



ГАЗЕТА  
ИЗДАЕТСЯ  
С АПРЕЛЯ  
1917 ГОДА

# ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 53 (15899)

Вторник, 4 марта 1969 года

Цена 2 коп.

## С ДРУЖЕСКИМ ВИЗИТОМ

## Беседа

у А. Н. Косыгина

По приглашению Центрального Комитета КПСС 3 марта в Москву с дружеским визитом прибыли Первый секретарь ЦК ПОРП Владислав Гомуля, член Политбюро ЦК ПОРП, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин и секретарь ЦК КПСС К. Ф. Катусhev.

На Внуковском аэродроме польских руководящих деятелей встречали Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин и секретарь ЦК КПСС К. Ф. Катусhev.

(ТАСС)

## Н. В. ПОДГОРНЫЙ ПРИНЯЛ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТА УРУГВАЯ

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный 3 марта принял в Кремле находящегося в Советском Союзе с официальным визитом в качестве гостя Президиума Верховного Совета СССР вице-президента, Председателя Генеральной Ассамблеи Восточной Республики Уругвай Альберто Абдала.

Между Н. В. Подгорным и Альберто Абдала состоялась беседа, проходившая в теплой, дружеской обстановке. Во время беседы обсуждались вопросы, касающиеся советско-уругвайских отношений, и состоялся обмен мнениями по важнейшим международным проблемам.

(ТАСС)



В президиуме собрания, посвященного открытию недели каракалпакской литературы и искусства в Ташкенте.

Фото А. ПАЛЕХОВА.

# ПРАЗДНИК БРАТЬЕВ

## ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ НЕДЕЛИ КАРАКАЛПАКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА



СКВОЗЬ века пришла в наши дни прекрасная народная поэма «Кыркызы». Не один год и не один поэт создавали эту поэму — гимн доблести, дружбе, любви, вере в светлое будущее каракалпакского народа. По-новому звучит она сегодня в краю Аму и Арала — на древнюю землю каракалпакцев пришла новая жизнь. И сегодня народ Каракалпакстана слагает новые прекрасные песни и стихи — величественную поэму о событиях мечтах народа.

Свои лучшие стихи, песни, танцы как дар настоящего друга другу-узбеку принесли посланцы Каракалпакстана на неделю литературы и искусства.

Согласно доброй традиции этот новый большой праздник дружбы и братства народов нашей страны начался в Большом Академическом театре Узбекской ССР имени Алишера Навои. Здесь 3 марта состоялось торжественное открытие недели литературы и искусства Каракалпакстана.

В президиуме торжественного собрания — кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана И. Г. Анисимкин, В. Г. Ломоносов, М. М. Мухахонов, Я. С. Насриддинов, Р. Н. Нишанов, М. А. Абдуразаков, С. Р. Расулов, М. Т. Турсунов, заместители Председателя Совета Министров Республики С. А. Азимов, М. З. Мирза-Ахмедов, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. С. Абдали. Вместе с ними первый секретарь Каракалпакского обкома партии К. К. Камалов, Председатель Президиума Верховного Совета Каракалпакской АССР Д. Ешимбетов, Председатель Совета Министров автономной республики Е. Айтмуратов, секретари Каракалпакского обкома партии Б. А. Новичкин, К. Р. Рзаев, заместитель Председателя Совета Министров автономной республики А. Г. Гаипова. Места в президиуме занимают видные деятели литературы, музыки, живописи, театрального искусства Нукуса и Ташкента.

Собрание открывает кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов. Декады и недели братских культур, говорит он, стали у нас замечательной традицией. Они всегда проходят в обстановке душевной теплоты и творческого единения, неизменно вызываются в яркую демонстрацию негруппировки дружбы советских народов, в смотр их достижений в хозяйственном и культурном строительстве.

Сегодня мы собрались здесь, чтобы торжественно открыть неделю каракалпакской литературы и искусства — крупное событие в общественно-политической и культурной жизни нашей республики, большой и радостный для всех нас праздник. Неделя войдет одной из ярких страниц в историю укрепления сердечной дружбы наших народов.

Для участия в неделе прибыла многочисленная делегация деятелей литературы и искусства Каракалпакской АССР, а также ряд творческих коллективов. Среди них Каракалпакский государственный филармонический ансамбль, Каракалпакский государственный театр музыкальной драмы и комедии имени К. С. Ставиславского, ансамбль каракалпакского радио и телевидения, коллектив художественной самодеятельности Нукусского государственного педагогического института имени Т. Г. Шевченко и другие.

Позвольте от имени Центрального Комитета Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета Узбекской ССР и правительственной республики горячо и сердечно приветствовать дорогие каракалпакские гости, а в их лице всех трудящихся братского Каракалпакстана, от души пожелать им больших творческих успехов в труде на благо нашей великой социалистической Родины, во имя торжества коммунизма.

Начинающаяся сегодня неделя каракалпакской литературы и искусства примечательна тем, что она проходит в знаменательное время, когда весь советский народ вдохновенно готовится к светлой исторической дате — столетию со дня рождения нашего любимого вождя и учителя Владимира Ильича Ленина.

С именем Ленина, с ленинизмом неразрывно связаны все наши великие завоевания, все наши победы и достижения, сама новая судьба советских народов.

С именем Ленина, с ленинизмом связаны коренные социалистические преобразования, которые произошли в нашей стране после победы Великой Октябрьской социалистической революции, открывшей новую эру в истории человечества.

С именем Ленина, с ленинизмом связаны свобода и счастье народов СССР, небывалое развитие производительных сил всех советских республик, невиданный расцвет народных талантов.

Прошло немногим более сорока лет с тех пор, как каракалпакский народ обрел свою государственность, встал на путь всестороннего развития. И за этот короткий период он под руководством Коммунистической партии, при братской помощи великого русского и других советских народов совершил гигантский скачок по пути прогресса, добился выдающихся успехов в развитии экономики и культуры. Как день и ночь, не сходя с современного каракалпакского народа с тем мрачным, беспросветным положением, в котором он находился в доореволюционном прошлом. За годы Советской власти Каракалпакстан из отсталого края превратился в цветущую социалистическую республику.

В Каракалпакии, где до революции население вело полупочтовую образ жизни, появилось в нищете и невежестве, ныне созданы современная промышленность, многообразное высокотехнологичное социалистическое сельское хозяйство, которое с каждым годом поднимается на новую, более высокую ступень развития.

Сегодняшняя Каракалпакия — это край высоко развитой энергетики, строительной индустрии, легкой и пищевой промышленности, край «белого золота», богатейшая житница риса, ценная кладовая пушнины, каракули и разнообразных богатств недр, край мужественных животноводов, рыбаков и моряков.

Все мы высоко ценим тот огромный вклад, который вносит каракалпакский народ в создание материально-технической базы коммунизма, в решение народнохозяйственных задач, поставленных партией перед Узбекской ССР. С чувством глубокой радости мы вновь гордимся сегодня о замечательной победе хлопководов Каракалпакстана, которую они одержали в минувшем году. Они значительно перевыполнили свои социалистические обязательства и дали Родине 306 тысяч тонн «белого золота». Бесомы вклад в развитие страны внесли рыбоводы Каракалпакской автономной республики.

Одним из величайших завоеваний каракалпакского народа является бурный рост его социалистической культуры, подлинный расцвет литературы и искусства, ярких самобытных народных талантов и дарований.

В Каракалпакстане, где в 1913 году было всего лишь две школы, в которых обучалось около двухсот детей местных баев и духовников, сейчас имеются сотни школ, средние специальные учебные заведения и вузы, в которых учатся более 170 тысяч человек. Каракалпакская АССР ныне имеет свой научный центр — филиал Академии наук Узбекской ССР, покрылась разветвленной сетью библиотек, клубов, домов культуры, кинотеатров. В быт трудящихся прочно вошли газета, журнал, книга, радио, телевидение.

