахтакор» — чемпиона Узбекистана нынешнего года среди команд высшей лиги.

На вечере, посвященном победе пахтакоровцев, много теплых слов было сказано в адрес футболистов

хокимом города Ташкента Козимом Тулягановым. Футболистов поздравили также председатель Госкомспорта Баходыр Махситов, президент Республиканской федерации футбола, министр внутренних дел Узбекистана Закир Алматов.

(УзА).

ШКОЛЬНИКИ ОТПРАВИЛИСЬ В АМЕРИКУ

Двадцать учащихся ташкентских лицеев №№ 306 и 309, а также столичной школы № 249, специализирующихся на изучении английского языка, под руководством своих преподавателей отправились в США.

В ходе трехнедельной поездки учащиеся знакомятся с условиями жизни своих сверстников за рубежом, методами их обучения, интересами.

М. ОДИЛОВА
(УзА).

«РЫНКИ ТАШКЕНТА» — ДЛЯ ПРОДАВЦОВ И ПОКУПАТЕЛЕЙ

Самую полную и разнообразную информацию о работе столичных рынков отныне можно будет найти на страницах новой газеты — «Рынки Ташкента» — «Тошкент бозорлари». Вышел в свет первый номер этого еженедельного издания — специализированного приложения к журналу «Солик туловчининг журнали» — «Журнал налогообложения». Учредителем газеты является частная фирма «Нур-консалт».

Коллектив газеты «Рынки Ташкента» — «Тошкент бозорлари» ставит своей целью всесторонне освещать работу торговых комплексов столицы. На страницах еженедельника будет печататься самая разнообразная информация о рынках города — от их расположения и транспортных развязок до режима работы, о предлагаемых товарах, услугах и ценах.

(УзА).

МЫ И РЫНОК

Павел КРАЛ: ИНВЕСТИЦИИ В УЗБЕКИСТАН ВЫГОДНЫ И ПРЕСТИЖНЫ!

Общий объем иностранных инвестиций в экономику Узбекистана в 1997 году составил гигантскую цифру: 743,9 миллиона долларов! Это вывело Узбекистан на одно из лидирующих мест в Азии по привлечению инвестиций и стало хорошим показателем привлекательности сотрудничества с Узбекистаном для фирм многих стран.

— Узбекистан — единственная страна СНГ, которая не имеет долгов по заемным средствам. И это, кстати, немаловажно для многих международных инвесторов, которые, «обжегшись» на нынешнем финансовом кризисе в Азии и в СНГ, очень внимательно и даже с опаской оценивают свои новые инициативы в этом регионе. И вот в такой ситуации за 9 месяцев нынешнего года прирост прямых иностранных инвестиций в экономику Узбекистана на 17 процентов превысил показатели того же периода прошлого года! — восхищен глава представительства ООН в Узбекистане Павел Крал. Беседа сотрудника ООН с корреспондентом «ТП» прохо-

дит во время представления обществу нашей страны Всемирного отчета Конференции ООН по торговле и развитию (ЮНКТАД) по инвестициям за 1998 год.

— Приток прямых иностранных инвестиций в мировом движении капиталов в 1997 году возрос на 19 процентов и достиг уровня 400 млрд. долларов. Общий объем ввезенных и вывезенных прямых иностранных инвестиций соответствует 21 проценту мирового валового внутреннего продукта — ВВП! И это свидетельство того примечательного факта, что вложение капиталов сегодня более способствует укреплению взаимосвязей национальных экономик разных государств, чем традиционная международная торговля,

— говорит Павел Крал.

И в общей картине мирового потока инвестиций Узбекистан выглядит более чем предпочтительно. Всемирный отчет ЮНКТАД внес Узбекистан в число тех 76 стран, которые в 1997 году значительно изменили режимы, регламентируемые прямыми иностранными инвестициями. «Всего в этих странах внесено 151 изменение в государственные акты по инвестициям, причем 89 процентов из них направлены на создание более благоприятного климата инвестиций», — сообщил Павел Крал. В Узбекистане эти изменения направлены прежде всего на либерализацию в инвестициях для телекоммуникаций, легкой и пищевой промышленности.

Согласно Отчету ЮНКТАД, на первом месте по привлечению инвестиций в 1997 году оставался Китай: в экономику этой страны вложено из-за рубежа 45 млрд. долларов. В Центральной Азии приток прямых инвестиций достиг в 1997 году 2,6 млрд.

долларов, и наш регион впервые опередил Западную Азию, в которую из-за рубежа вложено 1,9 млрд. долларов. По данным Отчета ЮНКТАД, прямые иностранные инвестиции в Узбекистан составили 85 млн. долларов, что на 30 млн. долларов превышает показатель 1996 года.

— В Узбекистане налицо тенденция усиливающейся интеграции в мировое инвестиционное пространство, — считает Павел Крал. — В частности, продолжает увеличиваться влияние предприятий с иностранными инвестициями на экономику страны: их доля в ВВП достигла 16,6 процента, экспорта — 11,6 процента. Доля импорта — 35 процентов.

В 1997 году осуществлено более ста инвестиционных проектов, из них треть — в столичной области. В 1998 году предложено уже более 200 проектов, высокая доля Ташкентской области стабильно сохраняется. Эксперты ООН сообщили «ТП», что общий объем иностранных инвестиций в этом году возрастет до 1,3 млрд. долларов. Доля прямых иностранных инвестиций прогнозируется на уровне 22,3 процента.

В. ПЕТРОВ.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СИМПОЗИУМ РИСОВОДОВ

В Узбекском научно-исследовательском институте рисоводства, что находится в Ур-тачирчикском районе состоялся международный симпозиум на тему «Перспективы развития производства риса и зернобобовых: создание сортов, семеноводство, внедрение новых технологий». Он организован Министерством сельского и водного хозяйства республики, Госкомитетом по науке и технике, Научно-производственным центром сельского хозяйства и Научно-исследовательским институтом рисоводства. В симпозиуме наряду с рисоводами нашей страны приняли участие представители Казахстана, Южной Кореи, Германии и других государств.

На симпозиуме были намечены меры по обобщению опыта Узбекистана и других стран в области селекции, семеноводства и технологии рисоводства.

Корр. УзА.

Экономический анализ

ДОГОВОР: РАВНАЯ ВЫГОДА, РАВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

С завершением полевых работ в нашей республике началась тщательная подготовка земель под урожай будущего года. В этом деле важное значение имеют договоры-контракты, заключаемые между сельскохозяйственными и перерабатывающими предприятиями, торгово-заготовительными организациями. Ибо трудно добиться каких-либо результатов, точно не определив до начала сезона, какую продукцию и в каком объеме дехканин должен вырастить, по какой цене будет ее реализовывать. Ведь непродуманная работа может дорого обойтись и дехканину, и его партнерам.

В Ташкентской области, в которой зерноводство становится одной из ведущих отраслей, в последние годы уделяется серьезное внимание этому вопросу. Так, дехкане Ахангаранского района в прошлом году наладили взаимовыгодное сотрудничество с зерноводческими предприятиями области. На государственные приемные пункты было доставлено зерна намного больше намеченного — свыше 15 тысяч 720 тонн.

Партнеры под договору также не сидели сложа руки — заранее обеспечили целевым авансом, семенами. В целом по области задание по заготовке зерна было выполнено с успехом, увеличилась урожайность.

Договорные отношения между сельскохозяйственными предприятиями и заготовительными организациями с каждым годом все более совершенствуются. Зерноперерабатывающие предприятия области в настоящее время завершают заключение договоров-контрактов на получение в будущем году от хозяйства 243 тысяч тонн зерна в соответствии с государственным заданием. Лишь только акционерное общество «Охангарондон» от восьми хозяйств района должно принять 14 тысяч 200 тонн зерна. Хозяйство «Охангарон» половину из 2.650 тонн зерна поставит по государственной закупочной цене, а другую половину — по договорной цене. Нынешний двусторонний договор отличается от предыдущих тем, что он более совершенен и составлен в рамках правовых требований. В нем всесторонне отражены права и обязательства сторон. Предприятие «Охангарондон» должно заранее обеспечить хозяйства целевыми авансами в размере 40

процентов от общей стоимости продукции.

— Мы договорились выдавать целевые авансы в три этапа, — говорит заместитель руководителя предприятия Нурлан Пусанов. — На первом этапе мы должны перевести 17 миллионов 181 тысячу сумов. Не выходя из рамок договорных требований, доставили из Андижана семена высокоурожайного сорта «Юна» на общую сумму 42 миллиона сумов и за счет аванса распределили их хозяйствам. Это оказало большую помощь дехканам в своевременном севе озимой пшеницы.

