

# С ПРАЗДНИКОМ ПЕРВОМАЯ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ГАЗЕТА  
ИЗДАЕТСЯ  
С АПРЕЛЯ  
1917 ГОДА

# ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 103 (15949)

Четверг, 1 мая 1969 года

Цена 2 коп.



Рисунок Э. ЛЕЛЯВСКОГО



## ВЕЛИКОЕ БРАТСТВО

У КАЖДОГО праздника своя символика. Мы говорим: май, и эхом отдается — солнце, весна, мир. Юные порывы теснятся в сердце, зовут на рабочий простор. Жизнь распахнула громаду дел и приглашает: твори, дерзай. Еще свежо дыхание юбилейного субботника, только что через нелегкое, но славно сорокалетие мы пожали руку весне соревнования. И каким же значительным предстало оно во вчерашнем сообщении ЦСУ. Давно привыкли мы к громким цифрам, но каждый раз они притягивают своей нарастающей силой, своей яркой связью с простыми повседневными делами.

Сегодня в праздничных колоннах те, кто кружится в кружках складывал, умножал эти цифры-рапорты, цифры-обеды. И пусть нет их имен в статистической сводке, она не безлика. Мы видим в ней портрет страны и слышим голос народа, водилого партийной непроторенными путями создания. Потому и естественны такие иллюстрации и сообщения ЦСУ, как весть о монтаже первой червонской турбины, рассказ об усовершенствованных сельскохозяйственных орудиях, выпускаемых ташкентскими машиностроителями, репортаж о новоселе Голышиной степи.

На страницах «Правды Востока» вы познакомитесь сегодня с рабочей семьей из Термеза, земледельцами сирдарьинского колхоза, ферганским инженером, ургенчским педагогом, ташкентской студенткой. Черты их жизни и труда отражают то, о чем мечтали, за что боролись на фронтах классовой борьбы многие поколения трудящихся. Кровь и пламя этой борьбы встают из глубины лет и горячими словами исторической ликовки напоминают, каким суровым и тернистым был путь от одной из первых майских забастовок к завоеваниям нашей революции, наших сегодняшних дней.

С тех пор, как прозвучало «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», мир изведан немало социальных бурь. Расправила плечи первая на земле Страна Советов, поднялось к историческому творчеству целое содружество социалистических стран. Мировое рабочее и коммунистическое движение стало могучей силой современности. Миллионы коммунистов планеты высоко несут знамя пролетарской солидарности, интернационализма — этого важнейшего критерия марксистско-ленинской зрелости. Коммунисты смело и

решительно выступают против прощлов международного империализма, против оппортунистов и раскольников всех мастей. На земных широтах и меридианах еще свирепствуют штормы. Американские агрессоры продолжают свою преступную войну во Вьетнаме. Израильские экстремисты раздувают угли не затухшего пожара на Ближнем Востоке. Лихорадочно работает военная машина НАТО. В центре Европы стремятся возродить дух «холодной войны» западногерманские ревизионисты. Злобуют испанские фашисты, греческие «черные полковники». Болью отозвались в честных сердцах попытки империализма подорвать силы социализма в Чехословакии, гнусные провокации мажорсов...

Но неодолимо историческое развитие, провиденное Марксом и Лениным. Нет в мире таких сил, которые остановят его. Все передовое человечество жаждет социального прогресса и мира. И сегодняшняя Первомайская демонстрация это. Он шагает по земле, как труженик и борец. Он говорит на понятном всем языке сынов ленинского века. Империализм повсюду встречает мощный отпор. Растут и крепнут силы социализма. Коммунистическое и рабочее движение сплачивает свои ряды. Готовится новое международное совещание, братских партий, которое, несомненно, явится важной вехой в жизни всех трудящихся.

Советские люди встречают Первомай, гордые своими успехами в коммунистическом строительстве. Это не просто взлет экономики и культуры. Каждая тонна металла и зерна, каждый шаг в науке, в духовном росте нам особенно дороги тем, что возникают они на почве новых отношений между людьми, общности идеалов, коммунистической сознательности, дружбы народов, верности ленинским заветам.

Идет колонна демонстрантов. И кажется: всеми цветами радуги окрашен майский праздник. Он звенит многоголосно, молодо, азвонливо. Он как бы подводит черту под еще одним кусочком жизни. Может, и не все за той чертой было так, как хотелось: что-то упущено, что-то не сделано. Мы понимаем — нелегкой дорогой идем. Но мы твердо знаем, что с каждым днем будем добиваться большего. Чтобы успешным был финиш пятилетки. Чтобы достойно встретить ленинский юбилей.

## КОММУНИСТЫ ВЕДУТ

НАД нашей планетой высоко реют алые стяги Первомая. Их гордо несут люди труда всей земли. И в первых рядах — коммунисты, неутомимые борцы за народное счастье, за мир, демократию, социализм. Искра, зажженная марксистами-ленинцами, сегодня превратилась в огромное бушующее зарево международного коммунистического движения.

Искра, и еще раз вчитываюсь в страстные ленинские строки, и отчетливо слышу шум исторических битв. Каждая страница, начертанная ленинской рукой, кажется мне парусом, который поднал вождя над молодой Советской Отчиной, напутствуя ее в невиданный в истории рейс. И теперь, когда уже позади много трудных дорог на пути к великой цели, когда близок заветный маяк, в его озаряющем свете отчетливее видишь провиденное.

Незабываемый 1917-й. Пролетарият России под руководством партии большевиков первым прорвал фронт империализма. И засиял Великий Октябрь. Его свершающие лучи озарили весь мир, пробудили сердца людей труда. Через

пятнадцать лет в общем строю уже была 61 коммунистическая партия, а сегодня на планете их — 88, объединяющих 50 миллионов единомышленников. Вот она, всеполюбящая сила коммунистических идей! Ленин — партия — народ. Три слова. Но какой безбрежный океан чувств, мыслей, надежд и вдохновения они пробуждают в сердцах и умах всех тружеников земли.

Мы говорим — Ленин, подразумеваем — партия, Мы говорим — партия, подразумеваем — Ленин.

Так писал замечательный поэт нашей революции о Владимире Ильиче Ленине и о партии. Партия Ленина! Это она привела советских людей к великим свершениям. Да, нет для нас более дорогих слов, как Ленин, коммунизм, партия. Это особенно глубоко чувствуешь в дни подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Никола не померкнет величие ленинских идей и дел КПСС! Ленин — партия — народ. Мы гордимся, раскольников и изменников.

