



ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 79 (18659) Четверг, 6 апреля 1978 года Цена 2 коп.

ПРИБЫТИЕ ТОВАРИЩА Л. И. БРЕЖНЕВА В ХАБАРОВСК

В Хабаровск 5 апреля прибыл Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев...

ОБЩЕВОЙСКОВОЕ ТАКТИЧЕСКОЕ УЧЕНИЕ В ДАЛЬНЕВОСТОЧНОМ ОКРУГЕ

5 апреля в районе Хабаровска было проведено общевойсковое тактическое учение. На учении присутствовали Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР...



На снимке: во время встречи со строителями Байкало-Амурской магистрали. Фото спец. корр. ТАСС В. МУСАЭЛЬЯНА и В. БУДАНА.

ЗОНАЛЬНОЕ СОВЕЩАНИЕ

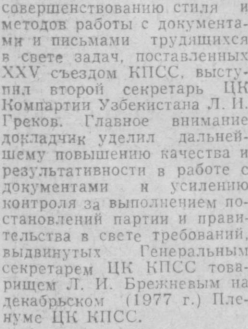
5 апреля в Ташкенте открылось зональное совещание работников общих отделов центральных, областных, городских и районных комитетов компартий Киргизии, Таджикистана, Туркмении и Узбекистана...

КОНСТИТУЦИЯ ОБЩЕНАРОДНОГО ГОСУДАРСТВА

Сборник документов «Конституция общенародного государства» вышел в свет в издательстве политической литературы...

СССР, документы ЦК КПСС, Верховного Совета СССР, Президиума Верховного Совета СССР...

ЭФФЕКТИВНОСТЬ И КАЧЕСТВО ТРУДА НАСУЩНЫЕ ПРОБЛЕМЫ



На анкету «Правды Востока» отвечает нарядщица I-го механического цеха завода «Таштекстильмаш», кавалер ордена Ленина Хафиза ЛУТФУЛЛАЕВА...

Эффективность и качество труда — насущные проблемы. Значит, труд для него был жизненной потребностью. Тридцать пять лет работаю я на заводе...

ГОЗЫВНЫЕ «КРАСНОЙ СУББОТЫ»

НА ЭКОНОМЛЕННОМ ТОПЛИВЕ. КАРШИ. [Соб. корр.]. Ударным трудом на Всесоюзном коммунистическом субботнике готовятся отметить 108-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина...

ДЕНЬ НАИВЫСШЕЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ

ЯГНИОЛЬ. [Общ. корр. А. Межиковская]. Инициатива москвичей провести 22 апреля коммунистический субботник в честь 108-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина...

ТВОРЧЕСТВО МИЛЛИОНОВ

Большое значение в повышении технического уровня производства и качества продукции, в увеличении производительности и улучшении условий труда имеет творчество изобретателей и рационализаторов...

В ИНТЕРЕСАХ НАРОДОВ СССР И ФИНЛЯНДИИ

ХЕЛЬСИНКИ, 5 апреля. (ТАСС). Во дворце «Финляндия» состоялось торжественное собрание, посвященное 30-летию со дня подписания советско-финляндского Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи...

С ФРОНТА ПОСЕВНОЙ

СВОДКА о ходе сева хлопчатника на 5 апреля. (первая колонка — засеяно, вторая — засеяно с начала сезона)

БОЛЬШЕ ЗЕРНА КУКУРУЗЫ!

Сводка о ходе сева кукурузы на зерно в республике на 5 апреля. Первая колонка — валение, вторая — засеяно (тыс. га), третья — в процентах к валению.

РУБЕЖИ АККУРГАНЦЕВ

Получить с каждого гектара по 100 и более центнеров кукурузы вместо 80 центнеров, предусмотренных программой социалистическим обязательством...

ПОЕЗДКА ПО УЗБЕКИСТАНУ

С жизнью Узбекистана знакомится министр связи, член Президиума Верховного Совета Узбекистана Властимир Халупа. 5 апреля гость был принят заместителем Председателя Совета Министров Узбекистана...

ФИНСКИЕ ГОСТИ В МОСКВЕ

Правительственная делегация Финляндской Республики во главе с Премьер-министром К. Сорсой 5 апреля посетил Московский автозавод имени П. А. Лихачева.

