



ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 119 (15965)

Пятница, 23 мая 1969 года

Цена 2 коп.

ПРАВДА ВОСТОКА

ЛЕНИН В ЭТОТ ДЕНЬ

1902 — Владимир Ильич ЛЕНИН делает приписку к письму Н. К. Крупской о необходимости восстановления Организационного комитета по созыву II съезда партии и подчинения своему влиянию наибольшего числа местных комитетов РСДРП. 1906 — Пишет статью «Крестьянская или «Трудовая» группа в РСДРП», которую заканчивает следующими словами: «Да здравствует полная победа крестьян над всеми их угнетателями!» — скажет пролетариат. В этой победе вернейший залог успехов нашей пролетарской борьбы за социализм».

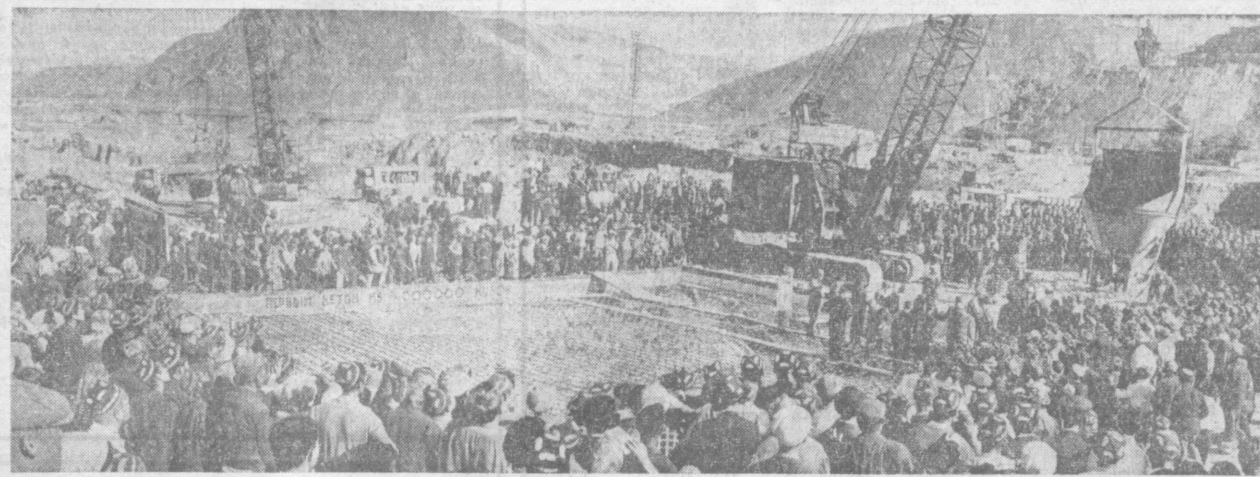
1912 — Статья Ленина «Политические партии в России» публикуется в № 3 газеты «Наша Звезда». 1914 — Статья Ленина «Разращение рабочих угонченных национализмом» публикуется в № 82 газеты «Путь Правды». 1917 — Статьи Ленина «Тайны внешней политики», «Один из тайных договоров», «Министерский тон» и «Ищу Наполеона!» публикуются в газете «Правда» № 53.

Ленин выступает на конференции межрайонцев с речью об условиях объединения социал-демократических групп и течений, стоящих на почве интернационализма, с партией большевиков. 1918 — Пишет распоряжение управлению делами Совнаркома В. Д. Бонч-Бруевичу и секретарю СНК Н. П. Горбунову, в которых объявляет им строгий выговор за незаконное повышение ему жалования. Участвует в заседании Президиума ВСНХ, на котором обсуждаются вопросы, связанные с предстоящим I Всероссийским съездом Советов народного хозяйства. 1919 — Председательствует на заседании особой комиссии Совнаркома по определению основ тарифной политики и оплаты труда специалистов. 1921 — Телеграфирует всем губкомам и губисполкомам о необходимости в связи с переходом к продполному укреплению местных органов социального обеспечения и организации комитетов крестьянской взаимопомощи для оказания помощи семьям красноармейцев и беднейшему крестьянству.



ХРОНИКА ВЕЛИКОЙ ЖИЗНИ 100

УЗБЕКИСТАН НА ЛЕНИНСКОЙ ТРУДОВОЙ ВАХТЕ ПЯТИЛЕТКИ



Нам уже сообщалось в «Правде Востока» (№ 117), в основные водопропускные сооружения строящегося в Ферганской долине Андиманского моря уложены первые кубометры бетона. В торжественной обстановке в основание будущей плотины заложена капсула с обращением к потомкам. На снимке: укладка первого бетона в основание плотины. Фото Р. АШУРОВА. (У-ТАГ).

Майский план — досрочно!

ВЫИГРЫШ — ЧЕТЫРЕ ДНЯ

ФЕРГАНА, 22 мая. [По телефону от общ. корр.]. Коллектив Ферганского текстильного комбината досрочно выполнил план на четыре месяца.

Отличный старт взяли здесь и в первых днях мая. Среди лидирующих в социалистическом соревновании — работники предшлого производства № 2, которое возглавляет И. Баранов, бригада помощника мастера М. Мирзабаева. Комбинат работает ритмично, хотя темпы и поднимаются. Текстильщики борются за то, чтобы завершить майский план на четыре дня раньше срока.

П. ГАЛИНА.

ВЫШЛИ ЧЕТВЕРО В ПОЛЕ...

РЕПОРТАЖ ИЗ СОВХОЗА ИМЕНИ ПЯТИЛЕТИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР

НА ДОРОГАХ — бело-белый цвет акаций. Значит, весна подходит к концу, и на хлопковых полях наступает самая горячая пора. Самая в летние дни решается судьба урожая.

Четверо братьев Давлетовых выходят по утрам в поле: Ридван, Абдулла, Усман и Мидат. Все четверо — механизаторы. Они — основные работники и ответчики за урожай почти на двухстах гектарах.

Абдулла обрабатывает широкорядные посевы. Выходы ровные, хорошие. И, видимо, не потребуются ручного прожигивания. Да и сорняков не видно — сделали свое доброе дело гербициды, внесенные в почву вместе с семенами.

Вышли из дома, идут гуськом по искоженной тропке. У старого карагаха расходятся в разные стороны. Тихо. Потом заработал мотор трактора. Басовитым рокотом ему откликнулся другой. И солнце — оно будто только и ждало такого сигнала — брызнуло из-за дальних холмов ослепительными лучами.

С высокого сиденья пропашного агрегата видно все поле из края в край. Омываемые росой первые листочки хлопчатника четко обозначают ряды. Абдулла выключил сцепление, и трактор двинулся.

Первая культивация — работа ювелирная: побег еще не укоренился как следует, малейшая оплошность механизатора, и не достигнешь ростков. Сегодня — корочек. Вот почему Абдулла — весь внимание, он ведет агрегат, как по линейке, без рынков.

Об урожае думает и Мидат, веда агрегат по своему участку. Они с Абдуллой — звеньевые, соревнуются, побратки помогают друг друга. Абдулла прошлой осенью собрал по 32 центнера хлопка с гектара. Мидат — по 31. Примерно одинаковая урожайность, однако хлопков у Абдуллы дешевле, и заработки в его звено выше.

Что ни говори, а широко-рядные посевы лучше, чем узкорядные. После разворота на краю поля Мидат немного пригнул мотор, прислушался к гулу трактора Абдуллы: «Хорошо работает, слышу, а на мою узкорядную скорость не прибавишь? — опасно для растений. Нет, с

будущего года перейду на широкие ряды».

Ридван — бригадир. Ему, собственно говоря, можно и не садиться на трактор. Но старое механизатора не удерживает. Подскакивает на мотоцикле к Мидату или к Абдулле и просит:

— Дай-ка я гона два сделаю, а ты отдохни.

Братья понимают его «дипломатию»: поработать — это ему для души, главное показать, как надо культивировать. Мастер, большой мастер! Гона два сделал — точно урой преподал.