Выделение авансов производителям сельскохозяйственной продукции со стороны перерабатывающих предприятий, несомненно, имеет важное значение для развития дехканства. Ведь дехкане за счет этих средств могут своевременно провести сев, уход за посевами и урожай соберут в короткие сроки. А это, в свою очередь, даст возможность перерабатывающим предприятиям заготовить намеченную продукцию и бесперебойно перерабатывать ее в течение года. Договорная ответственность призывает обе стороны неукоснительно выполнять возложенные на них обязательства.

Однако нельзя назвать удов-



летворительным положение дел в районе в составлении договоров-контрактов на другую сельхозпродукцию — фрукты, овощи, бахчевые культуры, мясо, молоко. По словам главного госинспектора районного хокимията по заготовке и качеству продукции Негмата Матибрагимова, это важное мероприятие должно быть завершено в октябре-ноябре. Однако на пороге уже зима, а с торгово-заготовительными организациями не заключено договоров даже на килограмм продукции. Одной из причин этого является отсутствие точных сведений о видах и объемах продукции, которая будет выращена в хозяйствах в будущем году. Второй причиной является экономическая

отсталость заготовительно-торговых организаций. Не секрет, что у заготовителей вошло в привычку появляться на полях, где уже созрел урожай, и забирать готовую продукцию по заниженной цене. Теперь так работать нельзя. Ибо рыночная экономика требует новых отношений. Кроме того, заключение и соблюдение заранее подписанных договоров одинаково выгодно как для поставщиков, так и для работников заготовительных организаций. В настоящее время договор возлагает большую ответственность на обе стороны.

Негмат ДУШАЕВ, корр. УзА.

ВРЕМЯ — ПАХАТЬ!

На полях нашей области полным ходом идет осенняя пахота. К работе подключены сотни механизаторов, огромное количество техники. С полной нагрузкой работают сегодня многосильные «Магnumy», другие мощные тракторы. Цель одна

— к пятому декабря, как сказано в недавнем постановлении Кабинета Министров «О мерах по своевременному проведению осенне-зимних агротехнических мероприятий под урожай 1999 года», закончить подъем зяби. В целом, отмечают специа-

листы, пахота проходит в области в хорошем рабочем ритме. Одновременно на поля вносятся минеральные удобрения. Ведутся другие мероприятия.

Неплохо идут осенне-зимние мероприятия по подготовке почвы в Янгйюльском районе. Зябь здесь необходимо поднять на 8500 гектарах. Ежедневно вспахиваются по 390-400 гектаров. Работа механизаторов организована так, чтобы исключить простои, связанные с ремонтом, восстановлением техники. Эту заботу взяли на себя специалисты районных ремонтных служб.

На снимке: идет подъем зяби в коллективном хозяйстве «Тинчлик». На переднем плане (справа налево) начальник участка Т. Иззатов и механик А. Ахмедов.

Фото Д. АХМЕДОВА.



Государственная ассоциация транспортных предприятий по перевозке пассажиров

«ТОШШАХАРИУЛОВЧИТРАНС» приглашает на работу КОНДУКТОРОВ.

Среднемесячная заработная плата — до 12 тысяч сумов.

Имеющим трудовой стаж свыше одного года выплачивается надбавка к зарплате в размере от 20% до 50% тарифной ставки.

Также предоставляются льготы по выходу на пенсию, налогообложению доходов.

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНАМ: 34-84-19, 43-82-37.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30

УТВ 1

Телеканал «Узбекистон» 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.30 «Ахборот»

8.40 «Узлик». Художественно-публицистическая передача. «Англиян — ролина Бабура». 9.05 «Узбекистон» презентация. «Англиян — ролина Бабура». 9.25 Спорт тура. 9.35 «Отин то». Телеигра.

10.00, 12.00, 14.00, 18.00 — Новости.

10.05 Новости кино.

10.20 «Мастера узбекского кино». 10.40 Дневной сеанс. «Делушка, Катан и я». Художественный фильм.

12.05 «Мир искусства». 12.25 Концерт оркестра народных инструментов им. Д. Закирова. 12.55 «Узбекистон инфихори». Спортивная программа. 13.35 — 14.00 «Пирог сник уй». Телеспорт.

ВТОРНИК, 1

Телеканал «Узбекистон» 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.30 «Ахборот»

8.30 Обзор республиканских газет. 8.45 Лирические мелодии. 9.05 «Жан Кристоф». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. 10.00, 12.00, 14.00, 18.00 — Новости. 10.05 Музыком новый анданит. 10.35 «Узбекистон» презентация. «Ватан тулисин». 11.00 «Кифда». 12.05 Азиатские игры. «От Бангкока до Сиднея». «Узлик» презентация. 12.25 «Первый лед зимы». 12.35 «Думы о селе».

12.55 — 14.00 Дневной сеанс. «Куда путь держишь?». Художественный фильм.

17.55 Программа передач. 18.10 «Урду гушани». Т. Касимова. 18.45 «Проблема века». 19.05 «Строители». 19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 22.00, 22.55 — Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.40 «Ару гушани». 20.10 Вечерняя сказка. 20.30 «Ахборот». 21.05 «Акс-адо». 21.35 «Келин-кув». Телепоу. 22.25 Концерт мастеров искусств. 23.00 «Узлнинг намон ки». На экране — Сырдаринская область. 23.25 «Ахборот». 23.55 — 24.00 «Ватан тимсолари».

СРЕДА, 2

Телеканал «Узбекистон» 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.30 «Ахборот»

8.30 «Охандлар жилиги». Музыкальная программа. 8.50 «Наставник». Спортивная программа. 9.05 «Жан Кристоф». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 10.00, 12.00, 14.00, 18.00 — Новости. 10.05 «Алибю сабадор». 10.35 «Жахонхор бустони». Литературная передача. 10.55 «Майрифт маскани». 11.35 «Мактаблар — кабуларлар». 12.05 «Два джинна». Мультфильм. 12.15 «Акс-адо».

12.45 Ш. Холмгузев. «Калимда булган экан...» Видеофильм. 1-я часть. 23.20 «Тадкин. XX аср». 23.45 «Ахборот». 14.10 — 14.40 «Музыринг». Музыкальная программа.

17.55 Программа передач. 18.10 «Онад тодуни». Телеигра. 18.30 «Катраа куш аяси». 18.50 «Радуга шкоти». 19.05 «Чуток опоры». 19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 23.15 — Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 20.00 «Талим тарбия миллий астури — амалда». 20.10 Вечерняя сказка. 20.30 «Ахборот». 21.05 «Ситуация». 21.25 «Дир миди». Музыкальная программа. 21.40 «Узбекистон» презентация. «Амир Темур и Тухтамышхон». Премьера фильма-спектакля.

ЧЕТВЕРГ, 3

Телеканал «Узбекистон» 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.30 «Ахборот»

8.30 Обзор республиканских газет. 8.45 Музыкальная программа. 9.05 «Жан Кристоф». Телевизионный художественный фильм. 3-я серия. 10.00, 12.00, 14.00, 18.00 — Новости. 10.05 «Иисон — хает гудонок». 10.25 Спорт и спорт. 10.40 «Смак на макар». 11.05 «Боро находок». Мультфильм. 11.30 «Топти — дегим». 11.50 «Фан — тарвокет нетан». 12.25 Музыкальная композиция. 12.35 — 14.00 Дневной сеанс. «Интеграл». Художественный фильм.

17.55 Программа передач. 18.10 Для юношества. «Уз урнинг бор». 18.30 «Харита». Международное обзрение. 18.45 «Четвертая планета». К Дню Конституции Республики Узбекистан. 19.05 «Хидоят сари». 19.25, 20.25, 21.00, 22.10 — Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.55 «Ишом к лиду». 20.10 Вечерняя сказка. 20.30 «Ахборот». 21.05 «Мен нечи сезаман Узбекистонни». 21.40 Концерт ансамбля песни и пляски «Узбекистон». 22.15 Соном йули. 23.05 Международный юношеский турнир по дзюдо. 23.25 «Жизнь на сцене». 23.50 «Ахборот».

ПЯТНИЦА, 4

Телеканал «Узбекистон» 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.30 «Ахборот»

8.30 «Урбоқил кушлилар». Концерт. 8.50 Азиатские игры. «От Бангкока до Сиднея». 9.05 «Жан Кристоф». Телевизионный художественный фильм. 4-я серия. 10.00, 12.00, 14.00, 18.00 — Новости. 10.05 Немешкий язык. 10.35 «Осон эмас бу майдон итра...». Литературная передача. 11.00 Дневной сеанс. «Продели Майсара». Художественный фильм. 1-я серия. «Узлик» презентация. 12.05 «На крыльях мечты». 12.30 «Баос».

12.45 «Мехр колур». 13.00 — 14.00 Дневной сеанс. «Продели Майсара». Художественный фильм. 2-я серия.

17.55 Программа передач. 18.10 Для детей. «Химелетом». 18.25 «Тонка зенин». 18.40 «Каиб тавази». 19.05 Парамедический час. 19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 22.35 — Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 20.00 «Жезнам здоров». 20.10 Вечерняя сказка. 20.30 «Ахборот». 21.05 «Тема». 22.05 «Мелодии долины». Музыкальная программа. 22.40 Газета «Мулдор» — гость передачи «Мулдор». 23.00 «Кинонинг минг бир олами».

