



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета. Издаётся с февраля 1954 г.

№ 2 (10268)

Суббота, 4 января 1997 года

В розницу — цена свободная.



ПРИЕМ У ПРЕЗИДЕНТА

Президент Узбекистана Ислам Каримов 2 января принял членов делегации группы компаний «ДЭУ» из Республики Корея во главе с председателем группы Ким У Джунгом.

Поздравив южнокорейских гостей с Новым годом, Ислам Каримов отметил, что их визит в нашу страну в начале наступившего года является проявлением особого интереса к Узбекистану. Он осо-

бо подчеркнул, что минувший 1996-й год явился годом успешного сотрудничества нашей страны с компаниями «ДЭУ».

В ходе беседы обсуждались вопросы, связанные с дальнейшим развитием производства на заводе «УзДЭУавто», снабжением его комплектующими материалами, строительством текстильного комплекса, развитием телекоммуникаций.

В приеме приняли участие премьер-министр Узбекистана У. Султанов, заместитель премьер-министра К. Рахимов, председатель государственной ассоциации «Узбекнгилсаноат» Б. Эргашев, председатель ассоциации «Узавтосаноат» К. Парпиев.

На снимке: во время приема (фотохроника УзА).

(УзА).

УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОБ УЛУЧШЕНИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА В РЕСПУБЛИКЕ

В целях обеспечения получения молодым поколением образования на основе традиций узбекской культуры и искусства, стимулирования труда преподавателей, научных, творческих работников этой сферы, а также укрепления материально-технической базы учебных заведений культуры и искусства республики:

1. Принять предложение Министерства по делам культуры о внесении детских музыкальных школ и школ искусств, находящихся в его ведении, в список «Учебные учреждения».

Начиная с 1 января 1997 года:

распространить на преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств (директоров, заместителей директоров, преподавателей и концертмейстеров), входящих в систему Министерства по делам культуры Республики Узбекистан, льготы, предусмотренные постановлением Кабинета Министров № 3 от 8 января 1992 года;

распространить на преподавателей, концертмейстеров средних специальных учебных заведений, а также на научных работников Научно-исследовательского института искусствознания все льготы, предусмотренные Указом Президента Республики Узбекистан «О мерах по поддержке и стимулированию дальнейшего развития театрального и музыкального искусства в Узбекистане», а также постановлением Кабинета Министров № 415 от 28 октября 1995 года.

2. Поручить Министерству по делам культуры Республики Узбекистан:

совместно с соответствующими министерствами, организациями и учреждениями выработать мероприятия по дальнейшему улучшению работы по воспитанию молодого поколения в духе патриотизма и верности идеям независимости, уважения, изучения и освоения богатого национального духовного наследия, творческих достижений современности, а также общечеловеческих ценностей;

подготовить специальные учебные программы для

глубокого изучения и освоения одаренной молодежи национальных традиций, а также для получения образования в детских музыкальных школах и школах искусств, в высших и средних специальных учебных заведениях на уровне, соответствующем мировым стандартам;

принять меры по обеспечению учебных заведений высококачественными инструментами и необходимыми современными техническими средствами;

в целях приобретения, сохранения и эффективного использования антикварных, дорогостоящих музыкальных инструментов организовать при Министерстве «Государственную коллекцию музыкальных инструментов»;

обеспечить участие талантливой молодежи в смотрах-конкурсах, фестивалях, других форумах международного и республиканского масштаба в области искусства, их творческие поездки за границу, а также проведение таких мероприятий в стране.

3. Министерству финансов Республики Узбекистан покрывать расходы, предус-

мотренные данным указом, по заявкам Министерства по делам культуры за счет республиканского бюджета.

Центральному банку обеспечить в установленном порядке обмен необходимых для этих целей денежных средств на свободноконвертируемую валюту.

4. Определить, что расходы, связанные с материальным стимулированием преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств на местах и укреплением материально-технической базы учебных заведений, покрываются за счет бюджетных средств Республики Каракалпакстан, областей и города Ташкента.

5. Рекомендовать средства массовой информации непосредственно участвовать в широкой пропаганде достижений молодежи в области культуры и искусства, поиске и открытии новых талантов, их популяризации.

Президент Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ.

Город Ташкент,
31 декабря 1996 года.

РАСШИРЯЕТСЯ АВТОМАГИСТРАЛЬ

Ускоренными темпами продолжается расширение участка автомобильной дороги «Ташкент — Ош», пролегающей через горный перевал. Коллективом объединения «Тошавтойул», который активно участвует в этой большой стройке, за истекший период 1996 года выполнено земляных работ на 68 миллионов сумов. На протяжении 9 километров установлены специальные ограждения, заасфальтировано 3 километра дорожного полотна. В этом

большая заслуга и дорожников Ахангаранского, Бостанлыкского, Паркентского, Юкориричкского районов.

Наибольшие трудности наши специалисты испытывают там, где расширению дороги мешают выступы скальных пород, а на перевале таких участков много, — говорит первый заместитель председателя объединения М. Ходжиев. — Но пройдет время, и магистраль здесь будет иметь ширину в соответствии с международными

стандартами — 15 метров, а ее проезжая часть — 9 метров. Работы на объекте продолжаются интенсивно, при этом движение транспорта через перевал не прекращается.

Этот перевал на высоте 1600 метров над уровнем моря считается «узлом» Великого шелкового пути. И если этот «узел» будет развязан, поток автомобилей через него увеличится в 2-3 раза. Более того, появится возможность круглосуточно перевозить грузы в разные уголки нашей республики.

(Корр. УзА).

Колонка редактора

ЧИТАТЕЛЬ, К ТЕБЕ НАШЕ СЛОВО!

Вот и наступил новый, 1997 год. Отшумели, отзвучали искристые, оптимистично настроенные на целый год тосты, веселые и долгие ночные телепередачи, вся хлопотная и очень задорная суэта, связанная со встречей этого, пожалуй, самого домашнего, а потому — приятного праздника. Начались трудовые будни. Год впереди большой, требующий трудолюбия, выносливости, упорства, терпения (Год Быка или Коровы!), но обещающий взамен покой, благополучие, удачливость и уравновешенность. Он только начинается, но настрой — рабочий, здоровый! — нужно создавать уже сейчас, с первых дней.

Вступая в новый год, принято давать оценку году предыдущему, подвергнув его аналитическому «рентгену». Это было сделано всесторонне, обстоятельно и четко в последние дни 1996-го в выступлениях Президента И. Каримова на VII сессии Олий Мажлиса республики, на его встрече с дипломатами и журналистами, наконец, в новогоднем поздравлении народу Узбекистана. Они очень неформальные, эти выступления. В них привлекают убедительность, трезвость и самокритичность, то есть открытое обнажение недостатков, которыми страдает еще наше общество, с одной стороны, не избавившееся полностью от старых стереотипов и иждивенчества, а с другой — переживающее вполне объяснимые «болезни роста» молодого независимого государственного организма. Но эти выступления — не просто отчет об изменениях, происшедших за прошлый год в политической, экономической и духовной сферах, в международных связях нашей республики, они являют собой продуманную цельную программу деятельности на 1997 год, постепенного, но уверенного, подкрепленного законодательными актами формирования демократического правового государства. Объявление Президентом этого года Годом защиты интересов личности — прекрасное подтверждение основательности и конкретности, истинной заботы общества к нуждам отдельно взятого человека, к созданию условий для самовыражения личности, для того, чтобы проводимые реформы реально сказались на благополучии нуждающихся семей, на гармоничном развитии молодого поколения и достойной жизни старшего, наших пенсионеров. Цели эти окрыляют, вот только бы они практически реализовались. Но это зависит не только от руководителей страны, но только от объективных факторов, влияющих на развитие экономики и решение социальных вопросов, но и от всех нас, в том числе — от читателей нашей газеты, от вашей жизненной позиции и социальной активности.

В первом — от 1 января — номере «ТП» мы в полшутливой форме представились перед вами, поведав о планах и задачах наших сотрудников, но сегодня уместно более ответственно заверить вас, дорогие читатели, что наша редакция, в силу своих возможностей, готова, с одной стороны, максимально содействовать установлению и упрочению здоровой трудовой и психологической атмосферы в обществе, а с другой — несмотря на все трудности, а они, увы, есть (о как много еще бюрократов, формалистов, равнодушных чиновников, мздоимцев, думающих прежде всего о собственных интересах или покое!) — печатным словом стоять на защите законных интересов людей, граждан и патриотов нашей суверенной развивающейся страны.

Мы обращаемся к нашим давним подписчикам, несмотря на известные финансовые трудности хранящим верность любимой газете, и к нашим новым (мы надеемся, есть и такие!) читателям со словами благодарности и с призывом: давайте сотрудничать, тесно и постоянно. Мы очень хотим быть для вас полезными и нужными, но знаете: вы нам тоже очень нужны — своими письмами, материалами для публикации, пожеланиями, замечаниями — ведь мы существуем для вас, вы есть наш заказчик, наш судья и наш ценитель.

Еще раз — будущее страны, наше будущее зависит и от нас с вами! Это и стимул, и право, и долг наш! Перед обществом, перед детьми, перед Историей!

ЗАКОН Республики Узбекистан

Об основных принципах внешнеполитической деятельности Республики Узбекистан

Статья 1. Внешняя политика и международная деятельность Республики Узбекистан основывается на нормах и принципах Конституции Республики Узбекистан, Законе «О международных договорах Республики Узбекистан», Законе Республики Узбекистан «Об обороне», «Военной доктрине Республики Узбекистан», других законодательных актах, на принципах и целях Организации Объединенных Наций и Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе, а также на обязательствах, исходящих из международных договоров и соглашений Республики Узбекистан, ратифицированных Олий Мажлисом Республики Узбекистан.

Статья 2. Республика Узбекистан в соответствии с Конституцией Республики Узбекистан может заключать союзы, входить в содружества и другие межгосударственные объединения, а также выходить из них, исходя из высших интересов государства, народа, его благосостояния и безопасности.

Статья 3. Республика Узбекистан строит со всеми государствами равноправные и взаимовыгодные отношения, исключая любую возможность вмешательства во внутренние дела, ущемление независимости и суверенитета и идеологизацию межгосударственных отношений.

Статья 4. Важнейшей задачей во внешнеполитической деятельности соответствующих структур Республики Узбекистан является активное участие в работе Организации Объединенных Наций, Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе и других международных организаций, интеграция в европейские, азиатские и мировые структуры безопасности.

Статья 5. Республика Узбекистан придает приоритетное значение межгосударственным образованиям, в том числе экономическим, которые позволяют обеспечить стабильность, устойчивое развитие и национальную безопасность страны, содействуют информационному, технологическому и коммуникационному вхождению Республики Узбекистан в мировые хозяйственные связи.

Статья 6. Республика Узбекистан согласно Закону «О международных договорах Республики Узбекистан» и «Военной доктрине Республики Узбекистан» не принимает участия в военно-политических блоках.

Республика Узбекистан оставляет за собой право выхода из любого межгосударственного образования в случае его трансформации в военно-политический блок.

Статья 7. Республика Узбекистан принимает активное участие в деятельности межправительственных и неправительственных образований с целью предотвращения и разрешения конфликтов в регионе и за его пределами.

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ.

гор. Ташкент, 26 декабря 1996 г.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Олий Мажлиса Республики
Узбекистан

О Государственном бюджете Республики Узбекистан на 1997 год

Рассмотрев представленный Кабинетом Министров Республики Узбекистан проект Государственного бюджета на 1997 год, доработанный с учетом предложений и замечаний, высказанных депутатами Олий Мажлиса в ходе его обсуждения, Олий Мажлис Республики Узбекистан постановляет:

1. Одобрить Государственный бюджет Республики Узбекистан на 1997 год с предельным уровнем дефицита в размере трех процентов к объему валового внутреннего продукта.

