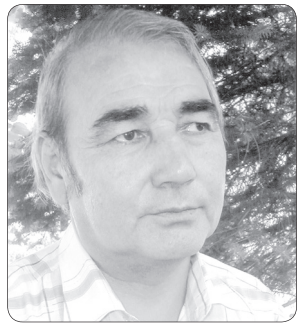


Икром ОТАМУРОД

МЕХРИА ЙУЛЛАЙМАН САБРИМНИ



...Ватан – оқибатнинг виждони, таржимаи ҳолидир тоқат. Кўхна тупроқ фараз синони, мушфиқ сайрин излайди қат-қат.

Рухмининг илоҳи васлият – иродим насими инониб. Ёруғ ва қайғули аслият ҳамини хотирада ёниб.

Эътиқод – қаноат мақоми, бақонинг кишвари ҳамдамим. Бойланади муддат иқоми, вобаста тилагида дамим.

Пойдор қурби сиротимга мос, илғаганим йуриқлар ёди. Зинҳоримда зарурати рост – бардошимда Ватан имдоди.

Туташ кенглик жаволанида, узоқ эрур сафар зинҳори. Хаёлимнинг тезлик олонида йул олади вақиф изҳори.

Идрок билан боқар Ҳақиқат – ўзлигини жойлайди сезиб. Муродига ҳамини тоқат, масқун сари боради кезиб.

Нур кўёши нурунинг шами, ришта бўлиб ёнимда тенгдир. Ватан-соғинч иноят таъми, сувратини канглумга сингдир...

...Масофа – зулжалол соғинчларидир, паноҳ тахлтида нақшин кўлайди. Масофа – дунёнинг боғичларидир кўкни ерга туташтириб йўллайди.

Масофа далилин улайди вақтга, шуъла лаҳзасидан олғайдир рангин. Яна бир бора қисқаради аҳдга, тўқнашув пучмоғи муғтанам гамгин.

Интизор тўсинин давоми висол, мавжуд карамин дилнинг умидида. Ҳижрон ҳажри ранжу аламга алҳол,

поёни йўқ ситам фарқ вужудиди.

Пок нурдан шафоат таъмин ёндиргин, мустаҳкам устун тўнтарилган гумбаз. Ғайб чегарасин яшириб индиргин, хайрат тимсолида хайратин етказ.

Пайваст иноят, насимин устуни, измингни ихтиёр эт оқибатла. Вобаста гардандир нуфуз тугуни, қадамнинг каби кўй ризвон одатла.

Яширин зарралар вожиб зарурат, моҳият аслининг мавжуди эрур. Туфроқ руҳин илдицида қат-қат, туфроқ бисотида масофа эрур.

Масофа – зулжалол соғинчларидан, паноҳ тахлтида нақшин кўлайди. Масофа – дунёнинг боғичларидир кўкни ерга туташтириб йўллайди...

...Меҳрга йўлламан сабрининг сабрин, сабрининг сабрин – йўлдошим маним. Замирига пайвастадир танзим, нигоҳим илтижосида абрин.

Меҳрга йўлламан воқиф моҳирин, воқиф моҳирин – маним қарзимдир. Танҳолик тоқига кунж дарзимдир, тавофим бурчига тоб соҳирин.

Меҳрга йўлламан вафо мададин, вафо мададин – азимдир маним. Ком манзурида бутун иноним, гардим ҳижрати муқарраб ёдин.

Меҳрга йўлламан ноламнинг қурбин, ноламнинг қурбон – маним ризомдир. Муҳрим сойири интиқ изомдир, канглум ҳамдами пайдода тургин...

...Қандай сокин эдинг, қачондир олам, ҳавонг шаффоф, бағринг эди беғубор? Покиза сирларга бўлганча малҳам, олам синоатиға эдинг-а, бисёр.

Ёмғир қуйиларди осмондан қандай заминнинг қатига сингиб бирдайн? Кўхлатарди майса, гиёҳни шундай, томчиларин томдириб майин-майин.

