

ЛЕНИН В ЭТОТ ДЕНЬ

1906 — Владимир Ильич ЛЕНИН пишет статьи «Перед бурей» (передовая), «О бойкоте», «Политический кризис и провал оппортунистической тактики», «К событиям дня» и заметку «О рабочем съезде, которые опубликованы в № 1 газеты «Пролетарий».



ХРОНИКА ВЕЛИКОЙ ЖИЗНИ 100

(Окончание на 3-й стр.)



ПРАВДА ВОСТОКА

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 194 (16040)

Четверг, 21 августа 1969 года

Цена 2 коп.

УЗБЕКИСТАН НА ЛЕНИНСКОЙ ТРУДОВОЙ ВАХТЕ ПЯТИЛЕТКИ

ЗИМА-СУРОВЫЙ РЕВИЗОР

Нынешний год — решающий этап в соревновании за достойную встречу столетия со дня рождения В. И. Ленина, досрочное завершение пятилетки. На предприятиях и стройках, в колхозах и совхозах Узбекистана, как и во всей стране, с каждым днем растет трудовое напряжение.



АВТОПОЕЗДА «ТАШАВТОМАША»

ПЕРЕЛОЖИТЬ ручной труд хлопкороба на плечи машин — вот главная задача, которую решают ташавтомашевцы. И решают успешно. Весь урожай «белого золота», выращиваемый в республике за последние годы, перевозится бестарным способом — с помощью четырехроторных тракторных прицепов и семитонных автопоездов-хлопководов.

ВЫХОДИМ КАЖДЫЙ КУСТ, КАЖДУЮ КОРОБОЧКУ

ДЖУМАШУН, 20 августа. (По телефону от соб. корр.). Четыре дня в хозяйствах Задарьинского района работала взаимопроверочная бригада из Омской области.

ПОСОВЕТОВАЛИ — СДЕЛАЙ

Задарьинцы прилагают много стараний, чтобы выполнить обязательства, — рассказывает главный агроном Сузакского районного управления сельского хозяйства Т. Абдураулов.

КАК НАШЛИ РЕЗЕРВЫ

УРГЕНЧ, 20 августа. (По телефону от соб. корр.). Нынешний август в Хорезме необычен. По утрам без пилжажа уже не выйдешь. Такая погода приятна, но теплолюбивому хлопчатнику это не по вкусу.

ДОРОГОЙ ОТЦОВ

Дорогами Третьего Украинского фронта пройдут участники интернационального похода. Он организован по инициативе Центрального комитета ВЛКСМ.

СТРАДА ЗАВЕРШАЕТСЯ

КРАСНОДАР. (ТАСС). Кубань завершила жатву хлебов. Сельские механизаторы успели использовать уборочную технику, передовой опыт мастеров полей, убрали весь урожай озимых и яровых.

НА КОНВЕЙЕРЕ — НОВЫЙ ТРАКТОР

ХАРЬКОВ, 20 августа. (Корр. ТАСС). Сегодня со сборочного конвейера ХТЗ сошла первая партия нового колесного трактора «Т-25», сменившего трактор «ДТ-20».

В ПОЛЕТЕ «КОСМОС-294»

19 августа 1969 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-294».

СКОТУ-СЫТУЮ ЗИМОВКУ

Оперативные данные о ходе заготовки грубых кормов и закладке силоса по областям республики на 20 августа 1969 года (в тысячах тонн).

ЕМКОСТЬ СКИПА — 20 КУБОМЕТРОВ

ИНТА. Мам АССР, 20 августа. (ТАСС). На девятой шахте комбината «Интауголь» успешно завершены промышленные испытания мощного скипа.

ПО СТРАНЕ СОВЕТОВ



ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ. Полным ходом идет монтаж технологического оборудования на строительстве Череповецкого азотно-тукового завода.

ПО СТРАНЕ СОВЕТОВ



ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ. Полным ходом идет монтаж технологического оборудования на строительстве Череповецкого азотно-тукового завода.

Table with 5 columns: Region, Harvested grain, Silage, Total, % of plan.

Table with 5 columns: Region, Harvested grain, Silage, Total, % of plan.

По Узбекистану 2213,6 1674,5 75,6 3002,0 607,5 20,2

СТАГАЕМЫЕ УСПЕХА

ПРОШЛО полтора года с тех пор, как наше предприятие перешло на новые рельсы хозяйствования. Сроком небольшой, но уже достигнуты ощутимые результаты. Заметно повысилась эффективность производства, снижены трудовые затраты, увеличена фондоотдача, поднялась производительность труда. С начала года получено более 400 тысяч рублей сверхплановой прибыли.

Новая система хозяйствования внесла творческое оживление во все сферы жизни коллектива. Вместе с партийным бюро продумали экономическую учебу производственников и работников управленческого аппарата. Мы ясно отдавали себе отчет в том, что в новых условиях нужны люди, умеющие считать, предвидеть экономические ситуации, давать бой бесхозяйственности.

Для проведения экономической учебы привлекли опытных специалистов. На чашечке планового отдела Н. Ф. Воронцова, главного бухгалтера К. Акбарова и других. Профгруппы на первых порах заранее оповещали слушателей о дне и начале занятий, о том, кто читает лекцию, на какую тему. Потом в этом отделе возникла необходимость. Повышение экономического уровня знаний стало органической потребностью всех наших кадров. Занятия продолжаются и теперь. Начальники служб и мастера, руководители участков и отделов энергетики ведущих профессий изучают ленинские принципы управления социалистическим производством. Положение о социалистическом предприятии, основные экономические проблемы.

Немало мы сделали для улучшения организации труда, рационального использования рабочего времени и производственных мощностей. Наши предшественники побывали на родственных предприятиях. Они позавидовали многому ценному, почтительного, а затем внедрили эти новшества у себя в цехах, на участках. Это позволило значительно поднять культуру производства.

Повышенные требования организации управленческого аппарата: провели производственное совещание инженерно-технических работников. На нем шел серьезный разговор о том, как полнее использовать каждую рабочую минуту, лучше организовать производство, повысить роль и ответственность специалистов. Так собиравшаяся выработала более

четкий стиль руководства всеми службами. Производственно-массовая комиссия вместе с администрацией тщательно проанализировала хозяйственную деятельность предприятия, изучила методические основы расчета показателей, принципы материального стимулирования, распределения поощрительных фондов. Экономические службы стали ближе к производству, к людям. Они не просто регистрируют цифры, а глубоко занимаются вопросами организации труда, улучшения использования производственных фондов и оборотных средств, делают свои выводы в отношении физических и морально устаревшего оборудования, следят за уплатой процентов за банковские кредиты, за образованием фондов развития производства, материального поощрения и социально-культурных мероприятий.

В прошлом году мы почти вдвое увеличили фонд материального поощрения. В фонд социально-культурных мероприятий отчислено 65 тысяч рублей. Исходя из по-

совершенствуем формы и методы социалистического соревнования. Социалистические договоры заключены между коллективами цехов, широко развито индивидуальное соревнование. 92 бригады участвуют в движении за коммунистический труд.

Большое внимание уделяем деятельности и гласности соревнования. Передовики коллективом вручают переходящие Красные знамена и вымпелы. Имена победителей заносим на Доску почета, награждаем почетными грамотами. Этим шести удостоены старший электромонтер Задарьянский РЭС Т. Рахманов, старший электромонтер Наманганского РЭС Е. Петухов, электромонтер механических мастерских Г. Гребанов, электромонтер Янгичурганского РЭС К. Турдыев. Начальник районной диспетчерской службы С. Юрагимов и старший инженер службы сельской электрификации А. Исмаилов награждены Министрством энергетики и электрификации СССР значком «Отличный энергетик».

Энергетики принимают активное участие во Всесоюзном общественном смотре повышения культуры производства. По итогам прошлого года коллегия Министрства энергетики и электрификации СССР и президиум ЦК профсоюза электротехников и электротехнической промышленности наградили наше предприятие Почетной грамотой.

Создание фондов социально-культурных мероприятий и жилищного строительства открыло новые возможности для организации культурного отдыха энергетиков, улучшения их жилищно-бытовых условий. Расширен дом отдыха «Энергетик». На эти цели администрация выделила 36 тысяч рублей. В прошлом году по льготным путевкам в оздоровительный лагерь отпущено более 500 рабочих и служащих.

В эти дни энергетики изыскивают новые пути, приводят в действие дополнительные резервы производства. С опережением плана ведется электрификация сельских населенных пунктов, ширится борьба за экономию и бережливость, за снижение себестоимости и электроэнергетики. Все старания коллектива направлены на то, чтобы досрочно выполнить планы четвертого года пятилетки, достойно встретить ленинский юбилей.

