





# ВЕЛИКИЙ БАШНОПИСЕЦ РОССИИ

200 лет со дня рождения И. А. Крылова

## МЫ ВСЕ ЧИТАЕМ КРЫЛОВА

Вот уже несколько десятилетий читает узбекский народ на родном языке остроумные, глубокие по мысли басни Ивана Андреевича Крылова, про которого Белинский сказал, что он есть «честь, слава и гордость нашей литературы».

Басни И. А. Крылова — образец художественного мастерства. В них как бы сконцентрирован весь творческий опыт писателя-драматурга, поэта-лирика, сатирика и баснописца. Многие поперлики из народной речи, Крылов щедро вернул народу вздохом и смехом. Такие меткие выражения, как «Услужливый дурак опаснее врага», «А ларчик просто открывался», «Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать», «Да только воз и ныне там», «А Вася слушает, да ест!», и множество других давно вошли в сокровищницу русской речи. Недаром Н. В. Гоголь назвал басни Крылова «книгой мудрости народа».

Среди первых переводов поэтических произведений русских писателей на узбекский язык мы видим и басни И. А. Крылова («Слон и Мышь», «Ворона и Лисица», «Мартышка и очки» впервые напечатаны в «Туркестанской виллающей газете» 21 апреля 1875 года. Затем последовали другие переводы его басен.

На выпускных экзаменах первой Ташкентской русско-узбекской школы в 1884 году

наизусть читали басни Крылова. В 1915 году выпускник Ферганской русско-узбекской школы юноша Ташмухаммед на выпускном экзамене также читал басни Крылова. Ныне Ташмухаммед — ученый с мировым именем, заслуженный деятель науки Узбекской ССР, лауреат Государственной премии, Академик Академии наук Узбекской ССР Герой Социалистического Труда Ташмухаммед Ниязович Кары-Ниязов.

Из года в год имя Крылова завоевывало все больше и больше почитателей среди узбекского населения. Саидрасул Саидзаиров, издавший 70 лет назад в Ташкенте первый узбекский учебник «Устои аввал», включил в него басни «Волк и Журавль», «Лиса и Петух», «Лягушка и Вол» в собственном переводе. В 1903 году в хрестоматии «Мусаллимуссоний» Али Аскари и Байрама Али Каленина вошли басни «Лисица и виноград», «Лустынный и Медведь», «Осел и Соловей», «Шаук и Пчела».

В хрестоматии командного учителя Серикбай Акаева, изданной в 1912 году, были собраны такие шедевры Крылова, как «Мышь и Крыса», «Волк и Журавль», «Крестянин и Лошадь».

Еще до победы Великой Октябрьской революции басни Крылова, переведенные на узбекский язык, сыграли огромную роль в формировании прогрессивной демокра-

тической мысли народов Средней Азии. Классик узбекской литературы, первый узбекский баснописец Мухаммад Шариф Гулхана воспитывался в творческой школе И. А. Крылова. Классик узбекской советской литературы Хамза Хаким-заде, будучи учителем, с увлечением знакомил своих учеников с творчеством великого русского баснописца.

Еще большую популярность среди узбеков читатель приобрели басни Крылова после Великой Октябрьской революции.

Их переводили известные мастера узбекской литературы Аббас Гафур Гулям, Уйгун Миртегай.

Книги И. А. Крылова миллионными тиражами многократно издавались в Советском Узбекистане. Имя великого баснописца с гордостью носят школы и улицы, дворцы пионеров и колхозы нашей республики.

В дни юбилея в Ташкенте, Самарканде, Бухаре, Фергане — по всей республике проходят литературные вечера. В школах, вузах и на предприятиях организованы выставки, посвященные жизни и творчеству великого баснописца.

Творческая школа И. А. Крылова, его бессмертные произведения и сегодня вдохновляют узбекских сатириков на борьбу с пережитками прошлого, за торжество наших светлых идеалов.

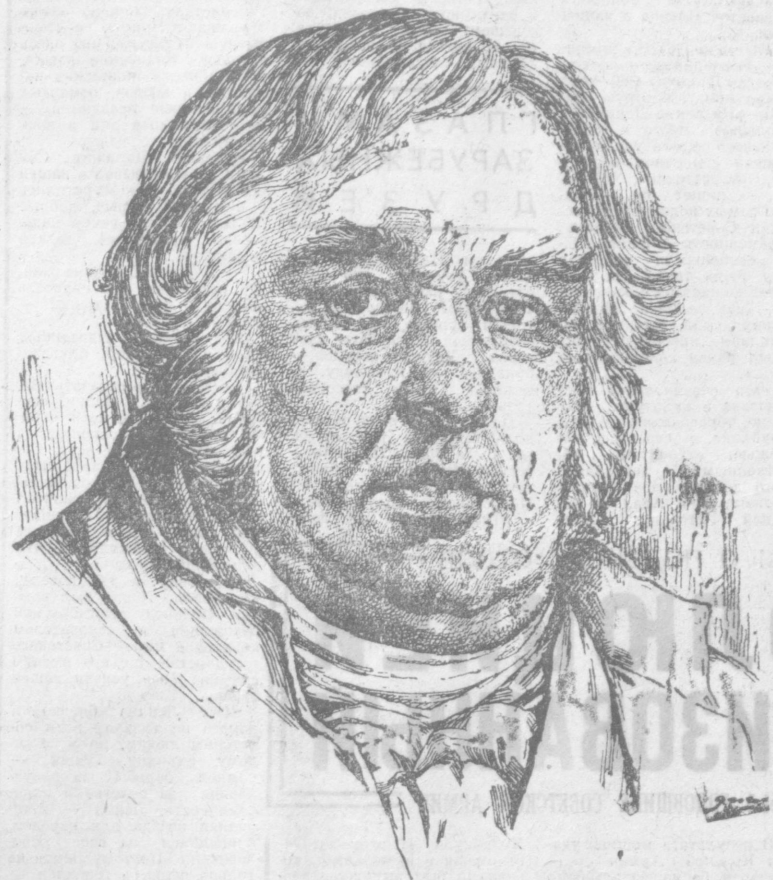


Рис. Э. ЯРОВА.