С ФРОНТА ПОСЕВНОЙ

СВОДКА о ходе сева хлопчатника на 5 апреля. (первая колонка — засеяно, вторая — засеяно с начала сезона)

БОЛЬШЕ ЗЕРНА КУКУРУЗЫ!

Сводка о ходе сева кукурузы на зерно в республике на 5 апреля. Первая колонка — валение, вторая — засеяно (тыс. га), третья — в процентах к валению.

РУБЕЖИ АККУРГАНЦЕВ

Получить с каждого гектара по 100 и более центнеров кукурузы вместо 80 центнеров, предусмотренных программой социалистическим обязательством...

ПОЕЗДКА ПО УЗБЕКИСТАНУ

С жизнью Узбекистана знакомится министр связи, член Президиума Верховного Совета Узбекистана Властимир Халупа. 5 апреля гость был принят заместителем Председателя Совета Министров Узбекистана...

ДНИ ФРАНЦИИ В УЗБЕКИСТАНЕ

НАКАНУНЕ СОБЫТИЯ

Знаменательным событием в культурной жизни нашей республики станут дни Франции в Узбекской ССР, которые состоятся с 17 по 25 апреля нынешнего года.

Торжественное открытие дней Франции состоится в концертном зале «Бахор». Во Дворце искусства пройдет фестиваль французских фильмов.

Торжественное открытие дней Франции состоится в концертном зале «Бахор». Во Дворце искусства пройдет фестиваль французских фильмов.

вызовут фотоэкспозиция «Современная французская архитектура» и «Париж». В зале имени Свердлова зрители смогут познакомиться с картинами известного педанта, музыканта и композитора Яна Дрекака.

Французской Республики. Гостям будет предоставлена возможность ознакомиться с достижениями Узбекской ССР в разных сферах экономики, науки, культуры.



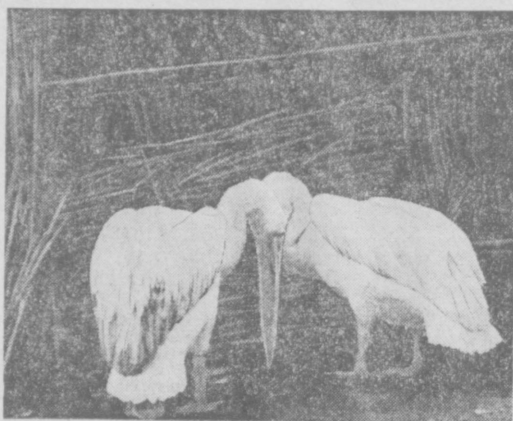
ЗАПИСАН В КНИГУ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ

МАМАГАН. (Соб. корр.) Решением Членского Комитета Министерства Узбекской ССР и Президиума республиканского комитета профсоюза отрасли за достижение наилучших показателей в выполнении народно-хозяйственного плана и социалистических обязательств 1977 года Мамаганский комбинат имени 30-летия Узбекской ССР занесен в Книгу Трудовой Славы.

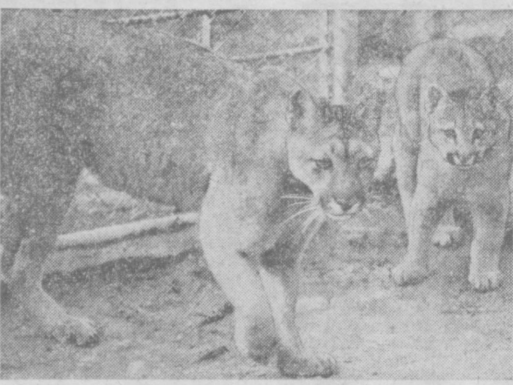
УНИВЕРСИТЕТ

ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ

ГУЛСТАН. (Общ. корр. А. Пыльев). Прошли первые лекции и семинары для руководителей предприятий, строителей, инженеров, специалистов, работников культуры, работников органов государственного управления, созданных при отделе юстиции областного управления юстиции.



ВЕСНА В ТАШКЕНТСКОМ ЗООПАРКЕ



▲ ПЕЛИКАНЫ. ▲ ПОТОМСТВО В НЕВОЛЕ. (В Ташкентском зоопарке у пары американских пеликанов появилось потомство — три симпатичных котенка. На снимке вы видите мамашу и маленького пупенка).

ПОМОГАЕТ ЖЕНСОВЕТ

ФЕРГАНА. (Общ. корр. И. Голованов). Членский совет Ферганского текстильного комбината играет большую роль в повышении трудовой и политической активности тружениц предприятия.