Олам шовқинга ён бермасдинг ҳеч вақт, шовқин садолари бирдай алдамчи. Бағрингга шуълани жойлардинг рахт-рахт,

ёруглик нурлари доим бардамчи...

...Энди, кўксинга тиг санчиб муттасил, бузиб юборди, оҳ, ҳавонинг тавқин! Қисматинг совириб, айлади зил-зил, олам сиймойингга доғ солди шовқин...

...Қайга интилсан, оқар сув, тўлғанади тўлқининг зув-зув? Гоҳ сокин, гоҳ шашасан, гоҳ милдираб, гоҳ тошасан. Сарфинг доим боргай сирғалиб, заминнинг кўйида тин олиб. Кўклатасан заминни қат-қат, Оқар сув бўлилар синоат...

...Тўрғайим, канглумда боримсан, пайвастага кўналтириб ол. Кенгликка туташган зоримсан, ришта оташига йўллаб қол.

Қанот қоқиб борар тўрғайим, кўк сийратин сирларарида. Ерга боғлаб бағрини тайин қатқалоқнинг қирраларида.

Кимга қайғу, кимга завқланиш, ҳаво зирқиб бағрини очар. Ҳаёт ва ўлим қайта ташвиш, душвор мунғиб сабрини сочар.

Ёбон ётар мангуга боқиб, бепоён уфқ ниҳонсида. Ҳадсиз даҳр муъжизин тоқиб, турғай интиқ ер соясида...

...Рухим сирасида илтижо, илтижо ифода изҳори. Сукунатнинг милдири бажо, бажо сукунатнинг зирори.

Рухим сирасида руҳимдир, руҳимдир ризонинг ризвони. Бебаҳо этилган уҳимдир, уҳимдир ҳаводиснинг они.

Рухим сирасида мурувват, мурувват меҳрим моҳияти. Канглумнинг қаватида қувват, қувват зулжалол роҳияти.

Рухим сирасида дунёйим, дунёйим дардимнинг дармони. Илоҳимнинг тубида роийм, роийм тушларида армоним...

Фароғат КАМОЛ

ВАТАН, УНУТМАДИМ
БИРОР ЙУЛЛИНИ

ТИРИК САТРАЛАР

ЧОРЛОВ

Сенинг елкаларинг балки кенг эмас, Жуссангда йўқ балки Рустам келбати. Бироқ, фақат сенинг елкангга сиғар Ўзбаки элининг гаму гурбати.

Камлик бор, эҳтимол, шовқин феълингда Турмушингда, балки, кўп нараса етмас. Сендан ўзга ҳеч ким, бироқ, элингга Шодликни соғинмас, эрк инъом этмас.

Ўғлон, юрагингда дардларинг кўпдир, Вафо қилолмасан ёхуд ёрингга. Бироқ сендан ўзга вафодор йўқдир, Гарчи харидор кўп Ватан – зорингга.

Зулм қоясидан тош кўчди бугун, Жаҳолат лашқарин бузулди сафи. Ёвларинг уйда таҳлика, ваҳм, Ёришиб келмоқда уфқинг тарафи.

Ўғлон, фурсат етди, ўзлигинг тани, Юракка жасорат тилагин кўпроқ. Силжитгин зулумот худудларини, Бугун сенга муштоқ бу туркий тупроқ.

Маъюслигим, кимимсан менинг, Отаммисан ё онаммисан?

Маъюслигим, кимимсан менинг, Ёриммисан, дугонаммисан?

Маъюслигим, кимимсан менинг, Элиммисан, тупроғиммисан?

Маъюслигим, кимимсан менинг, Узун ёнган чирогиммисан?

Маъюслигим, кимимсан менинг, Ўзиммисан ё йўлиммисан?..

Мен ҳам ўтдим баҳор ўтган йўллардан, Шабнам ичган тонглар ўпди кўнглимни, Балки кўп нарсани унутдим бу дам, Ватан, унутмадим бирор йўлингни.