ПРОФСОЮЗ И РЕФОРМА

Возражения о государственном социалистическом предприятии, администрация и завод только на тринадцатую зарплату отчисляли 51 тысячу рублей. К примеру, токарь электромеханических мастерских С. Кензиш дополнил свою зарплату 117 рублей, электромонтер А. Чернотай — 106, старший мастер электромеханической лаборатории Э. Меметов — 142 рубля. Средняя заработная плата всего персонала возросла на 4,4 процента, а с учетом выплаты вознаграждений — на 8,1 процента.

Образование фонда материального поощрения за счет прибыли, премирование рабочих и служащих за высокие технико-экономические показатели послужили хорошим стимулом для улучшения всей нашей работы. Характерно, что рост производительности опережает рост заработной платы. С каждым месяцем повышается эффективность каждого киловатт-часа.

Профсоюзная организация стремится правильно сочетать материальные стимулы с моральными. Мы усиливает трудовое воспитание,

Р. МУСАЕВ, Председатель завода профсоюза предприятия «Наманганэлектрос».

ВЕРХНЕЧИРЧИКСКОЕ межколхозное строительное управление занимает одно из ведущих мест не только в Ташкентском областном межколхозном строительном тресте, но и в системе объединения «Узколхозстрой». Прежде всего по объему строительного монтажа работ и по темпам их роста. В нынешнем году генеральный подряд МСУ — 2,333 тысячи больше прошлогоднего и в два раза больше плана 1963 года. Значительно улучшен и такой важнейший показатель, как производительность труда, — за последние пять лет выработка на одного рабочего более чем удвоилась.

Четкий ритм, устойчивое выполнение плана, высокое качество работ, неуклонное снижение стоимости строительства стали непременным законом для колхозных строителей — Верхнего Чирчика. План минувшего года был выполнен на 110,3 процента. Тяжелая была зима, и все же верхнечирчицкие, преодолевая трудности, не только не потеряли темпов, но даже уско-

НАДЕЖНОСТЬ ТЫ. А

Строительство на селе — всенародное дело

Богатое подобное хозяйство создано, например, в центре района — Янгичазаре. Прежде всего — это полугодовой железобетонный издольный. Его мощность уже сейчас доведена до трех тысяч кубометров продукции. При этом самой разнообразной номенклатурой оконные и дверные перемычки, фундаментные и оконные блоки, различные плиты, элементы трубопроводов, ограждений.

Недавно реконструирован бетонный узел. Современное оборудование позволяет не только полностью удовлетворять нужды полигона, но и выпускать около 10 тысяч кубометров товарного бетона для колхозных строек. Само собой разумеется, что централизация приготовления товарного бетона положительно

сказалась на его качестве, себестоимости, экономике строительства. Построен специальный цех для изготовления арматурной сетки, где производственные процессы механизированы.

Отрадно, что в производстве сборного железобетона самое широкое применение находят новейшие достижения науки и практики: внедрен электроподогрев изделий, что значительно повысило интенсивность процесса и качество продукции.

Значительно расширены десольный и стальной цехи. Сейчас оконными и дверными блоками, половой доской и другими изделиями собственного производства полностью удовлетворяются потребности колхозных новостроек.

В постановлении ЦК КП Узбекистана и Совета Министров республики: «О мерах по улучшению жилищного и культурно-бытового строительства на селе» подчеркивается, что масштабы и темпы капитального строительства на селе в первую очередь зависят от мощностей производственной базы строительных организаций.

Строители и коллективы подсобных предприятий Верхнечирчицкого МСУ восприняли эту задачу как боевую программу. Сейчас здесь строят четыре пропарочные камеры, готовят фундаменты для вибростолы, формовочные машины и бетоноукладчики. Производство железобетонных изделий не только увеличилось, но и стало разнообразней их номенклатурой.

Надежный тыл создают колхозные строители Верхнего Чирчика. И в этом — залог успешного претворения в жизнь поставленных перед ними задач дальнейшего усовершенствования и улучшения строительства на селе.

Е. СТЕПАНОВ, Инженер.



На снимке: лучшие сварщики СМУ-6 Навоийского управления, строящего в Ташкенте гостиницу «Узбекистан» на 930 мест, Эргаш Мадамов и бригадир Сергей Носков. Фото А. ПАЛЕХОВА.

ПРОИЗВОДСТВУ МЯСА — НАУЧНУЮ ОСНОВУ

ПОСЛЕ XV пленума ЦК Узбекистана животноводство развернуло борьбу за увеличение производства продукции и особенно мяса. А это — одна из самых ответственных и в то же время наиболее сложных задач в сельском хозяйстве. В нашей республике с большим успехом мугут и должны развиваться откорм и нагул различных видов животных. Богатейшие предгорные и горные пастбищные угодья (4,270 тысяч гектаров) Ташкентской, Самаркандской, Кашкардарьинской, Сырдарьинской, Сурхандарьинской областей, большие площади тростниковых зарослей Каракалпакской области позволяют успешно вести нагул скота и получать дешевую говядину.

На этих пастбищах в летний период животные ежесуточно прибавляют в весе на 700—800 граммов. При доплатной подкормке суточный привес можно поднять до 900—1000 граммов. Это подтверждает проведенный нами контрольный нагул бычков на пастбищах совхозов «Бахмал» Самаркандской, «Замания» Сырдарьинской областей и имени Ильича Каракалпакской АССР. На пастбищах этих хозяйств, где сено выпасали с мая по сентябрь, каждое животное увеличилось в весе на 85—90 килограммов, а при дополнительной подкормке (1,5—2 килограмма концентратов в сутки и пшено выгоранной травы) привес достиг 100—120 килограммов. Бычков в возрасте 18—20 месяцев сдали на мясо живым весом 280—320 килограммов.

Хорошо организовали в последние годы нагул скота специализированные совхозы мясного направления Каракалпакии. Используя богатые тростниковые заросли, специалисты и работники совхозов добиваются при нагуле высоких привесов, сдают скот в состоянии хорошей упитанности. Так, старший скотник совхоза имени Ильича Яков Тез, используя тростниковые пастбища, добился привеса каждого бычка по 850 граммов в сутки, сдал их на мясо высшей кондиции.

Но образованная организация нагула и откорма, к сожалению, лишь в лучших хозяйствах и у отдельных передовиков. В большинстве же колхозов и совхозов республики нагул крупного рогатого скота организован плохо, государству поставлено большое количество животных низкой упитанности. Руководители и специалисты хозяйств не проявляют достаточной инициативы и настойчивости, чтобы из выделенного для нагула скота создать отдельные совхозные, колхозные или межколхозные гурты.

Большими резервами увеличения производства говядины располагает хозяйство районного молочного животноводства. Но резервы эти используются пока далеко не полностью. В частности, мало внимания уделяют интенсивному выращиванию и откорму молодняка. При умелой организации нагула хозяйства вполне могли бы сдавать 15—18-месячных бычков живым весом 350—400 килограммов, а в возрасте 12—15 месяцев — 300—350 килограммов при затрате на 1 килограмм привеса 6—8 кормовых единиц.

В научных опытах, проведенных Институтом животноводства в колхозе «Октябрь» Янгичурганского района Наманганской области, совхозе «Саян» Андрияновской области, в ряде колхозов Ташкентской, Хорезмской областей, при интенсивном выращивании бычков на мясо получены высокие показатели.

Так, в колхозе «Октябрь» интенсивное выращивание продолжалось 10—12 месяцев. Подопытные животные — бычки местного подтипа — достигли среднего веса 310—340 килограммов, шпик — 350—400 и чистого мяса — 350—400 килограммов. За период выращивания на килограмм привеса затрачено по 5,5—7 кормовых единиц. Будучи реализованным на мясо, каждое животное дало 250—300 рублей чистой прибыли.

В колхозе имени Ахунбаева Хорезмской области скрещивание местного зебувидного скота с красной степной породой позволило значительно увеличить живой вес и улучшить качество мяса животных. Живой вес 18-месячного помесного бычка достиг 310,8 килограмма, бычка красной степной породы — 265,7 и местного зебувидного — 238,6 килограмма. Себестоимость центнера привеса составила соответственно 66,8, 65,3 и 86,4 рубля.

Организация интенсивного выращивания и откорма молодняка в широких размерах возможна только при создании крупных специализированных хозяйств и осуществлении прогрессивной технологии откорма на промышленной основе. Такие хозяйства должны закупать животных в 3—6-месячном возрасте в колхозах и совхозах, специализирующихся на производстве цельного молока. На наш взгляд, их следует организовать в поливной зоне, большие площади поливных земель для выращивания кормовых культур.

Особое место в увеличении производства в говядины должно занять мясное скотоводство. На довольно обширных и богатых пастбищах республики можно разводить 130—150 тысяч голов скота мясного направления. Однако и этой проблеме у нас до последнего времени не уделялось должного внимания. Поэтому численность скота мясных пород в колхозах и совхозах не превышает 0,7 процента от общего его поголовья.