Есть имена, которые звучат, как символ, не требующий дальнейшей расшифровки и подтверждения. Пушкин, Достоевский, Толстой, Горький... Произнесите эти слова — и у людей, даже не знающих языка, на котором творили эти великие мастера, посетлеют глаза, смячутся лица, — и вот уже перекинут незримый мостик для человеческого общения...

## КНИГА МУДРОСТИ САМОГО НАРОДА...

Иван Андреевич Крылов занимает среди этих имен свое совершенно законное, но особое место. Нет, пожалуй, в истории русской культуры художника более национального, более четко и зримо высвечивающего живые черты мышления и видения народного.

Как же сложилась великая слава русского баснописца? Как складывалась его литературная судьба?

Далеко не сразу Крылов стал баснописцем. Не было, кажется, такого рода творческой, литературной деятельности, которым не занимался бы он прежде, чем окончательно остановиться на главном своем поприще. Юный Крылов активно пробует свои силы в сатирической публицистике, в журналистике, являясь редактором ряда периодических изданий. При этом суждения его носят настолько смелый и открытый политический характер, так сатирически остры, что долгое время авторство некоторых высказываний Крылова приписывается Радищеву и имена их довольно часто стоят рядом в сознании современников.

Естественно, что деятельность такого рода в России

не могла продолжаться долго. Журналы, редактируемые Крыловым, за кры в а ю т с я один за другим. Юноша пытается стать издателем, вместе с друзьями, на пах создает типографию, где печатает и сам издает ряд журналов. Но и это не спасает положение: журналы закрыты, и Крылов вынужден навсегда уйти с журналистской арены.

Прогрессивные идеалы, однако, не забыты им, вольнолюбивые стремления юноши не преданы, и Крылов вновь и вновь старается воплотить их — то в озорном веселом комедийном действе, то в сатирическом подтексте повести, то в открытом гражданском негодовании поэтического слова.

Конечно, не случайно приходится Крылову к жанру басни, сделав его основным, кардинальным способом выражения своей идеологической позиции. Причины этого блестяще раскрываются в словах другого русского баснописца — Дмитрия: «В стране, где истина не может явиться в суровой наготе, она прибегает к инюсказаниям... Басня не есть знак ума младенствующего,

но знак ума, работающего в оковах».

Выбор жанра диктуют Крылову время, Россия. Русские царя усиленно заботились о том, чтобы живые черты Крылова-сатирика были стерты, инвентаризованы. Еще при Александре I начинаются создаваться своеобразная маска, которая впоследствии, в николаевскую эпоху, должна была окончательно скрыть человеческую и художническую суть великого баснописца. Цель ясна: противопоставить Крылова, этого мудрого русского делушки-простака, острого и лукавого на слово, но безгранично верноподданного, оппозиционному и фронтальному дворянству, революционному декабризму.

Для этого создаются нелепые версии о странностях Крылова — житейских, бытовых, человеческих. Для этого пишется биография, восхваляющая щедрость монархов и стыдливо умалчивающая о тяготах пути бедняка-разночинца. Для этого, наконец, устраивается юбилей в день пятидесятилетия литературной деятельности Крылова, — юбилей, несомненно «характер либеральный,

елейный и вполне полицейский».

Но все это не могло скрыть главного — того, что по сути дела враги у революционного дворянства и у Крылова были одни, хотя внешне их позиции — диаметрально противоположны. Декабристы «страшно далеки от народа», но несут в себе искру, которая должна возжечь сознание народное.

Социальные идеалы Крылова куда умереннее. Он не верит в возможность революционного переворота в России. Но объективно его басни с их глубочайшим социальным подтекстом выполняют ту же роль, что и политически обнаженные, публицистически острые произведения декабристов.

Басня Крылова была непосредственным откликом на многие явления и события российской жизни. Война 1812 года, горькая судьбина русского крестьянина, ценящая мятарства писателей, отсутствие в армии, в суде, в нелепом бюрократическом аппарате России. Поэт Вяземский совершенно справедливо назвал крыловские

басни «драматизированными эпиграмматом».

Трудно представить сейчас изучение истории русской действительности без «Рыбей ляска» и «Квартега», «Волка на лярне» и «Пестрых овец», без десятилетия великодушных по своей точности, исторически глубокой достоверности творений художника.

Трудно представить и развитие русской литературы без дерзкого языкового новаторства Крылова-баснописца, широко и щедро раздвинувшего стилистические рамки литературной речи.

И нигде никто не звучит нарочито, вычурно, ни в чем нет словесного щегольства, увлечения формой ради формы. Предельная конденсация смысла и художественная чуткость мысли сочетаются с удивительной простотой и той великодушной доступностью, которой сознание добивался Крылов и которая под силу лишь великому мастеру слова. В то время, как Жуковский, издавая свои книги, порой помещал: «для немногих», Крылов объяснял свое обращение к жанру басни так: «Этот

род понятен каждому, его читают и старики, и дети». И, действительно, у сил и я м Крылова басня впервые в истории культуры получила самую широкую читательскую аудиторию.