СУББОТА, 5

Телеканал «Узбекистон» 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.30 «Ахборот»

8.30 Обзор республиканских газет. 8.45 «Музыка бустони». Телеигра. 9.05 «Мозитан бир музага». 9.20 «Дастана, любимые народом». Народный артист Узбекистана Р. Муродов. 1-я передача. 9.50 «Хает чамаларин». 10.10 «Шоветский школар». 10.30 «Узлик» презентация. 10.50 «Кода виторг кушук». 11.00 «Шу Виторг бордур менши кергани». 11.10 «Мен билган, билмаган дуд». 11.30 «Ушун Ишан Топи». Телеосвещение. 12.10 «Тепр мир».

12.25 Перекресток. 12.55 Дневной сеанс. «Бабушка — генерал». Художественный фильм. 14.05 «Келин-кув». Телепоу. 14.50 — 15.30 «Хамро».

17.55 Программа передач. 18.00 Мультфильм. 18.20 «Сопник сошли». 18.40 «Светильник слуги». 19.25, 20.25, 21.00, 22.00 — Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.55 Вечерняя сказка. 20.10 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.). 20.30 «Спорт мир». 20.40 «Ахборот». 21.05 «Светлый азиз». 21.25 «Сент сузури». Музыкальная программа. 22.05 «Хайк кушук». Литературная передача. 22.30 «Ахборот». «Узлик» презентация.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6

Телеканал «Узбекистон» 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.30 «Ахборот»

8.30 «Радуга». Кинопрограмма для детей. 9.10 «Дастана, любимые народом». Народный артист Узбекистана Р. Муродов. 2-я передача. «Узлик» презентация. 9.40 «Монументальные голы». 10.00 «Ватанимга хизмат килишим». 11.00 «Песни, песенка». 11.35 «Тадкин куши кушун». 12.00 «Сельская жизнь». 12.20 «Веселые старты». Телеосвещение. 17.55 Программа передач. «Узлик» презентация. 18.00 «Бет бирок». Тележурнал.

12.25 Дневной сеанс. «Бабушка — генерал». Художественный фильм. 5-я серия. 14.05 «Келин-кув». Телепоу. 14.50 — 15.30 «Хамро».

17.55 Программа передач. 18.05 Студия «Новое поколение» презентация («Домашнее задание», «Мультотом»). 18.40 «Семур». 18.55 Музыкальные митонени. 19.00 «Данр». Информационная программа. 19.25 «Шома». 19.40, 20.30, 22.25 — Реклама. 19.45 «Морена Клар». Телеигра. 20.30 Студенческий горюк. 20.50 «Бир журт куши». 21.00 «Автосатна». 21.10 Спорт мира.

17.55 Программа передач. 18.10 «Ералаш». Юмористический киножурнал. 18.25 «Мир и человек». 18.40 «Закон и его исполнение». 18.55 «Думы о сельбах». 19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 22.00 — Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 20.00 Вести с бир ж из банкок. 20.10 Вечерняя сказка. 20.30 «Ахборот». 21.05 «Экономика и мы». 21.30 «Яштрави шук яшлар». Музыкальная программа. 21.55 «В мире политики». 22.25 Программа «Миллатит». 23.15 «Узбек театри драгаст». К 100-летию со дня рождения М. Уйура. 23.55 «Ахборот». 00.25 — 00.30 «Ватан тимсолари».

УТВ 11

18.00 Программа передач. 18.05 Студия «Новое поколение» презентация.

22.30 «Синема». «Настоящая любовь». 00.10 «Хайри тул».

УТВ 11

17.55 Программа передач. 18.10 «Даракти». 18.45 «Ватан мангарилари». 18.55 Музыкальные митонени. 19.00 «Данр». Информационная программа. 19.25 Уроки про налоги. 19.40, 20.30, 22.25, 21.00 — Реклама. 19.45 «Морена Клар». Телеигра. 20.30 На телеканале «Ешлар». 20.40 Ваш любимый текст: Д. Рахимов. 21.00 Премьера на телеканале «Ешлар». «Аел зоти». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия. 21.30 «Отун». Передача из Каракалпакстана. Передача 2-я. 21.50 «Восточная эстрада». 22.00 «Данр». Информационная программа.

12.55 — 14.00 Дневной сеанс. «Куда путь держишь?». Художественный фильм.

17.55 Программа передач. 18.10 «Урду гушани». Т. Касимова. 18.45 «Проблема века». 19.05 «Строители». 19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 22.00, 22.55 — Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.40 «Ару гушани». 20.10 Вечерняя сказка. 20.30 «Ахборот». 21.05 «Акс-адо». 21.35 «Келин-кув». Телепоу. 22.25 Концерт мастеров искусств. 23.00 «Узлнинг намон ки». На экране — Сырдаринская область. 23.25 «Ахборот». 23.55 — 24.00 «Ватан тимсолари».

12.45 Ш. Холмгузев. «Калимда булган экан...» Видеофильм. 1-я часть. 23.20 «Тадкин. XX аср». 23.45 «Ахборот». 14.10 — 14.40 «Музыринг». Музыкальная программа.

17.55 Программа передач. 18.10 «Онад тодуни». Телеигра. 18.30 «Катраа куш аяси». 18.50 «Радуга шкоти». 19.05 «Чуток опоры». 19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 23.15 — Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 20.00 «Талим тарбия миллий астури — амалда». 20.10 Вечерняя сказка. 20.30 «Ахборот». 21.05 «Ситуация». 21.25 «Дир миди». Музыкальная программа. 21.40 «Узбекистон» презентация. «Амир Темур и Тухтамышхон». Премьера фильма-спектакля.

12.45 Ш. Холмгузев. «Калимда булган экан...» Видеофильм. 1-я часть. 23.20 «Тадкин. XX аср». 23.45 «Ахборот». 14.10 — 14.40 «Музыринг». Музыкальная программа.

17.55 Программа передач. 18.05 Студия «Новое поколение» презентация. 18.20 «Дюра зарби». 18.40 «Минг бир махлат». 18.55 «Музыкальный клип-антракт». 19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 23.15 — Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 20.00 «Талим тарбия миллий астури — амалда». 20.10 Вечерняя сказка. 20.30 «Ахборот». 21.05 «Ситуация». 21.25 «Дир миди». Музыкальная программа. 21.40 «Узбекистон» презентация. «Амир Темур и Тухтамышхон». Премьера фильма-спектакля.

17.55 Программа передач. 18.05 Студия «Новое поколение» презентация. 18.20 «Дюра зарби». 18.40 «Минг бир махлат». 18.55 «Музыкальный клип-антракт». 19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 23.15 — Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 20.00 «Талим тарбия миллий астури — амалда». 20.10 Вечерняя сказка. 20.30 «Ахборот». 21.05 «Ситуация». 21.25 «Дир миди». Музыкальная программа. 21.40 «Узбекистон» презентация. «Амир Темур и Тухтамышхон». Премьера фильма-спектакля.

12.45 «Мехр колур». 13.00 — 14.00 Дневной сеанс. «Продели Майсара». Художественный фильм. 2-я серия.

17.55 Программа передач. 18.10 Для детей. «Химелетом». 18.25 «Тонка зенин». 18.40 «Каиб тавази». 19.05 Парамедический час. 19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 22.35 — Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 20.00 «Жезнам здоров». 20.10 Вечерняя сказка. 20.30 «Ахборот». 21.05 «Тема». 22.05 «Мелодии долины». Музыкальная программа. 22.40 Газета «Мулдор» — гость передачи «Мулдор». 23.00 «Кинонинг минг бир олами».

12.25 Перекресток. 12.55 Дневной сеанс. «Бабушка — генерал». Художественный фильм. 5-я серия. 14.05 «Келин-кув». Телепоу. 14.50 — 15.30 «Хамро».

17.55 Программа передач. 18.00 Программа передач. 18.05 Студия «Новое поколение» презентация («Домашнее задание», «Мультотом»). 18.40 «Семур». 18.55 Музыкальные митонени. 19.00 «Данр». Информационная программа. 19.25 «Шома». 19.40, 20.30, 22.25 — Реклама. 19.45 «Морена Клар». Телеигра. 20.30 Студенческий горюк. 20.50 «Бир журт куши». 21.00 «Автосатна». 21.10 Спорт мира.

12.25 Перекресток. 12.55 Дневной сеанс. «Бабушка — генерал». Художественный фильм. 5-я серия. 14.05 «Келин-кув». Телепоу. 14.50 — 15.30 «Хамро».