В Каракалпакстане, где не было даже своей письменности, выросла многочисленная плеяда талантливых писателей, поэтов, художников, эссеистов, композиторов, мастеров театра и кино, имена которых известны не только в нашей стране, но и за рубежом. Их творения получили широкую популярность и всеобщее признание. С глубоким уважением называем мы имена Аббаса Дабылова, Дюлмауры Аймураева, Айымхан Шамуратовой, Садыка Нурумбетова, Тлеубергена Жумамурадова, Ибрагима Юсупова, Игоря Савицкого, Кадырбая Саипова, Тулебергенова Каипбергенова, Гулистан Шамуратовой, Алимджана Халимова и многих других деятелей культуры Каракалпакстана, радующих нас своими талантливыми произведениями, в которых ярко отобразилась жизнь и вдохновенный труд народа, наша замечательная социалистическая действительность.

Мы выражаем твердую уверенность в том, что нынешняя неделя литературы и искусства Каракалпакстана является не только смотром ее замечательных достижений, но и послужит важным стимулом дальнейшего роста творческой активности всего славному ленинскому войску.

Вы, дорогие каракалпакские друзья, уже ознакомились с районами новостей и достопримечательностями столицы республики. И вы воочию увидели, как преобразился за последние годы любимый Ташкент. Поднявшийся из руин землетрясения, он предстал перед вами в новом облике. В дни этой недели вы побываете в различных городах и селах Узбекистана, на промышленных предприятиях, в колхозах, совхозах, учебных заведениях, встретитесь с многочисленными коллективами трудящихся, с учеными и студентами, с военными коллегами в творческих союзах, выступите на сценах наших театров и концертных залов с творческими отчетами перед широкими массами.

И мы глубоко верим, что куда бы вы ни поехали, где бы вы ни были на нашей гостеприимной земле, — всюду вас будут встречать с искренней братской любовью и сердечным радушем, как желанных гостей и близких друзей. Трудящиеся нашей

республики от всей души горюют вам сегодня: — Хуш келибиз, азиз мехмонлар!

Добро пожаловать, дорогие гости! Пусть же неделя, которая начинается сегодня свое шествие по земле Узбекистана, вдохновит деятелей культуры на новые славные свершения! Пусть крепнет и процветает в веках нерушимый оплот дружбы и братства народов — Союз Советских Социалистических Республик!

Неделя открыта. Под сводами зала звучат Государственные гимны СССР и Узбекской ССР.

Проникновенные слова о дружбе и братстве, об огромном счастье жить и творить в великую ленинскую эпоху произносит народный артист СССР Р. Хамраев и известный каракалпакский писатель, лауреат премии имени Бердаха Дж. Аймураев.

Слово предоставляется первому секретарю Каракалпакского обкома партии К. К. Камалову. Он выражает горячую благодарность за сердечную встречу, передает участникам собрания братский каракалпакский салом. Вместе с новыми песнями, танцами, музыкой, новыми песнями и книгами, картинами и скульптурами, говорит оратор, мы привезли вам тепло своих сердец, чувство искренней любви и признательности.

К. Камалов подробно рассказывает о достижениях и трудностях Каракалпакстана в развитии экономики и культуры, являющихся ярким примером торжества ленинской национальной политики, созидательной силы нерушимого братства советских народов.

За все эти успехи, за положительную помощь в развитии экономики и культуры, заявил он, мы приносим самую сердечную благодарность ЦК КПСС и Советскому правительству, ЦК Компартии Узбекистана и Совету Министров Узбекской ССР, русскому, узбекскому, всем братским народам нашей страны.

Первая большая творческая встреча с деятелями культуры Каракалпакстана состоялась в Ташкенте в 1957 году, вторая — в 1963 году, и третья, сегодняшняя, — шесть лет спустя. Каждая такая встреча друзей, сплоченно дальнейшему обогащению и взаимному обогащению национальных культур, укрепляет наши силы, развивает творческую энергию. Каждая такая встреча является большим торжеством, радостным праздником, и в то же время взаимом, школой художественного мастерства, новым этапом в развитии каракалпакской культуры.

Если в 1957 году участники каракалпакской декады приехали в Ташкент с пер-

выми повестями, в 1963 году — с первыми романами, то нынче каракалпакская литература широко представлена во всех жанрах. Обогащается тематика произведений, в них полнее представлен наш современник, герой наших дней.

За эти годы уверенно шагнуло вперед и наше искусство, повысился идейно-художественный уровень спектаклей и концертов, появились новые творческие коллективы.

«Когда брат едет к брату, он берет с собой такой подарок, который может доставить истинную радость». Так говорят в народе. Сегодня мы вновь пришли с отчетом подарком к своему старшему брату, привезли все лучшее, что создано у нас за последние годы, чтобы послушать ваши дружеские советы.

Вечная дружба узбекского и каракалпакского народов, всех народов социалистической Родины — источник наших сил и вдохновения — является тем волшебным ключом, который позволяет открывать все новые и новые духовные богатства. В этой дружбе — живое воплощение идей Великого Октября, осуществление заветов бессмертного Ленина.

Братство народов, отеческая забота партии и правительства, исторические решения XXIII съезда партии, Плenums ЦК КПСС открыли трудящимся Каракалпакстана, воодушевляли их на новые свершения, на всемерное использование имеющихся резервов и возможностей, на дальнейшие успехи в хозяйственном и культурном строительстве.

Рабочие, колхозники, интеллигенция Каракалпакской автономной республики заверяют ЦК Компартии Узбекистана, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Узбекской ССР, всех трудящихся Ташкента и областей Узбекистана, что они отдадут все свои силы и знания, весь жар своей души для досрочного выполнения заданий пятилетки, достойной встречи 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, умоложат свой вклад в великое дело строительства коммунизма.

Начинается концерт. Сводный хор участников недели исполняет песню о Коммунистической партии, с именем которой связано все лучшее, что есть в нашей стране.

Гремят аплодисменты исполнителям этой песни и ее создателем — композитору А. Халимову. А вот с песней «овладевает» соната «Дружба» — красочный хорювод, в котором смеются друг друга танцы и песни народов нашей Родины.

# СЕЛО В КАНУН ВЕСНЫ

ЧЕТВЕРТЫЙ год пятилетки наша страна начала под знаменем всенародного социалистического соревнования за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Высокими политическими и трудовыми подвигами знаменательны эти дни на селе. Трудящиеся поля и фермы полны решимости быстрее превратить в жизнь решения XXIII съезда партии, октябрьского [1968 г.] Плenums ЦК КПСС.

Повсеместно развертывается большая работа по техническому перевооружению сельского хозяйства, механизации земель, дальнейшей химизации и механизации производства. Ускоренными темпами идет освоение целинных земель. Экономическая мощь республики позволяет приступить к созданию новых крупных специализированных хозяйств — пятнадцати хлопководческих и восьми рисоводческих совхозов, большинство из которых уже в этом году соберет первый урожай. А всего в Узбекистане хлопковый клин увеличится ныне на 80 тысяч гектаров.

Все это определяет реальность наших народнохозяйственных планов четвертого года пятилетки. План-заказ государства на хлопок возрос нынче на 1,1 тысяч тонн, намечено увеличить производство зерна, в том числе риса до 200 тысяч тонн, овощей, картофеля, бахчевых, фруктов и винограда.

Рост производства сельскохозяйственной продукции находится в прямой зависимости от культуры земледелия, от внедрения и освоения научно обоснованных хлопково-пшеничных севооборотов. Вот почему резко увеличиваются площади люцернок, которые следует размещать строго в полях севооборота. Значение этого агроприема особенно ценно для борьбы с вредом.

