

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета. Издается с февраля 1954 г.

№ 11 (10075)

Среда, 8 февраля 1995 года

В розницу — свободная цена.

Прием у Президента республики



НА СНИМКЕ: во время приема.

Фото Р. НУРИТДИНОВА (УзА).

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 6 февраля принял делегацию Волгоградской области Российской Федерации, возглавляемую главой областной администрации Иваном Шабуниним.

Ислам Каримов сказал, что сотрудничество с этой областью,

ставшей крупным промышленным центром, является для Узбекистана выгодным. Он подчеркнул, что развитие торговли с предприятиями Волгограда, налаживание взаимосвязей будет служить интересам наших народов.

Выразив благодарность за теплый прием, глава делегации

отметил, что волгоградские предприниматели стремятся к широкому сотрудничеству с Узбекистаном. Подчеркнув, что промышленность области испытывает большую потребность в узбекском хлопке, он выразил готовность волгоградцев поставлять в Узбекистан необходимые техни-

ческие средства для сельского хозяйства, оборудование для нефтегазовой промышленности.

В приеме приняли участие первый заместитель премьер-министра Республики Узбекистан И. Джурабеков, заместители премьер-министра К. Хаккулов, Ю. Пайгин.

(УзА).

УКАЗ
Президента
Республики Узбекистан

о назначении
Ш. Шохалилова
Чрезвычайным и
Полномочным Послом
Республики Узбекистан
в Российской Федерации

Назначить Шомансура Шохалилова Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Узбекистан в Российской Федерации.

Президент Республики
Узбекистан
И. КАРИМОВ.

г. Ташкент, 6 февраля 1995 года.

УКАЗ
Президента
Республики Узбекистан

о назначении
А. Т. Жалилова
Чрезвычайным и
Полномочным Послом
Республики Узбекистан
в Туркменистане

Назначить Абдулахата Туроповича Жалилова Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Узбекистан в Туркменистане.

Президент Республики
Узбекистан
И. КАРИМОВ.

г. Ташкент, 6 февраля 1995 года.

УКАЗ
Президента
Республики Узбекистан

О награждении орденом
"Дустлик"
Пугаченковой Г. А.

За многолетний добросовестный труд, заслуги в развитии науки и большой вклад в дело укрепления дружбы и сотрудничества между народами наградить орденом "Дустлик" Пугаченкову Галину Анатольевну — академика, ведущего научного сотрудника Института археологии Академии наук Республики Узбекистан.

Президент Республики
Узбекистан
И. КАРИМОВ.

гор. Ташкент, 6 февраля 1995 года.

Хлопководство и реформы

ВИНОВАТЫ НЕ ЗЕМЛЯ, НЕ СОРТА, А МЫ САМИ, — считают участники областного семинара-совещания, состоявшегося на днях в Тойтепе

В работе семинара-совещания участвовали хокимы районов, председатели агропромышленных объединений, директора хлопководческих заводов, ведущие ученые научно-исследовательских институтов республики, занимающиеся вопросами хлопководства, и специалисты в области семеноводства. Открыл и вел семинар-совещание первый заместитель хокима области Т. Миркубов.

В центре внимания участников семинара-совещания были важнейшие сейчас для сельскохозяйственного производства проблемы: районирование лучших сортов хлопчатника, обеспечение хозяйств качественным семенным материалом, а также строгое соблюдение агротехники.

С докладом "О размещении сортов хлопчатника в Ташкентской области и состоянии хлопководства и зернового семеноводства" на семинаре-совещании выступил первый заместитель председателя областного агропромсоюза Р. Нурматов.

Докладчик остановился на важных вопросах, поставленных на семинаре-совещании по теме "Об улучшении работы по районированию сортов хлопчатника в республике и обеспечению хозяйств качественным семенным материалом", прошедшем 12 января с.г. под председательством первого заместителя премьер-министра Республики Узбекистан И. Джу-

рабекова и в докладе на этом семинаре-совещании министра сельского хозяйства республики Узбекистан Р. Хусанова.

В докладе Р. Нурматова был дан обстоятельный анализ причин невыполнения в Ташкентской области заданий по заготовке хлопка и причин, по которым затягивались сроки уборки урожая.

Как утверждают ученые-специалисты, опытные хлопкоробы, у нас есть все возможности выращивать высокие и качественные урожаи хлопка. Но для этого надо учитывать климатические и почвенные условия каждого района, рекомендации ученых-аграриев. Важнейшими факторами являются своевременная и качественная обработка почвы, подкормка ее в достаточном количестве минеральными и местными удобрениями, использование семенного материала, обработанного с учетом противодействия разным заболеваниям и сельхозвредителям. Необходимо также хорошо знать положительные и отрицательные свойства каждого сорта хлопчатника.

Было время, когда по всей республике гремела слава ташкентской технологии. К сожалению, ныне многое не соблюдается из той технологии. Поэтому и допускаются неоправданное затягивание сроков созревания и сбора урожая.

Уже четыре года как в области

"хромает" хлопководческая отрасль. За три последних года государству недодаю почти 74 тысячи тонн хлопка. Урожайность с 27 центнеров в 1991 году упала до 24,9 центнера с гектара в 1994 году. А в некоторых хозяйствах и до 15 центнеров не дотянули.

Основная причина, как было сказано в докладе, заключается в том, что в последнее время мы перестали уделять должное внимание агротехническим мероприятиям. А это значит, что несвоевременно и некачественно проводим подъем зяби, промывку посевных площадей, очистку оросительной системы, обработку посевного фонда, неэффективно используем биологические методы защиты растений.

Еще одна наша грубая ошибка заключается в том, что мы зачастую виним сорт хлопчатника. Тогда как же объяснить, что один и тот же сорт дает разную урожайность в хозяйствах с одинаковыми условиями? Например, в колхозе "Полютодел" Юкоричирчикского района от сорта "С 65-24" получили с гектара по 34,3 центнера, а в колхозе имени Джамбула всего 14,4 центнера. Или в колхозе имени Азаматова Букинского района, использовавшего сорт "Наманган-77", урожайность составила 29 центнеров, а в колхозе имени Х. Кодырова Пскентского района — 19,5 центнера. Таких примеров можно привести много.

Н. ХИКМАТУЛЛАЕВ,
корр. "Ташкент хакикати".

Горизонты отрасли

Под крылом самолета — весь мир

На днях исполнилось три года национальной авиакомпании "Узбекистон хаво йуллари". За эти годы Республика Узбекистан стала одной из крупнейших авиадержав мира. Самолеты нашей страны осуществляют регулярные пассажирские и грузовые перевозки более чем в 20 стран дальнего зарубежья, в том числе в Англию, Германию, Израиль, Турцию, Объединенные Арабские Эмираты. Наша авиационная компания располагает обширным парком авиалайнеров А-310, Ил-86, Ту-154, Ил-76. В прошлом году пассажирооборот составил 2 миллиарда 256 миллионов пассажиро-километров, что на 18 процентов больше, чем в предыдущем году. А на международных линиях этот прирост составил даже 20 процентов. Сегодня в 15 странах мира есть представительства "Узбекистон хаво йуллари". В целях привлечения пассажиров предусматривается дифференцированный подход к тарифам за перевозки: на некоторых местных линиях цены на билеты снижены на 40 процентов, а отдельным категориям пассажиров предоставляются сезонные льготы. Все это — уже реальность сегодняшнего дня, а каков день завтрашний у летчиков Узбекистана?

Об этом в беседе с корреспондентом "ТП" рассказывает первый заместитель генерального директора "Узбекистон хаво йуллари", один из первых капитанов лайнеров А-310 А. Г. РУЗМЕТОВ.

— В нынешнем году мы увеличили пассажирооборот не менее чем на 11 процентов за счет открытия новых международных линий, — сообщил Арслан Гаипович. — Уже с 1 марта начнутся регулярные рейсы на Ригу — это будет единственная трасса, связывающая Центральную Азию с Прибалтикой. Интерес к ней сразу стал настолько велик, что в Латвии уже сегодня проданы билеты или получены заявки на 15 рейсов в Ташкент. Что касается пассажиров Узбекистана, то латвийское консульство в Ташкенте предоставляет им визы без задержки. Цена билета на этот международный рейс в оба конца — в пределах 400 долларов. Маршрут хорошо известен нашим летчикам — раньше мы в течение 20 лет обслуживали воздушный мост Ташкент—Рига. В конце марта эта трасса будет продлена до Амстердама, а оттуда — через океан в Нью-Йорк.

Закоеанская линия — новое свидетельство роста авторитета "Узбекистон хаво йуллари". Только три страны СНГ посылают свои самолеты в Америку — Россия, Украина и Узбекистан. Весьма придрчивые американцы далеко не всем дают разрешение летать в своем воздушном пространстве. Больше недели провели в Узбекистане представители федеральной авиационной администрации США, досконально изучая нашу технику и уровень подготовки экипажей. Разрешение летать в американские аэропорты было получено с отличной оценкой. К слову сказать, та же FAA в те же дни отказала в этом праве некоторым другим авиакомпаниям стран СНГ.

Коммерческие предпосылки рейсов в Америку тщательно просчитали: пассажирами станут не только узбекистанцы и граждане других стран Азии, но и жители Прибалтики. Уверенность в этом

черпается из соотношения цен — первые три месяца билет за океан в оба конца будет стоить всего 900 долларов! Таких дешевых полетов больше не предлагает ни одна авиакомпания мира!

Американский рейс, как предполагается, будет заполнен и в обратном направлении: теперь "Узбекистон хаво йуллари" пользуются международной системой бронирования авиабилетов "Табриэль", которая базируется в Атланте (США). Так что американцы могут теперь летать напрямую в Центральную Азию, чем наверняка воспользуются. "Узбекистон хаво йуллари" с 1995 года разработал новую систему расписания: все рейсы — и местные, и международные — стыкуются. Пассажир проводит в аэропорту пересадки не более 1 часа 20 минут — таковы международные нормы. Теперь путь из Франкфурта, скажем, в Самарканд, занимает минимальное время. Все это делает полеты на лайнерах Узбекистана все более привлекательными.

Конкуренция на международных линиях жесткая. И здесь самолеты "Узбекистон хаво йуллари", которые гораздо позже пришли на уже освоенные другими трассы, успешно "отвоевывают" свое место под солнцем. Например, на Франкфурт летают наши самолеты и немецкая "Люфтганза", на Стамбул — мы и турки, в Карачи — мы и пакистанцы. Кого бы предпочли пассажиры? А кого бы предпочли вы, если бы выяснили, что билет до Франкфурта на немецком самолете стоит 3000 долларов, а на нашем самолете обойдется в 1800 долларов?