Быстрейшее создание мясного скотоводства, как самостоятельной отрасли животноводства, значительно увеличение численности скота специализированных мясных пород — неотложная задача руководителей, специалистов и работников совхозов, сельскохозяйственных органов, в первую очередь Каракалпакской АССР, Самаркандской, Сурхандарьинской и Кашкардарьинской областей.

Наши ученые вместе со специалистами-практиками и обязаны создавать стада высокопродуктивного скота мясного направления, приспособленного к природно-экономическим условиям соответствующих зон. Очень важно, чтобы мясное скотоводство создавалось с учетом новейших достижений зоотехнической науки и передовой практики. Пора избавиться от ошибок и недостатков в организации этой отрасли.

Постановлением и в м. правительстве республики 17 совхозов специализированы на мясном скотоводстве. Однако изменений в хозяйственной политике мясного скотоводства не введено, контроль за наращиванием веса скота не ведется. Хозяйствам дали слишком большие планы по

СОВЕТ Министров Узбекской ССР ежедневно получает письма трудящихся. Разные конверты, разная бумага, разный почерк. И разное содержание. А за строчками писем — долгие размышления, судьбы людские.

Примечательно, что за последнее время стало меньше корреспонденции личного характера. В большинстве своем авторы поднимают общественно значимые вопросы, проявляют заботу о неуклонном росте материальных богатств и процветании республики, об улучшении деятельности аппарата советских и хозяйственных организаций, выступая против недостатков.

Многие письма трудящихся помогают вскрыть и устранить бесхозяйственность, злоупотребления.

Так, по сигналам членов колхоза имени Иданава Демашинского района Сурхандарьинской области были выявлены грубые нарушения устава сельхозартели, запущенность учета, крупный хищник. Владельцы жалобой и ответственности, материальный ущерб, нанесенный колхозу, возмещен.

Письмоблюбы жителей Янгичазара Гурьевского района Хорезмской области приняты меры для сохранения более 500 тысяч яиц, которые намеревались снести в связи со строительством аэропортной территории. Кроме того, в настоящее время в колхозе, расположенном в долине реки, не обоснованное решение, наказания.

Быстро рассматривать письма трудящихся, правильно на них реагировать — обязанность всех руководителей сельских хозяйств, государственных и общественных организаций. В большинстве своем они так и действуют, руководствуясь постановлением ЦК КПСС «Об улучшении работы по рассмотрению писем и организации приема трудящихся».

И все же, к сожалению, еще не изжиты факты бюрократизма и волокиты.

Вот пример. Дирекция совхоза «Гульбулак-2» Самаркандской области более двух лет не удовлетворяет просьбу трудящихся об организации постоянного действующего диспетчерского пункта. Мол, не обоснованное решение, наказания.

Не в ладах с письмами и жалобами трудящихся руководители управлений торговли Ташкентской области. С годами поступило немало сигналов о нарушении правил торговли некоторыми работниками прилавков. Реакция самая безразличная и безответственная. Без проверки письма отправляли ступенчатой ине: передавали в подведомственные органы. Мол, это ближе, пусть разбираются, а нам не до. Управлений да-

ВНИМАНИЕ: ПИСЬМО!

не брали письма на учет. После вмешательства вышестоящих органов виновные поспешно канализацию, положение исправлено.

Серьезные недостатки вскрыли работники управлений делами Совета Министров республики в советских и хозяйственных организациях Ферганской области, в Министрствах пищевой промышленности, торговли, бытового обслуживания населения Узбекской ССР. Совет Министров в решениях по итогам проверок отметил неудовлетворительный контроль за соблюдением сроков и правильностью разрешения вопросов, поставленных в

стоящие организации только потому, что некоторые работники на местах изгубили вынужденно в поставленных перед ними вопросы, рассматривают письма и устные просьбы формально, мер для устранения недостатков, о которых сообщают заявители, не принимают.

Жильцы дома № 374 по Луначарскому шоссе в Ташкенте более трех месяцев просят Куйбышевский районский и Ташгоргаз подчинить их квартиры и сети природного газа. Но газ не пошел. Когда проверяли, оказалось, что причина для проволочки нет. После вмешательства вышестоящих организаций проблема была удовлетворена.

Недавно жительница Наманганской области обратилась

Человеку надо помочь отплатить за квартиру, изданный от каких-то неудобств, если требуется, вмешаться в порядок распределения жилья. Да мало ли что случается в жизни! Но вместо того чтобы глубоко разобраться в каждом конкретном случае и тут же решить вопрос, когда бы пытались отделиться безответственными отписками, заводом невыполнимыми обещаниями. Кировский районский судья, например, чуть больше года назад принял решение о предоставлении квартиры семье тов. Джеми-

ИНФОРМАЦИЯ ИЗ ПЕРВЫХ РУК О ЖИЗНИ РЕСПУБЛИКИ
 ● ОДНА ИЗ ВАЖНЫХ ФОРМ УЧАСТИЯ НАСЕЛЕНИЯ В УПРАВЛЕНИИ ГОСУДАРСТВОМ ● ЗА КАЖДОЙ ЖАЛОБОЙ ВИДЕТЬ ЧЕЛОВЕКА ● ОТВЕЧАТЬ БЫСТРО, ИСЧЕРПЫВАЮЩЕ, БЕЗ ВОЛОКИТЫ ● ЗА ЕДИНИЧНЫМ ФАКТОМ ВИДЕТЬ ЯВЛЕНИЕ, В МАЛОМ УСМАТРИВАТЬ БОЛЬШОЕ ● УСТРАНЯТЬ ПРИЧИНЫ, ПОРОЖДАЮЩИЕ ЖАЛОБЫ ● ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ И ЧУТКОСТЬ, ДЕЛОВИТОСТЬ И ИСПОЛНИТЕЛЬНОСТЬ — НЕОБХОДИМЫЕ КАЧЕСТВА СОВЕТСКОГО СЛУЖАЩЕГО.

письмах и жалобах трудящихся, факты волокиты и отписок.

После этого переписки замяты. Однако все недочеты еще не устранены. В почте поступающей в Совет Министров республики, скажем, из Ферганской области, еще встречается фраза: «Мы вынуждены обращаться в вышестоящие органы, так как на местах своевременно не решают поставленных нами вопросов».

Немалая часть писем, поступающих в Совет Министров, содержит просьбы личного характера. Несомненно, они представляют большой интерес, ибо позволяют из первоисточников узнать о самом, увидеть недостатки. Однако совершенно ясно, что многие вопросы, возникающие у граждан, можно и нужно решать на месте. Ведь жалоба очень часто поступает в Совет Министров Узбекской ССР и другие вышестоящие органы, когда она не решена на месте.

В Совет Министров республики с жалобой на бюро заги и горисполком, которые незаконно отказывают в установлении отцовства ребенку по совместному завещанию матери и отца, признающего себя его отцом. Свой отказ эти организации мотивировали тем, что якобы Основа законодательства СССР и союзных республик о браке и семье действует только в силу закона, а в Узбекистане они в силу закона управляют делами Совета Министров пришлося дать Наманганскому облисполкому соответствующие разъяснения, а горисполком — предостеречь о риги в просьбу заявителя.

Совет Министров получает немало жалоб по жилищным и коммунально-бытовым вопросам. А между тем решение их без ведома местных организаций невозможно. А идут подобные жалобы в столицу потому, что заявители, в которых идет речь о недостатках в строительстве, эксплуатации и распределении жилья, в исполкомах городских и районных Советов рассматривают их, а иногда оставляют без ответа.

лева из восьми человек, как остро нуждающейся. Вскоре тов. Джемилов получил об этом письменное сообщение. Прошло семь месяцев, но никаких вестей, никаких известий. На сей раз жалоба пошла в вышестоящую организацию. И новоселье состоялось.

В строительных организациях, жилищных конторах, махаллинских комиссиях, исполкомах местных Советов в большинстве своем работают люди заботливые, бескорыстные, готовые всегда и во всем помочь жильцам. Пример — вторая жилищно-эксплуатационная контора Чиланзарского района столицы. Здесь проживает более 13,5 тысячи человек, и никто из них за последний год ни в вышестоящие органы с жалобой на ЖЭК не обратился. И это вовсе не означает, что здесь время от времени не возникают «острые» вопро-

сы, а иногда и споры. Жизнь есть жизнь. Но внимательные, душевные люди — начальники ЖЭКа Герой Советского Союза тов. Шляпин, инженеры, техники, слесари, председатели домовых комитетов, общественные организации — стараются сделать все, чтобы удовлетворить справедливые требования.

Внимательно и чутко рассматривают письма и устные просьбы трудящихся в исполкомах Джизакского районного и городского Советов. Не случайно за последние два года отсюда не поступило в Совет Министров республики ни одной жалобы.

