

ПАРТИЙНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ОТЧЕТЫ ГОРКОМА

ОКОНЧЕНА дневная смена. Но коммунисты трикотажной фабрики не расходятся. Они собрались в клубе, чтобы ознакомиться ближе с работой бухарского горкома партии. С докладом о выполнении решений городской партийной конференции и критических замечаний, высказанных коммунистами, выступил первый секретарь горкома Д. Х. Азимов.

С большим творческим подъемом труженики города готовятся отметить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. С опережением графика выполняют пятилетнее задание по выпуску промышленной продукции. Коллектив хлопкоочистительного завода вот уже год удивляет переходящее Красное знамя Совета Министров СССР и ВЦСПС.

Повысилась боеспособность первичных партийных организаций, намного увеличилось количество партгрупп и цеховых организаций. Горком заслушал комплексные отчеты партбюро трикотажной, обувной и шелкоткацкой фабрик, автобазы № 6. Осуществлены наказы коммунистов по улучшению работы предприятий торговли, транспорта, строительных управлений и трестов.

Выступившие в прениях мотористка В. Волненко, сменный мастер Х. Шадибаев, начальник ОТК Н. Акромов, секретарь партбюро З. Касымов и другие высказали ряд замечаний в адрес городских организаций, внесли предложения по дальнейшему улучшению партийной работы.

Высокую активность при обсуждении отчета горкома партии проявили коммунисты каракулевого завода, швейной фабрики имени XVI партсъезда, автобазы № 6.

ПРОВЕРКА ИСПОЛНЕНИЯ

ПРОШЕЛ год с тех пор, как бюро Ферганского горкома партии обсудило отчет партбюро педагогического института. Что сделано для устранения вскрытых недостатков?

Отмечено, что партбюро института теперь действует более целенаправленно, глубже вникает во все стороны жизни коллектива, работает о повышении активности коммунистов. Большинство членов партии имеет постоянные поручения. Педагогически заслушиваются отчеты коммунистов о работе. Организована учеба кандидатов в члены партии.

Вместе с тем бюро горкома указало на упущения. Не все еще товарищи принимают активное участие в работе организации. Допускается неравномерная нагрузка поручениями. Секретари парторганизаций физического и математического факультетов Т. Ахмедов и Н. Сатывалдыев мирятся с тем, что отдельные коммунисты проявляют недисциплинированность.

Партийной организации института оказана практическая помощь. Скоро состоится семинар секретарей факультетских парторганизаций на тему: «Поручения — важное средство воспитания коммунистов».

ДЕНЬ ПРОПАГАНДИСТА

БЮРО Кашкардаринского обкома партии приняло постановление о проведении областного дня пропагандиста.

На первой встрече участвовали две тысячи пропагандистов сети партийного и комсомольского просвещения. Состоялся обмен мнениями о ходе пропаганды ленинского наследия и всесторонней подготовки к началу нового учебного года. Лучшие пропагандисты награждены Почетными грамотами и занесены в Книгу почета обкома партии.

КИНО НА СЕЛЕ

ЭТОТ вопрос рассмотрело бюро Палского района партии. Отмечено, что дирекция кинотеатров и киностанов медленно перестраивает свою работу. Многие киноустановки не используются месяцами. Дано лишь 2,678 сеансов вместо 4,330 по плану. В результате более 80 тысяч зрителей лишены были возможности посмотреть кинокартины.

Дирекция кинотеатров не заботится о правильном подборе фильмов. Мало демонстрируется лент, отображающих сельскую жизнь. Не используются такие формы, как проведение кинофестивалей и конференций зрителей.

Бюро райкома наложило строгое партийное взыскание на директора кинотеатров и киностанов Х. Алимова. Намечены меры по улучшению кинообслуживания на селе.

ЧУТКО РЕАГИРОВАТЬ НА ЖАЛОБЫ

ШЕРАБАДСКИЙ райком партии изучил практику рассмотрения писем, жалоб и заявлений трудящихся. Многие организации и учреждения своевременно реагируют на сигналы, принимают по ним конкретные меры, повседневно борются против формализма и бюрократизма.

Но так четко поставлено дело не везде. В строительных управлений, в совхозе имени Ахунбабаева, на ряде предприятий заявления не регистрируют, рассмотрение их затягивают.

Бюро райкома партии потребовало от руководителей вести порядок в работе с письмами и жалобами трудящихся, своевременно реагировать на сигналы. Первичным парторганизациям рекомендовано включать в перспективные планы вопросы, связанные с совершенствованием работы по рассмотрению писем, жалоб, заявлений и приему посетителей.

БРИГАДНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

АККУРГАНСКИЙ райком партии постоянно заботится о совершенствовании структуры первичных организаций. Улучшена расстановка партийных сил в колхозе имени Кирова. Это позволило еще в пяти бригадах создать парторганизации на правах первичных. В колхозе имени Хамиды Алимджана образованы пять новых бригадных парторганизаций, а внутри их в четырех звеньях — партгруппы.

В последнее время новые бригадные организации созданы в 12 колхозных первичных организациях.

ИСКЛЮЧЕН ЗА НАРУШЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ начальника цеха Андиянского машиностроительного завода член КПСС Б. Дармостуков подал директору предприятия заявление об увольнении. Повод — не поладил с заместителем главного инженера.

Коммунисты цеха признали причину необоснованной и объявили его продолжать работать. Партком завода поддержал решение цеховой парторганизации.

Но Б. Дармостуков не выполнил решения цехового собрания и не вышел на работу. Партком вынужден был повторно рассмотреть этот вопрос и объявить Б. Дармостукову строгий выговор. Выразив свое несогласие, он обратился с заявлением в горком партии.

В результате тщательной проверки было установлено, что коммунист Б. Дармостуков грубо нарушил партийную дисциплину. На заседании бюро горкома он категорически заявил, что решение цеховой организации не выполнит, на завод не вернется.

За грубое нарушение Устава КПСС бюро горкома исключило Б. Дармостукова из партии.

ОРАНЖЕВАЯ всхолмленная пустыня. Над барханами гуляет знойный ветер Кызылкумов. В белесом небе ослепительно сияет солнечный диск. На всем пространстве от горизонта — ни дерева, ни жилища, ни души. И ни капли воды. Медлительно, как желтые верблюды, бредут здесь бесконечные века. И кто знает, проходил ли по этим местам хоть один караван за всю тысячелетнюю историю Хорезма?

Вероятно, все-таки проходил, потому что Туямуон в переводе с узбекского означает «Верблюжья шея». Древняя притча гласит: «Почему у тебя шея кривая?», — спросила верблюда. «А какая часть моего тела прямая?», — отвечал верблюд.