17.55 Программа передач. 18.00 Программа передач. 18.05 Студия «Новое поколение» презентация («Домашнее задание», «Мультотом»). 18.40 «Семур». 18.55 Музыкальные митонени. 19.00 «Данр». Информационная программа. 19.25 «Шома». 19.40, 20.30, 22.25 — Реклама. 19.45 «Морена Клар». Телеигра. 20.30 Студенческий горюк. 20.50 «Бир журт куши». 21.00 «Автосатна». 21.10 Спорт мира.

18.20 «Телевик». 18.30 «О тебе и для тебя». 18.45 «Санта-Барбара». Телеигра. 19.25, 19.55, 20.25, 21.00 — Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 20.00 «Муслим ТВ». 20.45 «Спокойной ночи, малыши». 21.05 «Золотой ключ». Лотерея. 21.20 «Таттер». Телеигра. 22.15 «Встреча с чемпионом». 22.30 «Ахборот». 22.45 «Даракти». 22.55 «Минг бир хикмат». 23.00 Музыка и реклама. 23.10 «Экран приключенческого фильма». 01.05 «Спокойной ночи, мой город».

УТВ 11

Международный телеканал 16.45 Программа передач. 16.50 «Мультсайра».

17.10—18.45 Турецкое телевидение.

12.55 — 14.00 Дневной сеанс. «Куда путь держишь?». Художественный фильм.

17.55 Программа передач. 18.10 «Урду гушани». Т. Касимова. 18.45 «Проблема века». 19.05 «Строители». 19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 22.00, 22.55 — Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.40 «Ару гушани». 20.10 Вечерняя сказка. 20.30 «Ахборот». 21.05 «Акс-адо». 21.35 «Келин-кув». Телепоу. 22.25 Концерт мастеров искусств. 23.00 «Узлнинг намон ки». На экране — Сырдаринская область. 23.25 «Ахборот». 23.55 — 24.00 «Ватан тимсолари».

12.45 Ш. Холмгузев. «Калимда булган экан...» Видеофильм. 1-я часть. 23.20 «Тадкин. XX аср». 23.45 «Ахборот». 14.10 — 14.40 «Музыринг». Музыкальная программа.

17.55 Программа передач. 18.10 «Онад тодуни». Телеигра. 18.30 «Катраа куш аяси». 18.50 «Радуга шкоти». 19.05 «Чуток опоры». 19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 23.15 — Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 20.00 «Талим тарбия миллий астури — амалда». 20.10 Вечерняя сказка. 20.30 «Ахборот». 21.05 «Ситуация». 21.25 «Дир миди». Музыкальная программа. 21.40 «Узбекистон» презентация. «Амир Темур и Тухтамышхон». Премьера фильма-спектакля.

12.45 Ш. Холмгузев. «Калимда булган экан...» Видеофильм. 1-я часть. 23.20 «Тадкин. XX аср». 23.45 «Ахборот». 14.10 — 14.40 «Музыринг». Музыкальная программа.

17.55 Программа передач. 18.05 Студия «Новое поколение» презентация. 18.20 «Дюра зарби». 18.40 «Минг бир махлат». 18.55 «Музыкальный клип-антракт». 19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 23.15 — Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 20.00 «Талим тарбия миллий астури — амалда». 20.10 Вечерняя сказка. 20.30 «Ахборот». 21.05 «Ситуация». 21.25 «Дир миди». Музыкальная программа. 21.40 «Узбекистон» презентация. «Амир Темур и Тухтамышхон». Премьера фильма-спектакля.

17.55 Программа передач. 18.05 Студия «Новое поколение» презентация. 18.20 «Дюра зарби». 18.40 «Минг бир махлат». 18.55 «Музыкальный клип-антракт». 19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 23.15 — Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 20.00 «Талим тарбия миллий астури — амалда». 20.10 Вечерняя сказка. 20.30 «Ахборот». 21.05 «Ситуация». 21.25 «Дир миди». Музыкальная программа. 21.40 «Узбекистон» презентация. «Амир Темур и Тухтамышхон». Премьера фильма-спектакля.

12.45 «Мехр колур». 13.00 — 14.00 Дневной сеанс. «Продели Майсара». Художественный фильм. 2-я серия.

17.55 Программа передач. 18.10 Для детей. «Химелетом». 18.25 «Тонка зенин». 18.40 «Каиб тавази». 19.05 Парамедический час. 19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 22.35 — Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 20.00 «Жезнам здоров». 20.10 Вечерняя сказка. 20.30 «Ахборот». 21.05 «Тема». 22.05 «Мелодии долины». Музыкальная программа. 22.40 Газета «Мулдор» — гость передачи «Мулдор». 23.00 «Кинонинг минг бир олами».

12.25 Перекресток. 12.55 Дневной сеанс. «Бабушка — генерал». Художественный фильм. 5-я серия. 14.05 «Келин-кув». Телепоу. 14.50 — 15.30 «Хамро».

17.55 Программа передач. 18.00 Программа передач. 18.05 Студия «Новое поколение» презентация («Домашнее задание», «Мультотом»). 18.40 «Семур». 18.55 Музыкальные митонени. 19.00 «Данр». Информационная программа. 19.25 «Шома». 19.40, 20.30, 22.25 — Реклама. 19.45 «Морена Клар». Телеигра. 20.30 Студенческий горюк. 20.50 «Бир журт куши». 21.00 «Автосатна». 21.10 Спорт мира.

12.25 Перекресток. 12.55 Дневной сеанс. «Бабушка — генерал». Художественный фильм. 5-я серия. 14.05 «Келин-кув». Телепоу. 14.50 — 15.30 «Хамро».

17.55 Программа передач. 18.00 Программа передач. 18.05 Студия «Новое поколение» презентация («Домашнее задание», «Мультотом»). 18.40 «Семур». 18.55 Музыкальные митонени. 19.00 «Данр». Информационная программа. 19.25 «Шома». 19.40, 20.30, 22.25 — Реклама. 19.45 «Морена Клар». Телеигра. 20.30 Студенческий горюк. 20.50 «Бир журт куши». 21.00 «Автосатна». 21.10 Спорт мира.

ОРТ

18.45 «Час пик». 19.05 Понедельник с Познером. Программа «Мя». 19.45 «Тени исчезают в подполье». Сериял. 20.45 «Спокойной ночи, малыши». 21.00 «Время».

21.35 «История любви». Телеигра. ат. 14-я серия. 22.20 «Сегодня в мире...» Информационная передача. 22.45 «Современный дизайн». 22.55 «Из сокровищницы времени». 23.00 «Вести». 23.30 «Москва слезам не верит». Художественный фильм. 2-я серия. 00.40 «Ахборот» (рус.). 01.05 Ночной сеанс. Алан Делон в фильме «Неукротимый». 1-я серия. 02.05-02.10 «Спокойной ночи».

30 канал

Профессиональные работы до 15.00

15.00 Программа передач. 15.05 «ТВ-партнер». 15.30 «Колесо огня», телесериал (Бразилия). 16.00 «Элен и ребята», телесериал (Франция). 18.20 «Элен и ребята», молодежный телесериал (Франция). 18.45 «Черная жемчужина», телесериал (США). 19.30 Клуб «Белый полдень», юмористическая программа. 19.55 «Метеосайра». 20.00 «ТВ-партнер». 20.20 «Клип-сюрприз», телесподражение.

12.55 — 14.00 Дневной сеанс. «Куда путь держишь?». Художественный фильм.

17.55 Программа передач. 18.10 «Урду гушани». Т. Касимова. 18.45 «Проблема века». 19.05 «Строители». 19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 22.00, 22.55 — Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.40 «Ару гушани». 20.10 Вечерняя сказка. 20.30 «Ахборот». 21.05 «Акс-адо». 21.35 «Келин-кув». Телепоу. 22.25 Концерт мастеров искусств. 23.00 «Узлнинг намон ки». На экране — Сырдаринская область. 23.25 «Ахборот». 23.55 — 24.00 «Ватан тимсолари».

12.45 Ш. Холмгузев. «Калимда булган экан...» Видеофильм. 1-я часть. 23.20 «Тадкин. XX аср». 23.45 «Ахборот». 14.10 — 14.40 «Музыринг». Музыкальная программа.

17.55 Программа передач. 18.10 «Онад тодуни». Телеигра. 18.30 «Катраа куш аяси». 18.50 «Радуга шкоти». 19.05 «Чуток опоры». 19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 23.15 — Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 20.00 «Талим тарбия миллий астури — амалда». 20.10 Вечерняя сказка. 20.30 «Ахборот». 21.05 «Ситуация». 21.25 «Дир миди». Музыкальная программа. 21.40 «Узбекистон» презентация. «Амир Темур и Тухтамышхон». Премьера фильма-спектакля.

12.45 Ш. Холмгузев. «Калимда булган экан...» Видеофильм. 1-я часть. 23.20 «Тадкин. XX аср». 23.45 «Ахборот». 14.10 — 14.40 «Музыринг». Музыкальная программа.