САЖАЮТ ДЕРЕВЬЯ

МУКУС. (Соб. корр.). На 25 тысяч гектаров посажены новые саженцы в пустынных районах Каракалпакстана. Это значительно больше, чем предусматривалось заданием.

ОБУЧАЮТСЯ

МАСТЕРСТВУ

ХИВА. (Соб. корр.). Шестая фабрика художественных изделий числится известностью некоторыми удачными моделями, сувенирами, пользующимися спросом у гостей Хивы.

ПОГОДА

«Сегодня днем по Узбекистану ожидается переменная облачность, по Ферганской долине местами кратковременный дождь, возможны грозы. Ветер переменный, направленный 8 м/с. Температура 18 — 23, по югу — до 25 градусов».

В Ташкенте — переменная облачность, без осадков. Ветер переменный, направленный 3 — 8 м/с. Температура 21 — 23 градуса.

ПОКАЗЫВАЕТ И ГОВОРИТ ТАШКЕНТ

ПЯТНИЦА, 7 АПРЕЛЯ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК» 9.00 «Время» 9.35 Утренняя гимнастика 9.55 «На прогулку» «Золотая шайба» 10.40 «Человек, который не мог сказать»

ПРАЗДНИК ПТИЦ

В Самарканде состоялся восьмой традиционный день птиц. Праздник начался в областном Дворце пионеров и школьников, где были открыты выставки, фотоэкспозиции, демонстрировались альбомы, стенные газеты, посвященные птицам и охране природы.

города 86 скворечников. Тридцать таких птичьих домиков переданы Зарафшанскому заповеднику.

ОДИССЕЯ «ТИГРИСА» ЗАВЕРШЕНА

ДЖИБУТИ. 4 апреля. (Спец. корр. ТАСС). Продолжающаяся четыре с половиной месяца морская экспедиция международного экипажа во главе с норвежским ученым и путешественником Туром Хейердалом завершилась. За это время тростниковая лодка «Тигрис», построенная по образцу и по подобию древнешумерских судов, прошла с места старта в Ираке около 7 тысяч километров, посетив порты Бахрейна, Омана, Пакистана и Джибути.

Результаты экспедиции направлены открытым письмом генеральному секретарю ООН К. Вальдхайму, в котором сообщается, что ее основные цели достигнуты, и выражается благодарность за предоставленное «Тигрису» право плыть под флагом ООН. Это путешествие, говорится в письме, было образцом не только в прошлом, но и в будущем. Оно доказывает, что для мирного сосуществования людей не существует непреодолимых расстояний. И в штормы, и в штилли члены экипажа «Тигриса» — люди разных национальностей и убеждений жили и работали дружно, прекрасно понимая друг друга.

Хейердал отметил, что при входе в Красное море не было вынуждено прекратить путешествие, поскольку «Тигрис» оказался буквально «окруженным военными кораблями и самолетами» (в этом районе начались военные морские маневры США, Англии и Франции, — Ред.), и продолжила плавание стало небезопасно.

Ю. СЕНКЕВИЧ.

ХОЗЯЙСТВО БОЛЬШОГО ГОРОДА

НЕБРЕЖНОСТЬ... НА КОНВЕРТЕ

НЕВОЗМОЖНО представить наше сегодня без почты, телеграфа, телефона. А в прошлом!

Менял уставших коней, мчался по пыльным дорогам из Коканда в Ташкент и обратно всадники с дельфинами. Так в XVI—XVII вв. в центре Ташкента планировалось почтовое отделение в Узбекистане почтовой связью.

В 1868 году, ровно 110 лет назад, в Ташкенте открывается почтовая контора — первое и единственное тогда предприятие связи. В 1902 году появляется в городе почтовое отделение, а десять лет спустя начал функционировать почтамт, который не так давно преобразован в городское производственно-техническое управление почтовой связи.

Ташкент развивается, растет, увеличивается численность населения. В 1947 году жители столицы Узбекистана обслуживало 30 отделений связи, сегодня их уже 189. В распоряжении работников связи 150 легковых и грузовых автомобилей, 1.100 почтовых доставителей, журналы, бандероли, телеграммы, письма...