И, действительно, Туямуон оправдывает свое название. Все здесь криволинейно: и линия горизонта, и вершины барханов, и петляющая среди них полоска дороги, и лабиринты прибрежных зарослей, и наконец, изгиб самого русла Аму-Дарьи.

Выпрямить «Верблюжью шею», вложить новое содержание в эти слова пришли сюда пять лет назад первые отряды гидростроителей. Пионерами Большого Туямуона назвали их в беседе со мной главный инженер Питнянского строительномонтажного управления треста «Туямуонстрой» Василий Федорович Андрющенко. Вот что он рассказал:

— Наше управление организовано в марте 1965 года. Теперь уже в прошедшем времени можно сказать: нелегко было первоначально. В трудных климатических, в сложных геологических, в примитивных бытовых условиях развертывалась начальная период строительства. Экипажам экскаваторов и бульдозеристам предстояло выполнить большой объем земляных работ, а гидростроителям — уложить в тело

СТРОЙКА И ЕЕ ЗОДЧИЕ

«Правда Востока» на строительстве водохозяйственных объектов

инженерных сооружений тысячи тонн железобетона. Одновременно начались работы по строительству жилья, культурно-бытовых учреждений, предприятий торговли и общественного питания. На строительстве канала работали мощные электрические экскаваторы, которыми управляли механизаторы Вадим Комаров, Иван Кириллов, Равиль Хаматов, Клыч Матчанов и Селихан Абдулаев. Еще в шесть раз отлучно

слово тех, кто, преодолевая трудности, прокладывал путь живительному потоку амударьинской воды в глубь Хорезмского оазиса и в группы районов Туркменской ССР. На строительстве канала работали мощные электрические экскаваторы, которыми управляли механизаторы Вадим Комаров, Иван Кириллов, Равиль Хаматов, Клыч Матчанов и Селихан Абдулаев. Еще в шесть раз отлучно

зарекомендовали себя шагающие драглайны. Их экипажи, возглавляемые Григорием Биндусом, Сеймуратом Абдуллаевым и Камилем Ениевым, выполняли сменные задания на 400—500 процентов. Пять миллионов кубометров сыпучих и скальных пород переместили водители бульдозеров Исмаилов Саиборн, Юбрагим Аллаев и Кутуз Камалов.

Главную задачу на любом



канале решают головные сооружения. Само слово «головные» определяет их роль в гидростроительном комплексе. Головные шестипролетные сооружения открытого типа, расположенные на расстоянии ста метров от Аму-Дарьи, предназначено для регулярной подачи воды в Туямуонский канал. Его пропускная способность — 250 кубических метров воды в секунду. В головное и под-

канале решают головные сооружения. Само слово «головные» определяет их роль в гидростроительном комплексе. Головные шестипролетные сооружения открытого типа, расположенные на расстоянии ста метров от Аму-Дарьи, предназначено для регулярной подачи воды в Туямуонский канал. Его пропускная способность — 250 кубических метров воды в секунду. В головное и под-

на Андиянском заводе «Электротрактор» имени Тельмана начато строительство панельного цеха. С вводом его в эксплуатацию выпуск продукции на предприятии увеличится на 25 процентов. На снимке: строительство нового панельного цеха.

Фото Р. АШУРОВА. (УзТАТ).

порное сооружения уложено 9,400 кубических метров железобетона. В пересчете на деньги это составляет 950 тысяч рублей, а в пересчете на человеческую энергию — это воля и трудовой энтузиазм бетонщиков бригад Надама Раджапова и Абдуллы Матчанова, арматурщиков Карима Нурметова, плотников Багбена Матъякубова, Нила Абдурахманова и Александра Селиванова.

Пять лет назад на том месте, где сейчас раскинулся поселок строителей, простиралась пустыня. Пришли люди и воззвали к жизни неосвоенные царство песков. Один за другим поднимались на пустыре двухэтажные и одноэтажные дома, общежития, магазины. В центре поселка — кинотеатр, клуб, столовая. В зеленом пространстве молодых деревьев размещен детский садик. Построена котельная с теплопроводом, проложен водопровод, работает баня. Для обеспечения механизированных работ установлены два энергопоезда общей мощностью 7 тысяч киловатт. Продолжается строительство поселка энергетиков.

Действующий Ташаканский канал во взаимодействии с Туямуонским вполне обеспечит водой даже в самые маловодные годы Хорезмскую область и Ташаускую группу районов Туркменистана. При самых минимальных уровнях Аму-Дарьи канал даст 95 кубометров воды в секунду. Этого достаточно для проведения весенних и осенних проливов. Однако, чтобы всегда покончить с зависимостью от Аму-Дарьи, от ее коварных сюрпризов, избежать паводковых бедствий и связанных с ними дополнительных работ, необходим гидроузел, создание которого станет венцом, конечной целью проекта Большого Туямуона. На строительство гидроузла государство ассигновало 300 миллионов рублей.

У каждого в жизни свой след на земле. След гидростроителя — это светлые ленты каналов, необозримые пространства водохранилищ среди оранжевого океана песков. Такой след — на долгие десятилетия, на века.

Л. СОСНОВСКИЙ.
Хорезмская область.

ФОНД РАЗВИТИЯ

ЕСЛИ по первопутку реформы многие предприятия республики делали в перестройке основную ставку на фонды материального стимулирования, то теперь каждому стало ясно, что успех решает фонд расширения производства. О нем и пойдет речь.

Сейчас на новую систему хозяйствования перешли 653 промышленных предприятия республики. Они дали 63 процента всей выработанной продукции и получили 326 миллионов рублей прибыли. Семимесечный план реализации продукции коллективы выполнили с перевыполнением, а предприятия республиканских министерств и ведомств — почти на 104,2 процента.

Поскольку выполняется программа, появляется возможность для создания более мощной базы производства. Главная роль тут отводится фонду развития — одному из важных средств экономического стимулирования производства. Разумное использование этого фонда ведет к техническому прогрессу на предприятии. Можно вкладывать больше средств на внедрение новой техники, механизацию и автоматизацию, модернизацию оборудования, обновление основных фондов, приобретение транспортных средств, совершенствование организации производства, освоение новых видов изделий. А в конечном счете — это рост производительности труда, снижение себестоимости и улучшение качества продукции, повышение рентабельности.

Фонд развития предусматривает амортизационные отчисления для полного восстановления основных фондов, а также отчисления от прибыли предприятий и выручку от реализации лишнего имущества, числящегося на балансе основных фондов. Сумма отчислений от прибыли в фонд развития зависит от темпов роста реализации и стоимости активной и пассивной частей основных фондов. По предприятиям союзно-республиканского и местного подчинения в 1968 году этот фонд составил 17 миллионов рублей, амортизационные отчисления — 10 миллионов, прибыль — 7 миллионов.

