



ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

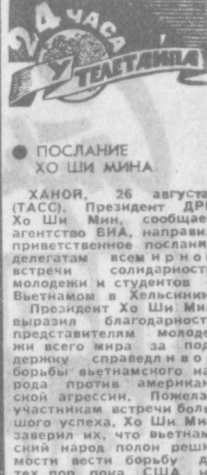
ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 199 (16045) Среда, 27 августа 1969 года Цена 2 коп.

ЛЕНИН В ЭТОТ ДЕНЬ

1919 — Владимир Ильич ЛЕНИН председательствует на заседании Совета Обороны; выступает с докладами по вопросам о Башкирской дивизии в Белеев и об эвакуации Петрограда. 1920 — Пишет письмо рабочему Комитеру представителя Коммунистической рабочей партии Америки Эдварду Мартину, заболевшему из-за чрезмерной работы, шлет ему наилучшие пожелания. Знакомится с текстом циркулярного письма ЦК партии всем губкомам партии о необходимости уделять особое внимание продовольственной заготовительной кампании в связи с засухой и пишет о своем согласии с текстом письма. Пишет записку в Малый СНК с просьбой выдать пособие на лечение и усиленное питание В. В. Воробьеву. Подписывает обращение Исполкома Коминтерна к Центральному Комитету Итальянской коммунистической партии и революционному пролетариату Италии. 1921 — Пишет письмо в Малый СНК о необходимости создания комиссии для подготовки вопроса о том, чтобы введение оплаты за услуги не вело к ухудшению положения рабочих.



УЗБЕКИСТАН НА ЛЕНИНСКОЙ ТРУДОВОЙ ВАХТЕ ПЯТИЛЕТКИ

У ХИМИКОВ ЧИРЧИКА

Д ЕХ карбамиде на Чирчикском электромеханическом комбинате по плану объема выпускаемой продукции занимает одно из ведущих мест. С опережением графика трудятся карбамидчики. С начала года на их счету десятки тысяч тонн сверхплановой продукции. Цех ежемесячно выполняет производственные задания на 15-17 дней раньше срока.

В этом заслуга наших технологических смен, механической и энергетической служб. Сейчас цех реконструируется в основном своими силами. Работать стало труднее, но все смены ежедневно перевыполняют задания. Впереди — смена А. Виталина, на счету которой более четырех эшелонов сверхпланового карбамиды, — говорит начальник цеха А. Дашков.

Настойчиво борются здесь за высокое качество продукции. Хороши дела и у коллектива цеха минеральных удобрений, с которым соревнуются карбамидчики. И здесь обновление оборудования, реконструкция.

Вместо горизонтальных выпарных аппаратов решено поставить вертикальные. Да и уже установлены и введены в действие. Это даст возможность улучшить качество аммиачной селитры за счет уменьшения в ней содержания влаги. Отлично трудятся переловые смены, которым руководят Тунгатар Токенов и Набиджан Промкулов.

Четко и слаженно несет ударную вахту коллектив цеха, которым руководит Ю. А. Соколов. Он опережает график, выдает продукцию сверх плана. Особенно отличается смена Фанин Гариповой. На комбинате хорошо знают начальника одной из смен этого цеха Зою Иванову Ширшикову. Когда в стране началось массовое движение за коммунистический труд, она руководила молодежной бригадой. Коллектив первым на комбинате взял повышенные обязательства, первым их выполнил и удостоился звания коммунистического.

В. ВЕТРОВ.



Земледельцы колхоза имени Карла Маркса Ахунбабаевского района в течение августа вели борьбу за получение высокого урожая. Созданы реальные предпосылки для того, чтобы с каждого гектара не менее 30 центнеров сырья. Колхозники намерены всю тяжесть уборочной переделки на плечи машин. Из 40 имеющихся агрегатов 30 уже готовы к выходу в поле. На снимке: бригадир Усман Юлдашев и механизатор Абдулло Юлдашев осматривают поле, намеченное для машинной уборки. Фото Н. РАХМАНОВА.

РАПОРТЫ АНДИЖАНСКИХ ОВОЩЕВодов

АНДИЖАН, 26 августа. (По телефону). Земледельцы Московского района досрочно выполнили годовой план продажи овощей и фруктов. На заготовительные пункты сдано более двух тысяч тонн высококачественной продукции.

С заданием по продаже овощей и фруктов также справились хозяйства Бозского и Балыччинского районов — Ленинского района.

С заданием по продаже овощей и фруктов также справились хозяйства Бозского и Балыччинского районов — Ленинского района.

СКОТУ — СЫТУЮ ЗИМОВКУ

Оперативные данные о ходе заготовки грубых кормов на закладке силоса по областям республики на 26 августа 1969 года (в тысячах тонн)

Ташкентская	198,5	154,9	78,0	350	168,2	48,0
Сырдарьинская	186,3	152,2	81,7	235	144,4	60,2
Ферганская	148,7	90,5	60,9	350	112,2	32,1
Наманганская	118,7	91,7	77,3	310	73,9	23,8
Андижанская	126,6	91,2	72,0	275	82,5	30,0
Самаркандская	360,0	337,7	93,8	340	59,3	17,4
Бухарская	290,5	273,6	94,2	250	34,5	13,8
Кашкардарьинская	248,0	254,8	102,7	180	118,6	65,9
Сурхандарьинская	255,8	227,6	89,0	220	98,4	54,7
Хорезмская	115,6	68,7	59,0	250	16,4	6,5
Каракалпакская АССР	164,9	67,1	40,7	242	12,4	5,1
По Узбекистану	2213,6	1810,0	81,8	3002	917,8	30,6

Оперативные данные о ходе выполнения плана заготовок кормов по районам Узбекской ССР на 25 августа

Узбекистанский	56,0	43,6
Ферганский	52,8	7,4

Бухарская область

Бухарский	98,4	13,8
Вобанский	94,4	13,5
Гиндуванский	64,8	24,9
Наганский	79,1	2,7
Каракулский	56,4	0,9
Канинхский	158,9	25,2
Навоийский	85,5	34,0
Ромитанский	106,9	23,5
Сардарианский	85,5	47,9
Тамдынский	121,4	2,8
Шафранский	95,7	19,7

Ташкентская область

Анкурганский	70,5	75,4
Бенабадский	68,9	39,1
Бостансайский	69,2	—
Бунский	83,9	44,3
Верхнечирчикский	92,1	83,5
Ленинский	76,0	38,5
Орджоникидзеинский	84,1	14,7
Среднечирчикский	81,4	23,3
Янгйульский	72,9	51,5

Кашкардарьинская область

Гузарский	91,0	54,5
Маршинский	124,6	56,2
Насанский	125,2	101,9
Намашинский	66,8	40,8
Нитабский	75,8	63,9
Чирчикский	79,1	54,5
Шахрисабзский	70,6	101,7
Янганский	117,8	71,9

Сырдарьинская область

Балыччинский	72,3	114,8
Гулистанский	68,3	89,0
Джетысайский	69,3	30,4
Джизакский	92,5	55,6
Заманский	86,5	90,9
Кировский	80,9	17,7
Пахтааралский	34,8	45,3
Сырдарьинский	96,0	77,7
Фархадский	87,6	115,0
Ильичевский	54,8	—
Мирзачульский	117,0	—
Янганский	71,4	—

