



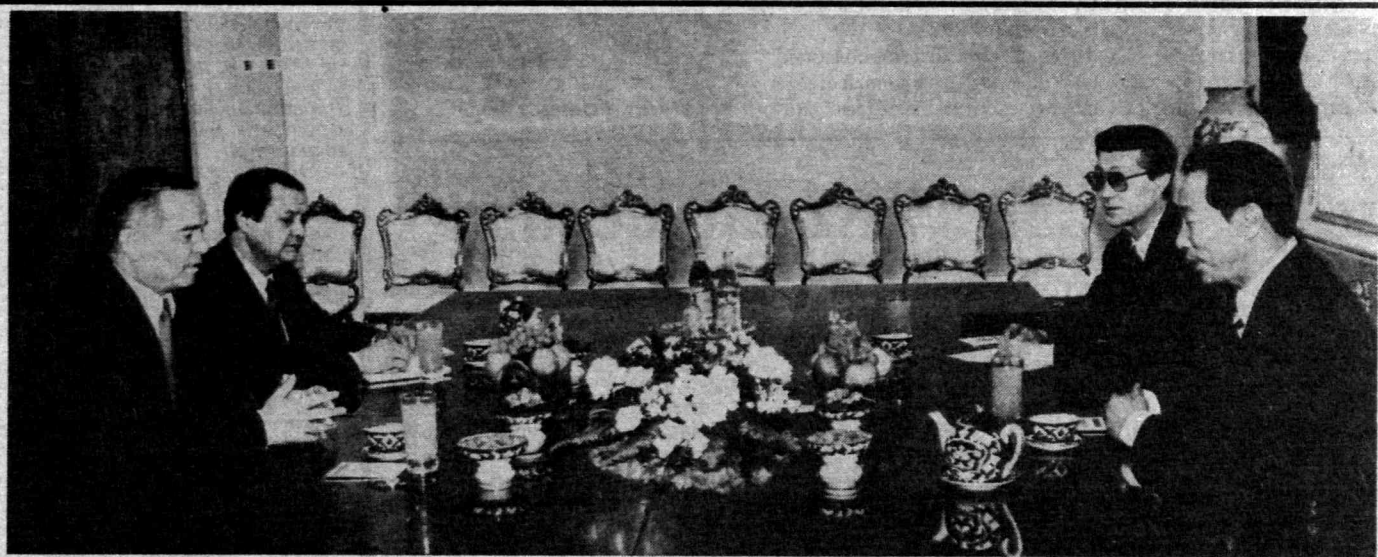
# ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета. Издаётся с февраля 1954 г.

№ 10 (10074)

Суббота, 4 февраля 1995 года

В розницу — свободная цена.



НА СНИМКЕ: во время приема.

Фото Р. ШАГАЕВА (УзА).

## ПРИЕМ У ПРЕЗИДЕНТА

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 2 февраля принял Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Корея в нашей стране Се Ген И.

Остановившись на дружественных отношениях между Узбекистаном и Республикой Ко-

рея, Ислам Каримов подчеркнул, что сотрудничество между нашими странами в области экономики, политики и других сферах все более развивается. Он отметил, что плодотворное сотрудничество с такими крупными корейскими фирмами, как "ДЭУ", "Самсунг" служит делу

укрепления взаимосвязей между обоими государствами.

Выразив благодарность за теплый прием, Се Ген И отметил, что корейские бизнесмены проявляют большой интерес к Узбекистану. Он выразил надежду, что связи между нашими странами и впредь будут ук-

репляться.

В ходе беседы состоялся обмен мнениями по вопросам дальнейшего развития сотрудничества между Узбекистаном и Республикой Корея. В приеме принял участие министр иностранных дел Республики Узбекистан А. Комилов.

(УзА).

## Давосский форум завершен

Давосский всемирный экономический форум объединяет лидеров государств, руководителей деловых кругов, ведущих специалистов науки. Здесь происходит обмен мнениями по различным аспектам мирового экономического и социального прогресса. На официальном открытии форума генеральный секретарь ООН Бутрос Бутрос Гали определил задачи, стоящие перед миром в конце XX века. Для молодых независимых государств постсоветского пространства это время является периодом определения их роли в мировом, в том числе европейском сообществе. Свидетельством большого интереса лидеров мирового бизнеса к нашей стране является то, что единственная сессия в рамках этого форума была проведена именно по Узбекистану. Она прошла в атмосфере высокой деловой активности. Президент страны Ислам Каримов подробно проинформировал руководителей ведущих фирм и компа-

ний мира о том, какие возможности и условия сегодня созданы в Узбекистане для развития зарубежного бизнеса.

— Мы не ищем кредитов ради кредитов, отметил Ислам Каримов, а берем их лишь под конкретные проекты. У Узбекистана чистый долговой лист.

В республике создана надежная правовая база, обеспечена политическая, экономическая стабильность, последовательно осуществляются реформы. Все это, по мнению зарубежных предпринимателей, создает благоприятные условия для инвестиций в нашу экономику, выгодно отличает Узбекистан от других молодых независимых государств. Успех проведенной в Давосе сессии "Узбекистан на новой ступени реформ" побудил многих руководителей правительств и деловых кругов мира встретиться с Президентом Исламом Каримовым лично. Такие беседы прошли с представителями крупнейших фирм и банков

Франции, Германии, Швейцарии. Одни из них уже сотрудничают с нашей страной и, по их оценке, довольно успешно, другие стремятся наладить такие связи.

Президент Ислам Каримов принял в отведенной для него резиденции премьер-министра Турции Т. Чиллер. Эта встреча имела большой резонанс в деловых кругах этой страны.

Не менее высокий интерес к Узбекистану, занимающему центральное положение в регионе, проявлен и в Европе. Ярким примером этого служит открытие крупного Торгового дома Узбекистана в городе Альтендорф в Швейцарии. Таким образом, наша страна, заявляя о себе столь солидным фактом своего присутствия в одной из наиболее развитых держав мира с огромной сетью банковских структур, как бы восстанавливает свою историческую роль на Великом шелковом пути, являясь связующим звеном между Востоком и Западом. Это отметил в своем выступ-

лении на церемонии торжественного открытия Торгового дома Президент Узбекистана Ислам Каримов. Презентация собрала представителей крупнейших промышленных корпораций и банков Европы, Запада, Америки. Они имели возможность ознакомиться с экспозицией Торгового дома, демонстрирующей экономические возможности страны, многообразие и колорит художественных ремесел Узбекистана. Торговый дом станет местом деловых встреч, переговоров, а также культурным центром Узбекистана в Швейцарии.

Все эти факты говорят о том, что работа, проведенная в рамках авторитетного форума, была для нашей делегации весьма плодотворной. И по мнению участников этой встречи, представляющих политические и деловые круги мира, Узбекистан все увереннее определяет свое место в системе международных торгово-экономических отношений.

(УзА).

## ВЫЕЗДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ В БЕКАБАДЕ

В Бекабаде состоялось выездное заседание правительственной комиссии по сбору и переработке черного и цветного металлолома. Вел заседание первый заместитель премьер-министра республики, Председатель комиссии Исмаил Джурабеков.

Были рассмотрены итоги 1994 года и января текущего года по сдаче государству металлолома. Министерством, концернам, корпорациям, ассоциациям, объединениям, а также Жогаргы Кенгесу Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей, города Ташкента даны задания по непрерывному обеспечению сырьем Бекабадского металлургического комбината, который занимает важное место в экономике республики.

Указом Президента группа рабочих и служащих Бекабадского металлургического комбината была удостоена государственных наград и почетных грамот Республики Узбекистан. На заседании состоялось вручение этих наград.

В работе выездного заседания принял участие заместитель премьер-министра республики Ю. Пайгин.

(УзА).

## В хокимияте области

### ТАМ, ГДЕ ЧИСТО, НЕ БОЛЕЮТ

Вчера в хокимияте области состоялось заседание областной чрезвычайной противоэпидемиологической комиссии.

Открыл и вел заседание хоким области Э. М. Рузиев. В работе заседания участвовали хокимы городов и районов, руководители областного управления здравоохранения, городских и районных отделов здравоохранения, главные врачи СЭС, руководители ряда предприятий, организаций.

В повестку дня заседания были вынесены вопросы о мерах по предупреждению инфекционных заболеваний в Ташкентской области и о плане работы ЧПК.

С докладом на заседании выступил начальник областного управления здравоохранения А. С. Садыков.

В прениях по докладу выступили хоким Бостанлыкского района А. Абдувасиков, начальник управления "Ташобльводоканал" Т. Каримов, начальник управления "Ташвилтайёрловкоопсавдо" А. Мирсалиев и другие. Они сообщили о работе, проводимой в этом направлении на местах, а также подчеркнули необходимость больше уделять внимания таким вопросам, как обеспечение населения чистой питьевой водой, содержание в чистоте жилых мест, своевременный вывоз мусора, соблюдение чистоты и защиты всех водных источников.

В работе заседания принял участие и выступил министр здравоохранения Республики Узбекистан Ш. И. Каримов.

На заседании был утвержден новый состав чрезвычайной противоэпидемиологической комиссии и план работы на 1995 год.



Об обеспечении либерализации торговли в республике

Постановлением Кабинета Министров от 14 декабря 1994 г. № 604 "О мерах по либерализации торговли в республике" предусматривалось завершить с 1 января 1995 года обеспечить полную либерализацию цен на товары, в том числе и на продовольственные товары.

Наряду с этим в целях недопущения перебоев в снабжении населения товарами первой необходимости и предотвращения злоупотреблений со стороны торговых работников на первых лиц — руководителей областей, городов и районов и заместителя премьер-министра Усманова М. З. возлагалась пер-

сональная ответственность за постоянное наличие и продажу по свободным ценам в торговых точках товаров первой необходимости.

Кабинет Министров отмечает, что вместо того, чтобы обеспечить выполнение указанного решения, наведение строгого порядка в снабжении населения, создания необходимых запасов продовольствия на зиму, отдельные руководители областей, городов и районов вместе с руководителями торговых предприятий принимают решения, направленные на возвращение к фиксированным формам продажи товаров, и тем самым показывают еще раз свое

непонимание, а порой нежелание обеспечить переход на рыночные формы обслуживания населения на местах.

Кабинет Министров постановляет:

1. Хокимам областей, городов и районов с участием заинтересованных организаций провести необходимые разборы на местах и обеспечить безусловное выполнение постановления Кабинета Министров от 14 декабря 1994 г. № 604 "О мерах по либерализации торговли в республике".

2. Предупредить хокимов областей, городов и районов об их личной ответственности за безусловное выполне-

ние указанного постановления по обеспечению полной либерализации цен на товары, имея в виду, что виновные будут привлечены к ответственности вплоть до освобождения от занимаемой должности.

3. Премьер-министру Муталову А., заместителю премьер-министра Усманову М. З. принять надлежащие меры и повысить ответственность за выполнение принятых законов и нормативных актов по соблюдению рыночных норм в торговле и обслуживании населения.

4. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на премьер-министра Республики Узбекистан Муталова А.

Председатель Кабинета Министров И. Каримов

г. Ташкент, 2 февраля 1995 г.

На связи...

ЧИНАЗ

150 аппаратов хлопкоуборочных машин уже подготовили для будущего сезона рабочие Чиназского ремонтно-производственного предприятия (бывшей "Райсельхозтехники"). Сейчас в цехах предприятия восстанавливают агрегаты и детали почти полусотни наименований: шпиндели, съемные валы, щетки, диски для барабанов, кожуи для вентиляторов. Чиназское РПП обслуживает хозяйства и фермеров Куйичирчикского, Янгиюльского, Юкоричирчикского, Чиназского, Уртачирчикского и Пскентского районов. Специалисты предприятия готовы оказать помощь фермеру и на месте: здесь есть станция техобслуживания тракторов и три автопередвижки-мастерские. Все они в достатке обеспечены запчастями.