Двести лет... Давно ушли в небытие многие беды и пороки, о которых писал баснописец, часто забыты непосредственные причины, вызвавшие к жизни то или иное произведение Крылова.

Не забывается главное — глубокий общечеловеческий смысл творчества великого русского баснописца, создавшего книгу мудрости самого народа.

Басня Крылова жива. Время подкашивает художника, меняет позиции и характеры, новые черты и краски. Но в творениях Д. Вельного и Маяковского, Михалкова и Крылова незримо присутствует неуничтожимая крыловская традиция, определяющая лучшее, что есть в русской советской басне. Да и не только в русской.

Получившие известность в Туркестане еще в конце прошлого века, басни Крылова впоследствии, особенно после революции, широко переводились на узбекский язык. В современной узбекской поэзии в жанре басни работают не только известный поэт Самиг Абдукадхар, но и плеяда молодых: М. Худайкулов, Я. Курбанов, А. Курбанов. В их баснях традиция узбекского фольклора оплодотворены живым опытом Крылова-поэта, вошедшего в каждый дом на нашей земле.

**Л. ГАРТАКОВСКАЯ.**  
Кандидат филологических наук.

## ОСОБАЯ КОМИССИЯ ПО ДЕЛАМ ТУРКЕСТАНА

К 50-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СОЗДАНИЯ

12 февраля 1919 года Совет Народных Комиссаров РСФСР подписал мандат. Вот его содержание:

«В целях надзора за точным и своевременным исполнением декретов и постановлений Совета Народных Комиссаров в пределах Туркестанского края, Совет Народных Комиссаров командует в Туркестан временную комиссию из трех человек в составе председателя Т. Зияева и членов Кобозева и Киселева».

Днем позже Центральный Комитет РКП(б) за № 84 выдал удостоверение. Оно гласит:

«Для общего руководства партийной работой в районе Туркестана назначена комиссия из тов. Зияева, Киселева и Кобозева, непосредственно ответственных перед Центральным Комитетом. Все партийные организации Туркестана должны оказывать указанным товарищам вселюбое содействие...».

Эти документы о создании особой комиссии по делам Туркестана были ответом на неоднократные просьбы коммунистов Советского Туркестана к В. И. Ленину, ЦК РКП(б) и Советскому правительству об оказании помощи кадрами. «Вышлите немедленно для партийной работы опытных работников, могущих встать во главе Краевой организации», — писал Краевой Комитет партии.

Известно, что незадолго до создания этой комиссии (20 и 23 января 1919 г.) В. И. Ленин получил тревожные радиотелеграммы из Туркестана:

«...у нас в Туркестане, ввиду отсутствия опытных кадров, способных осуществлять правильное руководство жизнью Туркестанской республики. Фронт поглощает лучшие силы, лучших работников. Шла острая, внутрипартийная борьба между шовинистическими настроениями элементами и местными буржуазными националистами. Молодая Коммунистическая партия Туркестана, не имея достаточно политически закаленных кадров, не всегда правильно осуществляла национальную политику партии. В ряде мест в органы Советской власти проникли классово чуждые элементы. В начале марта 1919 года в состав комиссии был включен и член партии с 1917 года, полномочный представитель Туркестана в Москве Сабиржан Юсупов. 28 марта в состав комиссии были введены член партии с 1900 года Глеб Иванович Бонкин и член партии с 1903 года Филипп Исаевич Голощенин. Все члены комиссии из-за оренбургской «апробки» не смогли выехать в Туркестан. В начале марта из Оренбурга в Ташкент прибыл лишь Петр Алексеевич Кобозев с группой пар-

тийно-советских работников. Факты свидетельствуют, что особая комиссия вела большую политическую, идеологическую и экономическую работу. Несмотря на то, что в Центральной России ощущался острый недостаток товаров, Советская власть, В. И. Ленин оказывали посильную материальную помощь народам Туркестана. При особой комиссии было создано Московское бюро комиссии ЦК, ВЦИК и СНК РСФСР по делам Туркестана. Состоявшееся в феврале совещание председателей ведомств с участием председателя комиссии Ш. З. Зияева решило выделить Туркестану материальную помощь в сумме 343.848,125 рублей. Советский Туркестан был включен в общегосударственный план распределения на равной основе. На совещании подчеркивалось, что

«развернувшись в последнее время события повелевают думать о полном слиянии Туркестанской республики с центральной властью РСФСР как в политическом, так и в экономическом смысле». При этом не ставя Туркестан в особую привилегированную полосу в отношении других областей РСФСР.

В 1919 году Советский

Туркестан получил из Центральной России железо, стеновые гвозди, мануфактуру, военно-инженерные инструменты, медикаменты, плуги, кетчаны, лопаты, обувь, станины, сахар, газовые трубы, серу, олово, молотки... 19 марта 1919 г. Московское бюро запросило Центр отпустить 500 млн. рублей для организации военной помощи Туркестану и формирования национальных мусульманских частей. Боевые действия Туркестанской республики были включены в общероссийский план. М. В. Фрунзе 7 марта 1919 года телеграфировал в Ташкент:

«Волею рабоче-крестьянского правительства Российской республики я назначаю командующим армией военной группы Восточного фронта, включаемой Туркестанские войска, в ближайшем будущем мои войска прибавят, на помощь героям-бойцам Туркестана, доселе не опустившим красного знамени и сбитых вражеских знамен. Я приветствую в Вашем деле трудящиеся массы всех народностей Туркестана... Как бы усилие и тому, чтобы желанная помощь пришла и вам как можно скорее».