Сурхандарьинская область

Байсувский	95,8	29,2
Гатаринский	34,5	22,3
Денауский	95,3	40,4
Джарнаурганский	122,5	36,6
Сарнаский	89,0	48,4
Сарысайский	83,6	47,9
Шерабский	71,1	76,4
Шурчинский	100,2	37,5

Андижанская область

Андижанский	60,1	29,1
Балыччинский	78,0	24,3
Бозский	79,2	22,7
Исбаганский	76,2	47,9
Кургандарьинский	54,3	26,2
Ленинский	74,0	26,6
Московский	71,9	23,1
Ходжабадский	70,1	10,8

Хорезмская область

Гульستانский	40,7	—
Копетдагский	59,9	—
Ургенчский	59,9	—
Харашанский	63,9	—
Хивинский	39,1	—
Шавотский	63,4	—
Янганский	57,1	—

Ферганская область

Андарьинский	75,9	10,2
Булунгурский	90,7	6,1
Галларальский	84,0	29,9
Иштыканский	89,0	9,2
Каттаурганский	90,8	14,5
Нарпакский	83,5	33,6
Нуратинский	102,8	41,6
Пакарский	81,4	22,6
Пастарганский	82,2	19,4
Самаркандский	70,4	6,8
Ургутский	96,4	4,6
Хатирчинский	94,8	18,2

Каракалпакская АССР

Туртулийский	37,2	0,2
Бирнийский	26,4	3,8
Амударьинский	31,1	—
Ходкентский	42,8	1,0
Шуманайский	25,6	5,7
Нурадский	40,1	7,3
Кунградский	55,5	4,2
Негейайский	34,3	3,6
Чимбайский	23,3	4,1
Таштаульский	43,5	9,1

СРОКИ ТОРОПЯТ

«ПРАВДА ВОСТОКА» НА РЕКОНСТРУКЦИИ «ТАШСЕЛЬМАША»

НА СТАРОЙ заводской территории «Ташсельмаша» уже выросли новые здания: учебно-производственные корпуса, культурно-бытовые помещения. Кипит работа и на других объектах флагмана сельскохозяйственного машиностроения республики. Уже стало

обычным, что в трудовой ритм предприятия врывается рокот строительной техники. Темпы реконструкции завода нарастают с каждым днем.

В феврале строительное управление № 23 третьего треста Главмашстроя начало рыть котлован под новый цех шпindelных барабанов. Планомерно, без нарушения ритма работы самого предприятия осуществлен перенос существующих подземных инженерных коммуникаций. К котловану подвели автономную подъездную дорогу, по которой теперь быстро и четко

можно доставлять стройматериалы на объект. Заключена планировка фундаментов самого предприятия осуществлен перенос существующих подземных инженерных коммуникаций. К котловану подвели автономную подъездную дорогу, по которой теперь быстро и четко

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О награждении Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР киностудии «Узбекфильм» и научно-популярных и хроникально-документальных фильмов Узбекистана

За заслуги в области киноискусства республики и учитывая важный вклад в дело развития многонациональной социалистической культуры и в коммунистическом воспитании трудящихся, а также в связи с пятидесятилетием советской кинематографии наградить Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР: Киностудию «Узбекфильм» Киностудию научно-популярных и хроникально-документальных фильмов Узбекистана

Заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. АБДАЛИН, Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. САХИБАЕВ.

г. Ташкент, 26 августа 1969 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О присвоении почетных званий Узбекской ССР группе работников киноискусства республики

За заслуги в области киноискусства республики и учитывая вклад в развитие многонациональной социалистической культуры и в коммунистическом воспитании трудящихся, а также в связи с пятидесятилетием советской кинематографии присвоить почетные звания Узбекской ССР:

«Заслуженный деятель искусств Узбекской ССР» Искандеру Сабирджану Исламовичу — режиссеру дубляжа киностудии «Узбекфильм» Файзию Хатаму Холматовичу — кинооператору киностудии «Узбекфильм» Хайдарову Бору Азизовичу — режиссеру-постановщику киностудии «Узбекфильм» Хамраеву Али Иргашалиевичу — режиссеру-постановщику киностудии «Узбекфильм» Усольеву Александру Георгиевичу — кинорежиссеру.

«Заслуженный артист Узбекской ССР» Ахмедову Якубу — актеру Узбекского государственного театра академического театра драмы им. Хамзы. Ашиходжаеву Убайду Сафаровичу — актеру киностудии «Узбекфильм». Имиухамедову Эшберу Мухитдиновичу — режиссеру-постановщику киностудии «Узбекфильм». Назарову Учину Егамбердиновичу — режиссеру-постановщику киностудии «Узбекфильм». Рамаметову Тугану — актеру киностудии «Узбекфильм».

«Заслуженный работник культуры Узбекской ССР» Калонгарову Эмануэлю — художнику киностудии «Узбекфильм». Рахмиеву Нариману Алиновичу — художнику киностудии «Узбекфильм». Хакимову Марфу — главному редактору киностудии «Узбекфильм».

Заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. АБДАЛИН, Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. САХИБАЕВ.

г. Ташкент, 26 августа 1969 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О присвоении почетного звания «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР» группе работников киноискусства и кинотехники республики

За многолетнюю работу в области киноискусства и кинотехники, а также в связи с пятидесятилетием советской кинематографии присвоить почетное звание «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР»:

Абдураманову Каюму — заместителю директора киностудии «Узбекфильм». Бурбаеву Кариму — звукооператору киностудии «Узбекфильм». Гаспарову Ерему Васильевичу — художнику-гримеру киностудии «Узбекфильм». Джаббарову Болату — кинорежиссеру Шахрисабзской районной дирекции кинотеатров и киностанов Кашкардарьинской области. Имануловой Софии Файзуловне — режиссеру дубляжа киностудии «Узбекфильм». Ишанходжаеву Аглю Ходжаевичу — директору картин киностудии «Узбекфильм». Каюмову Мухтару — кинорежиссеру Фитганской районной дирекции Ферганской области. Календерову Хожабаю — кинорежиссеру колхоза им. М. Джумагарова Кегейлинского района Каракалпакской АССР. Набиеву Азизу — кинорежиссеру киностудии «Авангард» Янгиюрганского района Наманганской области. Нурматову Ибрагиму — кинорежиссеру Андижанской районной дирекции кинотеатров и киностанов Андижанской области. Рахманову Азизу — кинооператору студии научно-популярных и документальных фильмов Узбекистана.

Сафарову Мелиамату — кинорежиссеру Шахрисабзской районной дирекции кинотеатров и киностанов Андижанской области. Саидову Ахмеджану Мухамедовичу — кинооператору студии научно-популярных и документальных фильмов Узбекистана. Сенчино Григорий Самуиловичу — звукооператору киностудии «Узбекфильм». Умаровой Хасият Абдулаевне — монтажнице киностудии «Узбекфильм». Шарипову Бокир Комаровичу — директору Бухарского областного отделения по прокату кинофильмов. Юлдаеву Турсуну — директору Джетысайского районной дирекции Сырдарьинской области. Юсупову Александру Эрмашевичу — старшему механизнику объединенной дирекции кинотеатров «Шарк юлдузи» г. Самарканда. Юсупову Мадриду — национальному Хорезмского областного управления кинофикации.

Заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. АБДАЛИН, Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. САХИБАЕВ.

г. Ташкент, 26 августа 1969 г.

ПОСЛАНИЕ ХО ШИ МИНА

ТАСС. Президент Хо Ши Мин, сообщая агентству ВИА, направил приветственное послание делегатам всех стран и молодежи и студентам с Вьетнамом в Хельсинки.

Президент Хо Ши Мин выразил благодарность представителям молодежи всего мира за поддержку в борьбе с американской агрессией. Помогав участникам в работе Южного Вьетнама, Хо Ши Мин заверил их, что вьетнамский народ полон решимости вести борьбу с агрессией США, но не прервет свою агрессию, не выведет без качества свои войска и войска других иностранных государств из Южного Вьетнама, и не допустит возможности народу Южного Вьетнама самому решать свои проблемы.

СЕССИЯ ЛИГИ АРАБСКИХ СТРАН

ТАСС. Вчера здесь открылась чрезвычайная сессия лиги арабских стран. В ее работе принимают участие представители всех 14 арабских стран — членов лиги.

Сессия заслушала доклад генерального секретаря лиги арабских стран Абдусама Хашима Сунуна о положении, создавшемся на Ближнем Востоке в связи с подписанием соглашения между Израилем и Иерусалиме. На сессии присутствует также делегация палестинских арабов, члены «Национального освобождения».

РАСПРАВА С БАСТУЮЩИМИ

ТАСС. 26 августа, (ТА) в Нингарга, группа молодых людей, вооруженных дубинками, ворвалась в здание университета в столице страны Мануга. В этом помещении находится штаб-квартира федерации профсоюзных работников, которые вот уже вторую неделю ведут упорную борьбу за улучшение своего экономического положения и обеспечение демократических прав. Кулиганские элементы набросились на находившихся в доме учителя людей и начали их избивать.

В знак протеста против этого нападения преподаватели и студенты национального университета Инчангун объявили забастовку. Во всех частях колледжа также прекратили занятия.

АСЕДАНИЕ СЛОВАЦКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

ТАСС. Заседание правительства Словацкой Социалистической Республики состоялось в Братиславе, сообщая в агентство ЧТК. Правительство констатировало, что в городах и селах Словакии в последнее время не было зарегистрировано ни одного случая смерти от голода.

Сенчино Григорий Самуиловичу — звукооператору киностудии «Узбекфильм». Умаровой Хасият Абдулаевне — монтажнице киностудии «Узбекфильм». Шарипову Бокир Комаровичу — директору Бухарского областного отделения по прокату кинофильмов. Юлдаеву Турсуну — директору Джетысайского районной дирекции Сырдарьинской области. Юсупову Александру Эрмашевичу — старшему механизнику объединенной дирекции кинотеатров «Шарк юлдузи» г. Самарканда. Юсупову Мадриду — национальному Хорезмского областного управления кинофикации.

Заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. АБДАЛИН, Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. САХИБАЕВ.

г. Ташкент, 26 августа 1969 г.

КРАТКИЕ СООБЩЕНИЯ

Грандиозности с великой силой вьетнамского народа состоялась в Хельсинки. В нем приняло участие более 4,000 человек, в том числе участники, находившиеся здесь всемирной встречи солидарности молодежи и студентов с Вьетнамом и финские трудящиеся.

Секретариат Всемирной федерации профсоюзов направил приветственное послание делегатам в Хельсинки. В нем приняло участие более 4,000 человек, в том числе участники, находившиеся здесь всемирной встречи солидарности молодежи и студентов с Вьетнамом и финские трудящиеся.

Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР за многолетнюю работу в области кино и в связи с пятидесятилетием советской кинематографии награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР группа работников кино республики.

клад. Заправку тракторов и автомашин вли ведрами, за год тратил до 15 тонн бензина и смазочных материалов. Группу доложили об этом на заседании правления колхоза. Бензовозы теперь ведут заправку машин в поле. Наведен порядок в учете и расходе горючего. За экономию горючего трактористов и шоферов премируют.

Народного контроля

СТРАДА СПРОСИТ

БЛИЗИТСЯ уборочная страда. Как хлопкоробы готовятся к ней? Что делать для того, чтобы в эти дни накопить достаточный урожай, своевременно поставить на линейку готовности уборочную технику?



Народные контролеры совхоза «Янгиабад» Гагаринского района бьют тревогу: на хлопковых плантациях нет нужного напряжения, многие бригады запаздывают с проведением последних поливов и междурядных обработок.

Важнейшим вопросом здесь является подготовка машин. В колхозе имени Ленина, к примеру, списали хлопкоуборочную машину «ХВС-1.2», которая убрала всего-навсего 170 гектаров хлопчатни.

Передовое хозяйство в борьбе. Но руководители совхоза, и прежде всего главный агроном К. Эсанов, мало прилагают усилий, чтобы выправить положение.

Серьезные сигналы идут из других хозяйств Бухарской области. Так, в совхозе «Тигант» Намикхонского района из 98 хлопкоуборочных машин еще ни одна не поставлена на линейку готовности.

ЭТА КНИЖКА красноватого цвета лежит на столе председателя группы народного контроля колхоза «Коммунизм» Шамурата Уракова.

ЗА СТРОКОЙ ДНЕВНИКА

36 тракторов, выведенных на линейку готовности, у трех не оказалось сапожков, у двух — СУЗов, у трех секлов были неотрегулированы сампроходы. Часть агрегатов находилась в глином состоянии.

Итоги проверки обсудили на собрании животноводов, а затем и на заседании правления колхоза. Результаты не задержались сказаться. По-прежнему отремонтировали, Зоотехник составил расписание для дня и район кормления.

Шамурад подсчитал за день в трех хостерах не менее 10 килограммов горючего. Выходит, что за год в землю уходит 3 тонны бензина. А сколько его сжигают во время бессмысленных переездов тракторов по бороздам и хостерам в обратную? Но что обиднее, потеря драгоценного времени! Даже по старому подочетам, колхоз ежегодно выбрасывает не менее четырех тысяч рублей. Такова цена безхозяйственности.

Инициатива зима выдалась суровой, затяжной. И народный контролер не мог не беспокоиться судьба общественного стада. Несколько дней председатель ревизионной комиссии Бухара Джаббаров зоотехник Аркадий Манашакиев, секретарь комитета комсомола Тамара Рахимова и другие члены группы провели на отгонных пастбищах, на молочнотоварной ферме.