Экономическая ситуация диктует новые формы работы: РПП производит ремонт и изготовление новых агрегатов, деталей... за оплату натурой. Это уже практиковалось в минувшем сезоне, когда рабочие смогли приобрести по минимальной цене лук, морковь, рис и другие сельскохозяйственные, которыми заказчики расплатились за услуги.

АЛМАЛЫК

Завершена реконструкция Центрального городского рынка. Помещения торговых отделов и павильоны рынка отделаны в духе традиционной восточной архитектуры. Новые ворота украсили вход в рынок. По-новому спланированная территория рынка оставила места для строительства новых павильонов торговыми фирмами за свой счет. Как сообщил председатель горкоопзотторга Г. Якубеков, средства для реконструкции рынка получены в том числе и за счет оплаты торговых мест частными предпринимателями и государственными предприятиями.

Архитектурный отдел хокимията закончил проект реконструкции рынка на "Радуге" — так зовут алмалыкчане по привычке район возле популярного магазина. Здесь также подвергнутся реконструкции торговые павильоны с учетом современных требований. Готов к реализации и проект городского рынка в районе "Ойдин".

ЧИРЧИК

"Химик" — так назвали свой магазин рабочие объединения "Электрхимпром". Это торговое предприятие открылось на заводской территории, и теперь каждый может, не затрачивая много времени, купить здесь нужные товары. И товары действительно нужные, и даже дефицитные. На полках нового магазина есть, кажется, все — от автомобильных запчастей до легкой мебели. И на каждом изделии — марка "Электрхимпрома".

Сегодня в цехах объединения изготавливают товары народного потребления сорока наименований. На "Электрхимпроме" создана конструкторская группа, которая координирует разработку новинок, предлагает новые модели изделий. А первыми "испытателями" становятся сами рабочие, купившие продукцию родного предприятия в новом магазине.

На связи...

ГУЛЬБАХОР

Природный газ пришел в дома отдаленных кварталов кишлака "Эски клунчи" Янгиюльского района. Работы выполнены в кратчайший срок силами районного подразделения областного треста газификации. Среди тех 3300 жилых домов кишлака, которые получили газ, немалое количество принадлежит старым людям, ветеранам. Все они получили льготы при проведении проектных работ и прокладке газопроводов.

БЕКАБАЛ

Ряд интересных концертных программ подготовлен силами самодеятельных коллективов Дворца культуры металлургов. Неизменным успехом пользуются у зрителей выступления ансамблей песни и танца "Шо-диёна", "Парвоз", а также ансамбля для детей.

Следует отметить и мастерство самодеятельных артистов ансамбля бального танца "Рандеву", руководит которым С. Хаванская. Отточенность движений, изящество, грация — так можно охарактеризовать многие подготовленные ими номера. Давние и богатые традиции бального танца получают здесь достойное продолжение. И это не может не радовать.

А новые веяния отразила программа студии современного молодежного танца "Уик-энд". Ее деятельность — наглядное свидетельство того, как можно интересно и с пользой организовать досуг юношей и девушек.

Отрадно и то, что в творческий процесс работники ДК активно вовлекают детвору. Здесь в первую очередь надо назвать спектакль "Заяц, лиса и петух". Подготовлен он силами детского драматического кружка. На премьеру были приглашены питомцы городских детсадов. Зал был переполнен. С волнением следили мальчишки и девочки за всеми перипетиями увлекательного сюжета постановки.

С творчеством юных талантов познакомились также учащиеся начальных классов школ города и их родители. Своими выступлениями маленькие артисты порадовали и сердца ветеранов, собравшихся во Дворце культуры по случаю торжественного вручения им правительственных наград.

"Золотая звезда" "Компрессора"

Успешно заявить о себе удается отнюдь не всем. Так что вполне понятен тот подъем, с которым была воспринята на ташкентском заводе "Компрессор" весть из далекого Мадрида. В штаб-квартире международного комитета, в чью компетенцию входит анализ качественных характеристик продукции, производимой в различных странах мира, выделили в ряду прочих изделия ташкентского предприятия. Более того, завод удостоен так называемой "Золотой звезды за качество". Престижная награда! Она, безусловно, придаст репутации коллектива еще больший вес и солидность.

Впрочем, на экономическом пространстве СНГ марка "Компрессора" в особых рекомендациях не нуждается. Только в России тесные связи поддерживают с заводом полтора десятка партнеров. Контакты простираются и дальше. Исключительно удачным оказалось сотрудничество с Минским моторным заводом. В результате налажено совместное производство компрессорных станций. Схема сотрудничества в самых общих чертах такова: из Беларуси осуществляются опережающими темпами поставки в нашу столицу дизелей. Кстати, на безвалютной основе. Момент в настоящее время весьма немаловажный. А из Ташкента отгружаются в Минск компрессорные станции без дизелей. И также на безвалютной основе. Что же дает такая кооперация? А вот что. С одной стороны, в Ташкенте стабильно обеспечивается изготовление полностью укомплектованных станций и соответственно отлажен механизм их реализации на центральноазиатском рынке, а также на сопредельных территориях. С другой стороны, аналогичный расклад в Минске, но с реализацией изделий, естественно, на рынках белорусского и соседних регионов.

На подобной основе, доказавшей свою жизнеспособность, строятся взаимоотношения и, к примеру, с Алтайским моторостроительным производственным объединением (г. Барнаул).

Разумеется, не все и не всегда складывается у заводчан столь же благоприятно. Однако новая экономическая ситуация уже заставила их твердо усвоить: в условиях рынка надо полагать-

ся в первую очередь на себя.

В таких условиях спасти положение может лишь в деталях продуманная стратегия и тактика, решив на предприятии. И предприняв настоящую "мозговую атаку", сумели-таки отыскать тех трех "китов", на снове кото-

Промышленность: открытым текстом

рых и зиждется нынешнее сравнительное благополучие коллектива.

Итак, фактор первый. Самое пристальное внимание уделяют сейчас на "Компрессоре" разработке принципиально новых видов изделий. В частности, создана электрокомпрессорная установка УПЭКС. Она по-своему уникальна. Помимо сжатого воздуха, УПЭКС может вырабатывать силовую и осветительную электроэнергию, а также обеспечивает проведение сварочных работ. Новинка успешно эксплуатируется в настоящее время на Навоийском горно-металлургическом комбинате.

Второй фактор — расширение номенклатуры выпускаемой продукции. В этом направлении тоже есть определенные позитивные сдвиги. Так, освоено выпуск компрессорных установок сравнительно небольшой производительности для среднего и малого бизнеса. К слову сказать, именно на эти предпринимательские структуры будет "работать" еще ряд задумок заводчан, реализация которых начинается в самом ближайшем будущем.

Помимо того, созданы станции с электрическим приводом, заменяющим дизельный, который стал на сегодня слишком дорогостоящим, да и экологически не вполне безопасным. Специально разработанная установка с применением сжатого воздуха для малых хлебопекарен с хорошим эффектом проходит опытную эксплуатацию на столичном хлебокомбинате №3.

И наконец третий фактор экономического выживания. Это, как справедливо полагают на "Компрессоре", перманентная модернизация. Тут реальным итогом работы стало то, что на базе

передвижных установок созданы стационарные, которые призваны заменить компрессорную технику, поставлявшуюся ранее из других регионов Содружества.

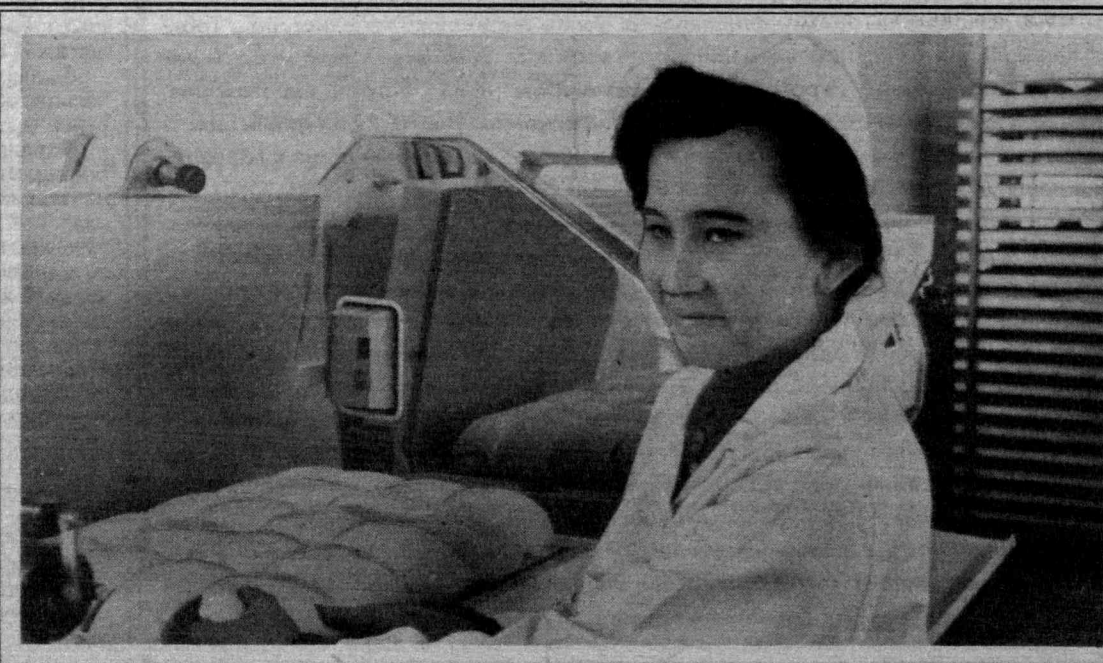
Специалистами завода проведена аккредитация собственной лаборатории, и при помощи экспертов Узгостандарта сертифицирована практически вся основная номенклатура выпускаемой продукции. А, как известно, сертификация открывает изделиям прямой выход на рынки как ближнего, так и дальнего зарубежья. Прорубив свое "окно в мир", заводчане обрели резко расширившиеся перспективы.

Завод принял в конце прошлого года участие в международной выставке, проходившей в Объединенных Арабских Эмиратах. Совместно с чирчикским заводом "Узбекхиммаш" удалось развернуть довольно представительную экспозицию, которая вызвала интерес и привлекла внимание зарубежных бизнесменов. Время — деньги. Деловые люди зря его не теряют. И вот уже побывали на "Компрессоре" первые "ласточки" — представители международного бизнеса.

Подписанием контракта завершились контакты с индийской машиностроительной кампанией "ТПС". Сотрудничество это уже приносит первые хорошие плоды.

Выходя на международные коммерческие орбиты, не забывают заводчане и о нуждах рядовых узбекистанцев. В течение прошлого года освоены и выпущены в больших количествах такие нужные населению изделия, как газовые горелки для бытовых печей, хозяйственные тележки соответственно на 20 и 30 килограммов груза, замки повышенной секретности, пылесосы, чугунные отопительные батареи. Важным шагом на пути к будущему процветанию стало преобразование завода "Компрессор" в акционерное общество открытого типа. В соответствии с этим здесь активно ведутся структурные изменения, интенсивно нарабатывается новый опыт. Нелегкая работа сегодняшнего дня. Но от них в полной мере зависит успех дня завтрашнего.

А. СТЕПАНОВ.



ВКУС ГОРЯЧЕГО ХЛЕБА...