14 апреля 1919 г. председатель Совета Обороны В. И. Ленин писал:

«Поручить Революционному Совету удовлетворить по мере возможности требования туркестанских военных организаций, с тем, чтобы они получили немедленно и без предрассудков».

По поручению В. И. Ленина уже к началу 1919 г. Московское бюро затоварило для Туркестана 14 вагонов военных материалов. А главная помощь заключалась в посылке войскам.

По инициативе и просьбе рла советских республик, в том числе и Туркестана, ЦК РКП(б) разработал проект директивы о военном единст-

ве советских республик. При разработке этого декрета ЦК партии руководствовался указаниями В. И. Ленина о необходимости существования советских республик, окруженных более могущественными в военном отношении империалистическими державами всего мира, без теснейшего союза советских республик.

1 июня 1919 г. ВЦИК РСФСР принял решение об объединении военных сил советских республик.

С деятельностью ленинской особой комиссии ЦК, ВЦИК и СНК РСФСР по делам Туркестана были неразрывно связаны многие важнейшие мероприятия, осуществленные Компартией Советского Туркестана, — борьба против внешней и внутренней контрреволюции, укрепление партийных и советских органов, проведение ленинской национальной политики Туркестана, сплочение трудящихся вокруг партии и Советской власти, укрепление Красной Армии, вовлечение трудящихся коренных национальностей в советское строительство.

Члены комиссии — посланцы В. И. Ленина горели желанием «сделать бышую колонию царской империи — Туркестан образцом Советского государства для соседних стран», построить социализм в Туркестане. Их желание сбылось. Выросли и расцвели республики Средней Азии. Средний день республик Средней Азии — наглядное подтверждение и прозрачность ленинского гения.

**А. АКРАМОВ.**  
Кандидат исторических наук.

## Новости ПЛАНЕТЫ

### На XII съезде ВКП

БОЛОНЬЯ, 12 февраля. (Спец. корр. ТАСС). XII съезд Итальянской коммунистической партии продолжает свою работу. Вчера среди выступавших были секретарь Всеобщей итальянской конфедерации труда Р. Снеда, члены руководства ИКП Аннило Оккетто и Уго Пеккиоли.

С большой речью к делегатам съезда обратился глава делегации КПСС Б. Н. Пономарев, который от имени Коммунистической партии Советского Союза, от всех советских трудящихся передал делегатам съезда, всем итальянским коммунистам, трудящимся Италии братский привет.

Советские коммунисты уверены, сказал он, что съезд вашей партии найдет такое решение стоящих перед вами крупных и принципиальных проблем, которое будет отвечать интересам рабочего класса, всех трудящихся Италии, будет способствовать укреплению единства всего мирового фронта сил, выступающих против империализма, за мир, демократию и социализм.

Нельзя не видеть, что нынешние социальные бои в империалистических странах тесно связаны с общим обострением классовой борьбы на международной арене. В последние годы империализм предпринял активные попытки вернуть утраченные им позиции. Международная реакция то в одном, то в другом районе мира пыталась перейти в контрнаступление на революционное и национально-освободительное движение. Наряду с развязыванием войн империализм прибегает к политическим и идеологическим диверсиям, пытается добиться так называемого «размгичения» социализма, внести раскол в ряды борцов за свободу народов, за дело мира и социализма.

Однако в нынешних исторических условиях империализму противостоит широкий фронт — мировая система социализма и национально-освободительные движения в странах Азии, Африки и Латинской Америки, рабочее движение в странах развитого капитализма и всемирная коалиция борцов против войны. Этот фронт расширился, силы его окрепли. Наиболее серьезное поражение международная реакция потерпела во Вьетнаме.

Провалы агрессивной империалистической политики очевидны. Однако империализм отнюдь не отказался от своих целей. Он стремится и будет стремиться взять реванш за свои поражения.

Касаясь затем внешнеполитического курса СССР, глава делегации КПСС заявил: Основные направления внешней политики Советского Союза — это неуклонная борьба с империализмом, борьба за предотвращение новой мировой войны, за защиту и укрепление социальных принципов мирного сосуществования государств с различным социальным строем, за создание благоприятных внешнеполитических условий для построения коммунистического общества в СССР. Неотъемлемой составной частью внешнеполитической деятельности Советского государства является всемерная поддержка народов, освободившихся от колониального гнета, и таких народов, борющихся за свою независимость, поддержку и революционных движений в мире.

Центральным звеном нашего внешнеполитического курса является укрепление могущества социалистической системы, сплочение стран социализма.

Когда в других странах пришли к власти революционные партии рабочего класса, КПСС считала и считает своим долгом помогать этим странам защищать их социалистические завоевания. Это и есть ленинская программа.

Под знаменем ленинских идей международный рабочий класс придет к полному торжеству своего великого дела. А ведь это, товарищи, и есть наша с вами общая цель, ради которой мы живем и боремся, ради которой мы жалеем сил.

Б. Н. Пономарев огласил текст постановления Центрального Комитета КПСС XII съезду Итальянской коммунистической партии.

Мы стояли и стоим за уважение суверенитета всех стран, за невмешательство в их внутренние дела.

Основна международной политики Советского Союза — экономическое могущество нашей страны, политическое единство советского общества, нерушимая обороноспособность Советского государства.

Б. Н. Пономарев рассказал делегатам съезда об успешном развитии народного хозяйства СССР.