Чаще всего появление жалоб продиктовано нежеланием или неумением тех или иных работников анализировать факты, вскрывать и своевременно устранять причины, порождающие недостатки. Например, от жителей массива Чиланзар прошлой зимой поступило много жалоб на бытовые неудобства. Были, конечно, и объективные причины: невиданные снегопады и морозы, коварная перестройка города, последствия землетрясения. И вот когда полностью не то, чтобы формально, а из личного спокойного отношения к жалобам. Так случилось со многими письмами, в которых люди с горькой обидой жаловались на прекращение подачи горячей воды, плохое отопление некоторых жилых домов, на недостаток холодной воды на верхних этажах... А ведь этих нареканий могло не быть, если бы Ташгорисполком своевременно принял соответствующие меры.

Чуткое и внимательное отношение к письмам трудящихся — это не вопрос престижа того или иного работника. Вспомните, с каким вниманием В. И. Ленин мог относиться в сложнейшей для государства период к жалобе аптекаря, у которого отобрали велосипед. Это не было для него вопросом личного авторитета. Для него это был авторитет Советской власти.

Все, к кому по роду службы приходится писать трудящихся, кто занимается приемом посетителей, обязан постоянно помнить об этом.

Х. АГЪАМОВ, Заведующий группой писем, управления делами Совета Министров Узбекской ССР.

И. СЕЛИН, Старший референт.

ПЕРЕЕЗД В ГЕЛЬСИНГФОРС

ХРОНИКА ВЕЛИКОЙ ЖИЗНИ

Сегодня в «Хронике великой жизни» упоминается о том, как в ночь с 21 на 22 августа 1917 года Владимир Ильич покинул шалаш в Разливе. Более подробно об этом вы узнаете, прочитав отрывки из биографии великого вождя революции.

КОНЧАЛОСЬ лето, подступала осень. Чаще стали поливаться дожди, становилось все холоднее. Теплая одежда, привезенная в шалаш Емельяновым, мало спасала от холода и сырости. Кроме того, в районе шалаша стали появляться охотники, а в городе распространились слухи, что Ленин под видом слесаря скрывается на Сестрорецком заводе. Надо было подыскать для Владимира Ильича новое, более надежное и безопасное место. ЦК принял решение поручить финским большевикам переправить Ленина в Финляндию. Это поручение Орджоникидзе передал делегату VI съезда партии А. В. Шотману, который вместе с финским рабочим-большевиком Эино Рахья немедленно взялся за его осуществление. Н. А. Емельянов достал удостоверение на имя сестрорецкого рабочего Иванова Константина Петровича. Ленин был сфотографирован в парике и гриме. Фотокарточку приклеили на удостоверение и поставили подлинную печать Сестрорецкого военного комиссариата.

После обстоятельных поисков пути в Финляндию товарищи предложили Ленину переправиться туда на паровозе под видом кочевара. Поздно вечером с 21 на 22 августа Ленин покидает шалаш. Предстояло под покровом темноты пройти пешком около десяти километров до ближайшей станции Финляндской железной дороги. На пути к станции Ленин и сопровождавшие его Шотман, Рахья и Емельянов сблизил с тропинки и набрели на реку. Пришлось раздеться и переходить реку вброд. Идя по лесу, забрели в горящий лес. Идти было опасно — горел торф и можно было провалиться. Стали уходить от огня по ветру и окончательно заблудились. Наконец, измученные и голодные, ночью вышли к станции Дибунь, где хозяйничали юнкера. Ленин успел скрыться под откосом железнодорожного полотна в кустах. Вышедшего на разведку и для покупки билетов Емельянова юнкера тут же задержали. Когда подошел поезд, Ленин быстро вошел в один из последних вагонов и вместе с Рахья благополучно добрался до станции Удельная. Здесь он переночевал в квартире финского рабочего.

На следующий день в сопровождении Рахья и Шотмана он снова отправился на станцию. Перед тем, как сесть в поезд, Ленин передал Шотману тетрадь в синей обложке с просьбой беречь ее, а в случае его ареста — передать в ЦК. Ленин придал этой тетради очень большое значение. Это была широко известная теперь синяя тетрадь Ленина под названием «Марксизм о государстве». По уговору Шотмана и Рахья машинист Гуго Яава принял к себе на паровоз Ленина под видом кочевара. Владимир Ильич усердно подбрасывал в топку дрова. До Белоострова доехали благополучно. Здесь, на пограничной станции, началась проверка документов у пассажиров. Могла быть проверка и на паровозе. Но опытный и находчивый Яава избавил Ленина от этой опасности. Он отцепил паровоз и полным ходом поехал набирать воздух. Лишь с третьим звонком он мгновенно прицепил паровоз к поезду, дал резкий свисток и быстро поехал.

Через несколько минут Ленин был уже в Терюках (ныне Зеленогорск), взял от Шотмана обратно свою тетрадь и вскоре приехал в деревню Ялкала (ныне деревня Ильичево Рошчинского района Ленинградской области), в двадцати километрах от города. Здесь он поселился в доме финского рабочего П. Г. Парвиайнена.

Ленин в Ялкала много работал, писал, а в отведенное им для отдыха время помогал хозяйке пахать землю, косить траву, ходил в лес за грибами и брусникой, купался в озере Каффи-Яри, катался на лодке, удил рыбу. Его товарищами были маленькие дети Парвиайнена, к которым он относился с большой, трогательной любовью. Общение с детьми всегда доставляло Ленину большую радость.

Ялкала была кратковременным пристанищем Ленина. Ввиду близости русской границы оставаться тут дольше было опасно. Ленин тут жил пока Шотман подыскивал подходящую квартиру в Гельсингфорсе. Шотман прислал в Ялкала за Лениным двух финнов из Гельсингфорса. Это были молодые рабочие, любители-артисты Гельсингфорского Народного дома. Они загрохотали Ленину под финского пастора. В их сопровождении Ленин поздно ночью отправился поездом из Терюк в Гельсингфорс.

И ГЛУХ, И НЕМ...

ПИШУТ вам учителя школы № 172 Фрунзенского района города Ташкента. Посоветуйте, как нам быть? Вот уже седьмой год рядом с нашей школой Министерство сельского строительства ведет большое строительство. Часть территории школы, там, где расположена у нас спортивная площадка, все эти годы служила складом. После наших неоднократных требований площадку, хотя и испорченную, изрытую, нам вернули. А вот гору строительного мусора до сих пор не вывезли. Более того, по вине того же министерства спортивная площадка затоплена водой. Потому ме-

стами на ней осел грунт, произошли обвалы. Болото какое-то, а не детский спортивный уголок. Обращались мы по этому поводу к управляющему Управления сельского строительства и заместителю министра тов. Арбузову, но, как говорится, воз и ныне там. Иллише, на наш взгляд, напомнить, что первое сентября уже не за горами. А где же дети нашей школы будут заниматься физкультурой?

Н. ПИШКАНОВА,
В. ПАНЧЕНКО,
Учителя школы № 172
г. Ташкента.

ДОРОГОЙ, хоть и незнакомый Гуламджон!

С волнением читал я о судьбах моей книги «Студянки», которая попала на улицу Брлянской и повела тебе о смерти брата, павшего в бою на окраине Варшавы, всего в пятнадцать километров от дома, в котором я сегодня пишу эти слова. Ты имеешь право знать все о судьбе брата, но я смел рассказать тебе лишь то, что удалось обнаружить во время трехмесячных поисков. О тех следах его, которые четверть века хранятся в документах и памяти людей...

«Меликузи Зайнутдинов родился в 1918 году, в ферганском Коканде, учитель биологии, — пролет я в списках личного состава Первой польской танковой бригады. — в Красной Армии в 1938 году, ранен в 1941 и 1942 годах на Северо-Западном фронте, 17 января 1943 года получил медаль «За отвагу», окончил офицерское бронетанковое училище в г. Горьком и 10 января 1944 года получил звание младшего лейтенанта». Далее из документов следует, что 23 марта 1944 года Меликузи прибыл в Первую польскую армию в СССР. Это был тот период, когда Первая танковая бригада передислоцировалась из района Смоленска на Украину, под Бердичев, чтобы находиться поближе к фронту и в Польше. Твой брат получил танк «Т-34» с тактическим номером 117 и принял командование 3-м взводом 1-й роты 1-го танкового полка.

Хорунжий Войска Польского

ПИСЬМО ПОЛЬСКОГО ПИСАТЕЛЯ УЗБЕКСКОМУ КОЛХОЗНИКУ

9 мая «Правда Востока» напечатала под таким заголовком корреспонденцию о том, как сражался в Войске Польском уроченец Коканда Меликузи Зайнутдинов. 6 июля редакция сообщила читателям, что известный польский писатель, автор книги «Студянки», в которой рассказывается о М. Зайнутдинове, Януш Пшмановский собирает дополнительные мате-

риалы. И вот — еще одно письмо из Польши, адресованное брату погибшего, Гуламджону Зайнутдинову, колхознику сельхозартель имени Мухомин Узбекстанского района. С разрешения автора и адресата редакция публикует сегодня это письмо польского писателя узбекскому колхознику.