В бригаде — четыре звена. Одним из них руководит Тохтасин Якубов, молодой механизатор, и поэтому чаще всего Ридвана можно видеть на поле у Тохтасина: то за рулем трактора, то среди женщин, занимающихся и с явной любовью. Такая уж должность бригадира — быть там, где все нужнее.

Молодой хлопчатник, что малый ребенок в доме: ему все внимание, о нем вся работа и тревога. Старый Яхья вечером спрашивает сыновей:

— Как хлопчатник? А ведь бывал на участках всех сыновей, спрашивает их только для того, чтоб узнать, что они думают.

Абдулла отвечает решительно:

— Порядок! Усман более осторожен: — Да, как сказать... Мидат — селится:

— Пока — не хлопчатника, а только всходы. Работать нужно, чтобы до ума его довести.

И старый Яхья обязательно поощряет Мидата:

— Правильно, сынок! Не забудь отец, когда кто-нибудь считает дышит, хотя курочка еще и яйцо не снесла.

Идет в тесном семейном кругу Давлетовых неспешный вечерний разговор. Больше всего о хлопчатнике, об урожае, о том, что надо сделать, чтобы он был весомым и в этом трудном для хлопководства году. Давлетовы публично сказали свое слово: по 32—33 центнера с гектара, не меньше. Яхья-ана каждый вечер напоминает:

— Смотрите, если не держите слово, на мою седую голову позор падет!

А мать Айша-апа чуть свет будит сыновей:

— Вставайте, вставайте! Земля жлет работников.

И Давлетовы выходят из дома. Четверо механизаторов — главных работников, главных ответчиков за урожай — идут в поле.

Н. АЛЕЕВ.

Соб. корр. «Правды Востока». Анжурски район, совхоз имени Пятилетия Узбекской ССР.

ТРЕТЬИ В СТРАНЕ

ДУКС, 22 мая. [По телефону от спец. корр.]. Десятки самолетов — крылатые помощники земледельцев — кружат в эти дни над полями Каракалпакки. Тысячи тонн минеральных удобрений получают хлопковые и рисовые поля хозяйства автономной республики. Регулярно совершают рейсы пассажирские и транспортные самолеты Каракалпакского авионавигационного управления. В первом квартале текущего года его коллектив добился хороших успехов: более чем на пять процентов повышена производительность труда, и семь процентов перевыполнен план дохода.

Коллеги Министерства гражданской авиации СССР и Центральный комитет профсоюза авиаремонтников присудили каракалпакским авиаторам третье место во Всесоюзном социалистическом соревновании труженников воздушных трасс.

В. САДОВНИКОВ.

ДОНЕСЕНИЯ С ФЕРМ

СВЫШЕ 5 тысяч тонн скота и птицы в живом весе доставили с начала года на приемные пункты колхозы и совхозы Каракалпакской АССР. Труженники животноводческих ферм успешно справились с заданием первого полугодия по реализации продукции.

Пришел рапорт из Хорезма. Животноводы области завершили план шестого месяца по продаже мяса государствену.

С ГОДОВЫМ планом продажи государству каракулийских смушек первыми в Узбекистане успешно справились хозяйства Хорезмской области. Близки к завершению годовых заданий колхозы и совхозы Кашкадарьинской и Бухарской областей.

ЗАДАНИЕ первого полугодия по продаже яиц государству выполнили птицеводы еще трех областей — Андиманской, Хорезмской и Кашкадарьинской.

ВЫСОКИЙ настриг шерсти получают сейчас животноводы горного колхоза имени Фрунзе Бостанлыкского района, где разводят овец мериносов. А. Кошкинбаев и Т. Турдалиев снимают по 3,2 килограмма шерсти с каждой овцы. Стрижка ведется на хорошо подготовленном механизированном пункте. Животноводы рассчитывают продать государству 45 тонн ценного сырья — значительно больше плана. (У-ТАГ).

Харьковская	6.490	4.732	72,9
Самаркандская	1.899	1.209	63,7
Андижанская	4.729	1.947	41,2
Ташкентская	9.700	3.383	34,9
Ферганская	2.509	774	30,8
Наманганская	4.342	1.032	23,8
Бухарская	1.000	160	16,0
Сурхандарьинская	4.552	620	13,6
Сырдарьинская	5.920	544	9,2
Кашкадарьинская	—	—	—
Итого по Узбекистану	57.946	26.770	46,2

больших дел, тем более, что в республике огромное количество памятников древности. Конечно, при организации реставрационных отрядов и выборе объектов нужно проконсультироваться у специалистов, в частности в Общественном правлении Общества охраны памятников истории и культуры Узбекистана.

Л. ЖУКОВА.

четырем миллионам африканцев отводится роль пассивных наблюдателей.

А Руководитель военного исследования центра Эрик-Иштат Миримичи подполковник Иетчум признал, что в возглавляемом им центре исследовано более 500 солдат «добровольцев» для проверки действия нервнох газов. По словам Иетчума, в этом центре уже 10 лет ведутся исследования отвлекающих веществ.

НА ЗЕМЛЕ МОНГОЛИИ

УЛАН-БАТОР, 22 мая. (ТАСС). Н. В. Подгорный посетил вчера Улан-Баторский мясокомбинат. По улицам города, ведущим к мясокомбинату, Н. В. Подгорного и сопровождающих его лиц тепло и сердечно приветствовали сотни горожан.

Во время осмотра комбината Н. В. Подгорный беседовал с руководителями цехов и рабочими.

В заключение посещения директор комбината Я. Бямбадорж принес почетному гостю красный вымпел дружки с надписью на русском и монгольском языках — «Да адрасуват вечная братская дружба монгольского и советского народов». Н. В. Подгорный подарил коллективу комбината советский телевизор «Электрон». Обращаясь к монгольским друзьям, Н. В. Подгорный с удовлетворением отмечает хорошую работу комбината и говорит, что Улан-Баторский комбинат является примером для других предприятий, построенных с помощью Советского Союза и других стран социалистического содружества.

Н. В. Подгорный пожелал рабочим, инженерно-техническому персоналу и служащим комбината, всем трудящимся МНР под руководством своей партии добиться новых больших успехов в строительстве социализма.

Вечером Н. В. Подгорный возложил венок к памятнику советским воинам на горе Зайсан-Толгой. На алой ленте венка надписи: «Советским воинам, павшим в борьбе за свободу и независимость братского монгольского народа». При возложении венка был выстроен почетный караул и исполнены государственные гимны СССР и МНР.

Новости ПЛАНЕТЫ

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В БЕРЛИНЕ

БЕРЛИН, 22 мая. (ТАСС). Вчера здесь начала работу международная научная конференция на тему: «ГДР — стабильный фактор мира и безопасности». Эта конференция, посвященная 20-летию рабочего-крестьянского государства, созвана рядом ведущих институтов республики, занимающихся общественными, историческими, международно-правовыми науками. На конференции присутствуют иностранные делегации в том числе из Советского Союза.

С основными докладом перед участниками конференции выступил министр иностранных дел ГДР Отто Винцер. Он проанализировал внешнюю политику ГДР за время ее существования. О Винцер охарактеризовал роль социалистического германского государства как последовательного борца за мир и социальный прогресс, за дружбу народов на основе равноправия и взаимного уважения. Он отметил неуклонный рост международного авторитета ГДР и в этой связи высоко оценил установление дипломатических отношений с Ираном и Камбоджей.

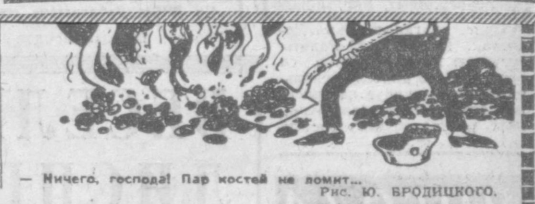
Значительную часть своего доклада О. Винцер посвятил неразрушительной дружбе и тесному сотрудничеству ГДР с Советским Союзом и другими братскими странами.

Г. Гусак и О. Черник приняли И. Башева

ПРАГА, 22 мая. (ТАСС). Первый секретарь ЦК КПЧ Г. Гусак принял вчера в Праге министра иностранных дел Народной Республики Болгарии И. Башева.