Правда, есть категория пассажиров, для которых цена билета — понятие относительное. Такие, кстати, пассажиры летают сейчас в большинстве в Москву или в Эмираты. Как сказал один из наших

летчиков, "они не только билет и багажную квитанцию могут купить, а и весь лайнер выкупить". Именно из-за пассажиров такой категории на днях едва не потерпел катастрофу казахский самолет в аэропорту Дубая. "Челноки" перегрузили свой чартер на целых пять тонн!

Но, конечно, не в расчете на них развивает свои международные рейсы национальная авиакомпания. Наши самолеты все чаще предпочитают деловые люди, дипломаты, ученые. Они приучены к высокому уровню сервиса и "Узбекистон хаво йуллари" все более подходит к международным стандартам и в этой сфере своей деятельности. Уже 160 наших проводников прошли обучение в "Люфтганзе" и имеют международные сертификаты. Привлекут пассажиров и новые лайнеры А-310, которые обеспечивают высокий уровень комфорта — планируется приобретение еще одного европейского А-310. Может быть, будет куплен самолет Ил-96, который по комфортабельности едва ли не превосходит европейский аэробус, а стоит в три раза дешевле. Предметом гордости "Узбекистон хаво йуллари" является и то, что на наших А-310 летают теперь только экипажи Узбекистана — 36 летчиков прошли подготовку в "Люфтганзе", а 90 процентов обслуживания этих самолетов проводят техники нашей компании.

Вместе с самолетами совершенствуются и наземные службы. Одна из двух полос Ташкентского аэропорта после модернизации приобретет вторую международную категорию, самолеты смогут садиться на нее при минимальной видимости 400 метров. Это позволит использовать Ташкентский аэропорт еще 25—30 лет и отказаться от строительства нового международного аэропорта в Чиназе, стоимость которого определена в 3—5 миллиардов долларов.

Итак, 16 марта в пробный рейс на Амстердам отправляется лайнер "Узбекистон хаво йуллари". Теперь мы можем с полным основанием сказать: под крылом наших самолетов — вся планета!

Ю. ГАЕВ.

За строкой постановления ТОРГОВЛЮ — НА РЫНОЧНУЮ ОСНОВУ

Постановление Кабинета Министров "Об обеспечении либерализации торговли в республике" накладывает особую ответственность на работников в сфере торговли. Как они реализуют положения постановления на практике, какие дополнительные меры собираются предпринять. Об этом интервью нашего корреспондента с председателем правления АО "Алмалыксавдо" Рахимом Бердикуловым:

— Считаю, что переход к рынку не дает нам возможности отступать в таких важных вопросах. Самым решительным образом надо переходить к либерализации торговли. Для этого надо насытить рынок необходимыми товарами. И здесь не надо ссылаться на трудности. Например, мы заключили договор с Благовещенском о поставке сахара. Им отправляем лук. Действуют прямые договоры с Туркменистаном. Они нас на взаимной основе обеспечивают хлопковым маслом. Из Самары будем получать различные виды круп, животное масло. Но это лишь малая часть наших договоров. Рассчитываем, что часть промышленной продукции, включая бетонные изделия, кирпичи, товары, выпускаемые заводом бытовой химии, удастся успешно использовать в бартерных операциях.

По этому же вопросу высказывает председатель Алмалыкского заготторга Чинпулат Якубеков:

— Надо позаботиться, чтобы был массовый завоз необходимой продукции. А для этого особенно важно развивать предпринимательские структуры. Особый упор надо сделать на развитие дехканских рынков. На Востоке люди издавна привыкли ходить за покупками на базар. В ходе реконструкции и строительства нового рынка в районе "Ойдин" мы думаем пре-

дусмотреть камеры хранения, холодильные помещения, чтобы свежая продукция не подвергалась порче. Думаем, что нужно создать особые условия для дехкан. Приехав с овощами и фруктами, они смогут останавливаться в специально подготовленной для них гостинице. Именно фермер, дехкан, а не перекупщик должен стать полноправным хозяином рынка.

А вот мнение председателя Ангренского заготторга Ахмадали Юлдашева:

— Сегодня старые методы работы в нашей сфере совершенно неприемлемы. Чтобы рыночные отношения, складывающиеся у нас, состыковывались с мировым цивилизованным рынком, надо прийти к пониманию того, что принцип уравниловки давно себя изжил. Но это не означает, что мы должны забывать о социальной защите трудящихся. Надо добиваться, чтобы цены на продукты питания соответствовали покупательской способности. У нас, например, в мясном павильоне цены на говядину, в зависимости от сортировки, держатся на уровне 20—28 сумов. Стараясь активно работать с фермерами, частными предпринимателями.

В решении продовольственных проблем помогают местные предприятия — картонно-тарная фабрика, "Урезинотехника". Работают договоры с Наманганской, Ферганской областями, Кустанаем. Молочные продукты, картофель, зерно — все это стараемся приобрести по приемлемым ценам, регулярно используя возможности бартера. Мы твердо знаем, что наши проблемы за нас никто не решит потому отвечать, если что-то не получается, только нам самим. И требуется сделать все, чтобы в конечном итоге покупатель сказал "спасибо".



Постоянно следят за веяниями моды работники Республиканского дома моделей трикотажных изделий. И поэтому их изделия никогда не залеживаются на прилавках, а идут нарасхват. Здесь стремятся к тому, чтобы их вещи были не только модными, но и удобными в носке, доступными по цене.

НА СНИМКЕ: общий вид вязального цеха.

Фото В. БАГАЕВА.

БЛИЦ

ТОНКО, НО НЕ РВЕТСЯ

50 микрон — такова "толщина" проволоки, которую научились наматывать на специальные катушки, применяемые в трансформаторах последних моделей телевизоров (шестого поколения) на Ташкентском объединении "Фотон". Впрочем, "научились" — не совсем то слово. Дело в том, что даже на особом станке человек (читай — оператор) такую пленку наматывать не сможет. Это делают за него станки итальянской фирмы "Марсулли", управляемые автоматически, при помощи компьютеров. Данное новшество даст воз-

можность не только удовлетворить спрос рынка в низковольтных катушках и трансформаторах, но и начать производство дефицитной продукции для поставки на экспорт.

ТРАДИЦИИ НАДО БЕРЕЧЬ, ОСОБЕННО СЕЙЧАС,

когда с трудом, но все же налаживаются разрушенные экономические связи между предприятиями, производственными объединениями бывшего СССР. Заседания Международного клуба директоров, в который входят около 80 мощных производств, расположенных на территории СНГ, уже давно стали традицией. Обмен мнениями, заключения договоров — все это во многом способствует

разрешению таких проблем, как поставки сырья и комплектующих, налаживание работы вообще.

Одно из заседаний клуба недавно прошло в Ташкенте под эгидой производственного объединения "Эльбор". Обмен опытом, вопросы маркетинга и снижения производственных затрат, проблемы взаиморасчетов и взаимопоставок — обсуждение этих основных тем сегодняшнего дня дало хороший стимул для налаживания дальнейших контактов между родственными предприятиями бывшего Союза.

"ГОСТЬ" ИЗ КАЛИФОРНИИ

Почему слово "гость" взято в кавычки? Да потому что этот "гость" — обыкновенный красный

калифорнийский червь, известный во всем мире "переработчик" пищевых отходов и отходов народного хозяйства. Теперь этот "гость" "обоснуется" на полутора гектарах земли, отведенных для организации малого предприятия по разведению калифорнийских червей на территории колхоза "Озод" в Янгйольском районе. "Перерабатывая" отходы, черви будут "производить" экологически чистый продукт, используемый для повышения плодородия пашни, — биогумус.

...ПЛЮС

КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЯ

Ташкентская сто десятая всегда была одной из школ-фламанов в нашей республике. Вот и сейчас здесь новшество — создан специальный учебный класс, оснащенный

персональными электронно-вычислительными машинами одного из последних поколений. Компьютеры — дар ташкентским школьникам от тружеников украинского НПО "Электронмаш". Стоимость этого дара — несколько тысяч американских долларов.

Впрочем, данная акция — только начало в дальнейшей и, как представляется, плодотворной партнерской деятельности между НПО "Электронмаш" и учебно-производственным концерном "Илм" Министерства народного образования Узбекистана и Республиканского специализированного учебно-производственного объединения "Узбекучавтоматика". Протокол намерений о партнерстве подписан.

Внимание, новая рубрика: "Власть в лицах"

Начальство надо знать в лицо.

Мысль не новая, но до сих пор мы относились к ней с известной долей юмора. А если серьезно?

В управленческих структурах работают конкретные люди, которые принимают решения, берут на себя ответственность, порой совершают ошибки. Налогоплательщик зачастую мало что знает о них. Между тем от качества работы руководителей многое зависит в нашей с вами жизни. Вот мы и решили начать знакомить читателей с теми, кто представляет

власть: исполнительную, законодательную, судебную. Чтобы вы имели представление о том, над чем работают эти люди, каким им видится решение тех или иных проблем, насколько они владеют вопросом.

Мы рассчитываем на вашу поддержку, читатель. Напишите нам, с кем из представителей власти вы желали бы встретиться на страницах газеты, на какие вопросы услышать ответы. Возможно, тогда для вас станет ясно: кто есть кто.

От бюджетного пирога каждый из нас имеет свой кусочек, кто побольше, а кто поменьше. Посему есть основание полагать, что беседа с начальником областного финансового управления об основных показателях местного бюджета на 1995 год для многих будет представлять интерес.

— Ни для кого не секрет, что наши потребности опережают наши возможности. Прокомментируйте это цифрами, пожалуйста.

— Объем доходов местного бюджета на нынешний год определен в размере 2 миллиарда 268,1 миллиона сумов, а расходов — 2 миллиарда 462,3 миллиона сумов. Дефицит составляет 194,5 миллиона. Его необходимо будет покрыть за счет поиска дополнительных источников доходов уже в ходе исполнения бюджета.

— Каких, например?

— Тут и использование возможностей, предоставленных Указом Президента "Об основных направлениях усиления стимулирующей роли налогов", и долевое участие предприятий, организаций, хозяйств в реализации намеченных социальных программ, и доходы, полученные от разгосударствления и приватизации... Резервы есть. У нас примерно 49 источников доходов. Все будет зависеть от того, насколько творчески будут работать на местах.

— наших читателей, конечно же, волнует, как представлена в бюджете социальная сфера.

— 79 процентов от общего объема расходов направлено на решение социальных программ. Это 1 миллиард 900 миллионов сумов. В том числе на социаль-

Бахтиёр ХОСИЛОВ:
«ПО ДОХОДАМ И РАСХОДАМ»

НАША СПРАВКА: Хосилов Бахтиёр Алимович, 39 лет, образование высшее. В 1977 году окончил Ташкентский институт народного хозяйства по специальности "финансы и кредит". С 1979 года работает в Ташоблфинуправлении. Начиная старшим экономистом отдела госдоходов. С 1989 по 1992 год — заведующий райфинотделом Кибрайского района. С 1992 года — начальник Ташкентского областного финансового управления.