Высоко в горах выпасают отары новой породы коз «узбекская шерстяная» животноводы колхоза «Коммунизм» Палского района Наманганской области. На снимке: старший чабан Ходжибек Уралов со своей отарой.

ЗА ШКОЛЬНЫМ ПОРОГОМ

ПРОБЕЖАЛИ десять лет. Годы, отданные учебе. И приносит домой сын или дочь очень важный документ — аттестат о среднем образовании. Тут-то порой и спохватываются родители: «А что делать дальше?». И зачастую принимают решение, не согласуясь с интересами, способностями, желанием детей, — сами выбирают им институт или находят работу. Выпускник тапшентской школы № 99 Тешабай Р. во время учебы проявлял интерес к технике. Было ясно, что у него формируется желание связать свою жизнь с промышленным производством. Но родители настояли на своем — он должен работать там, где и его старший брат: в торговле. Наташа П. закончила школу № 18 и хотела стать врачом. Однако отец убедил ее поступить на строительный факультет политехнического института. Наташа прочувствовала один год и бросила, решив все-таки поступить в медицинский. С нежеланием, только по настоянию родителей, пошла в институт инженерно-механический сельхозной организации выпускник школы № 7 Вадим В. Но парень хотел быть математиком. И потому, получив диплом инженера, снова сдал приемные экзамены, но теперь уже туда, где мог изучать любимую науку.

Всего три примера. Каждый год многие выпускники без помощи родителей идут учиться без заинтересованности, работают без творческой охоты. А ведь это страшно, когда вместо мастера с жаждой творчества, человека, влюбленного в свое дело, вырастает холодный исполнитель, работающий «от сисдема». Если хотине, моральная категория отношения человека к своему труду становится категорией экономической. Современное производство требует, чтобы каждый рабочий, где бы он ни работал, умел творчески решать технические, технологические, организационные и экономические вопросы. Потребность в таких людях растет с каждым днем. Кто же призван решать этот большой государственный вопрос? Подготовку специалистов в основном проводят институты, техникумы, профессионально-технические и другие специальные учебные заведения. Однако и средняя школа может сыграть немалую роль. Конечно, она не ставит целью дать какую-нибудь специальность своим выпускникам (исключением являются некоторые школы нашей республики, в которых сохраняется производственное обучение), но зато она дает учащимся трудовую политическую подготовку, проводит профессиональную ориентацию учащихся, готовит их к сознательному выбору профессии. И от того, как организована эта работа в школе, каково участие в ней принимают родители учащихся, комсомол, шефская работа предприятий, зависит выбор профессии выпускников, их увлеченность делом, которому они хотят служить.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РАЗДУМЬЯ

Прямую связь с производством школа осуществляет через трудовое обучение. В школьных мастерских, на учебно-опытных участках, на производственной практике учащиеся работают с «настоящей работой». Они видят, что для овладения даже простыми профессиями современного производства требуются знания многих наук и умение применять эти знания на практике, в общении с рабочими, встречи с передовыми людьми производственной практики. Они видят, что для овладения даже простыми профессиями современного производства требуются знания многих наук и умение применять эти знания на практике, в общении с рабочими, встречи с передовыми людьми производственной практики. Они видят, что для овладения даже простыми профессиями современного производства требуются знания многих наук и умение применять эти знания на практике, в общении с рабочими, встречи с передовыми людьми производственной практики.

школьников, которые благодарят Ованеса Арамовича за то, что он помог им найти свое место в жизни. Едва ли они — Валентин Каминский, Рахим Зияев, Гурсун Абдурахманов, Татьяна Никулина, Анна Ваде и сотни других — до знакомства с заводом предполагали, что «Ташсельмаш» определит их дальнейшую жизнь, поможет сформулировать ответ на вопрос «Кем быть?». Можно привести и другие примеры благотворного результата хорошего трудового воспитания, профессиональной ориентации. Но все-таки этих примеров в республике не так уж много. И хотя эта работа требует большого внимания учителей, родителей, общественности, осуществляется она стихийно, как говорится, на энтузиазме отдельных учителей, в каждой школе по-своему. Педагог одной школы не знает, что делается в другой, в других школах налажена крепкая связь с предприятиями и заинтересованными государственными и общественными организациями. Объяснить

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

Хорунжий Войска Польского

ПИСЬМО ПОЛЬСКОГО ПИСАТЕЛЯ УЗБЕКСКОМУ КОЛХОЗНИКУ

нудось вдоль шоссе небольшое местечко Яблоня, известное своим великолепным старинным дворцом, был смертельно ранен в бою твой брат. Его танк, находившийся в укрытии за стеной, выиграл подбитым «тигром» из 19-й танковой дивизии. Когда вражеская машина уже горела, Меликузи вылез из своей тридцатьчетверки и принялся подбавлять подбегавшим пехотинцам, где они должны занять огневые позиции. «Он уже возвращался к своему танку, — пишет старшина роты старший сержант Станислав Лицкевич, — когда ему попал осколок в грудь. Я был почти в двух шагах от него, а потом помог санитарам, когда они забирали его на перевалочный пункт». Извини, Гуламджон, что я смог только это написать о смерти твоего брата — время стирает образы, запечатленные в человеческой памяти. Через Яблоню, по давним полям битвы, пролегал шоссе из Варшавы на Гданьск, и едут по нему улыбающиеся, веселые люди, которым Меликузи из Узбекистана ценой жизни своей помог обрести свободу. Этими словами я закончу свое письмо. Будь здоров, Гуламджон, и прими привет с берегов Вислы и передай его своим близким. Януш ПШМАНОВСКИЙ, Полковник Войска Польского. Перевел с польского М. ИГНАТОВ.

ПОСЛЕДСТВИЯ УРАГАНА ЛИКВИДИРУЮТСЯ

УРАГАН, 20 августа. (ТАСС). Ураган «Камилла», пронесшийся над Кубинским провинцией Пинар-дель-Рио, причинил серьезный ущерб населению. В результате урагана, стоявшего на побережье, в результате ливневой реки вымыли из берегов, затопили посевы, размыли дорожки. Повреждены линии телефонной связи и электропередачи. По предварительным данным, погибли три человека.

Благодаря своевременно принятым мерам около 10 тыс. жителей провинции были эвакуированы в безопасные места. В настоящее время специальные отряды народной милиции и добровольцев ликвидируют последствия урагана. Возобновлены прерванные работы по уборке сахарного тростника. В пострадавшие районы направлены бригады врачей. Жизнь в провинции Пинар-дель-Рио входит в нормальное русло.

ЗАПУСК НЕ УДАЛСЯ

НЬЮ-Йорк, 20 августа. (ТАСС). В районе мыса Кеннеди с ядерной подводной лодки «Натан Хейл» была предпринята попытка запустить ракету «Поларис-3». Сразу же после запуска ракета резко изменила траекторию полета и была взорвана. Горючие обломки ракеты упали в океан в непосредственной близости от подводной лодки «Натан Хейл».

Население США

ВАШИНГТОН, 20 августа. (ТАСС). На 1 июля население США составило 203,2 млн. человек. Выше 46 процентов американцев — не старше 25 лет.

Новости ПЛАНЕТЫ

ПРАЗДНИКИ ФРАНЦУЗСКИХ КОММУНИСТОВ

ПАРИЖ, 20 августа. (ТАСС). Большой популярностью пользуются традиционные праздники, проводимые департаментскими федерациями Французской компартии.

Как сообщает «Юманите», 5.000 человек приняли участие в празднике, организованном местной федерацией ФКП в городе Гильвинк. На нем была организована широкая продажа политической литературы. На праздник в Олероне прибыли 2.500 человек. Перед собравшимися выступил член ЦК ФКП Жак Дени, рассказавший

о политике партии по важнейшим проблемам современности. 1.000 человек участвовали в празднике, организованном федерацией ФКП департамента Дордонь.

«ЮМАНИТЕ» О ПРОВОКАЦИЯХ МАОИСТОВ

ПАРИЖ, 20 августа. (ТАСС). Территориальные призывания маоистов к Советскому Союзу являются абсурдными, пишет газета «Юманите». «Если мы начнем произвольно ссылаться на прошлые века, — замечает она, — то почему бы тогда не считать, что границы современного Китая должны проходить по великой китайской стене?». Что же касается нынешнего китайского тезиса о так называемых «неравноправных договорах», то «Юманите» напоминает, что сами же китайские руководители, в частности Мао Цзэ-дун, считали ранее вопрос об этих договорах урегулированным.

«Сегодня маоисты, — указывает газета, — стремятся оправдать свои призывания напоминаниями о территориальных завоеваниях китайских императоров. Следовательно, они считают эти завоевания справедливыми. Такая трактовка истории является подлинным характером «культурной» революции в Китае».