Как сообщает агентство ЧТК, в ходе откровенной товарищеской беседы Г. Гусак и И. Башев обменялись мнениями о возможности дальнейшего развития дружеских связей и взаимного сотрудничества между двумя нашими братскими странами. Как сообщает агентство ЧТК, министр иностранных дел Народной Республики Болгарии И. Башева вчера принял и председатель правительства ЧССР О. Черника.

В ходе состоявшейся сердечной дружеской беседы были обсуждены вопросы дальнейшего расширения сотрудничества между ЧССР и НРБ в экономической, торговой и культурной областях и укрепления социальных связей между народами Болгарии и Чехословакии.



— Ничего, господа! Пар костей не ломит... Рис. Ю. ВРОДИЧКО.

ОГАХИ—ПЕВЕЦ ХОРЕЗМА

ОН ЖИЛ и творил в первой половине XIX века. Полное имя его — Мухаммад Риза Эрзиндзек-оглы Огахи... Трудное детство, раннее вдовство. Светлые воспоминания отрочества — о тех днях, когда он жил и воспитывался в доме своего дяди по матери — замечательного поэта Мунисы. После смерти Мунисы его долгие годы вращались в окружении выдающегося просветителя (просветительской школы) — была дарована гениальным ханом молодому Огахи... Годы жизни при дворе, знакомство с бытом дехкан, земледельцев. Усиленная работа над собой, пристрастие

творческий и жизненный путь — этому благородному делу посвятил свою жизнь литературовед и драматург Юнус Юсуфов. Один из результатов его длительной и многотрудной исследовательской работы — пьеса «Мавлоно Огахи». Композитор Абдушарип Атаджанов написал к ней музыку. Успешный театр музыкальной драмы и комедии имени Огахи поставил ее на сцене.

Драма Юнуса Юсуфова охватывает лишь один небольшой период жизни Огахи. Но как много вместилось в этот короткий отрезок времени — работа над лучшим его творением, большая и пылкая любовь к юной Хуснидиль, борьба против

«амонтированные» газели и рубан поэта — все это служит добротой драматургической основой для спектакля. Правда, не все в пьесе равноценно — в третьем действии непомерно много места занимает история с заточенных по ложному навету в неправильном использовании и воды, растянуты сцены пьяных оргий во дворце. Вследствие этого образ главного героя несколько отходит на второй план и действие в последних картинах развивается временами как бы нехотя, натушно. Схематично и неглубоко обрисованы отдельные образы, в частности Камилы Хорезми.

Образ Огахи. Это, пожалуй, самая трудная задача и для автора, и для режиссера Х. Аппанова, и для артиста А. Бекчанова.

Талантливый смелый поэт, страдальчик и борющийся с несправедливостью, верный друг, искренний, пылкий влюбленный — таков Огахи в спектакле. Очень пластично, с тонким чувством такта проводит актер сцену первой

встречи с Хуснидиль, первый музыкальный монолог, встречу с приехавшим из Петербурга другом и единомышленником Камиллом Хорезми. Точными, умело найденными деталями А. Бекчанов показывает, как в этом мире, «где красоте повергают в прах, а несправедливости возводят в добродетель», его герой сохраняет духовную независимость, гражданскую смелость.

Сценический рисунок образа Огахи, созданного актером, определяют чуть суровая сдержанность, затененная боль. Однако эта верная найденная интонация артиста спектакля делает игру актера несколько монотонной. И, думается, происходит это от того, что А. Бекчанов пренебрегает другими возможностями, которые бы позволили больше тепла, задушевности, в конце концов, когда просто улыбки в сценах с дехканами, с Хорезми, с возлюбленной.

Образ придворного поэта Назми исполняет заслуженный артист республики М. Сафаев. Надо сказать, что образ Назми и тот, кто всегда готов прийти к нему на помощь. Да и в обличье шута он не прочь направить острую и злую шутку в адрес повелителя. Только вот речь шута, сатирические в своей основе, не всегда достаточно остроумны и смешны — это удар в адрес автора.

И еще об одном участнике спектакля — музыке композитора А. Атаджанова. Музыка плавная, красочная, настоянная на хорезмских народных мелодиях, по праву может считаться украшением спектакля. Правда, постановщикам следует подумать над тем, чтобы арии, дуэты, хоры более органично вливались в действие.

Спектакль интересно оформлен заслуженным деятелем искусств Узбекистана А. Абдуллаевым.

В репертуаре старшего коллектива республики появились драма о выдающемся хорезмском чье имя носит театр. И хочется верить — ей суждена долгая сценическая жизнь.

И. НАДИРОВ.

ТАК НАДО, МАМА!

ГАЛЛЯРАЛ, 21 мая. [По телефону от соб. корр.] Знает мать, что ее Таштемир очень любит долину Сангара. Красива, неповторима природа этого уголка родной земли. Смотришь направо — горы со сверкающей белой шапкой, налево — веселая неугомонная река, а там, за Тамерлановыми воротами, — степные просторы. Здесь он знает каждый камушек, здесь его друзья, родные. В колхозе ценят его как хорошего работника, у земляков он пользуется уважением. Неплохотню — почему уважает сын в Голодную степь, в край незнакомый и суровый? Почему на все ее угловы остается отвечать?

— Не могу. Так надо!
Вспомни, мать, тебе должны быть знакомы эти слова, заветные, как признание в любви, суровые, как приговор. Они произносятся только в час больших, ответственных и нужных решений.

Так надо! Вспомни, что сказала тебе твой Карши, уезжая на фронт. И ты поняла тогда великий смысл его слов. Остались с двумя маленькими детьми и трудилась за двоих. А поминишь своих земляков, что первыми уехали в Голодную степь? И вот сегодня зовут они туда, где трудно, где нужны настоящие джигиты и работники, в том числе и твой сын — тракторист Таштемир Каршиев. Он повторяет слова своего отца, слова старших товарищей, ставших голодностепцами.

— Значит, надо, — соглашается после долгих раздумий Угул-ана. И велит младшему сыну Фазилу от ее и его имени написать в правление артели заявление с просьбой отправить их тоже в Голодную степь.

Провожало Каршиевых все село. Уезжали они навсегда. Взяли с собой корову, овец, коз. Дали знакомым и родственникам свой новый адрес. Были, конечно, и слезы. Старухи говорили: «Угул, в твои-то годы...»

— Куда сынвоя, туда и я, — спокойно отвечала мать. — И к тому же, работать еще могу. Трудной у меня не меньше, чем у любого из сыновей.

Пять семей поехали из колхоза «Гулистан» Галляларского района в голодностепский совхоз «Самарканд». В каждой из них — по три работника. Вместе с поливальщиком Убайдулло Бекжановым поехали жена его Шерапат и брат Келдияр, тракторист. В семье Урала Хушвактова тоже трое трудоспособных. Словом, галляларцы отправили нынче на новые земли пятнадцать работников. Поехали они со всем имуществом, домашним скотом. Навсегда поехали. Так надо!

Д. АЗИМОВ.

ПОМНИТЬ И О ПРАВАХ, И ОБ ОБЯЗАННОСТЯХ

В 1931 ГОДУ несколько десятков бедняцких хозяйств кишлака Шаханд объединились в сельхозартель. В их распоряжении тогда были самые примитивные средства производства. На первых порах колхоз не мог даже полностью использовать закрепленные за ним земли. Хлопчатник, например, возделывался только на 50 гектарах.

Когда-то накопления едва покрывали потребности. Низкие урожаи, низкая экономика, следовательно, создание значительных обществ и их фондов. Но шло время. И постепенно умножались силы и возможности. Опираясь на помощь государства, настоящие совершенства организации труда, осуществляя все более веские меры по мелиорации, повышению урожайности земель, колхоз «Узбекистан» неуклонно двигался вперед.

Сейчас в нашем распоряжении 75 тракторов, 30 автомашин, 7 хлопкоуборочных агрегатов, много других сельскохозяйственных орудий, собственные ремонтные мастерские, гаражи, здания, сооружения. На балансе — 2,025 гектаров земельных угодий. Освоение новых площадей на Джумануйском массиве, последовательные ирригационно-мелиоративные работы позволили довести размеры пашни до 1,700 гектаров, 1,600 из них занимает хлопчатник. Урожайность хлопка составила в прошлом году 30,5 центнера с гектара. Развиваются и другие отрасли сельскохозяйственного производства. Доходы сельхозартели превратились в 1968 году в 2 миллиона 570 тысяч рублей. В среднем на каждый человек в колхозе приходится по 3 рубля 31 копейке.