2. Кабинету Министров Республики Узбекистан: в недельный срок принять постановление о Государственном бюджете Республики Узбекистан на 1997 год; по итогам исполнения бюджета республики за первый квартал, полугодие и девять месяцев 1997 года вносить, в пределах поступающих доходов, необходимые коррективы по увеличению ассигнований на реализацию приоритетных инвестиционных проектов, развитие инфраструктуры села, усиление адресной социальной защиты населения.

3. Центральному банку Республики Узбекистан предоставлять в 1997 году Министерству финансов Республики Узбекистан кредиты на покрытие дефицита Государственного бюджета в размере одного процента к объему валового внутреннего продукта.

4. Принять предложение Кабинета Министров Республики Узбекистан об уточнении основных параметров Государственного бюджета Республики Узбекистан на 1996 год по доходам в объеме 182,5 млрд. сумов, расходам 202,1 млрд. сумов с предельным уровнем дефицита в размере 19,6 млрд. сумов, или 3,5 процента к объему валового внутреннего продукта, из которых три процента покрывается за счет кредитов Центрального банка Республики Узбекистан.

5. Отнести на увеличение государственного внутреннего долга сумму фактического дефицита бюджета республики по состоянию на 1 января 1997 года в части, финансируемой за счет кредитов Центрального банка.

Установить, что погашение государственного внутреннего долга производится равными долями в течение 5 лет, начиная с 1 января 1997 года, за счет республиканского бюджета.

Председатель Олий Мажлиса Республики Узбекистан
Э. ХАШИЛОВ.

г. Ташкент,
27 декабря 1996 года.

ЛУЧШИЕ СПОРТСМЕНЫ СТРАНЫ

Вот и прошел 1996 год. Поклонникам спорта он запомнился высокими достижениями спортсменов нашей страны как на внутренней, так и на международной арене.

Государственный комитет по физической культуре и спорту определил лучших спортсменов ушедшего года и их наставников.

Лучшей командой 1996 года названа сборная республики по шахматам, удивившая мир своими успехами на многих международных соревнованиях.

Самыми умелыми наставниками признаны тренеры Владимир Пятаев, подготовивший дзюдоиста Армена Багдасарова, ставшего серебряным призером XXVI летних Олимпийских игр в Атланте, и Фахритдин Исламов, чей воспитанник Шухрат Ходжаев, обладатель Кубка мира, стал

чемпионом Азии 1996 года по самбо.

Лучшим спортивным врачом названа Назира Юсупова — специалист Республиканского врачебно-физкультурного диспансера.

Лучшими спортсменами Узбекистана 1996 года признаны:

1. Бахром Авазов — победитель международного турнира по курашу, посвященного 660-летию со дня рождения Амира Темура;
2. Армен Багдасаров — серебряный призер XXVI летних Олимпийских игр в Атланте по дзюдо;
3. Павел Бугало — вратарь национальной сборной команды по футболу;
4. Сергей Воинов — чемпион мира по легкой атлетике среди юниоров;
5. Рамил Ганиев — легкоатлет, вошедший в десятку сильнейших на XXVI летних

Олимпийских играх в Атланте; 6. Артур Григорян — неоднократный чемпион мира среди боксеров-профессионалов;

7. Улугбек Махмудов — тяжелоатлет, чемпион Азии 1996 г.;

8. Карим Туляганов — бронзовый призер XXVI летних Олимпийских игр в Атланте;

9. Шухрат Ходжаев — обладатель Кубка мира, чемпион Азии 1996 г. по самбо;

10. Оксана Чусовитина — гимнастка, вошедшая в десятку сильнейших на XXVI Олимпийских играх в Атланте;

11. Саидали Юлдашев — международный гроссмейстер, завоевавший золотую медаль на Всемирной шахматной олимпиаде в Ереване;

12. Алмаз Юсупов — чемпион мира 1996 г. по кикбоксингу.

(УзА).

«ДАМАС» —

ОДАРЕННЫМ ДЕТЯМ

Как самозабвенно и зажигательно умеют веселиться дети, особенно если они на каникулах, да еще вокруг празднично оформленной елки, все мы знаем. Но если эти дети к тому же еще талантливы, обладают творческим даром, то обычное новогоднее детское представление превращается в феерический праздник красоты, гармонии и изящества. Именно такое импровизированное шоу довелось увидеть вашему корреспонденту на «елочном празднике», который состоялся 3 января в Республиканском центре детского творчества в Ташкенте. Юные художники, скульпторы, резчики, музыканты, певцы, умельцы прикладных видов искусства собрались в большом и уютном здании центра,

вывесив и выставив свои работы, услаждая слух всех присутствующих игрой на различных инструментах, хоровым пением, танцами и неистощимыми выдумками. Талант — во всем талант!

К детям, которые обещают стать особым богатством страны — ее духовной элитой, обратились руководители Министерства по делам культуры, бывшие воспитанники центра, известные деятели искусства. А шефы — заместитель председателя ассоциации «Узавтом» Ш. Ш. Шомансуров вручил директору центра С. Е. Шодиевой ключи от микроавтобуса «Дамас». Помощь в организации праздника оказало СП «Кока-кола». Хорошо, когда талант ценится!

М. ШАХРУХ.

«УздЭУавто» — на подъеме

На совместном предприятии «УздЭУавто» в новом году намечено произвести более 125 тысяч автомобилей и микроавтобусов. Более половины из них составят автомобили «Нексия», которые завоевали большую популярность среди покупателей.

За полгода, прошедшие со времени пуска этого крупного предприятия, здесь было изготовлено около 30 тысяч автомашин. Спрос на эти комфортабельные, красивые, удобные в эксплуатации и требующие мало горючего машины все более возрастает как в нашей стране, так и за рубежом.

В частности, одна только московская фирма «ЛогоВАЗ» заключила договор с Асакиским предприятием на покупку десяти тысяч автомобилей.

(УзА).

ОНИ НЕСУТ ЛЮДЯМ СВЕТ

ТАШКЕНТСКОМУ ГОРОДСКОМУ ПРЕДПРИЯТИЮ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ СЕТЕЙ — 30 ЛЕТ

Что значит для нас регулярное электроснабжение? Сразу и не ответить — электричество, ставшее повседневностью и приметой века двадцатого, мы по-настоящему ценим только тогда, когда оно... отключается. Увы, ставшие уже привычными слуху сообщения из стран СНГ, а порой и дальнего зарубежья о том, что отключен целый поселок, город, район, звучат все чаще. Энергетический кризис, верный спутник последних десятилетий цивилизации, дает о себе знать и в высокоразвитых странах Запада и Америки. Конечно, есть подобные проблемы и у нас, и все же делается все возможное, чтобы в наших домах всегда приветливо зажигались огни ламп, звучала музыка из радио и магнитофонов, светился «голубой экран» телевизора... Мы и представить себе не можем, что в одно мгновение электроэнергия отключится полностью и надолго наш город погрузится во тьму...

С самого начала организации ТашгорПЭС в 1967 году на предприятие были возложены обязанности по эксплуатации на территории Ташкента кабельных сетей всех напряжений, воздушных линий электропередач, подстанций, распределительных и трансформаторных пунктов.

Многое изменилось за прошедшие годы и в облике столицы, и в деятельности городского предприятия. Протяженность электрических сетей увеличилась почти в 9 раз, мощность трансформаторов — в 12. На предприятии выполнен большой объем работ по его техническому перевооружению, реконструкции

оборудования и вводу нового оборудования, повысилась его надежность и качество ремонта кабельных линий. Были освоены и успешно эксплуатируются маслонаполненные кабели на 110 кВ, внедрены двухлучевая схема питания сетей и перевод кабельных линий с 6 киловольт на 10.

Ныне заметно изменилась и центральная диспетчерская служба, отвечающая за сети 11 районов города, — она оснащена современным щитом, телемеханическими устройствами и компьютерами. За последние годы введен в эксплуатацию ряд новых подстанций: «Файзибад» напряжением 220 кВ, с двумя трансформаторами по 200 мегаватт, «Экономика» и «Савдо» с установленной мощностью трансформаторов 52 мегаватт. Заменены трансформаторы на более мощные на подстанциях «Юнусабад», «ОДО», «Сагбан». Ведутся строительно-монтажные работы по прокладке высоковольтного кабеля между подстанциями «Юнусабад» и «ОДО». И, как и всегда, к очередному осенне-зимнему периоду выполнены работы в полном объеме по подготовке электросетевого хозяйства к 1997 году.

За этими цифрами и датами — напряженный труд большого — более 1200 человек — коллектива предприятия. Многие из них были награждены орденами и медалями, удостоены звания «Ветеран энергетики Республики Узбекистан». Особо отмечен вклад бригадира низковольтных сетей А. Шукурова — ему было присвоено звание Героя труда. Многие ветераны предприятия продолжают плодотворно работать и являются лучшими наставниками мо-

лодежи. Среди них — электромонтер Акмал-Икрамовской РЭС К. Хусанов, электромонтер Юнусабадской РЭС К. Насыров, электромонтер Мирзо-Улугбекской РЭС В. М. Филатов, электромонтер Шайхантаурской РЭС Х. Акбаров, мастер Чиланзарской РЭС В. В. Касьянов, диспетчер центральной диспетчерской службы А. Кучкаров, начальник СЭЭГВ Ш. Зайнутдинов. За самоотверженный труд и преданность своему делу им — большое спасибо и низкий поклон.

Конечно, не все так просто и гладко в работе нашего предприятия. Потребители подчас не торопятся рассчитаться со своими долгами, а ведь это отрицательно сказывается сразу на нескольких важнейших параметрах работы: из-за несвоевременных платежей задерживается приобретение новейшего оборудования, кабеля, запчастей для замены изношенных участков, задерживается модернизация морально устаревшего оборудования. Но сотрудники предприятия не теряют оптимизма и уверены, что эти трудности преодолимы — было бы желание добросовестно и честно трудиться на благо нашего города, нашего молодого государства.

От всей души поздравляем сотрудников и уважаемых пенсионеров Ташкентского городского предприятия электрических сетей с 30-летним юбилеем, желаем здоровья, семейного счастья, активной трудовой и творческой жизни на их столь важном и нужном поприще: дарить людям свет и тепло.

Б. ТЕШАБАЕВ,
директор предприятия
ТашгорПЭС.

Монолог на грани веков

ПОБЕГ ИЗ ПРОШЛОГО



До третьего тысячелетия теперь осталось всего четыре года. Всего четыре года до того порога, на котором человечество оглянется и, будем надеяться, сделает какие-то выводы. У каждого из нас эти выводы будут своими. В оценке прошедшего у узбекистанцев будет, без сомнения, нечто свое, нас объединяющее. И прежде всего — радость и гордость за свою страну. Теперь

это Наша Страна, и каждый из нас за нее в ответе. Что и как мы сделали за прошедшие годы для страны, чтобы на грядущей грани веков держать ответ перед своей совестью? А вот об этом думать надо не через три года, а сегодня. Думайте и решайте уже сейчас! В первые дни нового года решения даются легче. Так что — самое время...

новом месте человека в новой общественной структуре молодой страны делится большой друг нашей газеты Абдуманноп АЛИМБАЕВ. Он назвал свои заметки «Побег из прошлого». Это его заметки, его видение сегодняшнего дня. У вас это видение — другое? Прекрасно! «ТП» всегда была готова к диалогу, мы помним, где и когда рождается истина...