Бир-бировни излаб чиққан йўлчидек, Йўлга чиққан эдик Бахт-ла иккимиз, Балки ўтиб келдик ёнма-ён йўлдан, Ватан, яшолмасан бирор кун сенсиз.

Йўлга чиққан кишининг йўлдошлари зукко бўлса, сафарнинг мунаввар бўлгани шу. Филология фанлари номзоди, профессор, навоийшунос олма, Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмасининг фахрий аъзоси Олмос Улви Буннатов ва билан учрашганимиз сафарномаимизнинг энг гўзал воқеаларидан бири бўлди.

Олмос опа бизга Боқунинг қадим обидалари, саройлари, уларнинг тарихи ҳақида қизиқарли фикрлар бераркан, улуг адиб Низомий хайкали пойига чорлади. Адабиёт музейи, Ичкари шаҳар номидаги қадим ва замонавий бинолар тарихини тинглади. Ўзбек ва озар халқларини бирлаштирган азим ришталар ҳақидаги фикрларига кўшилди.

Илмли одам ҳар ерда ардоқли. Олмос опанинг кўп йиллик меҳнати, икки халқ адабиёти йўлидаги фидойилиги бу йил давлатимиз раҳбари томонидан муносиб тақдирланди ва Ўзбекистон Республикасининг “Дўстлик” ордени билан мукофотланди. Шу важдан опага Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси раиси, Халқ шоири Сирождин Сайийдиннинг табрикомаси ҳамда эсдалик совғалар ва китобларни етказиб, олиманинг хурсандчилигига шерик бўлдик.

– Мен ўзбек халқини жуда яхши кўраман, Ўзбекистон менинг ҳам Ватаним. Бизни улуг Навоий, Низомий, Фузулийлардек азим дарёларимиз бор экан, дўстлигимиз абадий бўлади. Ўтибор ва меҳр учун ташаккур, – деди опа хайрлашар чоғи.

Касбий денгизи бўйидаги бу латиף суҳбат бир умр ёдда қолар бўлди...

Наргиза АСАДОВА
СУРАТДА: тадбир иштирокчилари

ДАВОМИ, БОШЛАНИШИ 1-САҲИФАДА

Йўл бўйи каминага йўлдошлик қилган болалар шоири, журналист Мина Решид Шихова хоним билан икки халқ тупроғидан етишиб чиққан ижодкорлар, бугунги адабий борди-келди, наشريёт соҳасидаги янгилар борасида суҳбатлашдик. Опа ҳар гапнинг бирида: “Шукр, бу тупроқлар ўзимизга қайтди, қанча ўғлонлар шахид бўлди. Оллоҳ раҳматиға олсин уларни” деб дуо қилар, биз ҳам дуога қўшилардик. Уловимиз жанглар кечган манзилларга етганда, опа бирдан тек қотди. Айни дамда юрагидан ўтаётганларини ҳис этардим. Она Ватанинг ориқларига гувоҳ бўлиш, бирга куймоқ, қоврилмоқ эди. Тасалли бермоқ учун опанинг кўзларига боқдим. Ажабки, нигоҳлар харобалар узра муаллақ қолган эди...

Биз “Зафар” йўли орқали “Чироқчи”, “Лочин”,



ДЎСТЛИК ЙЎЛИ

“Баҳорли” каби масканлардан ўтдик. Табиат шу қадар гўзалки, бундай мусаффо ҳаво, ўсимлик дунёси ва беқиёс дов-дарахтларни бошқа ерда учратиш маҳол. Бу йўлнинг “Зафар” йўли деб номланишига сабаб, жанг пайтида шу тоғ сўқмоқларидан аскарлар пиёда юрган, машаққат ва матонат билан ғалаба қозонишган. Айни дамда ушбу йўл атрофида қурилиш ишлари авжида, янги турар жойлар, бинолар қурилиб, Қорабоғ ўз бағридаги тоғларидек янгидан қад ростлаётгани...