Неблагоприятные погодные условия зимы усложнили борьбу за урожай. Длительные похолодания и обильные снегопады отодвинули сроки пахоты, пропашных полей и других работ. Чтобы наверстать упущенное, колхозы и совхозы пересмотрели графики, принимают меры, чтобы их осуществить.

Среди неотложных работ — подготовка земель в новых хлопковых совхозах, всемерное расширение посевных площадей под зерновыми культурами. Нужно позаботиться о том, чтобы хлеборобы активнее включились в борьбу за получение двух урожаев в год. По примеру Самаркандской области каждая сотка и колхоз республик должен иметь четкий план всех весенне-полевых работ.

Особое внимание следует сейчас обратить на подготовку тракторов и посевного инвентаря. Колхозам и совхозам предстоит вспахать сотни тысяч гектаров земель в исключительно сжатые сроки. засеять огромные площади. Справиться с такой трудной задачей можно лишь при условии отличного технического состояния машинного парка, умелой организации труда механизаторов.

К середине февраля в республике подготовили три четверти всех пахотных и пропашных тракторов, 80 процентов плугов. В канун массовых весенне-полевых работ многие хозяйства Андijanской, Бухарской, Наманганской областей успешно завершили ремонт техники. В то же время ряд колхозов и совхозов Ташкентской и Хорезмской областей, Каракалпакской АССР недопустимо затянули эту важную работу. Кое-где качество ремонта машин невысоко.

Успех посевной будут решать механизаторы. От того, как хозяйства организуют двух- и трехменную работу пахотных агрегатов, четкую, слаженную работу посевных знаменцев, во многом зависит своевременное проведение сева. Об этом должны уже сегодня побеспокоиться партийные организации, сельскохозяйственные органы, руководители и специалисты колхозов и совхозов.

Не менее ответственное дело — завоз удобрений и подготовка высококачественных семян. Ныне на больших площадях зернопахотники будут проведены не по удобренной земле, а по внесению. Следовательно, нужно сделать все, чтобы при пахоте и заделке семян в почву было внесено достаточное количество азотных и фосфорных удобрений.

Ни в коем случае нельзя сеять некондиционными, повышенной дробленности семенами. Первооснова урожая — это семена, и земледельцы должны позаботиться о том, чтобы его фундамент был крепок с самого начала. Между тем в Ферганской области подготовлено лишь 38-процентов кондиционных семян.

Смещение и жесткие сроки весенне-полевых работ предвещают особые требования ко всем труженикам села. Резервов времени нет, а нужно быть готовым к возможному неблагоприятным погодным условиям в марте.

Передовые хозяйства противопоставляют напором природы организованность, высокую сознательность, деловитость, творческую инициативу. Трудящиеся сельхозартели имени Ибн-Сина Узбекского района обязались продать государству 7.400 тонн хлопка — на 280 тонн больше, чем в минувшем году. Весну здесь встречают во всеоружии. Многие хозяйства Ферганской долины, Самаркандской и других областей также решили внести свой весомый вклад в дальнейшее развитие хлопководства и других отраслей сельского хозяйства и практическими делами подкрепляют социалистические обязательства. Законом соревнования на ленинской трудовой вахте здесь стало изучение и внедрение достижений науки и передового опыта, широкое использование внутренних резервов.

Так должны действовать все труженики полей. Каждый день — на службу урожаю! — вот боевой лозунг дня.

В ближайшем дне в Ташкенте состоится културал работников сельского хозяйства республики, на котором будут названы ружби земледельцев и животноводов в четвертом году пятилетки. Всенародная борьба за увеличение производства хлопка, зерна и других культур, за развитие животноводства, безусловное выполнение социалистических обязательств станет достойным вкладом республик в укрепление экономики страны, лучшим подарком к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

(УЗТАГ)





# ЗВУЧИ, ДУТАР, ДОЙРА, НЕ ОСТЫВАЙ, КАРНАИ, СЛАВЬТЕ ОБНОВЛЕННЫЙ КРАЙ!

## ПЕСНЯ ВЕЛИКОГО БРАТСТВА



Вся жизнь отдана сцене. Так кратко можно охарактеризовать творчество А. Джаббаров. В коллективе Государственной филармонии имени Бердаха начала она свой путь актрисы, здесь же стала заслуженной артисткой автономной республики.

### ШИРОКАЯ ДУША

А. ДЖАББАРОВ, председатель Союза композиторов Узбекистана.

**НЕДЕЛЯ** каракалпакского искусства — большое событие в культурной жизни столицы Узбекистана. Ташкентцы с огромным интересом ознакомились с новыми произведениями каракалпакских авторов, с народными песнями и танцами. Много хорошего увидели от постановки музыкальной драмы Ю. Раднаби и С. Динамилы «Навои в Астрабаде». Музыка всегда была душой народа, а музыкальный талантливый Самойлович искусство каракалпакского народа в глубочайшей искренности, в советское время расцвел: в нем городов и сел. День ото дня богаче и светлей простор его садов, лесов, полей.

### АФИША ДЕКАДЫ

СЕГОДНЯ, 4 МАРТА  
▲ В помещении Музея искусств Узбекской ССР — открытие выставки изобразительного и народного прикладного искусства Каракалпакии.  
▲ В Ташкентском институте связи творческие встречи со студентами каракалпакских поэтов С. Нурумовов, Дж. Аймурадова и Т. Жумамуратова.  
▲ В Доме знаний — лекция о поэзии Каракалпакии.  
▲ Выступление творческих групп на предпринятии Ташкента.  
▲ В Узбекском государственном театре музыкальной драмы и комедии спектакль Каракалпакского государственного театра музыкальной драмы и комедии имени К. С. Станиславского «Навои в Астрабаде».

Живя, цветы, Отчизна дорогая,  
Тебе — со всех сторон  
Все наши лучшие дела,  
Дорогу новой жизни пролагая,  
Ты братство нам великое дала,  
Объединила племена, народы,  
На подвиги ты вдохновила их,  
Тебе — оплоту мира  
И свободы —  
Быть вечным солнцем  
в помыслах людских!  
Шагают братья: русский  
и казах,  
Узбек, грузин,  
латыш, каракалпак.  
Начертан и навеки утвержден,  
Любовь и справедливости закон.  
Начало дней счастливых —  
с Октября!  
Мы поднялись ему благодарно,  
Разбил он цепи рабства,  
темноты,  
Исполнил сокровенные мечты,  
Призывом смелым ступил  
«Авроры» залп на всех  
материках.  
Сияет алым знаменем зари,  
Начало дней счастливых —  
с Октября!  
На улицах победно марши  
любят,  
В руках букеты огневых  
цветов...  
Народы свято помнят  
Революции,  
Тревожных и решительных  
боев.  
В труде, в бою  
доносится уверенно,  
Зовет вперед мудра и горяча,  
С трибуны съезда  
речь родного Ленина,  
Учителя народов Ильича!  
Путь полувековой.  
Он был не прост.  
Мы поднялись,  
достав рукой до звезд!  
Рассялся времен минувших  
марк.  
Стал взор наш ясен,  
тверд и точен шаг,  
Одна у нас дорога,  
Могучая Советская страна!  
Союз Республик сказочно  
расцвел:  
Как в небе звезд —  
в нем городов и сел.  
День ото дня богаче и светлей  
Простор его садов,  
лесов,  
полей.  
Мы говорим: пшеница,  
созревай!  
На стол — один огромный  
каравай.  
Зерно литое — добрые труды  
Полтавщины,  
Кубани, Кулунды.  
Пушистый хлопок,  
лпты льна блестят.  
Искусны ткани, радостный  
наряд.  
Соткут одежду для друзей  
в момент  
Иваново,  
Алма-Ата,  
Ташкент.  
Богатства недр,  
пушкина,  
фрукты, лес,  
Гиганты химии,  
каскады ГЭС.  
Героюских авиаторов рубежи —  
Растут звезды,  
домины, этажи.  
Стараясь Сибирь,  
Урал,  
Кавказ —  
Одна семья сплоченная у нас!  
Слова позтов радости полны,  
Их песни — о величии страны.  
Каракалпак  
узбеку шлет  
Теплом сердец восторженных  
согрет!  
Из города Нукуса,  
из Турткуля,  
Устюрта,