Сегодня своими мыслями о

Абдуманноп АЛИМБАЕВ,

председатель АО НПО «Узэлектроаппарат», депутат Олий Мажлиса

... Солнце, как обычно, исчезло за горизонтом. Прожит еще один день. Удачно или нет, трудно сказать — ведь все относительно. В народе говорят: весенний день год кормит. Но до весны есть время. Надо подготовить семена, технику. И вроде бы все в этом мире понятно.

Но, увы! Жить ведь хочется гораздо лучше. Не когда-то, а сегодня. Наверное, хватит все время жить ожиданием светлого будущего. Для этого надо не только работать, не только «вкалывать». Надо все по-другому здраво переосмыслить. Не случайна ведь поговорка: «Дал Бог ума, а разума нет».

Люди у нас, к сожалению, особенные. Думают одно, говорят другое, делают третье. Все по старинке. Что с воза упало, то пропало. Ведь уж как много упало, а мы все за старое держимся. Давно наступили новые времена. Никто не отрицает, что нет будущего без прошлого. И понимать это надо правильно. Сегодняшнее уже завтра станет прошлым. А мы многое ли сделали? Что возьмут из нашего сегодня в завтра?

Надо уже понять, что ушло. А ушло из нашей жизни очень много плохого. И в том числе — постоянный призыв на борьбу. Бог знает с кем, Бог знает за что. Каждый день — борьба с мнимыми врагами, лодырями, несуннами. И еще — с

опоздавшими. На работу, на мероприятие. Надо медленно взять объяснение, собрать собрание, пропесочить и проставить галочку. Работаем и боремся. А что? У нас все было общественное, значит — ничье. Значит, никто не отвечает. Все государственное. Да пусть все пропадет, сгниет, а тронешь — посадят. И было кое-кому, конечно, хорошо. Во многих школах даже двоек не ставили. Говорили — это портит показатели. Зато в институт принимали только за то, что абитуриент от полевого стана или от заводского станка. Статистика такая была. Выпускников из таких институтов порой не знали куда девать. Пруд пруди. А они не хотели, да и не могли работать по специальности. Шли на «общественную» работу — молодежь воспитывать.

Сколько развелось такой «братвы»! Девать-то их куда-то надо было. Как куда — в аспирантуры, докторантуры, лишь бы руки не пачкать.

И снова парадная статистика: сколько ученых среди чиновников, работников госучреждений, партаппарата. Наконец, к концу 70-х годов в руководящих органах почти не осталось профессионалов, знающих сельское хозяйство или промышленность. Тысячи, сотни тысяч людей с «отрывом от производства» — на учебе, семинарах по обмену опытом. Слова, слова, слова... Аплодисменты... Начальства — пруд пруди, а работать — некому. И шла продукция —

валом на склады, затем снова обратно на переплавку, на переделку. Вроде бы все без устали работали, доводили себя до мата, до инфаркта. А дело не двигалось. Завязла система. Забарахлила. Штиль, полное безветрие. Нужен был ветер перемен.

Вспоминаешь это с болью как дурную игру, как сказку о потерянном времени...

Эти годы канули в Лету. Солнцем независимости растопило лед застоя, свежим ветром сдуло пыль с мозгов. Наступили иные времена.

Но сидит еще в некоторых из нас это ожидание: дескать, еще соберут, построят, поведут.

Нелегко оторваться от старого. Вязкое это болото. Хвала Всевышнему, все это откатывается в прошлое. Поможем этому процессу!

Поэтому нужен, прежде всего, побег из этого прошлого. Однако лучшее возьми с собой. Делай все гораздо быстрее. Не забывай о том, что хорошая работа теперь ценится. Однако хорошую работу надо получить, выдержав конкурс. И каждый день доказывать, что в тебе не ошиблись. Делая хорошую работу и хорошо зарабатывая, делай свою жизнь интереснее.

А каков критерий понятий «хорошее», «лучшее»? Удовлетворение достигнутое не всегда полезно, у некоторых это не стимул роста. Отсутствие стремления к новому, новым открытиям, новым успехам приво-

дит к остановке. А остановка подобна разрушению: такое состояние словно безветрие, дефицит свежего воздуха. Вроде бы медленное, неторопливое полугорение свечи. Вот-вот погаснет. Вот я был на одном производстве — тихое движение рук, ног. Осунувшиеся глаза, бледные губы, провалившиеся щеки. Доживание своего времени. Вечное топтание на месте. Ах, как же это ташкентское предприятие нуждается в неожиданном толчке, в обновлении. Чтобы начался побег из старого, из старых пониманий, старых концепций. Да, это нелегко — подобно выздоровлению после длительной болезни. Это как выход наружу из какого-то глубокого туннеля на поверхность, где Солнце и свежие родники.

Побег из старых своих взглядов по плечу каждому человеку, осознавшему время, почувствовавшему перемены. Нужно только сделать себе праздник из своего творчества. Нужно ощутить свою нужность, захотеть добиться успеха. Тогда человек становится подтянутым, открытым, аккуратным и пунктуальным. И, как следствие, профессионалом своего дела. Он никогда теперь не опустит парус своего успеха, всегда будет наполнять его новым ветром.

Побег из старого понимания жизни подобен зеленому побегу виноградной лозы. Я думаю о виноградной лозе, которая, случайно оказавшись в тени под зелеными кронами большой чинары, пробивается вверх,

к Солнцу. Лоза цепляется за ветки, раскидывает свои широкие листья и уходит вверх, находя себе место на самой верхушке чинары. И возникает удивительное явление: над зеленой кроной чинары висят, наполненные светом, наливные гроздья винограда. А побеги лозы продолжают двигаться вперед, через некоторое время они уже появляются на кронах и соседних деревьев. Глядишь — и через несколько лет лоза винограда лежит роскошным зеленым шатром уже на нескольких раскидистых чинарах.

Вот так же каждый стремящийся к новым знаниям, умениям и открытиям человек, как виноградная лоза, идет вперед. Проходит время — у него есть имя. Имя мастера своего дела. Имя человека, который сделает, решит все так, как нужно, на высоком уровне, современно.

... Ушло за горизонт Солнце. Прожит еще один день, год. Каким он был? Удачным или не очень? Хотелось бы, чтоб он был у всех удачным... Ибо все мы живем в новое время. Хорошее время. И успех каждого и радость всех дает возможность понять: каким бы трудным ни был бы ваш побег из старого мира мышления, понимания, обывательщины, он — прекрасен, прогрессивен. Он обновляет наш мир.

Это — день сегодняшний, день завтрашний.

Промышленность — сельскому хозяйству

В НОВЫЙ ГОД — С ЗАДЕЛОМ

В государственном акционерном обществе открытого типа «Ташкентский тракторный завод» создан и проходит частичные испытания трехколесный хлопководческий трактор под условным наименованием «Жахонгир». Его макетный образец выпущен на базе трактора 5.130 американской фирмой «Кейс корпорейшн».

Это одна из этапных работ предприятия. В ходе подготовки трактора к освоению напряженно потрудились специалисты заводского СКБ, которые применили отдельные неординарные конструкторские решения, одобренные представителями «Кейса».

Применение двигателя повышенного технического уровня, в частности, американской фирмы «Камминз», повлекло за собой модернизацию трансмиссий, серийно выпускаемых

на «ТТЗ». В настоящее время ведутся работы по усилению отдельных узлов трансмиссии, улучшению скоростного ряда для работы с различными сельскохозяйственными агрегатами, в том числе и с прицепами, предназначенными для транспортировки зерна.

Руководство завода приняло решение и об установке двигателя Д-145 мощностью 80 лошадиных сил с турбонаддувом на серийные трактора. В цехе опытного производства эти работы уже проведены, скоро машина будет передана для заводских испытаний.

Включившись в выполнение программы зерновой независимости, флагман сельскохозяйственного машиностроения начнет серийный выпуск прицепов грузоподъемностью 5 тонн для перевозки зерна от комбайнов «Кейс». Три ма-

кетных образца уже передаются к испытаниям в опытное хозяйство научно-производственного объединения «Зерно». Это даст возможность уже в первом квартале 1997 года изготовить опытную партию зерновозов и начать их испытания в полевых условиях. Кстати, в конструкции этого прицепа предусмотрено новшество — специальный тент, предотвращающий порчу зерна при непогоде.

Одним из перспективных направлений является разработка оригинальных погрузчиков. Создаются также сменные кузова для применения в различных видах сельскохозяйственных работ.

Огромным стимулом для всех этих новшеств стало поистине судьбоносное постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «О первоочередных мерах по обеспечению сельскохозяйственного производства современной техникой». Вот почему на «ТТЗ» с энтузиазмом принялись за выполнение поставленных правительством больших и ответственных задач.

И. АЛИМОВ.

СООБЩЕНИЕ

Центрального банка Республики Узбекистан

С 1 января 1997 года Центральный банк Республики Узбекистан изменяет систему установления официального курса иностранных валют к суму.

Отменяется действующий в настоящее время механизм установления официального курса сума в форме привязки к курсу фиксита Узбекской республиканской валютной биржи и вводится механизм установления официального курса с учетом текущих курсов и объемов операций на валютной бирже и внебиржевом рынке, курсов покупки и продажи наличной валюты в обменных пунктах, а также уровня эмиссии, динамики денежной массы и темпов инфляции.

Официальный обменный курс сума к иностранным валютам устанавливается Центральным банком ежедневно для целей бухгалтерского учета и отчетности, налогообложения, а также таможенных и иных обязательных платежей.

Официальный курс сума к другим свободноконвертируемым валютам и валютам стран — основных внешнеэкономических партнеров Республики Узбекистан будет устанавливаться ежедневно с учетом динамики обменного курса данных валют к доллару США на международных валютных рынках.

При этом официальный курс сума как к доллару США, так и к другим валютам вводится со следующего дня после его объявления.



Новый генсек ООН вступил в должность

1 января официально вступил в должность новый генеральный секретарь Организации Объединенных Наций Кофи Аннан, сменивший на этом посту Бутроса Гали.

Самой большой своей неудачей на посту генсека Гали считает то, что не смог преодолеть финансовый кризис ООН. США наложили вето на перезапуск Бутроса Гали на второй срок, обвинив его в неэффективном проведении реформ.

Прежде чем расширять НАТО

Выступая на брифинге в Брюсселе, министр обороны США Уильям Перри заявил: «Абсолютно ясно, что в России широко распространено и глубоко укоренено восприятие расширения НАТО как угрозы».

Лима: где выход из кризиса?

81 заложник из захваченных 17 декабря дипломатов и их близких в резиденции посла Японии в Лиме бониками революционного движения «Тупака Амару» встретили Новый год со своими товарищами.

Для поддержки угольщиков России

Всемирный банк утвердил выделение второго транша на поддержку государственной программы угольной промышленности России. Это произошло после того, как делегация, направленные в середине декабря в три крупнейших угольных бассейна — Кузбасс, Ростов и Тулу, подтвердили, что выделенные до сих пор средства расходуются строго по назначению, но их явно недостаточно.

В Чечне — скоро выборы

В выборах на пост президента Чечни будут участвовать все зарегистрированные Центризбиркомом республики кандидаты. Об этом заявил министр информации самопровозглашенной Республики Ичкерия Мовлади Удугов, катая, сам являющийся кандидатом в президенты.

От Клаудиа Шифер

Своеобразную форму благотворительной помощи выбрала известная супермодель Клаудиа Шифер. Она поместила 16 своих самых любимых фотографий в календарь на 1997 год. Вырученные от продажи средства модель планирует отдать в Фонд медицинской помощи детям.