17.55 Программа передач. 18.05 Студия «Новое поколение» презентация. 18.20 «Дюра зарби». 18.40 «Минг бир махлат». 18.55 «Музыкальный клип-антракт». 19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 23.15 — Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 20.00 «Талим тарбия миллий астури — амалда». 20.10 Вечерняя сказка. 20.30 «Ахборот». 21.05 «Ситуация». 21.25 «Дир миди». Музыкальная программа. 21.40 «Узбекистон» презентация. «Амир Темур и Тухтамышхон». Премьера фильма-спектакля.

17.55 Программа передач. 18.05 Студия «Новое поколение» презентация. 18.20 «Дюра зарби». 18.40 «Минг бир махлат». 18.55 «Музыкальный клип-антракт». 19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 23.15 — Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 20.00 «Талим тарбия миллий астури — амалда». 20.10 Вечерняя сказка. 20.30 «Ахборот». 21.05 «Ситуация». 21.25 «Дир миди». Музыкальная программа. 21.40 «Узбекистон» презентация. «Амир Темур и Тухтамышхон». Премьера фильма-спектакля.

12.45 «Мехр колур». 13.00 — 14.00 Дневной сеанс. «Продели Майсара». Художественный фильм. 2-я серия.

17.55 Программа передач. 18.10 Для детей. «Химелетом». 18.25 «Тонка зенин». 18.40 «Каиб тавази». 19.05 Парамедический час. 19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 22.35 — Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 20.00 «Жезнам здоров». 20.10 Вечерняя сказка. 20.30 «Ахборот». 21.05 «Тема». 22.05 «Мелодии долины». Музыкальная программа. 22.40 Газета «Мулдор» — гость передачи «Мулдор». 23.00 «Кинонинг минг бир олами».

12.25 Перекресток. 12.55 Дневной сеанс. «Бабушка — генерал». Художественный фильм. 5-я серия. 14.05 «Келин-кув». Телепоу. 14.50 — 15.30 «Хамро».

17.55 Программа передач. 18.00 Программа передач. 18.05 Студия «Новое поколение» презентация («Домашнее задание», «Мультотом»). 18.40 «Семур». 18.55 Музыкальные митонени. 19.00 «Данр». Информационная программа. 19.25 «Шома». 19.40, 20.30, 22.25 — Реклама. 19.45 «Морена Клар». Телеигра. 20.30 Студенческий горюк. 20.50 «Бир журт куши». 21.00 «Автосатна». 21.10 Спорт мира.

12.25 Перекресток. 12.55 Дневной сеанс. «Бабушка — генерал». Художественный фильм. 5-я серия. 14.05 «Келин-кув». Телепоу. 14.50 — 15.30 «Хамро».

17.55 Программа передач. 18.00 Программа передач. 18.05 Студия «Новое поколение» презентация («Домашнее задание», «Мультотом»). 18.40 «Семур». 18.55 Музыкальные митонени. 19.00 «Данр». Информационная программа. 19.25 «Шома». 19.40, 20.30, 22.25 — Реклама. 19.45 «Морена Клар». Телеигра. 20.30 Студенческий горюк. 20.50 «Бир журт куши». 21.00 «Автосатна». 21.10 Спорт мира.

15.00 Новости (с субпереолом). 15.15 Сериял «Новые приключения Сиднея». 15.55 Эвандий час. 16.35 «То шестидати и старше». 17.00 «Жесткой ангел». Сериял. 18.00 Новости (с субпереолом). 18.15 Уганд мелодио. 18.45 Час пик. 19.05 Понедельник с Познером.

ЧЕЛОВЕК С ТЫСЯЧЬЮ ЛИЦ

К 100-ЛЕТИЮ МАННОНА УЙГУРА — ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО АКТЁРА, РЕЖИССЕРА И ДРАМАТУРГА

Мальчишкой я дружил с Куркмасом Маджидовым и когда однажды спросил, почему же его отец, выдающийся режиссер, актер и драматург, носит имя Уйгур, а мой школьный товарищ почему-то Маджидов, то услышал, что Уйгур — это псевдоним и что любой деятель искусств вправе придумать себе любое имя. Тогда же я узнал, что у великого Мастера театра есть еще один псевдоним — Надыр.

Куркмас очень гордился своим отцом и с удовольствием рассказывал нам, как любят его в театре, какие потрясающие спектакли он поставил. Естественно, отсвет славы Уйгура немало падал и на его сына, и я, признаюсь, смотрел на него уважительнее, чем на других школьных товарищей.

Уже спустя несколько лет, когда я увлекся театром и с восторгом смотрел «Отелло» и «Алишера Навои», «Муканну» и «Гамлета» — спектакли, рожденные режиссерским талантом Уйгура, то, встречаясь с Куркмасом, неизменно делился впечатлениями и спрашивал об отце — хотелось узнать подробности. Куркмас рассказал, что сценическая деятельность Уйгура началась в 1916 году в труппе «Туран». Ее успех окрылил начинающего актера, а поскольку пьес, отвечающих запросам публики, почти не было, Уйгур сам берет за калам. Одна за другой рождаются вещи, которые тут же становятся достоянием зрителя: «Туркестанский лекарь» (1918), «Научный дом», (1920), «Двенадцатичасовая власть» (1920)...

Куркмас рассказывал, что в последние годы жизни отец с особым удовольствием вспоминал о становлении узбекского профессионального театра, когда ему приходилось не только сочинять пьесы, но также ставить и играть в них, а на вопросы сына, что, наверное, это очень трудно, отвечал: «Влюбленному в искусство любые сложности нипочем. А бурная реакция зрителей — аплодисменты, восторг,



просьбы повторить снова и снова — заставляли забывать, какой ценой добывался успех».

В Академическом театре драмы им. Хамзы есть музей, в котором собраны экспонаты, раскрывающие историю становления узбекской профессиональной сцены. Прежде всего это фотографии популярных актеров, режиссеров и художников, сумевших буквально за несколько лет сделать спектакли, многие из которых стали событиями искусства и десятилетиями шли при переполненных залах.

Пожалуй, самое почетное место в экспозиции отведено Маннону Уйгуру, создавшему в 1919 году драматическую труппу, уже тогда имевшую все признаки профессиональной. Те, кому посчастливилось увидеть молодого артиста на сцене, поразились необычному многообразию его дарования. «Это актер с тысячей лиц», — пишет автор одной из газетных статей, помещенных в экспозиции. Те, кто видел Уйгура, до сих пор вспоминают,

как обаятелен и красив он был. Его артистический темперамент мгновенно завораживал зал. И не только зал — драматическая труппа выступала на площадях Ташкента, Коканда, Ферганы и других городов, особенно в дни праздников, когда театр просто не мог вместить всех жаждущих искусства.

Во все времена было принято делить актеров по характеру таланта на трагедийных и комедийных. Все, что делал Уйгур на сцене, полностью опровергало эту в общем-то условную градацию. В комедийных ролях Эшимкула, Вора или Джуры он был так же естествен и неповторим, как в роли Карла Моора или Муслима, где от актера требовалась огромная трагедийная отдача.

Латиф Файзиев, известный кинорежиссер, а затем художественный руководитель театра имени Хамзы, рассказывал мне, что его всегда покоряла в Уйгуре удивительная страсть к работе. Он ничего не делал вполсилы. Если репетировал роль, то не отрывался от нее даже по ночам, вставая и подходя к зеркалу, чтобы проиграть какой-либо эпизод. А когда ставил спектакль, вокруг него все кипело и театр был на «чрезвычайном положении». Поэтому, наверное, чуть ли не каждая пьеса, обретая сценическую плоть под началом Уйгура, вызвала огромный зрительский интерес. До сих пор остаются эталонами высокого режиссерского искусства «Лейли и Меджнун», «Фархад и Ширин», «Аршин мал алан» — произведения, где на редкость органично проявилась способность режиссера соединить сценическое слово с музыкой.

Однако не следует думать, что таланты, подобные этому, падают с небес. Только человек, способный критически оценивать собственное «я» и черпать прекрасное в искусстве других мастеров, кто рассматривает театр как явление интернациональное, может взрастить добрые плоды на трудной сценической ниве. Именно таким человеком был Уйгур, когда перевел на узбекский язык пьесы русских, азербайджанских и татарских драматур-

гов, когда создавал новые театры в Чарджоу, Керки и других городах.

И все же Маннон Уйгур всегда оставался ташкентским человеком. Здесь он родился, здесь он жил — в знаменитом «Доме специалистов» на берегу Анхора. Здесь осуществились самые смелые мечты этого человека с универсальным даром преображения. Насколько благодарны ему потомки за чудесный национальный театр, ставший частью мировой культуры, напоминает многое в Ташкенте: улица Уйгура, протянувшаяся на шесть километров с востока на запад нашей столицы; именем этого замечательного человека названа одна из городских школ, в Театрально-художественном институте привлекает внимание мемориальная доска видному деятелю искусств, а лучшие студенты получают стипендию имени Уйгура.