В первом квартале текущего года по республике отчислено в главный фонд перестройки около 5 миллионов рублей. Это предприятия, на которых фонды развития растут, как на дрожжах. На заводе «Ташаутомаш» в 1968 году отчислено в копилку развития более 300 тысяч рублей. Они пошли на внедрение новой техники, расширение производственных помещений. На Ташкентском ремонтно-эксплуатационном заводе фонд развития составил 127 тысяч рублей при плане 71 тысяча, что в 3,3 раза превышает сумму средств, отчисленных в 1967 году. Фактический размер фонда развития со-

линее активно расширять производство. Каждый шаг предприятия в этом направлении должен подвергаться самому тщательному экономическому анализу. Приобретать надо самое необходимое и главным образом новую технику.

На первое июля на предприятии Управления химической промышленности республики остаток средств по фонду развития составил около трех миллионов рублей, на предприятиях Министерства пищевой промышленности — около двух миллионов. Большие остатки средств имеются и в других министерствах.

Мириться с неиспользованием имеющихся на предприятиях средств, отчислений на эти цели, значит, наносить явный вред развитию производства, тормозить его продвижение вперед.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ОБЗОР

Источником образования фонда развития, как выше говорилось, является выручка от реализации вывешенного и излишнего имущества, числящегося в составе основных фондов, за вычетом расходов на их ликвидацию. Между тем некоторые предприятия имеют сверхнормативные, неперекрывающиеся Госбанком нормируемые запасы. По Управлению мебельной и деревообрабатывающей промышленности республики они составили свыше полумиллиона рублей, в том числе по Андиянской мебельной фабрике — 116 тысяч, мебельной фирме «Ватан» — свыше 100 тысяч, Ферганской мебельной фабрике — 64 тысячи, Ташкентский пивоваренный завод № 2 в 1960 году получил на ГДР пневмотранспортную установку производительностью 10 тонн зерна в час, стоимостью около 13 тысяч рублей, но она не используется и подлежит реализации.

Реформа требует еще бо-

Некоторые министерства и ведомства реализовали имеющиеся в подведомственных хозяйствах неуженное оборудование. Но, как показала проверка, проведенная к началу текущего года, за 1968 год парк неустановленного оборудования увеличился на 36,7 миллиона рублей. Отдельные предприятия приобретают оборудование впрок и таким образом «замораживают» средства.

Внедрение «с колес» новой техники является важным фактором повышения производительности труда и дальнейшего роста общественного производства. В первом полугодии 1969 года на предприятиях министерств и ведомств республики, в соответствии с планом, быстро было осуществлено 108 мероприятий по освоению новых видов промышленной продукции, внедрению передовой технологии, механизации и автоматизации производственных процессов. Экономический эффект в расчете на год составил около 14 миллионов рублей. А вот по предприятиям министерств местной, пищевой, хлебопродуктов и комбинированной промышленности, промышленности строительных материалов, связи и Управления химической промышленности республики план внедрения новой техники не выполнен.

Надо твердо помнить, что для социалистического воспроизводства большое значение имеет не только быстрое увеличение объемов выпуска продукции, но и рост производительности фондов, обеспечивающий дальнейшее расширение производства, замену старых фондов новыми, технически более совершенными. Только разумное использование фонда развития способствует повышению эффективности производства.

Е. ПОТАШНИКОВ.
Старший инженер сквозного отдела народнохозяйственного плана Госплана Узбекской ССР.

Животноводство — ударный фронт

ПОТОК СОЧНЫХ КОРМОВ

ПАП, 1 сентября. [По телефону от соб. корр.].

Заметно оживлено на проселочных дорогах, протекающих вдоль правобережья Сыр-Дарьи. По ним снуют автомашины с прицепами, доверху нагруженные зеленой массой. Хозяева Палского района наращивают темпы уборки кукурузы и силосования кормов. В один из последних дней в районное производственное управление поступил сведения с мест: засилосовано 12,300 тонн сочной массы с початками молочной-восковой спелости. Заключают силосование колхозы «Ленинград» и «Правда», подводят к финишу кормодобывающая бригада сельхозартели «Москва».

В орденском колхозе имени В. И. Ленина ценная кормовая культура размещена на 190 гектарах. Комбайнер Р. Алчинов вывел свой агрегат на уборку 5 августа. Через три дня на Пунганский участок прибыло еще два комбайна. Среди механизаторов разгорелся соревнование.

Кто же сегодня впереди? С. Пулатов! Он скошил кукурузу на 64 гектарах. Трактористы Н. Акбаров, Т. Джураев, Г. Пулатов еле успевают за ним, хотя до животноводческой базы, где ведется силосование, всего четыре километра.

АЛТАРАКОВ, 1 сентября. [По телефону от соб. корр.]. Хорошо потрудились нынче в колхозе «Комсомола» кормодобывающая бригада Ганиджана Эльчибаева. На ее полях механизатор Ахмеджон Юлдашев своим силособорочным комбайном снимает с каждого гектара по сямсот центнеров зе-

Зеленая масса идет сплошным потоком. Это ни день, то 50—60 тонн от одного комбайна.

Кукуруза нынче удалась на славу, — рассказывает руководитель кормодобывающей бригады Х. Джураев. — На многих участках урожайность зеленой массы достигает 500 центнеров, думаем заложить не менее шести тысяч тонн силоса.

Машины с прицепами подруливают к силосным траншеям. Минута, другая, и шоферы опорожнились кузовы. Д. Базаров утрамбовывает стволы в м. бульдозером измельченные стебли, листья, початки. Он уже утрамбовал около четырех тысяч тонн — почти столько же, сколько было заготовлено за весь прошлый год. И тем не менее он оторавливает транспортники — кукуруза перестает.

А бригада обязалась сздать полуторогодовалого запаса кормов, на каждую корову — 15 тонн силоса.

Шоферы, трактористы и сидят спешат. На перевозке силосной массы занято 14 машин и прицепов.

И так всюду. От Пунгана до кишлака Санг. Гудят комбайны, Кукурузодоеры района создают для общественного животноводства прочную кормовую базу — 30 тысяч тонн силоса.

Хорошо потрудились нынче в колхозе «Комсомола» кормодобывающая бригада Ганиджана Эльчибаева. На ее полях механизатор Ахмеджон Юлдашев своим силособорочным комбайном снимает с каждого гектара по сямсот центнеров зе-

леной массы кукурузы. Поляны силосные траншеи колхоза. Сочного корма заложено около тысяч тонн. Всего по плану к зиме скота намечалось заложить 2,000 тонн силоса. Кормодобывающая бригада дала слово заготовить двести тонн сверх плана.