Воскресенье, 12

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот».

8.25 Обзор республиканских газет. 8.35 «Тарангул». Музыкальная программа. 9.05 «Хочу Душу». Мультифильм. 9.15 «Муборак Рамазон тухфаси». Многосерийный телевизионный художественный фильм. Фильм 3-й, 1-я часть.

9.15 «Муборак Рамазон тухфаси». Многосерийный телевизионный художественный фильм. Фильм 3-й, 1-я часть. Студия «Вилки» представляет: 10.00 «Мен шикиман». 10.30 «Один йул». 10.50 Шахматная школа. 11.20 «Кувонч бахш этиб». Телевизионная литературная передача. 12.00 «Морена Клар». Теледесериал.

12.00 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот».

8.25 «Радуга». Кинопрограмма для детей. 9.15 «Муборак Рамазон тухфаси». Многосерийный телевизионный художественный фильм. Фильм 3-й, 2-я часть. 10.00 «Витанима хизмат қилдиман». 11.00 «В кругу веселья». 11.20 «Ташриф». Развлекательная программа. 12.00 «Морена Клар». Теледесериал. 12.45 «Цирк! Цирк! Цирк!» 13.20 «Прощу слова».

12.25 «Борей и клоун». Художественный фильм. 14.00 «Новости». 14.05 — 14.35 «Здравствуй, Новый год!» Карнавал для детей. 17.55 Программа передач. 18.00 «Новости». 18.10 «Узбекфильм» представляет: «Ползунки в лесном марше». 18.30 Бизнес. Итоги недели. 18.40 «Морена Клар». Теледесериал. 19.25 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Реклама. 20.00 «Новости». 20.15 «Звезда мирового кино». 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.55 Реклама. 21.00 На пути к великому будущему.

14.00 «Веселые старты». 14.40 — 15.25 «Туркестан — наш общий дом». 17.55 Программа передач. 18.00 «Хамиди мухизилари». 18.15 «Кольцо Борже». Теледесериал. 19.00 На будущей неделе. 19.15 «Соитга». 19.25 Реклама. 19.30 «Панорама» (рус.). 19.55 Реклама. 20.00 «Бир улка-ки...». 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.55 Реклама. 21.00 «Мусика салтанати». 21.25 «В мире футбола». 22.00 «Шах на бахс». 22.25 «Строки вдохновения». 22.30 «Муборак Рамазон тухфаси». Мухаммадун Расулдуллох. Премьера.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 6

УзТВ I 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.30 «Хафтинома». 8.30 Эстрадные мелодии. 8.55 «Волшебная кисточка». Развлекательная программа для детей. 9.15 «Морена Клар». Теледесериал. 10.00 «Новости». 10.05 «Сельские предприниматели».

ВТОРНИК, 7

УзТВ I 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот». 8.25 Обзор республиканских газет. 8.35 Для детей. «Новогодние радости». 8.55 Вести с бирж и из банков. 9.15 «Морена Клар». Теледесериал. 10.00 «Новости». 10.05 «Земля фидоиллари». Телеожер. 10.30 Английский язык. 11.00 «Начинается с детства...». 11.30 «Камондаги калб». Музыкальная программа.

СРЕДА, 8

УзТВ I 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот». 8.25 «Ади калби навоилари». Музыкальная программа. 8.50 «Кашф этилган имкониятлар». 9.15 «Морена Клар». Теледесериал. 10.00 «Новости». 10.05 «Юрт таянчлари». Публицистическая передача. 10.30 Изучаем новый алфавит. 11.05 «Здравствуй, японский язык!». 11.45 «Городской романс».

ЧЕТВЕРГ, 9

УзТВ I 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот». 8.25 Обзор республиканских газет. 8.35 Лирический концерт. 8.55 «Умид учкунлари». Тележурнал. 9.15 «Морена Клар». Теледесериал. 10.00 «Новости». 10.05 «Встреча с чемпионом». 10.30 Изучаем узбекский язык. 11.00 «Земля, на которой я родился». Публицистическая передача. 11.30 «Сидат-саломатлик». («Здоровье»). 11.50 Студия «Кичкинтой». «Дано бобо дара».

ПЯТНИЦА, 10

УзТВ I 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот». 8.25 По концертным залам столицы. 8.55 «Дидом к лиду». 9.15 «Морена Клар». Теледесериал. 10.00 «Новости». 10.05 «Кайсар малика». Спектакль Народного театра Дворца культуры текстильщиков. 10.30 Немецкий язык. 11.00 «Новогодние приключения». 11.30 «Мамина школа». 12.00 «Традиции и современность». Публицистическая передача.

СУББОТА, 11

УзТВ I 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот». 8.25 Обзор республиканских газет. 8.35 «Тарангул». Музыкальная программа. 9.05 «Хочу Душу». Мультифильм. 9.15 «Муборак Рамазон тухфаси». Многосерийный телевизионный художественный фильм. Фильм 3-й, 1-я часть. Студия «Вилки» представляет: 10.00 «Мен шикиман». 10.30 «Один йул». 10.50 Шахматная школа. 11.20 «Кувонч бахш этиб». Телевизионная литературная передача. 12.00 «Морена Клар». Теледесериал.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12

УзТВ I 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот». 8.25 «Радуга». Кинопрограмма для детей. 9.15 «Муборак Рамазон тухфаси». Многосерийный телевизионный художественный фильм. Фильм 3-й, 2-я часть. 10.00 «Витанима хизмат қилдиман». 11.00 «В кругу веселья». 11.20 «Ташриф». Развлекательная программа. 12.00 «Морена Клар». Теледесериал. 12.45 «Цирк! Цирк! Цирк!» 13.20 «Прощу слова».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12

УзТВ I 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот». 8.25 «Радуга». Кинопрограмма для детей. 9.15 «Муборак Рамазон тухфаси». Многосерийный телевизионный художественный фильм. Фильм 3-й, 2-я часть. 10.00 «Витанима хизмат қилдиман». 11.00 «В кругу веселья». 11.20 «Ташриф». Развлекательная программа. 12.00 «Морена Клар». Теледесериал. 12.45 «Цирк! Цирк! Цирк!» 13.20 «Прощу слова».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12

УзТВ I 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот». 8.25 «Радуга». Кинопрограмма для детей. 9.15 «Муборак Рамазон тухфаси». Многосерийный телевизионный художественный фильм. Фильм 3-й, 2-я часть. 10.00 «Витанима хизмат қилдиман». 11.00 «В кругу веселья». 11.20 «Ташриф». Развлекательная программа. 12.00 «Морена Клар». Теледесериал. 12.45 «Цирк! Цирк! Цирк!» 13.20 «Прощу слова».

(«Зеркало»). Спектакль Узбекского государственного академического театра драмы им. Хамзы.

17.55 Программа передач. 18.00 «Новости». 18.10 «Эражот». 18.30 «Истиқлол олимлари». 18.50 «Дилнавоз салодар». 19.05 «После 2000 года». Теледесериал. 19.25 Реклама. 20.30 «Ахборот» (рус.). 20.55 Реклама. 21.00 На пути к великому будущему. 21.20 «Дилнавоз салодар». 21.30 «В этот вечер...».

19.50 Реклама. 19.55 «Адулет». Правовая публицистическая передача. 20.15 Вечерняя сказка. 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.55 Реклама. 21.00 На пути к великому будущему. 21.20 «Охандлардан таралган меҳр». 21.40 «Алманах-ТВ». 22.10 «Замон». 22.20 «Кольцо Борже». Теледесериал. 23.05 Музыкальное путешествие. 23.25 Реклама. 23.30 «Ахборот». 23.55 Вечерние мелодии. 00.15 — 00.25 «Ватан тимсоллари».

18.00 «Новости». 18.10 «Новости». 18.15 «Эриштон». Мультифильм. 18.35 «ТВ плюс». 18.45 «Олтин кент» («Золотой город»). 19.00 «Беминнат маслахат». 19.20 «Ором онлари». Видеоклип. 19.25 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 «Ахборот». 19.55 «Мошеники из бара «Офисино». Теледесериал. 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.55 Реклама. 21.00 «Кузугу». Тележурнал.

00.15 — 00.25 «Ватан тимсоллари». 18.00 «Новости». 18.10 «Новости». 18.15 «Эриштон». Мультифильм. 18.35 «ТВ плюс». 18.45 «Олтин кент» («Золотой город»). 19.00 «Беминнат маслахат». 19.20 «Ором онлари». Видеоклип. 19.25 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 «Ахборот». 19.55 «Мошеники из бара «Офисино». Теледесериал. 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.55 Реклама. 21.00 «Кузугу». Тележурнал.

19.50 «Ахборот» (рус.). 19.55 «Адулет». Правовая публицистическая передача. 20.15 Вечерняя сказка. 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.55 Реклама. 21.00 На пути к великому будущему. 21.20 «Дилнавоз салодар». 21.30 «Ахборот» (рус.). 21.55 «Мошеники из бара «Офисино». Теледесериал. 22.25 Реклама. 22.30 «Ахборот». 23.55 Вечерние мелодии.

9.20 «Компьютер-Азия». 9.35 «Оро». 9.45 «Калбимда Узбекистон». 9.50 «Мак и Магли». 10.10 «Бебахо дахлар». 10.20 «Олтин кент» («Золотой город»). 10.35 «Беминнат маслахат». 10.55 «Ором онлари». Видеоклип. 11.00 «Кузугу». 11.30 «Приватизация: шаг за шагом». 11.45 «Зеримай десанглиз...». 12.05 — 13.45 «Кинооко».

18.00 «Новости». 18.10 «Новости». 18.15 «Эриштон». Мультифильм. 18.35 «Планета кино». 19.15 «Ваш шанс». 19.25 Реклама.

9.00 «Эриштон». Мультифильм. 9.20 «Бугуннинг боиси». 9.40 «Мистер Бинншоу». 10.00 «Жозоба». 10.20 «Зиндаги худ мухаббат». 10.45 «Кинооко». 12.25 — 13.00 «Спорт-континент». 18.00 «Новости». 18.10 «Новости». 18.15 «Эриштон». Мультифильм. 18.35 «Планета кино». 19.15 «Ваш шанс». 19.25 Реклама.

9.00 «Эриштон». Мультифильм. 9.20 «Бугуннинг боиси». 9.40 «Мистер Бинншоу». 10.00 «Жозоба». 10.20 «Зиндаги худ мухаббат». 10.45 «Кинооко». 12.25 — 13.00 «Спорт-континент». 18.00 «Новости». 18.10 «Новости». 18.15 «Эриштон». Мультифильм. 18.35 «Планета кино». 19.15 «Ваш шанс». 19.25 Реклама.

21.20 «Хайрат». 21.40 «Азия сиймолар». Народная артистка Узбекистана Зайнаб Садриева. 22.05 Классические песни. 22.30 «Муборак Рамазон тухфаси». Мухаммадун Расулдуллох. Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма. Фильм 3-й, 2-я часть. 23.25 Реклама. 23.30 «Ахборот» (рус.). 00.05 Вечерние мелодии. 00.25 — 00.35 «Ватан тимсоллари».

21.20 «Хайрат». 21.40 «Азия сиймолар». Народная артистка Узбекистана Зайнаб Садриева. 22.05 Классические песни. 22.30 «Муборак Рамазон тухфаси». Мухаммадун Расулдуллох. Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма. Фильм 3-й, 2-я часть. 23.25 Реклама. 23.30 «Ахборот» (рус.). 00.05 Вечерние мелодии. 00.25 — 00.35 «Ватан тимсоллари».