Муйнака —  
со всех сторон  
Просторам Зерафшана,  
Мирзачуля,  
Карши и Ферганы  
земной поклон.  
Селеньям малым,  
шумным городам,  
Друзьям гостеприимным —  
наш салам!  
Каракалпакия.  
Степные дали,  
Река Аму — бурливая река.  
Песчаный вихрь  
и штормы на Арале,  
Но люди здесь  
нигде не отступали,  
Победа будет —  
люди твердо знали.  
Сильны их руки,  
Поступь широка.  
Вокруг —  
Плоды великого труда:  
Среды песков сады и города.  
И все слышнее на ветру  
Узбека песнь и песня.  
Встречались тут, каракалпак  
как веших два ручья,  
Как два красавицы  
на поле среди маков,  
Газели две,  
два солнечных луча!  
Звучавшие в различные года,  
Слова поэтов родственных  
всегда.  
Течет Аму среди холмов  
долин,  
Поля народов-братьев  
напоит.  
Поет Аму —  
и так поют дивный  
Седой реки торжественный  
мотив.  
Мы, внемля ей,  
тебе, Узбекистан,  
О вечной дружбе привезли  
дастан!  
Сердца людей и реки говорят:  
Каракалпакстан —  
твой верный брат!  
В теченьи бурном уходящих  
лет  
Всегда искрится нашей дружбы  
свет.  
Ее скрепили общие труды:  
Союз земли и ласковой воды.  
Плечом к плечу  
работаем, живем —  
У нас один  
счастливым, щедрый дом.  
С древнейших лет  
гордится братом брат  
И в нужный час  
принити на помощь рад.  
Ты испокон веков трудолюбив,  
Душой и внешним обликом  
красив.  
Прославлен ты  
руками мастеров,  
Художников,  
умельцев-гонимых.  
Твоих сынов достойных знает  
мир —  
Творенья Беруни и Хорезми.  
В далекой мгле времен нашел  
навеки  
Свою звезду пылкий Улугбек.  
Вот Навои,  
за ним Фуркат, Хамза,  
Отчеством слышны их голоса.  
Они Отчизне  
песнь любви поют,  
Во имя жизни  
на борьбу зовут!  
Нежны дутара звуки,  
хороши,  
Как бы коснулись пальцы струн  
души...  
Печаль веками нес дутар  
с собой,  
Бескрайнею была людская  
боль.  
Узбекистан,  
Стонал ты от невзгод,  
В цепях томился  
труженик-народ.  
Болезни,  
голод,  
мрак и нищета.  
В пустыне гнетла чехла красота.  
И разум гас,  
и замыли грабли враг.  
Страдал узбек  
и с ним каракалпак...  
Звучавшая в различные года,  
Песнь о позтов обща всегда.  
И для тебя

За каждый день победы  
трудоной  
Спасибо нашей Партии родной!  
Сыны Бердаха и Ажинназа  
Исполнены почтенья и любви  
И к пушкинской поэзии  
прекрасной,  
И к мелодичным строкам  
Навои.  
В глухое время здесь в степи  
не зря  
Звучали гордо строки Кобзаря!  
Поэт был в ссылке.  
Но слова Тараса,  
Стуча в набат, гремели  
без конца,  
Мятежный дух крепчал  
и поднимался  
И молодые волновал сердца.  
Стихи Абая и Махтумкули  
Учили наизусть,  
В душе несли.  
Узбека песнь и песня.  
Встречались тут, каракалпак  
как веших два ручья,  
Как два красавицы  
на поле среди маков,  
Газели две,  
два солнечных луча!  
Звучавшие в различные года,  
Слова поэтов родственных  
всегда.  
Течет Аму среди холмов  
долин,  
Поля народов-братьев  
напоит.  
Поет Аму —  
и так поют дивный  
Седой реки торжественный  
мотив.  
Мы, внемля ей,  
тебе, Узбекистан,  
О вечной дружбе привезли  
дастан!  
Сердца людей и реки говорят:  
Каракалпакстан —  
твой верный брат!  
В теченьи бурном уходящих  
лет  
Всегда искрится нашей дружбы  
свет.  
Ее скрепили общие труды:  
Союз земли и ласковой воды.  
Плечом к плечу  
работаем, живем —  
У нас один  
счастливым, щедрый дом.  
С древнейших лет  
гордится братом брат  
И в нужный час  
принити на помощь рад.  
Ты испокон веков трудолюбив,  
Душой и внешним обликом  
красив.  
Прославлен ты  
руками мастеров,  
Художников,  
умельцев-гонимых.  
Твоих сынов достойных знает  
мир —  
Творенья Беруни и Хорезми.  
В далекой мгле времен нашел  
навеки  
Свою звезду пылкий Улугбек.  
Вот Навои,  
за ним Фуркат, Хамза,  
Отчеством слышны их голоса.  
Они Отчизне  
песнь любви поют,  
Во имя жизни  
на борьбу зовут!  
Нежны дутара звуки,  
хороши,  
Как бы коснулись пальцы струн  
души...  
Печаль веками нес дутар  
с собой,  
Бескрайнею была людская  
боль.  
Узбекистан,  
Стонал ты от невзгод,  
В цепях томился  
труженик-народ.  
Болезни,  
голод,  
мрак и нищета.  
В пустыне гнетла чехла красота.  
И разум гас,  
и замыли грабли враг.  
Страдал узбек  
и с ним каракалпак...  
Звучавшая в различные года,  
Песнь о позтов обща всегда.  
И для тебя

Стал самым ярким днем  
трудоной  
День, что пришел с Великим  
Октябрем!  
Ночь темная,  
протыкая и дрожа,  
Сползла,  
как будто в пламя параджа,  
Узбекистан!  
Ты в полный рост вставал,  
Каналы строил,  
добывал металл.  
В союзе братском,  
не железа сил,  
Учился, постигал,  
искал, творил.  
Полей размах. Хлопковые  
кусты,  
Заслуженно гордишься  
хлопком тый  
В необозримом море  
золотом  
Четыре с лишним миллиона  
тонн.  
Везут, везут машины урожай...  
Звучи, дутар,  
дойра, не оставай,  
Карнаи, славьте  
обновленный край!  
Привет тебе,  
салам, Узбекистан,  
Прими от брата верного  
дастан!  
Об этом нынче знает вся  
планета:  
Есть город Мира,  
город — добрый друг,  
Понятен людям символ —  
Дух Ташкента —  
Горячее пожатье крепких рук,  
Поклон столице славной  
и привет,  
ты — город братства нашего,  
Ташкент!  
У нас в Каракалпакии немало  
Тех, кто в Ташкенте получил  
диплом,  
В любом селе звучать  
привычно стало:  
Учитель, врач, строитель,  
агроном.  
Поклон столице славной  
и привет  
Ты город нашей мудрости,  
Ташкент!  
Рабочий день твой напряжен  
и труден,  
Встань дома на улицах твоих,  
И жителя твои — простые люди  
Сильной стихий подавляем  
и земных,  
Поклон столице славной  
и привет —  
Бесстрашный город мужества,  
Ташкент!  
Стучат по рельсам шумные  
составы,  
Посланцы многих городов  
Державы.  
Тбилисцы,  
киевляне, москвичи,  
Уральцы,  
ленинградцы, томичи  
Воздаст здесь красивые  
квартиры.  
В них —  
солнце дружбы яркие лучи,  
Поклон столице славной  
и привет,  
ты — город ленинской мечты,  
Ташкент!  
Есть города,  
Мы их успехам рады,  
То Самарканд,  
Ургенч и Бухара,  
Где новостроек звонкие  
громады  
И старина — базары,  
купала...  
Им всем поклон  
и дружеский привет,  
Быть древним городам  
в расцвете лет!  
Узбекистан!  
Встань молодецтво,  
Кругом растут богатый твои:  
Сияние Чирчика  
и Бекабада,  
Мурунтау,  
Ангрена,  
бессмертна и светла!

