



# ПРАВДА ВОСТОКА

Орган Центрального Комитета Компартии Узбекистана, Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Год издания 34-й  
№ 195 (10560)

Среда, 20 августа 1958 года.

Цена 20 коп.

## Сердечный привет участникам и гостям кинофестиваля стран Азии и Африки!

### Пусть ярче светит факел дружбы!

Великие эстетические, познавательные, воспитательные возможности искусства давно сделали его одним из самых могучих средств воздействия на умы и чувства людей. Призыв к светлому будущему, к борьбе во имя счастья человека пронизывает все лучшие художественные творения. Но нет более действенного и могучего, более распространенного и общепонятного вида искусства, чем кино.

Вряд ли случится на земном шаре уголок, куда не проник бы со своим аппаратом вездесущий кинооператор. Не найти такого чувства, события, проблемы, идеи, которую не подметило бы и не отразило кино. И повсюду — на любом меридаме и на любой параллели, всюду, где есть человеческое общество, на экранах кинотеатров перед зрителем проходят живые образы, не просто развлекающие, но передающие ему свои мысли и убеждения.

У кино — большая и чрезвычайно ответственная миссия. Это оружие может и должно применяться во имя высоких гуманных целей. Настоящее преступление перед лицом истории совершают авторы тех худших образчиков голливудской индустрии, которые выпускаются по велению господина «чистотана», чтобы растравить человеческие умы и души. Прогрессивные художники всего мира противопоставляют этой вредной стране свое ясное, правдивое, реалистическое искусство. И в этом они едины. Они сознают, что их долг — отстаивать подлинно народные интересы, утверждать светлые идеи дружбы и прогресса, сдвигать цели мира на нашей планете.

Ярким фактом солидарности деятелей киноискусства различных по своему географическому положению и социальному устройству стран, солидарности во имя процветания человечества, во имя безоговорочного осуждения захватнических кровопролитных войн является начинающийся сегодня в Ташкенте кинофестиваль стран Азии и Африки.

Эмблема фестиваля изображает очертания двух великих континентов, население которых решительно выступает против колониализма, в любых его формах. Эта эмблема станет символом передового искусства народов, безоговорочно осуждающих империалистические претензии на мировое господство, клеймивших позором американско-английских организаторов агрессии в Ливане и Иордании.

Ташкент радушно встречает своих гостей. Для узбекского народа, для всех народов многонационального Советского Союза кинофестиваль стран Азии и Африки является настоящим праздником, ибо идеалы этого грандиозного мероприятия близки и понятны каждому советскому человеку.

### На полях страны

#### Половина посевов зерновых культур скошена

Высокими темпами идет нынешний летний уборка хлебов на полях страны. К 15 августа урожай снят колхозами и совхозами с площади около пятидесяти семи миллионов гектаров. Половина посевов зерновых и бобовых культур скошена. Уборка проводится на большой площади, чем за это время в прошлом году, хотя косовица из-за погодных условий во многих районах началась значительно позднее. Две трети колхозов проводят уборку собственной техникой, приобретенной в машино-тракторных станциях. Заводы страны каждый день отправляют труженикам полей новые партии машин. Только за полтора месяца поставили сельскому хозяйству более 130 тысяч тракторов, 57 тысяч грузовых автомобилей, 35 тысяч зерновых комбайнов, 22 тысячи рядовых жаток, 36 тысяч подборщиков к комбайнам для раздельной уборки зерновых, большое количество зерноочистительных и других машин.

Сотни тысяч механизаторов колхозов, совхозов и МТС с большим мастерством используют технику на уборке. Богатый урожай снят на Украине, Северном Кавказе, в большинстве районов Поволжья. Хороший урожай выращен и в других житных странах. Уборка проводится преимущественно раздельным

способом, что дает стране возможность сохранить от потерь десятки миллионов пудов зерна. Таким способом уже скошено в стране около сорока миллионов гектаров хлебов.

В эти дни массовая уборка все шире разливается на востоке страны. Основная зерновая культура этих мест — яровая пшеница. В большинстве районов она уже достигла высокой спелости. Скошено пять миллионов гектаров зерновых в Казахстане. Первый миллион гектаров хлебов убран в Западной Сибири. Идет косовица в Красноярском крае и других районах Восточной Сибири. В последние дни в Сибири и в Северном Казахстане стояла малооблачная теплая погода, благоприятствующая жатке.

На юге страны созревает хороший урожай кукурузы, сахарной свеклы, подсолнечника. Кукуруза в стране выращивается в нынешнем году на восемнадцати миллионах гектаров. Во многих районах она уже достигла молочной-восковой спелости. Часть посевов здесь убирается на сидос. Этого ценного кукурузного корма еще к десятому августа было заготовлено около семнадцати миллионов тонн, почти на шесть миллионов тонн больше, чем в этом времени в прошлом году. (ТАСС.)

Особенно же хорошо участники и гости фестиваля знакомятся с жизнью социалистического Узбекистана. Они побывают в колхозах и на предприятиях, в высших учебных заведениях и научных учреждениях, они посетят различные выставки и музеи, увидят народные промыслы и места отдыха, будут разговаривать со своими зрителями, словом, выйдут, лицом к лицу, встретятся с сегодняшним днем одной из советских республик.

Один за другим, полные незабываемых впечатлений, полезных и интересных дел, пролетят пятнадцатидневные дни, озаренные фестивальной дружбой. Дни пролетят, но никогда не исчезнет все то важное и нужное, что было накоплено за это сравнительно короткое время. Дружба и мир, национальная независимость и человеческое счастье — эти слова, неслучайно начертанные на всех фестивальных стелах, еще глубже запянут в сердца.

Пусть же ярче сияет фестивальная эмблема, и пусть деятели всех стран, изображенных на ней, успешно борются за то, чтобы вся наша планета стала подлинной зоной мира и безопасности народов. Пусть крепче сожмется в дружеском рукопожатии руки кинематографистов Азии и Африки.

Добро пожаловать, дорогие друзья! Желает фестивалю, его участникам и гостям большого, настоящего творческого успеха!

### Говорят участники фестиваля

Обширные планы прибывших в Ташкент участников кинофестиваля стран Азии и Африки, благородные задачи, которые они ставят перед собой.

Своими мыслями и планами члены некоторых делегаций поделились с корреспондентом УзТАГ.

#### Единение, дружба, взаимопонимание

На протяжении определенного времени работники киноискусства двух больших континентов были оторваны друг от друга, редко общались, обменивались мнениями, опытом. Фестиваль в Ташкенте кладет конец этому ненормальному положению, заявил председатель оргкомитета Союза советских кинематографистов стран Азии и Африки, кинорежиссер И. А. Пырьев.

В наш век прогресса, когда техника сокращает огромные расстояния, стало намного легче осуществлять культурные связи, обмениваться духовными богатствами. И хотя наши взгляды на некоторые вопросы, возможно, не будут совпадать, мы всегда сможем найти общий язык, тем более по проблемам, глубоко волнующим все человечество — о национальной независимости и свободе народов, о культурном, экономическом и социальном прогрессе.

Порядно писателям, деятелям киноискусства своими произведениями, могучей силой своего искусства призывают народы к единению, укреплению дружбы и развитию взаимопонимания. И полагаю, что задача настоящего фестиваля состоит не в том, чтобы противопоставить искусство кино Запада и Востока, а в том, чтобы еще более сблизить их, поговорить о регулярном обмене опытом и достижениями между деятелями киноискусства. Это особенно важно теперь, когда человечеству угрожает опасность новой войны, когда то там, то здесь все чаще вспыхивают очаги этой опасности. Я думаю, что работники кинематографии имеют большие возможности к тому, чтобы своими произведениями содействовали ослаблению международной напряженности.

Советский народ, советские кинематографисты с большим интересом встречают появление каждого нового фильма стран Азии и Африки.

С большим успехом демонстрируются на наших экранах фильмы Витайской Народной Республики, Индии, Египта, Японии и других стран. Они помогают нам узнать эти страны, понять стремления и чаяния их народов. Эти фильмы находят широкий отклик у наших зрителей, у советских кинематографистов.

Можно с уверенностью сказать, что настоящий кинофестиваль во многом будет плодотворным для всех его участников. Советские кинематографисты от всего сердца желают деятелям киноискусства стран Азии и Африки самых больших творческих успехов, делают успехи участникам ташкентского фестиваля.

#### Встреча во имя мира и дружбы

В современных условиях, когда непрерывно возрастает роль народов Азии и Африки в истории человечества, встреча деятелей киноискусства двух континентов представляет огромное значение, сказал глава делегации кинематографистов Кореи Народной Демократической Республики До Дон Ин. Важность этой встречи возрастает еще и потому, что народы наших континентов в настоящее время теснее сплачиваются свои силы, чтобы противостоять попыткам колонизаторов силой оружия захватить свободные восточные арабские народы.

Ташкентский кинофестиваль несомненно будет способствовать еще большей консолидации сил, углублению взаимопонимания между народами. Мы, бесспорно, хорошо поймем друг друга с помощью кино, в котором каждый народ отображает образ своей жизни.

Наша делегация приехала на фестиваль, чтобы показать через фильмы горячее стремление корейского народа к мирной жизни, к счастью, к воссоединению своей страны.

#### Идеи фестиваля проникнуты духом Бандунга

Нам неоднократно приходилось принимать участие в международных встречах кинематографистов, в частности мы демонстрировали

свои фильмы в Караювах Варах, Берлине и Пекине, сказал руководитель индонезийской делегации кинематографистов, генеральный секретарь Министерства информации Индонезии Харто. И когда во время недели кинофильмов стран Азии, проведенной в Китае, было внесено предложение организовать кинофестиваль, в котором смогли бы принять участие кинематографисты Азии и Африки, представители моей страны и лично я горячо одобрили эту идею. Такой кинофестиваль открывается сейчас в столице созданного Узбекистана. Значение его огромно.

Как известно, на Бандунгской конференции были достигнуты некоторые положительные результаты в вопросе расширения культурных связей и обмена кинофильмами между странами двух континентов. Проведение кинофестиваля стран Азии и Африки мы рассматриваем как одно из прямых претворений в жизнь решений Бандунгской конференции. Мы надеемся, что в скором времени Индонезия сможет стать, так же как и Узбекистан, местом встречи азиатских и африканских кинематографистов.