ную защиту малообеспеченных слоев населения — 507,6 миллиона сумов, или 20,6 процента к общему объему расходов.

Из них 8,7 миллиона — на возмещение разницы цен на уголь, отпускаемый инвалидам и участникам войны, 278,5 миллиона — на пособия для детей, 184,7 миллиона — на формирование специальных фондов по оказанию материальной помощи малообеспеченным семьям в соответствии с Указом Президента "О мерах по социальной защите малообеспеченных семей". Для сравнения скажу, что на формирование этих фондов в четвертом квартале минувшего года было выделено 35,8 миллиона сумов.

Далее, 59,6 процента от общего объема расходов, или 1 миллиард 467,3 миллиона сумов направляется на финансирование организаций здравоохранения, просвещения, культуры и

социального обеспечения, в том числе на народное образование — 877 миллионов, здравоохранение — 548 миллионов, культуру — 26,5 и социальное обеспечение — 16 миллионов сумов.

Тут же надо сказать и о 122 миллионах сумов, выделенных на капитальное строительство. Эти средства в основном мы направим на финансирование строительства жилья для малообеспеченных, газификацию и водоснабжение населенных пунктов...

Я хочу подчеркнуть, что речь идет не о плане, а об основных параметрах бюджета. Естественно, что в процессе работы нам всем надо постараться максимально использовать любую возможность для увеличения доходов.

— Кстати, многие считают, что можно получить дополнительные средства, сэкономив на сокращении аппарата управле-

ния.

— Вот цифры, судите сами. На содержание органов управления в 1995 году намечено выделить 45,5 миллиона сумов, что составляет всего 1,8 процента к общему объему расходной части бюджета.

— Некоторые уверены, что они отдадут в бюджет в виде налогов больше, чем получают из бюджета. Распширите, пожалуйста, доходную часть. Интересно, сколько же приходится в общем объеме доходов на подоходный налог с населения?

— Давайте посчитаем вместе. Общий объем доходов местного бюджета, как я уже сказал, определен в 2 миллиарда 268,1 миллиона сумов. Из них на подоходный налог с населения приходится лишь 240 миллионов. Это составляет 10,6 процента от общей суммы поступлений в бюджет. Почти девяносто процентов доходной части бюджета — налоги с юридических лиц.

В том числе налог на добавленную стоимость — 259 миллионов, акцизный налог — 478 миллионов, налог на прибыль — 230,2 миллиона, налог на имущество — 411 миллионов, земельный налог — 436 миллионов...

Так что утверждения, что социальные программы реализуются в основном за счет налогов с населения, не соответствуют действительности.

Проблем накопилось много, на их решение требуются огромные средства. Но тут мне остается повторить прописную истину: как будем работать, так и будем жить. Иными словами — по доходам и расходы.

Беседовал М. ПАН.

БЛИЦ

ЛЕЧИТЬ УМЕЕМ, НО НУЖНЫ СПОНСОРЫ

Республиканский центр мануальной и лазерной терапии, созданный при производственно-медицинской фирме "Аник", действует в столице республики уже около пяти лет. За это время тысячи детей и взрослых из нашей страны, из ближнего и дальнего зарубежья прошли здесь лечение и исцелились после таких тяжелых заболеваний, какими являются сколиоз, детский церебральный паралич и другие недуги.

Методика ведущего специалиста в области мануальной терапии А.Назарова (он возглавляет центр) на деле доказала: лечить нелегкие заболевания опорно-двигательной системы можно. И успешно. Но... пациентам становится все больше — нужна клиника. Используемые же помещения во Дворце текстильщиков никак не позволяют расширяться.

Одним словом, центр ищет спонсоров: кто может, помогите с финансированием столь благородного дела!

АЖ ВОСЕМЬ РАЗДЕЛОВ! ЗНАЧИТ, БУДЕТ ДЕЛО!

Утверждена "Комплексная программа стабилизации работы городского пассажирского транспорта по улучшению обслуживания населения г.Ташкента", включающая в себя аж восемь разделов — таких, как повышение эффективности использования транспортных средств, внедрение новой техники и передовой технологии, расширение самостоятельности предприятий, безопасность дорожного движения и т.д.

Первые результаты эффективности этой программы — налицо: десять автобусных маршрутов переведены на экспрессный режим, закрылись пять нерентабельных маршрутов, в ближайшее время откроются десять новых автобусных, две трамвайные и три троллейбусные линии. В планах транспортников более "плотное" расписание движения машин, строительство новых автостанций, диспетчерских пунктов, прокладка новых линий, обновление автобусного, троллейбусного и трамвайного парка, расширение сети платных услуг пассажирам на транспорте.

В "ТУРКИСТОНЕ" — "ТУРКИСТОН"

Новый камерный оркестр, в составе которого семнадцать музыкантов с разным творческим стажем, но с одинаковой любовью к музыке, обосновался в концертном зале "Туркистон". Название оркестра, начавший свою деятельность под руководством дирижера Эльдара Азимова, получил одноименное — "Туркистон". В репертуаре нового творческого коллектива — лучшие произведения мировой классической музыки, произведения узбекских композиторов.

(Наши корр.)

МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ПЕРЕСТАТЬ ЗАНИМАТЬСЯ РИТОРИКОЙ

ЖЕНЕВА. Выразив удовлетворение прогрессом, достигнутым Израилем и палестинцами в установлении мира, Соединенные Штаты призвали комиссию ООН по правам человека отказаться от "чрезмерной и непродуктивной риторики", которой до этого момента отличались ее дебаты по ближневосточным проблемам.

Посол Джеральдин Ферраро, глава делегации США, заявила, что Соединенные Штаты поддерживают рекомендацию о том, чтобы комиссия прекратила действия миссии специального наблюдателя за ситуацией на Западном берегу и в секторе Газа.

Выступая в феврале перед членами комиссии, Ферраро решительно поддержала предложение,

внесенное Рене Фельбером, специальным наблюдателем ООН по правам человека на оккупированных территориях, о прекращении его мандата.

В своем докладе за 1995 г. Фельбер заявляет, что права человека в отношении палестинцев продолжают нарушаться. В частности, он обращает внимание на условия, существующие в лагере Кетциот в пустыне Негев на израильской территории, где заключенные содержатся в палатках и где дневная температура достигает 40 градусов по Цельсию.

Фельбер утверждает, что ключевым фактором для улучшения положения с правами человека является развитие мирного процесса.

ЮСИА.

• КОРОТКО • КОРОТКО • КОРОТКО •

На совещании руководителей НАТО в Мюнхене министр обороны США У. Перри предложил российским властям установить новый уровень отношений с Североатлантическим альянсом. Он выдвинул идею создания своего рода постоянной консультативной комиссии, представляющей собой официальную структуру в отношениях между НАТО и Россией.

Решение Совета Европы повременить с принятием России в члены этой организации не особенно беспокоит российских руководителей. Во-первых, это всего лишь временная мера, а во-вторых, она не ведет к финансовым или торговым последствиям.

По словам очевидцев, в Чечне на контрольно-пропускных пунктах имеют место факты задержания лиц, не имеющих никакого отношения к дудаевским ополченцам, после чего их отвозят на специальную базу в Моздок. Нередки случаи грабежа и мародерства, хотя все зависит от того, какое именно подразделение находится на посту.

Австралийская правительственная организация, занимающаяся разработкой национальной космической программы, намерена использовать списанные российские межконтинентальные ракеты для запуска искусственных спутников Земли. По сообщению газеты "Сидней морнинг геральд", переговоры на этот счет уже идут.

"Израиль все еще ведет войну, но это война за мир, против оппозиции мирному урегулированию на Ближнем Востоке, в которой есть не только арабы, но и евреи". Это подчеркнул в интервью телекомпании СИ-ЭН-ЭН прибывший в США министр иностранных дел Израиля Ш. Перес.

"Зоной бедствия" объявлен департамент Сан Педро Сула на севере Гондураса. Из-за проливных дождей вышли из берегов реки, затопившие многие населенные пункты. Тысячи гондурасцев лишились крова.

МИД Алжира потребовал объяснений от посла Франции М. Левека по поводу предложения президента Миттерана созвать международную конференцию по Алжиру, расцененное в арабской стране как вмешательство в ее дела.

(По материалам прессы).



— Бернара Рахимовна, можно для начала задать Вам, если можно так выразиться, вводный вопрос? Вот уже несколько месяцев, как вы являетесь директором Государственного академического Большого театра имени Навои. Я намеренно подчеркиваю полное его название — театр все-таки крупнейший в Центральной Азии. Одновременно Вы являетесь президентом Союза театральных деятелей Узбекистана. Вам, женщине, балерине, представительнице такой «хрупкой» профессии, не тяжело? Большой балет, большая музыка и вдруг... административная работа...

— Вы — неоригинальны, этот вопрос присутствует практически во всех интервью со мной. Но, видимо, без него никак не обойтись, и потому ответ у меня готов. Дело в том, что трудности, которые вы предполагаете, начинаются только сейчас, когда я поняла, какие сложные времена пришли для нашего искусства. Как, впрочем, и для всей страны, и для всего СНГ, если хотите. А тогда, когда я приступила с удовольствием (хочу подчеркнуть — с удовольствием) к этой работе, я и не думала, сколь нелегким будет груз.

Почему — с удовольствием? Да потому, что когда была балериной, когда танцевала ведущие партии, казалось, что столько не реализуется при таких больших возможностях, что столько оригинальных идей, столько можно осуществить постановок, а люди почему-то не делают этого... Увы, я пришла в другой период, и, как выяснилось, на одном энтузиазме далеко не уедешь. То, что в моих силах, конечно, делаю: ищу спонсоров, оказываю актерам по возможности всяческое содействие через Союз театральных деятелей, порой даже сама покупаю украшения для сцены.

— Как это?..

— Да вот как-то довелось побывать в Таиланде, и приглянулись мне там очень оригинальные миниатюрные светящиеся гирлянды. Накупила несколько коробок, привезла. То, что видели на занавесе сцены — украшения, — моя работа. Впрочем, все это, конечно, мелочи.

— В таком случае Вы сами подвели меня ко второму, вероятно, самому сложному и большому для вас вопросу. Как сказались произошедшие в нашей жизни перемены на материальном положении артистов? Помогает ли Со-

юз? Например, возможности Союза журналистов в плане помощи работникам газет и журналов не очень велики...

— Вас, наверное, интересует зарплата оперных певцов и артистов балета? Но я ее даже не назову. Слава Богу, помогают спонсоры — к примеру турецкая фирма «Язекс». Но это, сами понимаете, дело временное. Если же говорить о материальном положении артистов вообще (я имею в виду не только Большой театр), то ситуация непростая. Мне, разумеется, могут возражать: мол, зарабатывайте сами. Но... актеры могут то, что они могут, к чему у них призвание, талант. Кто, скажите, пойдет в театр, если билет туда будет стоить 100 или более сумов?