Письмо. Простое, заказное, авиа, служебное, частное. Каждое из них загадка. В нем и новость, и радость, сухое служебное уведомление и печаль... А как ждут, как волнуются наши родные, друзья, любимые этой самой весточки. Две с половиной тонны писем (в среднем) получают и ежедневно отправляют во все уголки страны ташкентцы. Много это или мало — 2,5 тонны?

В обычном понятии немного, груз для одной автомашины. Но это письма! Принято — в одном килограмме их 138. Значит, в 2,5 тонны — 345 тысяч. Это в будни. В предпраздничные и праздничные дни количество конвертов и открыток, как говорят связисты, входящих и исходящих корреспонденции, увеличивается втрое.

Нелегко разобзреть, расфасовать и направить этот поток по нужному адресу. Сортировочный писем необходимо обладать незаурядной памятью, чтобы держать в голове названия многих сотен улиц, организаций и учреждений, уметь быстро находить нужное в справочниках.

Горе было бы нам — говорит начальник городского производственно-технического управления почтовой связи Камиллидан Адылович Алимов, — если бы не индексация. Шестизначное число — индекс в левом нижнем углу конверта помогает самому неопытному сортировщику определить отделение связи Ташкента, любой пункт назначения в стране.

85 процентов получаемых и 80 процентов отправляемых горожанами писем сортируются сегодня по индексу. По индексу можно определить...

Теплом и сердечностью дышит открытка. Много хороших, добрых слов в коротком тексте. И искреннее жаль, не полагает она родным Ильичихин — нет адресов. Ни того, по которому написана, ни адреса того, кто ее отправил.

Не прочтет и тетюшка Кундуза добрых пожеланий, напечатанных Гульнор на красивой открытке. Забыла Гульнор про адрес. Не получает, может быть, такие долгожданные поздравления с праздником: Вера Михайловна, Настя и Люда, Альфия и Динарочка, тетя Фал и... Многие, многие другие. Никто не знает, где их искать, как, впрочем, и тех, кто «посылает» эти письма и открытки.

Письма вскрывать нельзя. Тайна переписки, как известно, охраняется законом. Но это совершенно честный конверт работницы цеха вскрыли. После определенного срока хранения она в числе других подлежала уничтожению. Из вскрытого конверта извлекли фотографии молодой женщины и маленькой девочки, настоящей маргаритки, как называет ее в письме мама Флора. Конверт вскрыли. Но это не помогло установить адрес.

Еще конверты: Ташкент. Саре Ишангураевой; Ташкент. Композитору Чапкову; Ташкент. На конкурс. Последний адрес написан явно детским почерком, ясно, что посылают телевидению. Эти письма, как и многие другие, из пяти процентов с дефектными адресами, найденного, кому написаны, Бекеночко дядинные телефонные разговоры, письменные запросы, копии в справочниках, уйма непроизводительного времени — дорожкой ценной достается работница цеха сортировки, и без того переутомленная, небрежность, халатность отправителей.

Пять процентов — 17—18 тысяч писем и открыток в будничные и около 50 тысяч в предпраздничные и праздничные дни!

Нам показали несколько документов с подложными сверху письмом, подписанным первым заместителем министра лесного хозяйства Узбекской ССР Ф. Фахрудиновым. Пачка документов без конверта была брошена в почтовый ящик и оказалась в цехе сортировки.

Еще конверт с адресом: «Ташкент. Швейная фабрика им. 8 Марта. Директору Погосову». Отправитель — Ташкентское производственное текстильно-галантерейное объединение. Посмотрели в сортировочном — нет такой фабрики в Ташкенте. Стали искать. И нашли... в Самарканде.

Организации, предприятия отправляют дефектные письма особенно много. Но это повод для другого очень серьезного разговора.

Ю. ТИМОШКИН.

чаще всего находили и раньше в помешках, не имеющих следов печей. Значит, более тысячи лет назад на Афрасиабе применялось отопление переносными жаровнями.