#### Фестиваль обогатит нас ценным опытом

У себя на родине мы не имели достаточно широкого представления о кинофильмах Советского Союза, Китая, Японии и других стран, и мы приехали сюда, чтобы познакомиться с ними, завянув руководителем делегации работников киноискусства Цейлона Б. А. В. Джайамана. Нам радует возможность встретиться на фестивале с режиссерами, артистами, операторами и сценаристами стран Азии и Африки, установить с ними тесные творческие связи. Это будет способствовать развитию дружбы и взаимопонимания между народами.

Промотор фильмов, представленных на фестивале, позволит нам познакомиться с собой много ценного, позаниматься у наших коллег их опыт развития национального киноискусства. Встречи в Ташкенте окажут благотворное влияние на дальнейший рост цейлонской кинематографии. (УзТАГ.)

### Приезд в Ташкент участников Международного кинофестиваля

Столица Узбекистана тепло встречает прибывающих сюда участников кинофестиваля стран Азии и Африки.

В Ташкент приехала делегация кинематографистов Республики Индонезии. Ее возглавляет генеральный секретарь Министерства информации Индонезии, директор государственной киностудии г-н Харто. В составе делегации кинорежиссер

г-н Басуки Джайлан, известный по популярным индонезийским фильмам «Сельские девушки», «Отравленная душа», «Река Сол» и другим, а также представитель профсоюза кинематографистов Индонезии г-н Александр Вардой.

На фестиваль прибыл руководитель делегации кинематографистов Цейлона, директор многих фильмов,

режиссер и кинорежиссер г-н Б. А. В. Джайамана. На фестивале цейлонская делегация будет демонстрировать недавно выпущенный фильм «Дочь джунглей», сценарий к которому написал глава делегации. Главную роль в фильме играет автор сценария.

Приезд участников кинофестиваля продолжится. (УзТАГ.)

### Поль Робсон в Ташкенте

«В Ташкент прилетает наш Поль». «К нам едет дорогой друг Робсон» — эта весть с быстротой молнии облетела столицу Узбекистана.

Вечером 19 августа вереница автомашин устремилась к аэропорту. Несмотря на поздний час, здесь собрались деятели культуры и науки, литературы и искусства, рабочие, служащие, студенты — сотни людей, для которых имя Поля Робсона — выдающегося американского певца и общественного деятеля — стало символом борьбы за мир и дружбу народов, символом беззаветного служения светлым идеалам человечества. Среди встречающих — ответственные сотрудники Министерства культуры и Министерства иностранных дел Узбекской ССР, Республиканского комитета защиты мира, Узбекского общества культурной связи с зарубежьем, руководители общественных организаций города, многочисленные советские и иностранные журналисты.

Вместе с жителями столицы республики на аэродром прибыла участница и гости открывающегося в Ташкенте Международного кинофестиваля стран Азии и Африки. Тут, то там слышится восторженный разговор о дорогом госте, близком сердцу всех честных людей земного шара. О заслугах Робсона, о его замечательном таланте говорят на языках народов Советского Союза и зарубежного Востока; Никогда еще на Ташкентской аэро-

порту, по праву называющийся воротами Востока, не собиралось столь большое количество людей различных национальностей, как в эту знаменательную ночь. Встреча Поля Робсона вылилась в своеобразную демонстрацию дружбы народов всех континентов.

С каждой минутой, приближающейся к прибытию самолета, нарастает радостное оживление в аэропорту. Призывно, словно в дни больших национальных торжеств, звучат карна и сурнай. И вот в небе появляются огни советского лайнера. Еще несколько мгновений, и в 0 час. 30 мин. воздушный гигант «ТУ-104» подулывает к зданию вокзала. Подается трап, и под бурные восторженные возгласы встречающих из корабля овеиваемый прожекторами выходит Поль Робсон. Он такой же, как и в прошлые свои приезды в нашу страну. Многолетняя борьба за счастье и свободу не согнула его могучие плечи, не состарила его лицо. Приветственно поднимает кверху руки, с улыбкой на лице Поль отвечает на бурю оваций.

Вместе с Робсоном его жена, его верный друг и соратник в борьбе, известная американская общественная деятельница Эссанда Робсон.

Поль сходит на землю и поцелует в объятия друзей. Тепло, надеждою обмениваются с ним крепкими рукопожатиями представители общественности Узбекистана, многие из которых знают его впервые, но хорошо знают дол-

гие годы. Узбекские женщины, одетые в яркие национальные платья, окружают Эссанду и по восточному обычаю обнимают ее. Гости буквально засыпают цветами. Невозможно тремт овации.

Дорогого гостя приветствует министр культуры Узбекской ССР С. Азимов. От имени всех трудящихся республики он благодарит его за приезд в Узбекистан, говорит о всеобъемлющей силе дружбы народов.

К микрофону подходит Поль Робсон. Своим речью он произносит на русском языке.

— Большое спасибо! — говорит Поль Робсон. — Сердечный привет! Не знаю, как выразить словами, как я счастлив быть в Узбекистане, в Ташкенте, среди друзей, моих братьев и сестер.

Поль Робсон рассказывает о глубоком волнении, которое он и его жена переживают в эти дни своего пребывания в Советском Союзе, отмечает, что он рад видеть среди встречающих участников открывающегося в Ташкенте международного кинофестиваля. Заканчивая речь, он говорит о горячем чувстве любви к советским людям, к Советскому Союзу.

— Это моя земля! — восклицает Поль Робсон. — Здесь мои друзья, мои дети, мой родина! Спасибо!

Снова гремит овации. Гости садятся в машины и направляются в город.

Поль Робсон и его супруга пробыли в Узбекистане несколько дней. (УзТАГ.)

### 100 миллионов пудов хлеба — государству

Труженики сельского хозяйства Сталинградской области досрочно, 18 августа, выполнили взятые на себя повышенные социалистические обязательства по продаже и сдаче хлеба государству. В закрома Родины засыпано 100 млн. пудов зерна вместо 55 млн. пудов, предусмотренных государственным планом.

Сталинградские хлеборобы решили сдать и продать государству еще 50 млн. пудов зерна. Таким образом, страна получит 150 млн. пудов

сталинградского хлеба. Намолот зерна в среднем по области превышает 14 центнеров с гектара, а многие колхозы и совхозы наматывают с каждого гектара 25—30 центнеров зерна.

Важнейшим условием организованного проведения уборки урожая и хлебозаготовок явилось посеместное применение раздельной уборки зерновых. Этим методом убрано более трех миллионов гектаров. (ТАСС.)

### Конференция по развитию производительных сил Восточной Сибири

ИРКУТСК, 18 августа. (ТАСС). Сегодня здесь начала свою работу конференция по развитию производительных сил Восточной Сибири, созванная Академией наук СССР совместно с Госпланом СССР и Советом Министров РСФСР. В ней принимают участие делегации Красноярского края, Иркутской и Читинской областей, Бурятской и Якутской автономных республик, Тувинской автономной области, большая группа видных ученых страны.

Конференцию открыл вице-президент Академии наук СССР академик И. П. Бардин. В своей вступительной речи он сказал, что конференция начинает свою работу в то время, когда близится завершение разработки проекта семилетнего плана развития народного хозяйства на 1959—1965 годы и идет подготовка к составлению перспективного плана развития народного хозяйства СССР на ближайшие 15 лет. Важное место в этих планах отводится народному хозяйству Восточной Сибири. В соответствии с решениями XX съезда КПСС здесь будет создано

на треть металлургическая база страны. Наличие огромных энергетических ресурсов и дешевых каменных и бурых углей открывает широкие перспективы для развития в Восточной Сибири тепло- и энергоемких производств. Сырьевые ресурсы позволяют создать здесь мощную алюминиевую, титаномагнитную, углемеханическую промышленность.

После выступления академика И. П. Бардина участники конференции заслушали доклад заместителя председателя Сибирского отделения Академии наук СССР академика А. А. Трофимчука о направлении и перспективах развития науки в Сибири и доклад академика С. А. Христиановича об организации научного центра в Новосибирске. С докладом о перспективах развития народного хозяйства Восточной Сибири в свете семилетнего плана выступил заместитель председателя Госплана РСФСР Л. Е. Графов.

Конференция продолжает свою работу.

### НОВЫЙ ПЕРЕДВИЖНОЙ АГРЕГАТ ДЛЯ РЕМОНТА СКВАЖИН

БАКУ, 19 августа. (ТАСС). В Азербайджанском институте нефтяного машиностроения сконструирован новый агрегат «АК-50» для подземного и капитального ремонта скважин. Он имеет колесный ход, снабжен телеметрической вышкой длиной в 24 метра.

В отличие от других подобных агрегатов новая машина имеет большую грузоподъемность — 50 тонн и может обслуживать скважины глубиной до 3 тысяч метров.

Широкое внедрение передвижных агрегатов позволит ликвидировать металлургические вышки, по-

крывающие промыслы нефтяных районов страны. Опыт показывает, что вышка в течение года используется не более 15 дней, когда в скважине производится ремонтные работы. Остальное время она бездействует.

Применение передвижных агрегатов на ремонте скважин дает возможность сэкономить много металла путем ликвидации вышек над эксплуатационными скважинами, механизировать трудоемкие процессы их ремонта, значительно сократить расход средств, увеличивает оборачиваемость оборудования.

### НОВАЯ ПРОДУКЦИЯ СТАЛИНГРАДСКИХ ЗАВОДОВ

СТАЛИНГРАД, 18 августа. (ТАСС). В нынешнем году промышленными предприятиями Сталинграда и области освоено 46 новых видов изделий.

На тракторном заводе изготовлена партия опытных гусеничных тракторов нового образца — «ДТ-56». Машина на одну тонну легче трактора «ДТ-54», меньше по габаритам, но значительно превосходит его по производительности. Полагается, что применение этих машин будет ежегодно экономить народному хозяйству страны полмиллиарда рублей.

На судостроительном заводе новый экономичный речной танкер

грузоподъемностью 3300 тонн. Выпущена первая опытная партия высокопроизводительных буровых установок, которые смогут проходить скважины на глубину 1800 метров. На предприятиях Сталинграда освоены и теперь изготавливаются болеегрузозумные запорные вентильные для кирпичных заводов, оригинальные приспособления для сена двух жаток, напряженно-мировые железобетонные блоки, новые виды марок стали и профиля проката и многое другое.

До конца года намечено освоить еще не менее 50 новых видов изделий.

### В президиуме ВЦСПС

#### Отчеты и выборы руководящих органов научно-технических обществ

Президиум ВЦСПС принял предложение Всесоюзного совета научно-технических обществ (НТО) о проведении в сентябре 1958 года — январе 1959 года отчетов и выборов руководящих органов НТО.