Нам, людям, не познавшим

суровой школы революционных битв, дороги опыт веших отцов, советские ветераны революции, старые коммунисты. У них мы учимся жить и работать по Ильичу. Я всегда с волнением иду на свой родной завод. Здесь каждый камень, каждый уголок напоминают о славной истории «рабочей крепости». В прежних Среднеазиатских железнодорожных мастерских зародились первые марксистские кружки в Туркестане и проводились первые мавки. Отсюда протяжные гудки извещения ташкентцев о начале Октябрьского вооруженного восстания. Из ворот Красновосточных мастерских уезжали рабочие отряды в Оренбург на борьбу с белозаказами, Фергану и Бухару на ликвидацию басмаческих банд. Здесь, на площади перед железнодорожными мастерскими, выступал пламенный революционер М. В. Фрунзе.

Мы свято храним память о тех, кто стоял у истоков заводской партийной организации, кто с оружием в руках отстаивал Советскую власть в Туркестане, кто участвовал в первых коммунистических субботниках, был на фронтах первых патилеток, закладывал

добрую славу заводу. Имела ветераны революции и труда золотыми буквами вписаны в яркие страницы биографии старейшего предприятия. От производства запасных частей до ремонта современных тепловозов — таков путь октябрьцев. За годы Советской власти объем производства на заводе возрос более чем в двадцать раз! А люди! А наша заводская партийная ячейка! Сегодня у нас каждый шестой рабочий — коммунист. Они — правоплановые ленинские вехи.

Как всегда, праздничное первомайское шествие трудящихся Ленинского района Ташкента откроет колонна октябрьцев. Это право завоевано в ударным трудом всего многолюдного коллектива, который личным примером вдохновляет мои товарищи по партии: Герой Социалистического Труда токарь А. Кадыров, плавились С. Мурадов, электросварщик П. П. Суворова, шифровальщик Н. Ф. Дрей и многие другие коммунисты.

Н. ЖЕЛЕЗНОВ. Бригадир электросварщиков Ташкентского теплового вагоноремонтного завода имени Октябрьской революции.

## ПЕРВОПРОХОДЦУ ВСЕЛЕННОЙ

ВЧЕРА в Ташкенте открыт первый в стране памятник Юрию Гагарину. Вступительное слово на митинге, посвященном этому событию, произнесла первая секретарь Кировского райкома партии Ш. С. Ахмадалиева. Звучат Государственные гимны Советского Союза и Узбекской ССР. Медленно спадает покрывало, и перед взором сограждан открывается архитектурно-скульптурная композиция «Космос», посвященная Ю. А. Гагарину. Исполняется эпитафия, написанная Александрой Пахмутовой специально для торжественного митинга.



Рауф ГАЛИМОВ

## ТВЕРЖЕ ШАГ КОЛОНЫ!

Весна — красна, весна — грозна, грозна в прямом и переносном смысле, но пусть над миром облака повисли, она идет — весна, весна, весна!

А мы и в праздник помним лик войны: мы сердцем вновь в горячих точках мира — в окрестностях Ханоя и Каира, чтобы всемирным стал приход весны! Тюльпанов жар и сполохи знамен багряным ветром плещут в наши лица... Товарищи! Мы нынче — на границе: нам Май доверен! Тверже шаг колонн!



## ЛЕНИН В ЭТОТ ДЕНЬ

1896 — Владимир Ильич Ленин пишет первомайскую листовку. 1903 — Пишет письмо о необходимости перевести на русский язык и издать отдельной брошюрой статью Ф. Энгельса «Германская кампания за имперскую конституцию». Выступает на девятом заседании III съезда РСДРП с речью по вопросу об отношении РСДРП к тактике правительства накануне переворота. 1913 — Посылает составленный им проект речи по национальному вопросу депутату IV Государственной думы Г. И. Петровскому для выступления в Думе. Ленин присутствует на первомайском собрании рабочих в Кракове. 1917 — Владимир Ильич участвует в первомайской демонстрации в колонне Выборгского района. Выступает на Марсовом поле и Дворцовой площади. Перед демонстрантами с речью о значении праздника 1 Мая и о задачах русской революции. Прозносит речь на 40-тысячном митинге рабочих охтинских пороховых заводов. 1918 — Ильич приветствует демонстрантов на митинге, посвященном 1 Мая, на Красной площади. Вместе с Я. М. Свердловым присутствует на митинге латышских стрелков и работников Кремля и выступает с речью, в которой рассказывает о том, в каких условиях ему приходилось праздновать раньше 1 Мая. 1919 — Присутствует на первомайском параде и демонстрации на Красной площади, трижды выступает перед демонстрантами: два раза с речью о 1 Мая, а затем с речью, посвященной открытию памятника Степану Разину. 1920 — Участвует на субботнике по уборке Драматического театра. В 2 часа дня присутствует на закладке памятника Карлу Марксу и выступает с речью. Выступил на митинге трудящихся Замоскворецкого района и произнес речь на митинге в Бауманском районе.

ДА ЗДРАВСТВУЕТ 1 МАЯ—ДЕНЬ МЕЖДУНАРОДНОЙ СОЛИДАРНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ В БОРЬБЕ ПРОТИВ ИМПЕРИАЛИЗМА, ЗА МИР, ДЕМОКРАТИЮ И СОЦИАЛИЗМ!



# ИСКАТЕЛЯ

ПОЗДНИМ мартовским вечером в одной из алма-атинских квартир раздавался звонок. Телефонистка междугородной станции попросила:

— Ответьте, пожалуйста, Фергане...

Академик Соколовский был несколько удивлен: кто бы это мог беспокоить в такой час, да еще из далекого узбекского города, в котором у него ни родных, ни знакомых?

Но уже через минуту он радостно воскликнул, сердечно благодарил и забросил звонившего вопроса.

— Понимаете, — рассказывает Виталий Васильевич Верба — пришел я в тот день поздно, ну и, как обычно, сразу за газету. Читая Указ, и так тепло на душе стало. Набрался храбрости и позвонил. Поздравил Дмитрия Владимировича с присвоением ему звания Героя Социалистического Труда. Не мог я иначе, хотя и очень поздно было. Ведь это благодаря Соколовскому его ученики стали после окончания университета не преподавателями, не научными сотрудниками, а инженерами.

Словом инженер Верба как-то особо выдвинулся, словно подчеркнул жирной линией. Наверное, от любви к нему, потому что не мыслит он себя в ином качестве, а инженерная сущность стала смыслом его жизни.

Если пристально взглянуть в его трудовую биографию, увидишь не близкий и не прямой путь Виталия Васильевича от школьного аттестата к инженерному диплому с отличием. С кем такое не случалось: кто-то посоветовал, кто-то настоял, пошел человек учиться ремеслу, признания к которому не обнаружил. А потом, ну что поделаешь, потеряв год, изменил свои планы, нашел себя. Верба вот так же — чуть не стал кораблестроителем. Полтора курса, и тригула война. А когда отступили боевые грозы, деканом заводской команды орудий откорректировал личные планы: время внесло существенную поправку в юношеские задумки.