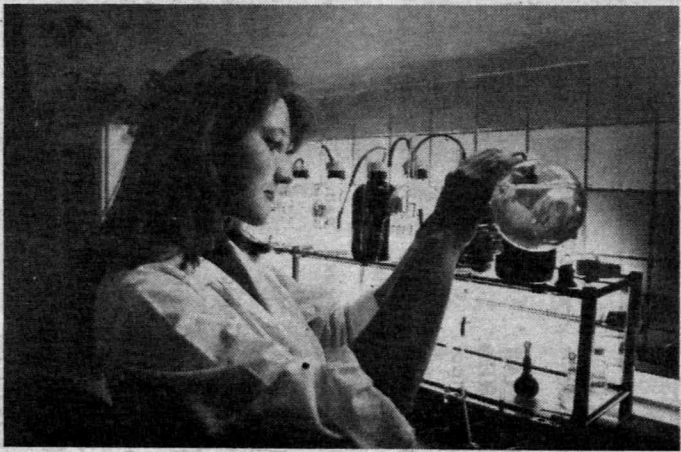
"Навой" в переводе с узбекского означает пекарь, выпекающий лепешки, хлеб. Чтобы хлеб получился румяным, вкусным, ароматным и, что немаловажно, внешне привлекательным, сколько требуется от навои мастеров, сноровки.

Хлебное предприятие №2, что находится у нас в Ташкенте, работает круглосуточно. Работа здесь организована в три смены, и трудится на предприятии почти 240 человек. За сутки комбинат выпекает до 33 тонн хлеба. Это и особый хлеб — пользующийся у нас большим спросом батоны, "оби нон", "патир нон" (разновидности лепешек), хлеб "бординский" и другие.

Недавно на предприятии установили новое оборудование по выпечке хлеба, доставленное сюда немецкой фирмой "Винклер". С его помощью можно выпечь около 30 разновидностей хлебных изделий. Кстати, готовая продукция предприятия реализуется тут же в фирменном магазине "Исик нон" ("Горячий хлеб"). Но главное преимущество современной установки в том, что здесь полностью механизированы все процессы, связанные с производством хлеба. Причем санитарное состояние ее, вес каждого изделия и даже качество выпечки контролируется с помощью автоматов.

На снимке: оператор Умда Бойлуканова. Фото С. Зуфарова.





логической безопасности. Ведь осуществляемые технологические процессы связаны с выбросами в атмосферу, производственными стоками.

На ГРЭС установлен как бы двойной экологический контроль. Во-первых, на территории станции действует своя собственная экослужба. А во-вторых, энергетиками заключен договор с Узбекским центром наблюдения за загрязнением природной среды, специалисты которого ведут постоянный приборный контроль за состоянием приземного слоя атмосферы.

Достаточно успешно реализуются на предприятии социальные программы. Не так давно введен в эксплуатацию еще один новый четырехэтажный жилой дом. К услугам ра-

**Как живешь, ТашГРЭС?**

**ТАМ, ГДЕ РОЖДАЕТСЯ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО...**

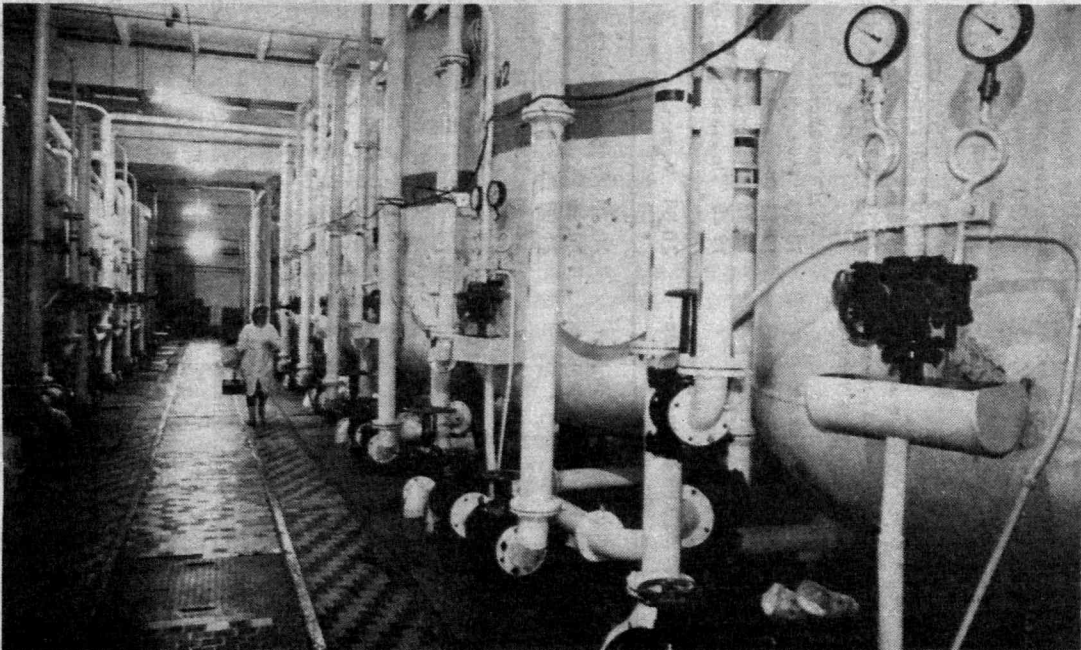
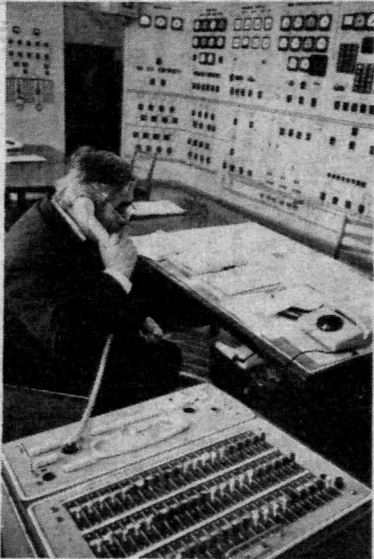
Одним из ведущих звеньев Узэнергосистемы является Ташкентская ГРЭС, где побывал наш фотокорреспондент. Выработываемая здесь энергия питает промышленный комплекс, освещает и согревает жилища.

Примечательно, что и в нынешней, далеко не простой экономической ситуации ГРЭС продолжает исправно функционировать, коллектив работает стабильно. Ежемесячно выполняются план по рабочей мощности, задания Минэнерго республики по несению электрической нагрузки и выработке электроэнергии. Особое внимание уделяется эко-

ботающий крупный центр здоровья, включающий в себя спортзал, бассейн, сауну. Действует санаторий-профилакторий. Не забыты и ветераны, ушедшие на заслуженный отдых. В частности, праздничные выплаты им предусмотрены ко всем знаменательным датам. Это и Наурыз, и День независимости Узбекистана, и, естественно, профессиональный праздник энергетиков.

**НА СНИМКАХ:** аппаратчица цеха химической очистки воды А.Жилкина; за пультом управления начальник смены Ш.Фарманов; в одном из цехов.

Фото М.БАЛТАБАЕВА.



**Зеленый телефон**

33-54-10



**“Какие тарифы сейчас действуют на почтовые услуги?”**

**Ответ**

Как сообщил начальник городского производственного предприятия “Тошкент почтаси”, с начала года произошел очередной рост цен на энергоснабжение, что обусловило повышение стоимости электроэнергии, транспортных расходов. Все это не могло не сказаться и на себестоимости почтовых услуг.

С 15 января за пересылку простого письма в пределах республики взимается 1 сум, в другие страны мира — 3 сума. Если письмо “авиа”, то стоимость его — 6 сумов.

По названным выше причинам возросли цены на пересылку телеграмм и посылок. За 1 слово в телеграмме, отправляемой по Средней Азии, взимается 2 сума 20 тийин (срочная — 4 сума 40 тийин), по СНГ — 3 сума 50 тийин (срочная — 7 сумов). В другие страны за каждое слово в телеграмме необходимо платить 7 сумов 20 тийин (срочная — 14 сумов 40 тийин).

Что касается посылок, то отправляемые в пределах Центральной Азии до 1 килограмма стоят 75 сумов, от 5 до 10 кг — 353 сума. Более подробную информацию можно получить в почтовых отделениях.

документов, решаются только через хокимият и с разрешения санэпидстанции.

**Вопрос**

**Ф.К. Улямаева из Ташкента:** “Имею ли я право пользоваться льготами для ветеранов труда, работавших в войну 1941 — 45 годов?”

**Ответ**

Уважаемая Фэния Кашафова, если у вас есть документы, подтверждающие вашу работу во время войны, то вам надо обратиться в собес. Там вам подробно разъяснят, судя по документам, какие льготы вам положены. А вообще-то при наличии трудовой книжки или соответствующих документов всем участникам трудового фронта к пенсии начисляется 30-процентная надбавка. Остальные же виды льгот, опять-таки повторяем, надо выяснять непосредственно в собесе, где имеются все нормативные документы.

**Вопрос**

**К.Л.Абдуразакова из Янгйуля, Т.Батыров из Ангрена:**

**Вопрос**

**Елена Лоба из Ташкента:** “Какой порядок выплаты “президентских” денег, если женщина находится в отпуске по уходу за ребенком, до 2 или 3 лет?”

**Ответ**

150 сумов компенсации выплачиваются женщинам, находящимся в отпуске по уходу за ребенком, в течение двух лет, то есть пока ребенку не исполнится два года. А в течение трех лет за женщинами сохраняется место и стаж работы.

**Вопрос**

**В.Н.Соловьев из Ташкента:** “Что нужно для того, чтобы у общественного дома построить курятник, крольчатник? Какие документы для этого требуются? Берется ли за землю плата?”

**Ответ**

Что касается строительства подсобных строений, то все вопросы, связанные с отчуждением участка земли, оформлением

**В ВЕРХОВНОМ СУДЕ РЕСПУБЛИКИ**

Верховный суд Республики Узбекистан приступил к рассмотрению уголовного дела группы лиц, обвиняемых в совершении особо опасных преступлений против государства.

Основанием для возбуждения дела послужило заявление родителей 20-летнего жителя г. Касана. Заявители сообщили, что их сын был вывезен за рубеж якобы для обучения, и они уже в течение полугода не имеют о нем никаких сведений. Расследованием по делу были установлены лица, занимающиеся организацией незаконного выезда за границу неработающей молодежи в возрасте 18 — 25 лет — якобы, для обучения основам бизнеса и рыночной экономики. Фактиче-

ски же обманутых ребят по прибытии в страну “обучения” подвергли идеологической обработке, обучали приемам рукопашного боя, стрельбе из огнестрельного оружия, подрывному делу, готовили к совершению диверсионных и террористических актов на территории Узбекистана.

Суд начал рассмотрение этих и других полученных в процессе следствия материалов, свидетельствующих о намерениях организаторов этого злонамеренного заговора, направленного на проведение террористических актов и подрыв стабильности в Узбекистане и регионе в целом.

(УзА).

**ВРЕМЯ: ДЕЛО ЗА ДНЕМ**



**В странах СНГ**

Постановление об избрании Джохару Дуаеву меры пресечения в виде заключения под стражу вынесено в Генеральной прокуратуре РФ. В настоящее время российскими правоохранительными органами объявлен его розыск.

Ему вменяется в вину совершение преступлений, предусмотренных статьями Уголовного кодекса России: номер 64 (измена Родине), номер 70-1 (призывы к совершению преступлений против государства), номер 133-1 (нарушение законодательства о референдуме).

Председатель Совета Федерации РФ Владимир Шумейко подтвердил вчера свое намерение баллотироваться в президенты Российской Федерации, которые намечены на 1996 год.

В соответствии с Законом о выборах, претенденту на высший пост в государстве нужно для регистрации в качестве кандидата в президенты собрать 2 миллиона подписей избирателей.