XIX асрда кўхна Озарбайжон адабий-маданий муҳитида ўчмас из қолдирган, кўплаб эзгу ишларга бош-қош бўлган Хуршидбону Натовон Меҳдиғулу хон хонадониди 1832 йил 6 августда Шушада тунглади. У оиланинг ёлғиз фарзанди ва Қорабоғ хонлиқларининг сўнгги вори си бўлган. Шу сабаб, халқ орасида “Хон қизи” деб эъзоз топган шоира-

нинг башариятга қолдирган эзгу ишлари мўл. Ўзи форс ва араб тилларини пухта билган ва нафис ғазаллар битган.

Шоир, россом, хунармандларга ҳомийлик қилган шоира ижодкорларни йиғиб, Шушада дўстлик йиғинларини ўтказиб келган. Бу мушоиралар асрлар оша авлодлар томонидан давом эттирилиб, шоиранинг мазкур таваллуд куниди ҳам ўзига хос йўсинда ўтказилди.

Озарбайжон Республикаси Маданият но-зирлиги ташаббуси билан ўтказилган халқаро анжуман озод Қорабоғ тоғларининг чўққисидаги Хуршидбону Натовон саройи қаршида ўтказилди. Ўзбек, турк, озар, қозоқ ва қирғиз халқлари шоирлари иштирокида кечган тадбирда Озарбайжон Республикаси Маданият но-зирлиги Анар Керимов, Озарбайжон Миллий мажлиси Маданият қўмитаси раиси Ганира Пашшаева, Озарбайжон Ёзувчилар уюшмаси раиси, халқ ёзувчиси Анар Ризаев, Низомий Ганжавий номидаги Адабиёт институти ректори, академик Иса Ҳабиббайли, Низомий Ганжавий номидаги Миллий Озарбайжон Адабиёт музейининг директори, академик Рафаэл Ҳусейнов ва бошқа кўплаб таниқли давлат ва жамоат арбоблари иштирок этди. Мушоиранинг аҳамиятли жиҳатларидан бири, ҳар бир миллат шоири ўз тилида шеър айтди. Биз ўзбекистонлик ижодкорлар Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси томонидан тақдим этилган бадиий китоблар ҳамда эсдалик совғаларни мезбонларга ва бошқа дўстларга тортқ қилдик.

Шу куни қардош тилларда янграган мисраларни тинглаб туриб, бизга тилмоҳ керакмаслигини, диққат билан эшитилса, сўзларни тушуна олиш мумкинлигини ҳис этдим. Зеро, оға-инидек яшаган қардош элларимизнинг илдизи, сув ичган ир-моқлари бир.

Галерея:

Шаниқли rassom Анорқул Тойбеков ижодидан намуналар



Зоминда баҳор (2008).



Менинг онам (2005).



Сирдарё. Шафақ (2010).



To'gda kuz (2019).



Жаҳонгир Пирмухамедов **Ажаб-ажаб хангомалар**

Инсон умри давомида кўплаб қизиқ ҳодисаларга дуч келади, айна пайтда ўзи ҳам шуларнинг иштирокчига айланади. Ҳаётдаги қизиқ хангомалар, ибратли воқеаларни китобхон эътиборига ҳавола этиш ҳамманинг ҳам қўлидан келавермайди. Жаҳонгир Пирмухамедов ҳаётда кузатган ва гувоҳи бўлган воқеа-ҳодисаларни оддий, содда тилда ифода этганки, уларни ўқиб ўқувчи ўзини беихтиёр унинг қахрамонлари билан бирга юргандек ҳис этади. Муаллифнинг **“Ажаб-ажаб хангомалар”** китобини варақлаган китобхон шундай ҳулосага келса, ажаб эмас.

Куйида ушбу китобдан олинган айрим хангомалар эътиборингизга тақдим этилмоқда.

«Нўқул кетига юрмади»

Абдувоҳидни буй-бастига мос “Запорожец” (бир оз минилган) сотиб олгани билан табриқладим. Орадан олти-етти ой ўтган: — Қалай, “тойчоқ” хизматга яраб турибдими? — сўрадим қизиқчи.