Работа предстояла большая, трудоемкая. И очень ответственная. Ведь от своевременного и добросовестного проведения работ зависит успех проведения посева, а следовательно, и судьба урожая. Это хорошо понимают Шамурад Ураков и бригадисты, привлеченные к работе. Они внимательно осматривают агрегаты, опробовали насосы и насосный агрегат. Ничто не ускользнуло из острого взгляда дозорных. Из

НА ВСЮ округу идет добрая слава о хатырчинском колхозе имени Ленина. Это — крупное, высокопроизводительное хозяйство, на полях и фермах широко применяют механизацию, передовые приемы и методы труда. Все отрасли хозяйства — прибыльные, приносят богатые доходы. По урожайности и производству хлопка колхоз уже достиг уровня, запланированного на конец пятилетки.

Во всем этом немалая заслуга колхозных дозорных. Вот уже четыре года группу возглавляет Хасан Равшанов. Это беспокойной души человек, непримиримый ко всякого рода недостаткам, принципиален, аккуратен во всем, и этого требуют от других.

В колхозе 93 народных контролера. И нет такого производственного участка, куда бы они не заглядывали, не помогали лучше организовать дело.

Все резервы — на службу пятилетки! — таков девиз дозорных. Они внимательно прислушиваются к каждому предложению, совету, сигналу. В группу обратился колхозник Т. Хакимов: почему в хозяйстве пустуют так называемые бросовые земли? Создана комиссия во главе с агрономом Ф. Раджабовым. Она обследовала все пустоши, предложила — при небольших затратах вести в оборот не менее 150 гектаров.

Обнаружены крупные упущения. В хивинском колхозе имени Энгельса, кошкуньском — имени Чапаева, гурленском — «Маданият» плохо используют на междурядной обработке хлопчатника пропашные тракторы. Многие участки, отведенные под машинный сбор, не готовят, они зарастают сорняками. Хлопкоуборочные машины все еще ждут ремонтников.

В Кошкуньском районе кое-где, пользуясь бесконтрольностью, актируют механизмы. В колхозе имени Ленина, к примеру, списали хлопкоуборочную машину «ХВС-1.2», которая убрала всего-навсего 170 гектаров хлопчатни.

Не все гладко и в Ташкентской области. В Средне-Ташкентском районе из 644 хлопкоуборочных машин отремонтированы только 316.

В прошлом году безаказные механизаторы в среднем каждой машиной собрали 38 тонн хлопка. Главная причина низкой производительности — плохая подготовка техники. Ошибки повторяются и теперь. В совхозах «Дальварин» №№ 1 и 2, колхозах «Коммунизм» и имени Ленина многие механизаторы до сих пор не участвуют в ремонте.

На хлопковых плантациях Сурхандарь вот-вот начнется массовое расширение коробочек. Но до сих пор в области не поставлена на линейку готовности почти тысяча хлопкоуборочных машин. Большую тревогу вызывает ремонт уборочной техники в хостерах Деваханского, Сараянского, Шурчинского районов.

Рейд дозорных продолжается. Важно, чтобы по сигналам рейдовых бригад не медленно принимали меры. А. БАЙЗТОВ, Н. НУГМАНОВ.

не следили за тем, чтобы края и углы карт были засеяны. Не везде соблюдали нужную густоту стояния растений. Только из-за недосева обочин участков выпадало примерно 20 гектаров полевых земель. Взяли под наблюдение полевые работы. Во всех бригадах создали контрольные посты. Теперь на гектаре не менее ста тысяч растений.

С приближением уборочной страды прибавилось хлопот у народных контролеров. Нужно проследить за тем, как сочетают поливы с междурядным рылением плантаций, на всех ли картах накапливают достаточный урожай. По предложению группы составлен уплотненный график ухода за посевами на завершающем этапе. Хотят не терять времени, на отдаленных участках люди ночуют на полевых стогах. Им созданы хорошие условия. Пропашные тракторы используют в две смены. Интенсивно ведут поливы в ночные часы: у всех поливальщиков есть фонари, резиновые сапоги, инвентарь.

Чуть заминка — и дозорные бьют тревогу. По их сигналам немедленно принимают меры. Колхоз приобрел два бензовоза. Но использовали их неправильно: подвозили горючее с нефтебазы на колхозный



Добиваться выпуска продукции только отличного качества! — таков девиз дозорных Ташкентского авторемзавода № 2. На этом снимке вы видите активистов группы народного контроля слесаря В. Копытана (слева) и напильщика В. Ишутину и У. Туйчиева за проверкой качества колесчатых валов. Фото А. ПАЛЕХОВА.

ВЫКРУТИЛИСЬ...

НЕТРУДНО представить, как это все выглядело. Руководители Андижанского завода железобетонных изделий «Узглавстрой» сперва, конечно, растерялись: что же делать с заводом, которую не выпускали изделия? И тут кого-то осенила мысль: — Давайте-ка отправим этот брак заказчиком. И вот четыре вагона прибыли в адрес Хорезмского строительного-монтажного управления. Открыв двери, начальник снабжения К. Кедряев не поверил своим глазам: 32 железобетонных головки выглядели так, словно их нарезали шпателью.

Вместе с представителями группы народного контроля составили акт. Ради справедливости, следовало бы снова закрыть вагоны и вернуть хлам его хозяевам. К сожалению, железнодорожные правила этого не допускают. Беспорядочным получателям пришлось выгрузить его тонн бетонного лома на свою и без того тесную площадку. А находчивому поставщику заказчики могли ответить лишь телеграммой: «Получили брак. Оплате отказываем. Шлите представителя!».

Мало боевых дел на счету народных контролеров. О них идет добрая слава далеко за пределами колхоза. Как-то решили дозорные проверить птицеводство. Никак не могли понять, как это там умудряются получать за день только 110—120 яиц. Проверили. Навели порядок. И теперь колхоз получает ежедневно в несколько раз больше яиц.

С появлением всходов работ у народных контролеров прибавилось. Они обошли все карты, в десятках мест выборочно подсчитали количество растений и остались неудовлетворенными.

Акт, составленный дозорными во второй бригаде, свидетельствовал о том, что из 75 гектаров посевов 33 гектара — изрежены. Углы карт и края окрывают не засеяны. Вместо 100 тысяч растений на гектаре было лишь 70—75 тысяч. Оставив так, значит недобрать на гектаре семь центнеров сырья. Подобное обнаружили и в бригадах Турсуна Гахимова, Нурутдина Таирова.

Шамурад Ураков не ограничился обсуждением актов проверки на бригадных собраниях. Он доложил на заседании правления колхоза.

Только в трех бригадах, — взволнованно говорил Шамурад, — на обочинах карт пустует гектар земли. Это значит, что хозяйство потеряет 1.300 рублей. Большое впечатление произвели и другие расчеты, сделанные по итогам массовой проверки. На некоторых картах небрежно проведена перепись. Если даже 100 гектар на гектаре окажутся пустыми, хлопкоробы не достигают 300 растений. А со всей площади хозяйство недополучит 16 тонн сырья.

ВЕСТИ С МЕСТ

ТАШКЕНТ Рейдовые бригады народных контролеров побывали на приставочных площадках. Выявлены многочисленные факты безхозяйственности. На приставочных путях заезда железобетонных изделий № 6, химического комбината, набельного и экскаваторного заводов подолгу простаивают вагоны под разгрузкой и погрузкой, медленно вывозят грузы. Предприятия ежемесячно платят железной дороге огромные штрафы.