14.25 — 16.05 Видео — «О». 18.00 Воскресная программа ТВП. 18.05 Реклама. 18.10 «Даракчи». 18.20 «Боланинг тили...». 18.35 Мультифильм. 19.00 «Габит шифохонси». 19.10 «Эхтиром». Режиссер Ридно Н. Дустохиджов. 19.25 Реклама. 19.30 «Панорама» (рус.). 19.55 Реклама. 20.00 «Олтин кент». Актер М. Мирзаев. 20.25 «Дилором навоилар». 20.30 «Ахборот». 21.00 «Кузугу». 21.05 «Хушхуш булди!» Развлекательная программа. 21.30 «Мувоизат». 21.40 Музыка и реклама.

14.25 — 16.05 Видео — «О». 18.00 Воскресная программа ТВП. 18.05 Реклама. 18.10 «Даракчи». 18.20 «Боланинг тили...». 18.35 Мультифильм. 19.00 «Габит шифохонси». 19.10 «Эхтиром». Режиссер Ридно Н. Дустохиджов. 19.25 Реклама. 19.30 «Панорама» (рус.). 19.55 Реклама. 20.00 «Олтин кент». Актер М. Мирзаев. 20.25 «Дилором навоилар». 20.30 «Ахборот». 21.00 «Кузугу». 21.05 «Хушхуш булди!» Развлекательная программа. 21.30 «Мувоизат». 21.40 Музыка и реклама.

20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.55 Реклама. 21.00 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 21.50 «Спорт-континент». 22.20 «Бебахо дахлар». 22.30 Музыка и реклама. 22.50 — 00.10 «Кинооко».

УзТВ II 18.00 «Новости». 18.10 «Новости». 18.15 «Эриштон». Мультифильм. 18.35 «Компьютер-Азия». 18.50 «Оро». 19.00 «Калбимда Узбекистон». 19.05 «Мак и Магли». 19.25 Реклама. 20.30 «Ахборот» (рус.). 20.55 Реклама. 21.00 На пути к великому будущему. 21.20 «Дилнавоз салодар». 21.30 «В этот вечер...».

УзТВ II 18.00 «Новости». 18.10 «Новости». 18.15 «Эриштон». Мультифильм. 18.35 «ТВ плюс». 18.45 «Олтин кент» («Золотой город»). 19.00 «Беминнат маслахат». 19.20 «Ором онлари». Видеоклип. 19.25 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 «Ахборот». 19.55 «Мошеники из бара «Офисино». Теледесериал. 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.55 Реклама. 21.00 «Кузугу». Тележурнал.

21.30 «Спорт-континент». 22.00 Музыка и реклама. 22.40 — 00.10 «Кинооко». УзТВ III 17.45 «Новости». 17.50 «Новости». 17.55 «Страники». Художественный фильм. 2-я серия. ОРТ 18.40 Премьера Первого канала. Романтичная комедия «Барышня-крестьянка». 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.45 Алла Пугачева. Встреча в Рождество.

21.30 «Спорт-континент». 22.00 Музыка и реклама. 22.40 — 00.10 «Кинооко». УзТВ III 17.45 «Новости». 17.50 «Новости». 17.55 «Страники». Художественный фильм. 2-я серия. ОРТ 18.40 Премьера Первого канала. Романтичная комедия «Барышня-крестьянка». 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.45 Алла Пугачева. Встреча в Рождество.

21.30 «Спорт-континент». 22.00 Музыка и реклама. 22.40 — 00.10 «Кинооко». УзТВ III 17.45 «Новости». 17.50 «Новости». 17.55 «Страники». Художественный фильм. 2-я серия. ОРТ 18.40 Премьера Первого канала. Романтичная комедия «Барышня-крестьянка». 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.45 Алла Пугачева. Встреча в Рождество.

21.30 «Спорт-континент». 22.00 Музыка и реклама. 22.40 — 00.10 «Кинооко». УзТВ III 17.45 «Новости». 17.50 «Новости». 17.55 «Страники». Художественный фильм. 2-я серия. ОРТ 18.40 Премьера Первого канала. Романтичная комедия «Барышня-крестьянка». 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.45 Алла Пугачева. Встреча в Рождество.

21.30 «Спорт-континент». 22.00 Музыка и реклама. 22.40 — 00.10 «Кинооко». УзТВ III 17.45 «Новости». 17.50 «Новости». 17.55 «Страники». Художественный фильм. 2-я серия. ОРТ 18.40 Премьера Первого канала. Романтичная комедия «Барышня-крестьянка». 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.45 Алла Пугачева. Встреча в Рождество.

21.30 «Спорт-континент». 22.00 Музыка и реклама. 22.40 — 00.10 «Кинооко». УзТВ III 17.45 «Новости». 17.50 «Новости». 17.55 «Страники». Художественный фильм. 2-я серия. ОРТ 18.40 Премьера Первого канала. Романтичная комедия «Барышня-крестьянка». 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.45 Алла Пугачева. Встреча в Рождество.

21.30 «Спорт-континент». 22.00 Музыка и реклама. 22.40 — 00.10 «Кинооко». УзТВ III 17.45 «Новости». 17.50 «Новости». 17.55 «Страники». Художественный фильм. 2-я серия. ОРТ 18.40 Премьера Первого канала. Романтичная комедия «Барышня-крестьянка». 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.45 Алла Пугачева. Встреча в Рождество.

21.30 «Спорт-континент». 22.00 Музыка и реклама. 22.40 — 00.10 «Кинооко». УзТВ III 17.45 «Новости». 17.50 «Новости». 17.55 «Страники». Художественный фильм. 2-я серия. ОРТ 18.40 Премьера Первого канала. Романтичная комедия «Барышня-крестьянка». 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.45 Алла Пугачева. Встреча в Рождество.

21.30 «Спорт-континент». 22.00 Музыка и реклама. 22.40 — 00.10 «Кинооко». УзТВ III 17.45 «Новости». 17.50 «Новости». 17.55 «Страники». Художественный фильм. 2-я серия. ОРТ 18.40 Премьера Первого канала. Романтичная комедия «Барышня-крестьянка». 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.45 Алла Пугачева. Встреча в Рождество.

21.30 «Спорт-континент». 22.00 Музыка и реклама. 22.40 — 00.10 «Кинооко». УзТВ III 17.45 «Новости». 17.50 «Новости». 17.55 «Страники». Художественный фильм. 2-я серия. ОРТ 18.40 Премьера Первого канала. Романтичная комедия «Барышня-крестьянка». 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.45 Алла Пугачева. Встреча в Рождество.

21.30 «Спорт-континент». 22.00 Музыка и реклама. 22.40 — 00.10 «Кинооко». УзТВ III 17.45 «Новости». 17.50 «Новости». 17.55 «Страники». Художественный фильм. 2-я серия. ОРТ 18.40 Премьера Первого канала. Романтичная комедия «Барышня-крестьянка». 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.45 Алла Пугачева. Встреча в Рождество.

20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.40 Реклама. 21.45 «Новая жертва». Теледесериал. 22.35 «Чаткальские спектры». Пернатый испод тайги». Телефильм.

20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.40 Реклама. 21.45 «Новая жертва». Теледесериал. 22.35 «Чаткальские спектры». Пернатый испод тайги». Телефильм.

20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.40 Реклама. 21.45 «Новая жертва». Теледесериал. 22.35 «Чаткальские спектры». Пернатый испод тайги». Телефильм.

20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.40 Реклама. 21.45 «Новая жертва». Теледесериал. 22.35 «Чаткальские спектры». Пернатый испод тайги». Телефильм.

20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.40 Реклама. 21.45 «Новая жертва». Теледесериал. 22.35 «Чаткальские спектры». Пернатый испод тайги». Телефильм.

20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.40 Реклама. 21.45 «Новая жертва». Теледесериал. 22.35 «Чаткальские спектры». Пернатый испод тайги». Телефильм.

20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.40 Реклама. 21.45 «Новая жертва». Теледесериал. 22.35 «Чаткальские спектры». Пернатый испод тайги». Телефильм.

20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.40 Реклама. 21.45 «Новая жертва». Теледесериал. 22.35 «Чаткальские спектры». Пернатый испод тайги». Телефильм.

20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.40 Реклама. 21.45 «Новая жертва». Теледесериал. 22.35 «Чаткальские спектры». Пернатый испод тайги». Телефильм.

20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.40 Реклама. 21.45 «Новая жертва». Теледесериал. 22.35 «Чаткальские спектры». Пернатый испод тайги». Телефильм.

20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.40 Реклама. 21.45 «Новая жертва». Теледесериал. 22.35 «Чаткальские спектры». Пернатый испод тайги». Телефильм.

20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.40 Реклама. 21.45 «Новая жертва». Теледесериал. 22.35 «Чаткальские спектры». Пернатый испод тайги». Телефильм.

20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.40 Реклама. 21.45 «Новая жертва». Теледесериал. 22.35 «Чаткальские спектры». Пернатый испод тайги». Телефильм.

20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.40 Реклама. 21.45 «Новая жертва». Теледесериал. 22.35 «Чаткальские спектры». Пернатый испод тайги». Телефильм.

О чем нам пишут

НАМ НЕ ДАНО ПРЕДУГАДАТЬ, КАК НАШЕ СЛОВО ОТЗОВЕТСЯ...

Бессмертные строки Пушкина невольно вспоминаются при чтении писем, чьи авторы предваряют свое повествование словами «прошу не называть моей фамилии» либо попросту не подписываются и все же изливают свои горести, наболевшие проблемы. Что это? Сила старой, привитой прежними временами боязни «получить по шапке» от власти имущих чиновников, неверие в торжество справедливости? Житель Чиназского района И. Алиев, пытаясь проанализировать в своих заметках причины такого, мягко говоря, осторожного отношения к газетному слову, замечает: «Почти всегда люди, с которыми приходилось мне беседовать, просили не называть имен и фамилий, обосновывая это тем, что, даже если про их беды и напишут в прессе, ничего от этого не изменится, а тех, кто подписался под текстом, ждут неприятности. Я пытался им объяснить, что редакция не всемогуща, но это лишь еще раз заставляло их усомниться в «четвертой власти». И все же, несмотря на это, люди стремятся выписывать газеты, хотя это становится все трудней.» И приводит примеры диалогов: «Читали в «ТП» критику в адрес телевидения по поводу смещения во времени передач? Кажется, читатель из Ахангарана написал». В ответ: «Ну и что, как нарушали график, так и продолжают». Или еще: «Читали во вчерашней газете: после выступления была срочно отремонтирована водопроводная линия на одной из улиц Чиланзара». — «Так это же столица. Там все по-другому, не то что у нас в глубинке...»

Печально констатировать, но именно так порой и случается: к нашим выступлениям прислушиваются, что-то меняют, а порой отделиваются отписками и ссылками на общие трудности. Газета не в состоянии, да и не должна подменять собой все соответственные службы, такие, как, к примеру, коммунального хозяйства (а с началом каждого отопительного сезона редакция бук-

вально завалена жалобами по поводу водоснабжения и отопления). Но поднимать постановочные вопросы, требующие не только конкретно-адресного решения, но и глубокого осмысления тенденций, происходящих в обществе, — также одна из основных прерогатив прессы. «Мы и не сомневаемся в этом, — продолжает разговор от лица своих безымянных собеседников наш автор. — Однако хотелось бы, чтобы информация, подаваемая с экранов телевизоров, с радио и газетных полос, в большей мере соответствовала действительности. А зачастую (примеров тому много) получается по-другому. Отсюда слышим: стипендии, пособия должны выдаваться не позднее 11-го числа каждого месяца, а что на деле?»