Правительство Молдовы внесло в высший законодательный орган страны предложение об очередных изменениях в Уголовном кодексе и в Кодексе административных правонарушений. Если парламент утвердит их, то вопреки несанкционированное разглашение коммерческой тайны, в результате которого субъект понес ущерб, будет караться штрафом до 25 минимальных зарплат (для должностного лица — штраф вдвое выше). Если же и наказание не поможет обладателю болтливого языка, то будет повторное — уже на исправительных работах — сроком до двух лет. А когда коммерческая тайна станет достоянием другого государства, то разгласившему ее грозит лишение свободы на три года. То же самое ожидает уличенных в промышленном шпионаже.

Борьбу с коррупцией и взяточничеством в таможенной службе Азербайджана назвал своей основной задачей новый глава этого ведомства Камаладдин Гейдаров во время первой встречи с журналистами.

Произвол и мздоимство в рядах таможенников в последний год приобрели вопиющие масштабы. За допущенные недостатки в работе освобожден от занимаемой должности председатель комитета Таир Алиев. Его первый заместитель и некоторые другие руководители таможенной службы привлекаются к уголовной ответственности.

**В мире**

Директор Федерального бюро расследований Луис Фри сообщил во время встречи с журналистами, что следом за ЦРУ его ведомство начинает расследование того, как велось дело сотрудника ЦРУ Олдриджа Эймса, который успешно шпионил в пользу СССР, а затем России почти 10 лет, за что получил от Москвы более 2,5 миллионов долларов. До сих пор подобными расследованиями занималось только ЦРУ.

— Чем объяснить, что ФБР начинает свое внутреннее расследование? Вот что ответил на этот вопрос редактор журнала “Разведка и контрразведка” Ричард Валкурт:

“До сих пор ФБР было защищено от критики просто потому, что у него лучше репутация, чем у ЦРУ. На счету ЦРУ много ошибок, кроме дела Эймса. Но дело Эймса — это провал и для ЦРУ, и для ФБР. Я думаю, что оба эти ведомства должны провести реорганизацию для усиления своей контрразведки”.

В Японию направлен российский самолет с грузом помощи жителям порта Кобе. На его борту 25 тонн груза, включая верхнюю одежду, одеяла. Корреспондент Радио Японии в Москве сообщает, что эта гуманитарная помощь предоставляется Японии в то время, когда Россия сама должна заботиться о многочисленных жертвах российско-чеченского конфликта.

Материальный ущерб от катастрофического землетрясения в районе японского города Кобе 17 января оценивается уже почти в 95 млрд. долларов, что превышает 7 процентов общей суммы госбюджета страны.

В течение нынешнего года в западном Китае следует ожидать разрушительного землетрясения силой приблизительно в семь баллов по шкале Рихтера. Такой неутешительный прогноз сделали участники завершившегося здесь всекитайского совещания сейсмологов.

Миссия Социалистической Республики Вьетнам открылась в столице США.

На проходящих переговорах при посредничестве Аргентины, Бразилии, США и Чили не удалось добиться прекращения боевых действий между Эквадором и Перу.

(По сообщениям средств массовой информации).



Лотерея Подписка-95

- 3548. Бальбатов М. И.
3549. Акчурин Т.
3550. Чернышев П.
3551. Старовойт Е.
3552. Хисамутдинова Т.
3553. Дементьева Г.
3554. Ложманова В.
3555. Зерзалиев В.
(Все — Ахангаранский р-н)
3556. Яковенко А. И.
3557. Овсянникова Н. Д.
3558. Рогожин Ю. В.
3559. Пешков Г. В.
(Все — г. Ташкент)
3560. Кузминова Т. К.
3561. Редченко В. П.
3562. Гимзиндинов М.
3563. Дюгай С. Я.
3564. Плотникова Л. И.
3565. Измайлова
3566. Ким Р. А.
3567. Саймукулов И. З.
3568. ХДП им. Абая
3569. Проваление к-за им. Абая
3570. Сарыпбеков Ж.
3571. Галева Н. Ф.
3572. Кондыбаева А. Б.
3573. Ташметов Х. К.
3574. Лысенко Л. Н.
(Все — Бостанлыкский р-н)
3575. Решетова Ш.
3576. Ким Д. Д.
3577. Ким Л. Х.
3578. Тан В. А.
3579. Хон Н. Р.
3580. Ким Б. У.
3581. Решетова Ш.
3582. Юн И. Б.
3583. Хон З. А.
3584. Ким В. Н.
(Все — Уртинский р-н)
3585. Расулов
3586. Мартиросян М.
3587. Торгушкин А. П.
3588. Кабанин М. С.
3589. Борщ Ж. В.
3590. Головкин С. Н.
3591. Семаковы
3592. Громовская И. Д.
3593. Ахходжаев С.
3594. Неймитина А. П.
(Все — г. Газалкент)
3595. Хаан А. В.
3596. Калекина Н. В.
3597. Паришина Т. В.
3598. Шварц Е. В.
3599. Кузнецова В. Ю.
3600. Зитдинов
3601. Переносов Н. С.
3602. Игамбердиева
3603. Пак В. П.
3604. Федоров А. С.
3605. Самохина Е. А.
3606. Уразова С.
3607. Кан Х. М.
3608. Каримова Ф. Ш.
3609. Фазилова С.
3610. Ким-Сан Хак
3611. Добрушкин Ц. Б.
3612. Хуснуллин К. Г.
3613. Гализаров Ш. Ф.
3614. Кузнецов Ю. П.
3615. Латипов И. Я.
(Все — г. Янгйуль)
3616. Алишеров С.
3617. Ли Н.
3618. Чикловская Л.
3619. Абишев А. Б.
(Все — Юртинский р-н)
3620. Хасанов М. (г. Бука)
3621. Фурсов В. Е.
3622. Буталиков В. Д.
3623. Шмелькова Л. Н.
3624. Надирова Р. Г.
3625. Третьяков А. Ф.
3626. Стукалова Т. Г.
3627. Часова Т. Г.
3628. Васильев Д. А.
3629. Пигарев Е. И.
3630. Михайлова Л. А.
3631. Клинина Н. П.
3632. Мударисов Т. М.
(Все — г. Анграи)
3633. Данильченко Н. В.
3634. Сайфутдинова О.
3635. Акимбаева Е. И.
3636. Маркова М. Я.
3637. Дрожженко Н. Н.
3638. Мохова О. И.
3639. Абдукодирова С.
3640. Зинкудинова Т. Т.
3641. Багаутдинов А.
3642. Заргорьяева Е. В.
3643. Чудная А. И.
(Все — Икряевский р-н)
3644. Аблаев И.
3645. Осипова О. Д.
3646. Центральная библиотека
3647. Ланко А. И.
3648. Шакуров Ш. В.
3649. Гирко А. Ф.
3650. Югай Г.
3651. Ашихмина Г. С.
3652. Султанова М. С.
3653. Синицкий А. В.
(Все — Чиназский р-н)
3654. Савченко Л. С. (г. Бука)
3655. Сариева С.
(Букинский р-н)
3656. Иманова Р. М.
3657. Мусин К. З.
3658. Дубакова Р. А.
3659. Смолева Н. В.
3660. Валитов С. А.
3661. Макарова Л. Г.
(Все — г. Алмалык)
3662. Кузьмина Р. С. (г. Чиназ)
3663. Хомянов В. М.
3664. Ким Э. Х.
3665. Дудченко Р. Б.
3666. Ахметшин Р. Т.
3667. Петренко И. С.
3668. Якубов Х. А.
3669. Сапрыкина Л. Г.
3670. Козырева П. В.
3671. Рабчук Г. М.
3672. Гасинова Г.
3673. Ефремовы
3674. Пастернак Е. М.
3675. Хмельков В. Р.
3676. Литвинов А.
3677. Пуналов Ю. Г.
3678. Учваткина Л.
3679. Сейдалиева А.
(Все — Янгйульский р-н)
3680. Разыкова Д. Н.
3681. Суехико Ю. А.
3682. Курубаев М. А.
3683. Ким Ю. И.
3684. Новичкина З. М.
3685. Тянь Н. М.
(Все — г. Тойтепа)
3686. Тянь В. Г.
3687. Дильмухамедова Г. М.
3688. Крайнихов А. Н.
3689. Гинальдинова Ф.
3690. Хан Б. П.
3691. Ким Р. М.
3692. Тон Р. А.
3693. Сон В. А.
3694. Цой Т. А.
3695. Нагай В.
3696. Лиай Г. И.
3697. Ким А. Н.
(Все — Уртинский р-н)
3698. Цой В. Е.
3699. Шелудякова В. И.
3700. Сайфогиева Б. А.
(Все — Бостанлыкский р-н)
3701. Мираслимов С. М.
(с. Богустан)
3702. Касымбекова Г. К.
3703. Ким Г. Ф.
3704. Егай В. А.
3705. Нургалеева С.
3706. Абдукадирова С.
3707. Хан П. Т.
3708. Шевченко Н. И.
3709. Пак В.
3710. Сандульская Е.
3711. Цой Л. В.
3712. Байталиева Х. И.
3713. Осипов А. С.
3714. Уразов З. Ф.
3715. Магай Д. Г.
3716. Арыстанов А. А.
(Все — Куйичиркинский р-н)
3717. Безташова
3718. Исламов И.
3719. Алабаев П.
(Все — Бостанлыкский р-н)
3720. Хамидов А.
3721. Галиева З. Н.
3722. Хохлова Е. А.
3723. Шенничинова
3724. Синелобова М. С.
3725. Зотова В. Ф.
3726. Горбачева С. В.
3727. Бердыева Ф.
3728. Аширов Р. Э.
3729. Илошенко А. Я.
(Все — г. Чирчик)
3730. Шарифия У.
3731. Мирзаева Н. Н.
3732. Нигметзанова Ш. Ш.
(Все — г. Калес)
3733. Ким Сек-Дю.
3734. Юхевич Р. Н.
3735. Ибрагимова Л. В.
3736. Чернявский А. Е.
3737. Нурматов Б. У.
3738. Дубинская Н. А.
3739. Абдушев В. М.
3740. Байтсанов Д. К.
3741. Абдуллаева Г. Ш.
3742. Дегдарова В. И.
3743. Шорохов А. С.
3744. Кулинич Т. В.
3745. Рахметова Н. А.
3746. Кучинов И.
3747. Кан А. М.
3748. Юн Р. С.
3749. Капитанова Е. Д.
3750. Анухин М. Е.
3751. Анухин В. М.
(Все — г. Алмалык)



ПОНЕДЕЛЬНИК

6 ФЕВРАЛЯ
УзТВ I
17.55 Программа передач.
18.00 "Бугун". Информационный выпуск.
18.10 Мультфильм.
18.20 "Приватизация: новые направления".

ВТОРНИК

7 ФЕВРАЛЯ
УзТВ I
7.00 — 9.00 "Ассалом, Узбекистон!"
9.00 "В делях, где реки текут". Художественный фильм.
10.30 Учебная программа.
11.00 Немецкий язык.
11.20 "Абу Исо Термизий". Премьера "Узбекфильма".
11.30 Учебная программа.
12.00 Студия "Ешлик". "Бир йўлакчи..."
12.30 — 14.30 Студия "Кичкинтой". "Болалигим-пошологим".

СРЕДА

8 ФЕВРАЛЯ
УзТВ I
7.00 — 9.00 "Ассалом, Узбекистон!"
9.00 "Вперед! день". Художественный фильм.
10.30 Учебная программа. Зоология.
11.00 "Указ и его исполнение".
11.30 Учебная программа. Физика.
12.00 Изучаем латинский алфавит.
12.30 Студия "Ешлик". "Ветераны — наша гордость".