Можно, конечно, понять все: и сложности переходного к самостоятельной экономике периода к рынку, можно поверить, что сегодняшний день — начальный этап, что дальше будет лучше (и мы видим усилия руководства страны к этому), но я не могу понять другого. Согласитесь, что без большого искусства не будет культуры у нашего народа вообще. Большое искусство тянет за собой, оно в немалой степени определяет уровень развития общества в целом. И несомненно, что ему нужна государственная поддержка. Да и наши новоявленные коммерсанты не должны стоять в стороне. Посмотрите, как относятся к большому искусству на Западе. Да что — на Западе? В странах той же Азии. У нас, к примеру, в столице теперь множество посольств, различных бизнес-представительств. Куда первым делом в свободное от работы время идет иностранец? Идут к нам, в театр. Уровень культуры — это, в конечном счете, и уровень производства, экономики, социальный уровень.

Считаю, что нашим актерам

нужна солидная помощь. Не то — куда это годится: некоторые из бывших наших танцовщиков, к примеру, «ударилась» в так называемые «челноки», а кое-кто торгует на рынках. Представляете, если зритель узнает такого актера за прилавком? Каково у этого зрителя будет отношение к театру вообще? Думаю, нетрудно догадаться.

— Тогда — еще об актерах. Они ведь и в прошлые годы по достижению определенного профессионального уровня нет-нет, да и уходили в более престижные группы. Как — сейчас?

— Да, уходят. Уезжают. Но дело здесь не в престижности той или иной труппы. Театр имени Навои, например, всегда был в бывшем Союзе на очень хорошем счету. Нас по этой причине практически не покидали. Сегодня причина все та же — финансы. Причем я не говорю только о символических зарплатах. Финансы — это ведь еще и контакты с другими театрами, это гастроли, это приглашение мастеров на свою сцену. А если долгое время у актеров нет творческого контакта — нет и повышения своего профессионального уровня.

В принципе же я с вами согласна: виду нашей, если можно так выразиться, замкнутости (если она будет продолжаться и далее), возникнет и эта причина оттока артистов — людям захочется выступать в коллективах, имеющих выход в Европу, в мир. Кстати, почему, думаете, мы не видим на нашей сцене известного уже во всем мире пианиста Алешу Султанова? Он не первый год гастролирует в Америке. Почему выступает в Вене Хасан Бозоров? Тоже контракт. Алим Сагдуллаев — во Франции. Думаете, они не патриоты своего Узбекистана? Патриоты. И они делают большое дело, показывая наше ис-

кусство там. Но ведь нам нужна смена, нужны те, кто придет следом. Без финансового подкрепления, без творческих контактов ничего не получится.

— Стало быть, в ближайшее время нам не увидеть, как это бывало в прошлые годы, известных имен?

— Не знаю, что вам ответить. Скажем, не так давно мы хотели пригласить к нам в Ташкент солистов Большого театра России. Они за свой выступление запросили (если судить по мировым меркам) мизерный гонорар. Но мы и его не смогли обеспечить.

И все же я по натуре оптимист и считаю, что хорошую перспективу нужно создать. Надо, мне кажется, вернуть имя нашему театру. И не только в

спектакли, и исполнители должны выйти на качественно новый уровень...

— Все взаимосвязано. И дело, конечно, не только в нашем зрителе. Нас должны знать в мире. Вот, к примеру, в прошлом году большая группа узбекских артистов побывала в Париже, где под эгидой ЮНЕСКО отдавалась дань великому ученому Востока — Улугбеку. Перед французским зрителем выступали многие: и фольклорные ансамбли, и показывали свое умение мастера народного искусства — резчики по дереву, золотопшвей и т. д. Но видели бы вы удивление на лицах французов, когда они услышали в исполнении артистов нашего театра арию Кармен, эту Шопена. Узбекистан открывается для мира. И через большое искусство сделать это надо в первую очередь. Узнают нас, заинтересуются — возможно, захотят увидеть у себя на сцене. Может быть, придут к нам. Повторяю, без творческих контактов искусству не жить.

— То есть мы опять же возвращаемся к финансовым вопросам...

— А куда от них денешься. Меня, например, часто спрашивают: какие новые постановки ждут ташкентцев в ближайшее время?

— Кстати, какие?

— Вам повезло, мне есть что ответить. Хотя последние несколько месяцев мы даже подумать об этом не могли. Сегодня же мы репетируем оперу «Порги и Бесс» Гершвина. Но... нам помогают наши американские коллеги. Финансы — их, методическая помощь — их, исполнители — наши.

— Значит, все-таки можно?

— Вы бы знали, каких усилий это стоит! Нет, не сами репетиции, не сама подготовка спектакля. Здесь мы все профессионалы, здесь все работают с удовольствием. Я имею в виду чисто организационные моменты. И усложняю себя: это все издержки времени, издержки сложного периода, люди вернутся в ложи Большого... Но повторяю еще раз: театру нужна поддержка, нужна помощь. Актеры у нас замечательные, работают большей частью на одном энтузиазме. И я могу смело сказать, что у нашей оперы, у нашего балета, у нашего драматического искусства есть силы для того, чтобы об узбекском театре заговорили и в Европе, и в Азии, и в мире. По-моему, а? Не скрою, что использую для этого обращения ко всем меценатам, ко всем спонсорам и это интервью.

— Спасибо, Бернара Рахимовна, за столь откровенный разговор о проблемах и болях нашего театра. Напоследок один вопрос. У Вас (лично у Вас) силы есть, чтобы в столь нелегкое время вести корабль нашего большого искусства к тем целям, о которых Вы говорите?

— Пока — да. И пока они есть, я не оставлю свой театр. Государство, у которого есть будущее, не может жить без настоящего, большого искусства.

В шесть часов вечера после работы с Бернарой Рахимовной Кариевой беседовал наш корреспондент М. ЕГОРОВ.

В шесть часов вечера после работы

Бернара КАРИЕВА:

“НЕ БУДЕТ БОЛЬШОГО ИСКУССТВА — НЕ БУДЕТ КУЛЬТУРЫ ВООБЩЕ“

— Но для этого, видимо, и

Творческие истоки

Под знаком вдохновения

Недавно в Янгиабаде побывал народный театр "Вдохновение". Артисты порядком подзамерзли в автобусе. Но дружные аплодисменты зрителей, теплый прием помогли согреться. Такие гастролы в дальние уголки области, к сожалению, не очень часты. И можно только от души приветствовать инициативу Янгиабадского городского отдела культуры и руководителей Дворцов культуры. Там, в глубинке, зрители соскучились по настоящему искусству. И надо было видеть, с каким удовольствием слушали они русские романсы, сцены из опер и оперетт.

Сейчас народный театр планирует новые поездки по области. Возможно, на местах в городах и районах, областях руководители в сфере культуры проявят интерес к этому творческому коллективу и захотят его пригласить выступить. В этом вопросе редакция готова оказать содействие. Можете связаться с нами по "зеленому телефону" — 33-54-10.

Ну а сначала расскажем, что же это за народный театр, где его истоки. Начался он с кружка классического пения еще в семидесятых годах. Преподаватель кафедры вокала Института искусств, в прошлом артист ГАБТа имени Навои А. Лехтиер собрал под своим началом талантливую молодежь. Велась скрупулезная, кропотливая работа над постановкой голоса, подбором репертуара. Плюс к тому требовалось вдохновение. Поначалу все давалось нелегко. Ведь люди, приходившие на репетиции, не имели музыкального образования. Да и не так просто было выкроить время после работы.

Менялся состав коллектива. Не всех устраивали жесткие требования руководителя. Но к 1985 году

удалось значительно пополнить состав участников, достичь определенного профессионализма. Коллектив был признан, получил статус театра. И, уже помимо городского Дома культуры имени Т. Садыкова, начал выступать на других сценических площадках. Доброй традицией стали концерты на предприятиях и в НИИ, местных санаториях, домах отдыха, благотворительные концерты в домах престарелых, специальные выступления для ветеранов войны и труда.

Большой творческой вехой в жизни театра стали концерты, показанные в театре музыкальной комедии. На суд зрителей были представлены сцены из оперы Верди "Травиата", Чайковского "Евгений Онегин", Бородина "Князь Игорь", Артемьевского "Запорожец за Дунаем". В 1989 году театру присвоили высокое звание народного. Это дало новый импульс в работе. Репертуар обогатился дуэтами и сценами из оперетт Дунаевского, Оффенбаха, Кальмана, оперы Юдакова "Проделки Майсары".

Жизнь не стояла на месте. Менялись художественные руководители театра. Но традиции, заложенные в ту начальную пору, остались. Участников этого неформально сложившегося коллектива объединяет чувство дружбы, взаимопонимания. Традицией здесь стало празднование юбилеев, важных для коллектива событий. Проводят их с большой выдумкой, на уровне веселого капустника, когда даже у пессимиста настроение улучшается.

Хочу сделать небольшое отступление от темы разговора. В беседах с участниками театра я заметил, что для каждого из них едва ли не с малых лет земля Уз-

бекистана стала родной. И без нее они себя не мыслят. Когда мы говорим об отъезде специалистов, то, наверное, надо иметь в виду совокупность причин. И дело зачастую упирается не только в работу или знание языка. Такие творческие коллективы, как театр "Вдохновение", создают для людей культурную атмосферу, приобщающую к традициям многонационального искусства. Они помогают делать жизнь насыщеннее, богаче. И сколько бы мы ни ссылались на законы рыночной экономики, без культурной среды (театра, книг, журналов, газет, фильмов) человеку существовать трудно. И это очень хорошо, что в нашей республике созданы возможности для развертывания деятельности различных культурных центров, есть музеи, хранящие память о творчестве писателей, поэтов, художников. И, как видите, процесс развития многонациональной культуры у нас не стоит на месте. В ходе фестивалей, творческих встреч и декад идет творческое обогащение.

А теперь, рассказав о театре в целом, охарактеризуем, хотя бы немного, его участников. Галина Будагова — концертмейстер. Без нее не обходится ни один концерт. Даже болящая, простывшая, она не может отказаться выступать. В таких случаях дома с детьми остается отец семейства. Все понимают, что без мамы театральная программа может сорваться. В своем деле Будагова профессионал. Она преподает в музыкальной школе. Имеет хорошую подготовку игры на фортепиано. Юрий Королев — старший научный сотрудник НИИПТИ "Атмосфера" — имеет хорошие вокальные данные. Приглашали петь в театр на профессиональной основе. Но он верен сво-

ему народному коллективу так же, как и Анатолий Сухов — главный инженер проекта УзНИИградостроительства. У него корни сибирские. Вся семья была музыкальная. Сам с восьмого класса играл на гитаре. В народном театре во время репетиций и выступлений он отдыхает душой.