Или взять целевые займы, выпущенные еще в бытность Союзу, — выигрыши по ним должны были выдаваться с июля 1993 года. Но, увы, на дворе 1997-й, а о судьбе этих займов ничего толком не известно — общается, что вопрос решается, но когда же решится? Зато часто можно услышать, что новыми совместными предприятиями выпущено столько-то тысяч видеомагнитофонов, холодильников или иной бытовой техники. Напрашивается вопрос — нельзя ли начать погашение тех займов продукцией этих СП? «Разумеется, последнее предложение следует воспринимать с поправкой на «нетерпение» обладателей бывших ценных бумаг, уставших ждать. Тем не менее сделать вид, что вопрос снят с повестки дня, поскольку «морально устарел», мы не вправе.

«Сознаюсь, — продолжает автор, — эти строки записаны мной достаточно давно, но думаю, что они не потеряли своей актуальности и по сей день, а может, стали еще злободневнее». И с этим нельзя не согласиться.

Н. ЕВГЕНЬЕВА.

ВЕЧНЫЕ ИСТИНЫ

Среди обширной почты редакции «ТП» немало писем, повествующих о сложных житейских ситуациях, проблемах брака и семьи, поисках взаимопонимания между близкими людьми. Одно из них выделяется особой проникновенностью; автор, рассказывая о собственном жизненном опыте, призывает нас не забывать те вечные истины, на которых строятся дом, семья, личное счастье.

«Хочу обратиться через вашу газету к тем мужчинам, которые совершают ошибки в отношении своей семьи. В конце концов осознав это, пытаюсь исправить случившееся, вдруг обнаруживают, что прежнего нет — рухнуло!

Несколько лет назад я безумно полюбила мужчину, ради которого бросила учебу, оставила отчий дом. Одним словом, захотела стать его половиной, создать семью. И хотя мы поженились и имеем двух детей, я не добилась главного — взаимопонимания. Оно обошло нас стороной. Я мечтала о настоящей, дружной семье, которой, по сути, уже нет.

Он предал меня: встретил другую женщину, видимо, решив, что она лучше, и оставил меня. Время летело безжалостно. Он вернулся. Вернулся к сыну, дочери, супруге. Но, увы, те чувства, которые я испытывала к нему, растворились, а может, уплыли с ручейками моих слез. В

глубине затаилась боль и обида. Обида за то, что он в свое время не принял мою любовь.

Сейчас мы живем вместе. Сыну семь, дочери пять лет. Семья? Но разве такая, о какой я мечтала? Разводиться? А как же дети? Лучше уж так, чем совсем никак.

Милые мужчины, не ищите идеалов, их нет! Оглянитесь вокруг себя, не забудьте близкую вам женщину, уделите ей внимание. Если вы забыли о той, что рядом с вами делит все тяготы и невзгоды, то в скором времени подобное произойдет и с другой. Берегите ваши семьи!

Мирвари БАТРАЕВА.

Букинский район». При чтении этих строк, полных горького житейского опыта, мне невольно вспомнилась фраза, тонко подметившая известную черту мужской психологии: «Самая красивая женщина — та, что всегда проходит мимо». Потому, видимо, именно женщине самой природой предназначено быть хранительницей домашнего очага. И не стоит винить в подобных ситуациях одних только мужчин — зачастую и нам, женщинам, не хватает тактичности и долготерпения, умения прощать обиды. Самое печальное, что в атмосфере взаимного недоверия вольно или невольно вовлекаются дети, ради которых, собственно, и создается семья. Именно о них мы и должны помнить, принимая нелегкое решение, в наше и без того беспокойное, неровное время.

Н. ПРОХОРОВА.

ЯНГИЮЛЬ

В городе практически полностью завершена приватизация предприятий бытового обслуживания. Все вырученные от их реализации средства поступили в госбюджет.

Изменение формы собственности повлекло за собой целый ряд позитивных перемен. Достаточно характерным примером может служить в этом отношении преобразившаяся городская баня. Многие десятилетия эксплуатации, естественно, не могли не сказаться на ее облике. Не говоря уже о внутренних системах водообеспечения, и так далее. Потому и начал ее новый владелец с капитального ремонта. Примечательно, что восстановительные работы велись с учетом пожеланий населения. В соответствии с ними в банный комплекс включена теперь сауна. Сооружена строителями и уютная чайхана, где так приятно расслабиться после баньки за пиалой душистого чая. Тщательно отремонтирован фасад здания, не меньшее внимание уделено отделке внутренних помещений. Следует отметить ценную помощь, оказанную в ходе реконструкции проектной группой хокимията.

Примерно таким же образом сложилась ситуация и с центральной городской парикмахерской, ее филиалами в

жилых микрорайонах. Введен, в частности, ряд дополнительных услуг. Особенно по душе пришлись горожанам, а тем более горожанкам, дополнительные часы работы искусных мастеров в вечернее время.

ЧИРЧИК

Важной вехой развития интеграционных экономических связей города стала организация совместного узбекско-германского предприятия по выпуску высококачественной детской обуви. Надежность и привлекательность продукции имеют самые прочные гарантии. Ведь инвестором выступает в данном случае немецкая фирма «Эвимекс», являющаяся официальным дистрибутором фирмы «Саламандер», которая, как известно, в рекомендациях и представлениях не нуждается.

Изготовление обуви связано напрямую с кожаным делом. Вот почему в столичной области сейчас закладывается достаточно мощное кожаное производство. Работа также строится на основе сотрудничества с деловыми партнерами из дальнего зарубежья. Новый кожаный завод станет одним из подразделений совместного узбекско-турецкого предприятия «Гульмирдири».

Что может быть страшнее зубной боли? Пожалуй, неудивительно, что в древние времена именно ею пугали, а подчас и карали нарушителей законов общества. Да и нам с вами при мысли, что придется расстаться с зубом, да еще испытать при этом жуткую боль, становится не по себе... Поэтому, как считают специалисты частной стоматологической клиники г. Ангрена, главным в их деле, помимо наличия всех современных лечебных средств, является внимательное и чуткое отношение к пациентам.

«Высокая культура обслуживания, добросердечность и корректность, сочетающиеся с высоким профессионализмом, — вот отличительные черты в их работе», — такими словами отзываются посетители о специализации клиники. Единственная в городе и первая в области, она уже около двух лет является частной. Мнения членов коллектива были различны — некоторые отрицательно реагировали на перспективы приватизационной медицины, другие же верили, что этот путь приведет к успеху. И не ошиблись.

После реорганизации в этом лечебном учреждении остались только, как говорится, лучшие из лучших — 17 высококвалифицированных врачей с большим опытом работы. Среди них М. Э. Шакирова (трудовой стаж 25 лет), А. Д. Пак (30 лет стажа), Я. Назаров, И. Усмонов, зубной техник И. Хидиров и многие другие — их суммарный стаж в этой области потянет не на одну... сотню лет.

Любое современное предприятие характеризуется прежде всего обеспеченностью современным оборудованием. Конечно, и в клинике сегодня испытывают некоторые трудности в материальной оснащенности, но общий уровень лечебной базы, по мнению специалистов, близок к европейским требованиям.

Помимо всех необходимых медикаментозных средств и «классического» стоматологического оборудования, клиникой закуплен дорогостоящий, но крайне необходимый лазерный аппарат для лечения заболеваний десен и снятия зубных отложений; гордость клиники — стерилизаторный кабинет, в котором с помощью новейших приборов

осуществляется полная асептика стоматологических инструментов. В ближайшее время открывается и ЛОР-кабинет (ведь здесь все очень взаимосвязано, и любое осложнение болезни зубов сказывается прежде всего на цепочке ухо-горло-нос).

Все это прекрасно, скажете вы, но ведь это платные услуги, и, видимо, цена их тем выше, чем дороже обходится используемое при этом оборудование! Убедитесь при случае — расценки, установленные в этой клинике, в десятки раз ниже тех, что предусмотрены в известных стоматологических центрах нашей столицы. Доступность цен — одно из первых условий, которым руководствовались в коллективе; есть и перечень бесплатных услуг — для учас-

тников войны, школ, детсадов, малообеспеченных. На каждый праздник из своего счета здесь оказываются услуги ряду категорий жителей города. В решении финансовых проблем стоматологам охотно помогают местные организации: недавно заключены взаимовыгодные контракты с управлением угольного разреза, артелью «Кызыл-Кум», АЗДР. Немалая заслуга в становлении и развитии учреждения принадлежит ее директору — Гульбахор Муталовне Абидовой. Человек

ПСКЕНТ

Одним из самых посещаемых является в городе супермаркет «Бахор». Лучшей визитной карточкой магазина стали широкий выбор продовольственных и промышленных товаров плюс культура обслуживания. Внимательные, учтивые продавцы в любой момент готовы прийти на помощь клиентам, которые могут растеряться в море товаров с яркими, но отнюдь не всегда понятными этикетками. Вот тут-то как нельзя более кстати квалифицированная консультация, доброжелательный совет. А запомнится такое обслуживание надолго. Недаром говорят: ничто не обходится так дешево и не ценится так дорого, как вежливость.

Обилие товаров на прилавках — явление совсем не временное. В акционерном потребительском обществе «Пскент» сумели организовать четкое взаимодействие с многочисленными поставщиками. Более того, в АПО прилагается максимум усилий для наращивания выпуска собственной продукции. Это в первую очередь разнообразные хлебобулочные изделия, прохладительные и тонизирующие напитки, а также товары детского ассортимента.

С. АЛЕКСАНДРОВ.

ЧАСТНОЙ СТОМАТОЛОГИИ ПАЦИЕНТЫ ГОВОРЯТ «ДОБРО!»

активной жизненной позиции, высокий профессионализм, она отдает своему детищу весь жар души. Новизна деятельности в рыночных условиях постигалась ею в ходе обучения на специальных курсах для предпринимателей, в ходе учебы и работы ею создан бизнес-план, согласно которому предусматривается развитие клиники до 2000 года.

Его реализация позволит получить дополнительные кредиты Международного бизнес-фонда, а на его основе создать в клинике условия, отвечающие самым высоким стандартам.

А. ПЕТРОВА,
г. Ангрена.

На снимке: директор стоматологической клиники г. Ангрена Гульбахор Муталовна Абидова в дни получения сертификата бизнес-центра — отныне ее права предпринимателя подтверждены международными образовательными документами.

Фото В. ГРАНКИНА,
А. ПЕТРОВОЙ.

КУЛЬТУРА

КИНОПУБЛИЦИСТЫ О ВЕЛИКОЙ ЭПОХЕ

На экране — Амир Темур

В год Амира Темура документалисты Узбекистана создали несколько фильмов, являющихся вкладом в изучение блистательной эпохи. Среди них — «Завещание Темура Великого».

Авторы картины сценарист Владимир Исхаков и режиссер Шухрат Курбанбаев — единомышленники по духу и художественным устремлениям. В Исхаков, историк по образованию, тяготеет к решению темы в глобальных масштабах, утверждающей мысль о том, что в наш бурный век главной задачей человека является не жестокий натиск на природу, а гармоническое единение с нею.

Молодому режиссеру Шухрату Курбанбаеву импонируют эти идеи. Поисками изобразительного ряда он стремится донести до зрителя мысль сценариста: древние миниатюры, старинные карты, астрологические схемы оживают и дополняют текст.