Приведу еще несколько цифр, убедительно характеризующих возросший жизненный уровень колхозников. В их распоряжении сейчас 54 легковые машины, 310 мотоциклов, 290 телевизоров, 150 стиральных машин, много других современных средств культурно-бытового обихода. Да, большие перемены произошли на селе в укладе жизни колхозников. И это — яркое подтверждение торжества ленинского плана кооперирования сельского хозяйства. Плоды его глубоко отражены в проекте Примерного Устава колхоза, вынесенного на всенародное обсуждение. Изучая этот документ, снова и снова убеждаешься, что колхозный строй способствовал огромным социально-экономическим преобразованиям, открыл путь для преодоления различий между городом и деревней.

Проект Примерного Устава сразу же привлекал внимание всех членов нашей сельхозартели. Они нашли в нем ответы на многие злободневные, выдвинутые жизнью, практикой колхозного строительства вопросы. За каждой его строкой видна забота о развитии производительных сил в деревне, о наиболее полном удовлетворении материальных и культурных потребностей колхозников.

Во всех бригадах, на животноводческих фермах сейчас ведется обсуждение проекта. Колхозники, специалисты сельского хозяйства выно-

сят свои предложения по совершенствованию организации и оплаты труда, лучшему использованию земель, повышению продуктивности животноводства. Путь к высоким и устойчивым урожаям наши хлопкоробы видят в повышении культуры земледелия, внедрении севооборотов.

Важными резервами для подъема животноводства работники ферм считают внутрихозяйственную специализацию, строительство механизированных животноводческих помещений, создание прочной кормовой базы. Для навстречу этим пожеланиям, мы организовали из числа колхозников бригаду, начали строительство двух коровников и четырех овчарен, решаются вопросы механизации.

Предложения и замечания по проекту Примерного Устава продолжают поступать. Для их сбора и рассмотрения в колхозе создана комиссия.

Хочу поделиться некоторыми своими соображениями. Вступая в колхоз, каждый гражданин наделяется определенными правами и обязанностями. Эти права и обязанности оговорены в четвертом и пятом пунктах второго раздела проекта Устава. К сожалению, в жизни бывает, что люди помнят о своих правах, но забывают об обязанностях. Работал у нас опытный бульдозерист, с делом справлялся, хорошо зарабатывал. И вдруг ни с того, ни с сего, без спроса ушел в строительную организацию. Ушел в других за собой потянул. Что это, нормальное явление? Нет. Нав-

рушено уставное требование. Думается, что такие случаи надо оговорить в Уставе. Исключение из членов колхоза, видимо, не та мера, если летуна принимают в другом месте.

Или другой пример. Недавно по соседству с нами организованы новые целинные совхозы. Важность создания этих хозяйств понятна. Понятно и то, что им требуется на первых порах большая помощь в людях и технике. Но не об этом речь, а о так называемой «вербовке». Приедет в колхоз «вербовщик» и давай разглагольствовать о высоких зарплатах, о всяких надбавках. И что вы думаете? Толкают людей на нарушение.

Нет, такая практика, на мой взгляд, неправильная. Все мы находимся на переднем крае сельского хозяйства. И в отношении оказания помощи целинным хозяйствам нельзя переступать границы разумного. Нормально ли укреплять одно за счет другого?

В проекте Примерного Устава говорится об установлении гарантированной оплаты труда колхозников, о продолжительности и порядке рабочего дня, выходные дни и оплачиваемых отпусках. Это очень важно. Хотелось бы, чтобы шестой раздел был дополнен пунктом: «Оплата труда в колхозах, где имеются наиболее трудоемкие отрасли сельского хозяйства, такие, как хлопководство, применяется с учетом конкретных условий по более высоким расценкам».

Т. САИБНАЗАРОВ. Председатель колхоза «Узбекистан» Наманганского района.

ЛЕНИН — ПОЧЕТНЫЙ МАШИНИСТ

ДЛЯ РАБОТНИКОВ Самаркандского локомотивного депо дорогой реликвией стала газета «Туркестанская правда» за 22 июля 1923 года. Точнее говоря, не вся газета, а небольшая заметка в ней под заголовком «Ильич — почетный машинист». Заметка рассказывает, что самаркандские железнодорожники избрали В. И. Ленина почетным машинистом своего депо.

Сейчас, выходя перед молодежью, ветераны труда рассказывают о подробностях этого события. — Как-то после работы, — вспоминает 71-летний Базар Муминов, — мы собрались, чтобы обсудить «текущий момент». Собравшиеся невольно с членом бюро о здоровье Ильича. Кто-то сказал: «Пусть Ильич быстрее возвращается в строй, пусть он на паровозе революции ведет нас вперед! Предлагаю избрать нашего вождя почетным машинистом», и поднялся лез рук, мозолистых, испачканных мазутом.

А в какую паровозную бригаду был зачислен Ленин? В ту, которая чаще других водила эшелоны с красноармейцами, отправлявшимися на боевые операции против контрреволюционных банд! Или в экипаж бронепоезда! На том же локомотиве, который после ликвидации разрухи на транспорте первым на участке дороги открыл нормальные пассажирские экспрессы! Все эти верши, передаваемые сегодня машинистам-ветеранам, претендуют на достоверность. И в правдивости каждой нельзя усомниться. Ведь любая ударная бригада машинистов считала честью для себя «прописать» Ильича на своем паровозе.

Что касается Базара Муминова — он за бронепоезд. Затот самый бронепоезд, в строительстве которого принял личное участие. Паровоз для этой подкаменной крепости железнодорожники одели в крепкий панцирь, склепанный из стальных листов. А для трех платформ, составлявших крепость, такого материала уже не хватало, пришлось использовать обычные железные листы. Ими облицовали на платформах «стены» из тугих кип хлопкового волокна.

— Да, мы считали Ленина почетным машинистом на нашем бронепоезде, — свидетельствует старый железнодорожник. — Наш ленинский экипаж нес патрульную службу, охранял дорогу от вражеских налетов.

Любопытно, что паровоз этой исторической крепости на колесах сохранился до наших дней. Сейчас он находится в Каттагургане. В большом рабочем коллективе, где Ильич навеки зачислен почетным машинистом, сейчас каждый несет ударную ленинскую трудовую вахту. До полукилометра тонн народнохозяйственных грузов перевозится тут ежемесячно сверх норм тяжеловесными поездами.

В. ПОПОНДОПУЛО.

Корреспондент Узбекского телеграфного агентства.

г. Самарканд.

ВСТРЕЧА В БЕРЛИНЕ

20—21 мая 1969 г. в Берлине, столице ГДР, состоялась встреча заместителей министров иностранных дел государств — участников Варшавского Договора.

Участники встречи, проводившей в дружественной обстановке и в духе полного взаимопонимания, обменялись информацией по вопросам, связанным с Будапештским обращением государства — участников Варшавского Договора ко всем европейским странам.

(ТАСС).

СВОБОДУ ГРЕЧЕСКИМ ПАТРИОТАМ!

Гнев, возмущение и глубокую тревогу вызывает в сердцах трудящихся Узбекистана расправа, чинимая афинской военной хунтой над мужественными патриотами Греции.

Выражая мнение советской общественности, Узбекская группа содействия Советского комитета солидарности с греческими патриотами заявляет решительный протест против продолжающихся бесчинств греческой расправы. Мы требуем отмены несправедливых мер, приня-



Дружные всходы кукурузы появились на полях колхоза «Москва» Московского района. Здесь нынче намечается заготовить с гектара более 400 центнеров зеленой массы. На снимке: колхозные механизаторы ведут первую междурядную обработку посевов в двух направлениях. Фото Р. АШУРОВА (УзТАИ).

«Правде Востока» отвечают «Я В РАБОЧИЕ ПОШЕЛ БЫ...»