В числе энтузиастов театра Зоя Ненашева и Зульфия Бикматова. Первая преподает в школе раннего развития, у второй работа связана с фондом имени Улугбека. И хотя дел по горло, от любимого увлечения, связанного с пением, они отказаться не могут. После поездки в Янгиабад простыли, но спроси, готовы ли отправиться снова в глубинку, ответят, что без этого коллектива они себя не мыслят.

В ходе беседы свою приверженность к народному театру подчеркнули Валентина Алеманова, инженер-ирригатор, и Римма Гогопуло, врач-стоматолог. Последнюю отличают великолепные вокальные данные. Всем участникам театра было бы, наверное, очень скучно и тоскливо без любимого детища — родного коллектива. Хочу подчеркнуть, что занимают они в театре бескорыстно. Денег за реализованные билеты едва хватает, чтобы расплатиться за транспорт и обед. Правда, сейчас, когда их профессиональный уровень возрос, подумывают, как бы при содействии русского культурного центра за счет гастрольной деятельности развить театральным реквизитом, всем, что требуется для профессионального уровня исполнения.

В прошлом у этого театра были интересные творческие встречи со зрителями, выступления по телевидению. Но есть и будущее. Оно зависит от нас с вами. Пригласите этот интересный творческий коллектив к себе в гости, и вы поймете, что земля наша не оскудела талантами и что искусство в нашей жизни — явление далеко не случайное.

П. САШИН.

На связи...

Чирчик

Высокое звание "заслуженный работник народного образования Республики Узбекистан" присвоено М. А. Хасановой — учительнице городской школы № 12. Являясь опытным педагогом, она все свои силы, энергию и творческую инициативу направляет на воспитание подрастающего поколения в духе гуманизма, идей национальной независимости, прогресса Родины.

Удостоверение и почетный знак заслуженного работника народного образования в торжественной обстановке вручил наставнице молодежи хоким области Э. М. Рузиев.

В адрес Муборак Азизовны прозвучали теплые слова поздравлений и сердечной признательности со стороны ее юных питомцев. Еще одним знаком глубокой благодарности учительнице стали преподнесенные ей в зимний день букеты ярких цветов.

Кибрайский район

Развитие социальной инфраструктуры — таково одно из приоритетных направлений развернувшихся здесь работ. Особое внимание уделяется вопросам обеспечения сельчан "голубым топливом". Известно ведь, насколько облегчает оно жизнь населения. На сегодняшний день в районе полностью завершено сооружение еще пятидесяти километров газопровода. Сделанное позволяет реально приблизить уровень бытовых условий на селе к городским стандартам. Впрочем, в районе не собираются успокаиваться на достигнутом. В ближайшей перспективе планируется продлить ветку газопровода. Это составит еще порядка двадцати пяти километров.

Среди других примечательных событий в социальной сфере следует обозначить завершение капитального ремонта спортивного комплекса "Кибрай". Здесь были осуществлены крупномасштабные восстановительные работы. Средств не жалели, понимая, что экономить на поддержке массовой физкультуры и спорта означает то же, что экономить на здоровье. Тут же все затраты окупятся, как говорится, с лихвой. Комплекс включает в себя футбольное поле, спортивный манеж, тренировочные залы и площадки. Занятия здесь помогут обрести хорошую физическую форму, бодрость, силу тела и духа и взрослым, и детворе.

А. СТЕПАНОВ.

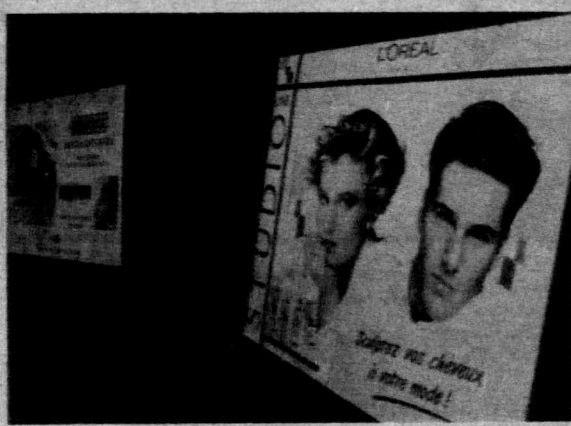
На связи...

Ахангаранский район

Тревожный сигнал поступил с молочно-товарной фермы госхоза "Галлакдук". Несладко проходит тут зимовка буренок, которых насчитывается около двухсот голов. В среднем каждая из них дает в день не более пяти-шести литров молока. Показатель говорит сам за себя. Дело упирается в нехватку кормов, что в свою очередь явилось следствием неумелого их хранения. Главная задача сейчас — наилучшим образом использовать то, что есть. Только так удастся без потерь продержаться до конца зимы.

Кстати, руководству фермы следовало бы озаботиться и положением работающих. Организация труда в коллективе оставляет желать лучшего. Это касается бытовых условий доярок и скотников, обеспечения спецодеждой. С горячим питанием — также большие трудности. А ведь, к примеру, на утреннюю дойку доярки подходят к четырем часам утра. Все это не может не сказываться на трудовом настрое.

Словом, чтобы довести ежесуточные надои хотя бы до десяти килограммов молока от одного животного, необходимо скормить до 55 килограммов питательной смеси в день на корову. Плюс решить наконец бытовые проблемы людей. Задача трудная, но выполнимая. На этом и надо сконцентрировать внимание и усилия.



"ЛОРЕАЛЬ", "АГ ВЕЛЛА" И ДРУГИЕ известные западные фирмы осваивают рынок Узбекистана

Знаменитая французская фирма "Л'орель" намерена

прочно обосноваться в нашей республике. В Ташкенте и областных центрах начинается распродажа ее продукция — красителей и моющих средств для волос, кремов, духов, лосьонов.

Официальными дистрибьютерами "Л'орель" стали Узбытсоюз и малое предприятие "Дилором".

В планах французской стороны не только реализация своей продукции, но и создание центра-студии, учебно-тренировочного центра, салона "люкс".

Узбекистан станет сто шестьдесят первой страной мира, в которую "Л'орель" будет поставлять свою продукцию. Двести пятьдесят тысяч мастеров-парикмахеров прошли обучение в ее студиях. И в Узбытсоюзе надеются, что сотрудничество с прославленной фирмой вскоре даст свои результаты.

Остались довольными результатами своего визита в Ташкент и представители известной германской фирмы "АГ ВЕЛЛА", которые после серии переговоров со специалистами республиканской службы быта заявили о начале сотрудничества всерьез и надолго. "АГ ВЕЛЛА" специализируется на выпуске парфюмерно-косметической продукции и оборудования для салонов красоты. Фирма располагает салонами и предприятиями в ста четырнадцати странах, в ее штате шестнадцать тысяч высококлассных специалистов.

Немецкие бизнесмены уже имеют опыт сотрудничества с целым рядом государств Содружества, оборудовав прекрасные салоны в Латвии, России, Беларуси, на Украине и в Казахстане. И вот подписан договор-контракт на поставку оборудования и косметики для салона в Ташкенте.

И. КОГАН.

Горизонты сотрудничества

От научных поисков — к общим разработкам

Ядерная физика, электроника, материаловедение, солнечные технологии и многие другие сферы научного поиска могут стать сферой сотрудничества между Академией наук Узбекистана и Институтом передовой инженерии хорошо известной в нашей республике южнокорейской корпорации "ДЭУ". К такому выводу пришла делегация этого института в составе исполнительного вице-президента Х. Б. Има, заместителя генерального управляющего Дж. В. Хана, докторов С. Б. Кима и Дж. С. Чоя, руко-

водителя отдела по связям с Центральной Азией Х. С. Чунга после завершения своего четырехдневного делового визита в нашу страну. По его итогам между АН Узбекистана и Институтом передовой инженерии корпорации "ДЭУ" был подписан меморандум о понимании и намерениях сотрудничества, который может стать хорошей основой для разработки и реализации совместных программ.

Гости встретились с исполняющим обязанности президента Академии наук республики академи-

ком Д. А. Абдуллаевым. В ходе состоявшейся беседы был обсужден широкий спектр научных проблем, в решении которых могли бы объединить свои усилия узбекские и южнокорейские ученые.

В ходе визита представителями корпорации "ДЭУ" посетили ряд научных учреждений Узбекистана. В ходе состоявшихся встреч и бесед обсуждены вопросы сотрудничества в разработке и освоении современных технологий путем создания совместных предприятий, широкого обмена научной инфор-

мацией, регулярных взаимных визитов научных работников.

Особый интерес у членов южнокорейской делегации вызвали разработки ученых Института ядерной физики, электроники Академии наук Узбекистана, научно-производственных объединений "Академасоб" и "Физика-солнце", ряда других.

Достигнута договоренность о том, что в течение ближайших двух-трех месяцев обе стороны представят друг другу информацию, которая поможет конкретизировать тематику и различные аспекты взаимовыгодного сотрудничества.

(УзА).



"НЕСЧАСТЛИВОЕ" 13

Во многих странах мира число 13 относят к несчастливому. В хоккейных и футбольных командах некоторых государств на майках игроков вы не увидите зловещее число. Не найдете вы и дом с числом 13. В гостиницах сразу за двенадцатым номером следует четырнадцатый. Ну а если тринадцатое число выпадает на пятницу, то тут наверняка жди несчастья, считают в России и некоторых странах Европы. Словом, это древнее суеверие продолжает спокойно уживаться рядом с компьютером и полетами в космос. Откуда же это пошло?

Еще в глубокой древности, когда люди научились считать, они обратили внимание на необыкновенные свойства чисел. Это породило в них веру, что

некоторые числа дарованы им небом и они награждены сверхъестественным характером. Больше того, одни из них приносят счастье, а другие беду.

В Древней Греции, например, счастливым числом считалась семерка. Люди в ту пору знали семь планет, неделю делили на семь дней, в созвездиях Большой и Малой Медведицы обнаружили семь звезд. Это и привело к представлению, будто семь — число необыкновенное.

У древних вавилонян совершенным считалось число 12. Оно было очень удобным для счета: делилось на 2, 3, 4, 6. И видом число удивительное. А вот следующее за ним 13 не делилось вообще ни на одно число, кроме себя самого. От-

сюда и возникло поверье, что оно несчастливое. Ему даже дали название "чертова дюжина".

Однако попробуйте проследить, как складываются ваши дела по 13-м числам и вы убедитесь, что ничуть не хуже, а может быть, даже лучше, чем в другие дни. Так что не стоит в своих "бедах" винить несчастливое число, искать в нем причину своих неудач.