И то, что учителем был мудрый, проницательный человек, верно определивший способность ученика, и то, что начинал Верба свой путь на Уфимском заводе, ставшем кузницей кадров для всех нефтезаводов страны, и то, что прошел по всем ступеням инженерной лестницы, еще сильнее закрепило деловые качества сегодняшнего главного инженера Ферганского нефтеперерабатывающего. А решил мы рассказать об этом человеке не потому, что путь его необычен или быльичен в судьбе его, в деловой хватке, в умении мыслить о сегодняшнем и завтрашнем, видящем нам настоящий Инженер, который знает, что он делает, знает, как поступить, инженер, который выдержал испытание на прочность на бесконечности главного, стал настоящим Искателем.

Может быть, это не столь убедительно? Давайте пройдем на завод, в царство современных уникальных установок, превращающих нефть в различные продукты. Полтора десятка лет назад здесь была степь. И Верба, прибыв из Уфы, был зачислен в список личного состава предприятия, которое еще выдвигалось только в календаре проекта, тридцать восьмью.

Сегодня через пять лет завод перерабатывает первые тонны нефти, все ходил перемалывать, но радостные и восторженные. Это был его первый экзамен в Фергане. Выдержал.

А потом — новый экзамен, теперь уже на принципиальную стойкость технического руководителя, уже в должности главного инженера. Есть на заводе одна особая установка, с историей которой связана целая эпопея. Решили ее строить, не имея проекта. Собственно, «не имея» — не совсем точно сказано. Проект лежал в архиве, кем-то и почему-то в свое время заброкуренный. Достали его, оценивали, снова и снова прикидывали, как улучшить, что изменить, чтобы положенные на бумагу линии поднялись на заводском дворе уникальной установкой. Дни и ночи пер-



В. В. ВЕРБА.

заний, поиска, совершенствования.

И вот «новосел» получил первое трудовое крещение — выдал первую продукцию. Но вдруг непредвиденная осяечка. Косяк некому продавать. Была даже команда: установку за бесперспективностью и, пожалуй, ненадобностью остановить, строительство ее — ненужная сшибка.

Как быть после такого указания? Опустить руки, расписаться в собственном бессилии, в неумении доказать свою правоту? Руководители завода избрали другой путь. Установку очень нужна, утверждали они, если поделовому заглянуть в перспективу, а не жить сегодняшним днем. Ферганцы пошли на обоснованный риск: установку не законсервировали, стали выработать косяк и сами искали покупателей. И нашли. Кокевую крошку покупают в том числе и японские фирмы.

Налегко далась победа: с расчетами, списком покупателей в руках, ломая сопротивление некоторых авторитетов, доказали заводчане целесообразность установки. «Она сегодня — одна из лучших в Советском Союзе», — говорит не без гордости Виталий Васильевич. Когда был накоплен опыт, такие установки построили в Волгограде, Красноводе, Баку. Производственный опыт ферганцев лег в основу новых проектов. Это и есть тот редкий пример, когда проектировщик учится у практика, который на путях поиска и дела дал много для новых размышлений, проектов.

И тут мы подошли к другому фактору, который сглаживает главного инженера беспорядочной, доказательной информацией, дал твердую уверенность. Верба поступательно, последовательно держал курс на превращение небольшой заводской лаборатории в опытно-испытательный цех, ставший штабом инженерного поиска.

О чем сегодня твои мысли, главный? За стеклами очков чуть усталые умные глаза. Заботы и время посеребрили голову, отложили морщинки на лице. Опять есть о чем тревожиться. «Привыкли» проектировщики новый этановый блок. Построили, пустили, а он «не идет». Не идет, потому что в проекте не учли специфики предприятия. И Верба с инженерами и эксплуатационниками бьется над тем, как исправить ошибку. Случается еще и сегодня такое: рождается технологическая схема в стенах проектного института, рождается для определенного предприятия. И вдруг потребовалась она другому — «привыкают» без изменений, недоуманную, недообработанную... Вроде бы деньги бережливы, а на деле сплошные убытки, хлопоты и нервотрепка.

У Вербы масса назревших технических проблем, задуманных вместе с коллективом опытно-исследовательского цеха, технологами, производственниками. А он «висит» на телефоне, звонит в Москву, Баку, требует пригласить представителей главных институтов. Ведь этановый «не идет»...

Завод, не успев родиться, непрерывно совершенствуется. Он растет и будет еще долго наращивать мощь. Его история — непрерывный

поиск людей, работающих на нем.

Давайте на миг вернемся к кокевой установке. Раньше после переработки основного продукта на ней получали и малочисленный битум. А ведь из него можно еще многое сделать. Так почему бы не сделать? И вот он, этот поисковик: дизельное топливо. Находя ферганцев заинтересовала многие заводы и проектные институты. Приезжают к ним знакомиться с новинкой, изучают, перенимают опыт. А главный инженер показывает и рассказывает, потому что он все это знает досконально, ибо тут его воля, его мысль.

Верба во всем — в большом и малом. И когда он только все успевает... Мы посмотрели расписание его трудовой жизни только на два дня:

заседание городского совета инженеров; заседание на партинге о перспективах внедрения новой техники и технологии; встреча с группой цеховых технологов; посещение лекций в учебно-консультационной группе, которая, заметим, создана на заводе не без его участия для инженеров, готовящихся в аспирантуру.

— и многое другое. Календарные листы учли каждую минуту. А он еще жалуется:

— Знаете, очень я недоволен распределением своего времени. Подумать только: примерно одна треть его уходит на дела неинженерные — снабжение, погрузка продукции, поступление нефти, реагентов. Или возьмем писанину, заботы ее косяк. До чего же ее много! Видать, те, кому положено ею заниматься, не успевают, а порой и не умеют. Ведь нередко для того, чтобы написать деловую бумагу, тебе высшее образование иметь надо. Вот и связь у нас на производстве. Далеко не совершенна: территория завода огромная, и на розетки начальники цехов вынуждены «десять ухватить». Попытка сбить правду, сейчас маленькие карманные приемники с шумом. Хорошая штука, да попорчить найдя ее. Казалось бы, пусть электрическая техника для парадиза, но и ту все же о одну раздобыть сумел. Дерзнул же, как экспонат...

Диапазон поиска главного инженера настолько широк, что нам показало: провели с ним еще несколько часов — и проинспекти в новые миры интереснейших людских взаимоотношений на производстве.

А мы только на миг прикоснулись к лабораториям и искателям. Сколько дел, задумок, работ. Если исходить, если думать. Вот он вместе со всеми — и с теми, кто в Фергане, и с теми, кто далеко от нее, — размышляет над проблемой, как изменить и улучшить труд инженеров и операторов, чтобы повысить интерес людей к повышению мастерства, к творческому совершенствованию. Вот он думает над тем, как лучше внедрить схемы должностных взаимоотношений в цехах, схемы, которые проходят сейчас проверку на заводе и лягут в основу должностных инструкций.