Городской комитет народного контроля рассмотрел результаты проверки. На директора заводского участка т. Халиков и заместителя директора завода железобетонных изделий № 6 т. Узелеского сделаны денежные начисления, заместителю директора набельного завода т. Махматову объявлен выговор.

ГУЛИСТАН

Дозорные области вскрыли факты грубого нарушения заготовкой животноводческой продукции потребительской кооперацией. Динамическая база отсутствовала без наряда 263 тысячи яиц. Кировская заготовочная не по назначению отвела 15 тонн шерсти. Кое-где плохо налажен учет. У заведующего складом Зааминской заготовочной Зрагашева выявлена недостача в 17 тысяч рублей, но с него взимали лишь 3,5 тысячи рублей, остальная сумма списана. В Бауратской заготовочной обнаружена недостача тридцати тонн продукции на 21 тысячу рублей.

Сырдарьинский областной комитет народного контроля поинтересовался должностью начальника управления заготовок областного потребсоюза т. Шадрова. Материалы на работников, допустивших недостачу, переданы в следственные органы.

ТАМДЫ

Здесь проведена массовая проверка предприятий общественного питания. Отмечены серьезные недостатки. В ряде столовых и буфетов грязно, мал ассортимент блюд, пищу готовят невкусно, работники грубы по отношению к посетителям.

Районный комитет народного контроля торгового и заготовочного общепита районного потребсоюза т. Урабаева. Результаты проверки предложено обсудить во всех коллективах предприятий общепита.

Активисты обратили внимание на то, что при сборе урожая конюшники очищают небрежно, вместе с мусором выбрасывают часть коновок. Проверили 200 шелководческих звеньев. Более центнера коновок было сдано дополнительно государству.

В правлении колхоза установлен почтовый ящик с надписью: «Группа народного контроля». Каждый день Шамурад Ураков находит в нем письма. В одних сообщается о безхозяйственности, неполадках в работе, в других выражается благодарность за помощь. Читая эти письма и чувствующий, что дозорный верит, их уязвляет за бесконечный характер.

Дейтельность группы народного контроля становится продуманнее, эффективнее. Дозорные приобретают опыт, становятся более пронырливыми и решительными в борьбе со всякого рода недостатками. Их зоркий глаз проникает всюду. А. АГИШЕВ, Стародарьинский район.

БУМАЖНАЯ КАРУСЕЛЬ

СТАТИСТИЧЕСКАЯ отчетность... Сейчас много сделано для того, чтобы она была четче, проще, понятнее. И это естественно. Новая система хозяйствования предоставляет большие права предприятиям, позволяет им самостоятельно решать самые сложные производственные вопросы, освобождает их от излишней переписки, мелочной опеки.

И все же кое-где живой контакт с производством подменяется бумаготворчеством, всевозможными сводками, телефоннограммами. Это отвлекает работников от основных дел. Особенно грешат этим Министерство пищевой промышленности республики, его управления, главные и тресты. Министерство ввело 36 незаконных форм отчетности. Поток бумаг отсюда увеличился на 60 процентов. Экономисты, плановики, бухгалтерские предприятия и тресты многие часы и дни затрачивают на подготовку подчас никому не нужной справки или сводки. Работники ЦСУ республики подчинены и не проверяют.

Бумажный вихрь закружил и в Узконсервтресте. Управляющий т. Касымов подменял форму отчетности. Она включает в себя, свыше тысячи различных показателей. Многие сведения дублируют государственную отчетность.

Не раз в подведомственных предприятиях раздавались голоса: освободите нас от составления ненужных справок. Но в министерстве никак не наведут порядка. Сотни специалистов прикованы к столам, заняты сбором сведений. Только работники фабрики «Уртак» за год, непосредственно в министерство, дают почти три тысячи показателей, не предусмотренных государственной отчетностью.

Отвлечение специалистов отрицательно сказывается на состоянии первичного учета, на своевременности предоставления государственной отчетности. К примеру, ташкентская фабрика «Уртак», Янгильдинский масложиркомбинат, Ферганский консервный завод, Кокандский вино-водочный завод, Ташкентский и Маргиланский хлебозаводы систематически нарушают сроки предоставления государственной отчетности. На многих предприятиях запущен учет, что ведет к разрастам и хищениям. В целом по министерству они составляют 607 тысяч рублей.

Руководителям Министерства пищевой промышленности республики пора приостановить бумажный вихрь, дать возможность специалистам чаще бывать на местах, глубже вникать в производство, по-настоящему помогать подведомственным предприятиям.

А. КУЧУШЕВ, Инспектор Комитета народного контроля Узбекской ССР.

ПИСЬМА КОММЕНТИРУЕТ ХУДОЖНИК



ОЗЕРО С «НАЧИНКОЙ» В ЦЕНТРЕ Ташхаташа на глазах у энергичных обрывало безжизненное озеро. Но уже через три года канализационные водоснабжения туда, закрывают глаза руководители Ташхаташской ГЭС. А. МУХАМЕДОВ.

СВАЛКА НА УЛИЦЕ НА УЛИЦЕ Кефанова в Ташхате выростил многоэтажный мусорный завод. Строители экскаваторами вырыли две огромные ямы и свалили в них металлические конструкции и трубы, рамы, бочки. А маршеры ждут металлолом. К. ЮРЬЕВ.

МАРКА, ДА НЕ ТА НЕ БЕРЕГУТ! Мест своей марки мебельщики Наманган, Шафиз, Столя, Стуля и другие вещи, сделанные из сырья древних раскопок, всюду видны потоки краски и лака. Не помогают и рекламщики. М. ХАЙДРОВ, Рисунки Д. СИНИЦКОГО.

ЛЕНИНИАНА
В ГРАВИОРАХ

создаются одним из ведущих художников-графиков Караоли Кадрибаевым. Его новая графическая серия, над которой он сейчас работает, рассказывает о Казани, где прошли студенческие годы Ильича. Здесь Казанский университет, памятник В. Ульянову перед ним. Одновременно с этой серией Кадрибаев работает и над оформлением коллективной серии картин на к с к и к лозов «Мы Эту Ленинскую» книги Н. К. Крупской «Наш самый лучший друг».

АВТОР
СКУЛЬПТУР —
ПЕДАГОГ

ГУЛСТАМ. Здесь в читальном зале областной библиотеки открылась выставка художника-любителя Ю. А. Гулстама. Среди его работ, выполненных из дерева, пластилина, древесных пород, выделюется «Лейся», «Русалка», «Маска», «Платье и чаша и чаша». Педагог уделяет особое внимание работе по дереву — «Девочка в национальном костюме».

ПРАЗДНИК КИНО
В ФЕРГАНЕ

Показом лучших художественных и документальных фильмов началось в городах и селах Ферганской области праздничное посвящение пятидесятилетия советского кино. Среди них и произведения узбекских мастеров киноискусства — «Бура над Азией», «Всадники революции», «Красные пески». В поле интеллектуальных дискуссий открылись фотостанции, рассказывающие о золотом юбилее самого массового искусства.