Китайские власти, продолжает «Юманите», совершают преднамеренные нарушения границ с СССР. В самом Китае милитаризация доводится до крайней степени. Разрушенный шовинизм и антисоветская истерия, которые отныне открыто продуцируются составной частью маоизма, свидетельствуют о его полном разрыве с пролетарским интернационализмом.

«Китайские руководители, — заключает «Юманите», — могут сколько угодно метать громы и молнии против американского империализма. Своими действиями оказывают ему самую большую услугу, о которой он мог бы только мечтать».

ПОКРОВИТЕЛЬ ВОЕННЫХ ПРЕСТУПНИКОВ

ГААГА, (ТАСС). Голландский министр юстиции Полак намерен освободить трех немецких военных преступников, приговоренных к пожизненному тюремному заключению и находящихся в настоящее время в тюрьме города Бреда. Об этом сообщает местная пресса. Речь идет о Фисере — бывшем индустриальном сотрудничестве в США, известном в Нидерландах как «Палач Амстердана» и Аусдер Фонтене, который в годы войны организовывал в Амстердаме облавы на евреев и их угон в гитлеровскую Германию. Все трое были первоначально приговорены за совершение ими преступлений к смертной казни. Затем этот приговор был заменен пожизненным заключением. По словам Адамейн дах-блад, голландский министр ратует за освобождение немецких военных преступников из гуманных соображений.

НАКАНУНЕ ВСЕМИРНОЙ ВСТРЕЧИ

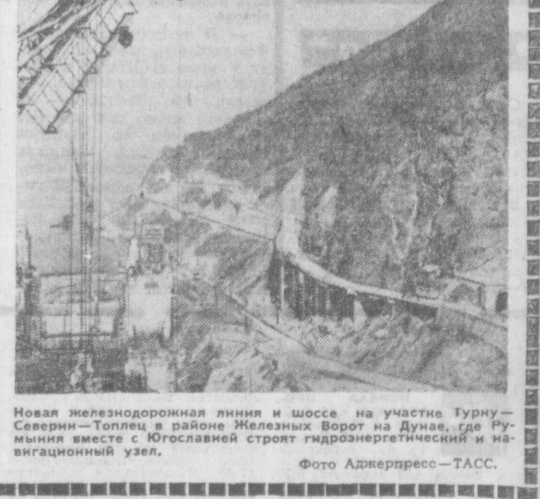
ХЕЛЬСИНКИ, 20 августа. (ТАСС). Около 600 делегатов от более чем 200 молодежных и студенческих организаций всех континентов примут участие во всемирной конференции солидарности молодежи студентов с народом Вьетнама, которая откроется в Хельсинки 23 августа. Об этом было объявлено на восточном побережье Финляндии в ходе встречи с делегацией делегации художников и общественных деятелей, посетивших Вьетнам. На всемирную конференцию солидарности примут представительная делегация молодежи Вьетнама, в том числе 21 делегат из Южного Вьетнама, составившая делегацию герон борьбы за освобождение Вьетнама, представители рабочей молодежи, студенты и журналисты.

СГОВОР В ЛОНДОНЕ

ЛОНДОН, 20 августа. (ТАСС). Самый острый политический кризис, который переживает сейчас Северная Ирландия (Юльстер) за всю свою почти 50-летнюю историю, обсуждался вчера на экстренной встрече премьер-министров Англии Г. Вильсона и Северной Ирландии Д. Чистер-Кларка. Встреча состоялась в резиденции главы английского правительства при участии ряда ведущих членов их кабинетов. Ее председателем выступил министр иностранных дел Великобритании Дэвид Хоуптон. Встреча была вызвана опасениями, что в результате переговоров между членами кабинета будет принято решение о прекращении своей отпуски и прибытии в Лондон.

В настоящее время в Лондоне проходил телефонный разговор между Вильсоном и Хоуптоном. Встреча была вызвана опасениями, что в результате переговоров между членами кабинета будет принято решение о прекращении своей отпуски и прибытии в Лондон.

Новая железнодорожная линия и шоссе на участке Турну-Северин-Толпей в районе Железных Ворот на Дунае, где Румыния вместе с Югославией строят гидроэнергетический и магистральный узел.



Новая железнодорожная линия и шоссе на участке Турну-Северин-Толпей в районе Железных Ворот на Дунае, где Румыния вместе с Югославией строят гидроэнергетический и магистральный узел. Фото Аджгеррески — ТАСС.



Выпуск № 10

КАБИНЕТ Председателя Совнаркома в Кремле. 1920 год. Владимир Ильич подходит к группе бакинцев, расположенных за столом, на котором разложена карта Баку. Все склоняются над картой...

Мы — на съемках нового художественного фильма «Нариман Нариманов» в одном из павильонов «Мосфильма». События этой ленты как бы продолжают то, о чем было рассказано в фильме «26 бакинских комиссаров». В те насущные ожесточенные классовыми схватками месяцы в Закавказье развернулась острая борьба за бакинскую нефть, жизненно необходимую молодой Республике Советов, за издание интересов и их пособников, за утверждение новой власти в Азербайджане. И в центре этой борьбы зрители увидят замечательного сына азербайджанского народа, выдающегося деятеля нашей страны, верного соратника Ленина, Кирова и Орджоникидзе Наримана Нариманова.

Ставит кинокартину режиссер Аждар Ибрагимов по сценарию, написанному им совместно с Исой Гусейновым. Дол-

«НАРИМАН НАРИМАНОВ»

СНИМАЕТСЯ ФИЛЬМ

гие годы он настойчиво изучал архивные материалы, беседовал с людьми, лично знавшими Нариманова.

— Удивительно ярким и многогранным был характер этого замечательного человека, — рассказывает А. Ибрагимов. — Как опытный врач, он завоевал широкое признание многих людей. Его литературные произведения были хорошо известны далеко за пределами его родины. Его актерское мастерство в спектаклях национального театра в Баку вызвало бурные овации. Но Нариманов навсегда связал свою жизнь с партией боль-

шей. Кадры нашего фильма раскроют образ Нариманова в самые драматические минуты его жизни... Мы хотим рассказать об этом взволнованно и правдиво...

Образ Наримана Нариманова воссоздает на экране актер Ленинградского большого драматического театра Ефим Колеян. В роли Владимира Ильича Ленина — артист Куйбышевского драматического театра Николай Засухин. Снимают фильм операторы А. Тейрин и В. Захарук. Свой труд создатели кинокартины посвящают знаменательной дате — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

В. БАУЛИН. Спец. корр. «Правда Востока».

УНИКАЛЬНЫЙ АЛЬБОМ

ПРОХОДЯ мимо памятника Ильичу на площади хлопчатобумажного комбината в Иосе, каждый обязательно обратит внимание на постамент. Там выгравирован «Первый в мире памятник В. И. Ленину».

Скульптурное изображение Ленина выполнил ленинградский рабочий Федор Кузнецов. Памятник было решено открыть 22 января 1924 года. На митинг собрались тысячи людей. На площади встало около тысячи человек. В этот торжественный день состоялся траурный митинг. И тогда на постаменте были выгравированы слова: «Первый в мире памятник В. И. Ленину». Молодой инженер из Воронежа Валерий Кононов сфотографировал его, и именно этот снимок послужил началом его коллекции открыток и фотографий памятников Ильичу.

— Однажды мне попал в руки журнал из ГДР, — рассказывает Кононов. — На его обложке я увидел фотографию памятника Ленину. Я сделал репродукцию. Журнал писал, что во время оккупации города Пушкина под Ленинградом фашисты сняли с постаментов бронзовую фигуру В. И. Ленина и унесли в Эсслебен на переплавку. Немцы патриоты на железнодорожной платформе обнаружили скульптуру Ленина, сняли ее и спрятали. А когда советские войска вошли в Эсслебен, на площади они увидели памятник Ленину. Рабочие Эсслебена отлили из меди статую Эрста Тельмана и поставили ее перед Пушкинкой. И сейчас памятник Ленину стоит в немецком городе, а памятник вождю немецкого рабочего класса — в Пушкине.

В коллекции Валерия Кононова — более 300 открыток и фотографий памятников Ленину в Советском Союзе, Венгрии, Монголии, Польше, Чехословакии. Большинство фотографий вошло в уникальный альбом, автором которого Кононов предпринял. В корешке альбома вмонтирован «вращающийся» механизм, сделанный на Московском часовом заводе. Механизм заводится ключиком, и когда открываешь альбом, исполняется мелодия «Интернационала».

И. КОВАЛКИН.

СПИРОМ

С ПИРОМ мы давние друзья, несмотря на то, что он вдвое старше. Сегодня я приглашен к нему в гости...

Вот и знакомый двор. И ворота открыты.

Я вспоминаю муллу Насриддину и невольно улыбаюсь: мулла вечерами не закрывал двери на случай, если придет богатство... оно может обидеться, увидев дверь закрытой, и, чего доброго, повернет обратно!