Подлинность сорта, его сортовая чистота, степень поражения болезнями устанавливаются апробацией, которую проводят в начале полной спелости риса. Результаты апробации записывают в акт — он служит основанием для получения сортового удостоверения или свидетельства по установленной форме.

Хранят сортовые семена в очищенных, продезинфицированных хранилищах, исключая смешивание разных сортов, слоев не более полутора метров.

**С. МАЗУРИН,
А. НЕСТЕРОВ.**
Научные сотрудники Узбекского научно-исследовательского института риса.

ЧТО ДЕЛАТЬ РИСОВОДУ

СПЕЦИАЛИСТЫ РЕКОМЕНДУЮТ

КЛИМАТИЧЕСКИЕ условия в мае, июле и августе нынче были не типичными. Среднесуточная температура оказалась на один-два градуса ниже среднениколетней. В большинстве рисосеющих районов республики сев проведен с опозданием на 10—20 дней, что также привело к отставанию в развитии растений. Поэтому рекомендации по уходу за посевами риса, предусматривающие нормальные температурные условия, требуют некоторых поправок. Следует учитывать и то, что минеральные удобрения внесены с опозданием или в завышенных дозах, что опять-таки в какой-то степени затягивает развитие растений по фазам.

Учитывая все это, на оставшийся период можно рекомендовать следующие приемы.

На посевах риса необходимо установить постоянный слой воды с глубиной стояния 10—15 сантиметров, при наименьшей проточности

на незасоленных участках и в тех случаях, когда почва имеет высокую проточность (до 20 процентов подачи) — на засоленных. Для лучшего прогревания поступающей воды дамба оросительных и сбросных каналов и валики на полях желательнее очищать от сорняков.

Потребность риса в питательных элементах по фазам его развития неодинакова. Наибольшая приходится на период интенсивного роста — от начала кущения до цветения растений.

Если внесена установленная доза минеральных удобрений, растения имеют зеленую окраску, а где пожелтевшая — темно-зеленую. Это свидетельствует о достаточных запасах питательных

веществ в самой почве. На такие посевы минеральные удобрения вносить не следует. На участках, где в фазы от кущения до выметания наблюдается светло-зеленая или с проявлением желтизны окраска листьев, необходимо срочно организовать подкормку растений в основном азотными удобрениями. Лучшим видом удобрения будет аммиачная селитра в дозе 25—30 килограммов действующего вещества на гектар. Фосфорно-кальциевые удобрения в этот период при недостатке их в почве также могут быть полезными. Дозировка их не должна быть ниже азотных — около 20—25 килограммов.

Перед внесением азотных удобрений доступ воды на по-

ле прекращают, и только после того, как вода впитывается в почву поле снова заливают. Применение гербицидов в борьбе с просяными сорняками (пропанид, Стам Ф-34 и др.) надо повсеместно прекратить.

Предуборочный сброс воды с рисового поля лучше всего производить к началу восковой спелости, постепенно снижая слой затопления путем прекращения подачи воды. Более ранний сброс, как правило, влечет за собой снижение урожая, а быстрый спад слоя воды способствует полеганию риса.

На семейных участках, а также в специализированных семеноводческих совхозах и колхозах, выращивающих высококачественные и чистосортные семена, надо соблюдать и другие правила. Во избежание засорения одного сорта семенами других (а также семенами сорняков) необходимо свое ремесло и провести сортовую проволочку посевов. Руководить работой должен агроном. Прополка проводится в два приема: первая — когда удаляются раннеспелые примеси, а вторая — когда видны признаки основного сорта.

Для получения нетравянированных семян при уборке риса рекомендуется обмолот комбайном проводить в два приема. От первого обмолота — при опущенных деках и пониженных оборотах штифтового и бильного барабанов — получают зерно для семенных целей (75—80

ЗДРАВСТВУЙ, СТУДЕНТ!

ОН НЕМНОГО устал от экзаменов и тревожного ожидания. Сегодня ему легко и радостно — записали. И улыбаются. Так радовался маленький Исмаил, когда отец привез трехколесный велосипед — первый во всем кишлаке. А сейчас такой же, как отец, добрый и любящий человек вручил ему студенческий билет.

Когда Исмаил Дуйсенбаев писал на вступительных экзаменах диктант по русскому, преподаватель верно подметил, что он крепко держит ручку, будто боится, что выронит. Ведь шесть лет прошло после средней школы. Выкинул привычки и тяжелую кетменю, четким стал трудовой почерк, окрестил любовь к земледелию. А карандаш в самом деле кажется теперь игрушечным в натруженных руках хлопкороба, хотя каждый вечер брал он его: готовился к экзаменам.

...С секретарем приемной комиссии Б. Тагановым мы идем по широкому коридору нового здания Самаркандского сельскохозяйственного института. Таганов уже сложил с себя полномочия секретаря, передал новичку на факультете, не пока никто, кроме него, не изучил абитуриентов. Было их около 1.800. Каждый четвертый стал первокурсником.

Факультетов четыре: агрономический, зоотехнический, ветеринарный и каракулеводческий. Последний — единственный в стране по подготовке специалистов-каракулеводов. Поэтому на факультете представители Узбекистана, Казахстана, Туркмени, Таджикистана, Калмыкской АССР, Украины. Отбор был самым строгим. От каждой республики, но по конкурсу. Колхозникам, рабочим совхозов, демобилизованным из рядов Советской Армии было отдано предпочтение.

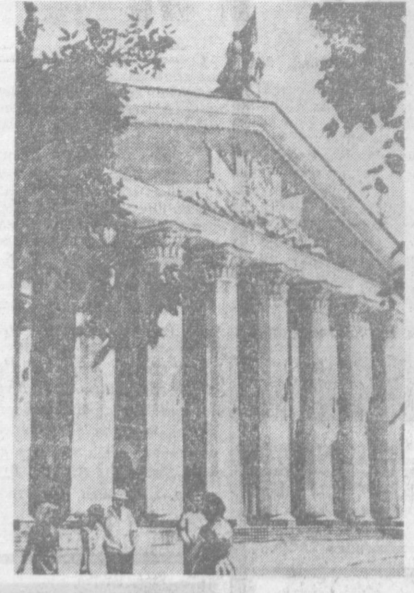
Беки Таганович знакомит меня со студентами. Вот Надирша Алларова — сын знаменитого чабана Аллары Алларова из совхоза «Каракум». Решил продолжить дело старших. Мечтает жить в городе еще никак не отразившись на нем. На успел сойти бронзовый загар, в институт Надирша привнес аромат полей и чабанскую привычку сопровождать каждое слово выразительным жестом.