НА КРИТИЧЕСКУЮ корреспонденцию в редакцию нашей газеты 14 февраля с. г., редакция получила ответы из Ташкентского обкома партии, ЦК ЛКСМ Узбекистана, Республиканского комитета профсоюза рабочих машиностроения.

Секретарь Ташкентского обкома партии К. Бекаев сообщает, что недостатки в организации труда молодых производственников, отмеченные в корреспонденции, имели место. За допущенные ошибки в расстановке и закреплении рабочих начальники отдела кадров «Ташкентстальмаша» Г. Махмудов освобождены от занимаемой должности. На заводе разработаны конкретные мероприятия по улучшению организации труда молодых рабочих, их воспитания и обучения. ЦК ЛКСМ Узбекистана считает, что вопро-

ПОЧЕМУ ЗАБЫТ КОНЬ?

В СЕЛЬСКОМ хозяйстве сейчас, куда ни походишь, всюду машины и механизмы. И что же, трудяга-конь уходит «в тираж погашения»? Отнюдь! Значение лошади в обслуживании животноводческих ферм, бригад, участков отгонного животноводства, лесного и водного хозяйства, а также личных нужд колхозников по-прежнему велико. Например, при пастбе на лошадей затраты труда могут быть сокращены на 20 процентов. Но пока и половина чабанов не имеет лошадей.

Мясное и молочное коневодство — большой резерв для производства дешевой и высококачественной продукции, особенно при табунном содержании лошадей. В этих

(в живом весе) и до 100 тысяч центнеров кумыса. Огромный экономический эффект дает и производство сыровотки жеребой кобылы (СЖК).

Велико значение конного спорта. В связи с этим ежегодно растет спрос на наших лошадей за рубежом, где высоко ценится продукция конных заводов страны, в том числе и наши карабайры, созданные многолетними усилиями узбекских мастеров-коноводов.

ЖИВОТНОВОДСТВО — УДАРНЫЙ ФРОНТ

Между тем, коневодству в нашей республике уделяют неза-

до 60 процентов поголовья коней в колхозах республике составляют рабочие лошади, причем преимущественно старые, требующие замены. Но пополнять нечем, ибо маточное поголовье малочисленно — около 20 процентов кобыл в общем стаде (необходимо не менее 30 процентов). Жеребят в областях мало — от 5 до 9 процентов ко всему поголовью. Нередко колхозники вынуждены использовать в качестве рабочих лошадей недораз-

смотреть дополнительную натуральную оплату труда за выращивание конского молодняка и сохранение лошадей.

Сейчас наиболее ответственный период в коневодстве — случная кампания, от которой зависит не только рост поголовья, но и качественное состояние табунов. Необходимо срочно провести бонитировку поголовья, отобрать и подготовить жеребцов-производителей, организовать косяки.

Но кто будет на местах руководить этими и другими мероприятиями? На этот вопрос пока ответа нет.

Коневодство — важная отрасль животноводства, ею нельзя пренебрегать. На наш взгляд, в Министерстве сель-

ГЛАЗАМИ ГОСТЕЙ

НЕ ИМЕЕТ СЕБЕ РАВНЫХ!

— ПО МАСШТАБАМ ирригационных работ Голодная степь не имеет себе равных. Я не встречал еще ничего подобного, хотя побывал во многих развитых странах, — сказал Махмуд эль Гинди, генеральный директор по делам сельскохозяйственного освоения западной дельты Нила. — Мы видели железобетонные лотки, трубопроводы, современные дренажные системы, длина которых составляет несколько тысяч километров. Все это производит огромное впечатление.

Махмуд эль Гинди возглавляет группу инженеров из Объединенной Арабской Республики, которая знакомятся с освоением новых земель в Голодной степи. Гости побывали в целинных совхозах, на комбинатах строительной индустрии в Янгйере и Джизаке. Они прослушали лекции ученых в Ташкентском институте инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства и институте «Средиземноморводхлоп» (УЗТАИ).

ПЕРВОЕ СЕНО КЫЗЫЛКУМОВ

ЗЕЛЕНый ковер разнотравной раскинулся в Кызылкумах. Обильно политые весенними дождями кормовые растения быстро идут в рост. В пустыне начекал сенокос. Тракторные косилки, грабли и другая уборочная техника вывели на кызылкумские луга механизаторы хозяйств Тамдинского и Каннижского районов. На отгонных пастбищах, где сейчас выпасаются многочисленные отары каракульских овец Бухарской, Самаркандской областей и Каракалпакской АССР, поднялись первые стога душистого сена. Под укосы косят и совхозы выделены 50 тысяч гектаров. Животноводы передовых хозяйств республики решили заготовить к зиме двухлетние запасы кормов. (УзТАП).



Эти дома построили на Чилангаре для ташкентцев строители братской Киргизской республики. Фото И. ГЛАУБЕРЗОНА и В. СМЯТЫКИНА.

„ПРАВДА ВОСТОКА“ НА РЕКОНСТРУКЦИИ „ТАШАВТОМАША“

ГДЕ ДИРИЖЕР?

БРИГАДА ЯКОВА МУСАЕВА ЗАДАЕТ ТОН НА СТРОЙКЕ ШТОМА + НЕТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ + ВСЕ СИЛЫ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЗАДАНИЯ

ПОСЛЕ недавних гроз земля парит, все живое бурно тянется к солнцу. С двадцатипятиметровой крышки кузнечно-прессового цеха видно, как окрестные поля зеленым прибором разбиваются о железобетонные карнизы новых цехов. В самах цехах — шипение электросварки, запах горячего бетона, свежего бетона, разбитой земли.

Наивысшее трудовое напряжение у слесарей специализированного управления «Энергомонтаж». Они собирают в одно втупительное целое детали водогрейных котлов (румылские производств по советским лицензиям в рамках СЭВ). Котлы, конечно, рангом пониже, чем на ТашГРЭС, но высотой с пятиэтажный дом будут. Рядом с ними на земле, на подставках, лежат толстые трубы. Для их монтажа готов почти все, выделен достаточный кран, который должен поднять эти трубы и водрузить куда надо. Бригады Якова Мусаева нервничают, поминутно поправляют съехавший на заднюю оранжей берет: каждый час работы крапа на все золота, и надо максимально использовать его.

На грабли ложатся бетонные плиты. По ним кран поедет к самым котлам, подцепит трубу за край и по команде «Вира!» оторвет от земли. Крайовики Алексей Калугин и Геннадий Давыдов не поддаются, что-то озабочены. Для них эти двадцатитонные трубы поднять — семечки. И пусть все так считают, ведь не каждому надо знать, что водрузить такую трубу — дело тонкое, очень деликатное.

Мусаев договаривается ставить трубы в субботу.

Технически грамотный работник, — говорит про бригадира шроба. Потом добавляет: — И организатор что надо.

Понимаю: яиче бригада не смогла бы в труднейших условиях выполнить план четырех месяцев на 172 процента.

А могли бы дать больше?

Могли бы, — говорит бригадир. — Кранов часто не было. Генпродюк — стройтрест № 160 — не шибко о нас беспокоится.

ДА ВОПРОСЫ ЦЕХА будущего тракторостроительного — кузнечно-прессовый и механоборочный — стоят рядом. В каждом свободно размещаются по десятку футбольных полей. Первый лех намечено сдать в нынешнем году, второй — в будущем. Особого напряжения строителей, однако,

здесь не видно. И людей, и механизмов по всем графикам здесь должно работать больше. По этим же графикам сделано в середине мая должно быть то, к чему еще не приступали.

Понимаю, чертежи у «Узгипротяжпрома» врем прямо со стола, — объясняет начальник участка УНР-227 Рафик Рамазанов. — Даст институт пару чертежей, вот и работаем.

Иногда и соринка в чужом глазу бременом кажется. — отвечает на это Юрий Салманов, которому, как начальнику ОКСа «Ташавтомаша», часто приходится выступать в роли посредника. — Организманность генпродюк не хватает, это первое. И культура производства оставляет желать, мягко говоря, лучшего.