*Не дразните собак,
Не гоняйте кошек,
Не жалейте для птиц
Ни зерна, ни крошек!
И тогда воробьи
Песенкой разбудят.
А царапать и кусать
Вас никто не будет!*

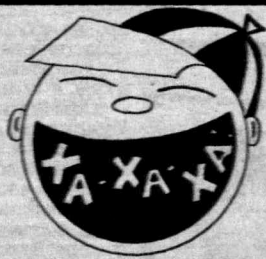
*Ни к чему обижать
Бабочку на ветке.
Веселее в саду
От ее расцветки.
Не пугайте жуков
С длинными усами.
И поверьте, что жуки
Вас не тронут сами.*

На уроке географии.

Учитель:
— Что дальше от Ташкента
— Москва или Луна?
Ученик:
— Конечно, Москва. Луну
видно из окна, а Москву нет.

На уроке ботаники.

Учитель:
— Дети, на предыдущем уроке
мы изучали картофель.



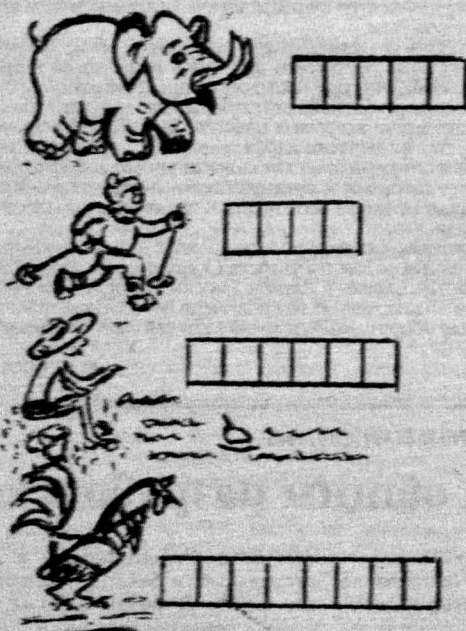
ФОРМУЛА РОСТА

Если вы решили заняться баскетболом, волейболом, прыжками в высоту и другими видами спорта, в которых успеха могут добиться, как правило, высокорослые, то, прежде чем прийти в секцию, рассчитайте, каков будет ваш окончательный рост. Это можно сделать с помощью формул, позволяющих прогнозировать окончательную длину тела детей, исходя из величины роста их родителей:

ОКОНЧАТЕЛЬНАЯ ДЛИНА ТЕЛА МАЛЬЧИКОВ = (рост отца + рост матери) x 0,54 - 4,5;

ОКОНЧАТЕЛЬНАЯ ДЛИНА ТЕЛА ДЕВОЧЕК = (рост отца + рост матери) x 0,51 - 7,5. В этих уравнениях величина роста выражена в сантиметрах.

В большинстве случаев прогноз довольно точен. Иногда он может оказаться совершенно неверным, так как длина тела определяется не только ростом их родителей, но и ростом более дальних предков, а также целым рядом других факторов: питанием, образом жизни, географической средой и климатом. Благоприятное влияние на рост оказывают занятия физической культурой и спортом.



КЛЕТКИ С ТОЧКОЙ

Мои картинки перед вами.

Всмотритесь зоркими глазами!

Кто разглядит и угадает,

Чего на каждой не хватает, —

Пусть в клетки занесет ответ!

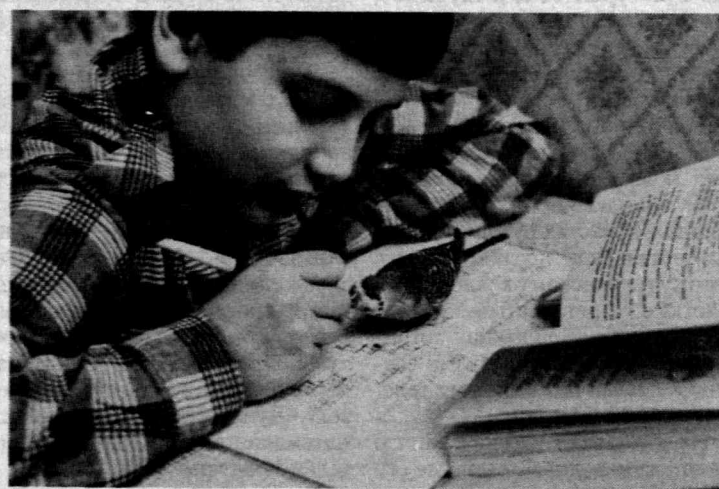
Затем из букв, где клетки с точкой,

Составит... Но, впрочем,

Я не раскрою, что... Секрет!



Фотоспешка



Фотоэтиюд Пети Крюкова.

Петров, скажи, для чего он нужен?

— Для питания человека и другой скотины.

Мальчик впервые попал в деревню и увидел корову.

— Ой, а что у нее на голове? — удивился он.

— Рога, — говорит хозяин. Тут корова замычала.

— А не можете ли вы сказать, в какой рог она трубит? Левый или правый? — интересуется он.

Учитель:

— Иванов, ты вправду веришь, что черные кошки приносят несчастье?

— Конечно! Но не людям, а мышам!

АКСАК-ТАУК

Туркмены издавна известны как отличные наездники-джигиты. Туркменские ребята любят игры, в которых можно подражать ловким наездникам. Вот одна из таких игр — в ней побеждает тот, кто умеет хорошо и быстро прыгать на одной ноге.

Участники игры разбиваются на тройки и выстраиваются на линии старта. Два игрока из каждой тройки берут друг друга за руки, а третий, стоящий в центре, закидывает левую ногу на сцепленные руки своих товарищей. Прыгая вместе со своими товарищами, он должен достичь финиша. Выигрывает тройка, пришедшая к финишу первой.

В эту игру можно играть и на уроках физкультуры. Она развивает координацию движений, ловкость, укрепляет мышцы ног и рук.

Для маленькой хозяйки

КАРТОФЕЛЬНЫЕ ПЫШКИ

Продукты для приготовления: 200 г муки, 200 г картофеля, 200 г сливочного масла или маргарина, 2 яичных желтка, соль, тмин.

Муку, сваренный в кожуре, очищенный и пропущенный через мясорубку теплый картофель, масло или маргарин, 1 яичный желток тщательно

вымесить на доске, покрыть салфеткой и оставить в холодном месте на 1 час. Затем раскатать скалкой, сложить, выдержать 1 час в холоде и снова раскатать. Процесс этот повторить два раза. Наконец раскатать тесто в пласт толщиной 1,5—2 см и нарезать формой (чем дольше стоит тесто на холоде, тем пышки вкуснее). Уложить изделия на противень, смазать желтком и посыпать тмином.

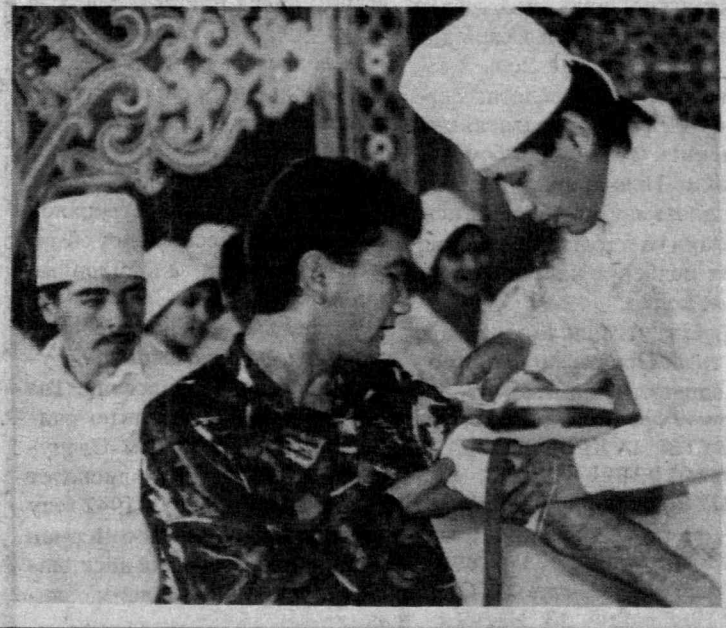
Выпекать пышки при высокой температуре. Выход — 40 штук.



На должном уровне организован учебный процесс в медицинском колледже имени Абу Али ибн Сино Янгийольского района. Для подготовки квалифицированных медсестер и роста их профессионального мастерства здесь широко используют такие приемы, как занятия-конкурсы, игры по специализации, различные методические средства. В итоге у студентов колледжа заметно повышается интерес к науке, растет профессиональное мастерство.

НА СНИМКАХ: во время занятий-конкурсов, проводимых по специализации.

Фото Ф. КУРБАНБАЕВА (УзА).



Старушка Манюня готовится принять гостей. Чтобы ничего не забыть, она написала на листке: "Не забыть подать кофе". И повесила на кухне. Пришли две старушки, сели, разговаривают. Манюня угостила их кофе. Потом побежала на кухню, там написано: "Не забыть подать кофе". Она снова подала. Через некоторое время Манюня спохватилась, опять побежала на кухню читать памятку, снова подала кофе. И так семь раз. Когда старушки вышли, одна спрашивает другую: — И почему это Манюня не подала нам кофе? На что вторая ей: — А мы разве были у Манюни? *** — Почему вы вчера не пришли на работу? — спрашивает начальник.

Анекдоты

— Я приходил, но на работе уже никого не было. *** В день полочки трое друзей начинают решать: пить или не пить. Один из них предлагает: — Давайте подбросим монету. Если выпадет орел — сразу бежим за бутылкой. Если решка — перенесем на завтра. Если вдруг встанет на ребро — пойдем в ресторан. Ну а уж если зависнет в воздухе — тогда, братцы, отдаем деньги женам до единой копейки! *** Идут занятия в классе по древней истории. Учитель спрашивает ученика: — Скажи, кто был первым челове-

ком на Земле? — Адам. — А какое страшное бедствие послал на него Бог? — Еву. *** Идет выставка-продажа новых тканей фабрики. К директору фабрики подходят иностранцы и спрашивают: — Вы считаете, что такие ткани будут носиться? — Непременно! Вчера на проходной мы задержали двадцать несунув с этими тканями! *** Встретились два приятеля, начали обсуждать достоинства и недостатки жен. — Моя Аллочка — просто ангел! — говорит один. — Везет же тебе! А моя краля еще



Картофель и футбол по-голландски

Ташкентский "Пахтакор" стал первым клубом в СНГ, который тренирует специалист из дальнего зарубежья. Это голландец Ханс Ферел.

— Мне позвонил президент фирмы "АЕС Холланд групп" господин Карел Аалберс и спросил, не хочу ли я поработать тренером в узбекском клубе "Пахтакор". Я ответил, что очень мало знаю об Узбекистане и ничего о его футболе.

— Тогда посоветуйте вам поехать на несколько дней туда и на месте сориентироваться — предложил он. — Это будет интересно.