ПОИСК И ЖАРОВНЕ — 1.000 ЛЕТ

САМАРКАНД. (Общ. корр. В. Попондопуло). При раскопках одного из старинных зданий на городище Афрасиаб был найден крупный гончарный сосуд. Это жаровня — определили специалисты. Тщательное обследование показало, что это

Фонды — детям: «Солдатенок», 19.40 «Учитель говорит», 19.45 «Сказки», 19.50 «Сказки», 19.55 «Сказки», 20.00 «Сказки», 20.05 «Сказки», 20.10 «Сказки», 20.15 «Сказки», 20.20 «Сказки», 20.25 «Сказки», 20.30 «Сказки», 20.35 «Сказки», 20.40 «Сказки», 20.45 «Сказки», 20.50 «Сказки», 20.55 «Сказки», 21.00 «Сказки», 21.05 «Сказки», 21.10 «Сказки», 21.15 «Сказки», 21.20 «Сказки», 21.25 «Сказки», 21.30 «Сказки», 21.35 «Сказки», 21.40 «Сказки», 21.45 «Сказки», 21.50 «Сказки», 21.55 «Сказки», 22.00 «Сказки», 22.05 «Сказки», 22.10 «Сказки», 22.15 «Сказки», 22.20 «Сказки», 22.25 «Сказки», 22.30 «Сказки», 22.35 «Сказки», 22.40 «Сказки», 22.45 «Сказки», 22.50 «Сказки», 22.55 «Сказки», 23.00 «Сказки», 23.05 «Сказки», 23.10 «Сказки», 23.15 «Сказки», 23.20 «Сказки», 23.25 «Сказки», 23.30 «Сказки», 23.35 «Сказки», 23.40 «Сказки», 23.45 «Сказки», 23.50 «Сказки», 23.55 «Сказки», 24.00 «Сказки».

РЕДАКТОР Н. Ф. ТИМОФЕЕВ.

РАДИО

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.30 Узбекские народные песни. 9.30 Песни молодых композиторов Узбекистана. 11.15 «Религиозный социализм и диалектика национальных отношений» (уб).

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТРАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А. Н. ОСТРОВСКОГО

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ

на 1978-79 учебный год ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ: актер театра драмы и кино (узбекская и русская группы), в том числе: актер театра кукол (узбекская и русская группы). Срок обучения — 4 года; актер театра музыкальной драмы и комедии (узбекская и русская группы). Срок обучения — 5 лет; театроведение (узбекская группа). Срок обучения — 5 лет; живопись (узбекская группа). Срок обучения — 6 лет; декоративно-прикладное искусство. Срок обучения — 5 лет; интерьер и оборудование. Срок обучения — 5 лет; монументально-декоративное искусство. Срок обучения — 5 лет.

Заявления и документы подаются на имя директора филиала по адресу: г. Ташкент, ул. Кафанова, 40.

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТРАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А. Н. ОСТРОВСКОГО

Министерства культуры Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ

на 1978-79 учебный год ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ: актер театра драмы и кино (узбекская и русская группы), в том числе: актер театра кукол (узбекская и русская группы). Срок обучения — 4 года; актер театра музыкальной драмы и комедии (узбекская и русская группы). Срок обучения — 5 лет; театроведение (узбекская группа). Срок обучения — 5 лет; живопись (узбекская группа). Срок обучения — 6 лет; декоративно-прикладное искусство. Срок обучения — 5 лет; интерьер и оборудование. Срок обучения — 5 лет; монументально-декоративное искусство. Срок обучения — 5 лет.

Заявления и документы подаются на имя директора филиала по адресу: г. Ташкент, ул. Кафанова, 40.

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТРАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А. Н. ОСТРОВСКОГО

Министерства культуры Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ

на 1978-79 учебный год ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ: актер театра драмы и кино (узбекская и русская группы), в том числе: актер театра кукол (узбекская и русская группы). Срок обучения — 4 года; актер театра музыкальной драмы и комедии (узбекская и русская группы). Срок обучения — 5 лет; театроведение (узбекская группа). Срок обучения — 5 лет; живопись (узбекская группа). Срок обучения — 6 лет; декоративно-прикладное искусство. Срок обучения — 5 лет; интерьер и оборудование. Срок обучения — 5 лет; монументально-декоративное искусство. Срок обучения — 5 лет.

Заявления и документы подаются на имя директора филиала по адресу: г. Ташкент, ул. Кафанова, 40.

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТРАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А. Н. ОСТРОВСКОГО

Министерства культуры Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ

на 1978-79 учебный год ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ: актер театра драмы и кино (узбекская и русская группы), в том числе: актер театра кукол (узбекская и русская группы). Срок обучения — 4 года; актер театра музыкальной драмы и комедии (узбекская и русская группы). Срок обучения — 5 лет; театроведение (узбекская группа). Срок обучения — 5 лет; живопись (узбекская группа). Срок обучения — 6 лет; декоративно-прикладное искусство. Срок обучения — 5 лет; интерьер и оборудование. Срок обучения — 5 лет; монументально-декоративное искусство. Срок обучения — 5 лет.