ЧЕТВЕРГ

9 ФЕВРАЛЯ
УзТВ I
7.00 — 9.00 "Ассалом, Узбекистон!"
9.00 "Лекарство против страха". Художественный фильм.
10.30 Учебная программа. Природоведение.
11.00 Студия "Ешлик". "Яхшиларга эргашиб".
11.30 "Для вас, учителя!".
12.00 "Споём вместе!".
12.30 "Знаете ли вы право?".
12.45 — 14.45 "Путь, выбранный нами". Видеоканал.

ПЯТНИЦА

10 ФЕВРАЛЯ
УзТВ I
7.00 — 9.00 "Ассалом, Узбекистон!"
9.00 "Год теленка". Художественный фильм.
10.20 "Улкамзда киш". Телефильм.
10.30 Учебная программа. Химия.
11.00 "Ешлар билан юзмаю".
11.40 Изучаем узбекский язык.
12.10 Немецкий язык.
12.30 — 14.30 "Время испитания". Видеоканал.

СУББОТА

11 ФЕВРАЛЯ
УзТВ I
7.00 — 9.00 "Ассалом, Узбекистон!"
9.00 "Выкуп". Художественный фильм.
10.25 "Студия и спорт".
10.45 Студия "Ешлик". "Эзгуликка интилиб".
11.25 "Народное творчество". Телевизионный фестиваль семейных ансамблей.
12.05 Каратэ. Республиканский турнир.
12.45 Для юношества. "Улғайиб погоналари".
13.15 — 15.15 Видеоканал "Тимсол".
17.55 Программа передач.
18.00 Мультфильм.
18.10 Для школьников. "Дилдан куйлаб, ўйна кунаб".
18.45 Спортивные новости.
18.55 Реклама.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

12 ФЕВРАЛЯ
УзТВ I
7.00 — 9.00 "Ассалом, Узбекистон!"
9.00 "Веселые старты!".
9.45 "Мелодии радости". Фильм-концерт.
10.00 Студия "Ешлик". "Родина служба".
10.30 "Документальный экран".
11.10 "Алдагани хотия ахши" ("Женщины обмануте легче всего"). Спектакль Узбекского государственного академического театра драмы им. Хамзы.
12.40 — 14.40 "Салтант сеҳри". Музыкальный видеоканал.
17.55 Программа передач.

20.55 Реклама.
21.00 "Мастера искусства". Заслуженный артист Узбекистана Махмуд Юнусов.
21.35 "Радости и муки творчества". Беседа с народным писателем Узбекистана Санд Ахмадом.
22.30 "Муборак Рамазон тухфаси" ("Подарок святого Рамазана"). "Мухаммадур Расулulloх". Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма. 7-я часть (Египет).
23.15 — 23.40 "Узбекистон".
УзТВ II
Студия "Тошкент" представляет:
18.30 Для детей. "Кузунчоқ".
19.00 "Деҳқон ҳиммати".

на-корреспондента АН Республики Узбекистан Г. А. Пугаченковой.
21.30 "Мастера искусства". Народная артистка Узбекистана Берта Давыдова.
22.30 "Муборак Рамазон тухфаси" ("Подарок святого Рамазана"). "Мухаммадур Расулulloх". Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма. 8-я часть.
23.15 — 23.40 "Узбекистон".
УзТВ II
"ОМАД" представляет:
18.30 "Мульткарусель".
19.15 Зоопарк мира.
19.35 Новости.
19.40 "Приватизация: шаг за шагом".
20.00 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
20.25 Видеоид.
20.45 "Телеатель-шоу".
20.55 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
21.35 "Кинооқо".
23.15 — 23.35 Всемирные новости "Эй-Би-Си".
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Кашф этилгантган имкониятлар".
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
20.25 Программа телекомпания "Дурдаршин".
21.25 Новости телекомпания

13.20 Лирический концерт
14.00 — 14.20 "На сельских стадионах".
17.55 Программа передач.
18.00 "Бугун". Информационный выпуск.
18.10 Мультфильм.
18.20 "Уроки рыночной экономики".
18.45 "Минуты поэзии". Нормурад Нарзуллоев.
18.55 Реклама.
19.00 "Узбекистон" (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 Спортивные новости.
19.35 "Узбекон лутф". Литературная передача.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 "Узбекистон".
20.55 Реклама.
21.00 "Шеърят мулкнинг султони". Передача, посвященная дню рождения Алишер Навои.
20.30 "Узбекистон".
20.55 Реклама.
21.00 Программы областных студий на УзТВ. "На экране — Наманганская губерния".
21.40 "Сари гулру келди..." Новая программа ансамбля "Бахор" по мотивам произведений А. Навои.
22.30 "Муборак Рамазон тухфаси" ("Подарок святого Рамазана"). "Мухаммадур Расулulloх". Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма. 9-я часть.
23.15 — 23.40 "Узбекистон".
УзТВ II
Студия "Тошкент" представляет:
18.30 "Расскажите о себе".
19.00 На волне "02".
19.25 "Медицина для вас".
20.10 "Бизнес-банк".
20.25 По концертным залам.
21.10 К 50-летию Победы. "Ты помнишь, товарищ?".
21.25 "Добрый вечер, Ташкент!".
22.25 — 00.40 "Берег". Художественный фильм.
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 Студия "Ешлик". "Ешлар ва замон".
20.25 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
21.15 — 00.15 "ОМАД" представляет: "СПОРТ-КОНТИНЕНТ".
6.30 — 9.00 "Утро".
18.00 В эфире Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
18.45 "Кто есть кто?". XX век. Ф. Шехтель.
18.50 Новости.
19.00 "Час пик".
19.30 "Дикая Роза". Телесериал.
19.55 "Сельский час" с Ю. Черниченко.
20.40 Спокойной ночи, малыши!

20.20 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
21.05 "Кинооқо".
22.45 — 23.05 Всемирные новости "Эй-Би-Си".
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Ислотх ва муаммо".
20.25 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
21.15 Новости телекомпания "Уорлднет".
21.35 — 22.35 Программа телекомпания "Дурдаршин".
ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИНО"
6.30 — 9.00 "Утро".
18.00 "...До 16 и старше".
18.30 "Человек и закон". Спецвыпуск.
18.45 "Кто есть кто?". XX век. Дж. Даррелл.
18.50 Новости.
19.00 "Час пик".
19.30 "Дикая Роза". Телесериал.
19.55 "Чтобы помнили...". Авторская программа Л. Филатова.
20.40 Спокойной ночи, малыши!

21.40 Песни на газели Алишера Навои в исполнении ансамбля макомистов им. Ю. Раджаби.
22.30 "Муборак Рамазон тухфаси" ("Подарок святого Рамазана"). "Мухаммадур Расулulloх". Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма. 11-я часть.
23.10 — 23.35 "Узбекистон".
УзТВ II
18.30 Фильм — детям. "Черный и белый".
Студия "Тошкент" представляет:
19.35 "Хозяинке на заметку".
Полезные советы.
21.40 Песни на газели Алишера Навои в исполнении ансамбля макомистов им. Ю. Раджаби.
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
"ОМАД" представляет:
20.45 "Компьютер — Азия".
19.40 "Мульткарусель".
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
"ОМАД" представляет:
20.45 "Компьютер — Азия".
19.40 "Мульткарусель".
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".
22.10 — 23.40 Футбол. Суперкубок Европы. "Арсенал" (Англия) — "Милан" (Италия).
УзТВ III
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
19.50 "Капля моря".
20.35 "Образ Алишера Навои в изобразительном искусстве Узбекистана".
21.10 "Ташкентнома".



# Облака обетованные

С места "события"

Соседу моему приснился сон, будто на мусорной свалке, что рядом с нашим домом, появился говорящий кот, и что этот кот, якобы, дено и ношно вещает на всю округу о своем недовольстве частым приездом мусороборочной машины: не успевают, мол, он и его собратья досыта наестся.

Ну что же, сон как сон, все в нем с точностью до наоборот. Во-первых, котов говорящих, как известно, на свете не бывает, а во-вторых, мусороборочные машины как раз приезжают чрезвычайно редко, а то не приезжают и вовсе. Поэтому я успокоил соседа, сказал, что расстраиваться за котов не надо, в жизни все равно все останется по-прежнему, коты будут продолжать сытно царствовать на наших мусорных свалках. Но сон этот тем не менее натолкнул на мысль покопаться в "досье" нашего редакционного "зеленого телефона", чтобы посмотреть: а как там с жалобами на неубираемый мусор? Есть ли они вообще? Может быть, дело обстоит настолько благополучно, что бедняги дворные коты и вправду обречены на вымирание?

Нет, все "в порядке". Васьки и Мурзики могут чувствовать себя спокойно — жалоб хоть отбавляй. Правда, следует признать, что практически все звонки по поводу таких "мелочей" жизни, как неубираемый своевременно мусор, как правило, раздаются с городских окраин Ташкента либо с жилых массивов. Но это, наверно, и понятно — где у нас больше всего бытовых отходов?..

— На 11-м квартале Юнусабада, — позвонил в редакцию С. Журавлев, — есть небольшая стадиончик. Мы с семьей по утрам любим побегать на этом стадионе, размяться. Но попасть туда становится все труднее. Перед входом — огромная свалка мусора. Стоит невообразимая вонь. Даже зимой мухи. А люди говорят, что видели и крыс. Контейнеры, которые однажды все-таки поставили, не вывозят уже несколько недель. Куда это годится?

Никуда. Совершенно верно. Но зато коты, уважаемый читатель, будут сыты. Неужели непонятно?

"Абсолютно непонятлив" оказался и позвонивший по "зеленому

телефону" А. Шутов, пожаловавшийся, что во дворе дома №21 по улице Навои также "незаживающая" свалка.

— В нашем доме, внизу, расположен гастроном. Разумеется, отходов немало, — сказал он. — Но надо же своевременно все убирать.

Нет, определенно, ничего вы не понимаете, тов. Шутов, в колбасных обрезках. Вот коты и крысы, они — другое дело...

"Не любят" животных, видимо, и жильцы квартала Ц-7, от имени которых позвонила Р. Капустянская и рассказала, что у них по улице Лахути уже много лет месяцами не вывозится мусор с местной свалки... А некто А. Краснов, представившийся как житель третьего квартала Чиланзара, тот, когда мы его спросили про котов, как разносчиков заразы, вообще ответил нам, что мусорная свалка — это благо не только для котов, но порой и для людей.

— Как-то, — сказал он, — я вынесил мусорное ведро на нашу "родную" свалку и увидел лежащие рядом с контейнером два прекрасных японских зонтика — мужской и женский, в отличном состоянии. Так что не столь уж и плохо живем, ребята!

Что же, коты не раз выучили человека, подсказывали ему путь к спасению. И, может быть, прав Эльдар Рязанов со своим фильмом "Небеса обетованные"? Может быть, свалки в будущем еще спасут не одну людскую душу тоже? И, может быть, именно поэтому мусорная куча неподалеку от дома №4 на массиве Бешагач "упорно" не убирается, хотя "расположена" она рядом с городским территориальным коммунально-эксплуатационным объединением? Им-то, специалистам, виднее?

Впрочем, хватит юмора. Мусор с жилых кварталов надо вывозить, это ясно всем. Ясно это и тем, от кого этот самый своевременный вывоз зависит. И спасибо городским службам, которые содержат в чистоте и опрятности наши главные, центральные улицы, проспекты и площади. Мы это видим. И ценим. Но нельзя забывать и о кварталах, в которых каждый день, каждый час живут люди, играют, бегают дети. Ссылки на отсутствие беизина, на нукудышнее техни-

ческое состояние машин, конечно, могут служить объяснением. Но не оправданием. Мусор — это антисанитария, это болезни, это, наконец, эстетика, что, кстати, тоже немало важно.