Навои!  
Уж зайуралом виден свет  
Газли,  
Другие стройки высятся вдали,  
Преображенный волею  
народной,  
Пустынный край  
цветущим садом стал,  
Степь, что веками звали мы  
Ты в полный рост вставал,  
Каналы строил,  
добывал металл.  
В союзе братском,  
не железа сил,  
Учился, постигал,  
искал, творил.  
Полей размах. Хлопковые  
кусты,  
Заслуженно гордишься  
хлопком тый  
В необозримом море  
золотом  
Четыре с лишним миллиона  
тонн.  
Везут, везут машины урожай...  
Звучи, дутар,  
дойра, не оставай,  
Карнаи, славьте  
обновленный край!  
Привет тебе,  
салам, Узбекистан,  
Прими от брата верного  
дастан!  
Об этом нынче знает вся  
планета:  
Есть город Мира,  
город — добрый друг,  
Понятен людям символ —  
Дух Ташкента —  
Горячее пожатье крепких рук,  
Поклон столице славной  
и привет,  
ты — город братства нашего,  
Ташкент!  
У нас в Каракалпакии немало  
Тех, кто в Ташкенте получил  
диплом,  
В любом селе звучать  
привычно стало:  
Учитель, врач, строитель,  
агроном.  
Поклон столице славной  
и привет  
Ты город нашей мудрости,  
Ташкент!  
Рабочий день твой напряжен  
и труден,  
Встань дома на улицах твоих,  
И жителя твои — простые люди  
Сильной стихий подавляем  
и земных,  
Поклон столице славной  
и привет —  
Бесстрашный город мужества,  
Ташкент!  
Стучат по рельсам шумные  
составы,  
Посланцы многих городов  
Державы.  
Тбилисцы,  
киевляне, москвичи,  
Уральцы,  
ленинградцы, томичи  
Воздаст здесь красивые  
квартиры.  
В них —  
солнце дружбы яркие лучи,  
Поклон столице славной  
и привет,  
ты — город ленинской мечты,  
Ташкент!  
Есть города,  
Мы их успехам рады,  
То Самарканд,  
Ургенч и Бухара,  
Где новостроек звонкие  
громады  
И старина — базары,  
купала...  
Им всем поклон  
и дружеский привет,  
Быть древним городам  
в расцвете лет!  
Узбекистан!  
Встань молодецтво,  
Кругом растут богатый твои:  
Сияние Чирчика  
и Бекабада,  
Мурунтау,  
Ангрена,  
бессмертна и светла!



В дни недели каракалпакской литературы и искусства в Ташкенте зрители услышат хор в сопровождении симфонического оркестра, который исполнит песню «Менинг Узбекистаным». Музыку написал каракалпакский композитор, главный дирижер театра имени К. С. Станиславского Абдураим Султанов. Его вы и видите на этом снимке.

### ЛЮБЮ КАРАКАЛПАКИЮ

Чингиз АХМАРОВ, народный художник Узбекской ССР, лауреат Государственной премии и республиканской премии имени Хамзы

БОЛЕЕ десяти лет встречаюсь с деятелями культуры братской Каракалпакии. Многие художники, скульпторы, представители театрального искусства стали моими большими друзьями. Особенно внимательно слежу за творческим ростом талантливого художника Иадрибая Сайнова. Его небольшие пейзажи, реалистически изображающие родное Приаралье, театральные росписи говорят о высокой культуре, о больших творческих возможностях живописца.  
Буквально на моих глазах вырос тонкий ваятель Дюнодабек Куттымурадов. Любимое занятие скульптора — резьба по дереву. Сообразительные женские образы Куттымурадова, выполненные очень пластично, получили высокую оценку далеко за пределами республики. Лучшие из них были представлены на выставке в Мюнхене.  
Если учесть, что до революции у каракалпакских живописцев не было вообще, то станет ясно, какой стремительный рывок совершили искусство и вся культура этого народа.  
В давно полюбил Каракалпакию, ее мужественный одаренный народ. Люблю каракалпакское прикладное искусство, станковую живопись. Декоративная культура этой республики высока, щедро оплодотворена добрыми традициями предков.  
Сегодня мы встречаем представителей каракалпакской культуры из узбекской земли. Мы встречаем их, как братьев, как верных соратников по борьбе за наше прекрасное искусство — искусство коммунизма.  
Эта декада еще раз продемонстрирует великую ленинскую дружбу, будет способствовать дальнейшему развитию и сближению наших народов, наших культур.

### ДАСТАРХАН ДЛЯ ДРУГА

И. ХАКИМОВ, колхозник сельхозартели «Кызыл Узбекистан» Орджоникидзевского района

Посланцы каракалпакского народа — участники недели литературы и искусства в Ташкенте. По традиции они побывают на предпринятии в и в колхозах. Это особенно ободило нас, колхозников сельхозартели «Кызыл Узбекистан», чьи уголья вплотную прилегают к Ташкенту. Иными словами, выставка каракалпакских поэтов, участники художественной самодеятельности, поэты и композиторы будут в наших гостиных.  
Узбекское гостеприимство широко известно. Для лучшего друга — горячие объятия и изобильный дастархан.  
Многие наши колхозники любят каракалпакские народные песни и сказания. В эти дни мы с удовольствием побываем в Ташкенте на спектаклях «Навои в Астрабаде», «Назымлар» и «Чарь-самодур». Искренне верю, что нынешняя декада культуры братской Каракалпакии еще больше расширит круг наших знакомств, еще больше сблизит наши народы, наши культуры.

## НАС СОГРЕВАЕТ ДРУЖБА

МНОГО веков в низовьях Аму-Дарьи рядом живут и трудятся туркмены, казахи, каракалпак и узбеки. Во времена своего господства паразит селят межнациональную рознь, такую же политику проводил и хивинский хан. Однако народы совместно боролись против тирании Хивинского ханства, гнета и эксплуатации царских сатрапов.  
Каракалпакский народ активно участвовал в свержении хивинского хана и установлении Советской власти. Узбекский народ помогал в победе революции в Каракалпакии. «Узбекские революционеры», — указывает профессор Г. Н. Непесов, — во главе с Хамзой Хаким-заде Ниязи активно участвовали в культурной революции в Хорезме и Каракалпакии.