Время стало для него материальной ценностью, осязаемой и неповторимой. Мы спросили у Виталия Васильевича, как он смотрит на свой труд и труд коллег сегодня, когда лаборатория инженера должна превратиться в лабораторию творца, в которой он призван найти наиболее полную отдачу, что приобрел в институте и на заводе на производстве. Он ответил не много, но четко и вместе с тем доходчиво и просто, чуть-чуть растягивая слова:

— Мы не должны, не имеем права допускать девальвацию инженерного труда, ибо она ведет к впадению образования, и инженерным работам, не требующим профессиональных знаний.

Если вы хотите увидеть, как работает главный инженер предприятия, побывайте на Ферганском нефтеперерабатывающем заводе. Только прежде позвоните Виталию Васильевичу Вербе и договоритесь о встрече. Мы не зря вам это советуем: здесь научились ценить время, научились находить час на размышление и творчески превращать его в конкретные дела. Так могут делать только Искатели.

Д. БЫХОВСКИЙ, И. СКУДОВИЧ. Спец. корр. «Правды Востока», Фергана.

ГЕРОЕМ моего рассказа студентка 4-го курса Ташкентского медицинского института Шоира Шоисламова стала не случайно. И не только потому, что она отличница, активная общественница, хороший товарищ в марте нынешнего года избрана депутатом Хамзинского райсовета города Ташкента. Какую-то особую жажду к познанию жизни, целеустремленность, инициативность, стремление к большим делам увидел я и в ней, являю представителем нашего студенчества. Мне показалось, что именно о таких, как она, говорил В. И. Ленин в своей речи на Красной площади 1 Мая 1919 года: «До сих пор, как о сказке, говорили о том, что увидят дети наши, но теперь, товарищи, вы ясно видите, что заложено нами здание социалистического общества — не утопия. Еще усерднее будут строить это здание наши дети».

БАБУШКА Мехри больна. Врач ставит диагноз, выписывает рецепты. Двенадцатилетняя Шоира: «Доктор, можно ли сама будет лечить бабушку? Я умею».

Врач улыбается. Маленькая Шоира в дни болезни бабушки буквально не отходила от нее: и лекарства подает, и помогает медсестре прокипятить инсульты.

Мама, мечтавшая видеть дочь литератором, разводила руками: «Ну, откуда у тебя эта любовь к микстурам и шприцам?»

# ПРОСТО СТУДЕНТКА

Восьмилетку девочка закончила с похвальной грамотой. — Поступила в специальную школу с медицинским уклоном.

Мама не возражала: сбывается мечта дочери. В хорошее время живет, все пути-дороги открыты молодежи.

ЭТО БЫЛО в девятом классе. Шоира увлеклась физикой. Может быть, потому, что преподавал физику влюбленный в свое дело человек — С. Афанис. Шоира часто делала доклады в школьном кружке, выступала с лекциями по ядерной физике.

Видно, у Шоисламовой новое увлечение, — удивлялись друзья. Да, она была увлечена физикой. Очень любила комсомольскую работу (секретарь комсомольской организации школы). Увлекалась музыкой (занималась по классу фортепиано), выступала в концертах — пианистка, концерансье, танцовщица. Получала грамоты и призы. Школу она закончила с золотой медалью. Но главной целью оставалась медицина.

НА ЛЕЧЕБНОМ факультете, где учится Шоира, возникла идея создать общественный деканат. Так и сделала. Деканат, которому администрация предоставила большие права, был избран Женя Волоховский. Очень деловой парень, отличный ученик. Помогают ему прежде всего члены академического сектора курса, в состав которого входит и Шоисламова.

Дел у общественного деканата много: успеваемость, дисциплина, помощь студентам, администрация. Шоира в институте полупла-получески называется Гагановой. Почему? ... Было это во втором курсе, в начале второго полугодия. Как-то ее вызвал к себе заместитель декана К. Н. Намитдинов, заинтересован-

вался положением дел в группе.

— Группа у нас отличная! — с гордостью сказала Шоира.

— Знаю. Знаю и то, что и ваша немалая в том заслуга. — кивнул головой Комитет Намитдинович. — Вот почему мы хотим вам предложить перейти в другую группу. Там слабо поставлена комсомольская работа, да и успеваемость снизилась.

Вскоре выбрали ее в новой группе комсоргом. Повозиться пришлось немало, но зато сейчас все благополучно.

А через год еще разговор с Намитдиновым. И опять Шоира перешла в старшую группу. Там было по-другому: группа «Сборная», в нее вошло много студентов из упрямленного вечернего отделения. А у «вечерних» немало проблем «в знаниях». Нужно помочь. С Дилей, например, Шоира занимается до сих пор.

У нее есть важная черта характера: жадность к окружающему. Эта жадность вела ее интересной дорогой увлечений: физикой, литературой, музыкой. Эта жадность ставила ее с интересными людьми, воспитывала и развивала в ней общительность, разносторонность. Шоира, как и в школьные годы, успевает сейчас делать все: и заниматься, и Гоголя с Теккерем читать, и стихи Татьяниной читать, и искусство учиться, и в художественной самодеятельности участвовать.

Сейчас у нее много депутатских забот, она член комиссии Хамзинского райсовета по работе с подростками. Хамзинский район — новый в столице, дел здесь уйма. И Шоира Шоисламова старается выполнять наказы избирателей, оправдать доверие своих товарищей.

А. АНДРЕЙЧЕВ.



ДА ЗДРАВСТВУЕТ СОЮЗ СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК — ТВЕРДЫНЯ ДРУЖБЫ И СЧАСТЬЯ НАРОДОВ НАШЕЙ СТРАНЫ, НАДЕЖНЫЙ ОПОЛОТ МИРА И ПРОГРЕССА!

# ХОРОШО, МЕБЕЛЬЩИКИ!

Коллективы предприятий Управления мебельной и деревообрабатывающей промышленности республиканского центра в течение месяцев по объему выпуска и реализации мебели. Население республики получило сверх задания продукции на 100 тысяч рублей.

# По следам старых информации

# ВЫСОТА ПРОЖИТОГО

# Ликбез и атомный реактор

В ШКОЛЕ ликбеза Таштрама 50 человек... Как только в августе прошлого года открылась школа ликбеза, узбеки-таштрамцы сейчас же заявили о своем желании учиться. Кроме чтения и письма, в школе проходят четыре действия арифметики и дроби. Дается арифметика трудно, но трудность постепенно преодолевается. К сегодняшнему дню 50 грамотных прибыли. Об этом говорит записка Мадрид-Бен: «БЛАГОДАРИ ШКОЛУ ЛИКБЕЗА Я К ПЕРВОМУ МАЯ ГРАМОТНЫЙ. МАДРИД-БЕН».