— Қаёқда... — деди анчайин хуноб бўлиб. — Туппа-тузук юриб турувди. Ўт олдириб, газни боссам, “тап”, “тап”, “тап” деган овоз чиқариб, нима жин урди билмайман, худди ўчакишган асов отдай, олдига юрмай, нукул кетига юрадиган бўлиб қолди. Тушунмай қолдим.

— Нормал машина асли шунақа бўлади. Мотори қаёқда бўлса, у ўша томонга юради, — дедим кулвооришдан аранг тийилиб.

«С таржимою ознакомилсоя»

Кунларнинг бирида тахририятимизнинг катта муҳаррири Фатхулло Умрзоқов русчадан таржима қилинган қўлёзма ҳақида рус тилида ёзилган хулосани менга топширди. Унда “С переводом ознакомился” деган дастлабки жумла “С таржимою ознакомилсоя” деб ёзилибди.

ХАНГОМАЛАР

Кўшни хонада ишлаётган Фатхулло чакриб, қабулномани бердим-да “Шошмасдан биринчи жумлани ўқинг-чи” дедим. У ўқиб кўриб, ҳайрон бўлди-да, нимаси нотўғри дегандай менга таажжубланиб қаради. Қайта ўқитдим. Ҳайрон бўлиб елкасини қисди. Учинчи марта ўқитганда ҳам ҳеч нарсани сезмаган муҳаррирга:

— “С таржимою ознакомилсоя” деган гап қайси тилда ёзилган! — дедим, у: — Э — э — э... Узр... — деганча, юзлари қизариб, мазза қилиб кулиб олди-да, қабулномани қайта кўчиргани хонасига кириб кетди.



«Йўли бор...»

Бундан анча аввал кадрдон қўшимиз, хушчақчақ инсон Иброҳим ака ҳамда болаларимизнинг жонқуяр шифокори, тиббиёт фанлари номзо-ди Махсуммахон оланнинг хонадониди ўғилларинона бердим-да “Шошмасдан биринчи жумлани ўқинг-чи” дедим. У ўқиб кўриб, ҳайрон бўлди-да, нимаси нотўғри дегандай менга таажжубланиб қаради. Қайта ўқитдим. Ҳайрон бўлиб елкасини қисди. Учинчи марта ўқитганда ҳам ҳеч нарсани сезмаган муҳаррирга:

— Эшитаман, Иброҳим ака, — дедим. — Яқинда магнитофон сотиб олганингиздан хабарим бор. Тўй санъаткорлар билан тўй экан. Улар негадир кечикишяпти. Магнитофонни олиб чиқиб, ашула-пашула қўйиб турсак, қандай бўларкин?

— Бажонидил, ҳозир олиб чиқаман. Фақат бир илтимос: дам олдириб-дам олдириб қўйиб турсак бас. Акс ҳолда, қизиби кетиши мумкин, — дедим. Иброҳим ака менга андак маъноли қараб турдилар-да, сўнг жилмайиб: — Буёғидан ташвишланманг. Бунинг йўли бор, ука. Бир совуқ одамни топиб, “шунга қараб турсан” деб, магнитофон ёнига турғазиб қўямиз, асло қизимайди! — деса бўладими.

УСТОЗ САНЪАТКОРНИ ХОТИРЛАБ

Ўзбек миллий театри тараққиётига беқиёс ҳисса қўшган Маннон Уйғур, Етим Бобононов каби улуг режиссёрлар қаторида бетақор ижодкор, ўлмас саҳна асарлари режиссёри Тошхўжа Ҳўжаевнинг алоҳида ўрни бор. Устоз санъаткор самарали фаолияти давомида нафақат ўнлаб бетақор саҳна асарларини театр мухлисларига тақдим этди, балки бугун ҳам ўзбек санъати ривожини йў-