Заявления и документы подаются на имя директора филиала по адресу: г. Ташкент, ул. Кафанова, 40.

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТРАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А. Н. ОСТРОВСКОГО

Министерства культуры Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ

на 1978-79 учебный год ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ: актер театра драмы и кино (узбекская и русская группы), в том числе: актер театра кукол (узбекская и русская группы). Срок обучения — 4 года; актер театра музыкальной драмы и комедии (узбекская и русская группы). Срок обучения — 5 лет; театроведение (узбекская группа). Срок обучения — 5 лет; живопись (узбекская группа). Срок обучения — 6 лет; декоративно-прикладное искусство. Срок обучения — 5 лет; интерьер и оборудование. Срок обучения — 5 лет; монументально-декоративное искусство. Срок обучения — 5 лет.

Заявления и документы подаются на имя директора филиала по адресу: г. Ташкент, ул. Кафанова, 40.

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТРАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А. Н. ОСТРОВСКОГО

Министерства культуры Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ

на 1978-79 учебный год ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ: актер театра драмы и кино (узбекская и русская группы), в том числе: актер театра кукол (узбекская и русская группы). Срок обучения — 4 года; актер театра музыкальной драмы и комедии (узбекская и русская группы). Срок обучения — 5 лет; театроведение (узбекская группа). Срок обучения — 5 лет; живопись (узбекская группа). Срок обучения — 6 лет; декоративно-прикладное искусство. Срок обучения — 5 лет; интерьер и оборудование. Срок обучения — 5 лет; монументально-декоративное искусство. Срок обучения — 5 лет.

Заявления и документы подаются на имя директора филиала по адресу: г. Ташкент, ул. Кафанова, 40.

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТРАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А. Н. ОСТРОВСКОГО

Министерства культуры Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ

на 1978-79 учебный год ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ: актер театра драмы и кино (узбекская и русская группы), в том числе: актер театра кукол (узбекская и русская группы). Срок обучения — 4 года; актер театра музыкальной драмы и комедии (узбекская и русская группы). Срок обучения — 5 лет; театроведение (узбекская группа). Срок обучения — 5 лет; живопись (узбекская группа). Срок обучения — 6 лет; декоративно-прикладное искусство. Срок обучения — 5 лет; интерьер и оборудование. Срок обучения — 5 лет; монументально-декоративное искусство. Срок обучения — 5 лет.

Заявления и документы подаются на имя директора филиала по адресу: г. Ташкент, ул. Кафанова, 40.

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТРАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А. Н. ОСТРОВСКОГО

Министерства культуры Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ

на 1978-79 учебный год ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ: актер театра драмы и кино (узбекская и русская группы), в том числе: актер театра кукол (узбекская и русская группы). Срок обучения — 4 года; актер театра музыкальной драмы и комедии (узбекская и русская группы). Срок обучения — 5 лет; театроведение (узбекская группа). Срок обучения — 5 лет; живопись (узбекская группа). Срок обучения — 6 лет; декоративно-прикладное искусство. Срок обучения — 5 лет; интерьер и оборудование. Срок обучения — 5 лет; монументально-декоративное искусство. Срок обучения — 5 лет.

Заявления и документы подаются на имя директора филиала по адресу: г. Ташкент, ул. Кафанова, 40.

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТРАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А. Н. ОСТРОВСКОГО

Министерства культуры Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ

на 1978-79 учебный год ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ: актер театра драмы и кино (узбекская и русская группы), в том числе: актер театра кукол (узбекская и русская группы). Срок обучения — 4 года; актер театра музыкальной драмы и комедии (узбекская и русская группы). Срок обучения — 5 лет; театроведение (узбекская группа). Срок обучения — 5 лет; живопись (узбекская группа). Срок обучения — 6 лет; декоративно-прикладное искусство. Срок обучения — 5 лет; интерьер и оборудование. Срок обучения — 5 лет; монументально-декоративное искусство. Срок обучения — 5 лет.

Заявления и документы подаются на имя директора филиала по адресу: г. Ташкент, ул. Кафанова, 40.