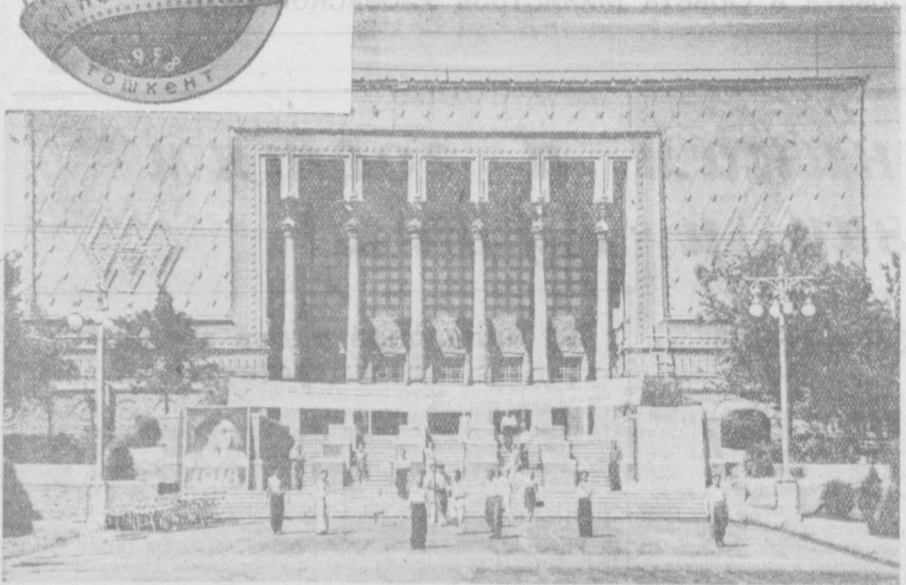
Отчетно-выборные собрания первичных организаций обществ на предприятиях и в учреждениях будут проведены до 1 октября; областные, краевые, дорожные, бассейновые и республиканские конференции — до 20 ноября; областные, краевые и республиканские межотраслевые конференции по выборам советов научно-технических обществ — до 20 декабря; съезды отраслевых обществ — до 1 февраля 1959 года.

Выборы будут проходить под эгидой дальнейшего развития творческой активности членов обществ в борьбе за успешное решение задач технического прогресса во всех отраслях народного хозяйства, всемерное повышение производительности труда, выполнение планов внедрения новой техники на каждом предприятии.

Президиум ВЦСПС обязал советы профсоюзов, центральные, республиканские, краевые, областные, заводские и местные комитеты профсоюзов оказать организациям научно-технических обществ практическую помощь в проведении отчетов и выборов их руководящих органов. (ТАСС.)



# Фестиваль мира и дружбы



В кинотеатрах «Ватан» и «Искра» (летний) будут демонстрироваться фестивальные фильмы. На снимке: здание кинотеатра «Ватан» («Родина»). Фото А. Палехова.

## Эстафета дружбы принята...

В августе прошлого года мне выпала честь возглавить делегацию советских киноработников, приехавших в Пекин для того, чтобы принять участие в неделе кинофильмов Азии.

Участниками недели были: Народный Китай и Советский Союз, Индия и Япония, Монгольская Народная Республика, Корея, Народная Демократическая Республика, Ливан, Вьетнам и другие страны Азии, представившие для показа в Пекине художественные и документальные фильмы. Среди наших товарищей по профессии, с которыми мы встретились и познакомились на фестивале, были Ван Лань-си и Бай Ян из Китая, Сухраб Мали и Сумтра Дави из Индии, представители киноискусства Вьетнама, Египта и других стран.

Завязались дружеские связи, которые крепки и сейчас. Я, например, веду переписку с деятелями киноискусства Вьетнама, Китая и других стран.

Наша встреча, впервые осуществившая личные контакты и привнесшая много свежих идей, представителю Ливана были удивлены тем, что Монголия имеет развитую кинематографию. Для нас было приятным сюрпризом знакомство с кинофильмами Камбоджи... Не раз приходилось убеждаться в справедливости народной пословицы: «Лучше один раз увидеть, чем десять раз услышать».

Фестиваль в Пекине выполнял благородную миссию взаимного ознакомления, обмена опытом, укрепления дружбы и единства между работниками культуры, представляющими государства с различным политическим и общественным строем.

Показ кинофильмов проходил в Пекине и в девяти крупнейших городах КНР — Нанкине, Шанхае, Кантоне и других.

Не раз нам выпало счастье непосредственно общаться с дружественным народом великого Китая. Советский фильм «Я встретил девушку» демонстрировался в кинотеатре, открытом на выставке достижений СССР в промышленности и культуре. После киносеансов мы выступали с благодарностью за теплый прием. Нам окружали люди, жаждали получить автограф, пожать руку, а то и просто обменяться улыбками с друзьями из Советской страны.

Меня ожидала в Пекине еще одна радость — встреча с японским режиссером Блэвико Усехара, с которым я познакомился в Москве в дни VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Нам сфотографировали вдвоем, «оформив» послужил диплом, приуроченный к фестивалю в Москве китайскому кинофильму «Баскетболистка № 5». Мы с Усехарой как члены жюри имели к этому диплому самое непосредственное отношение...

Во время поездки по городам Китая мы особенно убедились в замечательных успехах, достигнутых нашим великим братом в разных областях экономики и культуры. Гордый лафос строительства нового, упорство в борьбе с суровой природой, стремление творить и социализм — вот чем живет Китай наших дней. Велики его достижения и в области строительства культуры, в частности в области развития национального киноискусства.

Незадолго до кинофестиваля был открыт первый китайский широкоэкранный кинотеатр, в котором демонстрировался китайский документальный фильм, посвященный празднованию Первого мая, и советский историко-революционный фильм «Пролетар». Нельзя не восхищаться делами наших друзей, в предельно короткий срок освоивших новый, сложный вид киноискусства.

Киностудия Народно-освободительной армии приступила к съемкам нового в своей истории художественного фильма, рассказывающего о подвигах мальчика-партизана. Все киностудии страны национализированы. Начало строительства студий в Гуанчжоу (Кантоне), где будут выпускаться цветные широкоэкранные художественные, а также документальные и научно-популярные фильмы. Студия в Гуанчжоу спроектирована при помощи советских инженеров.

В Народном Китае расцветают новые таланты во всех областях искусства.

И какой гордостью наполнило нас сознание того, что наше искусство находит полное понимание и одобрение талантливого и трудолюбивого китайского народа! Нам рассказали, что в Китае большой популярностью пользуются кинофильмы, снятые на студиях среднеазиатских республик. Огромный интерес вызвал у зрителей кинофильм «Пролетар»: появление на экране В. И. Ленина каждый раз встречалось бурными аплодисментами.

С новыми знакомыми мы рассказали в Кантоне, но никто не говорил: «Прощайте», говорили «До свидания!». В дни этой встречи было принято решение — пронести дальше эстафету дружбы работников кино. Это решение мы, деятели советского искусства, встретили чистосердечным одобрением. В самом деле, кино заключает в себе неисчерпаемые возможности для плодотворного сотрудничества. Оно проливает во все уголки земного шара, помогая народам узнать и понять друг друга.

Эстафета дружбы принята! Факел фестиваля сегодня загорится в столице Узбекистана, радостно приветствующей своих зарубежных друзей.

К. ЯРМАТОВ,  
Кинорежиссер.

## Искусство сближает народы

Празднично выглядят улицы Ташкента, радости сердца его жителей сегодня, в день открытия фестиваля. Да разве не праздником является каждый новый шаг к сближению народов, к укреплению дружбы со всеми, кто любит и мир, и труд, и звонкую песню!

Искусство сближает народы. Это ясно всем. Мы, советские артисты, во время наших зарубежных поездок повсюду встречаем самый теплый прием. Наши зрители интересуются не только песнями и танцами. За рубежом мы являемся своеобразными полпредами культуры, отвечаем на десятки вопросов, интересующих людей далеких стран.

Мы привозим с собой разученные влад от дома песни и танцы наро-

дов Востока, искусство которых имеет много общего с нашим национальным искусством. Эти песни и танцы прочно входят в репертуар, становятся популярными, помогают тысячам людей понять душу другого народа, волнуют и радуют.

Многого мы ждем от ташкентского кинофестиваля. На нем будут представлены картины, авторы которых стремятся служить высоким идеалам человечества, живут интересами своего времени — великой эпохи освобождения миллионов жителей Азии от уз колониального рабства, эпохи борьбы и созидания. Языком художественных образов они расскажут о жизни своих народов.

Халима НАСЫРОВА,  
Народная артистка СССР.

## Горячий привет дорогим гостям!

Вместе со всеми учеными нашей республики горячо приветствуем дорогих гостей — участников фестиваля кинофильмов стран Азии и Африки.

Кинофестиваль — выдающееся событие в жизни наших стран, он является настоящим праздником мира и дружбы народов двух континентов.

Крепкие узы дружбы связывают работников киноискусства стран Азии и Африки. Так же крепка дружба между деятелями культуры, науки этих стран. Широка творческая связь, в частности, между

учеными Узбекистана и учеными Китая, Кореи, Индии, Объединенной Арабской Республики, Вьетнама и других стран. Взаимные посещения, передача опыта, обмен литературой — все это становится доброй традицией наших ученых. Фестиваль продемонстрирует не только международное сотрудничество киноработников, но и готовность к укреплению сотрудничества, взаимопомощи и взаимопониманию народов стран Азии и Африки.

Я. ГУЛЯМОВ,  
Доктор исторических наук.

## Приезжайте к нам!

Мне довелось побывать в Китайской Народной Республике, своими глазами видеть великие преобразования в этой стране. Но ведь далеко не все могли попутешествовать по другим странам, посмотреть их быт, культуру, искусство.

И здесь на помощь приходит кино. Экран знакомит нас с новыми странами, расширяет наши знания. Стоит посмотреть, какая чуткая тишина царит в зрительном зале нашего колхозного клуба, когда идет там китайский, индийский, египетский или корейский фильм! Как ловит зад каждое слово и как живо

отблескивает на шутку, тревогу или радость героев экрана!

Замечательное искусство кино сближает народы, стирает расстояния. А это и есть главное в дружбе — больше и лучше знать друг о друге.

Поэтому с таким интересом ждали наши колхозники открытия фестиваля кинофильмов стран Азии и Африки.

Мы будем очень рады, если гости посетят и наш клуб.

А. МАТКАБУЛОВ,  
Председатель колхоза «Кзыл Узбекистан», Герой Социалистического Труда.

## Мы рады и горды

Кто не знает индийских фильмов с их песнями, облетевшими весь мир? В этих кинокартинах все — и красочный, увлекательный сюжет, и яркая, темпераментная игра актеров, и пейзажи — говорят о самобытном, неповторимом таланте индийского народа.