Ўзбек Миллий академик драма театрида бўлиб ўтган, устознинг шоғирдлари, пойтахт театрларининг актёрлари ҳамда театр санъати ихлосмандлари қатнашган тадбирда Ўзбекистон халқ артистлари Ёдгор Саъдиев, Турғун Азизов, Хайрулла Саъдиев ва бошқалар устоз ҳақидаги хотираларидан сўзлаб бердилар. Миллий академик театр, Муқимий номидаги давлат мусикали театри, Ўзбек давлат драма театри,



лида фидойилик билан меҳнат қилаётган истеъдодли актёрларни тарбиялаб етиштирди. 26 сентябрь куни Ўзбекистон халқ артисти Тошхўжа Ҳўжаев таваллудининг 100 йиллиги муносабати билан Ўзбекистон Маданият вазирлиги, Театр арбоблари уюشمаси ҳамда Ўзбек Миллий академик драма театри ҳамкорлигида “Санъатга баҳишда умр” деб номланган хотира кечаси ўтказилди.

Алишер Навоий номидаги опера ва балет театри актёрлари ижросидаги саҳна кўринишлари ва ариялар томошабинлар олқишига сазовор бўлди. Таниқли санъаткор Марат Азимов режиссёрлигида саҳналаштирилган ушбу тадбирда қатнашган Тошхўжа Ҳўжаевнинг оила аъзолари ташкилотчилар ва йиғилганларга миннатдорлик изҳор қилдилар.

Ўз ахборотимиз



ОЛТИН КЎЗ НОЪМАТИ

МАВСУМОЛДИ ТАДБИРЛАРИ

ОГОҲ БЎЛИНГ

Юртимиз бўйлаб куз-қиш мавсумига тайёрлик кўриш фавқуллода вазиятлар хизмати ходимлари зиммасига кўплаб вазифаларни юклайди. Ёнгин вақтида ажралиб чиқадиган тутун, корбонат ангидрид ва бошқа зарарли ҳид ва газлар атмосферага кўтарилиб, мусоффо ҳаво таркибини булғайди. Энг ачинарлиси, ёнгинлар кўплаб инсонларнинг жароҳатланшига ва ҳаётдан кўз юмишига сабаб бўлиши мумкин.

Бунинг олдини олиш мақсадида Миробод тумани ҳокимлигида ҳуқуқни муҳофаза қилиш органлари, корхона, ташкилот, муассаса ва бошқа идоралар ҳамда жамоатчилик вакиллари иштирокида газ ва электр

тармоғидан тўғри ва оқилона фойдаланиш, ёнгин хавфсизлиги қоидаларига риоя этиш юзасидан йиғилишлар ўтказиб келинмоқда. Куз-қиш мавсумида турар жойларда иситиш мосламаларидан фойдаланиш ҳоллари кўпайишини инобатга олиб, газ плитасини ўзбошимчилик билан бошқа жойларга кўчириб ўтказиш, қўлбола ясалган электр иситиш ускуналарида фойдаланиш бахтсиз ҳодисаларга олиб келиши тўғрисида аҳоли орасида тушунтириш ишлари олиб берилмоқда.

Бундан ташқари, айна вақтда республикамиз ҳудудига хорижда ишлаб

чиқилган газ иситиш печларининг меъёр талабларига жавоб бермаслиги, улардан фойдаланиш натижасида газ иси чиқиб, одамларни заҳарлаши мумкинлиги ҳақида аҳоли ўртасида кенг қамровли тушунтириш ишлари олиб борилмоқда. Ёнгин ортидан келиб чиқувчи салбий ҳолатларнинг олдини олиш, шунингдек, давлат мулкни кўз қорачиғидек асраш ҳар биримизнинг бурчимиздир.

Б.КАРИМОВ, А.МИРЗААҲМЕДОВ, Миробод тумани фавқуллода вазиятлар бошқармаси ходимлари

КЎЗ ОХАНЛАРИ

СЕНТЯБРЬ

Заминга сув пуфлаб ўйнайди осмон, Танги булутларга тақилган сирга. Ёзнинг ҳуморини босолмас ҳамон, Ишчан кетмонлари чалиб сибизга.