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТРАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А. Н. ОСТРОВСКОГО

Министерства культуры Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ

на 1978-79 учебный год ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ: актер театра драмы и кино (узбекская и русская группы), в том числе: актер театра кукол (узбекская и русская группы). Срок обучения — 4 года; актер театра музыкальной драмы и комедии (узбекская и русская группы). Срок обучения — 5 лет; театроведение (узбекская группа). Срок обучения — 5 лет; живопись (узбекская группа). Срок обучения — 6 лет; декоративно-прикладное искусство. Срок обучения — 5 лет; интерьер и оборудование. Срок обучения — 5 лет; монументально-декоративное искусство. Срок обучения — 5 лет.

Заявления и документы подаются на имя директора филиала по адресу: г. Ташкент, ул. Кафанова, 40.

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТРАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А. Н. ОСТРОВСКОГО

Министерства культуры Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ

на 1978-79 учебный год ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ: актер театра драмы и кино (узбекская и русская группы), в том числе: актер театра кукол (узбекская и русская группы). Срок обучения — 4 года; актер театра музыкальной драмы и комедии (узбекская и русская группы). Срок обучения — 5 лет; театроведение (узбекская группа). Срок обучения — 5 лет; живопись (узбекская группа). Срок обучения — 6 лет; декоративно-прикладное искусство. Срок обучения — 5 лет; интерьер и оборудование. Срок обучения — 5 лет; монументально-декоративное искусство. Срок обучения — 5 лет.

Заявления и документы подаются на имя директора филиала по адресу: г. Ташкент, ул. Кафанова, 40.

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТРАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А. Н. ОСТРОВСКОГО

Министерства культуры Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ

на 1978-79 учебный год ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ: актер театра драмы и кино (узбекская и русская группы), в том числе: актер театра кукол (узбекская и русская группы). Срок обучения — 4 года; актер театра музыкальной драмы и комедии (узбекская и русская группы). Срок обучения — 5 лет; театроведение (узбекская группа). Срок обучения — 5 лет; живопись (узбекская группа). Срок обучения — 6 лет; декоративно-прикладное искусство. Срок обучения — 5 лет; интерьер и оборудование. Срок обучения — 5 лет; монументально-декоративное искусство. Срок обучения — 5 лет.

Заявления и документы подаются на имя директора филиала по адресу: г. Ташкент, ул. Кафанова, 40.

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТРАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А. Н. ОСТРОВСКОГО

Министерства культуры Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ

на 1978-79 учебный год ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ: актер театра драмы и кино (узбекская и русская группы), в том числе: актер театра кукол (узбекская и русская группы). Срок обучения — 4 года; актер театра музыкальной драмы и комедии (узбекская и русская группы). Срок обучения — 5 лет; театроведение (узбекская группа). Срок обучения — 5 лет; живопись (узбекская группа). Срок обучения — 6 лет; декоративно-прикладное искусство. Срок обучения — 5 лет; интерьер и оборудование. Срок обучения — 5 лет; монументально-декоративное искусство. Срок обучения — 5 лет.

Заявления и документы подаются на имя директора филиала по адресу: г. Ташкент, ул. Кафанова, 40.

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТРАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А. Н. ОСТРОВСКОГО

Министерства культуры Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ

на 1978-79 учебный год ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ: актер театра драмы и кино (узбекская и русская группы), в том числе: актер театра кукол (узбекская и русская группы). Срок обучения — 4 года; актер театра музыкальной драмы и комедии (узбекская и русская группы). Срок обучения — 5 лет; театроведение (узбекская группа). Срок обучения — 5 лет; живопись (узбекская группа). Срок обучения — 6 лет; декоративно-прикладное искусство. Срок обучения — 5 лет; интерьер и оборудование. Срок обучения — 5 лет; монументально-декоративное искусство. Срок обучения — 5 лет.

СЛУЖБА СПРАВКИ

ОБЪЯВЛЯЮТ КОНКУРСЫ

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ:

УЗБЕКСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ КОЖНО-ВЕНЕРОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ по сифилидологическому отделу — младшего научного сотрудника; по филиалу депры — младшего научного сотрудника; в клиническую ординатуру по специальности дерматовенерология. Срок конкурса — до 1 мая.

ТАШКЕНТСКИЙ ФИЛИАЛ ВСЕСОЮЗНОГО ИНСТИТУТА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РУКОВОДЯЩИХ РАБОТНИКОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СССР доцента по кафедре экономики, организации и управления производством (с большим стажем научно-педагогической работы). Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.

Заявления и документы подаются на имя директора филиала по адресу: г. Ташкент, ул. Баранова, 40.