КОЛХОЗНАЯ
ПРОФЕССИЯ —
ХУДОЖНИК

Список специалистов колхоза имени Миданова Джиззатского района пополнился представителями новой профессии — художником. Такие же специалисты появились в колхозах «Миссар», «Коммунизм» и в ряде других крупных хозяйств Голодной степи. Молодые художники активно участвуют в планировке сел и полевых станций, занимаются художественным оформлением домов культуры, клубов, библиотек, улиц, поселков.

КРАСОТА ТВОРИТ ЧЕЛОВЕКА

Ночью бушевал «афанец». А утром только сливовое дерево, бережно подвоянное умелыми руками и белеевшее кое-где кусочками лейкопластыря, напоминало о злых проделках ветра. На заводе и не спрашивали: кто первым поспешил на помощь пострадавшему дереву, кто подрезал сломанные кусты роз? Все знали — так мог поступить только свой, заводской человек. Пришел немного раньше и по-хозяйски навел порядок. Это мог быть известный всему заводу монтажник Николай Перестер или штамповщик Роза Маматкулова, бригадир сборочного цеха Мария Орлова... Это мог быть любой рабочий. Ведь каждый день кто-нибудь из них в обеденный перерыв или после работы «колдует» на участке земли возле своего цеха.

Царство цветов, еле заметных тропинок и спрятанных в зелени деревьев «грибков» и скамеек здесь просятся назвать санитарной зоной цеха. Может быть, немного прозрачно, зато ясно суть дела. Подышешь полчасца цветочным ароматом, посидишь в лубяковой тени у веселого фонтана — и плохого настроения как не бывало. А какие дела могут быть не по плечу рабочему человеку, если пришел он в цех с отличным настроением?

В конце беседы со мной Валентин Максимович Синельник, директор андижанского завода «Электроаппарат», пошутил-полусерьезно посоветовал: — Если увидите захламленный цех, знайте: план здесь выполняется от случая к случаю. Верная примета. Вспомнила эти слова на пороге сборочного цеха. Когда-то даже цехи Первого Московского часового завода не произвели на меня такого впечатления. Может быть, потому что я заранее видела их в воображении просторными, светлыми, а людей — в белых халатах и шапочках?

Сборочный цех «Электроаппарата» невелик. Откуда же это ощущение простора и еще чего-то неуловимого, что дома назвали бы уютом? То ли свет тому виной — так много его льется из широких окон и от ламп дневного света? То ли стены, окрашенные в светлые тона, раздвигаются, а вдали может быть улыбка рабочего и приветливые улыбки рабочих в светлых-кремовых халатах, кокетливо отделанных голубым воротничком и карманами?

И уже немолочно отказывается от мысли, что вот в таком красивом и светлом цехе ничего не может случиться плохого, что здесь все в порядке.

— И работают у нас лучше, лучше, улыбаются бригадир Евдокия Разумовская.

«Чуть-чуть» — это 9 тысяч нормо-часов, сбережений только за счет снижения трудоемкости изделий. Это новая линия конвейера и работа в одну смену. Это единственный отклик на призы лучшей сборки Танатона Адылова к опытным и высококвалифицированным рабочим завода: ни одного отставшего рядом. Устарела поговорка о том, что, мол, только дурной пример заразителен. Мне рассказывали о жарком обсуждении на семейных сове-

тах, каким быть цеху, о том, как женщины срочно готовили раскладку (чтобы цветы не хуже, чем дома), а мужское большинство «изыскивало» краску и дефицитный лак. Рядом с такими, по-своему важными проблемами исподволь рождалась и дружба. В цехе пластмасс не только покрыли станки светло-зеленой краской и поменяли лампы накаливания на лампы дневного света. Так переставили станки, так удачно инструмент разложили, что совершили обыкновенное для наших дней чудо: цех вышел из прорыва. На гальваническом участке пошли на выучку к совету НОТ — и в шесть раз сократились ручные работы.

Не без гордости заводчане могли бы рассказать о том, что всего восемь лет назад на месте завода была бойня и, казалось бы, совсем недавно работали люди в недоватом и неудобном помещении. А сегодня, когда проходишь по тенистым, абсолютным аллеям, мимо цветников и преобразованных цехов, трудно поверить и представить, как это было тогда.

Многие на «Электроаппарате» радуют своей красотой. И немудреный бассейновый фонтан, такой неожиданно белый среди буной зелени. Его сделали рабочие ремонтно-механического цеха в короткие часы отдыха. И умытые росой розы. Они уже и не помнят, что когда-то росли в напастидне перед домом Шейниш Каймаковой, мастерицы сборочного цеха. И стелет «НОТ» на наш завод, который еще пахнет свежей краской. Я увидела, что ничего здесь не делают ради самой красоты, для проверочных комиссий и экскурсантов.

На «Электроаппарате» много думают и делают для создания комфорта на рабочем месте. Штамповщикам — удобные подлокотники и подставки для железных полюс, в конструкторское бюро и экономический отдел — особые стулья (за образцами в Ленинград ездила). Для сварщиков и рабочих гальванического участка разрабатывают новые образцы удобной и красивой спецодежды.

Немудреная штука подлокотники, верно? Но женщины перестали сутулиться. Они чаще улыбаются и меньше устают. А разве не от этого становятся красивыми?

Какая важна целесообразность каждой новинки в производственной эстетике, мне помог понять случай на одном заводе. Завод выпускал трубы большого диаметра для газопровода Бухара—Урал. Там нашлись этикие расчеты производственной эстетики: «Наша продукция должна быть красивой». И трубы стали красивее. После погрузки на эти трубы без сострадания нельзя было смотреть. Но эстетика есть эстетика, и она требует не только жертв, но и творчества. Поступило распоряжение: покрасить трубы еще раз, теперь уже на платформах. Покрасили. И трубы снова засияли красивой желтизной.

А что же дальше? Что будут делать с этими недотрогами на месте разгрузки?

По этому поводу Раиса Николаевна Тарасова, одна из первых в Андижане инженер-новаторов по НОТ, любит по-

говорить: «На производстве все должно подчиняться производству, тем более технической эстетике».

— Светлые халаты сборщиц? Конечно, это красиво. Женщины шутили первое время: учли, мол, женскую психологию — светлые тона омолаживают. Но главным для нас было все-таки не это. Нужна была форма. Единая, дисциплинирующая. Будто команда «подтянуться». Правда, очень хотелось, чтобы это было не превращено в униформу, не превратилось в однообразие. Здесь мог выручить только цвет. С лучшими моделями Андижан советовались, прежде чем образцы спецодежды одобрили рабочие.

На заводе и никто не думал о том, что нарядные халаты принесут в цех не только хорошее настроение, но и станут самыми строгими контролерами. Пробуй не убои, рабочее место — сразу тревожный сигнал: грязные пятна на халате. И кажется, весь дух укоризненно только на тебя смотрит: как не стыдно в такой грязи работать.

Даже в очень дружном инициативном коллективе есть человек, с которого все начинается. Это, как камень в воду — и круги, круги... Приятно, что на «Электроаппарате» таким человеком стал директор.