СОПОСТАВЬТЕ: «Четыре действия арифметики», которая рабочим-таштрамцам «дается туго», и кино на сокращение учебной степени доктора исторических наук.

Пожелавшие страницы истории переключаются с новыми страницами, только что снятыми с ротационных машин и еще пахнущими типографской краской. ... Когда верстался этот номер газеты, я узнал Кадры Фазылович Фазылходжаев диссертацию защитил успешно. Ему 38 лет. А его отец помещенное в «Правде Востока» несколько дней назад том, что К. Ф. Фазылходжаев защитил диссертацию на сокращение учебной степени доктора исторических наук.

# Интервью для звукового кино

«МОСКВА», 28. (ТАСС). В помещении американского посольства посол США в СССР Будлит принял звуковую бригаду узбекинологов и дал интервью для звукового кинофильма. Съему производил кинооператор Кармен, звукооператор Семенов.

Листаю майскую подшивку «Правды Востока» за 1934 год. В разделе объявлений после названий кинокартин неизменно пометки «звуковая» или «немая». Второе определение, хоть и набрано мельче, встречается чаще. А это значит — в зале роль, и на протяжении всего сеанса тапёр (аккомпаниатор) будет старательно выводить мелодии, чтобы попасть в тон настроению героев немой картины.

# Зачем вам патефон?

«За три месяца нынешнего года ташкентский Союзинтерверм продал 450 патефонов и 30.000 пластинок. За прошлый год было продано 600 патефонов и около 10 тысяч пластинок.

У вас, наверное, нет патефона. А вот у моего соседа-пенсонера есть. Стоит он рядом с телевизором и первоклассной радиолой и... мол.

— Зачем вам патефон? — спрашивает соседа. — Как зачем? Для сравнения. Куплена эта «музыка» лет тридцать назад. Пусть стоит... Как память. Да, покупка патефона была тогда целым событием в жизни семьи. Шутное ли дело? Накрутил ручку, и самого Шаляпина слушаешь. Вместе с патефоном в дом приходила музыка. А где куда музыка, там достаток.

Говорят, заката живет один день. Но разве не остается она вечной жизнью документом? ... Вы слышали, как поздним вечером звенят ротационные машинки? Это выходят в свет новые страницы летописи нашей жизни.

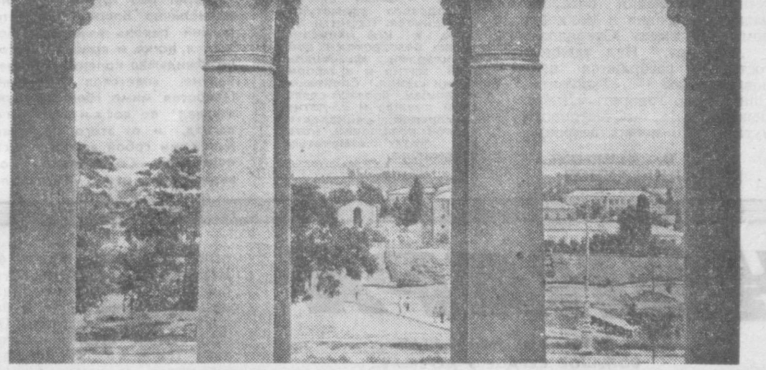
А. ТАНХЕЛЬСОН.



Чирчик — городу химиков, энергетиков, машиностроителей исполнилось 35 лет. 1 мая 1934 года состоялся митинг, посвященный закладке нового социалистического города (синий верху). Председатель ЦИИ Узбекской Советской Социалистической Республики Юдах Ахунбаев торжественно положил первый камень в фундамент будущего города.

Гордится улицей Ленина и своим родным городом Ханим Шаниров. Это он вместе с сотнями юношей и девушек в начале 30-х годов добровольцем приехал строить Чирчик. Ханим Шаниров работал землекопом, слесарем. В годы Великой Отечественной войны с оружием в руках защищал Советскую Родину. Ныне Ханим Шаниров — профессорский работник. Он удостоен звания Почетный гражданин г. Чирчик.

О том, как сказочно преобразился с тех пор Чирчик, красноречиво свидетельствует снимок. На улице, названной именем Ленина, когда-то была вымощенная соломой степь. Теперь эта улица богата красивыми многоэтажными домами, зелеными скверами и парками. Здесь поднялись мощные гиганты индустрии: Чирчикский — электрохимический комбинат и завод «Чирчиксельмаш».



Эрхин ВАХИДОВ

# СВЕРСТНИКУ

Мы были миром, что еще неведом, травой, цветами, каплями воды. Когда на битву встали наши деды. Чтоб мир спасли от ярма и беды. Потом деды мы маленькими были — Кошкин тел, мизга и душ. — Когда отца на подвиг уходили И пали на полях земель чужих. Я того века не забуду, Я помню их святые имена. Их воспевай стихом и жемью буду. Не для того ли мне и жизнь дана!

Перевел с узбекского Александр ГЛЕЗЕР.

# ЭТО ЗДАНИЕ — одно из самых почтенных возрасту в нашем городе — вдруг помолодело. Собственно, не вдруг, а с того момента, как завладели им парни и девчата в рабочих спецовках. И сегодня оно с его жизнерадостным населением повое в весне, Первомае, счастье. Песня радости летит, кажется мне, с голубого фронтона, исходит от трещащих в рост кустов роз, от зелени туй и газонов, нежного узора первых листочков акаций.

Никогда не знаешь, что с тобой случится, — говорит старая узбекская пословица. Может быть, и так. Зато хозяева голубого здания знают, чего с ними никогда не случится: они не останутся без работы. Они умеют построить дом, завод, плотину и многое другое, что нужно человеку. Эти молодые люди — строители, завтражные техники, командиры на строительных площадках.

Когда вы читаете эти строки, они вливаются в людской поток. На торжественном марше их колонну, как всегда со вкусом и изобретательно оформленную, отличившуюся выправкой, с особой теплотой будут приветствовать с трибуны. Выправка — от дисциплины, той сознательной дисциплины, которая поднимает человека, открывает перед ним горизонты, умножает его силы. Благоприятное же влияние молодые почувствовали сразу же, едва переступили порог техникума.

Самый умный мой шаг в жизни — это поступление в этот техникум. Большое спасибо тем, кто сделал из меня и моих товарищей строителей.

Он устает от многотрудных хлопот, но счастья, что все намеченное удалось, счастья не меньше, чем те, ради которых он все это делает и которые радуются, вступая в жизнь. Вот и сегодня, покаяв руку Султану Курбанову, он, наверное, опять испытает это чувство.

К. ЦИКАНОВ.