— Буду каракулеводом, — рубит он. Секретарь приемной комиссии вспоминает стихи Джанни Родари: Рылой землекоп, полем и лугом Пахнет крестьянин, идущий за плугом.

Итальянский поэт будто повесил их таким, как Мардан Джуманиязов из Амударынского района Каракалпакской АССР. После школы остался в колхозе, потом служил в армии, демобилизовался, работал на ферме. Теперь — студент каракулеводческого факультета. С ним учится Борис Очиров из калмыцкого селения Улан-Дарья-Эрге. И он несколько лет работал в совхозе. Приехал по направлению хозяйства. Решила стать ветеринарным врачом К. Садыкова из селения Алмазар Янгильского района. Она окончила техникум, работала на ферме, а потом на пятерки сдала вступительные экзамены в институт.

...Пройдет пять лет, и все они вернутся в родные места специалистами сельского хозяйства. Д. АЗИМОВ. Сиб. корр. «Правды Востока», г. Самарканд.

ФЛАГМАН НАЦИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВА



Киргизский государственный академический театр оперы и балета.

КИРГИЗСКИЙ Академический — один из самых молодых в стране. Несмотря на это, он, совсем недавно справивший свое 25-летие, — ведущий творческий коллектив Киргизстана, яркое свидетельство крупных и замечательных шагов всего национального исполнительского творчества.

Пионером киргизского музыкального искусства являлся драма «Алтын кыз». Затем календарь спектаклей театра пополняется национальной драмой «Аджал Ордуна» и первой киргизской оперой «Ай-Чурек», которая и поныне, выдержав завидное испытание временем, является популяр-

нейшим и любимейшим в своем народе оперным спектаклем.

Новую памятную страницу вписал в судьбу театра 1939 год — год первой декады киргизского искусства, представленной первыми, уже названными выше постановками. Из Москвы молодой творческий коллектив прибыл на родину с орденным Ленином. На замечательную ступень вознесла театр вторая декада киргизского искусства и литературы, состоявшаяся в Москве в 1958 году. Ему было присвоено звание Академического.

Сейчас в творческом багаже главной сцены республики около ста опер и балетов. В их числе такие сокровища русской и мировой классики, как «Лебединое озеро», «Русалка», «Риголетто», «Аида», «Травиата», «Чио-Чио-Сан», «Кармен». Список постановок можно продолжить. И все они — свидетельство большой жизни сценического ансамбля, его вдохновенной службы искусству, его неустанным стремлениям приобщить миллионы зрителей к богатствам мировой культуры, приумножить их эстетический уровень.

Почетное место в репертуаре занимают национальные спектакли, каждый из которых — ярчайшая веха истории роста духовных богатств народа, который в старое время понятия не имел об опере и балете. Ныне киргизы для киргизов ставят такие постановки, получившие широкое признание и других народов, как «Манас», «Джамия», «Токтогул», «Олджобай и Кичимджан», «Чолпон», «Проделки Куйручука», «Анара», «Асель». Рассказывая о людях солнечного Тянь-Шаня, их жизни и труде, они и принадлежат представителям этих людей. Авторы их — талантливые сыны киргизского народа А. Малдыбаев, М. Абдраев, Н. Давлесов, К. Молдобасанов, их русские друзья, связавшие свою судьбу с народом горной земли, В. Власов, В. Фере, М. Рейхергер. Литературную канву дают тоже сыны Киргизстана К. Маликов, А. Токтомбаев, Ч. Айтматов.

Киргизский Академический — активный пропагандист интернациональных завоеваний в области культуры народов всей страны. С постоянным успехом на его сцене ставятся спектакли: украинский «Запорожец за Дунаем», азербайджанский «Аршин-ман-алан», «Тролей тролма», узбекский «Проделки Майсары». Недавно театр дал премьеру балета Людвиг Минкус «Дон Кихот», являющуюся ярким событием в культурной жизни всей Киргизии. Уже сам факт постановки спектакля мировой классики, который по силам только артистическому коллективу высокой культуры, является свидетельством возросшего исполнительского творчества мастеров Киргизии.

Славу театру несут мастера киргизского искусства, люди, ставшие профессионалами в этой области за время Советской власти. Она наградила их завидной долей служителей искусства, предоставила неограниченные возможности для творческого роста. Народные артисты Союза ССР С. Кизбаева, Б. Бейшеналиева, А. Мирзабаева возглавляют их большой отряд. Высокую культуру несут широким народным массам народные артисты республики С. Токтоналиев, К. Чодоров, А. Джумабаев, М. Махмудов, И. Деркембаев, У. Сарбагышев, Р. Чокоева, С. Юсупов и многие другие.

В большой творческой семье — хор, оркестр, дирижеры, режиссеры, балетмейстеры, художники-декораторы, концертмейстеры.



Балет «Чолпон». В роли Адай — Б. Бейшеналиева.

ГДЕ НАДО ВЛАСТЬ УПОТРЕБИТЬ...

КОГДА левая рука не знает, что делает правая, тогда, естественно, ничего не получается. В прямом и переносном смысле. В такой ситуации страдают обе стороны.

Еще в 1966 году решением облисполкома Ферганскому областному объединению «Узсельхозтехника» для строительства Кокандской межрайонной базы выделили восемь гектаров земли, принимающей и железнодорожной линии. Объединение выдало совхозу имени Жданова, от которого отрезали землю, положенные деньги, даю обязательство освободить для хозяйства равновозвратный участок. Проектное задание пришло все инстанции, «Ташпротранс» составил проект.

З марта нынешнего года инженер-геологист отдела архитектуры Кокандского горисполкома А. Панферов «на основании генерального плана... вынес в натуру границы участка, красные линии и габариты здания для строительства базы «Узсельхозтехника... и сдал застройщику — представителю «Узсельхозтехники» Т. Сафарову». И составил соответствующий акт.

«Узсельхозтехника» начала работы на отведенном участке. Но дальше все пошло наоборот: левая рука забила, что сделала правая... В августе — через пять месяцев со дня отвода участка — главный архитектор Коканда Р. Ахмедов уведомил областное объединение «Узсельхозтехника», что границы участка «указаны без согласования с отделом архитектуры» и что поэтому надо немедленно прекратить производство работ на данном участке.

И. СКУДОВИЧ.