Как явную, вижу недоложную новинку цеха — проинженерно разработанные рукавицы Валентина Максимовича: — Придется и цветам заняться. Это, понимаете, теперь первичная ваша обязанность. За цветы строже плана буду спрашивать. Может, кто-нибудь и обвинит директора в злоупотреблении властью. Только не надо спешить с выводами. Если вы старательно понаблюдаете в памяти, то, конечно, вспомните, как сажали тоненькие деревца где-нибудь на пустыре или вблизи окна и двери в цехе. По чьему-то призыву или просто перед праздником. Многим не станет труда вспомнить, как быстро погребли молодые саженцы, как через два дня затянулись грязной пылью стекла и почернели двери.

С кого спрашивать, кого винить? Вас, вашего соседа или еще десятков инициаторов, которые добровольно и активно работали рядом? Скорее всего вы грустно ответите: «У меня известок дитя без глаз».

А вот на «Электроаппарате» каждую осень зреют яблоки и сливы, и самые лучшие розы, гладулоусы, флоксы, мет-нет, да украсят свадебный бунет счастливой молодой паре.

Конечно, признаю не заставши любить цветы и заботиться о них. Но в самой постановке дела на «Электроаппарате» есть высший смысл. Он в том, что борьба за красоту, преобразование мира вокруг себя стало для рабочих завода не шумной, мимолетной кампанией, а святым долгом, почетной обязанностью Человека. И все потому, что здесь не забыли старую мудрую истину о том, что вырвавшийся в своей жизни хотя бы одно дерево, один куст роз, никогда не погубит цветущее и живое на земле.

В. ВОРОНИНА.
Спец. корр. «Правды Востока»,
г. Андижан.



«Клятва», «Алишер Навои», «Ташкент — город хлебный».

СОВЕТСКОМУ КИНО — 50 ЛЕТ ЛЮБИМОЕ НАРОДОМ

ИСКУССТВО, рожденное Октябрьем — так во всем мире называют советское кино. За развитием «важнейшего из искусств» пристально следил Владимир Ильич Ленин. 27 августа 1919 года В. И. Ленин подписал декрет Совета Народных Комиссаров о переходе фотоаграфической и кинематографической торговли и промышленности в ведение Народного комиссариата по просвещению. Этим было положено начало развитию отечественной кинематографии на новых исторических путях.

Ленинская мысль направляет и ведет советское киноискусство на всем его полувековом пути. Ильич верил, что «когда массы овладеют кино и когда оно будет в руках настоящих деятелей социалистической культуры, оно явится одним из могущественнейших средств просвещения».

Советская кинематография стала ныне одной из крупнейших кинематографий мира. Благодаря работам Коммунистической партии и Советского правительства наше кинопроизводство располагает ныне мощной технической базой. Киностудии, оснащенные современным техническим оборудованием, созданы в Москве и Ленинграде, во всех союзных республиках. В стране выходит ежегодно 150—160 полнометражных фильмов.

Генеральная задача советской кинематографии — правдивое и яркое отображение советской действительности, создание образа нашего современника — борьба за коммунизм. Эти задачи успешно решает многонациональное советское киноискусство. В каждой из республик оно развивается своими путями.

Узбекская кинематография — один из старейших отраслей советской кинематографии.

Сегодня, отмечая славные пятидесятилетие, хочется вспомнить пройденный путь, вспомнить имена людей, которым она обязана своим существованием, своими успехами. Это прежде всего имена первых русских энтузиастов кино, которые приехали в Узбекистан в далекие 1925—1926 годы, когда у нас не было ни кинематографической базы, ни кадров, ни техники. Съемочной площадкой служили за-

воды бывшего медресе на Шейхантауре, вместо осветительной аппаратуры пользовались зернами и световыми экранами. В таких условиях пришлось работать приезжавшим к нам режиссерам Михаилу Дарзинову, Олегу Фрельху и Козимиру Гертелю, актрисам Раисе Мессерер и Ольге Пименовой, операторам Верито-Дарозскому, Хренникову и другим.

Созданные этими мастерами фильмы «Вторая жена», «Шакалы Равата», «Крытый фургон», «Прокаженный», «Из-под сводов мечети» рассказывали о напряженной борьбе узбекского народа за установление новых, справедливых порядков на земле.

Русские кинематографы, работавшие в Узбекистане в 20-е годы, не только снимали первые узбекские фильмы. Они кропотливо работали с талантливым местным молодежь, передавая ей свой опыт и знания, готовили национальные кадры кинематографов. Из этой молодежи выросли первые мастера узбекского кино — Наби Ганиев, Сулейман Ходжаев, Камаль Ярматов, Юлдаш Агамова, Рахим Пирмухамедов, Михаил Красинский, Малик Каюмов, Тура Ходжаев, Эршад Хамраев, Асад Исматов, Абуабдул Ибрагимов и другие.

Мы не можем забыть, что первый узбекский звуковой фильм «Клятва», получивший широкое признание зрителей и вошедший в советскую киноклассику, создан режиссером Александром Усольцевым, сумевшим собрать блестящий ансамбль узбекских актеров. Мы всегда будем ему благодарны за то, что он «открыл» таких мастеров экрана, как Асад Исматов, Етим Вабаджанов и Лютиф-Ханум Сарымамова.

Вторая половина 30-х го-

дов ознаменовалась для узбекской кинематографии укреплением позиций социалистического реализма. Особенный рост в этот период переживает документальная кинематография — это обусловлено гигантскими преобразованиями в жизни республики.

Замечательные мастера работали в Ташкенте в годы Великой Отечественной войны: Л. Лунов, М. Ромм, Я. Протоганау, Д. Демущий. Тогда они создали фильмы «Два бойца», «Паркомонго», «Человек 217», «Насриддин в Бухаре». В работе над этими картинами участвовали многие узбекские кинематографисты, что было для них огромной школой мастерства.

Сразу же после войны на экраны выходят фильмы, свидетельствующие о величии кинематографии Узбекистана: «Тахир и Зухра» и «Похождения Насриддина» Наби Ганиева, «Алишер Навои» Камаль Ярматова.

Пятидесятые годы ознаменовались приходом в кино новых людей, принесших с собой новые темы, новые решения, новые поиски. Многие из них привлекла историко-революционная тематика. Таковы ленты «Сынью идут дальше», «Хамза», «Сабитова», «Крушение империи», «Бай и батран», «Священная кровь», «Попутные Ленин», «Рыбани Арала», «Агамова». В историко-революционной тематике с тех пор неизменно обращаются наши мастера. Эту линию продолжают «Питеро из Ферганы», «Листок из блокнота» Ю. Агамова, «Родившийся в грозу» Л. Файзинова, «Бура над Азией», «Всадники революции» К. Ярматова.

В шестидесятые годы на «Узбекфильм» пришла большая группа молодежи — режиссеры, операторы, ху-

дожники. Их первые работы говорят о том, что это люди творчески одаренные, со своими темами, своим видением мира.