Фильмы нравятся, запоминаются, заставляют думать. И это самое главное. А делает их такими та социальная заостренность, та правда жизни, которыми проникнуты фильмы.

Очень нравятся мне и мои товарищи фильмами Китая, Кореи, Японии, Египта. Надолго запомнились мне «Созда девушка», «Сражение на Шанганьшане», «Хирсима», «История одной женщины», «Юные партизаны», «Райские птички», «Любовь и слезы», «Борьба в долине» и другие.

Мы, строители, рады и горды, что кинофестиваль стран Азии и Африки проходит в Ташкенте. На фестивале мы познакомимся с фильмами, которых еще не знаем, еще больше узнаем о жизни и искусстве стран-участниц кинофестиваля.

Кинофестиваль, который проводится сейчас, будет служить дружбе народов и укреплению мира во всем мире.

Шахусан РАХМАТОВ,  
Бетонщик треста № 157.

«Попутеж Ленин», рассказывающим об организации первого в Средней Азии университета, художественным фильмом «Авиценна» и документальной картиной «Приезжайте к нам в Узбекистан».

Фильмы, представленные на фестивале, будут демонстрироваться в кинотеатрах Ташкента — «Искра» и «Ватан». Затем, с согласия делегаций, все фильмы будут переданы для демонстрации в другие кинотеатры города, а также в кинотеатры областных и крупных промышленных центров республики. Для того чтобы содержание фильмов было понятно зрителям, издается краткое либретто на разных языках по каждому фильму.

Трудящиеся Ташкента, как и всего Узбекистана, встречают фестиваль азиатских и африканских стран как большой праздник, призванный укрепить и расширить культурное сотрудничество между странами Азии и Африки.

Ко дню открытия фестиваля столица Узбекистана оделась в праздничный наряд. Город украшают многочисленные красочные панно и плакаты, транспаранты и огромные афиши советских и зарубежных кинофильмов, иллюминация.

Фестиваль будет не только яркой демонстрацией дружественного сотрудничества киноработников многих стран, но и торжеством узбекского национального искусства, выходящим за пределы жизни нашей республики.

Участникам и гостям фестиваля будет предоставлена широкая возможность ближе ознакомиться с достижениями в развитии узбекского искусства, жизнью трудящихся республики. На мероприятиях, в парках культуры, дворцах и клубах состоятся вечера, встречи, дружеские беседы, во время которых киноработники различных стран смогут воочию убедиться в высоком росте экономики, культуры Узбеки-



Кадры из кинофильмов, представленных на фестивале. 1. «Попутеж Ленин» (Узбекистан). 2. «Бахчис» (Республика Индия). 3. «Разве можно жить в разлуке» (Корейская Народная Демократическая Республика). 4. «Чужие дети» (Грузия). 5. «Братья» (Таиланд). 6. «Высокая должность» (Таджикистан).

## Кинофестиваль стран Азии и Африки в Ташкенте

В ПЕРИОД с 20 августа по 3 сентября 1958 года в столице Советского Узбекистана — Ташкенте проводится кинофестиваль стран Азии и Африки. Кинофестиваль является крупным международным событием. Он ставит своей задачей благоприятствовать взаимному ознакомлению с произведениями киноискусства стран Азии и Африки, содействовать его развитию. Он должен проходить в духе культурного сотрудничества, мира и дружбы между народами двух континентов.

Кинофестиваль даст возможность установить и углубить непосредственные контакты между работниками кино азиатских и африканских стран.

Как известно, Ассоциация работников кинематографии Китайской Народной Республики провела в сентябре 1957 года неделю фильмов стран Азии. Этот смотр киноискусства явился ценным вкладом в дело мира, развития дружественных культурных связей народов Азии, составляющих половину населения земного шара.

Четырнадцать азиатских стран, показавших в Пекине произведения своего киноискусства, подписали Декларацию, в которой выразили желание проводить ежегодно фестивали кинофильмов, поочередно в каждой из стран-участниц. Работники кино нашей страны горячо поддержали эту замечательную инициативу. Таким образом, ташкентский кинофестиваль является продолжением благородной традиции укрепления дружественных связей стран Востока, начало которой положили наши китайские друзья. В ташкентском кинофестивале, кроме стран Азии, участвуют также и страны Африки. Это значительно расширяет его рамки.

В фестивале согласились принять участие следующие государства Азии и Африки: Китайская Народная Республика, Корея, Япония, Монгольская Народная Республика, Индия, Объединенная Арабская Республика, Вьетнам, Пакистан, Индонезия, Бирма, Филиппины, Япония, Таиланд, Цейлон, Тунис, Марокко. Своих делегатов и кинофильмы прислали 8 братских союзных республик Средней Азии и Закавказья: Узбекистан, Таджикистан, Казахстан, Туркмения, Кыргызстан, Грузия, Армения и Азербайджан.

В качестве гостей приглашены 6 стран Азии и Африки, не имеющие собственного кинопроизводства. Приглашают на кинофестиваль своих представителей Российская Федерация, Украинская ССР, Белорусская ССР, Литовская ССР, Латвийская ССР, Эстонская ССР и Молдавская ССР.

Для организации и проведения фестиваля был создан оргкомитет, в состав которого вошли видные деятели советского искусства.

В большой работе по подготовке к открытию фестиваля приняла активное участие широкая общественность.

Оргкомитет установил живой контакт с целью дружественности с Ассоциацией работников кинематографии Китайской Народной Республики.

В заседаниях оргкомитета приняла участие генеральный секретарь Ассоциации работников кинематографии Китайской Народной Республики.

В заседаниях оргкомитета приняла участие генеральный секретарь Ассоциации работников кинематографии Китайской Народной Республики Чень Бо, который поделился ценным опытом проведения первого Международного кинофестиваля стран Азии в Пекине, информировал о подготовке киноработников народного Китая к ташкентскому кинофестивалю.

Каковы основные условия участия в предстоящем кинофестивале? Каждая страна может представить на фестиваль 1—2 полнометражных художественных фильма и такое же количество короткометражных фильмов. Темы кинофильмов могут быть самыми разнообразными и отражать различные стороны жизни народов. Важно, чтобы каждый представляемый на кинофестиваль фильм соответствовал высоким целям фестиваля, задаче укрепления культурного сотрудничества и дружбы между народами.

На кинофестивале будут демонстрироваться фильмы, выпущенные после 1 января 1957 года, ранее не участвовавшие ни в одном другом международном кинофестивале. Фильмы представляются в оригинальном варианте на языке страны происхождения. По желанию страны-участницы фильм может быть снабжен субтитрами на узбекском языке.

Ташкентский фестиваль проводится не как соревнование на лучший фильм; в его задачу входит широкое ознакомление с киноискусством азиатских и африканских стран, обмен опытом. Призы и премии присуждаются не будут. Участники фестиваля получат грамоты Комитета по организации и проведению кинофестиваля, которые будут свидетельствовать об их искреннем стремлении к дружественному сотрудничеству с деятелями кино других стран во имя мира и дружбы.

Столица Узбекистана горячо встретит участников и гостей кинофестиваля.

Для показа на кинофестивале заявлены следующие кинофильмы:

Китайская Народная Республика — «Дочь партии» и «Свесь над Шанганьшаном»; Корея — «История одной женщины»; Япония — «Бахчис»; Монгольская Народная Республика — «Путь первый»; Индия — «Авиценна»; Вьетнам — «Борьба в долине»; Индонезия — «Турган»; Таиланд — «Братья»; Филиппины — «Бахчис» (художественный); Цейлон — «Призыв гор»; Туркмения — «Кашмирский фестиваль» (документальный); Пакистан — «Назаб»; Украинская ССР — «Борьба за ликвидацию неграмотности»; Литовская ССР — «Жизнь пришла в деревню»; Латвийская ССР — «Выставка кустарной промышленности» (документальный); Эстонская ССР — «У порога жизни».

Более 20 кинофильмов как художественных, так и документальных покажут на фестивале киноработники республик Средней Азии и Закавказья: Грузинская ССР — «Отрава воды», «Чужие дети», «Советская Грузия» (документальный); Казахская ССР — «Наш милый доктор», «Его время придет», «Думы о счастье» (документальный); Таджикская ССР — «Высокая должность», «Люди солнечной страны», «Иностранцы гости в Таджикистане» (документальный); Киргизская ССР — «Легенда о дельном сердце»; Туркменская ССР — «Честное семейство»; Азербайджанская ССР — «На дальних берегах», «Не та, как эта»; Арммянская ССР — «Лично известно», «Песня первой любви», «Армения сегодня» (документальный); Узбекская ССР — «История одной женщины», «Юные партизаны», «Райские птички», «Любовь и слезы», «Борьба в долине» и другие.

«Попутеж Ленин», рассказывающим об организации первого в Средней Азии университета, художественным фильмом «Авиценна» и документальной картиной «Приезжайте к нам в Узбекистан».

Фильмы, представленные на фестивале, будут демонстрироваться в кинотеатрах Ташкента — «Искра» и «Ватан». Затем, с согласия делегаций, все фильмы будут переданы для демонстрации в другие кинотеатры города, а также в кинотеатры областных и крупных промышленных центров республики. Для того чтобы содержание фильмов было понятно зрителям, издается краткое либретто на разных языках по каждому фильму.

Трудящиеся Ташкента, как и всего Узбекистана, встречают фестиваль азиатских и африканских стран как большой праздник, призванный укрепить и расширить культурное сотрудничество между странами Азии и Африки.

Ко дню открытия фестиваля столица Узбекистана оделась в праздничный наряд. Город украшают многочисленные красочные панно и плакаты, транспаранты и огромные афиши советских и зарубежных кинофильмов, иллюминация.

Фестиваль будет не только яркой демонстрацией дружественного сотрудничества киноработников многих стран, но и торжеством узбекского национального искусства, выходящим за пределы жизни нашей республики.

Участникам и гостям фестиваля будет предоставлена широкая возможность ближе ознакомиться с достижениями в развитии узбекского искусства, жизнью трудящихся республики. На мероприятиях, в парках культуры, дворцах и клубах состоятся вечера, встречи, дружеские беседы, во время которых киноработники различных стран смогут воочию убедиться в высоком росте экономики, культуры Узбеки-

стана, повысили благосостояние трудящихся. В театрах и концертных залах будут идти новые спектакли, концерты, развернется выставка живописи, графики, скульптуры и прикладного творчества узбекского народа.