Действительно, на строительной площадке все говорит именно об этом. В первую очередь выполняются работы денежные, дорогие. Высокий рост в процентах. Начатое не заканчивается, потому что именно водятся и садца начатого требуют высококвалифицированного, аккуратного труда. До сих пор тянется сооружение объектов нулевого цикла. Управление «Узсантехмонтаж» выполнило четырехмесячный план лишь на 6 (!) процентов. «Ташоблранспецстрой» тянет с прокладкой инженерных коммуникаций. Незаспешанные траншеи не только опоясывают цехи, но и под разными углами пересекают их. Понятно, с какими трудностями приходится сталкиваться другим субпродюктам, лишенным нормального подъезда к своим объектам.

В механоборочном пехе я стал свидетелем вопиющего брака. Бетонные полы сделаны без тщательного уплотнения обратной засыпки, в результате чего грунт под слоем бетона просел больше, чем на полметра, и полы разрушились. Придется вырывать и вывозить на свалку не менее ста кубических метров бетона. Ни от представителей генпродюкства об этом браке я не слышал. Очевидно, там, где счет идет на миллионы, ни те, ни другие не считают из ряда вон выходящим выбросить на ветер несколько тысяч рублей.

А ведь перед конторой УНР-227 висит плакат «Нилгомам гвоздей стоит 22 копейки, куб. бетона — 14 рублей. Рабочий, экономь в большом и малом!». Призыв хороший, но производители работ забывают о нем.

По-прежнему отстают трест «Стройтермозилиция», хотя лето — благодатное время для устройства кровли на битумной основе. Два месяца назад «Правда Востока» писала, что трест «Стальмонтаж» никак не уложит рельсы подкрановых путей. Это задерживает монтаж кранов и лягает фронта работ других субпродюктов. С тех пор дело не сдвинулось с мертвой точки. Оказывается, «Стальмонтаж» (управляющий Е. М. Каменский) не хочет поднимать под уложенные рельсы бетон. Не хочет, и все. И генпродюк ничего не может сделать со строительством «Стальмон-таж». А ведь в его власти потребовать от «Стальмон-таж» выполнения работ в полном объеме. Кому, как не генпродюкту, выступать на огромной строительной площадке, где плечом к плечу трудятся десятки специализированных подразделений, в роли дирижера, организовывать и направлять в единое русло разрозненные усилия каждого?

В последнее время здесь наматывается перелом к лучшему. Создан штаб по руководству строительством, взышанный на себя все координационные функции. Его ближайшая задача — улучшить взаимодействие участков и бригад, создать единый фронт наступления на незавершенных объектах.

Тяжелое положение складывается с выполнением дополнительного задания на строительном-монтажных работах этого года, объем которого — 900 тысяч рублей. Выданное по выне планирующих органов с большим опозданием, оно, естественно, тяжелейшим бременем накладывается на уже составленные и согласованные графики работ. Но без его выполнения из ворот завода в назначенный день не выйдет первый узбекский трактор. И генпродюкту — стройтресту № 160 необходимо приложить максимум усилий, чтобы дополнительное задание выполнялось всеми участками и бригадами, ускорить темпы работ. В его силах, чтобы штурм, наблюдаемый сейчас на строительной площадке, сменился устойчивым попутным ветром.

С. ТАТУР.

СТУДЕНТЫ И ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ

РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ОТРЯДЫ НУЖНЫ И В УЗБЕКИСТАНЕ

ПРИБЛИЖАЕТСЯ время студенческих каникул. Для многих это — трудовой семестр. Молодежные строительные отряды сейчас окончательно утверждаются свои маршруты и объекты работ. Очень хотелось бы, чтобы руководители этих отрядов подумали и о благоустройстве памятников архитектуры и их охранных зонах.

Летом 1967 года студенты Московского государственного университета создали первый студенческий реставрационный отряд. Под руководством специалистов они работали в Союзах. В прошлом году в Москве было сформировано семь таких отрядов.

После окончания трудового сезона члены этих отрядов обратились через печать ко всем студентам нашей страны с призывом поддержать их начинание и создавать на местах при помощи комитетов комсомола и отделений Общества охраны памятников свои реставрационные отряды.

Нам по плечу решить эту задачу. Необходимо сохранить для потомства великие ценности культуры и истории, неразрывно связующие прошлое, настоящее и будущее нашей страны.

Ныче в Российской Федерации будут восстанавливать памятники древнего искусства 20 молодежных объединений, которым по решению ЦК ВЛКСМ даны права целевых отрядов.

У нас в республике ценное начинание московской поддержки студенты Ташкентского политехнического института.

В 1968 году в техникуме архитектуры факультета дневного отделения под руководством старшего преподавателя В. Манановой обследовали более 25 жилых домов народной архитектуры, в наиболее интерес-

ных из них сделали детальные обмеры, на рисунках росписи стен и плафонов выполнили в эвюры.

Работа студентов оказалась своевременной, уникальные дома, занятые частными лицами, приведены в порядок или значительно перестроены.

Хорошо поработали и студенты вечернего отделения этого факультета под руководством архитектора Зайнуллоева. Словом, студенческие реставрационные отряды сделали немало полезных дел. Вот почему и созданы их нужно отнестись серьезно. Не беда, что осталось мало времени для организации таких отрядов. Можно выбрать работу и поощрить, но не менее полезную, как то: подведение дорог к памятникам, строительство в специальных жилых домах хозяйственных общественных зданий для того, чтобы можно было освободить памятники и подготовить их и непосредственно реставрации, возведение небольших ограждений вокруг охранных зон памятников.

Словом, работа найдется. Студенты Армении вот уже несколько лет организуют специальные группы, которые отправляются в труднодоступные места, где имеются памятники архитектуры; чтобы привести оставленные там в наследство дары древности в надлежащий вид. Ими разработаны даже способы изготовления специального раствора, с помощью которого они очищают стены зданий. Между прочим, руководит одним из этих отрядов молодой преподаватель физики — большой энтузиаст краеведения. За время таких походов он сделал несколько тысяч цветных диапозитивов — видов памятников армянского зодчества, которые теперь используются во время лекций как наглядное пособие.

Пятьдесят студентов Тонинского университета несколько сезонов участвовали в реставрации памятников. Во Львове комплектуются студенческие краеведческие фольклорные ансамбли и т.д. Студенты идут в села и бурвалю посетовать наждаку хату. Они собирают этнографический материал.

Будем надеяться, что и студенты Узбекистана не останутся в стороне от этих больших дел, тем более, что в республике огромное количество памятников древности. Конечно, при организации реставрационных отрядов и выборе объектов нужно проконсультироваться у специалистов, в частности в Республиканском правлении Общества охраны памятников истории и культуры Узбекистана.

Л. ЖУКОВА.

ДОНЕСЕНИЯ С ПОЛЕЙ

ОПЕРАТИВНЫЕ ДАННЫЕ О ХОДЕ СЕВА РИСА ПО ОБЛАСТЯМ УЗБЕКСКОЙ ССР НА 22 МАЯ 1969 г.

Область	Площадь (га)	Посевы (га)	Проц. выполнения
Каракалпакская АССР	16.805	12.369	73,6
Хорезмская	6.490	4.732	72,9
Самаркандская	1.899	1.209	63,7
Анжуйская	4.729	1.947	41,2
Ташкентская	9.700	3.383	34,9
Ферганская	2.509	774	30,8
Наманганская	4.342	1.032	23,8
Бухарская	1.000	160	16,0
Сурхандарьинская	4.552	620	13,6
Сырдарьинская	5.920	544	9,2
Кашгарская			
Итого по Узбекистану	57.946	26.770	46,2

ОГАХИ—ПЕВЕЦ ХОРЕЗМА

ОН ЖИЛ и творил в первой половине XIX века. Полное имя его — Мухаммад Риза Эрзиязбек-оглы Сахи...

Трудное детство, раннее сиротство. Светлые воспоминания отрочества — о тех днях, когда он жил и воспитывался в доме своего дяди в матери — замечательной поэтессы Мунисы. После смерти Мунисы его должность — мираб (своего рода управляющий оросительной системой) — была дарована знатным ханом молодому Сахи...