ЭХО СПАРТАКИАДЫ

БЕСЕДА С ПРЕДСЕДЕТЕЛЕМ КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР Э. А. АМИНОВЫМ

ВЕСОЮЗНАЯ спартакиада профсоюзов, филиал которой проводился в августе, являла собой разбег еще ранней весной и привлекла миллионы участников. Массовыми были состязания и спортсменов Узбекистана. В коллективах физкультуры фабрик, заводов, колхозов, совхозов, учреждений, учебных заведений на старте вышло более миллиона физкультурников. И самые сильные, ловкие, быстрые и выносливые из них получили путевки на финалы, которые проходили в Москве, Ленинграде и многих других городах страны.

Спортивная делегация Узбекистана в общекомандном зачете на IX Спартакиаде профсоюзов завоевала восьмое место. По сравнению с прошлой спартакиадой профсоюзов вроде бы спортсмены республики не сделали шага вперед. Вот с этого шага и начал свое интервью с председателем Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров Узбекской ССР Э. А. Аминовым корреспондент «Правды Востока» Э. Аванесов.

— На первый взгляд, — ответил Эльмар Аминович, — кажется, что сборная команда Узсовпрофа не сделала шага вперед. Но такое представление обманчиво. Если проанализировать итоги спартакиады, сопоставить результаты нынешние и теперешние, то станет ясно, что это был не шаг на месте, а шаг вперед. В подтверждение приведу некоторые, на мой взгляд, красноречивые цифры. В 1965 году на VIII Спартакиаде профсоюзов, узбекские спортсмены завоевали лишь 14 золотых, серебряных и бронзовых наград, а нынче — 46 наград, в том числе 3 золотые, 12 серебряных и 31 бронзовую медаль. Кроме того, 98 узбекских спортсменов стали призерами спартакиады, т. е. вошли в шестерку сильнейших в своих видах.

Разумеется, мне хотелось бы назвать имена особо отличившихся. Две золотые медали завоевал стрелок С. Рыбченко (Ташкент) и одну в спорте с сильнейшими тяжелоатлетами страны добыл на помосте ферганец С. Муртазаев. В ходе финальных подиумов отличились ташкентцы Ю. Расескин, ставший обладателем трех серебряных медалей в состязаниях по тяжелой атлетике, мастер международного класса пловец С. Конов, завоевавший 2 серебряные награды. Вторыми призерами спартакиады стали также мастера спорта из Ташкента В. Балова, Н. Ермиллов (плавание), А. Фрид (стрельба), К. Асракулов и А. Шенилов, бухарец А. Шадыев (борьба), ташкентец Н. Гузев (штанга).

Следует отметить успех

нашей юной шахматистки А. Миргчан, которая в спользу с сильнейшими мастерами «клетчатой доски» сумела завоевать бронзовую награду, и достижение узбекских волейболистов, возглавляемых чемпионом олимпийских игр в Мехико, заслужившим мастером спорта В. Галушиа, также занявших третье призовое место.

К числу несомненных удач надо отнести выступлений команд по гребле на байдарках и каноэ, баскетболистов. Отрядно, что в ходе спартакиады обновлено 11 рекордов Узбекистана.

Приятно назвать имена наставников, питомцев которых показали не только мастерство, но и завидную выдержку, волю к победе. Это тренеры В. Бондаренко, А. Шварцман, А. Смирнов, А. Шполянский, Г. Шах-Зад, В. Уляшкин, А. Израйлов, В. Норкин, Ю. Поминков, М. Турчица, В. Карнаушенко. На этих специалистов и надо держать равнение всем тренерам.

— Эльмар Аминович, нынешняя спартакиада проводилась по новой формуле. Иной была и система. Чем объяснить это новшество? — Это сделано с дальним прицелом. Известно, что спартакиады профсоюзов СССР, проводимые с интервалами в четыре года, являются своеобразным смотром наших олимпийских резервов. Вот почему решено было повысить требования к участникам. Зачетные очки своему коллективу приносили только те, кто выполнял довольно высокие нормы и входил в число 12 лучших спортсменов страны.

Разумеется, такая система зачета создала ряд дополнительных трудностей. Но вместе с тем она объективно отразила развитие спорта в республиках. Мы увидели, что в таких видах спорта, как плавание, гребля на каноэ и байдарках, бокс, шахматы и велоспорт, у нас есть хорошие перспективы на будущее. Надо только год от года совершенствовать подготовку спортсменов. То же самое можно сказать и о женском волейбольном командном виде.

— После довольно-таки продолжительного астава увереннее и стабильнее стали выступать наши баскетболисты и гандболисты. Так, сборная мужская команда баскетболистов, на прошлой спартакиаде занявшая тринадцатое место, нынче перешла на шестое.

— Это факты приятные. Но, видимо, на спартакиаде были и огорчения?

— Прежде всего необходимо отметить полный провал, иначе в не называемых наших легкоатлетов, занявших пятнадцатое место.

Новости ПЛАНЕТЫ УРОКИ ИСТОРИИ

БЕРЛИН. 1 сентября. (ТАСС). В связи с 30-й годовщиной начала второй мировой войны, разгромившей гитлеровской Германии, Советский Союз на главный отвод мира и социализма является в решающем фактором, сдерживающим империалистических агрессоров от развязывания третьей мировой войны.

НА ЛЕЙПЦИГСКОЙ ЯРМАРКЕ

ЛЕЙПЦИГ. 1 сентября. (ТАСС). Гостиришской распахнулись вчера двери многодневных павильонов международной осенней Лейпцигской ярмарки, проходящей в этот году под знаком 20-летия первого в истории Германии государства немецких тружеников.

Многие посетители в стендах Советского Союза. Большой интерес вызывают различные станки и машины, грузовые и легковые автомобили, продукция химической промышленности, товары широкого потребления, фотоаппараты, телевизоры, игрушки, меховые изделия.

Сегодня советскую экспозицию на ярмарке осматривает Первый секретарь ЦК СЕПГ, Председатель Государственного совета ГДР В. Ульбрихт, член Политбюро ЦК СЕПГ, Председатель Совета министров ГДР В. Штоф, члены и кандидаты в члены Политбюро ЦК СЕПГ и другие руководящие деятели ГДР.

СОЦИАЛИЗМ — ЭТО БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

ОТТАВА. 1 сентября. (ТАСС). Вклад, который героический советский народ внес в разгром фашизма и освобождение народов Европы, остается беспримерным в мировой истории. — пишет центральный орган Коммунистической партии Канады еженедельник «Канадий Трибюн».

В редакционной статье по случаю 30-й годовщины со дня начала второй мировой войны газета подчеркивает, что первое в мире социалистическое государство с самого начала своего существования предпринимало настоящие усилия на решение международных споров мирным путем. Принцип мирного сосуществования всегда был краеугольным камнем внешней политики Советского Союза.