... На генеральную репетицию представления в честь 100-летия Уйгура пришли не только артисты, занятые в спектакле. В зале можно было увидеть людей очень почтенного возраста — некоторых бережно вели к креслам заботливые родственники. Это были те, в чьих сердцах остался Уйгур, которого они открыли для себя в молодости и с которым не хотят расставаться до конца дней своих.

Сергей Каприелов, постановщик спектакля, был немного возбужден: скоро премьера! Но больше всех волновался народный артист республики Эркин Камилов — он в праздничном представлении играл Уйгура. В композицию вошли фрагменты из пьес драматурга, из спектаклей, поставленных им. На редкость сердечно и увлекательно рассказывали об Уйгуре ведущие представления Гавхар Закирова и Саидкадил Умаров — заслуженные артисты республики. А как прекрасен был народный артист Узбекистана Закир Мухамеджанов — старейшина актерского цеха, близко знавший Уйгура и называющий его одним из своих учителей. Последняя репетиция шла на одном дыхании: жизнь Уйгура, в которой аплодисменты и добрая слава нередко перемежались конфликтами с властью имущими и непониманием тех, кто считал свое мнение об искусстве окончательным и не подлежащим сомнению, — все это давало богатую пищу актерскому воображению. Те, кто близко знал Уйгура, рассказывают, что человеком он был сложным, и тем не менее все его любили. Именно таким — рождающим любовь — увидят его зрители в юбилейном спектакле.

А. ИБРАГИМОВ.
Фото С. КАГАНА

Премьеры

Удивительно, как на сцене преображается актер! И не потому, что он загримирован и костюм нафантазирован художником. Нет, я говорю о внутреннем преображении, о создании характера, вовсе не свойственного актеру в жизни.

Я знаю Наташу Комарь еще со студийных времен, когда эта застенчивая и добрая девушка, краснея и бледнея, читала басни и стихи на вступительных экзаменах в студии при Государственном театре музыкаль-

ной комедии (оперетте). А сегодня не узнаю ее. Разве эта взбалмошная недоучка из «хранныйцуского» пансиона Проня Прокоповна в пышном и ярко размалеванном платье, мечтающая поскорее выйти замуж, наша милая Наташа?

А этот парень с тонкими усиками и парикмахерскими манерами, играющий хлыста Голохвастова, и есть Костя Измайлов, староста и любимчик студии? Или две красавицы Елены — Улитина и Исаева? Они покрыли свои лица

крупными веснушками, скрипили свои стройные ножки и превратились в... Нет, поистине не узнать ребят, перенесшихся в конец девятнадцатого столетия на киевский Крещатик и Владимирскую горку. Следуя уличному аргументу, можно воскликнуть: «Во дают!»

Не буду утомлять читателя — я пытаюсь поделить свои впечатления о только что прошедшей премьере в Государственном театре музыкальной комедии (оперетте) «Лобовный вертеж». Комедия буфф — так определили жанр создатели спектакля, поставившие его по комедии известного украинского драматурга М.Старицкого «За двумя зайцами» («Дамских дел мастер»). Автору принадлежит множество социально-бытовых драм и комедий, в том числе «Ой, не ходи, Грицю...», «Маруся Богуславка», которые до сих пор ставятся на сценах. Но «За двумя зайцами» остается любимым произведением зрителя и вот уже сто лет не сходит со сцен многих театров.

А вспомним блестящего Олега Борисова, который виртуозно сыграл Голохвастова в фильме «За двумя зайцами».

Так что популярность этой комедии заставляет вновь и вновь обращаться к ней и постановщиков, и актеров, как привлекла она режиссера Людмилу Бессарабову, которая в недавнем прошлом сама играла на этой же сцене Проню Прокоповну, а сейчас нет-нет, да и выступит в концертах с отрывком из спектакля, приводя зрителя в восторг.

Но сегодня я говорю о ней как о постановщице, которая по-новому прочитала известную комедию. Драматургическая канва произведения М. Старицкого не сложна, все в ней как на ладони. Обанкротившийся цирюльник и донжуан местного пошиба гоняется за богатенькими девушками с одной целью — женитьбой поправить свои денежные дела, но, как говорится, за двумя зайцами погонишься...

Непрекращающиеся аплодисменты и взрывы смеха зрителя как бы объединили в одном веселом кураже тех, кто на сцене, с теми, кто в зале. И это произошло, потому что спектакль создан ансамблем единомышленников — актеров, художников, балетмейстеров, хора и оркес-

тра, который, повинувшись дирижерской палочке Джуры Артыкова, звучал на редкость слаженно, а музыка В. Ильина и В. Лукашова, полная напевов украинского мелоса и задорных, зажигательных танцев (балетмейстер Р. Бектемирова), сразу же пленили публику. Хочу подчеркнуть и еще одну особенность этого праздника комедии: его исполнители — актеры разных поколений. И те, кто впервые на профессиональной сцене (выпускники студии при театре), и опытные мастера, такие, как заслуженная артистка Узбекистана Зинаида Соловей, Валентина Митрофанова, Борис Балабанов, Надежда Чамина, Нина Димова.

Не хотелось бы уравнивать достоинства и шероховатости спектакля — избегу этого штампа. Мне понравилось все! Но мы же знаем, о вкусах не спорят, и пусть зрители сами решат, что хорошо и что не очень. Им остается только посетить театр, в котором спектакль уже начал свою сценическую жизнь. Создан же он для того, чтобы нести нам радость и поднимать настроение.

Мунид ЗАКИРОВ.
На снимке: сцена из спектакля.

Фото Олега САЙФУЛИНА.



ВРЕМЯ ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

**УЗБЕКИСТАН
НА ТУРИСТИЧЕСКОМ
РЫНКЕ**

В лондонском выставочном комплексе «Эрлс корт» завершился «Всемирный туристический рынок-98». В шестой раз, начиная с 1993 года, в его работе принимала участие делегация Узбекистана. Национальная компания «Узбектуризм», ряд акционерных обществ и гостинично-туристических комплексов Ташкента, Самарканда, Бухары, Хивы широко и ярко представили в дни работы рынка историко-культурные достопримечательности страны и разнообразные туристические туры по городам — жемчужинам Великого шелкового пути.

Большую рекламную кампанию провела на рынке дирекция Ташкентской международной туристической ярмарки «Туризм на Великом шелковом пути». Подписаны контракты с представителями фирм Австралии, Великобритании, Египта, Испании по организации в будущем году туристических поездок в Узбекистан.

ВОКРУГ ИРАКА

США по-прежнему «оставляют открытой» возможность использования военной силы против Ирака, если Багдад не будет в полной мере сотрудничать со спецкомиссией ООН и, в частности, не предоставит в распоряжение международных инспекторов документы, касающиеся химического и биологического оружия. Об этом заявил министр обороны США У. Коэн.

По утверждению же вице-премьер-министра Ирака Тарика Азиза, глава комиссии по разоружению Ирака Батлер требует документы, которых вообще не существует. Батлер, по его мнению, только ищет повод для конфликта, который бы позволил США нанести удар по Ираку.

**ВЕРДИКТ ПАЛАТЫ
ЛОРДОВ**

Палата лордов — высшая судебная инстанция Великобритании — постановила, что Августо Пиночет не обладает «суверенным иммунитетом», и тем самым открыла возможность для выдачи его Испании, чего добиваются испанские судебные органы. Судебные власти ряда стран уже начали интересоваться секретными счетами Пиночета с целью наложить на них арест.

Известие о решении палаты лордов о непризнании его неприкосновенности вызвало одобрение в ведущих странах Европы и неоднозначную реакцию в Чили. Сторонники Пиночета бурно протестуют против этого решения, а демократические общественные объединения — приветствуют.

БОИ В АФГАНИСТАНЕ

Линия фронта на севере Афганистана в последние двое суток вновь приблизилась к границе с Таджикистаном. Там идут интенсивные бои между талибами и силами Северного альянса.

**ЗАЯВЛЕНИЕ БЕНЬЯМИНА
НЕТАНЬЯХУ**

Израиль не намерен замораживать расширение еврейских поселений на Западном берегу реки Иордан. Об этом заявил премьер-министр Израиля Беньямин Нетаньяху. Он подчеркнул, что нынешний этап вывода войск с Западного берега является «фактически последним». «Палестинская автономия сможет получить еще один процент этих земель. Если они захотят этот процент, то получат его. Если не захотят, то не получат ничего», — сказал глава израильского правительства.

(По материалам средств массовой информации).

**1 декабря — Всемирный день борьбы со СПИДом
СПИД — ГРОЗНАЯ ИНФЕКЦИЯ,
КОТОРОЙ МОЖНО ПРОТИВОСТОЯТЬ!**

СПИД — болезнь, которую вначале называли «болезнью XX века», похоже проследует за человечеством и в новое тысячелетие. Эта болезнь, на борьбу с которой люди мобилизовали огромные ресурсы, до сих пор неподвластна человеку. Потому так важно научиться самому и научить других профилактике ВИЧ-инфекции.