# ПЕРВОМУ РЕДАКТОРУ

**САМАРКАНД**, 30 апреля. (По телефону от соб. корр.). По предложению журналистов и подписанием города решено установить памятник М. В. Морозову, верному соратнику В. И. Ленина, первому редактору газеты «Самарканд». Над его созданием работают сейчас скульпторы Н. Бандрадзе и В. Дегтярев.

М. В. Морозов приехал в Самарканд в 1904 году после ссылки. Здесь он организовал социал-демократическую группу, создал подпольную типографию. Первого мая 1904 года вышел первый номер газеты «Самарканд». На ее страницах были напечатаны Программа РСДРП, решения III и IV съездов партии и другие документы партии большевиков. Власть неоднократно закрывала газету, видя в ней революционный очаг, но она продолжала выходить под другими названиями — «Зарашан», «Новый Самарканд» и т. д.

Стойкий ленинец, он сплотил революционные силы в Самарканде, выступавшие под лозунгами большевиков. В городе высоко чтят память журналиста, редактора, нестывающего революционного борца. Памятник Морозову будет установлен перед типографией, носившей его имя, и редакциями областных газет.

**Д. АЗИМОВ.**

# ПЛАНЕТА В МИНИАТЮРЕ

**ПОЖАЛУЙСТА**, одно место...  
— Вот мое командировочное...  
— Привет, старик, сколько лет, сколько зим!  
— Добро пожаловать в Ташкент!

Валентина Акимовна Чупатова не географ. Она — дежурный администратор гостиницы «Ташкент», и ей приходится ежедневно встречаться с гостями, прибывшими не только из городов и районов Узбекистана, из других советских республик, но и из различных уголков всего мира. Вопреки всем законам географии здесь скрещиваются все параллели и меридианы. Накануне Первой мая решили посетить рядом с В. А. Чупатовой, пойдя по этажам, познакомиться с гостями столицы Узбекистана.

Гаврош — коренной магдебуржец. Но его дед рассказывал, что их род берет свои корни на родине Парижской Коммуны. Недаром у Гарольда Гавроша такая фамилия. Отец Гарольда — пекарь. А сам он монтажный мастер комбината тяжелого машиностроения имени Эрнста Тельмана в ГДР. У нас в гостях он в качестве представителя поставщиков оборудования заводу «Ташкенткабель».

Переводчица Гарольда и его четверым коллегам не понадобилось. Они быстро нашли общий язык с начальником технического бюро завода Олегом Колларом, у которого еще со школьной скамьи осталось солидное знание немецкого. Да и сам Гарольд за время пребывания в Ташкенте уже начинал неплохо понимать своих русских собеседников. Правда, говорить еще не может, но надеется, что научится. О Ташкенте, о нашем кабельном заводе у него самые зоркие впечатления.

Кабельный завод — цель командировки и Валентина Токино, начальница конструкторского бюро завода термических металлов в Электростали.

Праздники проведут у нас

**ПО ШЕСТИ ЭТАЖАМ «ТАШКЕНТА»**

представители многих республик нашей страны, государства всех пяти частей света. Гостиница «Ташкент» — большой международный рекреатив, своеобразная макет планеты в миниатюре.

Шаймардан Кудратов не пришлось пересекать моря и горы. Его путь лежал из Сурхандарьинской области, где он возглавляет хлопководческую бригаду в совхозе «Советбад». Кавалер двух орденов Ленина Герой Социалистического Труда Ш. Кудратов приехал в столицу по приглашению республиканского телевидения. Знающий хлопковод расскажет о делах бригады и о задачах, которые предстоит решить в нынешнем году его хозяйству.

Два года назад в гостинице «Ташкент» познакомился Тулмаш Рахманчаев, Абдулла Умаров и Карим Наджимов. Отличники охраны общественного порядка, работая в различных областях республики, они скопilis вместе на ежегодном семинаре.

В холле встречается с молодым парнем.

Отар Джолдия из Тбилиси, — представился он. — Учусь в Грузинской академии художеств. С моими соратниками Дианой Самбури, Мананой Туманашвили, Сосо Цепладзе и другими приехал изучать памятник старины Узбекистана. Хотим посетить Самарканд, Бухару, Хиву.

В стенах гостиницы сегодня собрался люд разных профессий, представител различных отраслей народного хозяйства, культуры, науки. Сред них — Георгий Алтая, инженер из Небит-Дага, учительница из Якутии, таллинский кондитер... Проездом в Термезский порт остановился в Ташкенте лодман С Салехарда Кирилл Ковалев. Конечная цель путешествия сталевара из Ма-

# РЕСПУБЛИКА ОТ КРАЯ И ДО КРАЯ

**БЮСТ ЛЕНИНА НА ГОРЕ ОЙКОР**

**САМАРКАНД**, 30 апреля. (По телефону от соб. корр.). Три дня продолжался торжественный туристический церемониал, участники которого установили бюст В. И. Ленина на вершине горы Ойкор Туркестанского хребта — высшей точки области.

**ЗАСИЯЛИ ОГНИ**

**ПАХТАКОР**, 30 апреля. (По телефону от соб. корр.). В поселке совхоза имени Г. Титова Ильичевского района загорелось здание детского сада. На площади в 300 мест, Детсад-ясли на 140 мест построены в совхозе имени 50-летия Октября. Сооружены летний кинозал, все это подарил голодастских строителей Первомаю.

**УНИВЕРСИТЕТ В ЭФИРЕ**

**ТЕРМЭЗ**, 30 апреля. (По телефону от соб. корр.). В эфире прозвучали первые передачи радиотелевизионной программы «Молодежь и наука». Кандидат исторических наук Ч. Динмухамедов выступил перед микрофоном областного радио с беседой «Ленин, партия, комсомол».

Программа радиотелевизионной программы «Молодежь и наука» будет прочитана более тридцати лекций и бесед.

**САЗАН С ЦЕЛИНЫ**

**ГУЛИСТАН**, 30 апреля. (По телефону от соб. корр.). Жители Гулистана и ряда поселков области получили в предмаисские дни много свежей рыбы: сазанов, карасей и щуки «местного производства». Их разводит, выращивают и отлавливают в окрестностях водоемов. За пять лет Арнасайский рыбхоз окомбинат увеличил отлов рыбы почти в десять раз. В текущем году колхозники поставят потребителям 210 тонн свежей рыбы.

**АНДИЖАНСКИЕ ПРЕМЬЕРЫ**

**АНДИЖАН**, 30 апреля. (По телефону от соб. корр.). На днях состоялся общегородской просмотр нового спектакля Андижанского областного театра кукол, а затем и премьеры — одобренная и похвалена жюри взрослых и детей пьеса «Зачем школяр болгарского драматурга М. Панчева. Песни и музыка и ней написаны танки и музыкальные позиторами. Национальный мотив и в оформлении спектакля посвящен болгаро-советской дружбе и 25-летию болгарской социалистической революции, которая будет отмечаться 9 сентября.