У террасы меня встречает внук Пира. Приглашает в комнату дедушки.

Комната похожа на маленький зал музея: на стенах десятки киноадамов, афиш, портретов. В шкафах и на столах сувениры из разных стран мира. В застекленном шкафу — приколоте на зеленый бархат ордена Пира и многочисленные значки.

Вот и хозяин. Знаменитый узбекский комик Рахим Пирмухамедов. В мире кино его именуют только так — Пир. Ставит его в один ряд с такими мастерами жанра, как Бестер, Питон, Гарольд Ллойд, Чарльз Чаплин, Игорь Ильинский...

На столе я вижу стопку рукописей.

ВСТРЕЧА С ПИРОМ

В МИРЕ ТВОРЧЕСТВА

— Это, наверное, сценарий, над которым вы работаете? — спрашиваю я.

Пир трет лоб.

— Сколько времени я жду сценарий! Все писатели хвастаются, дескать, мы напишем вам такой сценарий, Рахим-ага, такой... А сценария все нет и нет... Вот решил сам.

Внимание мое привлекает большая фотография, висящая над столом. В центре большой группы молодежи сидит Рахим-ага, которому не больше тридцати лет.

— Это двадцатье годы, — говорит Пир. — Я руководил художественной самодеятельностью Таштрама. Одновременно был контролером... Да, пятнадцать лет был общественным контролером.

По моей просьбе Пир велит внуку найти альбом тех лет.

На первой странице альбома Рахим-ага с трубой, которая вдвое больше его. Не могу удержаться от смеха.

И первый человек в Ташкенте, который играл на этой трубе, — продолжает Пир. — В семнадцатом году, сразу же после революции. Это было настолько непривычно, что на следующий день об этом заговорили вся махалла: мол, сын Пирматана стал шутком, который дует в самоварную трубу...

В тот же день отца моего прогнали из мечети. Он зовет меня, чуть не плачет. «Что же это получается, — говорит он, — на трубе играешь ты, а в трубу вылетают я!» Я успокаиваю его: «Не

пешный чекмень мне в поларок. Приглядываюсь — отец! Старик улыбается, а из глаз текут слезы. Я так был взволнован, что даже не узнал чекменя!

— А почему вас когда-то называли Доктором? — спрашиваю я Пира.

В это время внук Пира Бахадир приносит чайник чая. Рахим-ага разливает крепкий черный чай в пиалы. И начинает рассказ. Начинает с Пата и Паташона. Впервые он увидел их в кино в 1913 году. Повел его отец. В тот же вечер Рахим повесил на стену белую простыню, на сандал поставил керосинку и начал подражать Пату и Паташону. Стал бегать в цирк... Там он, кстати, впервые увидел большую трубу. Наконец, желание стать комиком привело его в театр, который сейчас носит имя Хамзы.

Многие месяцы Рахим-ага ходил пешком из одного конца города в другой. Трамвай? Трамвай есть. Но у Рахима нет денег.

— Иногда представления затягиваются за полночь. Приходится заночевать на сцене. В ненастную погоду зонтиком мне служил большая тарелка из духового оркестра... Иногда уходил к себе покойный Абид Джалилов. И тогда мы дружили с ним...

Наконец, я добился первой воли. Режиссер предложил мне роль, но поставил условие: я должен ее выучить за пятнадцать дней. Радость моя была так велика, что роль я выучил за два дня.

И вот я вышел на сцену... О пьесе заговорили. Шесть месяцев продолжался аншлаг. Тогда я играл доктора, который оперировал всяких жуликов и воров, проглотивших кто магазин, кто базу, кто склад. Вот и прозвали меня Доктором...

Иду домой. Меня снова занимает мысль о мулле Насриддине. Как бы сыграл его Пир!

Хаджи АХМАР. Киорежиссер.



Подобие героя увековечивает строка поэта, кисть художника, резец скульптора... И подобие живет не только в памяти народной. Он живет как прекрасное произведение искусства.

Это памятник славы дочери узбекского народа Майне Хасановой, недавно воздвигнутой в селении Гузар. Автор — ташкентский скульптор В. Оганесян.

ДРУЖЕСКИЕ ЭПИГРАММЫ

НАРОДНОМУ АРТИСТУ СССР РАЗЗАКУ ХАМРАЕВУ — ИСПОЛНИТЕЛЮ РОЛИ НАСРИДДИНА В КИНО



Приснился Насриддину странный сон... Ему приснилось, что Хамраев — он, Которому во сне смешишь и длинном Приснилось вдруг, что стал он Насриддином, Которому приснился странный сон, Что будто бы Раззак Хамраев — он, Которому во сне смешишь и длинном Приснилось вдруг, что стал он Насриддином, Которому приснился странный сон... Проснувшись, наконец, вспомнил он: Аллах великий, знаешь ты один, Кто я: Хамраев? Или Насриддин? Д. ПОЛИНИН. Рис. Т. МУХАМЕДОВА.

погода

Сегодня днем по Узбекистану ожидается небольшая облачность, без осадков. Ветер северо-восточный, 3-7 метров в секунду. Температура 30-35 градусов.

В Ташкенте — небольшая облачность, без осадков. Ветер северо-восточный, 3-7 метров в секунду. Температура ночью 11-16, днем — 29-34 градуса.

ГОРЬКАЯ ЯВЬ „ФАБРИКИ СНЕГ“

АМЕРИКАНСКИЙ журнал «Ньюсвик» недавно опубликовал большую статью своего кинообозревателя Д. Моргенштауа «Голливуд — мифы, факты и трудности». Показуя, это одна из самых ярких статей, написанных в последнее время о знаменитой калифорнийской «фабрике снов». Журналист весьма критически относится к деятельности голливудских режиссеров, считая додлар единственным куломом американской кинопромышленности. О процветании Голливуда он говорит, как о явлении еще более мифическом, нежели самые неправдоподобные истории и, снимаемые здесь.

Корреспондент АПН А. Клянов попросил одного из видных американских продюсеров, известного композитора Димитрия Тимкина, много сил отдавшего работе в американском кино высказать свои соображения по поводу статьи в «Ньюсвике» и охарактеризовать нынешнее положение Голливуда.

— Я не хочу лицемерить и делать вид, что и Голливуду у меня спокойное и беспристрастное отношение, — сказал г-н Тимкина. — Я слышал много лет работал там, слышал со многими людьми дружил, слышал многое там пережил, что бы оставался спокойным, я никогда не принимал двух наиболее распространенных полярных мнений о Голливуде: одно — ах, это рай земной (точка зрения обывателя), другое — все, что там дела-

лось и делается, — сплошная глупость (точка зрения советской прессы). Давайте признаем: Голливуд в свое время весьма способствовал развитию киноискусства и дал человечеству определенные духовные ценности. Однако прежде всего факт: сейчас Голливуд переживает период полного творческого оскудения, на смену подлинным мастерам, таким, как Капра, Майлстоун, Уайлер, Цинеман, пришло много холодных ремесленников. Кинопродюсентность перестает быть самостоятельной силой, она попадает в руки различных посторонних компаний, которые в буквальном смысле лезут на кино, как на искусство. Огромные студии, некогда полные жизни, пустуют. Я согласен со статьей мистера Моргенштауа. Я бы даже выразился сильнее — то, что происходит сейчас с Голливудом, подобно раковой болезни. Между прочим, на мой взгляд, эта болезнь вообще закономерное явление в теперешней западной киноиндустрии. В Италии, Англии, Франции дела обстоят немного лучше: просто в Голливуде метаются заметные, — это именно видны вы признаете творческого кризиса голливудских студий?

— Тот поток насилие и порнографии, который, захлестывая мировые экраны, берет начало в Голливуде. Вы не можете себе представить объема тем мерзости, которые предлагаются вниманию зритель, и что страшнее всеяго — зритель молчит. Делать проката оправдываются — нам нужна прибыль. Что же, я не с неба упал, я знаю, что и советские режиссеры гордятся тем, что их картины приносят доход. Но подумайте: одно дело — прибыль, принесенная «Войной и миром», и совершенно другое, представляющим собой целый букет отборных гнусностей, скажем, — фильмом «Кандид», представляющим собой вину на зрителью — мол, он этого требует. Зрителья выуждают смотреть гадости, у него практически не остается выбора.

— Быть может, существуют какие-либо объективные причины подобного морального падения кинематографии?