В 1998 году Всемирная кампания борьбы со СПИДом проводится под девизом «Молодежь во Всемирной кампании против СПИДа». Этот призыв является чрезвычайно актуальным, если учесть, что молодые люди — это наиболее уязвимые ВИЧ-группы. И потому главная роль в борьбе со СПИДом принадлежит именно самой молодежи.

По данным ВОЗ, в мире около половины зараженных ВИЧ приходится на возрастную группу 15 — 24 лет. Ежедневно заражаются ВИЧ 7.000 молодых людей, а за год среди них отмечается 2,6 миллиона случаев заражения. В некоторых странах люди в возрасте 15 — 24 лет составляют 20 процентов населения; на их долю приходится 60 процентов новых инфицированных ВИЧ. Это страшная цифра, но это — реальность.

Потому, я думаю, не лишне еще раз напомнить: ВИЧ передается главным образом половым путем — 70 — 80 процентов случаев, через зараженную кровь (в основном среди наркоманов) — 10 — 15 процентов, а также от инфицированной матери к плоду — 5 — 10 процентов.

Профилактика СПИД основана на раннем выявлении ВИЧ-инфицированных людей, как источника инфекции, и прерывания путей передачи вируса от инфицированного человека к здоровому. Как прервать эту губительную цепочку, общество решает в каждом конкретном случае особо...

Итак, главное — профилактика. И основные ее составляющие: здоровый образ жизни, который исключает, в частности, случайные половые контакты. Рекомендуются ограничиваться одним половым партнером. Эффективной мерой профилактики СПИДа, особенно при случайных встречах, является использование презервативов. Здоровый секс — это тоже



профилактика. Крайне нежелательны ранние половые контакты. Заражение через кровь происходит в основном у наркоманов — через инфицированные вирусом шприцы и иглы. Кроме того, для «очистки» некоторых наркотиков в них добавляют человеческую кровь. Поэтому борьба со СПИДом и с употреблением наркотиков тесно увязаны между собой.

Вероятность заражения ВИЧ

при переливании крови у нас в республике крайне незначительна, так как каждая партия крови перед переливанием проверяется на зараженность ВИЧ.

В Узбекистане в настоящее время ситуация по СПИДу, благодаря принимаемым мерам, остается относительно благополучной. Начиная с 1987 года в республике выявлено 48 ВИЧ-инфицированных лиц, из которых 27 — иностранные граждане, 21 — жители Узбекистана. Однако эта ситуация не должна вызывать настроения самоуспокоенности, так как уже наметилась тенденция к росту! А опыт других стран показывает, что ситуация по СПИДу может меняться очень быстро. Любое профилактическое мероприятие дает наибольший эффект лишь до начала эпидемии и малоэффективно, когда заболеваемость достигает высокого уровня.

В нашей стране во всех областях и в Ташкенте имеются центры по профилактике и борьбе со СПИДом, в которых функционируют анонимные кабинеты. Каждый человек может обратиться туда и бесплатно пройти лабораторное обследование на ВИЧ. Он получит необходимую консультацию с соблюдением анонимности и конфиденциальности.

Адрес Ташкентского центра — Парковая, 2, тел. 67-42-04; Ташкентского областного центра — Ташкентский район, поселок Дархан, районная больница «Ок-алтын» (Юнусабадский пост ГАИ); Республиканского центра — Фархадская, 12, тел. 76-23-11 (метро «Чиланзар»).

В системе мероприятий по профилактике СПИД усилия, в первую очередь, должны быть сфокусированы на профилактике СПИД среди молодежи, как на наиболее уязвимой группе. Медики призывают наши семьи, работников учебных заведений, членов неправительственных молодежных организаций, фондов «Камолот», «Умид» и других внести свой вклад в борьбу со СПИДом.

**Ш. ЯКУБОВ,
кандидат медицинских наук, зав. диагностической лабораторией РЦПБ СПИД Министерства здравоохранения Узбекистана.**

Спорт

Шахматы

УСПЕХ ЮНЫХ ТАШКЕНТЦЕВ

Завершился Третий Международный детский шахматный турнир на призы газеты «Труд», посвященный седьмой годовщине независимости Республики Узбекистан. В командном первенстве победили юные шахматисты г. Ташкента. Команде вручен главный приз — хрустальный кубок газеты «Труд». Абсолютным победителем турнира в личном зачете стал ташкентский школьник 16-летний кандидат в мастера спорта Жасур Маджидов. Отдельный приз был учрежден и газетой «Ташкентская правда», который получала школьница из Кибрая Успора Артыкова.

Турнир вылился в массовый спортивный праздник. Массовый, потому что в нем участвовало 140 юных шахматистов. Это вдвое больше, чем на первом турнире, который проходил два года назад. Атмосферу праздника создал спортивный комплекс «ЖАР» Министерства внутренних дел республики — настоящий дворец современной архитектуры.

Команду г. Ташкента фактически представляла специализированная спортивная школа СДЮСШОРТ-15 — пять участников из шести. Помимо этого, школа выставила еще две команды, одна из которых заняла 4-е место. Третью коман-

ду укомплектовали из детей не старше восьми лет.

Второе командное место заняли представители Кашкадарьи, и третье — Киргизии.

Были в турнире и свои маленькие «драмы». Так, шестнадцатилетние кандидаты в мастера спорта Жасур Маджидов и Ахмед Бабаев (оба из ташкентской команды и из одной школы) набрали по 7,5 очка из 9 возможных. Только с учетом дополнительных показателей пальму пер-

венства отдали Маджидову, а вторым оказался Ахмед Бабаев.

У девочек претендовали на первое место кандидат в мастера спорта Елена Левушкина (возрастная группа до 14 лет) и Ирина Барковская. Елена набрала 9 очков из 9 возможных, а перворазрядница Барковская осталась всего на 0,5 очка. Обе из Ташкента.

В возрастной группе среди мальчиков до 12 лет победил Антон Филипов. Антон уже име-

нит — он в этом году стал чемпионом Азии в своем возрасте, и ему было присвоено звание мастера ФИДЕ.

Немало талантливых ребят приехало и из областей республики. Многие из них уже имеют высокие спортивные разряды. Хочется поблагодарить всех, кто способствовал проведению турнира по мере сил и возможностей. В первую очередь газету «Труд», которая явилась организатором турнира, представила более 20 ценных подарков, в том числе видеоплееры, магнитофоны, детские мягкие игрушки и школьные ранцы.

Благодарны мы фонду «Соглом авлод учун» и газетам «Спорт» и «Ташкентская правда», также учредившим свои призы.

Федерация шахмат республики желает дальнейших успехов всем юным шахматистам — нашему спортивному резерву.

**Ирина КАЮМОВА,
международный арбитр,
генеральный секретарь
Федерации шахмат Узбекистана.**

На снимке: тренер команды из Ангрен Ю. В. Швецов внимательно следит за игрой своего воспитанника, ученика 4-го класса Оника Мартиросяна (справа).
Фото В. ГРАНКИНА.



ГОСТЬ 8-Й СТРАНИЦЫ

ЮРИКО КОИКЕ — ЖЕНЩИНА «НОВЫХ РУБЕЖЕЙ»



Сильное и приятное впечатление она произвела сразу — красивая, изящная, со вкусом одетая женщина. Держится очень уверенно, с чувством собственного достоинства, в манерах и общении естественна — без склонности к демонстрации традиционных японских церемоний.

Увидел я ее впервые на официальной встрече в Республиканском фонде «Соглом авлод учун», который она посетила с целью ознакомления с работой неправительственной организации, занимающейся проблемами детей. А затем — при ее посещении научно-производственного объединения им. Шредера. Вопросы ее были точны, конкретны и компетентны. Это вызвало уважение. Но настоящее удивление вызвало знакомство с ее биографией — беспристрастными листочками, любезно предоставленными нам в посольстве.

Юрико Коике — депутат палаты представителей парламента Японии, председатель постоянного комитета по стихийным бедствиям, член комитетов по финансам и по коммерции и промышленности парламента, одна из создателей Партии новых рубежей «Шин-шинто» и Либеральной партии Японии. Удостоена звания «Глобальный лидер завтрашнего дня» и награды «Омега» на всемирных экономических форумах в Давосе (Швейцария). Крупный политический деятель, она закончила факультеты социологии Университета Кансай в Кобе и востоковедения Американского университета в Каире, получила степень бакалавра по социологии и специальность переводчика арабского языка. В течение многих лет работала журналистом в частных телекомпаниях «Ниппон ТВ», «Токио ТВ», в качес-

тве обозревателя программ «Финансовая информация», «Спутник мирового бизнеса» и «Боссы делового мира». Имеет специальную журналистскую премию «За известность» за работу в качестве обозревателя деловых программ и награду «АТР Prize» за репортажи о войне в Персидском заливе, является автором монографий «Устная речь арабского языка», «Восхождение на пирамиду в Кимоно», «Сеть для женщин», «Вещание из Нагатачо» и «Япония в кризисе».