Социализм, говорится в статье, — это будущее человечества.

НАКАНУНЕ ВЕЛИКОГО ГОДОВЩИНЫ

КАРАМАН. 1 сентября. (ТАСС). Член ЦК Компартии Венесуэлы Висенте Лусардо выступил в национальном Доме журналиста с лекцией на тему «Ленин и роль женщины в революции». Она была организована в планы подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Подчеркивая значение Ленинского учения, О. Лусардо подробно остановился на роли, которую играют советские женщины во всех областях жизни страны.

Для Советского Союза, сказала она, равенство женщин с мужчинами совершенно естественная вещь. В этой связи О. Лусардо сообщила о тяжелом положении венесуэльских женщин, страдающих от капиталистической эксплуатации, лишенных элементарных прав в социальной области.

Руководствуясь учением Ленина, сказала она, мы должны создать в нашей стране широкое женское движение, содействовать развитию женского учения, бороться за их права.

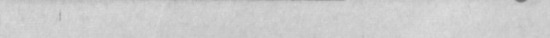
ПОПУЛЯРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

ПРАГА. 1 сентября. (ТАСС). На дорогах Советского Союза, Польши, Венгрии, США, Канады, Франции, Ирака и других стран можно встретить мотоциклы «Ява». Эти чехословацкие машины пользуются большой популярностью у спортсменов и любителей мотоциклорства.

У Бродского завода, выпускающего мотоциклы «Ява», большая история. Почти с самого зарождения этого вида транспорта с конвейера завода сошли самые разнообразные мотоциклы и тизоходы первых лет.

Каким образом удалось сделать машины «Ява-250» и «Ява-350».

Референдум рижской конституции Родени был проведен в обстановке террора и жесткого давления на участвовавших в обсуждении.



ЗЕРНО — ПОД КРЫШУ

ХЛЕБ — богатство нашей страны. Труженики полей стремятся убрать его быстро и без потерь. Но мало получить зерно, важно его сохранить.

Партия и правительство уделяют огромное внимание своевременному вводу в строй объектов по переработке и хранению зерна. Важность этого дела снова подчеркнута в недавнем постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по обеспечению уборки урожая и заготовок сельскохозяйственных продуктов в 1969 году».

Зелаторостроителям создают условия для эффективной работы. Сооружение элеваторов, как известно, сложный строительный процесс, тем более в сейсмичных районах, где применяется метод скользящей опалубки. Поэтому раньше их строили подолгу. Так, за 1960 — 1966 годы был сдан всего один элеватор. Теперь действует специализированный трест «Специализированный». За три года сданы в эксплуата-

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

цию элеваторы в Бухаре и Намангане общей емкостью свыше 50 тысяч тонн. Выросли замечательные мастера-строители. Это бетонщики Хабидулла Саматов и Абдулла Шаоупов, электромонтеры Леонид Губер в Дамир Сайдуллин, многие другие. Уже в этом году элеваторостроители поставили в строй элеватор в Анджиане и зерносклад на станции Хахаст. В июле закончено сооружение корпуса Наманганского элеватора. Государственная комиссия высоко оценила труд строителей.

Сейчас трест сконцентрировал все силы на пусковых объектах. До конца года предстоит сдать элеваторы в Коканде и Фергане, несколько силосных корпусов общей емкостью 40 тысяч тонн и комбинированный завод на Бухарском мелькомбинате. Но чтобы уложиться в срок, тресту нужна помощь со сторо-

Э. ПЕРМЯКОВ. Заместитель главного инженера треста «Специализированный».

СЛАДКИЙ ГРУЗ

ЭШЕЛОНЫ ИДУТ НА СЕВЕР

ТЕРМЕЗ, 1 сентября. (По телефону от соб. корр.) Богаты урожай выростили нынче бахчевые долины Сурхана. Дары юга они отправляют в дальнее путешествие. На днях около 2.000 тонн арбузов и дынь отгружено в адрес сорняковой Караанды. Большую партию бахчевых принимают сейчас в Москве, Жевеке и других городах России.

Продолжают отгрузку сладкой продукции и садоводы. В Амурскую область и Магадан идут вагоны с яблоками. Ленинградцы скоро получат десятки тонн винограда, выращенного в славающихся своими солнечными ягодами Деңауском и Сариясийском районах.



С НОВОСЕЛЬЕМ, «БАХОР»!

Вальс весны и о весне — тот самый, который уzbekский ансамбль «Бахор» открывает свои концерты, — впервые прозвучал в Концертном зале «Бахор». 31 августа прославленный танцевальный коллектив справил там свое новоселье.

Семьсот зрителей вмещает зал «Бахор». Это — прекрасный подарок коллективу, спускающему любовь миллионов зрителей, и вместе с тем и подарок всем его друзьям. В день своего новоселья «Бахор» собрался здесь концерт из своих избранных произведений. Среди них — новая танцевальная композиция «Утро моей Родины», поставленная основоположницей ансамбля, неутомимой собирательницей народных и создательницей новых танцев Мухаррам Тургунаевой. На сцене «ожил» героический поэм Алшера Навои «Семь красавиц». Сюда пришли и танцы зарубежного Востока.

С новосельем ансамбль «Бахор» поздравил министр культуры Узбекской ССР В. Ю. Захидов, соратники по творчеству.

(УзТАГ).

СЛУЖБА СПРАВКИ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА СБОРНИКИ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ:

- «МЕХАНИЗАЦИЯ ХЛОПКОводства» (на русском языке) Выходит 12 раз в год. Подписная цена — 3 руб. 60 коп. Цена одного номера — 30 коп.
- В сборнике освещаются работы научно-исследовательских, конструкторских организаций и предприятий по созданию новых машин для комплексной механизации хлопководства, вопросы использования и ремонта техники, экономии и улучшения производства в хлопководческих хозяйствах, опыт передовых механизаторов.
- «ХЛОПКОВАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ» (на русском языке) Выходит 4 раза в год. Подписная цена на год — 1 руб. 20 коп. Цена одного номера — 30 коп.
- Сборник освещает результаты работ отраслевых научно-исследовательских организаций, конструкторских бюро и заводов по созданию новой техники и передовой технологии, комплексной механизации и автоматизации производственных процессов в хлопковой и льняной промышленности. В нем также опыт новаторов производства.
- «ШЕЛК» (на русском языке) Выходит 4 раза в год. Подписная цена на год — 1 руб. 20 коп. Цена одного номера — 30 коп.
- В сборнике освещаются результаты работ научно-исследовательских и проектно-конструкторских организаций, достижения отечественной и зарубежной науки и техники по всем отраслям промышленности, транспорта, строительства, сельского хозяйства и механизации хлопководства и льняного производства.
- «ЯНГИ ТЕХНИКА» (на узбекском языке) Выходит 12 раз в год. Подписная цена на год — 3 руб. 60 коп. Цена одного номера — 30 коп.
- Сборник освещает результаты работ научно-исследовательских и проектно-конструкторских организаций, достижения отечественной и зарубежной науки и техники по всем отраслям промышленности, транспорта, строительства, сельского хозяйства и механизации хлопководства и льняного производства.