Фильм Ш. Аббасова «Ты не спиота» заставил говорить об узбекской кинематографии как о коллективе зрелых мастеров, которым по плечу решение сложных задач. Новая работа Ш. Аббасова «Ташкент — город хлебный» продолжает и углубляет эту тему, тему человечности, подлинного гуманизма и братской взаимопомощи народов нашей страны.

Интересным кинематографистом оказался собой и Р. Батыров в ленте «В 26-го не стрелять», подышавшей широкое признание зрителей. Своим новым словом в киноискусстве сказался А. Хамраев фильмами «Где ты, моя Зульфия» и «Белые белистые анжы», Д. Салимов — «Алмаз», У. Назаров — «Сурайя», А. Хачатуров — «Навстречу советски». Со свойственной молодежи остротой восприятия действительности, искренностью и непосредственностью наши молодые кинематографисты каждый по-своему, глубоко индивидуально стремятся отразить на экране современные явления и проблемы. Особенно характерна работа самого молодого режиссера Э. Ишмухамедова «Нежность» о сегодняшней узбекской молодежи. Этот пронзительный лиризм, поэтический фильм завоевал любовь зрителей и признание не только в нашей стране, но и за рубежом.

Сейчас наши кинематографисты, как и все деятели культуры, все советские труженики, готовятся к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. «Узбекфильм» выпустит к юбилею следующие фильмы: «Черезвычайные комиссары» (режиссер А. Хамраев), «Возвращаясь с солнцем» (режиссер Х. Файзинов), «Яблоко» (режиссер Р. Батыров), «Гибель Черного консула» (режиссер К. Ярматов). Студия документальных фильмов готовит полнометражную документальную картину «Ленин и Турнестан», «Чудо Востока» и ряд других, показывающих торжество ленинских идей в нашей стране.

С. МУХАМЕДОВ.
Председатель правления
Сюза кинематографистов
Узбекистана.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

- Полена назад у нас действовало полторы тысячи киностудий в сельской местности. Сегодня в Советском Союзе — 4,800 киностудий, оснащенных универсальной современной киноаппаратурой, а всего в селах и городах страны — свыше 158 тысяч киностудий.
- Только за прошедший год в кинотеатрах Советского Союза побывало четыре миллиарда семисот миллионов человек.
- 40 киностудий страны выпускают ежегодно 125 полнометражных художественных, 25—30 полнометражных документальных и научно-популярных фильмов, свыше 1,100 короткометражных кинолент.
- Советское кино завоевало признание миллионов зрителей во всех странах и на континентах. В 104 государствах периодически демонстрируются фильмы, созданные мастерами советского зрания.



«Всадники революции», «Диларом», «Красные пески».

Новости МАК

ПОЛНАЯ И РЕШИТЕЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА

ПРАГА, 26 августа. (Корр. ТАСС). В эти дни со всех концов страны поступают в Центральный Комитет Чехо-мундистической партии Чехословакии многочисленные письма и резолюции партийных органов, коллективов предприятий и учреждений. Рабочие и крестьяне, коммунисты и беспартийные заявляют в них о своей поддержке и поддержке партии и правительства. Выступлений Президента ЧССР Л. Свободы и Первого секретаря ЦК КПЧ Г. Гусака на активе коммунистов в Праге 19 августа. Трудящиеся решительно осуждают вызываемые антикоммунистическими контрреволюционными силами беспорядки в столице ЧССР в некоторых других местах.

«Мы категорически осуждаем контрреволюционные выступления определенных групп в Праге в последние дни, — пишут в ЦК КПЧ работники завода «Татра-Корпс» — Мы высоко оцениваем решительные действия органов государственной власти, сил безопасности

и народной милиции. Мы категорически требуем, чтобы в отношении нарушителей порядка принимались самые строгие меры».

Провокации контрреволюционных сил в Праге решительно осудили также участники собрания партийного актива Пльзеньского машиностроительного комбината «Шкода» в резолюции, направленной Президиуму ЦК КПЧ. Мы поддерживаем и будем поддерживать, поддерживать, проведение всех мер, направленных на восстановление порядка в Праге и на сохранение спокойствия на всей территории республики.

С большим удовлетворением мы ознакомлены с выступлением Президента ЧССР и Первого секретаря ЦК КПЧ на партийном активе в Праге 19 августа, говорится в письме руководства Словацкого комитета производственных Кооперативов. Мы твердо стоим на принципах марксизма-ленинизма, протестарского интернационализма, братства в союзе с

СССР и другими социалистическими государствами и выражаем полную поддержку и доверие Первому секретарю ЦК КПЧ Густаву Гусаку.

«Выступления Г. Гусака и Л. Свободы на общегосударственном активе стали новым стимулом для самоотверженной и альотворной работы», отмечается в резолюции райкома КПЧ металлургического комбината имени Клемента Готвальда в Кунчице. — Коммунисты нашего предприятия убеждены, что единственный путь преодоления внутривидового кризиса и консолидации обстановки в чехословацком обществе — это последовательное выполнение решения майского пленума ЦК КПЧ».

Как пишет газета «Руде право», коммунисты комбината подчеркивают, что «единственной гарантией развития страны является братский союз с СССР и другими социалистическими государствами».

НАШ КОММЕНТАРИЙ ЛУЧШАЯ СБРОШЕНА

Американская печать сообщила о том, что президент США отложил принятие решения «о дальнейшем выводе американских войск из Южного Вьетнама», но не меняет политику Вашингтона по провалу на нее дополнительных усилий.

Широко разрекламированное сокращение численности американских войск во Вьетнаме с самого начала было мерой пропагандистского характера. Эта мера была рассчитана на то, чтобы ввести в заблуждение общественное мнение. Она должна была посеять иллюзии, будто США стремятся и скорейшему миру урегулированию в этом регионе. В действительности Вашингтон продолжал расширять агрессию во Вьетнаме.

Отправку каждого американского солдата из Южного Вьетнама в США — это шаг к победе демократов и борющейся против фашизма сил в этих городах на демонстрации и митингах, чтобы выразить решительный протест против активизации неонацистов. Против них были введены в действие отряды неонацистских охранников — новоявленных штурмовиков.

Чтобы сорвать от гнева демонстрантов антифашистская организация Фленсбург, фон Таддену пришлось поджечь в своем бирюзовом автомобиле и черному жезу в здании, где проходило собрание его партии. Через этот же ход он покинул здание после проведения митинга.

Взрыв протеста и возмущения было встречено появлением фон Таддена на балконе ратуши в Билефельде. В неоновом здании появились тухлые помидоры, яблоки и яйца. Тогда на участниках демонстрации протеста нарисовались неонацистские охранники.

В знак протеста против митинга НДП борцы за демократию в Рейнлингхаузене организовали крупную демонстрацию под лозунгом «Претравить до крови неонацизм». С горющими фанелами демонстранты прошли по вечерним улицам города.

Возбуждая протест и возмущения было встречено появлением фон Таддена на балконе ратуши в Билефельде. В неоновом здании появились тухлые помидоры, яблоки и яйца. Тогда на участниках демонстрации протеста нарисовались неонацистские охранники.

В. ВИНОГРАДОВ.
Корр. ТАСС в Бонне.