Развитие каракалпакской культуры происходило не изолированно, каракалпакский народ всегда творчески использовал культурные достижения братских народов нашей страны. На помощь ему постоянно приходили русский, украинский, узбекский, казахский, туркменский, киргизский, таджикский и другие народы, они бескорыстно делились опытом хозяйственного и культурного строительства. Каракалпакский народ встал в ряды равноправных социалистических наций страны с высокоразвитыми промышленностью, сельским хозяйством и культурой.  
Вместе с братьями-узбеками в годы Великой Отечественной войны героически сражались каракалпакцы, приближая долгожданный день победы. По-братски, тепло принимали трудящиеся автономной республики эвакуированных из прифронтовой зоны.  
Основанная на ленинской национальной политике дружба каракалпакского и узбекского народов находит свое воплощение в совместном решении многих важных государственных задач и особенно в общей борьбе за

развитие советского хлопководства.  
Совместными усилиями и каракалпакцев и узбеков при братской помощи русского и других народов веками пустовавшие земли низовьев Аму-Дарьи преобразованы в крупный район рисосеяния. Здесь уже создано 9 рисоводческих совхозов. С помощью узбекских специалистов в Каракалпакии построены крупные ирригационные каналы Вагий, имени Ленина, Эркин-Дарья, Раушан, Пахта Арна и Кызылтепе. Общая протяженность их — 237 километров.  
Механизация сельского хозяйства, машинной уборке хлопка партийная организация республики придает первостепенное значение. В этом деле большую помощь хлопководам Каракалпакии оказывают трудящиеся Ташкента. Если в 1958 году автономная республика имела 965 хлопкоуборочных машин, то в 1968-м их было уже около 2.500.  
Промышленное развитие Каракалпакии — яркий пример сотрудничества двух братских народов. В строительстве гиганта энергетической — Тахиташской ГРЭС принимали участие русские, каракалпакцы, казахи, узбеки, представители других народов страны. Сегодня она

обеспечивает энергией Каракалпакию, Ташкентскую область Туркменской ССР и Хорезмскую область Узбекской ССР. Если Каракалпакская АССР произвела в 1945 году всего 1,5 мил. и она киловатт-часов электроэнергии, то в 1966 году — уже 316,8 миллиона. Бухарский газ пришел в Каракалпакию и становится ведущим в топливном балансе автономной республики. Успехов добилась рыбная промышленность. Ежегодно в Узбекистан и другие братские республики Муйнакский рыбозавод посылает тысячи центнеров первоклассной рыбы в стирой доместроительный комбинат, Турткульский хлопкоочистительный завод, третий агрегат Тахиташской ГРЭС, высоковольтная линия электропередачи Ходжеяли — Кунград.  
Больших успехов добилась братская Каракалпакия в области науки, культуры, искусства, народного образования. В 1968 году в ее школах учились 167 тысяч человек, в вузах и средних специальных учебных заведениях — 13,5 тысячи студентов. Каракалпакский государственный институт имени Т. Г. Шевченко стал крупнейшей национальной кадровой школой. Многие годы он поддерживает и расширяет дружеские связи с Киевским государственным университетом в вузах Ташкента. Быстрыми темпами развивается наука.  
Развивать науку, готовить кадры братской Каракалпакии активно помогали и видные узбекские ученые Х. М. Абдуллаев, А. С. Садыков, И. М. Муминов и другие. В 1959 году на базе Каракалпакского комплексного научно-исследовательского института был организован в Нукусе Каракалпакский филиал Академии наук Узбекистана. В этом году будет широко отмечено десятилетие центра научной мысли автономной республики.  
Каракалпакия — родина замечательного прогрессивного мыслителя XIX века Бердаха-шира. Он писал не только о каракалпакцах, но отразил в своих замечательных произведениях жизнь казахов, узбеков, туркмен, тем самым снял глубокие уважение этих народов. В Узбекистане большой популярностью пользуются произведения современных писателей Каракалпакии Каракалпак и И. Юсупова, С. Нурумбетова, Х. Турмубетова, А. Бегимовой, Н. Джанапкова, а каракалпакцы любят и ценят

книги Хамзы Хаким-заде Ниязи, Гафара Гуляма, Шарифа Рашидова, Айбена, Камила Яшена, Уйгуна и многих других признанных мастеров узбекской советской литературы.  
Каракалпакский народ — народ-создатель и труженик. Он, как и все братские народы Страны Советов, знает и ценит силу этой дружбы, был и вечно останется верным ее светлым идеалом. Узбекская народная поговорка гласит: «Солнце согрело землю, а дружба — сердца людей». Сегодня согрело ленинской дружбой сердце узбека, русско-го, украинца, таджика, туркмена, киргиза, казаха, всех народов-братьев переполнено чувством радости. На узбекской земле большой праздник культуры и искусства Каракалпакией. Эта немнущаяся дружба советских народов — самый величественный памятник В. И. Ленину.  
Положив руку на сердце, мы говорим вам, дорогие каракалпакские братья: «Хуш келибсан, азалар! Наш дом — ваш дом, заходите, мархамат!»  
К. ФАЗЫЛХОДЖАЕВ,  
Кандидат исторических наук.

ОТОВОСКУЮ  
ОБО  
ВСЕМ

РАДИАЦИЯ  
И КИТЫ

За последние годы в странах Востока появились неизвестные ранее болезни — выпадение волос, кожные заболевания в пораженных местах. Предполагаемая причина — радиация.

НОВЫЙ  
АППАРАТ

Для магнитной обработки воды сконструирован аппарат. Его устанавливают на питающих линиях паровых котлов и конденсаторов. Источники питания — постоянный ток, подводимый от обмотки сердечника от селенового выпрямителя. Из воды, прошедшей магнитную обработку, соли выпадают в виде шлама.

ВОДОПРОВОД-  
ГИГАНТ

В Северном Казахстане сооружается водопровод длиной 3,334 километра для снабжения пресной водой 358 населенных пунктов. Проектируется и монтаж насосных станций, устанавливаемых на реках Ишим и Тобол, 64 тысячи кубометров воды в сутки.

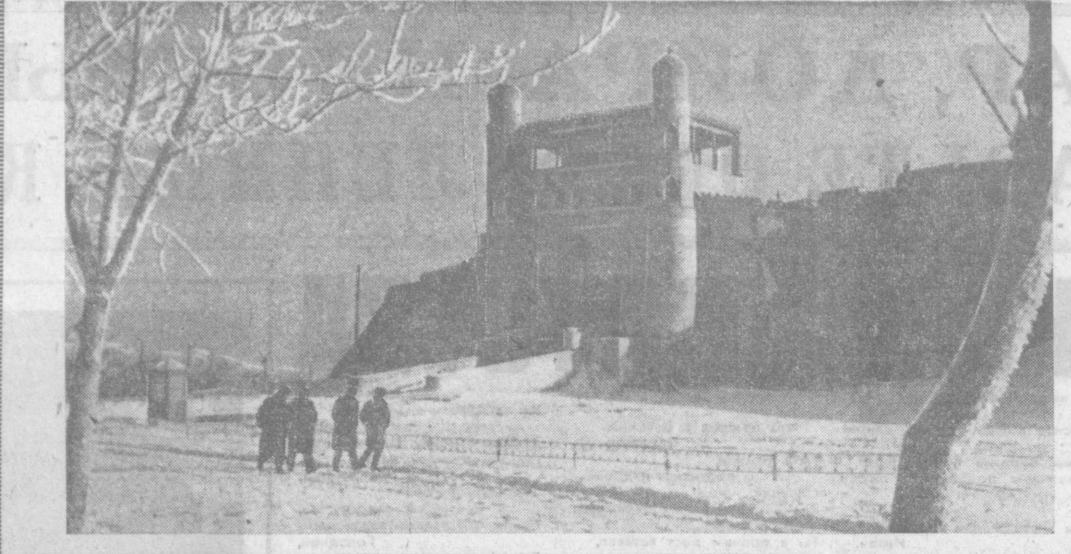
МИРНЫЙ  
ВЗРЫВ

Еще одну мирную профессию освоил взрыв — «продкаивает» туннели для труб. Причем не нужно перемещать горючие вещества, автомобильные двигатели, железнодорожные пути и преобразовать по пути движение. Сначала по обе стороны прохода роют траншеи, а затем из одной в другую прокладывают стальной игло или пробуривают скважины диаметром 10—15 сантиметров.

В них и устанавливают цилиндрические заряды. Грунт после взрыва уплотняется настолько, что до монтажа труб держит без какого бы то ни было крепления. Для прокладки «каналов» больших диаметров — от метра и более — производят повторные, более мощные взрывы. Этот способ в зависимости от твердости породы в девять—четырнадцать раз быстрее и в семь—двадцать раз дешевле всех других методов проколки. Он разработан в Киеве.