Последнее обстоятельство — наша общая принадлежность к журналистскому цеху — и объясняет мою просьбу к госпоже Юрико Коике дать большое эксклюзивное интервью для читателей нашей газеты. Несмотря на перегруженность деловой программы, она с готовностью ответила согласием.

— Мадам Юрико! Вы, женщина, — известный журналист и крупный общественный деятель. Насколько это типично для современной Японии?

— Скорее всего, не очень. То есть женщин-журналистов в Японии много, но вот политиков по-прежнему мало. Судите сами: из 500 депутатов парламента только 24 женщины.

— Чем же объяснима ваша новая стезя? Может быть, семейными традициями?

— Нет. Отец у меня бизнесмен, но с детства он внушал мне мысль: «Если ты что-то можешь сделать для Японии — сделай, ты обязана сделать!». Наверное, это сказалось на формировании моего мировоззрения и характера. Прийти же в большую политику меня побудили два обстоятельства. Во-первых — война в Персидском заливе в 1990 году и во-вторых — «пузыревый» характер японской экономики. Поясню: в войне в защиту Кувейта Япония приняла только финансовое участие, другой скооперированности действий с международным сообществом не было. Меня также не устраивало свойство японской экономики быстро «надуться», а затем «лапаться», приводя тем самым к финансовым катаклизмам. Я, как обозреватель деловых программ, могла аналитически подходить к данной проблеме, имея свою точку зрения. И именно поэтому решила принять участие в конкретном формировании внешней и внутренней политики нашего государства.

— Когда вы говорите о катаклизмах, вы имеете в виду и сегодняшний финансовый кризис, например, в Индонезии, Малайзии, Таиланде и Южной Корее? Мне

казалось, что Японии он захватил в меньшей степени.

— Ошибаетесь. Именно Япония во многом виновна в сложившейся ситуации в странах Юго-Восточной Азии, так как скоропалительный (чтобы облегчить собственное положение) возврат крупных финансовых вложений из этих стран усугубил их экономическое состояние. Выбираться приходится всем в очень трудных условиях.

Моя идея — нужно менять традиционные (за последние десятилетия) формы и методы развития японской экономики, иначе приостановится рост производства и прогресса в целом.

— Вопрос этот очень непростой и, может быть, не очень уместный для нашей «легкой» беседы, но что в этом плане вы могли бы сказать об экономике Узбекистана?

— В вашей стране происходят кардинальные изменения, но, кажется, вы пока еще находитесь в стадии поиска самых оптимальных путей и решений. Впрочем, в новой независимой стране трансформация экономики должна идти легче, потому что благоприятен общий психологический климат, а в устоявшейся Японии это сделать труднее.

— Ну что ж, у вас есть основания делать свои выводы — ведь вы в Узбекистане имели возможность беседовать и в Олий Мажлисе, и в Кабинете Министров, ознакомитесь с рядом предприятий и организаций, а также побывать в Самарканде. А каковы ваши общие впечатления о нашей стране?

— Если коротко: народ очень энергичен, настроение людей, и не только руководителей, боевое, созидательное. Есть ощущение богатств-

ва в вашей повседневной жизни, ее насыщенности. А уж о богатствах сельского хозяйства, о массовом строительстве и говорить не приходится. Главное, я убедилась, что есть силы для осуществления всех намеченных целей. Особенно я утвердилась в этом мнении при встрече со студентами института востоковедения. В вашу страну можно верить.

— Спасибо! Но я хочу вернуться к вам, к вашей, согласитесь, далеко не стандартной личности. Что заставило вас, женщину, ехать под бомбежки в Кувейт? Разве не было мужчин-журналистов?

— Профессия. И чувство ответственности за все, что творится в мире. Это и есть журналистика.

— Как другие журналисты — ваши коллеги восприняли ваши призы и награды?

— Это их проблема, меня, впрочем, это не интересует.

— Есть ли у вас амбиции?

日本とウズベキスタン友好のために

衆議院議員

子・レ・ト・会子

For Friendship between Japan & Uzbekistan

YURIKO KOIKE
MEMBER HOUSE OF REPRESENTATIVES

Автограф нашей гостьи:

«За дружбу между Японией и Узбекистаном».



стать в будущем министром или даже премьер-министром страны?

— А почему бы и нет? Это нормально. Хотя сейчас наша молодая партия находится в коалиции с правящей либерально-демократической партией. Но это тактика.

— Вы такой занятой человек. А остается время на личную жизнь?

— Увы, нет. Я ведь живу в Кобе, а парламента — в Токио. Приходится постоянно быть в дороге. Я уже не говорю о бесконечных делах.

— Что же вас может заставить изменить свою жизнь. Может быть, любовь?

— Нет! Только выход на пенсию. А до этого еще далеко — пока я в «боевой» форме. Простите, но лимит времени давно исчерпан.

Мне осталось только развести руками. На меня давно уже недовольно смотрели ее спутники. Впрочем, мы расстались вполне дружелюбно. А на память осталась фотоснимки этой очень необычной японской женщины — женщины «новых рубежей».

А. ХОДЖАЕВ.
На снимке: Юрико Коике в НПО им. Шредера.
В. ГРАНКИНА.

Главный редактор
Альо ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82

Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83
информации — 133-54-10

Индекс: 64673

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк»
Адрес предприятия:
ул. Буяк Турон, дом 41

Заказ Г — 0486. Тираж — 6271.
Выходит в среду, субботу.
Время подписания в печать по графику 20.30.
номер подписан в 18.30.

Регистрационный № 9.
Объем — 2 печ. л.
Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

на 30 ноября —
6 декабря

ОВЕН (21 марта — 20 апреля). Овны должны в полной мере воспользоваться общим фоном везения и удач, который будет сопровождать их весь период. Наметьте на эту неделю дел побольше — меньше останется на следующую.

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 21 мая). Тельцам надо приготовиться к неожиданностям на службе. Последствия их будут незначительными, но волнения не исключаются. Настройте себя философски и оптимистично.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая — 21 июня). У Близнецов неделя начнется с хороших вестей издалека. Создав отличное настроение, они в немалой степени будут способствовать благоприятному решению ваших местных проблем. Самый трудный день недели — четверг.

РАК (22 июня — 23 июля).

Раки будут довольны собой. Они еще раз убедятся, как важно не отступать от своих принципов, быть спокойным за себя и своих близких. К сожалению, отдохнуть не придется даже в выходные дни.

ЛЕВ (24 июля — 23 августа). У Львов неделя будет в целом благоприятной при условии, что они будут дисциплинированы и аккуратны, сдержанны и осторожны и во всяком начинании будут уделять особое внимание деталям.

ДЕВА (24 августа — 23 сентября). Девы вступают в период, благоприятный для поездок, путешествий и переездов. Все, что связано с дорогой, может принести удачу и успех. И вместе с тем, как и положено в дороге, надо быть осмотрительными.

ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября). Весы ощутят прилив сил. Захочется сделать так много! Но не переоцените свои возможности. Тише едешь — дальше будешь и большего добьешься. И еще — отдайте должное своим близким, они вполне

заслуживают этого.

СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября). Скорпионы будут пожирать плоды своего трудолюбия и настойчивости. Их состоятельность и правоту признают и сослуживцы, и домочадцы. А друзья готовят вам приятный сюрприз.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря). У некоторых Стрельцов возможны эмоциональные срывы. Это все от перенапряжения предыдущих дней и даже недель. Совет один: всех дел все равно не переделать, а отдыхать все-таки надо.

КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января). У Козерогов дела на предстоящей неделе будут идти с переменным успехом. Победы и удачи будут чередоваться с «проколами» и явным невезением, но в целом «баланс» положительный, особенно в делах, связанных с семьей.

ВОДОЛЕЙ (21 января — 19 февраля). Водолеям лучше сосредоточиться на делах малозначительных, домашних и совсем не рекомендуется принимать решения по вопросам, связанным с недвижимым иму-

ществом, большими финансовыми расходами.

РЫБЫ (20 февраля — 20 марта). Усилия Рыб для решения волнующего их вопроса могут оказаться малоэффективными или вовсе напрасными. Перед тем как снова «навалиться» на работу, тщательно проанализируйте истоки неудач.

Наш астролог — специально для «Ташкентской правды».

ПОГОДА
на 28 ноября —
1 декабря

В начале периода в отдельных районах области возможны осадки, во второй половине периода осадков не предвидится. Температура воздуха в самом начале периода в пределах: ночью минус 3 — плюс 2, днем 3 — 8 тепла. В середине периода понижение температуры ночью до 4 — 9 мороза, днем до плюс 2 — минус 3. К концу периода температура вновь начнет повышаться.