Годы жизни при дворе, знакомство с бытом дехкан, ремесленников. Усиленная работа над собой, присталь-

ное изучение окружающей действительности... Славу одного из выдающихся представителей узбекской классической литературы принесла Огахи его глубоко народная поэзия, в которой удивительно гармонично сочетались тонкий своеобразный лиризм и высокая гражданственность, чуждый феодализму и государственным деятелям, безжалостно угнетавших народ и стремившихся лишь к личной наживе.

Хорезмцам дороги их великие земляки Муниса и Огахи. Намил Хорезми в Алев Утар-оглы. Собрав по крупицам и изучив их наследие, проследить и описать творческий и жизненный путь — этому благородному делу посвятил свою жизнь литературовед и драматург Юнус Юсупов. Один из результатов его деятельности и многотрудной исследовательской работы — пьеса «Мавлоно Огахи». Композитор Абдушарип Атаджанов написал к ней музыку. Узбекский театр музыкальной драмы и комедии имени Огахи поставил ее на сцене.

Драма Юнус Юсупова охватывает лишь один ее большой период жизни Огахи. Но как много вместилось в этот короткий отрезок времени — работа над лучшими его творениями, большая и пылкая любовь к юной Хуснидиль, борьба против

жестокости несправедливости ханского двора по отношению к дехканам его родного кишлака.

Перед зрителем — картина жизни простого, обездоленного люда («...труженик вечно в заботах, еда его — хлеб и вода»), пустого временипрепровождения ханских сатрапов («на шумных пиррах тундеек жиреет от вина и сластей»), метания страдающего от несправедливостей и обид поэта-мираба («зачем же Огахи служить мирабом, владеть водой, раз у него нет и пада земля своей?»)

Яркие образы главных героев, сочный, колоритный язык в живой афористичный диалог, бережно и тактично

В ПЕРЕДИ-РЕМОНТНИКИ УРГЕНЧА

НА 80 тысяч рублей запасных частей к землеройной технике изготовила в начале года Ургенчский ремонтно-экскаваторный завод. По сравнению с тем же периодом прошлого года это на 12 тысяч рублей больше. Через руки ударников коммунистического труда — токаря Р. Сабировова, слесаря К. Абдуллаева и других умельцев проходит более ста наименований изделий.

Используя рычаги экономической реформы, коллектив не снижает качества, постоянно сокращает сроки ремонта машин. Увеличивается фондотдача. Так, с начала года здесь на каждый рубль основного производственного фонда уже реализовано продукция на 53 копейки. Этот показатель является довольно высоким.

Встреча продлится один день. Почва для нее, как указывает агентство АП, была подготовлена в Сайгоне, куда государственный секретарь США Роджерс проведет там широкие переговоры с Тхиену.

Лидер республиканцев в палате представителей Форд заявил после встречи президента Никсона с руководством республиканской партии в конгрессе, что на острове Мидуэй будут обсуждаться как военные, так и политические вопросы. По его словам, Никсон и Тхиену хотят убедиться в том, что они следуют «по одному и тому же пути».

Президенту Никсона будут сопровождать государственный секретарь Роджерс, министр обороны Лейрд и полковник США Сайгоне Банкер.

НАШ КОММЕНТАРИЙ

СНОВА ЗЛОВЕЩАЯ ОСЬ?

После пятидневного пребывания в Япония западногерманская делегация в составе 21 члена специального комитета выехала из Токио.

В опубликованном перед отлетом комитетом сообщении о переговорах главы западногерманского правительства с японскими представителями говорится, что премьер-министр Сато и канцлер Кизингер «в дружеском и деловом» порядке обсудили общие вопросы международной обстановки и двусторонних отношений между Японией и Западной Германией.

За общим фразам комитетом участники нынешних японско-западногерманских переговоров попытались тщательно скрыть основные цели встречи лидеров двух бывших партнеров доверенной оси «Берлин — Токио», удержать западногерманско-японское сотрудничество в новых условиях.

Канцлер ФРГ пытался заручиться согласием японских лидеров «сотрудничать» в целях обеспечения устойчивых позиций Западной Германии в Юго-Восточной Азии.

Кизингер во время визита в Япония настойчиво напоминал о прежнее «дружеское германско-японское дружество», старался внушить руководителям Япония мысль о необходимости «свободы пути» в создании совместного ядерного арсенала, подчеркивая при этом мнимую угрозу советского вмешательства в Европе, пытаясь таким образом возродить дух бывшего сотрудничества фашистской Германии и милитаристской Япония.

Однако характер обещаний Япония, содержащихся в совместном коммюнике, свидетельствует о том, что в Токио с осторожностью отнеслись к предложениям западногерманского госта. Опасения усиливающегося экономического соперничества двух бывших партнеров по оси не позволяют, видимо, японским лидерам в настоящих условиях идти на слышимое тесное сотрудничество с ФРГ. С этой точки зрения «нынешний визит Кизингера в Япония вряд ли можно считать успешным».

Г. ГАВРИЛЕНКО.

ТЕЛТАЙПНЫЕ СТРОКИ

Суд в Бремене приговорил западногерманского профсоюз работников общественного обслуживания и транспорта к денежному штрафу за то, что несколько месяцев назад профсоюз призвал бойкотировать в течение 24 часов флаг германского флага, находящийся в портах ФРГ.

В Солсбери опубликована так называемая белая книга, содержащая основные положения новой конституции, которая вступает в действие в пятницу 20 июня «референдум». Основная цель в смысле новой конституции — увеличение последовательности и окончательности завершения разрыва с британской короной, провозглашение независимости и проведение референдума.

В преддверии референдума четыре миллиона африканцев отводятся роль пассивных наблюдателей.

Руководитель военного следственного центра Эдживуд (штат Мэриленд) подполковник Кетчум признал, что в возглавляемом им центре использовано более 500 солдат «добровольцев» для проверки действий нервных плов. По словам Кетчума, в этом центре уже 10 лет ведутся испытания отравляющих веществ.

ПОЛЕТ «АПОЛЛОНА-10»

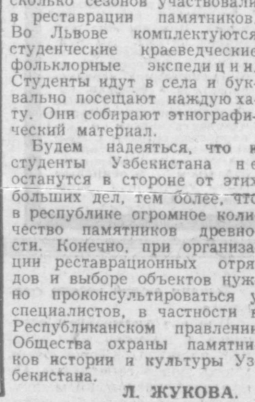
НЬЮ-ЙОРК, 22 мая. (ТАСС). Продолжается полет в сторону Луны космического корабля «Аполлон-10».

Находясь на борту корабля космонавты Томас Стафорд, Лэон Янг и Юджин Серинг чувствуют себя нормально.

На третий сутки полета космонавты проводили навигационные наблюдения и астрономические измерения, в течение подготовки и операций у Луны. Было проведено два сеанса телепередачи, в ходе которых космонавты показывали вид Земли с высоты 300 тысяч километров, а также демонстрировали внутреннюю кабину.

Утром 21 мая корабль вошел в зону лунного притяжения и его скорость начала возрастать. Полет проходит нормально, космонавты чувствуют себя хорошо.

ИЗ ГАЗЕТ.



— Ничего, господа! Пар костей не ломит... Рис. Ю. ВРОДИЦКОГО.

Новости МАЙ

ОЧЕРЕДНАЯ ВСТРЕЧА

НЬЮ-ЙОРК, 22 мая. (ТАСС). Вчера здесь состоялась очередная встреча постоянных представителей Англии, Франции, Советского Союза и Союзных Штатов при ООН по вопросу о мирном политическом урегулировании на Ближнем Востоке.

Следующая встреча состоится 28 мая.

ПРЕДСТОЯЩАЯ ПОЕЗДКА НИКСОНА

ВАШИНГТОН, 22 мая. (ТАСС). В Белом доме объявили, что президент США Никсон встретится 9 июня на острове Мидуэй (в Тихом океане) с «президентом» сайгонского режима Тхиену для обсуждения вопроса о вьетнамской войне.

Встреча продлится один день. Почва для нее, как указывает агентство АП, была подготовлена в Сайгоне, куда государственный секретарь США Роджерс проведет там широкие переговоры с Тхиену.