Понятно, что такой большой свалки, как в небезызвестном фильме, у нас в городе нет. Но пока дело не дошло до "небес", а пребывает лишь в стадии "облаков" (да и то лишь для наших милых котов), мы должны сделать все, чтобы эти "облака" не разрослись в большие "тучи", чтобы "небо" наше (то бишь наша дорогая столица) оставалось, как и подобает ему, солнечным, теплым, чистым. Обращаемся с этим призывом, между прочим, не только к соответствующим службам, но и к каждому жителю Ташкента.

А что касается котов, то за них и впрямь беспокоиться не надо. Кот, как известно, гуляет сам по себе...

М. МАРУПОВ.



В торжественной обстановке проходит вручение новых паспортов в городе Ахангаране. Молодых и ветеранов поздравляют от души руководители города, представители общественных организаций. Делается все, чтобы вручение документа, символизирующего независимость республики, не было формальным актом.

Для юных новый паспорт — это первый, самый важный документ, с которым они шагнут во взрослую жизнь.

На снимке: интересно еще раз посмотреть, какой он, новый паспорт. Фото Г.КАЗЕННОВА.

Спортивный курьер

• Пауэрлифтинг •

## РЕКОДЫ ВЕТЕРАНОВ

Пауэрлифтинг, или силовое троеборье — вид спорта довольно новый. В него входит приседание со штангой на плечах, жим лежа и становая тяга. Если сравнивать с тяжелой атлетикой, то упражнения в пауэрлифтинге упрощенные. Поэтому им занимаются любители "железа" самого разного возраста. Это вновь подтвердил открытый турнир городов Узбекистана и Казахстана, прошедший в Доме культуры ташкентской обувной фабрики №1. Ну на каких еще соревнованиях можно увидеть, как на помост поочередно выходят ученик, затем его тренер и, наконец, тренер тренера. А так было.

Сначала Ринат Нагиев из Янгйоля, выступавший в весовой категории до 60 кг, занял первое место,

набрав в троеборье 452,5 кг. Затем наставник Рината Юрий Цой, которому за 40 лет, стал сильнейшим в категории до 75 кг. Его результат — 560 кг. А эффектно поставил победную точку тренер Цоя Камалитдин Панахов. Ему под 50 лет. Но равных Панахову среди атлетов до 110 кг не оказалось. Более того, Камалитдин установил новый рекорд Узбекистана, набрав в сумме 710 кг. Прежний рекорд, принадлежавший ему же, равнялся 705 кг.

Однако и Панахов не был самым старшим участником соревнований. Любителем тяжелой атлетики хорошо известен Геннадий Четин, тренирующийся ныне в Ташкентской области. Он был чемпионом и рекордсменом мира, призером Олимпийских игр. Потом большой спорт оставил. А несколько лет назад Четин увлекся пауэрлифтингом. В 1992 году, когда ему было уже 50 лет, стал чемпионом Европы. И из года в год продолжает улучшать свои результаты. Сейчас набрал в троеборье 640 кг, установив к тому же рекорд республики в тяге (280 кг), и стал в своей весовой категории (до 64,5 кг) недостижим для соперников.

Первое место занял и Александр Макаров из Алмалыка (82,5 кг). Сумма его троеборья равна 590 кг.

Успех атлетов столичной области в турнире не случаен. В области этот вид спорта становится популярным. Он развивается не только в городах, но и в ряде хозяйств. К примеру, в колхозе "Иик Ота" Юкочирчирчикского района пауэрлифтингом, гиревым спортом, атлетизмом занимаются более 60 спортсменов. У них своя гостиная, столовая. А коль есть условия, есть и результаты.

• Футбол •

## ПЕНАЛЬТИ - ЭТО ОЧЕНЬ СЕРЬЕЗНО

Четыре сильнейшие команды азиатского континента разыграли в столице Таиланда Бангкоке Кубок чемпионов.

В полуфинале ферганский "Нефтчи" встречался с хозяевами поля футболистами "Тай Фармеса". Игра получилась упорной. Основное время матча закончилось ничейным результатом — 2:2. У ферганцев голы забил Кутыбаев и Андреев. Не выявили победителя и дополнительные два тайма. Пришлось прибегнуть к послематчевым пенальти. Их лучше пробил игрок "Тай Фармеса" (3:0) и вышел в финал.

В матче за Кубок чемпионов они встретились с катарским клубом "Аль Араби", победившим в полуфинале корейскую "Луха Чунма". И на этот раз удача была благосклонна к хозяевам поля. Выиграв встречу со счетом 2:0, "Тай Фармес" стал обладателем Кубка азиатских чемпионов.

В матче за третье место "Нефтчи" одержал верх над "Луха Чунма" — 1:0. Гол во втором тайме с пенальти забил Базаров.

В Москве не смог преодолеть предварительный этап розыгрыша Кубка чемпионов СНГ бухарский "Нурафшон".

Первую встречу в своей подгруппе бухарские футболисты сыграли с таллинской "Флорой". Игроки этой команды составляют основу национальной сборной Эстонии. К тому же "Флора" усилилась двумя легионерами из Ляты — Бряунисом и Зданчюсом.

Матч начался для нурафшонцев с ушата холодной воды. Уже на третьей минуте мяч влетел в их ворота. Ковшов вскоре сумел восстановить равновесие в счете, забив гол со штрафного удара. А на тридцатой минуте Ишмирзаев с пенальти вывел "Нурафшон" вперед — 2:1. Второй тайм прошел в обоюдных атаках, однако счет футболистам изменить не удалось.

Во втором матче бухарцы сыграли с вице-чемпионом Украины донецким "Шахтером". Первые два розыгрыша Кубка украинская федерация футбола игнорировала. Не дала согласия и на участие в третьем турнире чемпиона — киевского "Динамо". Донецкие футболисты приехали в Москву вопреки желанию федерации. И приехали не зря. В первой встрече они одолели армянский "Ширак" — 3:0, во второй "Нурафшон" — 5:2 и досрочно вышли в полуфинал.

Бухарские футболисты проигрывали донецким 0:2 уже в середине первого тайма. Правда, потом Агееву удалось отквитать один гол. Во второй половине матча вышедший один на один с вратарем "Нурафшона" нападающий "Шахтера" Столовичкий вновь увеличил разрыв в счете — 3:1. За 10 минут до конца встречи Тилляев с пенальти сократил его — 2:3. Но дальше развить успех не удалось. Увлечшись атаками, нурафшонцы пропустили еще два мяча.

В третьем матче "Нурафшон" уступил "Шираку" — 2:4. Голы у бухарских футболистов забил Агеев и Шарипов.

Из других подгрупп в полуфинал вышли московский "Спартак", рижская "Сконто" и тбилиское "Динамо".

С.АНДРЕЕВ.

## Концерт-презентация

### Из любителей — в профессионалы

Недавно в концертном зале "Бахор" играл камерный оркестр "Юные дарования Узбекистана". Это был концерт-презентация по случаю получения статуса. Отныне "Юные дарования" — профессиональный коллектив, вставший в один ряд с ведущими оркестрами республики, а именуется он камерным оркестром при Министерстве по делам культуры Республики Узбекистан.

Этого дня "Юные дарования" ждали со дня их первого выступления в июне 1992 года на сцене Округового дома офицеров. За два с половиной года "Юные дарования" успели покорить сердца публики и собрать "своего" слушателя; хотя у оркестра есть очень сильные конкуренты.

Он выступает на многих специализированных площадках Ташкента, городов и районов области, играет на радио и телевидении. В их репертуаре около 200 произведений — от западноевропейской классики до композиторов современности. У оркестра легкое дыхание, а голоса звучат чисто, ясно и четко. Самые возвышенные переживания будит музыка в его исполнении.

Почему же традиционный камерный оркестр имеет такой успех? Во главе коллектива стоит Андрей Гольмеев — преподаватель школы имени Глиэра, энергичный, самоотверженный, влюбленный в свое дело музыкант. Его интуицизму и умению сплотить, отстоять и сохранить

коллектив в наше сложное время можно позавидовать.

В оркестре семнадцать ребят, среди которых учащиеся музыкальных школ, училища имени Хамзы и студенты консерватории. Отвечая на вопрос некоторых оппонентов, а такие, наверное, найдутся, замечу, что такое "слияние" ребят из разных учебных заведений не только не мешает совместной работе, но и стимулирует ее. Старшие, опекая младших, помогают им в приобретении профессиональных навыков. Наблюдая за ними в течение нескольких лет, не могу не отметить их удивительную дружбу. В этом, несомненно, заслуга не только ребят и их руководителя, но и директора коллектива Ларисы Гольмеев, влюбленной в дело своего мужа, бесконечно преданной коллективу. Она живет судьбой каждого юного оркестранта, и те отвечают взаимностью, делятся своими радостями и своими неудачами.

Однако вернусь к тому, с чего мы начали. Какими предста

"Юные дарования" на сцене концертного зала "Бахор"? Что можно сказать об их творческом росте? Концерт стал показательным и по разнообразию репертуара. Под сводами зала звучала музыка Каччини, Баха, Вивальди, Моцарта, Перголези, Альбини, Сен-Санса, Крейсера, Ашрафи. Свои выразительные возможности оркестр с блеском показал в исполнении Адажио неизвестного композитора XVIII века, Анданте Моцарта, Арии Баха, Адажио Альбини (соло на скрипке исполнил лауреат республиканских конкурсов Руслан Асанов). Украсили программу и выступления юных солистов — Инны Карамян ("Аве Мария" Каччини), Искандера Юлдашева (Концерт для трубы Вивальди) и Елены Матвеевой (Прелюдия и Адлегро Крейсера).

По окончании концерта генеральный директор ЮНИДО при Организации Объединенных Наций Джулиан Ватс сказал: "Мне нравится этот оркестр. Я его горячий поклонник. Мне кажется, они могли бы расширить географию своих выступлений, так как этот коллектив международного масштаба".

И.ГУЛЬЗАРОВА,  
музыковед.





## НА КРУТЫХ ВИРАЖАХ

Подавляющее большинство из запланированных соревнований удалось провести в прошлом году авто- и мотоспортсменам нашей области. Признаться, такой результат оказался несколько неожиданным. Ведь известны нынешние сложности, которые испытывает авто- и мотоспорт повсеместно.

— Главное, что помогло организовать практически все из запланированных стартов, — это огромное желание всех, кто имеет отношение к этому виду спорта, провести соревнования, не дать угаснуть имеющему славные страницы движению авто- и мотоспортсменов. Отсюда и большая организаторская работа, и поиск необходимых средств, и проведение самих заездов, — рассказывает президент федерации авто- и мотоспорта Ташкента и столичной области С. Камалов.

Каковы итоги прошлого года? Вот наиболее интересные из них. Проведено два международных соревнования. Одно в мае — ралли "Галаба". Главным спонсором заездов стало хорошо знакомое авто- и мотоспортсменам республики совместное узбекско-американское предприятие "Олимп". А помощь в проведении соревнований оказало оборонное спортивное общество "Ватанпарвар" города Ташкента и области.

Несколькими месяцами позже, в октябре, состоялись старты "Согдианы". Это ралли привлекло к себе особое внимание участников. Дело в том, что для участников в этих состязаниях параллельно проводился зачет в рамках кубка СНГ по автоспорту. Провели соревнования ассоциация предприятий пассажирского транспорта города Ташкента при содействии ОСО "Ватанпарвар" столицы республики и области. А генеральным спонсором состязаний стала одна из иностранных компаний.