Я так и сделал. В ноябре прошлого года приехал в столицу Узбекистана, посмотрел игру чемпионата республики, в которой "Пахтакор" встречался с ташкентским "Трактором". Мне команда не то чтобы понравилась, скорее, несколько игроков, о которых в Голландии сказали бы, что они "неплохой материал", импонировали. Потом была встреча с премьер-министром Узбекистана, президентом федерации футбола господином А. Муталовым. И он попросил потренировать "Пахтакор". Я знал, что в ташкентском отделении АЕС работают мои земляки. Это тоже немало важно. В общем, подумал-подумал и согласился. Мы подписали контракт-намерение на два года. В начале 95-го приехал в Ташкент уже как полноправный тренер "Пахтакора".

К этому рассказу Ханса Ферела следует дать небольшое пояснение. Отделение фирмы "АЕС Холланд групп", специализирующейся на выращивании, переработке и продаже сельхозпродукции, работает в Ташкенте уже три года. Сделано за это время немало. Ныне в ряде хозяйств столичной области картофель выращивают по голландской технологии. Но президент АЕС Карел Аалберс не только знаток сельского хозяйства. Он еще и большой любитель футбола, является президентом одного из сильнейших голландских клубов "Витесс". Во многом по его инициативе "Витесс" хорошо теперь

знают в Ташкенте. В 93-м клуб сыграл со сборной республики и с "Пахтакором", в 94-м вместе с другой голландской командой НЕК участвовал в Кубке независимости Узбекистана. И вот новая инициатива Карела Аалберса.

— Ханс, почему именно вам предложили стать тренером "Пахтакора"?

— На людях самого себя не просто оценивать, особенно беседуя с журналистом. Но возьму на себя смелость и скажу, что в Голландии я считаюсь авторитетным тренером.

Неслучайная встреча

— Тогда расскажите немного о себе. Как стали футболистом, тренером?

— Когда было семь лет, пришел в детскую команду клуба "Спарта", выступающего в высшей лиге чемпионата Голландии. В 16 лет подписал контракт со взрослой командой "Спарты". Через четыре года перешел в СФИ. Играл и одновременно учился в спортивной школе. В 23 года стал третьим помощником главного наставника "Ден Боша". Затем закончил высшие тренерские курсы федерации футбола Голландии. Получил четыре диплома, дающих право быть главным наставником клубов первой и высшей лиги. Тренером работаю 16 лет.

— Вы сказали, что работали третьим помощником главного тренера. Сколько же тренеров в Голландии у команд высшей лиги?

— Не меньше двух. Есть еще менеджер, коммерческий директор, в среднем 5-6 специалистов. Но у богатых клубов, конечно же, больше.

— Известно, что клубам немалые средства отчисляет телевидение за трансляцию игр. А матчи по телевизору показывают много. Получают они и за рекламу. Из каких еще источников финансируются команды, не принадлежащие, как, к примеру, марсельский "Олимпик", которым владеет Бернар Толь, мультимиллионерам?

— Одним из основных источников являются ассоциации спонсоров, созданные практически при каждой команде. В ассоциацию входят 150-200 довольно богатых людей. В клубе они встречаются, вместе проводят время.

— С начала 60-х годов чемпионами Голландии становятся попеременно амстердамский "Аякс" или "Эйндховен" из одноименного города. Изредка потесняют их с первого места удаётся роттердамскому "Фейеноорду". Остальным клубам остается только наблюдать за спором этой тройки. Может ли измениться расстановка среди ведущих команд в ближайшие годы?

— Вряд ли. Место, занимаемое в турнирной таблице, во многом зависит от финансового состояния клуба.

Команды-аутсайдеры обычно имеют миллиона три гюльденов в год. "Витесс" — 7-8, "Эйндховен" — 28, а "Аякс" — 32 миллиона. Вот и сравнивайте их возможности.

— Не будем, следуя народной мудрости, считать деньги в чужом кармане. Давайте поговорим о проблемах "Пахтакора". Что нужно, чтобы поднять уровень игры команды?

— С футболистами занимаюсь всего две недели, поэтому пока затрудняюсь ответить на ваш вопрос.

— Тогда попытаемся представить такую ситуацию: допустим, "Пахтакор" предоставили возможность выступить в чемпионате Голландии. Что как тренер сделали бы, чтобы команда не оказалась на задворках?

— В короткий срок сделать что-нибудь трудно. "Пахтакор" недостаточно подготовлен для участия в голландском чемпионате.

— О подготовке и разговор. Как собираетесь улучшить ее?

— Сложностей здесь много. Ведь в мою задачу входит не только повышение места команды, занявшей в 1994 году лишь восьмое место в турнирной таблице. Главное — поставить дело в клубе на профессиональную основу. Что для этого надо? Все-таки не перечислю. Поэтому просто поразмышляю вслух. Я заужал ваших футболистов, познакомившись с их жизнью. Чтобы играть в футбол профессионально, нужно иметь все, начиная с добротной экипировки. Форма — ладно, не большая проблема. Мы ее уже заказали. Есть вопросы посложнее. Я удивился, когда узнал, что у клуба нет второй, молодой команды. Где же тогда воспитывается резерв?

В Голландии каждый клуб имеет 5-6 команд разных возрастов. Они тесно между собой взаимосвязаны. А футбольная школа "Пахтакора", как выяснилось, другое "государство", с клубом почти не связанное. Хотелось бы побывать в футбольных школах, посмотреть ребят. И из лучших создать вторую команду.

Удивило и то, что некоторые игроки могут по каким-то личным малоуважительным причинам не прийти на тренировку. И хоть бы что. Все, оказывается, им ни по чем. Договорились с руководителями "Пахтакора", что отныне каждый футболист будет получать зарплату в зависимости от своего личного вклада в игру команды. Так принято во всех профессиональных клубах.

Необходимо намного повысить и финансирование "Пахтакора". Для этого, прежде всего, следует привлечь в клуб деловых людей. Изучить также и возможности самим добывать деньги. Конечно, сразу все, что я наразмышлял, не осуществить. Для этого нужно время.

— Можете уточнить срок? — Как минимум 2-3 года.

Беседовал С. ГАПИЧ.

ДЛЯ ВАС, БУХГАЛТЕРЫ!

**БЛАНОЧНАЯ ПРОДУКЦИЯ
В ГОТОВОМ ВИДЕ
ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА
ПО ДОСТУПНЫМ ЦЕНАМ**

- Платежные поручения, реестр чеков, заявление на аккредитив, приходные и расходные ордера, накладные, счет-фактура и др. Более 100 видов.
- Книжки: главная, кассовая, начисления зарплаты в твердом переплете по 100 листов.
- Книжки канцелярские — 50, 100 листов.
- Папки и скоросшиватели.

Заключаем договоры на поставку бумаги в рулох (писчая белая, оберточная, упаковочная).

Наш адрес: г. Ташкент-190 (здание "Средатехэнерго", комната № 229). Тел. 77-94-56, 77-94-59, станция метро "Хамза", трамвай 4, 9, остановка "Площадь Актепа".

КОРОТКО • КОРОТКО • КОРОТКО • КОРОТКО • КОРОТКО

Велоспорт (трек). На чемпионате Узбекистана на было равных у Елены Набережной, выступавшей за Ташкентский областной спортклуб профсоюз (ТОСК). Она уверенно победила своих соперниц в гите на 500 м с места, в индивидуальной гонке на 2 км и групповой гонке с выбыванием. Елена стала абсолютной победительницей чемпионата.

У юношей товарищи по команде Набережной Вячеслав Сашенко и Константин Инихов поделили первое место в гите на полкилометра, а Георгий Черлушкин (ТОСК) выиграл групповую гонку. Воспитанник Чирчикского училища олимпийского резерва Сабир Курбанбаев был лучшим в мужском спринте.

Легкая атлетика. Традиционный зимний чемпионат республики по легкоатлетическому кроссу и спортивной ходьбе прошел в Чирчике. У мужчин на самой длинной — 12-километровой дистанции победил ташкентец Василий Андреев. У юношей 8-километровый забег выиграл Хасан Рахимов из Андижана, у юношей, состязавшихся на дистанции пять км, также победил андижанец Азамат Низамов. У женщин в 6-километровом забеге первой была опытный стайер Ирина Матросова из Ташкента.

В командном зачете победили легкоатлеты Андижанской области, на втором месте — спортсмены Ташкента, на третьем — столичной области.

Бокс. В Коканде состоялся чемпионат Узбекистана по боксу. Хорошо на нем выступили мастера кожаной перчатки Ташкентской области, занявшие 4 первых места в 12 весовых категориях. Отличились У. Сиддииков (54 кг), У. Ибрагимов (57 кг), Т. Ибрагимов (81), О. Маскаев (свыше 91 кг).

В остальных весовых категориях победителями стали: Д. Юлдашев (48 кг, Ферганская область), Х. Ахмедов (51 кг, Ташкент), С. Ташматов (60 кг, Ферганская область), З. Тойгонбаев (63,5 кг, Андижанская область), Б. Ахмедов (67 кг, Ферганская область), И. Бердыев (71 кг, Ташкент), Д. Ярбеков (75 кг, Самаркандская область), А. Аvezбаев (91 кг, Каракалпакстан).

Домашний мастер

ПОЛЕЗНЫЕ
МЕЛОЧИ

• Если в квартире "завелась" сырость, а весной это дело обычное, не расстраивайтесь. Избавиться от нее можно довольно простым способом. Спешите несколько небольших мешочков и всыпьте в них по полстакана мела. Мешочки развесьте в наиболее влажных частях комнаты. Мел будет впитывать излишки влаги, избавив вашу комнату от лишней влажности.

• Не всегда удается осторожно разбить ампулу с лекарством. Если вы воспользуетесь большой пуговицей, в дырочку которой просунете кончик ампулы, он обломится быстро и аккуратно.

• Если вы нанесете каплю бесцветного лака для ногтей на нитку, которой пришили пуговицу, она будет гораздо прочнее.

• Если вам нужно надежно завязать коробку или пакет, то воспользуйтесь влажной веревкой: она более послушна, а узел после высыхания не будет развязываться.

• Температуру в комнате всегда можно повысить на 2-3 градуса. Для этого на батарею поместите лист алюминиевой фольги. Отражая тепло, она-то и повысит температуру в комнате.

• Чтобы зеркало в ванной комнате не запотевало, протрите его губкой, смоченной шампунем или глицерином, а затем вытрите насухо.

• Неприятный запах из холодильника можно удалить, поставив в него открытую бутылку с водой, в которую брошено несколько кусочков древесного угля.

• Чтобы ковер не скользил по полу, нужно к изнанке пришить несколько кусочков резины. Если углы ковра или паласа загибаются вверх, пришейте к изнанке широкую тесьму и положите внутрь свинцовые рыболовные грузила.