Важное направление деятельности нашей партии — это широкое развитие социалистической демократии, заявил далее Б. Н. Пономарев. Развитие социалистической демократии возможно лишь на основе последовательного укрепления руководящей роли и авторитета Коммунистической партии.

Весь опыт истории говорит о том, что важнейшим условием успеха нашего общего дела является укрепление единства и сплоченности коммунистических сил. Наша партия, так же как и большинство коммунистов в мире, считает, что принципы пролетарского интернационализма являются той силой, которая способна сплотить всех революционеров, обеспечить единые действия всех братских партий.

Мы последовательно придерживаемся выдвинутых нашей партией принципиальных положений о равноправии и самостоятельности всех стран и партий, о том, что в коммунистическом движении нет и не может быть партий-руководителей и партий-руководимых. Это составляет прочную основу для тесного интернационального сплочения коммунистических рядов.

Громадное большинство о партий пришло к единодушному выводу о необходимости созыва нового международного совещания. Подготовка совещания идет на основе самых демократических коллективных методов. Нет сомнений, что предстоящее в Москве в мае этого года совещание станет важным этапом в сплочении коммунистического движения, в дальнейшем повышении его руководящей роли в борьбе с империализмом.

1970 год — это год 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина — великого основоположника КПСС и Советского государства, вождя международного пролетариата.

Под знаменем ленинских идей международный рабочий класс придет к полному торжеству своего великого дела. А ведь это, товарищи, и есть наша с вами общая цель, ради которой мы живем и боремся, ради которой мы жалеем сил.

Б. Н. Пономарев огласил текст постановления Центрального Комитета КПСС XII съезду Итальянской коммунистической партии.

## СКАНДАЛ РАЗРАСТАЕТСЯ

БОНН, 12 февраля. (ТАСС). В Бонне разразился скандал, связанный с именем Мюллера-Роша, который до недавнего времени был послом ФРГ в Португалии.

Достоинством гласности стали факты, свидетельствующие, что в 1941—1942 годах, занимая высший пост в германском министерстве иностранных дел, Мюллер-Роша принимал непосредственное участие в разработке планов массового уничтожения людей «во имя чистоты арийской расы». Боннская пресса вынуждена была напечатать статью о деятельности Мюллера-Роша, которая была опубликована в журнале «Дейли» в Берлине.

По сообщениям печати, Мюллер-Роша был осужден за преступления в Кельне. Несмотря на разрастание скандала, руководители министерства иностранных дел Бонне не думают отказываться от услуг Мюллера-Роша. Как сообщают газеты «Дейли», он должен покинуть пост посла по особым поручениям.

## РЕПРЕССИИ ГРЕЧЕСКИХ ВЛАСТЕЙ

АФИНЫ, 12 февраля. (ТАСС). Подлый греческий комplot против коммунистической партии (КП) подлился. Телограмма протеста в адрес правительства в 1966 году против репрессий против коммунистической партии была опубликована на острове Кос. Телеграмма была опубликована на острове Кос. Телеграмма была опубликована на острове Кос. Телеграмма была опубликована на острове Кос.



**АНСАМБЛЬ  
ЫРТЫКЧЫ**  
(СОРОК ДЕВУШЕК)

ТЮКОСОВЕТИННИ РУКОКОМБЕК ЗАСИ ВРЕДСИНИ ПИСОС  
С. МАХМАТДИНОВА

Один из плакатов, вышущихся Ташкентской областной фабрики и Неделе нарканилланской литературы и искусства в Узбекистане.

Фото И. ГЛАУВЕРЗОНА  
и В. СПРОТКИНА

## КОНКУРС МУЗЫКАНТОВ

СЕМЬ дней с утра до позднего вечера был переполнен концертный зал Ташкентской консерватории. Здесь проходил третий республиканский конкурс молодых музыкантов-исполнителей.

Сейчас подводятся итоги этого состязания. Тридцать пять музыкантов и вокалистов присвоены дипломы первой, второй и третьей степени. Трубач Виктор Бергин, флейстист Родаль Шевин, скрипач Владимир Юденич завоевали первые места. Среди тех, кому присвоены дипломы II степени, члены жюри особо отметили Халима Исакова, Насыра Абдулганаева, братьев Василия и Виктора Курничиных, Олега Кульджанова. Они еще участвуют в консерватории и победа на нынешнем конкурсе — их первая большая успех.

Прошедший конкурс, — сказал корреспонденту Узбекского телеграфического агентства проректор Ташкентской консерватории В. Ф. Пулатов, — отличался от предыдущих в основном числом, и сильным составом его участников по всем специальностям. Поэтому жюри часто бывало в затруднении, кому отдать предпочтение.

— И все-таки первых мест присвоено очень мало?

— Да, потому что жюри очень строго подходило и оценке каждого выступления. Кроме того, — продолжает В. Ф. Пулатов, — нынешний конкурс отличался и сложностью программы в обоих его турах.

— Какие выступления вам особенно понравились?

— Хорошо выступили студенты нашей консерватории, артисты Самаркандского оперного театра и учащиеся музыкальной школы имени Успенского.

## ТАЙНЫ РЫБЬИХ СКЛАДОВ

ТАЙНА держалась два года, а началось вот с чего. На плантации голубоглазого сохоса № 17 в Бороздах, под кустами растений и под камнями земли появились мушкетеры. Откуда бы они появились на кустовых насаждениях среди оросителей? Рыба-то совсем свежая!

Такую же загадку отгадывали и рабочие совхозов №№ 4, 6 и 7. Таинственный рыбок был обнаружен, рыбака как на подбор ровнялся, одинаковых размеров, только почему-то у каждой плотвички раздало сердце. Следов от крючка — никаких!