Мезон орқа қилар шамол қизига, Шафтоли шохига илмайин рўмол. Режасин бажариб қайтган изига, Супада аганар этик бемажол.

Дарахтлар ечишни бошлади аста, Рангдор либосининг тугмаларини. Барглрар қувлашмачоқ ўйнайди паства, Кўз-кўзлаб қўйлагин бурмаларини.



Пахтазорлар тўлган қизлар ҳидига, Тушликка эринмай келади тарвуз. Йигит муҳаббатин қорача қизга Изҳор қилмагунча тугамагин, куз.

ОКТАБРЬ

Кўзнинг қулгулари кетмади ҳали, Камалак қутилар ҳамон орзиқиб. Келганин билмайин ер ҳайдаш гали, Ақраб мизгиб ётар кўрпасин тортиб.

Чумоли орқалаб ғамламоқда дон, Фасллар ширасин йиғар болари. Иссиқ ўлкаларга етсинлар омон, Шамол шамоллатиб қўйма қушларни.

Туманлар ичида мудрайди юлдуз, Гоҳи хира тортар ой ёғдулари. Тушган тишин олиб томга отган қиз, Йил бўйи такрорлар орзуларини.

Октябрь, жанубда қовунлар сайли, Шимол шамолдан ярадор олма. Мажнунига бериб неча Лайлини, Кўзёшин яширмас, куз — мағрур ота.

НОЯБРЬ

Қаҳридан гул солиб ойна четига, Қиш келар қавснинг эшигин қоқиб. Мудраган руҳларга қирар энтика, Ноябрьнинг жўшқин қуйлари оқиб.



Омбор кучоғига мевалар осган, Музнинг чанғалига тушиб қолган сой. Чақмоқ шўхлик қилиб қўйди беҳосдан, Яримдан айрилиб қолди тўлин ой.

Туман босиб қолар баъзи-баъзида, Қубёш ҳам бошини кўтарар аранг. Табиат йиллардан олган қарзини, Либос олиб кияр яна тиллранг.

Баҳорни соғиниб сенга етгунча, Қонимга қиради оқиб қанча муз. Яна хизматкорлик гали келгунча, Ўзингни асрагин, дугонажон — куз.

Гулирухсор УММАТОВА, Термиз шаҳридаги 26-мактаб тарғиботчиси



Ўzbekiston adabiyoti va san'ati

Манзилимиз: Тошкент - 100083, Матбуотчилар кўчаси, 32. Электрон почта манзили: uzas.gzt@mail.ru

Муассис: ЎЗБЕКISTON ЁЗУВЧИЛАР УЮШМАСИ
Хамқоримиз: **uzas akfa**

Бош муҳаррир **Салим АШУР**

Тахририятга келган кўлёзмалар таҳлил этилмайди ва муаллифларга қайтарилмайди. Муаллифлар фикри тахририят нуқтаи назаридан фарқланиши мумкин.
Масъул котиб: Асрор СУЛАЙМОНОВ
Навбатчи муҳаррир: Шухрат АЗИЗОВ
Саҳифаловчи: Нигора ТОШЕВА
Газета 2014 йил 26 ноябрда Ўзбекистон Республикаси Президенти Администрацияси ҳузуридаги Ахборот ва оммавий коммуникациялар агентлигида томонидан 0283 рақам билан рўйхатга олинган.
Адаби - 924. Буюртма Г - 944.
Ҳажми - 3 босма табоқ, А - 2.
Нашр кўрсаткичи - 222.
Ташкилотлар учун - 223. I 2 3 4 5 6

ЖУМА КУНЛАРИ ЧИҚАДИ
Сотувда нархи эркин.
“Шарқ” нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси босмахонаси.
Босмахона манзили: Буюк Турон кўчаси, 41-уй.
Босишга топшириш вақти - 21.00. Босишга топширилди - 21.35.
ISSN 2303-614X
9 772303 614000