Эти состязания оказались весьма и весьма успешными для наших спортсменов, которые сумели, скажем, на той же "Согдиане" занять семь призовых мест из девяти!

Среди мотоциклистов отличилась команда Кибрайской технической школы, которая во второй раз стала победителем чемпионата в национальной лиге Республики Узбекистан. Кроме того, спортсмены этой технической школы сумели выиграть открытый чемпионат Казахстана. Призовое место мотоспортсмены Кибрайской технической школы заняли и на соревнованиях в Киргизии. Отличный результат!

Немало спортсменов области сумели в прошлом году заметно прибавить в мастерстве.

Восемь из них выполнили норматив мастера спорта. Хороших результатов в организации спортивной работы, подготовке спортсменов высокого класса добились Юнусабдский спортивно-технический клуб, Кибрайская техническая школа, Шайхантаурский, Сабир-Рахимовский и Яккасарайский СТК.

Из спортсменов надо выделить Валерия Литвинова и Абдурашида Пулатова, выступавших на ВАЗ 2108. На Кубке СНГ в своем классе машин им удалось занять почетное третье место. На спортивной "Волге" соревновались со своими соперниками Николай и



Владимир Талевские. У них немало побед в самых престижных соревнованиях прошлого года. Отличные результаты по итогам выступлений в прошлом году у мотоциклистов Александра Кондрашова, выступавшего на "Сузуки", Андрея Лаврова и Геннадия Петрова, чей самодельный мотоцикл оказался, как говорится, вне конкуренции на многих соревнованиях.

Есть, конечно, и другие достижения. Но есть, к сожалению, и проблемы, которых не удалось пока решить. В большинстве своем они упираются в нехватку финансовых средств для проведения соревнований. Именно поэтому не состоялись некоторые состязания в прошлом году. Именно поэтому в ряде мест ослабла работа по подготовке спортсменов высокого класса.

Нынешнее время ставит перед авто- и мотоспортом весьма сложные задачи. Их решение далеко не всегда под силу только лишь тем, кто непосредственно участвует в его развитии, проведении соревнований, подготовке техники. По всей видимости, для дальнейшего развития этого интереснейшего вида спорта нужны какие-то нестандартные решения. По сути дела, весь автоспорт оказался нынче на довольно крутом вираже. И от очень многих сегодня зависит, пройдут ли его наши спортсмены.

О. АЛКО.

Автомобильный и мотоциклетный рынок в республике в последнее время не испытывает серьезных изменений. Цены на многие автомобили и мотоциклы или стабильны, или испытывают тенденцию к некоторому снижению. Эксперты объясняют это рядом факторов. Главным образом, довольно сложными обстоятельствами, которые способствуют эксплуатации авто- и мототехники в нынешних условиях.

Регулярно платить за стоянку, профилактический ремонт, замену резины уже может не каждый. Отсюда и желание расстаться со своими машинами у тех, кто не имеет больших доходов. Это в основном владельцы "Запорожцев", "Москвичей", стареньких, битых-перебитых "Жигулей". Они и предлагаются сегодня по относительно недорогой цене на "черном" рынке. "Запорожец" пяти-шести лет в пересчете на доллары можно купить сегодня за 350 — 600 "зеленых". Машины более раннего выпуска продаются и того дешевле. Примерно в полтора-два раза выше цены на "Москвичи". Чуть дороже идут "Жигули" семи-восьмилетней давности. Покупатели их, как правило, особенно не торгуются, а продающие сильно не настаивают на первой цене. К согласию приходят довольно быстро. Потому что хозяева машин прекрасно понимают: старую, выдавшую виды "тачку" становится продать все труднее и труднее, а со-

держать — себе в убыток.

Интересна ситуация с мотоциклетной техникой. В некоторых магазинах Ташкента выставлены новенькие, в масле мотоциклы "Иж-Планета" последней модификации, "Днепр" — техника, в прежние времена пользовавшаяся хорошим спросом. Сейчас, однако, их реализация идет более чем туго. Причиной тому — слишком высокие на этот вид техники цены. За "Иж" надо выложить более 18000 сумов! А за "Днепр" — больше 26 тысяч. Переведем быстро эти деньги в "баксы" и увидим, что дешевле подчас купить "четыре колеса", чем один мотоцикл. Претензий, однако, торговым организациям предъявлять сложно. Мото закупается в России, на Украине. Плюс расходы на доставку. Плюс торговая надбавка — не работать же себе в убыток. И если даже последний пункт сделать минимальным, без высокой цены не обойтись.

А вот "черный" рынок к покупателям в этом смысле более снисходителен. Даже за "Яву" просят до 500 долларов. А можно купить этот прекрасный мотоцикл и за 350 "зеленых". "Иж" без коляски предложат вам и того дешевле. Если вы, конечно, не клоните на первую предложенную вам цену.

А. РАСТОРГУЕВ.

*"Автомобиль не роскошь, а средство передвижения", — помнится, говаривал один литературный персонаж. Сегодня в мире автомобиль действительно для многих уже не роскошь. Но и не только средство передвижения. Для многих это возможность проявить себя в творчестве. В творчестве создания самого автомобиля. Скажем, вот таких видов.*

## ПОДОЖДЕМ ДО ОСЕНИ

"ХОЗАВТОЗИЛ" — такое название получило недавно созданное в нашей республике новое совместное узбекско-российское акционерное общество. Уже из самого названия ясно, что новое АО будет заниматься не выпуском пресловутых акций типа "МММ", а непосредственным делом — производством продукции. И прежде всего автомобильной. Самосвалы и грузовики, пассажирские автобусы на базе шасси хорошо известного в нашей республике ЗИЛа будет выпускать АО. Ну а первые машины с автомобильного завода, расположившегося на земле древнего Хорезма, должны будут сойти с конвейера примерно к осени нынешнего года.

Надо сказать, что сотрудничество с ЗИЛом узбекские автомобилисты начинают не на пустом месте. Немало предприятий республики имеют с российским автогигантом прямые связи. Одно время очень плотно работал ЗИЛ со специалистами промышленного концерна "Узавтосозлаш", на предприятиях которого, кстати говоря, налажено производство многих видов запасных частей как для ходовой части известных в республике грузовиков, так и для двигателя.

Немалый опыт сотрудничест-

ва и у хорезмского автозавода. Здесь уже давно освоили выпуск различных комплектующих. И, как само собой разумеющееся, родилась идея наладить в Узбекистане выпуск своих автомобилей.

Многочисленные эксперты отмечают, что это делается довольно успешно. Приятно отметить, что процесс этот идет по многим направлениям. Здесь не отказываются от прежних связей со странами СНГ. Примером тому — тот же ЗИЛ. В то же время более активно стремятся использовать и возможности других признанных в мире автомобильных "авторитетов". Прежде всего Германии, с чьей

## ДЛЯ ТЕХ, У КОГО АВТО

Вот уже второй год проводит регулярные ярмарки акционерно-промышленное общество "Узавтосозлаш".

Ясно, что продукция ярмарки рассчитана прежде всего на тех, кто владеет автотранспортом — и легковым, и грузовым. А таких в республике много. И государственные, и частные компании, и владельцы личных авто остро нуждаются сегодня во многих запасных частях, комплектующих для своих машин. Прерванные связи со странами ближнего зарубежья, сложности с прохождением платежей поставили проблему обеспечения запасными частями в ранг одной из самых острых. Отчасти решить ее и призвана специализированная ярмарка, которую вместе с ассоциацией "Узавтотранс" проводит новое в республике акционерно-промышленное общество "Узавтосозлаш".

Чем примечательна ярмарка? — Прежде всего тем, — рассказал ее директор-распорядитель Рудольф Авзалов, — что на ней каждый желающий может не только подобрать нужную для него запасную часть, но и заказать ее изготовление. Свои возможности в этом плане предлагают заводы, входящие в состав акционерно-промышленного общества. Наши консультанты помогут при необходимости тут же разработать и заключить нужный договор, подобрать необходимого для такого дела партнера. Причем мы гарантируем качество работы, сроки ее выполнения.

В последнее время интерес к ярмарке, проводимой "Узавтотрансом" и АПО "Узавтосозлаш", растет. И не случайно приглашение принять участие в ее работе в качестве полноправных членов принимает все большее число предприятий и организаций. В нынешней ярмарке, к примеру, свою продукцию предложили различные предприятия, выпускающие товары народного потребления. Несколько зарубежных фирм предложили для продажи на ярмарке свои автомобили, запасные части к ним.

Основную "погоду", однако, делают на ярмарке отечественные производители различной продукции. Продукция для тех, кто имеет авто.

И. ВЛАДИМИРОВ.

помощью уже на чата сборка грузовиков марки "Мерседес-Бенц" на узбекской земле. Возводится автомобильный завод в Узбекистане и с помощью специалистов из Южной Кореи. Развивается сотрудничество с Турцией, другими странами. Словом, делается немало для превращения республики в автомобильную державу. Пример с ЗИЛом, как представляется, может занять в этом ряду особое место. Ибо стороны взялись за дело основательно, рассчитывая уже через несколько месяцев начать производство в республике автомобилей — самосвалов, грузовиков, автобусов. Остается лишь пожелать зачинателям этого доброго дела успеха.

К. МАХМУДОВ.



ЗИЛ-131Н



## • Встречи для вас •

ВСЕ ЗАВИСИТ  
ОТ НАСТРОЕНИЯ

...Она выходит на сцену — и зал взрывается аплодисментами. Потому что все знают: сейчас будет весело, радостно, сейчас наступит праздник. И она действительно несет нам праздник — эта обаятельная жизнерадостная, неподражаемая женщина — **КЛАРА НОВИКОВА**.

Давайте побеседуем с ней.

— Клара, скажите, а в жизни вы веселый человек?

— Я не знаю. Иногда — веселая, иногда — грустная. Разная. Просто надо создать настроение. Я видела Аркадия Исааковича Райкина — он в жизни был очень серьезный человек. И Михаил Жванецкий тоже. Да и многие те, кто по роду своей деятельности должны веселить, развлекать, в жизни — весьма серьезные люди.

— А изменяет ли Вам чувство юмора? И если изменяет, то с кем?

— Конечно, изменяет. С собой же и изменяет. Но это понимаешь уже потом. И спрашиваешь: "Ну а где же ты сама была?" И отвечаешь: "На минуточку вышла".

— Это Рома Карцев рассказывает в монологе: Звонок. "Леня дома?" — "Вышел на минуточку". — "А когда будет?" — "Часа через три".

— Ну а что, по Вашему мнению, важнее для женщины — быть умной или красивой?

— Безусловно, умной. Ее ум в том и заключается, чтобы она его не обнаруживала так сильно. И прелесть ее в том, чтобы она была, по выражению Жванецкого, "прелесть какая глупенькая, а не ужас какая дура". А красивая любая женщина. Только надо, чтобы она понимала, что она красива, чтобы она хоть раз это в себе обнаружила. А для этого как раз нужны и ум, и интуиция. Ведь любая женщина может запросто просчитать любого мужчину. Другое дело, что она часто сама хочет ошибиться, тогда как мужчины очень любят, когда их обманывают. Ведь недаром Чехов говорил: "Обманывайте нас, обманывайте. Обман лучше, чем равнодушие".

— Обманы, конечно, бывают раз-

ные. Вот рассказывают, что один французский певец поместил на обороте пластинки с записью своего репертуара резко критический отзыв о себе. И его трюк достиг цели: пластинка раскупалась нарасхват. Клара, а какие отзывы предпочитаете Вы? Есть ли у Вас пластинки, диски?