«Обед» на городской площади. Фотохудож. О. ЛЕВАКА.

# САМЫЙ ЧУДЕСНЫЙ ДЕНЬ

**ВЫНОСЛИВОСТЬЮ** я отличался просто поразительной. Бывало все уже устану, наиграются до изнеможения, а мне хоть бы хны. Наоборот, чувствую: только-только в форму вхожу начинаю. Расставлю шахи, но партнеров, увы, не находится.

Само собой разумеется, это не могло остаться незамеченным. Однажды вызывают меня на кафедру физкультуры. Оголился я по пояс, пару раз присел, что-то нажал, куда-то дунул. После этого мне заявили, что я прирожденный стайер и велели в воскресенье на стадион прийти. В соревнованиях участвовать. По бегу. Не так, чтобы очень много бегать, но и немало — полтора километра. Обробел я сначала:

— За какое время, — спрашиваю, — прибежать надо? Но мне сказали, что от меня не требуется, а добегать требуется. Время здесь ни при чем. И еще объяснили, что наш институт все остальные массовостью должен подвигать. Вместо одной целых пять команд выставляет по бегу, и если все добегут, очень много очков у него получится. А с ними и кубок наш будет.

Этот по-весеннему солнечный воскресный день я запомнил надолго. И тренера Квокин. И стадион залпанил. С одной стороны забор, с другой — трибуна, а за трибуной речка течет. На трибуне в первых рядах болельщики наши, весь факультет. Среди них Ниночка с первого курса.

От нашего института бегу я и Гена Гавров, тоже шайстик, между прочим, но столеточник. Вызывают на старт. Выстраиваемся. У меня к этому времени го ли от долгого ожидания, то ли от предстартового волнения колени дрожали. Одно усложняло — остальные стайеры ростом малы. Меня, к примеру, головы на две ниже.

По команде «Марш!» какаято неведомая сила рванула меня с места и толкнула вперед. Естественно, лидерство я захватил без труда. Но не единолично. Вперед какой-то рыжий парень вырвался. Бежал я легко и красиво, высоко вскидывая колени, как на камушке советского Квокин. Пробага миме Ниночки, муштвовал ее нос и щеки и мой взгляд, и от этого колени мои сами собой вскидывались еще выше. Со стороны, по-видимому, это выглядело

**Ю МОРЕСКА**

очень эффектно. «131-й», — орал все. 131-й — это я. Бегу с рывком нос в нос. У него нос чуть-чуть длиннее. Пробагаем круг. Пошли на второй. Про себя отмечаю, что бежать уже не так легко — воздуха не хватает. «Где же твоя выносливость», — подзадориваю себя. — А ну-ка, Пчелики, поднажми!». Делаю рывок и почти достаю рывке. Но этот рывок мне дорожку обошелся. Когда третий круг начался, дышать стало совсем нечем. В глазах темно, в висках стучит, и рыжий стайер впереди догоняет.

Думал только об одном: где бы силы найти мимо трибуны пробежать, а уже потом свалиться или, как говорится, «сойти с дистанции». Но трибуна только начиналась. Бегу, а точнее, волочусь из

последних сил. Ничего не вижу. И вдруг слышу привычный голос Квокина: «Пчелики, пора!».

Несмотря на всю трагичность положения, смысл этого призыва до меня все же дошел. Квокин, видимо, решил, что я до этого момента прибегал силы, а теперь настало самое время обогнать рыжего. Это тренерское указание, как ни странно, увеличило мои жизненные ресурсы: я миновал трибуну и кое-как дотопился... до берега.

Здесь, на берегу речки, мы и присидели весь вечер с Ниночкой с первого курса. Кстати, от нее я узнал, что рыжий, за которым я безуспешно гнался, был перовозарядником по бегу, участником многих соревнований. Ну и поспелился же мы! Вообще-то, это был один из самых чудесных вечеров в моей жизни.

**Вик. ЛЕВИН.**



Современный пейзаж Кызылкумов. Фотохудож. А. ХОДАКОВА.

**ЗА АВТОВОЗНОЙ** оставившей «Граница», где кончается город, в стороне от широкой бетонированной магистрали высятся одинокая чинара. Только один человек знает ее возраст. Каждую весну он приходит сюда, присаживается на размытые дождями корневые и подолгу размышляет.

Он стар. Годы расплывались глубокими морщинами на его лице. Обычно он приходил сюда один, но этой весной рядом с ним был, мальчик лет двенадцати. В одной руке он держал тонкий саженец, корни которого были забальзованы влажной тряпичкой, в другой — саперную лопатку.

— Где мы посадим дерево? — спрашивает он старика.

— Около той чинары...

**МАЛЬЧИК** забегает вперед, он торопится: — А сколько ей лет?.. А почему некоторые ветки на ней высохли? Они умерли, да?..

Старик кивает головой. Майский ветерок тербит его белую, как облако, бороду и высветляет из улыбающихся глаз слезу.

Когда подошли к чинаре, старик облегченно вздохнул, словно позади остались многие километры и, устроившись между обнаженными корнями, сказал правнуку: — Садись, слушай...

...Давным-давно мой отец батрачил на землях Кузбасса. Ницета была хозяйкой в его доме. Много детей в семье — много горей. Они умирали от голода. И мне, самому младшему, хлеб снился по ночам. Но я должен был жить, ведь не зря отец назвал меня Ульмером, что означает «обесмертный».

Однажды отец спросил Кузбасса: почему те, кто гнет на его поле спины от

зари до зари, пожинают только долги? Разгневался бай. Приказал схватить отца. Его связали, повалили на землю, сорвали рубаху и начали бить палками...

Привезли его на арбе. Долго лежал он недвижимо в нибитке, потом стал каплять. Кровью окрашивался платок, когда он подносил его ко рту.

— Ты не будешь батрачить на Кузбассе, — сказала мать, — он убьет и тебя, уходи в город. Там легче заработать на хлеб. И я ушел. Был тащичкой на базаре,

строил железную дорогу от Кауфманской до Ташкента, работал грузчиком в ремонтных мастерских. Там и познакомился с Арсением. Он был старше меня и многое знал. Научил кузнечному делу, читать и писать по-русски. И каждой весной мы приходили сюда, где тогда были непролазные туган. Привязывали к дереву красный лоскут, пели песни...

...Шел 1904 год. Первого мая на рассвете мы собрались около мастерских и небольшими группами направились сюда, в туган. Было нас человек тридцать. В центре — Арсенин. Он говорил о забастовке: — В слединыте — наша сила. Если мы будем стоять совместно, стойко и дружно, то победа будет за нами. Будем стоять все за одного

и один за всех. Наш боевой клич. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Едва он произнес эту фразу, как вдали что-то зашелоуло, будто надломилась сухая ветка. Поначалу Арсенин, схватился за грудь и упал.