— Как вам сказать, — продолжает Д. Тимкина. — Известно, что в американском обществе долгое время парили ханжеские, пуританские нравы. Еще на моей памяти был случай, когда по настоянию цензуры героя одного исторического фильма вместо венерической болезни «забрали» проказой. Но постепенно американская литература и театр стали освобождаться от викторианских догм и принялись изображать человеческое существование во всех его, так сказать, планах и сферах. Кинематограф решил, что отстал, и принял за наветывающее упущение. Я не ханжа, но темпы этой гонки приводят меня в отчаяние. Поставщики соревнуются между собой в мерзоп-

ГОРЬКАЯ ЯВЬ „ФАБРИКИ СНЕГ“

стях, шеголяя своей так называемой смелостью и свободой от «предсудков». Появились даже особые специалисты по таким лентам. Однажды меня пригласили в киностудию «Колумбия» позаниматься с образцом этого жанра. То, что я там увидел, просто невозможно рассказать, что я могу сказать, это то, что речь шла о гомосексуальности, служившем вышибалой в ночном заведении. Представьте себе, через некоторое время узнаю, что этой картине в Лондоне дали премию. Однако повторю, одно дело реакция на былые ханжества, а другое — совершенно открытое желание заработать на самой разнузданной непристойности. И трудно не согласиться с Моргенштауа, когда он называет прокатные компании «домами терпимости». Ведь вы подумайте, они даже пластины с музыкой на своих кинофильмах сопровождают порнографическими снимками.

— Есть ли в Америке кинематографисты, желающие противостоять нынешней деградации?

— Разумеется, есть, я ни на секунду не сомневался в таланте и добрых намерениях очень многих американских актеров, режиссеров, писателей, работающих для экрана. Им понятна великая сущность кинематографа, синтезирующего все искусство, они отдали себе отчет в том, сколь важна и ответ-

ственна его миссия. Но что они могут сделать? Голливуд беспощадно выбросит своих вождей, свою духовную и интеллектуальную элиту. Независимым режиссерам работать невероятно трудно. Они должны заинтересовать продюсера. А среди продюсеров серьезными замыслами интересуются как раз те, кто сам не располагает достаточными средствами. Кстати, пусть никого не потрусает сообщения о баснословных гонорах Элизабет Тейлор и Ричарда Бертон. Да, они получили свои миллионы, но сколько талантливых людей, окончивших в Америке киношколы, работают шоферами и официантами!

— Что вы думаете в этой связи о классической голливудской «стар системе» — системе звезд?

— Я думаю, что она себя целиком исчерпала. Она нелогична уже тем, что уничтожает у актеров любовь к своей главной задаче, отбивает охоту к совершенствованию. Хотите, приведу пример от противного? Недавно для фильма о Петре Ильиче Чайковском мы снимали в Ленинградской филармонии сцену первого исполнения Шестой симфонии. И вот в три часа ночи, когда все уже безумно устало, когда пленка почти кончилась, а режиссеру подбегает Смоктуновский, играющий главную роль, и умоляет: «Ну, давайте еще дубль снимем!». Покажите мне американского «звезду», который бы посре-

ди ночи без всяких видов на особую оплату, одного творчества ради потребовала бы еще один дубль. Даже вообразить такое невозможно. Там просто: приехал, отснялся в положенное время и до свидания! Результаты его не интересуют. Разумеется, на Западе много великих актеров, но они поставлены в условия, лишающие их всякого энтузиазма. В Голливуде утрачено счастье работы и творчества. А на «Мосфильме» я его вновь ощутил. Во всем. В подступающей человечности актеров — стали проигрывать фонограмму Шестой симфонии, я смотрю у Стрельщины слезы на глазах, в глубочайшей заинтересованности всего коллектива — оркестранты расширяли меня о будущем фильме, словно о деле своей жизни, в высочайшем профессионализме технического персонала — каждый рабочий-мастер высокого класса. И главное, никто не работает «от и до», все горят общим делом, чувствуют себя частью этого общего дела.

Мне кажется, что кинематографисты должны еще и еще раз осмыслить гуманистическую суть своей профессии, постигнуть меру ответственности, которую возлагает на них это призвание. Потому что задача кино не просто развлекать, но устанавливать великую преемственность и связь между явлениями истинной человеческой культуры.

Зрители с интересом слушали рассказ журналиста И. Забирова о перелиске с немецкими джалиловцами. Немецкий поэт Эрл Мюллер прислал перевод стихотворения Мусы Джалиля «Битва ирысы («Сон ребенка»), а Леон Небенцал в своем письме сообщил подробности розыска карточек регистрации казни Джалиля и его соратников.

Интересным было воспоминание боевого сподвижника М. Джалиля — ташкентца Гарафа Фахруддинова.

В этот вечер исполнялись произведения Мусы Джалиля, песни советских композиторов, посвященные патриоту.

М. МАХМУДОВ.

«ДУСЛЫК» — МУСЕ ДЖАЛИЛЮ

В ТАШКЕНТСКОМ парке культуры и отдыха имени Ленинского комсомола самодеятельный татаро-башкирский ансамбль «Дуслык» посетил свой концерт памяти поэта-коммуниста, лауреата Ленинской премии, Героя Советского Союза Мусы Джалиля.

ВАС ПРИГЛАШАЮТ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Бай и батран.

КИНО Зиниче

Позиционные девушки: «ЧАЙ-КА», «ДРУЖБА» (по вчерашним часам), «УЗБЕКСТАН», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером); Аничка: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером); Соторби бон: «25 ЛЕТ УЗБЕКСТАНА» (днем и вечером); Хозин тагир: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером); Стрелова большая: «любовь ДВОРЕЦ ИСКУССТВ» (днем и вечером); Дети района: «ДРУЖБА» (в 12 ч. дня, в 8 ч. вечера).

Летние (начало в 9, 10 ч. 40 м. вечера)

Позиционные девушки: «ФЕСТИВАЛЬ» Аничка: «ХИВА», «Сина Иктамандар; им. ТЭЛ. МАИЯ.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Изд. № В-577. Индекс 64544. P.00515.

22 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 7.40 Песни о труде. 8.25 Отрава из узбекских опер. 9.30 С. Юлдашев. Сюита для квартета. 9.50 «Ахмед Саркору» (фильм). 11.15 К итогам международного Совещания коммунистических и рабочих партий. «Важный этап в

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

Развития международного коммунистического движения» (рус.). 11.30 Песни на гавели Бабура, 13.30 Восточен. «Аппас-Сомата». 15.15 «Наши товарищеские» (рус.). 15.30 Ш. Шарипов. «Лети Садовой улицы». Радиокомпозиция (рус.). 16.10 Музыкальный час для молодежи. 16.50 Обзор «Правды» (рус.). 17.00 «Музыкальная культура Узбекистана». 18.00 «Кирпешине общественного порядка — важная задача» (рус.). 18.10 Фортельпанные песни. 19.20 Кон-

церт солистов ансамбля «Хайтарма» (филм). 20.00 «Узбекская индустриализация» (рус.). 20.30 Концерт для работников промышленности. 21.00 На международные темы (рус.). 21.10 Концерт для труженников села. 22.20 Веселые напевы. 22.40

И ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

И. Габуров. «В. И. Ленин и Л. Толстой» (рус.). 23.15 «В час досуга».

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Ташкент. 18.30 Программа. На русском языке: 18.35 «Старые классики». Теле-

ПРОГРАММА. 19.30

Музыкальное путешествие. 20.30 Программа. На узбекском языке: 20.35 Телевизионный. 20.55 Кинолента «21.29 Музыка народов мира». 22.00 «Техника в умелых руках». 22.25 «Мир вокруг нас» Кинопутешествие. ВТОРАЯ ПРОГРАММА. Москва. 12.55 Программа. 13.00 Новости. 13.15 «Веселый городок». 13.45 Художественный фильм. 15.15 Выступает рус-

ПРОГРАММА. 19.30

Музыкальное путешествие. 20.30 Программа. На узбекском языке: 20.35 Телевизионный. 20.55 Кинолента «21.29 Музыка народов мира». 22.00 «Техника в умелых руках». 22.25 «Мир вокруг нас» Кинопутешествие. ВТОРАЯ ПРОГРАММА. Москва. 12.55 Программа. 13.00 Новости. 13.15 «Веселый городок». 13.45 Художественный фильм. 15.15 Выступает рус-

ПРОГРАММА. 19.30

Музыкальное путешествие. 20.30 Программа. На узбекском языке: 20.35 Телевизионный. 20.55 Кинолента «21.29 Музыка народов мира». 22.00 «Техника в умелых руках». 22.25 «Мир вокруг нас» Кинопутешествие. ВТОРАЯ ПРОГРАММА. Москва. 12.55 Программа. 13.00 Новости. 13.15 «Веселый городок». 13.45 Художественный фильм. 15.15 Выступает рус-

ПРОГРАММА. 19.30

Музыкальное путешествие. 20.30 Программа. На узбекском языке: 20.35 Телевизионный. 20.55 Кинолента «21.29 Музыка народов мира». 22.00 «Техника в умелых руках». 22.25 «Мир вокруг нас» Кинопутешествие. ВТОРАЯ ПРОГРАММА. Москва. 12.55 Программа. 13.00 Новости. 13.15 «Веселый городок». 13.45 Художественный фильм. 15.15 Выступает рус-