• Для того чтобы удалить посаженное на палас пятно, необязательно мочить его. Приготовьте кашлицу из воды и крахмала и наложите на пятно. Когда смесь высохнет, соскоблите его.

• Если вы случайно сели на брошенную кем-то жевательную резинку, положите испачканную одежду в целлофановый пакет и засуньте на час в морозилку. Застывшая жвачка удалится ножом.

• Если вы стираете колготки в стиральной машине, спешите для этого специальный мешочек. Этим способом вы предохраните их от узлов и порывов, а также налипания волокон и ниточек.

Несколько лет назад западные газеты облетело сенсационное сообщение: гражданин Германии заявил, что первым космонавтом был он, совершивший свой полет на восемнадцать лет раньше Гагарина. Ему не поверили и упрятали в психушку. Но вдруг и в самом деле?..

В 1929 году кинорежиссер Фриц Ланг снимал фильм о космическом путешествии "Женщина на Луне". Чтобы сделать фильм по возможности достоверным в техническом отношении, он обратился к немецким инженерам с просьбой сконструировать небольшую ракету. Инженеры выполнили его просьбу. Их исследование и привело впоследствии к созданию ФАУ-2 — первой баллистической ракеты с дальним радиусом действия, предшественницы сегодняшнего поколения космических кораблей.

Ни для кого не секрет, что в конце войны союзники, кроме обычных трофеев, захватили и весьма необычную, возможно, самую дорогую добычу — в США был вывезен конструктор немецких ракет Вернер фон Браун. Советскому Союзу досталось значительно меньше — полигон и остатки нацистской ракетной техники, которые позднее внимательно изучали Королев и Пиллюгин, будущие конструкторы космических летательных аппаратов.

А в последнее время все более настойчивым становится слух о том, что в нацистской Германии был разработан и построен еще и аппарат типа "летающей тарелки". Очередной миф? Или

забытые факты и дело вовсе не в происхождении инопланетян?

Из многочисленных публикаций в западных журналах вырисовывается такая картина. В 1938 году в фашистской Германии создается научно-исследовательский центр военной техники. Почти одновременно подобный же институт в СССР расформировывается; многие сотрудники его были уничтожены,

ЛЕТАЮЩИЕ
ТАРЕЛКИ

ТРЕТЬЕГО РЕЙХА



другие, в том числе Сергей Королев, стали пленниками ГУЛАГа.

Это и отразилось на соотношении сил. За весь период Великой Отечественной войны Советская Армия получила только одну ракетную новинку — "Катюшу", тогда как немецкая сторона — ручной миномет, фаустпатрон и боевые ракеты разных типов: одноступенчатую "Рейботе" на твердом топливе класса "Земля-Земля", а также управляемую противосамолетную ракету. А в 1943 году было завершено создание ракеты ФАУ-3. Это была в сущности двухступенчатая баллистическая ракета ФАУ-2. Общий вес ее достигал 100 тонн, высота — более 30 метров, причем первая ступень достигала 18 метров и имела стартовый вес 75 тонн. Фактически это была ракета-носи-

тель, способная совершать трансатлантические полеты.

Можно ли на этом основании сделать заключение, что в конце войны немцы отправили человека в космический полет, запустив его в ракету на околоземную орбиту?

Из восемнадцати ФАУ-2, построенных в 1943 году, шестнадцать взорвались при запуске. Очевидно, в техническом отно-

шении они были далеки от совершенства. В 1944 году сумели улучшить их качество. Было сделано около 30 ракет, и выпуск продолжали наращивать. Отто Скорцени, диверсант номер один третьего рейха, в те дни занимался вербовкой пилотов для управления ракетной техникой. Завербованных набралось немало — до 500 человек. Вполне возможно, что этих людей предполагали использовать для наведения ракет на цель в завершающей фазе полета. Вернер фон Браун, предлагавший применить ФАУ-2 для бомбардировки Нью-Йорка, считал, что пилотам удастся спастись, прыгнув на парашютах в море, где их подберут немецкие подводные лодки.

Проект утвердили в январе 1945 года. Произвели два пробных запуска управляемых ра-

кет. Один завершился неудачно — ракета взорвалась. Второй, по некоторым данным, был успешным. Но находился ли в ракете человек?

Из публикаций в зарубежной прессе вырисовывается и такая картина. В 1943—1944 годах в ряде лабораторий группа немецких конструкторов под руководством главного инженера Кейтеля работала над секретным проектом дискоидального летательного аппарата Ф-7. Поскольку шла война, работа проводилась в бешеном темпе. Довольно быстро идея была воплощена в металл. Ф-7 представляла собой диск диаметром около десяти метров с каплевидной кабиной в центре. Сохранился якобы даже рапорт Кейтеля Гитлеру после летных испытаний.

Этот дискообразный вертолет обходился без винта в том смысле, в каком мы его себе представляем. В нем применялась, по всей видимости, схема "крыла вращения", предложенная в 30-х годах опять же в Германии. По этой схеме, как говорят специалисты, подъемная тяга создается вращением верхней половины диска или кольцевой ее части (вокруг кабины). При этом возникает разность давления и подъемная сила, которые обеспечивают дискоидальному вертолету вертикальный взлет и посадку, а также способность к зависанию. Вращение верхней части диска обеспечивал обычный поршневым авиационный двигатель.

Как пишут, нижняя часть диска имела шасси, несла оружие и была бронирована. Таким образом, Ф-7 можно считать боевым вертолетом. Следует заметить, что этот дисколет был не первым. Еще в 1942 году немецкий инженер Циммерман построил летательный диск, названный им "летающим блином".

К счастью, дни нацистской Германии были уже сочтены. Чертежи аппарата уничтожили, уничтожили и сам аппарат.

["Совершенно секретно"]

Редактор
А. Т. ПУКЕЛОВ

Конкурс знатоков

Кроссворд



По горизонтали: 7. Всякое предположение, допущение, догадка. 8. Колодий кустарник с продолговатыми кислыми темно-красными ягодами. 9. Австрийский писатель, драмы "Бедность" и "Любовь". 10. Князь Уромский (XI век), сын князя Владимира I, канонизирован русской церковью. 11. Летящие кровососущие насекомые. 12. Запирающийся ящик для накопления и сбережения монет. 13. Немецкий шахматист, победитель I Международного шахматного турнира (Лондон, 1851). 14. Народ, основная часть индейцев Чили. 15. Независимость с чем-либо, обстоятельством, чужой волей и т. п. 16. Минерал, разновидность самородного серебра. 17. Русский писатель, повесть "Разбег", погиб на фронте (1943 год). 18. Штат на юго-востоке Мексики. 19. Двусторонний причал под углом к берегу. 20. Горная система в Южной Америке. 21. Нотная запись многоголосного музыкального произведения. 22. Русская мера земельной площади до введения метрической системы. 23. Советский военачальник, командарм I ранга, в 1922г. — военный министр Дальневосточной республики.

По вертикали: 1. Город в Великобритании, спутник Лондона. 2. Озеро в Канаде в системе реки Макензи. 3. Итальянский композитор, скрипач-виртуоз, дирижер, создатель сольного инструментального концерта. 4. Пруд или запруда на реке. 5. Птица отряда голенастых, обитающая в теплых странах. 6. Город в Бухарской области. 9. Руководящий орган

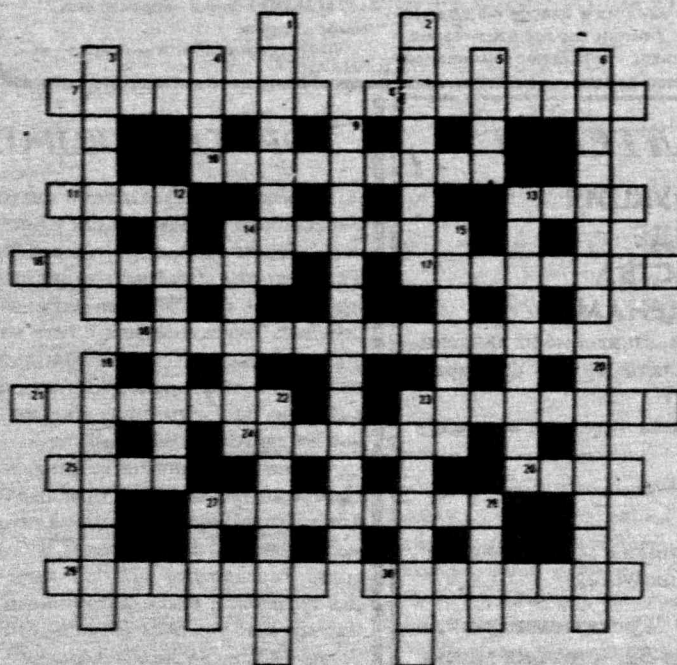
предприятия. 12. Шведский химик и минеролог, почетный член Петербургской АН, составил таблицу атомных масс элементов (1814). 13. Первый нижний слой краски на холсте, предназначенном для живописи. 14. Воспаление роговицы глаза. 15. Итальянский поэт, рыцарская поэма "Неистовый Роланд" (1516). 19. Русский почвовед 19 века, разработал генетическую классификацию почв. 20. Высшее учебное заведение. 22. Клеймение. 23. Приспособление, устройство для очистки газов. 27. Место для прохода, проезда. 28. Город в Индии на реке Джамна.

Рубрику ведет А. ШЕСТЕРОВ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
"НАШ УЗБЕКИСТАН",
ОПУБЛИКОВАННЫЙ 7
ЯНВАРЯ

По горизонтали: 6. Роксана. 9. Карнай. 10. Кавсар. 11. Ондатра. 12. Свинин. 13. Насими. 16. Бекмес. 18. Човган. 20. "Узбекблашув". 22. "Прокаженная". 23. Гоголь. 25. Тимпан. 30. Михраб. 32. "Азамат". 33. Уфимцев. 34. Кукнар. 35. Еремян. 36. Аксакал.

По вертикали: 1. Орион. 2. Исмаил. 3. Хакан. 4. Халва. 5. "Знание". 7. "Авеста". 8. Чалма. 14. Тевеккель. 15. "Поклонник". 16. Козерог. 19. Гуштасп. 21. Беж. 24. Овранг. 26. Атабек. 27. Уйгун. 28. Кумган. 29. Калян. 31. "Буран". 32. Апель.

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

Адрес редакции:
700000, Ташкент ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32
Приемная —
32-57-45
Секретариат —
33-05-22
ОТДЕЛЪ:
писем — 33-12-83
информации — 33-54-10
Учредитель:
Хокимият
Ташкентской
области.
Индекс: 64673.
Типография
Издательско-
полиграфического
концерна "Шарк".
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, дом 41.

Заказ Г-0055.
Выходит в среду, субботу.
Время подписания в печать по
графику 20.30, номер подписан в
20.00.
Регистрационный № 9.
Объем — 2 печ. л. Формат —
А. 3.