Фильм показывает только одну грань деятельности выдающейся личности. Здесь представлен Темура не как воин или государственный деятель, а как философ, размышляющий о будущем своего государства. Душа его, мысли, заветы внукам нашли отражение в Книге заветов, которую предки называли «Уложение Темура — книга заветов, наука побеждать и управлять государством». В ней — не только размышления Темура, но и практические советы потомкам. И многие из них, думается, актуальны и по нынешний день. В том числе как вызов пескам и суховеям — система искусственного орошения, которую по указанию правителя начали применять в Самарканде, Шахрисабзе и других местах.

Картина показывает, как в Самарканде при Темуре направлялись послы из других государств, шли торговые караваны, при дворе правителя расцвели науки, искусства. И правитель думал о том, как благоустроить другие территории государства. Потому в Уложении он пишет: «В каждом городе обязательно должны быть построены мечеть, общая школа, богадельня, лечебница, городской совет».

И разве в наше время не эти учреждения так же необходимы населению?

«Бехзад» — биографический очерк о выдающемся художнике, которого по праву назвали «Рафаэлем Востока». Поэзия Фирдоуси, Саади, Хафиза вдохновляла многих художников, но лучшими лирическими образами, непревзойденными по мастерству, являются иллюстрации Камалетдина Бехзада к поэме Фирдоуси «Шахнамэ». В них все совершенно: эмоциональность звучания, выразительность портрета, экспрессия красок. Комментарии ученых А. Сулеймановой, П. Захидова и Ш. Шаякубова к творчеству Бехзада гармонично сливаются с миниатюрами художника.

В фильме представлено наиболее полное собрание уникальных работ Бехзада, имеющихся в му-

зеях и институтах Ташкента и Москвы, Санкт-Петербурга, Лондона и Парижа. Фильм во весь экран показывает шедевры изобразительного искусства, созданные в эпоху Амира Темура и продолжающие восхищать нас.

Режиссер фильма — известный кинодокументалист Тулкун Рузиев, автор многих киноочерков о выдающихся деятелях культуры мусульманского Востока.

В. КОШЕЛОВА,
кандидат искусствоведения.

Люди искусства

МИРЫ ГУЛИ ГРОМОВОЙ



С каким-то трепетом, удивлением, переходящим в восторг, мы наблюдаем за тем, как в детях начинает пульсировать мир фантастических образов. Поражает легкость, с которой дети оперируют глобальными понятиями, складывают мозаику образов из, казалось бы, несовместимых элементов. Но дети растут, превращаются в обычных людей, и лишь некоторым удается сохранить в себе способность творить. К ним относится художница Гуля Громова, хрупкая девушка, вызывающая ассоциацию с нежным экзотическим растением.

Детство и отрочество Гули прошли в Фергане. Увлеченность рисованием привела ее в изостудию. Без затруднений она овладела основами изобразительной грамоты. Присущие ей уже в детстве работоспособность и умение сосредотачиваться дали свои плоды — к четырнадцати годам Гуля приобрела цепкость глаз, твердость руки и чувство цвета. Она переросла уровень умений и навыков, предписанных педагогикой ее возрасту. Возник вопрос: что делать дальше? В такие моменты последующая судьба человека зависит от выбора. Художник Максуд Фаткуллин посоветовал девочке продолжить учебу в Республиканском художественном училище им. Бенькова. Там Гуле посчастливилось работать с хорошими педагогами. Ее мастерство шлифовал Георгий Пушкин, становлению художественного мышления

содействовал Хаким Мирзаахмедов.

Дни, заполненные интересным ученическим трудом, один за другим падали в копилку жизненного и художественного опыта. Через познание искусства мастеров прошлого кристаллизовался свой собственный стиль.

Признание пришло через персональные выставки: в 1992 году — в театре им. Горького, в 1992 году — в театре «Ильхом». Выставки в зале союза художников Узбекистана, выставка в Греции. Гуля не специализируется на чем-то одном — портрете, натюрморте или сюжетной картине. Она работает во всех жанрах. Рядом с мощными человеческими образами мы видим тщательно выписанные натюрморты.

В 1994 году с группой наших художников Гуля повезла свои работы в Санкт-Петербург, где проходили Дни культуры Узбекистана. Выставка имела шумный успех. В этом же году компания ВАТ при содействии Фонда дизайна Узбекистана провела выставку элитарного искусства, среди участников — Гуля Громова.

Одно из последних ярких событий — выставка в галерее «Мастер». Это воспоминание дорого Гуле тем, что она выставляла свои работы вместе с профессором живописи Николаем Семеновичем Паком, добрейшим человеком и требовательным педагогом, которого студенты Ташкентского театрально-художественного института между собой ласково звали дедушкой Паком. Это была последняя выставка мэтра перед отъездом в Южную Корею. В самом факте выставки этих двух художников есть нечто символическое: молодая талантливая девушка и умудренный творческим опытом Мастер.

Работы Гули Громовой находятся в частных коллекциях в Греции, Германии, Франции, США, Южной Корее, несколько работ приобретены Национальным банком Узбекистана.

Все это замечательно, но возникает вопрос: как эта хрупкая девушка умудряется жить такой активной творческой жизнью, создавать на высоком профессиональном уровне картины в таком коли-

УЧРЕДИТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ

Состоялось учредительное собрание творческой ассоциации деятелей кино республики при государственно-акционерной компании «Узбекино». На собрании избран президентом правления ассоциации, в который наряду с опытными кинорежиссерами, операторами, кинодраматургами вошли и их молодые коллеги, успешно работающие в этой сфере искусства. Председателем государственно-акционерной компании «Узбекино» Т. Юнусов, режиссеры Ш. Аббасов, Ю. Разыков избраны руководителями ассоциации деятелей кино республики.

(УзА).

Конкурсы

С УСПЕХОМ, ДИЛОРОМ!

В столичном музыкально-драматическом театре им. Мукими закончился республиканский конкурс «Бархаёт сиймолар». Три дня звучали песни Дани Закирова, Мухтарджана Муртазоева, Матнияза Юсупова и других композиторов.

Большое впечатление произвел ансамбль песни и пляски Кашкадарьинской области «Олтин куллар». Аплодисментами были встречены и участники художественной самодеятельности нашей области, в том числе ансамбль песни и пляски «Наврӯзи аҷам» Аккурганского района и народный ансамбль «Хосил» Зангиатинского района.

Дилором Эргашева из коллектива песни и пляски «Наврӯзи аҷам» за исполнение песни «Алла» («Кольбельная») — стихи Х. Шарафходжаевой, муз. М. Юсупова — получила третье призовое место.

Дилором СУЙОНОВА,
старший научный сотрудник
Областного научно-методического центра.

«СЕМЕЙНЫЙ КАЛЕНДАРЬ» ОТ «ЕЗУВЧИ»

Накануне Нового года издательство «Езувчи» выпустило «Семейный календарь». Он посвящен пятилетию независимости Узбекистана. В отличие от других аналогичных изданий в нем много материалов о национальных культурных ценностях, жизни и деятельности наших великих предков, среди них основы «СохибкIRON угитлари» («Наставления СахибкИрана»), «Жавохирот сандиги» («Кладезь мудрости»), «Улуг зотлар хаётидан» («Из жизни великих людей»), «Кайковуз кайдлари» («Уроки Кайковуза»).

Большое место в календаре отведено материалам о работе, проводимой в нашей независимой стране на пути достижения процветания. В них рассказывается о достижениях в рыночной экономике, в процессе осуществления реформ.

В календаре также опубликованы полезные советы и произведения-миниатюры для детей — сказки, анекдоты и загадки.

Б. МАНСУРОВ,
корр. УзА.

Из поэтической почты

«С ЗАМИРАНЫЕМ СЕРДЦА...»

Перед Новым годом поток стихов в редакционной почте становится более интенсивным. И самое удивительное, что поэтические строки выходят из-под пера людей, в общем-то далеких от поэзии. Объяснить это можно предпраздничным настроением, желанием поделиться самым сокровенным, а это всегда требует неординарных слов. Вот и рождаются стихи, как у нашего чирчикского читателя Рузи-мата ДАМИНОВА:

Усыпан звездами шатер небесный,
Луна сияет над просторами полей.
Мы Новый год с любовью и надеждой
Встречаем вместе с Родиной своей.
Был славным год минувший.

В буднях
Успехи приходили к нам не каждый раз.
И как бы ни было все время трудно,

Ничто не останавливало нас.
В памяти каждого из читателей — события года, оставившие самый заметный след. А. РУСИНА-БОЯРЧЕНКО из Ангрена предваряет стихи о родном городе словами огорчения, что праздник, посвященный 50-летию Ангрена, получился не столь ярким и веселым, каким она мечтала его увидеть, — мало фантазии и энергии проявила местная администрация. Но это, конечно, нисколько не уменьшило ее любви к родному городу, в котором А. Русина-Боярченко видит воплощение красоты:
Кураминский хребет и Чаткальский
Окружают мой город родной,

Словно в чаше. А снег на
Круглый год манят взор твой
и мой.

«Зима-фантазерка» — так назвал цикл своих поэтических опытов Виталий МАКРУШНИКОВ, работник Ташкентского завода холодильных установок. И хотя некоторые его строфы далеки от совершенства, в других есть удачно найденные образы и очаровательные строки о зиме, которая «Прозрачной морозной акварелью рисует нам узоры на окне...». «Холмам подарит шарки пуховые, льдом озеро покроет, затрещит...»

Казалось бы, миновали жаркое лето и чудесная осень, которая в этом году была на редкость теплой и пахнущей пряной листвой, но ощущения осеннего блаженства не покидают читателей. Надеждой, что вернется улетающий недавно белый

аист, к которому так привязалась девушка, проникнуты строки Савинч ДАМИНОВОЙ из Газалкента.

Как много прекрасного в природе родного края! Неповторимо в ней все, и вполне естественно, что читательские ощущения просяют на поэтическое перо. Из тех, кому особенно хорошо удается перенести их на бумагу, хочется назвать Людмилу Николаевну ЛЫСЕНКО из Бурчмулы, учительницу местной школы:
Потемнели у дороги ивы,
Серой дымкой стелется туман,
Слышен журавлиный крик
тоскливый,
Тянет к югу птичий караван.

Грустная декабрьская погода,
Дождик барабанит невпопад.
С замираньем сердца ждет
природа
Первый белокрылый снегопад.

А. ИБРАГИМОВ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Милые и родные бабушка Мария Андреевна и дедушка Степан Тимофеевич Красиковы, сердечно поздравляет Вас с Золотой свадьбой. Счастья, здоровья и долголетия.

Целует. Внуки.

Мирон ДОКТОРОВ С НОВЫМ ГОДОМ!

Живем сегодня в непростое время,

Проблемами наполнен каждый день.

Но мы трудом, душой и сердцем с теми,

Кто ждет в грядущем лучших перемен.

Они придут, преодолев преграды,

Сомнения рассеется туман.

Реформы принесут народу радость,

Богаче станет мой Узбекистан.

И он решит нелегкие задачи,

К намеченному ускоряя ход.

Здоровья, счастья, творческой удачи

Сулит нам Новый наступивший год.

Наши ИНТЕРВЬЮ

В одном из недавних номеров «ТП» мы рассказали о буднях Ташкентского зоопарка. Тогда мы и пообещали рассказать о самом главном событии старого зоопарка — предстоящем новоселье. И, похоже, этот час настал: конечно, многим читателям будет интересно узнать детально, что из себя будет представлять новый Ташкентский зоопарк. Что ж, рассказ заместителя директора зоопарка А. А. Ирисметова действительно очень напоминает добрую новогоднюю сказку. И так хотелось бы, чтобы сказка эта сбылась!