На следующий день рабочие мастерских хоронили его. Мы прошли через весь город и на его могиле, как клятву, повторили: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Потом я пришел сюда и на том месте, где пролилась кровь Арсенин, посадил дерево...

— С тех пор пролетело много лет, не стало деревьев, которые росли рядом, ушли из жизни те, кто слушал тогда Арсенин. А чинара живет. Живет память о нем. Старик улыбнулся:

— Теперь давай посадим твоё дерево. И когда-нибудь, через много-много лет ты приведишь сюда своего правнука и расскажешь ему об Арсенине, о том, как боролся мы за свободу и счастье. Расскажешь?».

Он шли к автобусной остановке. Впереди старик, за ним — мальчик. Когда вышли на дорогу, оглянулись. Словно пропавшая с ним, помахивала ветвями старая чинара. Рядом с ней покачивалось юное деревце.

**ТОКИО**

Трудящиеся Японии активно готовятся к празднику райгонтов. В комитете по проведению майских торжеств, в который вошли представители крупнейших профсоюзных объединений страны, Генерального совета профсоюзов, Советской независимых профсоюзов, Всесоюзной конфедерации труда и других, а также Компартии и Соцпартии, будут участие 600 тысяч человек. Рабочие, служащие, учащиеся выйдут на улицы под лозунгами: «Добьемся широкого повышения заработной платы, сокращения рабочего времени, протестуем против рационализации по-нацистическим, ведущей к увольнению». «Добьемся роста цен и высокие условия». «Добьемся основных прав рабочих». «Добьемся запрещения ядерного оружия, немедленного и восторженного возвращения Окинавы».

В первомайском митинге в Токио, рассказали корреспонденту ТАСС в комитете по проведению майских торжеств, в который вошли представители крупнейших профсоюзных объединений страны, Генерального совета профсоюзов, Советской независимых профсоюзов, Всесоюзной конфедерации труда и других, а также Компартии и Соцпартии, будут участие 600 тысяч человек. Рабочие, служащие, учащиеся выйдут на улицы под лозунгами: «Добьемся широкого повышения заработной платы, сокращения рабочего времени, протестуем против рационализации по-нацистическим, ведущей к увольнению». «Добьемся роста цен и высокие условия». «Добьемся основных прав рабочих». «Добьемся запрещения ядерного оружия, немедленного и восторженного возвращения Окинавы».

В первомайском митингах и демонстрациях этого года, которые пройдут в 172 городах страны, примет участие около 7 миллионов человек.

**УЛЫБКИ ХУДОЖНИКА**

С праздником!

Мера предосторожности.

Дожились...

Любит-не-любит... Рис. Д. СИНЦОВОГО.

**В ТЕАТРАХ И КИНО**

**ТЕАТРЫ**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — в 2 ч. дня большой узбекский концерт, в 8 ч. вечера большой русский концерт, 2/У в 12 ч. дня и в 8 ч. вечера большие русские концерты ГОСУДАРСТВЕННОГО УЗБЕКСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. ХАМЗИ — в 11 ч. утра Мотылек, в 3 ч. дня и в 8 ч. вечера Мои милые матушки, 2/У в 11 ч. утра Мои милые матушки, в 3 ч. дня и в 8 ч. вечера Мотылек; ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — в 7 ч. 30 м. вечера Варшавская мелодия, 2/У в 11 ч. утра Белоснежка и семь гномов, в 3 ч. дня и в 7 ч. 30 м. вечера Сержок; КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 5 ч. дня, 2/У в 8 ч. 30 м. вечера концертный ду-

ховой оркестр Миннесотского университета (США), Дирижер — Фрэнк Бенришутто. Соллист Стефано ФРИЗ; ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 2/У в 11 ч. утра и в 3 ч. дня Вовна на планете Ямез.

**КИНО**

**ЗИМИН**

Сыны Отмечствал ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6 ч. 45 м., 8 ч. 30 м., 10 ч. 15 м. вечера) им НАВОИ (на узбекском языке), «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШКЕНТА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 11 ч. 40 м. утра, 1 ч. 20 м., 5 ч. дня); Эпю о женщинах «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК» (днем и вечером). Мы развлеклись: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером); Братья Карамазовы (3-я серия), «МОСКВА» (в 10 ч. утра, 3 ч. дня, 7, 9 ч. вечера); Новые приключения неуловимых ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. 45 м., 11 ч. 30 м. утра, 1 ч. 15 м., 3, 5 ч. дня). Неуловимые мстители: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 4 ч. дня).

**ЛЕТНИЕ**

(начало в 8 ч. 30 м., 10 ч. вечера)

Братья Карамазовы (1, 2-я серии), им. ТЕЛЬМАНА. Сыны Отмечствал: «ФЕСТИВАЛЬ». Мы развлеклись: «ХИВА».

**В ВЕСТИБУЛЕ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛА ЗДАНИЯ СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР**

**ОТКРЫВАЕТСЯ ВЫСТАВКА**

КОНКУРСНЫХ ПРОЕКТОВ КОМПЛЕКСА ЗАЛА СЕДАНИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР на площади имени В. И. Ленина.

Выставка функционирует с 5 мая ежедневно с 10 ч. утра до 3 ч. дня и продлится ДО 14 МАЯ.

Вход на выставку с ул. Абдуллы Тухтаева.

Союз архитекторов Узбекистана.

**ПРОГНОЗЫ СИНОПТИКОВ**

**КАПРИЗНЫЙ, ПРОХЛАДНЫЙ**

**МАЙ** для Узбекистана — «летний» месяц. А нынче он не похож на многих своих предшественников. Для нынешнего мая характерна переменная облачность. В первой декаде и в период с 15 по 25 мая предполагаются линевые дожди и грозы. Однако среднее количество осадков за месяц будет около нормы. В горных и предгорных районах — несколько больше. В последнюю пятидневку небольшая облачность, без осадков.

В связи с дождями среднемесячная температура воздуха ожидается в пределах 18—23 градусов, то есть ниже обычной нормы. Наиболее низкая температура — в первой декаде и в пятой пятидневке. При этом на большей части территории республики температура понизится ночью до 5—10 градусов, днем — до 15—20 градусов.

**А. АВАНЕСОВА.**

Начальник отдела долгосрочных прогнозов Управления гидрометеослужбы Узбекской ССР.

\*\*\*

Сегодня днем по Узбекистану ожидается небольшая, местами переменная облачность, без осадков. Ветер неустойчивый, 3—7 метров в секунду. Температура 22—25, местами — 27 градусов тепла.

В Ташкенте — небольшая облачность, без осадков. Ветер неустойчивый, 3—7 метров в секунду. Температура 21—23 градуса тепла.

**Редактор В. А. АРХАНГЕЛЬСКИЙ.**