Кинофестиваль совпадает с проходящим в Ташкенте смотром народных талантов. Участники фестиваля будут приглашены на заключительный концерт этого смотра. Состоится вечера, беседы, лекции, посвященные странам-участницам Международного кинофестиваля.

Жизни народов азиатских и африканских стран, их героической борьбе против засилья колониаторов посвящаются стены и панно, которые будут выставлены на улицах города, выставках в кинотеатрах, театрах, клубах и домах культуры.

В дни фестиваля будут проходить народные гулянья, традиционный карнавал дружбы, городской праздник цветов, спортивный праздник на стадионе «Пахтакор». Намечено выпустить специальный киножурнал о фестивале.

Для участников фестиваля и гостей издаются специальные путеводители, памятные значки, готовятся разнообразные сувениры.

Предстоящий фестиваль кинофильмов стран Азии и Африки будет свидетельствовать об объединении усилий деятелей культуры и искусства двух континентов в общем деле защиты мира, продемонстрирует решимость работников киноискусства служить своим национальным интересам, подыма национальное самосознание народов своих стран. Искусство и гуманизм — понятия неразделимые; искусство призвано нести людям высокие, благородные идеи, воспитывать их в духе взаимного уважения, дружбы и сотрудничества, способствовать взаимопониманию, широкому ознакомлению с жизнью, бытом, обычаями различных народов. Особенно велико в этом отношении значение искусства кино — самого наглядного, самого массового из искусств.

Мы рады приветствовать посланцев стран Азии и Африки, которые приняли приглашение участвовать в фестивале, понимая его большое значение для дружбы и мира между народами.

Нет никакого сомнения в том, что ташкентский кинофестиваль, а также конференция писателей стран Азии и Африки, которая последует за ним, является мощным стимулом к укреплению дружбы народов стран Азии и Африки, имеющей мировое значение для культуры и искусства.

Р. ГУЛАМОВ,  
Председатель Комитета по организации и проведению кинофестиваля стран Азии и Африки, первый заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР.

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

20 августа, первый день фестиваля

В течение дня гости знакомятся с городом. В промежутке между 20 часами и 21 часом на площади имени Ленина будет поднят флаг фестиваля...

В течение двух недель участники фестиваля будут знакомиться не только с искусством своих коллег, они ознакомились с искусством, жизнью, работой и бытом тружеников Узбекистана.

В дни праздника кино

Ташкентский август — щедрый плодотворный месяц. В этом году он живет на плоды творческих исканий, напряженного труда, беспокойной мысли...

В течение двух недель участники фестиваля будут знакомиться не только с искусством своих коллег, они ознакомились с искусством, жизнью, работой и бытом тружеников Узбекистана.

Первый день праздника. Гости проезжают по Ташкенту. Солнечные блики на влажном асфальте золотой дорожкой стелются под колеса машин.

Космическими национальными узорами порадует глаз гостей пролуцили крупнейшего в стране текстильного комбината. Своими успехами поделится с ними рабочие юного города Чирчик и труженики колхозных полей.

Сегодня вечером на площади имени Ленина поднимет флаг кинофестиваля представитель Китайской Народной Республики.

О счастье жить на земле, о радости свободного труда расскажут в своих песнях и танцах участники художественной самодеятельности десяти областей Узбекистана.

Представители стран — участниц фестиваля — направляются в кинотеатр «Искра». Фестиваль начинается демонстрацией азербайджанских фильмов.

Вечером 3 сентября на площади имени Ленина состоится торжественное закрытие кинофестиваля. В 20 часов представители той страны, в столице которой состоится очередной фестиваль, спустят флаг.

В течение двух недель будут смотреть друг друга фильмы Грузии и Китая, Ирана и Туркмении, Индии и Узбекистана, ОАР и Азербайджана.

Пусть же гости нашего солнечного Узбекистана увезут память о встречах, об искренних разговорах, о полновинном миролюбии советских людей.

У студентов

В Среднеазиатском университете имени В. И. Ленина идут приемные экзамены. Казалось бы, все здесь поглотило этим событием. Но вот в коридоре группа беседующих.

Факультета, который обязательно выступит перед посланцами дружбы. Мамлакат Пулатова записывает свою фамилию в список тех, кто хочет выступить на встрече с гостями, она — постоянная исполнительница индийских танцев.

В комитете комсомола также готовится к встрече гостей. Будущий математик Мукаррам Мухитдинов и будущий востоковед Людмила Мирина выписывают на досках материя больше, праздничные слова: «Пусть встретит дружба!»

Рамиздан Балтаева приносит письмо с целины. Верней, не с целины, а с дороги на целину. Один из филологов написал друзьям: «Конечно, невозможно вам завидую: кинофестиваль мы не увидим. Рады за вас. Хорошо, что фестиваль пришлось как раз на последние дни каникул, у вас будет время все посмотреть...»

Дли Арпюва с физмата и Рапо Бабаханова с юрфака готовят памятные записки для гостей. Габдула Саидов разговаривает с кем-то по телефону: «Как с хором?» Речь идет о хор восточного

Кино быстрее других видов искусства делает далекие народы близкими друг другу, понятными, родными... Вот почему студенты, как и все ташкентцы, ждут фестиваля с нетерпением. И он не обманет ожиданий...

А. ЛЬВОВ.

ФОТОВЫСТАВКА ОБ УЗБЕКСКОМ КИНО

Сегодня в летнем широкоэкранном кинотеатре «Искра» открывается фотовыставка, отражающая историю узбекского кино. Выставка подготовлена работниками Ташкентской киностудии и кинофестивалю стран Азии и Африки.

В этом цехе не бывает одинаковой, изо дня в день повторяющейся работы. От станков к монтажной площадке зачастую движутся детали, неизвестные раньше. В экспериментальном цехе завода «Таштекстальмаш» идет сборка новых текстильных машин.

На выставке пять больших стендов. На одном кадры из первых картин — «Солнце счастья», «Вторая жена», «Из-под свода мечети» и других фильмов, выпущенных узбекской киностудией в двадцатых годах. Здесь же кадры из первого звукового кинофильма «Балта», а также из фильмов «Похождения Насреддина», «Ташир и Зухра», «Алишер Навои», «Авиценна» и других.

Вот почему студенты, как и все ташкентцы, ждут фестиваля с нетерпением. И он не обманет ожиданий...

Сборщик машин А. Малышев

В этом цехе не бывает одинаковой, изо дня в день повторяющейся работы. От станков к монтажной площадке зачастую движутся детали, неизвестные раньше. В экспериментальном цехе завода «Таштекстальмаш» идет сборка новых текстильных машин.

Вот почему студенты, как и все ташкентцы, ждут фестиваля с нетерпением. И он не обманет ожиданий...

Вот почему студенты, как и все ташкентцы, ждут фестиваля с нетерпением. И он не обманет ожиданий...

Вот почему студенты, как и все ташкентцы, ждут фестиваля с нетерпением. И он не обманет ожиданий...

Вот почему студенты, как и все ташкентцы, ждут фестиваля с нетерпением. И он не обманет ожиданий...

Вот почему студенты, как и все ташкентцы, ждут фестиваля с нетерпением. И он не обманет ожиданий...

Вот почему студенты, как и все ташкентцы, ждут фестиваля с нетерпением. И он не обманет ожиданий...

Вот почему студенты, как и все ташкентцы, ждут фестиваля с нетерпением. И он не обманет ожиданий...

Вот почему студенты, как и все ташкентцы, ждут фестиваля с нетерпением. И он не обманет ожиданий...

Вот почему студенты, как и все ташкентцы, ждут фестиваля с нетерпением. И он не обманет ожиданий...

Вот почему студенты, как и все ташкентцы, ждут фестиваля с нетерпением. И он не обманет ожиданий...

Вот почему студенты, как и все ташкентцы, ждут фестиваля с нетерпением. И он не обманет ожиданий...

Вот почему студенты, как и все ташкентцы, ждут фестиваля с нетерпением. И он не обманет ожиданий...

Вот почему студенты, как и все ташкентцы, ждут фестиваля с нетерпением. И он не обманет ожиданий...

Вот почему студенты, как и все ташкентцы, ждут фестиваля с нетерпением. И он не обманет ожиданий...

Вот почему студенты, как и все ташкентцы, ждут фестиваля с нетерпением. И он не обманет ожиданий...

Вот почему студенты, как и все ташкентцы, ждут фестиваля с нетерпением. И он не обманет ожиданий...

Вот почему студенты, как и все ташкентцы, ждут фестиваля с нетерпением. И он не обманет ожиданий...

Вот почему студенты, как и все ташкентцы, ждут фестиваля с нетерпением. И он не обманет ожиданий...

Вот почему студенты, как и все ташкентцы, ждут фестиваля с нетерпением. И он не обманет ожиданий...

Первый конгресс из узбекистанского угля

В Институт химии Академии наук Узбекской ССР срочным группом доставлен кусок обыкновенного чугуна, которого уже много лет ждали ученые республики. Он выплавлен в опытной печи Института металлургии Академии наук СССР с помощью кокса, полученного из бурого угля Ангреноского месторождения.

В пользу кокса из местного сырья говорят следующие данные. Литейные цехи Узбекистана ежегодно потребляют сотни тысяч тонн привозного металлургического топлива, причем потребность в нем возрастает в ближайшие годы в два и более раз. Почти треть его стоимости приходится на транспортировку.

Кроме того, от сорочка до шестидесяти процентов кокса при перевозках и перегрузках крошится, и эта часть может быть использована лишь как обычное топливо.

Чрезвычайно важную для народного хозяйства республики исследовательскую работу лаборатория химии угля проводила в сотрудничестве с сотрудниками Всесоюзного института обогащения и брикетирования углей. Для изготовления брикетов и получения из них кокса были опробованы образцы золь добываемых на территории Средней Азии видов топлива. Самым пригодным оказался именно ангренинский уголь, залежи которого являются наиболее мощными и расположены они ближе всего к крупнейшим промышленным центрам Узбекистана.

Доказав принципиальную возможность производства кокса из местного топлива, ученые организовали его промышленные испытания. Предполагается, в частности, переоборудовать в соответствии с новой технологией имеющуюся в Ангрено-брикетную фабрику. Единственным в мире предприятием, вырабатывающим кокс из бурого угля, пока что является аналогичная фабрика в Германской Демократической Республике. (ВоТАГ).

Новые книги

Антология китайской поэзии. Том первый. Перевод с китайского. Государственное издательство художественной литературы, 1957 г. 422 стр. Цена 7 р. 85 к.