Прошлой осенью студенты Ташкентского сельскохозяйственного института на полях совхоза имени С. М. Кирова сохоса нашли кладовые рыбы. Запасы аккуратно уложены в ленточными штабелями по 7-9

# КНИГА ИНДИЙСКОГО ГОСЯ

ЗЕМЛЯ Ленина. Так называют нашу страну ее истинные друзья за рубежом. И правильно называют. Ведь все, чего достиг советский народ за 50 октябрьских лет, есть воплощение заветов Ильича в нашей жизни.

Побывав в СССР, президент Всемирного союза студентов Даджит Сен Адал написал книгу, которую озаглавил «На земле Ленина».

Большое место в книге индийского друга уделяется и нашей солнечной республике. «Советский Узбекистан, — пишет он, — одна из самых колоритных республик Советского Востока. Современность и национальные особенности граничат здесь очень тесно. На примере Узбекистана можно видеть, как великая созидательная сила, имя которой социализм, преобразила отсталый ранее колониальный край...»

Автор взволнованно рассказывает о культуре, экономике, образовании в нашей республике, о встречах с молодежью, студентами, общественными деятелями. Много добрых слов говорит Даджит Сен Адал об узбекской столице. «Таш-

## ГЛАЗАМИ ЗАРУБЕЖНЫХ ДРУЗЕЙ

кент — красивый современный город, один из лучших в Азии. Это — город современных зданий, широких проспектов, теннисных садов и парков. Еще в Индии, — говорит он, — мы слышали о стихийном бедствии, постигшем столицу Узбекистана. И вместе со всеми индийцами сочувствовали ей.

Далее автор подчеркивает роль Ташкента как города, где была подписана историческая Декларация, принесшая мир и спокойствие на Индостанский полуостров. «Ташкент еще раз дока-

## МОЛОДЫМ О ПОДВИГАХ ОТЦОВ

# РЕВОЛЮЦИОННОЙ МОБИЛИЗОВАННОЙ

К 51-й ГОДОВЩИНЕ СОВЕТСКОЙ АРМИИ

В результате мощных ударов Красной Армии среди главнейших басмаческих банд усилились распри, в воинственной негетане началось брожение. Пытаясь как-то спасти положение, «главнокомандующий» Куршрият решил созвать базис Маргилана созывание курбаши с целью их примирения. Об этом стало известно в Фергане. И Борис Иванович с соратниками решил активную деятельность. Созывание курбаши не состоялось, многие бандиты были уничтожены и пленены.

Попов ненадолго вернулся в Фергану. Отдохнуть бы, да только отдых не для него. Нужно поговорить с товарищами по оружию, кому-то помочь, разъяснить, показать, не мог Борис Иванович жить и работать только по инструкции — «от и до». Для него, единственно признаваемой инструкцией была его партийная совесть. В приказе № 24 от 11 ноября 1922 года по Ферганскому областному отделу Госполитуправления говорилось:

«...вместе с тем т. Попов принимал горячее участие в работе местных комитетов, кооператива, комиссии по улучшению быта сотрудников...»

Борьба с басмачеством продолжалась. В районах Исфара, Ляйлика, Кипчака активизировалась банда Шадмана, одного из ближайших помощников головореза Турдыбаи. И Борис Иванович в сопровождении банды и в лихорадочном состоянии в начале 1923 года Шадман с 12 басмачами, не видя для себя другого выхода, явился с повинной.

Но другие курбаши еще петляли по горным тропам и беззастенчиво пели Каракум. Бор, изнурительные походы, «работа алова» не прекращались. Трудно приходилось Попову, но он, не зная устал, всегда был в центре событий. Отменяя особые заказы краскома в борьбе с басмачеством. Президиум ВЦИК награждает Б. И. Попова орденом Красного Знамени.

Красная Армия, опираясь на местное население, уничтожала последние банды. Борис Иванович в составе 2-й Туркестанской дивизии активно участвует в операциях против басмачей в Андижане. Затем наступает черед

Худайкули. И этот загнаный волк с шакальными повадками был вынужден сложить оружие. За ним следует разгром Муллы Разака в Ургутском районе Самаркандской области.

И вот, наконец, в Туркестане долготерпеливый мир. Дехкане, сменяв винтовку на кетмень, возвращались к своим очагам. Сохосахоя от беззастенчивости радостно встречала своих верных сынов — дехкан, вчерашних аскеров.

Но Борису Ивановичу так и не суждено было отложить оружие в сторону. Ему предстояла борьба с врагами, ушедшими в глубокое подполье. Кашкардарыны, ферганцы, командиры поимки Бориса-ака, как активного борца за новую жизнь.

В 1941 году Борис Иванович из окна вагона последний раз увидел купальщицу в солнечном море Ташкента. Рядом с ним стояла Людмила, подруга, товарищ.

На Советскую Родину вероломно напала фашистская Германия. И Борис Иванович снова встал в ряды сражающихся. Пройдя по трудным дорогам Великой Отечественной войны, полковник Попов вернулся домой. Бывалый воин заслужил отдых, к тому же бесконечно были раны, но он так и не ушел на покой.

Не раз с тех пор мечтал Борис Иванович и Людмила Николаевна о поездке в Среднюю Азию, чтобы пройти по местам своей мятежной юности, но все как-то не удавалось. А потом... потом стало здоровее. Сказались долгие годы неумеренного нервного напряжения, раны. И... не стало краскома Б. И. Попова.