КЛАССОВЫЕ БОИ В ИТАЛИИ

РИМ, 22 мая. (ТАСС). Ни на один день не прекращаются в Италии классовые бои. Рабочие промышленных предприятий, строители, крестьяне, ремесленники, государственные служащие требуют повышения заработной платы, прекращения увольнения, признания прав их профессиональных организаций участвовать в решении внутренних проблем на предприятиях.

В последние дни волнениями охвачены предприятия текстильной промышленности. Восток и работники почты. На вокзалах, в аэропортах, на почтах с каждым днем все больше складывается мешок с корреспонденцией.

ПОЛЕТ «АПОЛЛОНА-10»

НЬЮ-ЙОРК, 22 мая. (ТАСС). Продолжается полет в сторону Луны космического корабля «Аполлон-10».

Находясь на борту корабля космонавты Томас Стафорд, Лэон Янг и Юджин Серинг чувствуют себя нормально.

На третий сутки полета космонавты проводили навигационные наблюдения и астрономические измерения, в течение подготовки и операций у Луны. Было проведено два сеанса телепередачи, в ходе которых космонавты показывали вид Земли с высоты 300 тысяч километров, а также демонстрировали внутреннюю кабину.

Утром 21 мая корабль вошел в зону лунного притяжения и его скорость начала возрастать. Полет проходит нормально, космонавты чувствуют себя хорошо.

ИЗ ГАЗЕТ.

ТЕЛТАЙПНЫЕ СТРОКИ

Суд в Бремене приговорил западногерманского профсоюз работников общественного обслуживания и транспорта к денежному штрафу за то, что несколько месяцев назад профсоюз призвал бойкотировать в течение 24 часов флаг германского флага, находящийся в портах ФРГ.

В Солсбери опубликована так называемая белая книга, содержащая основные положения новой конституции, которая вступает в действие в пятницу 20 июня «референдум». Основная цель в смысле новой конституции — увеличение последовательности и окончательности завершения разрыва с британской короной, провозглашение независимости и проведение референдума.

В преддверии референдума четыре миллиона африканцев отводятся роль пассивных наблюдателей.

Руководитель военного следственного центра Эдживуд (штат Мэриленд) подполковник Кетчум признал, что в возглавляемом им центре использовано более 500 солдат «добровольцев» для проверки действий нервных плов. По словам Кетчума, в этом центре уже 10 лет ведутся испытания отравляющих веществ.

ПОЛЕТ «АПОЛЛОНА-10»

НЬЮ-ЙОРК, 22 мая. (ТАСС). Продолжается полет в сторону Луны космического корабля «Аполлон-10».

Находясь на борту корабля космонавты Томас Стафорд, Лэон Янг и Юджин Серинг чувствуют себя нормально.

На третий сутки полета космонавты проводили навигационные наблюдения и астрономические измерения, в течение подготовки и операций у Луны. Было проведено два сеанса телепередачи, в ходе которых космонавты показывали вид Земли с высоты 300 тысяч километров, а также демонстрировали внутреннюю кабину.

Утром 21 мая корабль вошел в зону лунного притяжения и его скорость начала возрастать. Полет проходит нормально, космонавты чувствуют себя хорошо.

ИЗ ГАЗЕТ.



— Ничего, господа! Пар костей не ломит... Рис. Ю. ВРОДИЦКОГО.

ОГАХИ—ПЕВЕЦ ХОРЕЗМА

ОН ЖИЛ и творил в первой половине XIX века. Полное имя его — Мухаммад Риза Эрзиязбек-оглы Сахи...

Трудное детство, раннее сиротство. Светлые воспоминания отрочества — о тех днях, когда он жил и воспитывался в доме своего дяди в матери — замечательной поэтессы Мунисы. После смерти Мунисы его должность — мираб (своего рода управляющий оросительной системой) — была дарована знатным ханом молодому Сахи...

Годы жизни при дворе, знакомство с бытом дехкан, ремесленников. Усиленная работа над собой, присталь-

ное изучение окружающей действительности... Славу одного из выдающихся представителей узбекской классической литературы принесла Огахи его глубоко народная поэзия, в которой удивительно гармонично сочетались тонкий своеобразный лиризм и высокая гражданственность, чуждый феодализму и государственным деятелям, безжалостно угнетавших народ и стремившихся лишь к личной наживе.

Хорезмцам дороги их великие земляки Муниса и Огахи. Намил Хорезми в Алев Утар-оглы. Собрав по крупицам и изучив их наследие, проследить и описать творческий и жизненный путь — этому благородному делу посвятил свою жизнь литературовед и драматург Юнус Юсупов. Один из результатов его деятельности и многотрудной исследовательской работы — пьеса «Мавлоно Огахи». Композитор Абдушарип Атаджанов написал к ней музыку. Узбекский театр музыкальной драмы и комедии имени Огахи поставил ее на сцене.

Драма Юнус Юсупова охватывает лишь один ее большой период жизни Огахи. Но как много вместилось в этот короткий отрезок времени — работа над лучшими его творениями, большая и пылкая любовь к юной Хуснидиль, борьба против

жестокости несправедливости ханского двора по отношению к дехканам его родного кишлака.

Перед зрителем — картина жизни простого, обездоленного люда («...труженик вечно в заботах, еда его — хлеб и вода»), пустого временипрепровождения ханских сатрапов («на шумных пиррах тундеек жиреет от вина и сластей»), метания страдающего от несправедливостей и обид поэта-мираба («зачем же Огахи служить мирабом, владеть водой, раз у него нет и пада земля своей?»)

Яркие образы главных героев, сочный, колоритный язык в живой афористичный диалог, бережно и тактично

встречи с Хуснидиль, первый музыкальный монолог, встречу с приехавшим из Петербурга другом и единомышленником Намилом Хорезми. Точными, умело найденными деталями А. Бечканов показывает, как в этом мире, «где красота повергает в прах, а несправедливость возводит в добродетель», его герой сохраняет духовную независимость, гражданскую смелость.

Сценический рисунок образа Огахи, созданный автором, определяют чуть суровая сдержанность, затененная боль. Однако эта верная найденная интонация у артиста несколько монотонной. И, думается, происходит это от того, что А. Бечканов мало пользуется другими красками. Хотелось бы видеть больше тепла, задушевности, в конце концов иногда просто улыбки в сценах с дехканами, с Хорезми, с возлюбленной.

Образ придворного поэта Назми исполняет заслуженный артист республики М. Сафаров. Надо сказать, что образ обрисован автором не очень глубоко и многосрочно. И все же для артиста достаточно материала, чтобы «творить», выдумывать, пробовать. Завлекательный, злой и вероломный — таков Назми. Он недаром хитер и многолик. Он небезуспешно ридится в тогу поэта, пниущего и в духе времени, и в угоду хану. И «кости» свои он поназывает не сразу. У М. Сафарова же одна краска: откровенный злодей и подлец. Если даже предпринять, что артист стремится к гиперболизации, гротеску (что в данном случае не представляется уместным), подо всем этим нет надежного психологического обоснования.

Из интересных удач необходимо отметить работу народного артиста республики К. Рахимова в сравнительно небольшой роли шуца, смешливого подьяка как бы два пласта: с одной стороны — это человек, обязанный по долгу службы развлекать хана, с другой — простолоу, которому близки и понятны горести и невзгоды дехкан и который всегда готов прийти к ним на помощь. Да и в обычные шута он не прочь направить острую и злоую шутку в адрес повелителя. Только вот речь шуца, сатирические в свои основе, не всегда достаточно остроумны и смешны — это устроено в адрес автора.

И еще об одном участнике спектакля — музыканте композитора А. Атаджанова. Музыкальная, красочная, насыщенная на коренных народных мелодиях, по праву может считаться украшением спектакля. Правда, постановщикам следует подумать над тем, чтобы артисты, хоры более органично волевались в действие.

Спектакль интересно оформлен заслуженным деятелем искусства Узбекистана А. Абдуллаевым.

В репертуаре старейшего коллектива республики появилась драма о выдающемся хорезмском чье имя носит театр. И хочется верить — ей суждена долгая сценическая жизнь.

И. НАДЫРОВ.