Антология китайской поэзии. Том второй. Перевод с китайского. Государственное издательство художественной литературы, 1957 г. 375 стр. Цена 5 р. 35 к.

Антология китайской поэзии. Том третий. Перевод с китайского. Государственное издательство художественной литературы, 1957 г. 334 стр. Цена 5 р. 20 к.

Антология китайской поэзии. Том четвертый. Перевод с китайского. Государственное издательство художественной литературы, 1958 г. 338 стр. Цена 5 р. 80 к.

Жю Шэнь. Февраль. Мать-рабыня. Перевод с китайского. Государственное издательство художественной литературы, 1958 г. 225 стр. Цена 4 р. 20 к.

Ванда Василеска. Под небом Китая. Авторизованный перевод с польского. Государственное издательство художественной литературы, 1958 г. 310 стр. Цена 7 р. 50 к.

Нго Татто. Лампа гаснет. Перевод с вьетнамского. Издательство иностранной литературы, 1958 г. 108 стр. Цена 2 р. 85 к.

Кудас Мухаммад. Стихи и сказки. Перевод с узбекского. Издательство «Советский писатель», 1958 г. 82 стр. Цена 1 р. 40 к.

Социалистическое соревнование между Узбекистаном и Таджикистаном

Социалистическое соревнование между Узбекистаном и Таджикистаном за высокие показатели в развитии сельского хозяйства, и прежде всего хлопководства, стало традиционным. Оно ярко символизирует дружбу узбекского и таджикского народов, которая имеет глубокие исторические корни.

Ежегодные взаимные проверки выполнения социалистических обязательств позволяют нам неслучайно обмениваться накопленным опытом, оказывать друг другу помощь, выявлять новые резервы.

Наша взаимопроверочная бригада побывала в Таджикистане. Бывая на хлопковых полях, мы старались помочь нашим товарищам по соревнованию. На районных, цеховых и областных совещаниях подводились итоги совещания, намечались конкретные мероприятия для устранения недостатков. Таджикские хлопководы очень внимательно прислушивались к нашим замечаниям.

Члены нашей взаимопроверочной бригады с удовольствием отмечают большое трудовое напряжение и борьбу за хлопок. Можно назвать десятки, сотни примеров. За 35—40-центнерный урожай борются хлопководы Кавибадского, Маргачевского, Гиссарского, Регарского районов. Хорошие урожаи и большой валовой сбор хлопка дают ежегодно Курган-Тюбинский, Шауртузский, Октябрьский районы, где выращивается особенно ценный для текстильной промышленности тонковолокнистый хлопок. Хочется отметить успехи передовых колхозов «Москва», Ленибадского района, имени Сталина, Пролетарского, имени Сталина и имени Жданова, Пианджского, имени Ленина, Колхозадебадского, имени Сталина, Шауртузского районов, колхозов бригад т. Нурова из колхоза имени Сталина, т. Дустановой из колхоза «Москва», Куйбышевского района, т. Хасанова из колхоза имени Ленина, Курган-Тюбинского района, т. Мухитдиновой из колхоза «Ленинград», т. Шиликулова из колхоза имени XIX партсъезда, Орджоникидзебадского района, и других.

На хлопковых полях обеспечена хорошая густота стояния растений. На гектаре в среднем насчитывается 95—100 тысяч растений, или на 15—20 тысяч растений больше, чем в Узбекистане. Это серьезный резерв для увеличения урожайности. В Таджикистане твердо убедились, что наивысший урожай дают посеи, где на гектаре насчитывается 110—115 тысяч растений. Этот опыт достоин широкого распространения и в Узбекистане. Практика показывает, что многие низкие урожаи именно потому, что не борются за высокую густоту стояния.

Хорошо поставлена в Таджикистане борьба с сорняками. Все хлопковые поля, за исключением отдельных карт, чистые. Это объясняется главным образом тем, что на междурядьях обрабатка правильно используется техника, культивация ведется с широким захватом.

Обычно сорняки уничтожают при междурядной культивации. Но при квадратно-гнездовом севе в гнездах трудно прополоть сорняки, не повредив растения, да и сорняки остаются в земле. Поэтому нас заинтересовал опыт колхозов и совхозов имени Куйбышева, Курган-Тюбинского района, где после полива, когда земля мягкая, сорную траву выдерывают вручную.

Посевы в большинстве колхозов и совхозов Таджикистана развиваются равномерно. Мы убедились, что это результат дифференцированного ухода за хлопчатником. Наряду с тракторной культивацией, там, где это нужно, широко используются конная тяга. Члены бригады видели много полей, которые пришлось переосеять во второй половине мая. Сейчас на этих картах хлопчатник хорошо развивается, набирает обильный урожай. Достигнуто это благодаря усилению работы, особому подходу к каждому участку.

Члены нашей взаимопроверочной бригады особое внимание обращали на полив. Известно, что полив в августе имеет решающее значение для накопления и сохранения урожая. Корни хлопчатника сейчас уходят на глубину до 1—1,5 метра. Значит, надо промачивать землю на 70—80 сантиметров. И мы убедились, что во многих колхозах Сталибадского, Пианджского, Московского районов добросовестно увлажняют почву. Колхозы и совхозы республики выжили в основном перешли на сосредоточенный полив. Это позволило обеспечить правильное сочетание увлажнения земли с последующими междурядными обработками.

Большой резерв для накопления урожая представляет полив через междурядья. Этот новый агротехни-

Поучительный опыт

На хлопковых полях Таджикистана

На хлопковых полях Таджикистана. Чешский прием также нашел применение в Таджикистане. Например, колхоз имени Сталина, Шауртузского района, уже второй год ведет полив через междурядья. В прошлом году на участках, которые поливались таким способом, получено по 32 центнера тонковолокнистого хлопка с гектара. А на полях, где применялся обычный способ увлажнения, получено всего по 28 центнеров. Особенно убедителен пример колхоза «Хаваскор» этого же района. Здесь на всей площади задела полив через междурядья. Этот метод широко применяют почти все колхозы Исфаринского и Пролетарского районов.

Большинство колхозов и совхозов Таджикистана в августе не ослабляет уход за посевами. Здесь правильно рассчитывают, что цветы, появившиеся на хлопчатнике 15 августа, дают полноценный урожай к 10—15 октября. Цветы, образованные к 25 августа, дают урожай в конце октября. Даже цветение в первой декаде сентября означает урожай в ноябре. И правильно говорят хлопководы: хорошо поработать в августе, получить спелый урожай в октябре.

Хочется отметить успехи товарищей по соревнованию в осенней целинной и залежных землях. Большое наступление ведется на целину в Даливеринской степи. В плодородные хлопковые поля превращены тысячи гектаров галечников, особенно в Ленибадской области. Например, колхоз «Москва», Ленибадского района, который возглавляет дважды Герой Социалистического Труда Саитхонжа Урузходжаев, за последние три года освоил под посевы хлопчатника 1500 гектаров галечниковых земель. Мы восхищались хлопчатником в бригаде т. Саттарова из колхоза имени Хрущева, Ленибадского района. Впервые хлопчатник был посеян на галечниках в 1955 году. Тогда бригада сняла по 43,7 центнера сырья с гектара, в 1957 году — по 47,4 центнера, а в этом году борется за 50-центнерный урожай. Таких бригад и колхозов много в Ходженском, Исфаринском, Курган-Тюбинском и других районах. Всего в республике за год освоено 11 тысяч гектаров новых земель.

Большой интерес представляет широкое внедрение в производство новых сортов хлопчатника. Иные в колхозах и совхозах республики почти на 2 тысяч гектаров высеяны новый сорт тонковолокнистого хлопчатника — пазового типа ветвления 5230-В, выведенный селекционером т. Красочниковым. Этот сорт имеет вегетационный период 137—142 дня. У него очень длинное, крепкое, высококачественное волокно. Вес коровочки составляет 3,1—3,5 грамма. Очень перспективен и сорт 5010. Он отличается небольшим вегетационным периодом и крупной коровочкой — 3,8—4,3 грамма. По технологическому свойству волокна этот сорт можно приравнять к широко известному сорту 213. Эти и другие новые сорта распространены в Вахшистской долине.

На совещании в Кремле хлопководы в своих обязательствах записали: «Мы в качестве одной из важных и первоочередных задач перед собой ставим в течение двух-трех лет полностью перейти на внедрение хлопчатника механизмами и вытеснить кетмень как орудие обработки хлопчатника». Решение этой задачи возможно только на базе квадратно-гнездового сева, комплексной механизации хлопководства. Мы поговорили у хлопководов Таджикистана немало поучительного для себя в этом отношении. Во многих колхозах и совхозах республики организованы тракторно-полевые бригады и укрупненные комплексные бригады, а также участки сплошной механизации по опыту Валентина Тюпки.

Интересна организация труда в укрупненной комплексной бригаде. За такой бригадой закреплены 200—300 гектаров земли, 2—3 трактора, 5—7 пропашных тракторов и другая техника. Нагрузка на трудоспособного составляет 3—4 гектара посева. Бригаду возглавляет механизатор. Трактористы одновременно являются звеньевыми и обслуживают 40—50 гектаров хлопчатника. Участки комплексной механизации, работающие по методу Тюпки, созданы или в составе бригады, или как самостоятельные единицы с посевной площадью 20—30 гектаров. В этом случае нагрузка посева на одного трудоспособного достигает 7—10 гектаров.

Мы познакомимся с опытом работы комплексной бригады в колхозе имени Ленина, Курган-Тюбинского района, которую возглавляет механик Насир Дарилов. В бригаде хлопчатником засеяно 230 гектаров. Кроме того, имеется 72 гектара люцерны, 10,5 гектара овощебахчевых культур и 60 гектаров кукурузы. Хлопчатник засеян квадратно-гнездовым способом по схеме 45×45. За бригадой закреплены два трактора «ДТ-54», один «КД-35», один «ДТ-24» и 6 «Универсалов». В ее составе 4 звена. На один гектар хлопковых посевов сейчас затрачено 61,1 трудодня. В эти затраты входят и вынужденные переосеи из-за неблагоприятных погодных условий. А на участках, где хлопчатник возделывается обычными полеводческими бригадами, на гектар посева уже израсходовано около 92 трудодней.

Убедительный пример звена комплексной механизации т. Турдыматова из колхоза «Коммунизм», Орджоникидзебадского района. Здесь хлопчатник сеют 108-Ф размещен квадратно-гнездовым способом по схеме 45×45. Посевам даны 4 продольные и 3 поперечные тракторные культивации. Кетменное мохнатение междурядий заменено двукратной полевой сорняков. На обработку одного гектара посева израсходовано 16 трудодней. А вот на соседнем участке, где применялась кетменная обработка, затрачено уже 52,5 трудодней. Почти полностью механизированы работы по уходу за посевами в комплексном звене Турдыматова из колхоза «Правда», Московского района. Хлопчатником в звене засеяно 30 гектаров. Работают всего три человека вместе с трактористом.