...Люди старшего поколения помнят Бориса Ивановича, говорят о нем добрые слова. Уверен, что помнит о нем и легендарный разведчик революции — Миллибай Абдуллаев из Коканда, который мог бы рассказать много интересного о тех, кто на заре становления Советской власти в Средней Азии не щадил себя в борьбе с врагами нашей Родины. Отзовитесь, Миллибай-ата! О вас часто вспоминают в своей московской квартире Людмила Николаевна Попова, жена вашего друга Бориса Ивановича.

Л. ЮСУПОВ.  
г. Москва.

Завершена сплошная электрификация Андижанской области. Лампочки Ильича загорелись во всех хозяйствах и населенных пунктах. На снимке: у стелды «Сплошная электрификация».

Фото Р. АШУРОВА. (УзТАГ).

## ПОГОДА

Сегодня днем по Каракалпакской АССР, Хорезмской и северу Бухарской области ожидается температура 15-20, по югу — 1-6, по Ферганской долине — 5-10, по остальной территории — 10-15 градусов мороза.

В Ташкенте — переменная облачность, без осадков. Температура 10-12 градусов мороза.

## ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

14 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.15 Концерт мастеров искусства Узбекистана. 9.30 Мелодия для тансура. 9.50 Обзор «Правды» (узб.). 10.10 Песни о Родине (узб.). 11.15 «Здесь всегда многолюдно» (рус.). 11.30 Концерт по манкам избирателей (узб.). 12.45 Литературная передача (узб.). 13.30 Концерт для любительской классической музыки. 13.15 Радиообзорение. «Просторы Моголины» (узб.). 16.10 Музыкальный час для молодежи (узб.). 16.50 Обзор «Правды» (узб.). 17.00 Концерт (рус.). 18.00 Передача «Религия и судьба» (узб.). 18.10 Песни на слова Гурбана Туля (узб.). 19.20 Радиоинформационная программа по рассказу А. Мефашева «Смелость» (тат.). 20.00 Радиокурал «Узбекистан индустриальный» (узб.). 20.30 Концерт для работников промышленности (рус.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт (узб.). 21.40 Радиоуниверситет политических знаний (узб.). 22.20 Поет народная артистка Узбекистана Ш. Рахимова. 22.40 Новые произведения писателей Узбекистана (узб.). 23.15 Концерт (узб.).

## ТАЙНЫ РЫБЬИХ СКЛАДОВ

рыбешен, прикрыты земляй. Кто же рыбак?

Запасаются нормами многие жители. Даже беспозвоночные создают семейные амбары, или «магацины» для хранения пищи. Термиты, обитатели в Средней Азии, подобно землекопам, имеют особые грибные огороды. В подземных лабиринтах термиты на своей питательной среде выращивают грибы, которые потом используют и используют для питания.

Известны фанты запасающих трупов зверьков жуками-молочниками. Запасаются пищей жуки-копы, жуки-кравчи, саранга медонозная пчела.

Но искать «рыбака» среди беспозвоночных было бессмысленно. Видимо, это дело более сильных животных. Известно, что грызуны запасают зерно, семена, плоды, злаки, хансауд, терексен, Белка запасает орехи, грибы. Хищные звери могут зарывать в землю остатки мяса, кости.

Но чаще рядом с кладовыми рыбок никаких звериных следов. Может быть, замешаны птицы? Известны случаи, когда в Средней Азии, подобно землекопам, складывают трупы грызунов. Запасает норм воробьиный сычужник, ушастый и болотная совы. Так что же ловит рыбку? Воробьи снуют птицы только двух видов — серая ворона и сорочка. Может быть, они? Выручают вьюны. Видно, как пернатые летят к каналу, взмывают вверх, спускаются вниз, то присаживаются на берег, то бросаются в воду, потом снова отпарываются на хлопковое поле. Долго бегут вдоль борозды, копшатся у мушкетеров хлопчатого ворота иловом в земле и снова летят в воду. При этом долго осматриваются. Замечают следы!

А. ЛЕСНЯК.  
Доцент, кандидат биологических наук.

# ЗЕМЛЯ СИЛЬНЫХ

РУЗЫКУЛУ Донгалову за семьдесят. Но не каждый молодой парень может поспорить с ним в силе, когда мочигый старик ахиди в круг для борьбы. «И дети у него под стать отцу, — с уважением говорит односельчане, — крепкие молодцы». Колхозный бригадир Мардон — старший брат Хушвакта Рузыхулова, один из сильнейших планов, мастер спорта по самбо.

И для Хушвакта семья стала спортивной школой, а университетом — родной колхоз. В сельхозартели имени Карла Маркса Шахрисабзской области нет более интересного состязания, чем схватки борцов. В праздники и в часы отдыха после дня прилежного трудового дня сотни колхозных болельщиков собираются на тренировках и соревнованиях курашистов. В кишлаке Додик колхоза «Ленинград», куда несколько лет назад переехала семья Рузыхуловых, тоже с большим уважением относятся к спорту.

Имена земляков Х. Рузыхулова Ризы Фахилова, преподавателя Самаркандского университета, Бердымурада Ишанкулова, директора колхозной школы, — выпускников Узбекского государственного института физической культуры, колхозного шофера Ташпулата Баймуродова хорошо знакомы поклонникам борьбы. Остафету у них принял Хушвакт, большой мастер ковра.

Интересно, что путь к золотой медали чемпиона страны Рузыхулову сначала преградил... Рузыхулов. Вы, конечно, догадались, что это был один из братьев. В 1968 году на чемпионате республики по борьбе самбо встретились Хушвакт и Абдулал. Старший сумел одолеть

младшего брата и открыть себе дорогу к чемпионату страны.