Впрочем, строительные работы уже полным ходом идут в районе Ботанического сада АН Уз. Так что есть все основания считать: в новом году ташкентскую детвору ждет поистине королевский подарок. Вот что поведал А. А. ИРИСМЕТОВ.

— Чтобы понять всю значимость этого необычного строительства, надо сделать маленький экскурс в прошлое. Увы, неудачно подступались к возведению нового зоопарка и в 70-е, и в 80-е годы. В историю зоопарка, конечно, войдет целая серия проектов строительства. По замыслам создателей, новый зоопарк предполагалось разместить даже в районе Актепе на Чиланзаре. Но время шло. И Чиланзар очень скоро превратился в густонаселенный массив, как и другие предполагаемые места новоселья.

А вот то, что Ташкентский зоопарк стал членом Евроазиатской ассоциации зоопарков, определило и совершенно новые подходы к созданию нового зоопарка. Теперь, согласно существующим правилам, в 2-миллионном городе должен быть целый национальный парк, где бы среда обитания диких животных была

максимально приближена к естественной. Все это позволило коллективу творческой мастерской № 3 института «Ташгипрогор» создать принципиально новый проект зоопарка.

Для него отведено на первом этапе 22 гектара территории нынешнего ботанического сада. Несведущим эта цифра не скажет ни о чем. А между тем она очень показательна. Именно такую площадь занимает известный Московский зоопарк после недавней реконструкции. Но у нового Ташкентского зоопарка еще и неплохая перспектива: у него в запасе еще почти 80 гектаров.

Разумеется, предусмотрены все меры защиты ценных насаждений ботанического сада. Часть из них пересаживается, оставшаяся будет просто недосягаемой.

Одна же из главных идей проекта — это создание зоопарка и ботанического сада как взаимодополняющих составных. Так сказать, мир флоры и мир фауны. А в целом эта территория должна стать одним из важных мест отдыха ташкентцев. По крайней



мере, на это надеются создатели.

Но вернемся непосредственно к зоопарку.

Прежде всего надо отметить, что новый зоопарк будет соответствовать лучшим мировым стандартам. А это значит, что мы не увидим там тесных клеток и вольеров. Условия содержания животных будут, насколько это возможно, приближены к условиям их естественной среды обитания. Не будет и привычных «тюремных» защитных решеток. Отделять питомцев от посетителей будут, например, водные рвы или барьеры. При этом, конечно, были учтены и безопасность, и эстетический вид. При постройке этих ограждений учитывались особенности каждого вида животных. Дело в том, что, для того чтобы преодолеть препятствие, тигру нужен разбег. Поэтому новое жилище тигра будет построено с учетом этих «спортивных» качеств.

То же самое можно сказать и о опытных. При том, что они отличные прыгуны, им также нужен разбег, но тут учтена другая особенность — они боятся живой изгороди. А вот медведи, как известно, прекрасно лазают по любой вертикальной поверхности, но только в том случае, если эта поверхность неровная. Поэтому внутренняя сторона ограждений у косялапых будет совершенно гладкая.

Всего же в перечне сооружений, которые предстоит возвести на территории нового зоопарка, значится 80 различных объектов. Из них 50 — с зимними и летними экспозиционными залами. Вот лишь названия некоторых из них: «Бегемоты», «Кенгуру», «Косачий», «Псовый», «Олени». Особое место будет зани-

мать гигантский аквариум.

И почти каждый из павильонов — это сложное, интересное техническое сооружение. Для тропических животных будет создаваться теплый влажный климат, для северных наоборот — круглогодичная прохлада.

Конечно, здесь все будет рассчитано на то, чтобы каждый ребенок, придя сюда, получил максимум удовольствия. И тут надо знать, что при общей площади зоопарка более 20 гектаров территория, занятая животными, составляет лишь 15, а на остальной территории разместятся различные аттракционы, два искусственных озера, кинотеатр, где будут показываться фильмы о животных, два кафе. Всех детей будет особенно привлекать место, где они смогут и поиграть с животными. Это так называемый «детский сад», где будут содержаться детеныши животных.

Кстати, в прошлом нашем разговоре мы уже говорили о том, что зоопарку необходимо пополнить число видов животных. Как здесь обстоят дела? Да, сейчас у нас, в зоопарке более 100 видов животных. Но теперь планируется довести это количество до 700-800. В первую очередь пополнение будет производиться за счет отлова животных у нас в Узбекистане. Еще один путь — это, если можно так сказать, за счет прямых контактов с зоопарками СНГ. Сейчас уже ведутся переговоры с Московским, Санкт-Петербургским, Новосибирским, Алма-тинским зоопарками.

И еще один путь — это приобретение животных за рубежом. Уже сейчас Чехия может нам продать носорога, жирафа, зебру, Англия — слона... Так что новый наш зоопарк ни в чем не будет уступать лучшим зоопаркам мира.

Записали С. ДРЯХЛОВА, А. КУЗЬМИН.

Парад загадок и тайн

ПРАВ БЫЛ ШЕКСПИР!

«Есть многое на свете, друг Горацио, что и не снилось нашим мудрецам...», — эта сентенция, вложенная создателем гениальных пьес в уста меланхолического принца датского Гамлета, безусловно, справедлива. Немало воды утекло с той поры, а загадок бытия на свете не только не убавилось, а быть может, стало даже больше. К числу явлений, которые всегда особенно волновали человеческое воображение, с полным правом можно отнести и так называемое массовое внушение. Рационального объяснения феномену нет. Существуют лишь разного рода гипотезы, версии, предположения.

В ходе исследований выяснилось, что подверженность человека настроениям окружающих зависит от целого комплекса факторов. И в первую очередь, от свойств самой личности: степени внушаемости, устойчивости самооценок, уровня самоуважения, интеллекта, потребности в одобрении окружающих.

История сохранила свидетельства многочисленных психических эпидемий — от эпохи

Средневековья и вплоть до времен относительно недавних.

Мания плясок, распространившаяся в Европе в XIV столетии, была названа тарантизмом. Возникла она под влиянием ошибочного представления, что укусы ядовитого паука тарантула, обитающего в некоторых регионах континента, обезвреживаются танцами. Позднее пляска получила наименование тарантеллы. Тарантизм охватил Италию, Германию, Нидерланды. Массы людей бросали работу, домашние дела, чтобы участвовать в неистовом действе.

В России существовала иная форма психической эпидемии — кликушество. Люди, впадшие в истерическую одержимость, были убеждены, что на них или их близких напущена «порча». Они бились в судорогах, издавали бессмысленные звуки, вскрикивали, подражали голосам животных, выкликали имена лиц, якобы наславших порчу, — поэтому и «кликуши». В основном это были темные, замученные тяжелой жизнью крестьянки, психика которых не выдерживала тягот судьбы. Достаточно было

появиться в деревне одной кликуше, как вскоре их были уже десятки.

Каков же механизм возникновения этих явлений? Внушаемость — свойство чисто человеческое. Но «зачатки» его можно наблюдать и у животных. Все не раз слышали: стоит закричать одной птице в стае, как почти всегда другие тут же подхватывают, — и вот уже, например, каркает целая стая ворон. Стайка рыб порой вдруг, как по мановению волшебной палочки, вся разом уходит на глубину. В основе такого поведения лежит рефлекс — повторять движение вожака, друг друга. Это способствует выживаемости вида — испуг и реакция на него передаются всем мгновенно, без критической оценки, а значит, повышается вероятность спасения.

Любопытная гипотеза возникла буквально в последние годы. Согласно ей мы способны ощущать настроения других людей посредством испускания человеческого телом неких лучей или биополей. Природа их, естественно, с трудом поддается изучению. Однако исследования продолжаются, и, возможно, рано или поздно человечество придет к разгадке и пониманию еще одной тайны мира.

С. АЛЕКСАНДРОВ.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

на 6 — 12 января

ОВЕН (21 марта — 20 апреля). Трудолюбие и прилежность еще никому и никогда не помешали. А на этой неделе Овнам они просто необходимы, тем более тем, кто собирается взяться за большие и долгосрочные дела. Не исключено, что придется хорошо поработать и в выходные дни.

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 21 мая). Могут появиться такие предложения, которые определяют ваши будущие шаги и даже карьеру. Главное — отличить такие предложения от заманчивых, на первый взгляд, но совершенно не подходящих для вас проектов.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая — 21 июня). Постройте отношения с окружающими на взаимопонимании и уважении — только так можно добиться их содействия в

ваших делах. На этой неделе желательно не делать крупных покупок и избегать кардинальных решений финансовых проблем.

РАК (22 июня — 23 июля). Ваши оригинальные идеи на этой неделе должны будут принести зримые плоды. Большие возможности откроют перед вами неожиданная информация и знакомства на профессиональной основе.

ЛЕВ (24 июля — 23 августа). В ближайшие дни вы еще раз оцените народную мудрость: «Не все золото, что блестит». Не всякие посулы и обещания оборачиваются благом. У вас вполне хватит мудрости правильно оценить то, что вам предлагают.

ДЕВА (24 августа — 23 сентября). На этой неделе возможны осложнения в отношениях с коллегами, друзьями и домочадцами. Не придавая особого значения поводам для разногласий, лучше все-таки воздержаться от

бурной реакции и категорических выводов.

ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября). Пусть вас не пугает вал проблем, который накатится неожиданно на вас. Вы и сами хорошо знаете: все они решаемы. А главное — справившись с ними, вы намного приблизитесь к заветной цели.

СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября). Очень благоприятная неделя для Скорпионов, занимающихся творческим трудом, — их ждет успех, заслуженное признание их достижений и большое моральное удовлетворение. К тому же возможны неожиданные финансовые поступления.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря). Деловой настрой, бесконфликтное решение многих вопросов и элементарное везение будут сопутствовать Стрельцам всю неделю, за исключением пятницы. Возможно содействие и помощь пожилого человека.

КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января). Близкие вам люди имеют все основания обижаться на недостаток внимания. Постарайтесь исправить это и хотя бы чуть-чуть отдохните от повседневной гонки. Всех дел все равно не переделаешь, а восстановиться надо.

ВОДОЛЕЙ (21 января — 19 февраля). Вы преуспеете во всех делах, даже несколько рискованных, но не следует лишний раз испытывать судьбу в среду. А в выходные дни надо тщательно проанализировать неожиданно узнанное вами.

РЫБЫ (20 февраля — 20 марта). Чтобы не возникло разочарования и ссоры с друзьями, постарайтесь не иметь с ними на этой неделе дел на финансово-материальной основе. И запаситесь терпением и выдержкой ко вторнику — день этот может быть гораздо труднее других.

Наш астролог — специально для «Ташкентской правды».

ПОГОДА

с 4 по 8 января

По Ташкенту и области ожидается погода без осадков. Лишь в горных и предгорных районах возможны небольшие осадки. Температура воздуха ночью от 2 мороза до 3 тепла, днем 7—12 тепла. В дальнейшем температура воздуха повысится на 4—6 градусов.

Главный редактор
Альо ХОДЖАЕВ

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,

ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 33-90-82

Секретариат — 33-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 33-12-83

информации — 33-54-10

Учредитель:

Хокимият Ташкентской области

Индекс: 64673

Типография Издательско-полиграфического концерна «Шарк»

Адрес предприятия:

ул. Буюк Турон, дом 41

Заказ Г-07. Тираж -12139. Выходит в среду, субботу. Время подписания в печать по графику 20.30, номер подписан в 18.50.

Регистрационный № 9. Объем — 2 печ. л. Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6