Стоит подробнее рассказать об инициативе колхозов Октябрьского и Курган-Тюбинского районов по внедрению новой системы оплаты труда. Сущность этой системы состоит в том, что взамен трудовой устанавливается норма выработки на различные сельскохозяйственные работы в денежном измерении. Этот опыт сейчас применяют многие колхозы Ленибадского, Сталибадского и других районов. Например, в колхозе «Москва», Октябрьского района, такая система оплаты практикуется уже третий год.

В зависимости от видов работ, установлено шесть норм выработки, за выполнение которых выдвигается от 11 рублей 25 копеек до 30 рублей. В соответствии с выработкой колхозники ежемесячно получают деньги. В производственных подразделениях колхоза — бригадах, фермах, на участках — осуществляется внутрихозяйственный расчет. С учетом произведенных затрат на производство продуктов выдвигается выработка или убыточность отдельных отраслей хозяйства. В конце года производится дополнительное начисление премий от прибыли на каждый рубль основной оплаты труда.

Внедрение хозяйственного расчета и денежной оплаты труда значительно повысило заинтересованность членов бригад в колхозном производстве, обеспечило быстрое развитие общественного производства. Валовая продукция колхоза в 1953 году составила примерно в 18 миллионов рублей, в 1956 году — более чем в 22 миллиона, а в 1957 году — почти в 27 миллионов рублей. Интересно, что одновременно годовая зарплата трудоспособного колхозника увеличилась соответственно с 7072 рублей до 11.047 рублей и до 14.480 рублей в прошлом году. За этот период значительно снизился себестоимость продукции всех отраслей хозяйства. Что касается хлопца-сырца, то на каждый рубль, затраченный на его производство, в 1956 году получено 3 рубля 92 копейки дохода, а в 1957 году — 6 рублей 32 копейки. Урожайность тонковолокнистого хлопчатника в 1953 году составила 31,9 центнера с гектара, а в 1957 году — 41,2 центнера.

Колхоз «Москва» с 1956 года полностью отказался от натуральной формы оплаты труда. Теперь выделяется нужное количество продуктов для продажи колхозникам за наличный расчет по комиссионным или розничным ценам. При переходе на денежную оплату колхоз применяет гарантийный минимум для ежемесячной выплаты колхозникам из расчета 15 рублей вместо одного трудодня.

В колхозе «Москва» для всех колхозников установлены выходы:

М. МУХАМЕДЖАНОВ — заместитель Председателя Совета Министров УзССР, руководитель взаимопроверочной бригады; Х. МАЛНОВ — секретарь Андижанского обкома партии; К. ИРМАТОВ — Герой Социалистического Труда, полевой совхоза имени Патилетия УзССР; Х. ТАШМИРОВ — директор совхоза «Сурхан»; М. УМАРОВ — секретарь Сурхан-Дарьинского обкома партии; Н. МИРПУЛОВА — начальник Управления науки Министерства сельского хозяйства УзССР; А. ДАНИЯРОВ — председатель колхоза имени Жданова, Шурчинского района, Герой Социалистического Труда; З. УБАЙДУЛЛАЕВА — бригадир совхоза «Пскент»; С. АКРАМОВ — директор 2-й Янги-Юльской РТС; У. ХАСАНОВА — бригадир колхоза имени Сталина, Средне-Чирчинского района; Д. МУХАМЕДЖАНОВ — редактор журнала «Узбекский кишлок хужайлиги»; А. ШАРАХМЕДОВ — корреспондент «Кзыл Узбекистана»; Е. СОРОКИН — корреспондент «Правды Востока».

В колхозе имени Ленина, Курган-Тюбинского района, поступили несколько иначе. При переходе на хозяйственный расчет и денежную оплату труда здесь сохранили начисление трудовой. Однако ежемесячно колхозникам выдается гарантийный минимум денег.

Во многих колхозах Таджикистана созданы агрономические участки. Это тоже новая форма организации производства.

Например, в колхозе имени Ленина, Курган-Тюбинского района, имеется 6 агроучастков, каждый состоит из пяти бригад. За участком закреплено 350—400 гектаров хлопчатника, посеи люцерны, кукурузы, овощебахчевых и других культур. Возглавляет такой участок агроном со средним или высшим образованием, имеющий большой опыт практической работы. У него есть помощник по механизации и бухгалтер по учету труда. В бригадах от табельщика отказались. Оперативный учет по колхозу и качеству выполнения работы ведут сами бригадиры. Такая организация производства удешевляет руководство хозяйством. Особенно она выгодна в крупных колхозах. В хозяйствах, где много техники, кроме отраслевых специалистов по механизации, установлена должность главного инженера. В крупных колхозах эту должность занимает бывший директор или главный инженер МТС.

Мы ознакомились также с деятельностью отдельных хозяйств в области животноводства. В этой отрасли также достигнут немалый успех. Нам хочется отдельно остановиться в этом отношении опыт колхоза имени Куйбышева, Курган-Тюбинского района. Здесь широко практикуют совмещенные посеи кукурузы и люцерны для получения silосной массы. Трехлетние люцерники, подлежащие распахиванию, распахивают в июле и сеют здесь кукурузу. Осенью получают хороший урожай — по 300 и более центнеров зеленой массы с гектара. При таком способе один-два укоса люцерны, равные 1—1,5 тысячам кормовых единиц с гектара, теряются. Зато кукуруза дает 7—8 тысяч кормовых единиц с гектара. Этот опыт достоин повсеместного распространения и в Узбекистане. У нас совмещенные посеи кукурузы и люцерны тоже применяются, но в других вариантах.

Мы рады также отметить большое культурно-бытовое и жилищное строительство в колхозах республики. Можно сослаться на колхоз имени Горького, Курган-Тюбинского района. Здесь за последние два года построено 200 домов для колхозников. В колхозе имени Ленина, Октябрьского района, за этот период возведено 80 жилых домов, Дом культуры, 4 детских сада, 16 коровников, свинферма, колхозный гараж, баня, аэрафицированная все кишлаки. Проявляется большая забота о культурно-бытовом обслуживании колхозников, работающих в поле. Колхозники созданы все условия для плодотворного труда и культурного отдыха.

Большое впечатление произвело на нас строительство в колхозах полевых станций. Хлопководы Таджикистана поставили перед собой задачу — в ближайшие два-три года построить в каждой бригаде хорошо оборудованный, культурный стан. Это капитальное здание с широкой верандой, комнатами для отдыха, красивым уголком, кухней, столовой. Полевые станы радиофицируются, проводится телефон, аэрафицируется. Они обслуживаются фруктовыми деревьями, оборудуются сауны, души. В некоторых колхозах и совхозах радио уже сейчас передано на хлопковые поля.

Члены бригады почерпнули очень много поучительного. Мы рассказали далеко не обо всем хорошем, что видели на хлопковых полях и в кишлаках братского Таджикистана. Этот опыт поможет и в нашей работе, в выполнении высокого обязательства — дать Родине 3 миллиона тонн хлопка.

ЮБИЛЕЙ СТАРЕЙШЕГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Большой полустарый завод превратился в крупнейшее предприятие Ферганской долины, где почти все процессы переработки нефти автоматизированы и механизированы.

Ферганского экономического района, обкома партии и облспецхоза, а также многих коллективов промышленных предприятий Ферганской долины.

Большой группе передовых производств вручены Почетные грамоты Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

Мих. БЫКАДОРОВ.

Чрезвычайная специальная сессия Генеральной Ассамблеи ООН

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ 18 АВГУСТА

НЬЮ-ЙОРК, 18 августа. (ТАСС). Сегодня на чрезвычайной специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН продолжилось обсуждение вопроса о положении на Ближнем и Среднем Востоке...

Напомним об авторитетных заявлениях представителей арабского общественного мнения о том, что присутствие американских и английских вооруженных сил в Ливане и Иордании угрожает спокойствию и безопасности на Ближнем и Среднем Востоке...

В заключение Буначу заявил, что румынский народ и румынское правительство сочувствуют борьбе арабского народа за свою национальную свободу, независимость, за право распоряжаться своими ресурсами в своих интересах...

Министр иностранных дел Румынии заявил, что его делегация поддерживает проект резолюции Советского Союза, поскольку он направлен на решение главной задачи, ради которой и была созвана чрезвычайная специальная сессия Генеральной Ассамблеи.

Затем выступил представитель Аргентины Варрос Уртадо. Он, хотя и в общих словах, осудил вооруженное вмешательство во внутренние дела Ливана и Иордании. Мы считаем, сказал он, что все международные споры должны разрешаться мирными средствами...

Прошло время, продолжал Буначу, когда все эти проблемы решались в столицах западных держав, а их практическое решение навязывалось арабским народам с помощью оружия.

Румынская делегация, заявил Буначу, считает, что защита народов арабских государств от колониальных методов и от военной интервенции западных держав должна быть общим делом всех стран мира — больших и малых.

Лал заявил, что Индия испытывает также теплые дружеские чувства к народам Ливана и Иордании. Они, заявил представитель Индии, должны сами решать вопрос о своем будущем, без какого-либо вмешательства извне.

О НОВОМ ПРОЕКТЕ РЕЗОЛЮЦИИ ЗАПАДНЫХ ДЕРЖАВ

НЬЮ-ЙОРК, 19 августа. (ТАСС). Делегации Канады, Колумбии, Дании, Либерии, Норвегии, Панамы и Парагвая распространяли проект резолюции, который фактически был подготовлен делегациями США и Англии совместно с норвежской делегацией.

В этом проекте не только нет требования о выводе американских и английских войск из Ливана и Иордании, но вообще не упоминается об этих войсках. В проекте есть лишь ссылка на декларацию США и Англии, текст которых был распространен одновременно с проектом резолюции.

Делая ссылку на эти декларации, проект резолюции фактически признает за агрессорами право выдвигать свои условия выводу войск и санкционирует пребывание этих войск на территории Ливана и Иордании до тех пор, пока сами США и Англия не сочтут, что их условия выполнены.

В проекте резолюции содержится пункт, призывающий государства — члены ООН воздерживаться от актов, угрожающих независимости или целостности какого-либо государства, или разжиганию гражданской войны.

В общем контексте резолюции этот пункт является повторением необоснованных обвинений, выдвинутых против ОАР, и косвенным оправданием действий США и Англии.