Победа Хушвакта Рузыхулова в первенстве страны — большой успех не только талантливого борца. Это успех замечательных национальных видов борьбы, которые пользуются большой популярностью в Узбекистане. Тренеры сборных команд республики по раз-



Абдулал поздравляет Хушвакта с очередной победой. Фото А. УТАЯ.

личным видам современной борьбы хорошо понимают, что истоки больших побед спортсменов республики на всеююзных и международных турнирах — в национальных видах, любимых народом. И они искали способных ребят. В прошедшем сезоне чемпионом СССР среди юниоров стал Г. Ким. Готовился к первенству Европы по борьбе дзю-до другой наш молодой борец И. Бадалов, победителем всеююзных юношеских игр на Кавказе вернулся А. Зюбин.

Только в 1968 году сборная команда Узбекистана пополнилась пятнадцатью новыми мастерами спорта. Это залог того, что наши борцы еще не раз порадуют своими победами.

Р. ТУРПИЩЕВ.

## ПОБЕДА В ЭРЕБРУ

ВТОРУЮ победу одержала на чемпионате мира по коню с мячом сборная СССР. На этот раз советские конюшники победили в городе Эребру команду Швеции. Счет 4:2 в пользу чемпионов мира. Впереди матчи второго круга.

## 215 САНТИМЕТРОВ ГЕРМАНА КУТЯНИНА

ОРЕВНОВАНИЯМИ в Риге началось традиционное латвийское турнир «четыре рых манежов». Отлично выступил в столице Латвии преподаватель Узбекского института физкультуры Герман Кутянин.

Ташкентец завоевал первое место в прыжках в высоту с результатом 215 сантиметров. Это новый рекорд республики и повороте лучшее европейское результата в этом сезоне.

## ВАС ПРИГЛАШАЮТ

ТЕАТРЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТРИМ. НАВОИ — Лейла и Медина; ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТРИ ДРАМАТИЧЕСКИЙ — Милые мои матушки; КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — Концерт-лекция по документу № 7 на тему «Людвиг ван Бетховен»; ТАШКЕНТСКИЙ ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — Вечер астральной психики и музыки; Кино — Светлана Филатова.

## УЗБЕКОНЦЕРТ

ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (Театральный зал) 13 февраля

## ВЕЧЕР

ЭСТРАДНЫЕ ПЕСНИ И МУЗЫКА. ПОЕТ — СВЕТЛАНА ФИЛАТОВА

в сопровождении локально-инструментальной ансамбля и музыкального руководителя Владислава ТКАЧЕВА.

Борис КОРЕЛ и Илона НЕЧАЕВА (балет). Программу ведет Семен ГИМБИО. Начало в 8 ч. вечера. Билеты продаются в кассе одо с 2 ч. дня.

## В РЕСПУБЛИКАНСКОМ ДОМЕ ЗНАНИЯ

13 февраля в 7 ч. вечера СОСТОИТСЯ ЛЕКЦИЯ

к 200-летию со дня рождения И. А. Крылова на тему «Великий русский баснописец И. А. Крылов».

Лекция читает доктор философских наук, профессор В. И. Манов.

## ТОЛЬКО ВО ДВОРЕЦЕ ИСКУССТВ

С 24 февраля ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ НОВЫЙ ШИРОКОЭКРАННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ» (3-я серия).

Автор сценария и режиссер-постановщик — Иван Пыррьев. Исполняют: Михаил Ульянов, Андрей Мигунов, Светлана Кордюченко и другие.

Экранизация одноименного романа Федора Достоевского. Производство киностудии «Мосфильм».

Начало сеансов — в 7 ч. 30 м. 9 ч. вечера.

Принимаются заявки на коллективные посещения. Справки по телефону: 4-21-74, 4-20-34.

Редактор В. А. АРХАНГЕЛЬСКИЙ.

## «ПРАВДА ВОСТОКА»

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Ташкент, ГСП, улица «Правды Востока», 26. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: заместители редактора — В-3-10-48, В-3-72-77; ответственный редактор — В-3-43-64; партийной жизни и местной печати — В-3-41-47; народного образования — В-3-44-92; сельского хозяйства — В-3-42-92; науки, школ и вузов — В-3-40-54; литературы и искусства — В-3-67-06; прием объявлений — В-3-81-42; Коммунарского отделения и издательства — от В-3-02-49 до В-3-02-58. Собственные корреспонденты в Ташкенте: В-3-14-75, Самарканде — 4-39-27, Андижане — 39-36, Гулистане — 6-18, Термезе — 31-45, Ургенте — 30-73, Нукусе — 36-83, Фергане — 54-13, Нарине — 22-19, Бухаре — 24-16.

РЕДАКЦИЯ: Ташкент, ГСП, улица «Правды Востока», 26. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: заместители редактора — В-3-10-48, В-3-72-77; ответственный редактор — В-3-43-64; партийной жизни и местной печати — В-3-41-47; народного образования — В-3-44-92; сельского хозяйства — В-3-42-92; науки, школ и вузов — В-3-40-54; литературы и искусства — В-3-67-06; прием объявлений — В-3-81-42; Коммунарского отделения и издательства — от В-3-02-49 до В-3-02-58. Собственные корреспонденты в Ташкенте: В-3-14-75, Самарканде — 4-39-27, Андижане — 39-36, Гулистане — 6-18, Термезе — 31-45, Ургенте — 30-73, Нукусе — 36-83, Фергане — 54-13, Нарине — 22-19, Бухаре — 24-16.