ПОГОДА

Сегодня днем по Узбекистану ожидается переменная облачность, без осадков. Ветер умеренный, без существенных осадков. Ветер умеренный, 3—7 метров в секунду. Температура — 5—10 градусов тепла. В Ташкенте — переменная облачность, без осадков. Ветер умеренный, 3—7 метров в секунду. Температура 6—8 градусов тепла.



# ШАГНЕМ В ГОДЫ СЕМИДЕСЯТЫЕ...

## ЛЕНИНСКИЙ БУЛЬВАР В ТАШКЕНТЕ

ЛЕНИНСКИЙ бульвар в Ташкенте пройдет от проспекта Карла Маркса до проспекта Германа Титова. Тресту предстоит доложить о ходе работ по прокладке бульвара. Там, где он вливается в площадь Ленина. А точней — близ вставшего здесь девятиэтажного дома. И на протяжении всего бульвара мы увидим старую архитектуру. Потому что в первые годы строительства нашего города обрел свой облик, который, право же, более соответствует их славным именам. Ленинский бульвар пройдет там, где ничто не противостоит в заземлении и в другом направлении. Там, где сейчас улица Карла Маркса, а проспект Титова направлением своим совпадает со старой улицей Титова. Но сходятся лишь место, направление, ориентация. И, чтобы обозначить преобразованную улицу в Ташкенте, уже недостаточны ссылки на прежнее, одну единственную — новая магистраль, как правило, вбирает в себя не одну, а несколько улиц. Так и с Ленинским бульваром. Он прокладывается вдоль нынешних улиц Ленина и Самаркандской, включая все, что находится между ними, — и скверы, и пустыри, расчищенные после землетрясения, и немногие сохранившиеся здесь здания. По этим местам протянется ровная полтора километра полоса стомеровой ширины. Давайте же, шагнув в начало семидесяти годов, пройдем по Ленинскому бульвару. Сделать это поможет нам проект, только что заверщенный в мастерских «Ташгипрогора».

Итак, наш путь начинается у бульвара Карла Маркса, там, где он вливается в площадь Ленина. А точней — близ вставшего здесь девятиэтажного дома. И на протяжении всего бульвара мы увидим старую архитектуру. Потому что в первые годы строительства нашего города обрел свой облик, который, право же, более соответствует их славным именам. Ленинский бульвар пройдет там, где ничто не противостоит в заземлении и в другом направлении. Там, где сейчас улица Карла Маркса, а проспект Титова направлением своим совпадает со старой улицей Титова. Но сходятся лишь место, направление, ориентация. И, чтобы обозначить преобразованную улицу в Ташкенте, уже недостаточны ссылки на прежнее, одну единственную — новая магистраль, как правило, вбирает в себя не одну, а несколько улиц. Так и с Ленинским бульваром. Он прокладывается вдоль нынешних улиц Ленина и Самаркандской, включая все, что находится между ними, — и скверы, и пустыри, расчищенные после землетрясения, и немногие сохранившиеся здесь здания. По этим местам протянется ровная полтора километра полоса стомеровой ширины. Давайте же, шагнув в начало семидесяти годов, пройдем по Ленинскому бульвару. Сделать это поможет нам проект, только что заверщенный в мастерских «Ташгипрогора».

По городам Узбекистана. Бухара в эти дни.



### «БУРЕВЕСТНИК» НАЧИНАЕТ В КАУНАСЕ

В КАУНАСЕ гандболисты ташкентского «Буревестника» матчем с сербскими гандболистами прошлего первенства страны, — командой спортивного клуба из Кушево начали борьбу в чемпионате СССР этого года. И победил на одной из последних тренировок перед отъездом команд в Латвию. Это была добровольная тренировка. Члены сборной команды мастеров была сборная южной республики. Почему «Буревестник» выбрал именно этого спаррингпартнера? Такой вопрос я задал тренеру команды Ф. Абураханову.

— Это не первая наша тренировка с южанами. Составная часть программы. Чему-то ребята научатся у нас, а мы научимся у них. Это — Аитов, Турин и кое-кто еще. — Возвращение в высшую лигу произошло довольно неожиданно. Не задало ли это «Буревестника» врасплох? — Отчасти, да. Хотелось бы сказать, что в этот раз мы не только сыграли в хорошей форме, но и выиграли. Это — Аитов, Турин и кое-кто еще.

Вот почему на самой высокой отметке бульвара — монумент, олицетворяющий мир и дружбу. А на другом крыле бульвара — монумент в честь пятидесятилетия Советского государства. ...Сооружение бульвара, носящего имя Ленина, началось в 1911 году впервые в чемпионате профессиональной лиги. В этот раз мы не только сыграли в хорошей форме, но и выиграли. Это — Аитов, Турин и кое-кто еще.

### «ВНЕПЛАНОВЫЙ» ЗАРАБОТОК

КАССИР Анджианской обувной фабрики Мария Ганна закончила выплату за истекший год тринадцатой «внеплановой» зарплаты. Ее получило более трехсот рабочих и командиров производств.

Два года назад анджиганские обувщики пережили новую систему планирования и экономического стимулирования. Результаты налицо. Резко улучшилось качество продукции. Из месяца в месяц перевыполняется задание по плану. Начальник цеха обуви фабрики И. Антова приводит две цифры, характеризующие рентабельность производства: в первый год работы по новому фонду материального поощрения на предприятии преувелился в пятьдесят тысяч рублей, а в третьем году пятилетки он почти утроился.

Фото Э. КАРИМОВА.



### «БУРЕВЕСТНИК» НАЧИНАЕТ В КАУНАСЕ

В КАУНАСЕ гандболисты ташкентского «Буревестника» матчем с сербскими гандболистами прошлего первенства страны, — командой спортивного клуба из Кушево начали борьбу в чемпионате СССР этого года. И победил на одной из последних тренировок перед отъездом команд в Латвию. Это была добровольная тренировка. Члены сборной команды мастеров была сборная южной республики. Почему «Буревестник» выбрал именно этого спаррингпартнера? Такой вопрос я задал тренеру команды Ф. Абураханову.

Вот почему на самой высокой отметке бульвара — монумент, олицетворяющий мир и дружбу. А на другом крыле бульвара — монумент в честь пятидесятилетия Советского государства. ...Сооружение бульвара, носящего имя Ленина, началось в 1911 году впервые в чемпионате профессиональной лиги. В этот раз мы не только сыграли в хорошей форме, но и выиграли. Это — Аитов, Турин и кое-кто еще.

Вот почему на самой высокой отметке бульвара — монумент, олицетворяющий мир и дружбу. А на другом крыле бульвара — монумент в честь пятидесятилетия Советского государства. ...Сооружение бульвара, носящего имя Ленина, началось в 1911 году впервые в чемпионате профессиональной лиги. В этот раз мы не только сыграли в хорошей форме, но и выиграли. Это — Аитов, Турин и кое-кто еще.



Язык хинди с успехом изучают учащиеся ташкентской школы № 24 имени Г. Димитрова. Здесь организован клуб Рабиндраната Тагора. На сцене: руководитель клуба классница Василья Юнусова (вторая слева) со своими помощниками (выставка «Знакомьтесь — Индия»).



Е. ЕФИМОВ. Корр. Узбекского телеграфного агентства.

### НАРОДНЫЕ СОСТЯЗАНИЯ ПАЛВАНЫ, В КРУГ!

КУРАШ — национальная борьба на поясах. Началась с древних времен и по сей день, это одно из любимых состязаний узбекского народа. В 1911 году впервые в чемпионате профессиональной лиги. В этот раз мы не только сыграли в хорошей форме, но и выиграли. Это — Аитов, Турин и кое-кто еще.