Все усилия американской делегации в последние дни были направлены на мобилизацию «соавторов» и обеспечение поддержки этому проекту резолюции. С этой целью был даже распространен слух, будто этот проект поддерживает Индия и что он приемлем для ОАР. Однако представители Индии и Объединенной Арабской Республики опровергли эти слухи.

Руки прочь от Нади эс-Салти и ее товарищей!

КАИР, 18 августа. (ТАСС). Арабская общественность клеймит позором судебный приговор иорданских властей, приговоривших к смертной казни патриотку Надю эс-Салти и 12 ее товарищей.

В защиту осужденных патриотов выступают широкие круги общественности и печать Объединенной Арабской Республики. Газета «Аль-Ахрам», возлагая отвратительность за осуждение Нади эс-Салти и ее товарищей на английские войска, указывает, что эти войска поддерживают тираническую власть короля Хусейна.

С требованием освободить иорданскую патриотку и ее товарищей обратился к правительству Иордании ряд общественных и политических организаций Ливана, в том числе конференция представителей различных политических партий и организаций Ливана.

«Совесть мира не допустит казни славной патриотки Нади эс-Салти!», «Предатель Хусейн, руки прочь от Нади эс-Салти!» — гласят заголовки газет.

«Совесть мира не допустит казни славной патриотки Нади эс-Салти!», «Предатель Хусейн, руки прочь от Нади эс-Салти!» — гласят заголовки газет.

С требованием освободить иорданскую патриотку и ее товарищей обратился к правительству Иордании ряд общественных и политических организаций Ливана, в том числе конференция представителей различных политических партий и организаций Ливана.

ВОЗМУЩЕНИЕ АНГЛИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ РЕШЕНИЕМ ПРАВИТЕЛЬСТВА

ЛОНДОН, 19 августа. (ТАСС). Решение английского правительства возобновить испытания ядерного оружия на острове Рождества близ Австралии глубоко возмутило широкие круги английской общественности, призвавшие правительство последовать примеру Советского Союза и прекратить испытания атомного и водородного оружия.

Многие лейбористы — члены парламента — протестуют против того, что это решение объявлено во время парламентских каникул, когда они не могут выступить против него в палате общин.

Газета «Дейли уоркер» публикует письмо члена парламента лейбориста Уильяма Гриффитса, который заявляет: «Это поразительное решение, которое наносит удар всем, кто надеялся, что отмена испытаний Россией знаменует начало более здоровой оценки опасности, возникшей для всего человечества в результате безответственного использования ядерной энергии».

Член парламента лейборист Стивен Сунглер заявил в страницах «Дейли уоркер»: «Это достойное сожаления, напрасное и глупое решение, которое, я уверен, противоречит желаниям подавляющего большинства английских граждан, в особенности в свете доклада ООН об опасностях радиации».

Другой член парламента — лейборист Джон Вейрд — заявил корреспонденту той же газеты: «Это последнее сообщение потрясло меня, особенно после доклада конференции ученых ряда стран, которая проводится в Женеве».

Председатель профсоюза рабочих электротехнической промышленности Фрэнк Фоукс в заявлении для «Дейли уоркер» сказал: «Если правительство и впредь будет игнорировать желание английского народа, требующего прекращения опытов с этим оружием смерти, рабочие должны принять меры, чтобы заставить правительство считаться с желанием народа».

ПРЕДСТОЯЩИЕ МАНЕВРЫ ЗАПАДНО-ГЕРМАНСКОГО БУНДЕСВЕРА

БЕРЛИН, 18 августа. (ТАСС). По сообщению агентства АНД, в сентябре в южной части Западной Германии начнутся маневры бундесвера. В программе маневров — «высадка воздушного десанта» и «закрепление захваченной территории». Части бундесвера, которые примут участие в маневрах, будут организованы по образцу американских частей, вы-

савшихся в Ливане. Маневры закончатся в 20 числах сентября. Комментируя предстоящие маневры, агентство АНД характеризует их как «генеральную репетицию захвата чужих территорий».

США ВТЯГИВАЮТ СВОИХ СОЮЗНИКОВ В ГОНКУ ВООРУЖЕНИЯ

НЬЮ-ЙОРК, 18 августа. (ТАСС). По сообщениям печати, руководителем так называемого управления международного сотрудничества между вооруженными союзниками и партнерами США по военным блокам, Смит, выступая в Чикаго, сообщил, что в то время, как США за последние годы израсходовали на поставки вооружения своим союзникам 20 миллиардов

долларов, последние на эти же цели затратили 122 миллиарда долларов из собственных средств. Союзники США, сказал Смит, выставляют по 5 солдат на каждого американского солдата. Содержание иностранного солдата, отметил он, обходится в 27 раз дешевле, чем содержание одного американского солдата, посылаемого за океан.



Комплексная бригада Ангреновского строительного управления № 3, возглавляемая М. Я. Бусем, систематически выполняет задания на 180—200 процентов. На снимке: бригадир М. Я. Бусь (справа) и каменщик Н. Е. Агапов. (Фотохроника УзТАГ). Фото В. Лейзеровича.

«Хотим встречаться чаще...»

В клубе Ташкентского экскаваторного завода — необычный вечер. Свернуто полотно киноэкрана, молчит охрипшая труба радиодина. На сцене — молодая женщина в строгом вечернем платье. Она поет арию Сия Дун-фан из новой оперы композитора А. Ф. Козловского «Узгубек». Замерла последняя, выскочила серебряная нота, и зал словно взрывается. Аплодируют все: и парен в голубой футболке, и пожилая женщина с натруженными руками, и даже девушка, явно не достигшая шестнадцатилетнего возраста...

С. Беньяминов. Заслуженная артистка УзССР Н. Хашимова выступила с арией Айюн из оперы «Проделки Майсары» С. Юдакова. В программу второго отделения были включены популярные арии из опер текущего репертуара. Гордо приветствовали зрителя народного артиста УзССР И. Бешова, который спел арию Ивана Суганина и Караиса, а также, по просьбе собравшихся, русскую народную песню «Возь по Питерской». Свежо прозвучали голоса молодых солистов театра — И. Меркуловича в «Хабанере» из оперы «Кармен», С. Беньяминова, показавшего в казатине Фитаро незаурядную вокальную технику.

Когда представители завода передали приглашение рабочим, главный режиссер театра Э. О. Юнгвальд-Хилькевич поделился с ними своими сомнениями: не утомит ли аудиторией концерт только из вокальных номеров? (Сцена клуба не позволяет выступать балету). Как прозвучат голоса певцов в труднейших оперных партиях на открытой сцене?

В творческой встрече также приняли участие солистка Л. Винникова, концертмейстеры И. Випер и Е. Разумова, заслуженный деятель искусства УзССР, дирижер Н. А. Гольдман, режиссер Я. О. Бурштейн. От имени коллектива завода тепло поблагодарили и пожелали творческих успехов воспитателя молодежного ансамбля К. Келевер. «Приезжайте к нам почаще!» — звучали голоса среди собравшихся.

Все опасения оказались напрасными. Собиравшиеся выслаивали секретаря партийной организации театра А. И. Кензера, рассказавшего о подготовке коллектива к большим событиям в культурной жизни республики — к кинофестивалю и конференции писателей стран Азии и Африки, к декаде узбекского искусства и литературы в Москве.

Народный артист УзССР Э. О. Юнгвальд-Хилькевич представил зрителям актёров, рассказал о новых декоративных спектаклях — операх «Узгубек», «Диларам», повествующих о прошлом народа, о готовящейся к постановке опере «Зайнаб и Амаз», посвященной теме современности.

С успехом выступили учащиеся декоративных спектаклей. Солист театра Ю. Колосов исполнил арию Узгубека, народный артист УзССР А. Бойко — арию китайского поэта. Прекрасно звучал голос солистки Е. Мартишевской — исполнительницы партии Сия Дун-фан. Арии из оперы «Диларам» М. Ашрафи исполнили Мортухай Давыдов

и С. Беньяминов. Заслуженная артистка УзССР Н. Хашимова выступила с арией Айюн из оперы «Проделки Майсары» С. Юдакова. В программу второго отделения были включены популярные арии из опер текущего репертуара. Гордо приветствовали зрителя народного артиста УзССР И. Бешова, который спел арию Ивана Суганина и Караиса, а также, по просьбе собравшихся, русскую народную песню «Возь по Питерской».

З. ТУМАНОВА.

Спутник над Ташкентом

20 августа в Ташкенте можно будет дважды наблюдать прохождение третьего советского искусственного спутника Земли и его ракеты-носителя.

В 21 час 4 минуты по местному времени в восточной части неба довольно высоко над горизонтом в направлении с северо-запада на юго-восток пройдет спутник, а через 5 минут в той же части неба и в том же направлении, но значительно выше — ракета-носитель.

В 22 часа 52 минуты в западной части неба высоко над горизонтом в направлении с северо-запада на юго-восток снова будет двигаться спутник, а одной минутой позже в той же части неба и в том же направлении, но значительно ниже — ракета-носитель.

СПОРТ

На столклеточной доске

Закончилась первая половина чемпионата Узбекистана по столклеточным шахматам.

После семи туров турнирную таблицу возглавляют молодые кандидаты в мастера Рапопорт (Ташкент) и Тарасул (Советская Армия). Каждый из них одержал пять побед, сделал два ничья и, таким образом, имеет 6 очков.

На пол-очка от лидеров отстал мастер спорта Берштейн. Он в пяти встречах одержал победы, а партию с Канишикером свелничью. Кандидат в мастера Гуляев имеет 4,5 очка и отложенную партию против Берштейна в выигрышном для себя положении.

Мастер спорта Канишикер в трех партиях добился победы и четыре встречи сыгралничью. 4,5 очка имеет мастер Якубов, потерпевший поражение во встрече с Сабировым. Старший участник соревнований кандидат в мастера Полуосов также имеет 4,5 очка. Далее следуют кандидаты в мастера Хасанов (Ташкент), Борухов (Бухара), пероварядник Мурадидин, чемпион Ташкентской области кандидат в мастера Кабаков и другие.

ПОБЕДА КОМАНДЫ ГРЭС

В Ангрене закончилось командное первенство города по шахматам. В соревновании приняли участие 6 команд. Первое место заняла команда ГРЭС (напитан командой токар Ангреновского завода М. Лофеев), набравшая 29,5 очка из 36 возможных. На втором месте — команда строительного управления № 4 — 23,5 очка и на третьем — команда угольного разреза — 23 очка.

Редактор С. С. ЧЕРНИК.