— Отзывы предпочитаю критические, но разумные, чтобы в них не стремились уехать. Пластинки есть, а вот диски пишут. Кстати, вспомнилась давняя история. Позвонил режиссер с ТВ и пригласил озвучивать фильм. Я согласилась, и мы договорились о встрече. Но поскольку ни он меня, ни я его никогда не видели, он сказал, что будет ждать меня возле метро, у табачного киоска в кожаном пальто с сигаретой в руках. Приезжаю в назначенное время, смотрю, а возле метро киосков множество. Тут и табачные, и газетные, а возле какого конкретно договорились встретиться, вспомнить не могу. Смотрю — возле газетного киоска стоит мужчина в кожаном пальто с газетой в руках. Подбегаю: "Привет!". "Привет", — отвечает и оглядывает меня с ног до головы. "Ну что, — говорю — пойдём?" "Пойдём", — отвечает. Идем мы с ним, он и спрашивает: "Скажите, а сколько Вы стоите?" "Одиннадцать пятьдесят", — отвечаю. "А почему пятьдесят?" "Да уж так министерство культуры назначило". Он на меня этак удивленно глянул, а до меня постепенно стало доходить... Тут я как от него рванула, а он за мной: "Подождите, куда Вы?!"

— Но Вы от него, конечно, убежали. А случалось что-нибудь более душещипательное?

— Да, однажды меня просто раздели. Двое в лифте с ножом: "Раздевайся". А куда денешься? Сняла кофту. А они: "Юбку снимай". Я снимаю и думаю: "Как неудобно-то: у меня же на колготках стрелка". Но ничего не оставалось, сняла. Короче, осталась я в трусах и в лифчике. Прихожу домой, звоню. Муж открывает: "Ты что?" "Да вот, — говорю, — раздели". А он мне: "Кончай разыгрывать". Представляет? Так обидно стало.

— Клара, Ваше любимое чтиво?

— Все зависит от настроения. Бывает, на экране Эдик Успенский, а рядом на диване лежит Сергей Давлатов, 3-томник. А иногда вдруг захочется Даниила Андреева или Севелу. А то вдруг Молассана — иногда так хочется в эти кружева, в эти постели...

— И на прощание — Ваш любимый анекдот.

— А я люблю не один анекдот. Вот этот анекдот рассказывает моя тетя Соня (правда, он не полностью вошел в миниатюру). "У русского спрашивают:

— Вы Родину любите?

— Люблю.

— А жизнь за нее готовы отдать?

— Готов.

У еврея спрашивают:

— Вы Родину любите?

— Люблю.

— А жизнь за нее готовы отдать?

— А кто же ее тогда любить будет?

И еще один любимый анекдот, от актрисы Файфер:

— Что делает лисица, когда хочет, чтобы у нее были лисята?

— То же, что и женщина, когда она хочет, чтобы у нее была лиса...

["Чтиво"]

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ  
ПРОГНОЗ

(6—12 февраля)

**ОВЕН (21.3—20.4)**. Растущий месяц во вторник может сослужить хорошую службу бизнесменам. В четверг ждите визит, который будет более приятен вашему соседу, чем вам.

**ТЕЛЕЦ (21.4—21.5)**. Ваша зона на небосводе находится под влиянием растущего месяца, что для вас значит хороший старт нового дела. Возможность эта сохраняется на протяжении всей недели, но наиболее удачен вторник. Что касается выходных, то, если вы останетесь дома, то соответственно возрастет к вам любовь и уважение родных.

**БЛИЗНЕЦЫ (22.5—21.6)**. Сюрприз в понедельник определит всю предстоящую неделю. Для тех же, кто "трешит музой", неделя тем более под влиянием этого события, так как, скорее всего, оно связано с музыкой или с поэзией. Критический день недели — среда.

**РАК (22.6—23.7)**. Растущий месяц на протяжении всей недели будет все ближе к вашему созвездию: взаимное влияние достигнет максимума в пятницу, когда ваша внутренняя энергия наверняка подавит любое чуждое влияние. А следовательно: именно в этот день проведите все важные визиты, переговоры, "разборки" — словом, у каждого свой репертуар.

**ЛЕВ (24.7—23.8)**. Поездка бу-

дет удачной, если вы отправитесь в более холодную местность — растущий месяц показывает снежный иней на вашей "дороге". Денежные поступления возможны только в первые дни недели, затем звезды не обещают финансовых успехов. Уик-энд благоприятен для интимных дел.

**ДЕВА (24.8—23.9)**. Волнения, вызванные событиями на прошлой неделе, улягутся. Более того, растущий месяц высветит "специально для вас" некоторые проблемы ваших взаимоотношений с сотрудниками, вам будет ясно, кто чего стоит. В четверг — волнения душевного свойства.

**ВЕСЫ (24.9—23.10)**. Растущий месяц начинает служить вам хорошим подспорьем в нахождении своего пути в бизнесе. Вы уже заметили, наверное, что дела пошли лучше, а со среды все будет совсем хорошо. Особенно удачен четверг.

**СКОРПИОН (24.10—22.11)**. Рутинная неделя с неинтересной работой и скучными вечерами. Лишь в пятницу возможно некоторое оживление дел, связанных с близким зарубежьем.

**СТРЕЛЕЦ (23.11—21.12)**. Очевидно, на этой неделе вам придется блеснуть эрудицией: предстоит встреча с интересным и чрезвычайно образованным человеком. В четверг — поездка, в ходе которой решится дело, связанное с близким вам человеком.

**КОЗЕРОГ (22.12—20.1)**. Молодая Луна благоприятна для молодых скотоводов, кинологов и любителей кошек. Очевидно, ваши любимцы на этой неделе преподнесут вам немало приятных сюрпризов. Что же касается Козерогов, не связанных с братьями нашими меньшими, то их жизнь будет ровна и спокойна, и лишь в среду тихое течение событий всколыхнется.

**ВОДОЛЕЙ (21.1—19.2)**. Ваша работа будет удачна в сфере, связанной с транспортом. Вы будете приятно удивлены в среду — ваши основные фонды получат подкрепление, о котором вы даже не думали.

**РЫБЫ (20.2—20.3)**. На этой неделе не будет ничего легче для вас, чем переубедить любого оппонента; молодая Луна снабдит ваш знак большой энергией. В среду вас ждет работа с важными документами: внимательно смотрите все страницы, на которых есть цифра "3".

Наш астролог — специально для "Ташкентской правды".

Редактор  
А. Т. ПУКЕЛОВ

## • Анекдоты •

Заходит в больничную палату человек в белом халате. Смотрит — лежат больные. Он подходит к одному и спрашивает:  
— У тебя какой рост?  
— Причем тут рост? Вы мне помогите, доктор, все болит, сил нет!  
— Я не врач, я плотник...

Теща отравилась грибами. Вызвали скорую помощь. Приехали врачи, осмотрели ее, взяли на анализ грибы. И спрашивают зятя:  
— А почему она вся у вас в синяках?  
— Не хотела есть грибы!

Встречаются два друга.  
— Ты что так похудел? Давно не виделись? — спрашивает один другого. — Что случилось? Полный же был!

— А я периодически встряску организму даю.  
— Как?  
— Пью месяц, другой, третий, а потом день, два как дам встряску — капли в рот не беру!

Приходит покупатель в магазин и просит чернил для третьего класса.  
— Нет у нас таких чернил, — отвечает продавец.

— Прошу вас, пожалуйста, в долгу не останусь. Нигде не могу достать.  
Продавщица подумала, потом написала на лужайке: "третий класс". Покупатель долго благодарил ее и даже вручил презент. Другой покупатель, стоявший рядом, спрашивает:

— И много бывает у вас таких покупателей?  
— Не много, но иногда просят такое, что голову сломаешь. А вам что?  
— А мне дайте глобус Антарктиды.

Интересно все-таки получается: почти одинаково звучащие слова имеют в русском и японском языках диаметрально противоположный смысл. Всякому, кто мало-мальски владеет русским, ясно: танк — это боевая машина смерти, символ мощи разрушения.

И напротив. Изящное японское пятистишие — танка — выражение сердца в слове. Сердечные чувства сложны, но слова в танка просты. Иногда даже слишком просты — такое складывается на первых порах впечатление. Но, в конце концов, приходит понимание, что эти странность, простота, недосказанность, простор для эмоций и есть подлинная суть танка.

Вслушайтесь:  
"Если бы на свете  
никогда не цвели  
цветы вишни —  
сердце волнений  
не знало б весною..."  
или  
"Лишь потому, что цветы  
облетают,  
милей они вдвое...  
В суетном мире  
что может быть долгим!"  
(Перевод Н. И. Конрада).

Эти строки взяты из "Исэ моногатари" — лирической повести начала десятого века нашей эры. Она принадлежит так называемой эпохе Хэйан, сущность которой в самом ее названии. Хэйан — "мир и покой". "Хэйан-ке" — "город мира и покоя". Именно так именовалась тогдашняя столица Страны восхо-



## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

с 4 по 10 февраля

В начале периода сохранится теплая сухая погода. Температура воздуха будет ночью в пределах 1 градуса мороза — 4 тепла, днем 13 — 18 градусов тепла. В дальнейшем ожидается изменение погоды. Пройдут дожди, переходящие в снег, в отдельных районах с усилением западного ветра до 15 — 20 метров в секунду. Температура воздуха будет постепенно понижаться.

Напоминаем, неблагоприятные дни — 13 — 14 февраля.

Занимательный  
архивТАНКА —  
ЭТО ВАМ  
НЕ ТАНКИ...

дющего солнца — Киото.

То был поразительный период средневековой японской истории. Культ красоты — вот что в первую очередь характеризовало его. Таков был стиль и тон жизни в течение почти четырех столетий!

Вероятно, в особенности нашим читательницам любопытно будет узнать о значении женского очарования во времена Хэйана. Блестящий знаток Востока, академик Н. И. Конрад отмечал, что среди утонченных хэйанцев, поклонявшихся красоте во всех ее проявлениях, женщина с ее специфическим изяществом должна была играть особую роль. И она была столь значительна, что благополучие целых семейств и родов часто ставилось в зависимость от женской красоты.

Так, господствовавший в эпоху Хэйан аристократический род Фузивара держал с помощью женщин в своих руках царствующих императоров. Нередко буквально все надежды какого-нибудь пребывавшего в упадке аристократического семейства сосредоточивались на девушке из их среды, отличавшейся особо эффектной внешностью, живостью ума и изысканностью манер...

125 танка включает в себя "Исэ моногатари". По сути это даже не "книга стихов", но скорее "книга эмоций", так как именно чувства, ощущения, переживания во всем их многообразии и красочности превыше всего ценились людьми Хэйана.

В заключение — о самом названии шедевра. Слово "моногатари" означает "повесть". Слово же "исэ" относится к тем поэтическим фрагментам, где повествуется о приключениях героя с принцессой — жрицей храмов провинции Исэ.

Автором повести по традиции, идущей почти от самых времен Хэйана, считается знаменитый японский поэт Аривару Нарихира.

А. СТЕПАНОВ.

ТАШКЕНТСКАЯ  
ПРАВДА

Адрес редакции:  
700000, Ташкент ГСП,  
ул. Матбуотчилар, 32  
Приемная — 32-57-45  
Секретариат — 33-05-22  
ОТДЕЛЫ:  
писем — 33-12-83  
информации — 33-54-10  
Учредитель:  
Хокимият  
Ташкентской  
области.  
Индекс: 64673.  
Типография  
Издательско-  
полиграфического  
концерна "Шарк".  
Адрес предприятия:  
ул. Буюк Турон, дом 41.

Заказ Г-0055.  
Выходит в среду, субботу.  
Время подписания в печать по  
графику 20.30, номер подписан в  
20.00.  
Регистрационный № 9.  
Объем — 2 печ. л. Формат —  
А. 3.

123456