Вот почему на самой высокой отметке бульвара — монумент, олицетворяющий мир и дружбу. А на другом крыле бульвара — монумент в честь пятидесятилетия Советского государства. ...Сооружение бульвара, носящего имя Ленина, началось в 1911 году впервые в чемпионате профессиональной лиги. В этот раз мы не только сыграли в хорошей форме, но и выиграли. Это — Аитов, Турин и кое-кто еще.

Е. ЕФИМОВ. Корр. Узбекского телеграфного агентства.

### СЛУЖБА СПРАВИ

ВЫПИСЫВАЙТЕ ГАЗЕТУ «ПРАВДА»

«ПРАВДА» — ОДНА ИЗ КРУПНЕЙШИХ ГАЗЕТ МИРА. Ее тираж — 7,5 миллиона экземпляров. Это единственная в стране газета, которая выходит ежедневно.

К СВЕДЕНИЮ ЛЕЧАЩИХ ВРАЧЕЙ ТЕЛЕБНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ НА ЦЕНТРАЛЬНОМ АПТЕЧНОМ СКЛАДЕ И В АПТЕКАХ

И М Е Ю Т С Я В ДОСТАТОЧНОМ КОЛИЧЕСТВЕ ВЫСОКОЭФФЕКТИВНЫЕ ЛЕКАРСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА:

- АМИДОПРИН 0,25, КОФЕИН 0,03 № 6 — при головных болях, невралгиях, лихорадочных состояниях.
- АНЕСТЕЗИН 0,3x10 — применяется как обезболивающее. Эффективен при желудочно-кишечных заболеваниях.
- ВАЛИДОЛ 5 мг оказывает успокаивающее действие на центральную нервную систему и при сердечных заболеваниях.
- ВИНАЛИН — при мигрени, головных болях, невралгиях, лихорадочных состояниях.
- ВИТАМИН В3 — при сердечно-сосудистых расстройствах, при стенокардии, гипертонии, атеросклерозе, при ожогах.
- ДИСУЛЬФОРМИН — при лечении острых и хронических энтероколитов и острой дизентерии.
- ИНСУЛИН 5 мл применяется при сахарном диабете.
- КОРВАЛОЛ — при неврозах с повышенной раздражительностью, при нервно-вегетативных синдромах, при гипертонической болезни, при спазмах кишечника.
- КОФАДИН 1x6 применяется при невралгиях, как жаропонижающее, болеутоляющее и при головной боли.
- ЛЕЙКОГЕН № 20 — в качестве стимулятора лейкопоэза, при лейкопении, вызванной химиотерапией, при других заболеваниях, сопровождающихся лейкопенией.
- ЛЮТЕОРИН № 10 — препарат, являющийся активным противораковым средством. Применяется при лечении острых и хронических трихомонадных урогенитальных заболеваний, трихомониаза, а также в качестве контрацептивного средства.
- НАСТОЯТКА СТАЛЬНИКА применяется для лечения геморроя, геморроидальных узлов.
- НОВОМИН ГРОФЕН 1x6 и НОВОЦЕФАЛИН применяются при головной боли, невралгии, простудных заболеваниях.
- НОВУРИТ применяется при отеках сердечного происхождения.
- ОТДЕЛ МЕДИЦИНСКОЙ ИНФОРМАЦИИ ГЛАВНОГО АПТЕЧНОГО УПРАВЛЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР.

### КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ

САМОВОЛЬНОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ГАЗОВОЙ СЕТИ КАКИХ-ЛИБО ПРИБОРОВ ДЛЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ГОРЯЧЕЙ ВОДЫ НА ГАЗОВЫХ ПЛИТАХ

Самовольное подключение и пользование такими приборами влечет за собой штраф и несчастный случай.

### ВАС ПРИГЛАШАЮТ

ТЕАТРЫ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. НАВОИ

РЕПУЕРТАРНЫЙ ПЛАН ДНЕВНЫХ И ВЕЧЕРНИХ СПЕКТАКЛЕЙ НА ПЕРИОД ВЕСЕННИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ С 23 ПО 31 МАРТА

23/III — Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. 24/III — Золотой ключик. 25/III — Зулматдан Зие. 26/III — Кот в сапогах. 27/III — Доктор Айболит. 28/III — Сердце поэта (на русском языке). 29/III — Сувальки и ключик. 30/III — Сувальки и ключик. 31/III — Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. 30 м. вечера. Вилеты продолжаются. Принимаются заявки на коллективные посещения.

### ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

ВТОРНИК ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.15 Концерт узбекской народной музыки. 9.30 Песни (узб.). 10.10 Песни для арфы. 10.30 «В братской семье». Выступление второго секретаря Капалатинского обкома партии В. Новикова. 10.40 Состоя на иррациональные народные темы. 11.15 «В институте и лаборатории» (узб.). 11.30 «Звучат национальные музыкальные инструменты народов мира». Гитара. 12.45 Беседа преподавателя Союза писателей Каракалпакской АССР И. Юсупова «Развитие литературы Каракалпакстана». 13.30 Легкая музыка композиторов союзных республик. 15.15 «Я — коммунист» (узб.). 16.10 «Творческие портреты композиторов Узбекистана». Кэм-позитор М. Юсупов. 16.50 Обзор «Правды» (узб.). 18.00 «Весне — дорогу» (узб.). 18.10 Вальсы. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Концерт для избирателей (узб.). 20.00 «Видно» (узб.). 20.30 Концерт для молодежи (узб.). 21.00 На международные темы (узб.). 21.10 Концерт для труженников села (узб.). 22.20 Лейна музыка (узб.). 22.40 «Здесь жил Хамза». Передача Каракалпакского радио. 23.15 Вечерний концерт (узб.).

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

12.55 Программа. 13.00 Теленовости. 13.15 Передача о народном творчестве. Передача из Польши. Ташкент. 17.55 Программа. На русском языке: 18.00 Теленовости. 18.15 «Про то, как...». Музыкальный телефильм для детей. 18.25 «Электрическое солидо республикан». На узбекском языке: 18.45 Десять минут музыки. 18.55 Каракалпакская музыкальная культура. 19.35 Кинофильм. 20.15 Теленовости. 20.30 Программа Узбекской студии телевидения. ВТОРАЯ ПРОГРАММА, Ташкент. 19.20 «Возвращение Одиссея». Телефильм (на русском языке). Москва. 19.55 Программа. 20.00 Теленовости. 20.15 «Знамя» (узб.). 20.45 Фотоаппарат рассказывает. 21.30 Ленинский университет миллион. 22.00 М. Горький. «На дне». Спектакль Горьковского академического театра драмы имени М. Горького. ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, 17.00 — Алматы. Ташкент. На узбекском языке: 20.00 Вечер балета. 20.40 Советско-болгарское общество «Дружба» — 11 лет. На русском языке: 20.55 «Юность Максима». Художественный фильм (1-я серия). 21.10 Концерт для труженников села (узб.). 22.20 Музыка из узбекского кинофильма. 22.40 У мифолога — поэты Каракалпакции (узб.). 23.15 Лирика Аваза Утара.

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа. 18.00 Теленовости. (на русском языке). На узбекском языке: 18.10 «Иоланта». 18.45 Ленинский университет миллион. 19.00 «Огни водной». Телепрограмма. Специальный выпуск. 19.55 Теленовости. 20.00 Для школьников. Телеочерки. 20.30 Певец новой жизни. 16.10 Произведения композиторов Каракалпакции. 16.50 Обзор «Правды» (узб.). 18.10 Музыка В. Шебалина. 18.40 Советская передача (рус.). 19.20 Концерт казахской музыки. 20.00 «Узбекистан» (узб.). 20.30 Концерт на русском языке. 20.55 «Юность Максима». Художественный фильм (1-я серия). 21.10 Концерт для труженников села (узб.). 22.20 Музыка из узбекского кинофильма. 22.40 У мифолога — поэты Каракалпакции (узб.). 23.15 Лирика Аваза Утара.