КАРТАВАНИ НА КАМНЯХ

МАШИНА медленно сползает по крутому склону Дямаманса. Кажется, еще мгновение, и мы выедем в темные камни, протканные дождевыми ручьями. Из кабины высветляется дорога, по которой и что-то показывается вперед.

Сначала мы ничего не замечаем, затем кто-то кричит: «Вот они!».

В двадцати метрах от нас прохлещет наравн верблюдов, и на них! Вдоль горбы на шее спускается почти до земли. Караван — в тяжелом переходе, в этом нет никаких сомнений.

Такое изображение, выбитое на камне, мы увидели.

Налево и направо по саю, насколько хватало глаз, на обращенных к солнцу, темных от времени камнях — всадники на лошадях и верблюдах, диние горные нозли, непонятные знаки.

ВРЕМЯ ВОЗВРАЩЕНИЯ ЭКСПЕДИЦИЙ

по будет выделить группы и еще более древних наскальных следов.

Техника нанесения рисунков «точечная», стиль и сюжеты некоторых изображений сближают их с петроглифами другого крупнеего скопления Средней Азии, расположенного на южной границе Кызылкумов, в горах Каратау. И там, и здесь древние художники высекли на скалах некоторых животных, не свойственных ныне фауне Кызылкумов, в частности крупных диких быков.

О быках сказано не случайно. С ними нам пришлось встретиться нынешним летом еще раз, правда, уже при совсем иных обстоятельствах.

Главным объектом работ Кызылкумского отряда были остатки первобытной, неолитической — стоянки на Дарьсае. Мертвое русло его, самое древнее из известных сейчас староречий в низовьях Зарафшана, на десятки километров протянулось в Кызылкумах вдоль южного края гор Кульджукау. Здесь вместе с ташкентскими

РЕСПУБЛИКА ОТ КРАЯ И ДО КРАЯ

НАМАНАГАН, 1 сентября. (По телефону от соб. корр.) Два дня в этом году паре культуры и отдыха имени А. С. Пушкина проходила выставка цветов. Демонстрировали свои достижения коллективы промышленных предприятий, сельхозартели, школы и дошкольные учреждения, цветоводы-любители.

Внимание посетителей привлекла красочная экспозиция 70-летнего садовода Н. Ташматова из сусунской сельхозартели имени 1 Мая и известного в Намангане садовода-любителя С. Фаридова. Первый создал женской коллекцией из 12 видов в изобилии была рыба, много водоплавающей птицы. В камышах водились кабаны, а вода в реке была чистой и прозрачной. Впрочем, картина эта не всегда была столь идеальной. Помимо всего прочего, люди местами страдали от голода, в изобилии плодилось в заболоченных местностях.

Относительно плотная заселенность некоторых районов Кызылкумов в неолитическую эпоху — установленный факт. Однако нам в Кызылкумах до сих пор ни разу не приходилось углубляться в историю этой эпохи древнее IV тысячелетия до н. э. Впервые это удалось сделать на Дарьсае. Здесь, возле соленого колодца Учачи, и находились семь-восемь тысяч лет назад описанный раннеолитический «кишлак».

В описании ничего не придумано. Правда, престал он перед нами в совершенно ином виде. Нетолстый слой погребенной лугово-болотной почвы был «нашпигован» археологическими остатками. Более 12 тысяч кремневых орудий, изделия из кости, обломки глиняной посуды были найдены на местах домов. Керамика из Учачи, грубо вылепленная и плохо обожженная, — древнейшая в Узбекистане.

Слой, накопившийся на полу домов (археологи называют его «культурным слоем»), буквально пропитан рыбными костями. Здесь же кости джейрана, кабана и других мелких и средних копытных животных. Здесь же мы вновь встретились с диким быком. Петроглифы не обманули. В древности сюда их действительно возводили на Кызылкумах. Датировка наскальных картин — дело очень трудное: большинство дат проблематично и дискуссионно.

Материалы стоянки позволяют уверенно говорить: в шестом (очевидно, и в пятом) тысячелетии до н. э. кызылкумские охотники не только добывали диного быка. Сколь далеко сохранялся охотничий промысел? Все имеющиеся в Кызылкумах наскальные изображения, в том числе и спортивные, в том числе животных, бесспорно, значительно моложе стоянки. Может быть, они со временем помогут ответить на этот вопрос?

А. ВИНОГРАДОВ.
Кандидат исторических наук, начальник Кызылкумского отряда Хорезмской экспедиции Института этнографии Академии наук СССР.
Фото автора.

ЦВЕТНЫЕ КОВРЫ

НАМАНАГАН, 1 сентября. (По телефону от соб. корр.) Два дня в этом году паре культуры и отдыха имени А. С. Пушкина проходила выставка цветов. Демонстрировали свои достижения коллективы промышленных предприятий, сельхозартели, школы и дошкольные учреждения, цветоводы-любители.

Внимание посетителей привлекла красочная экспозиция 70-летнего садовода Н. Ташматова из сусунской сельхозартели имени 1 Мая и известного в Намангане садовода-любителя С. Фаридова. Первый создал женской коллекцией из 12 видов в изобилии была рыба, много водоплавающей птицы. В камышах водились кабаны, а вода в реке была чистой и прозрачной. Впрочем, картина эта не всегда была столь идеальной. Помимо всего прочего, люди местами страдали от голода, в изобилии плодилось в заболоченных местностях.

Относительно плотная заселенность некоторых районов Кызылкумов в неолитическую эпоху — установленный факт. Однако нам в Кызылкумах до сих пор ни разу не приходилось углубляться в историю этой эпохи древнее IV тысячелетия до н. э. Впервые это удалось сделать на Дарьсае. Здесь, возле соленого колодца Учачи, и находились семь-восемь тысяч лет назад описанный раннеолитический «кишлак».

В описании ничего не придумано. Правда, престал он перед нами в совершенно ином виде. Нетолстый слой погребенной лугово-болотной почвы был «нашпигован» археологическими остатками. Более 12 тысяч кремневых орудий, изделия из кости, обломки глиняной посуды были найдены на местах домов. Керамика из Учачи, грубо вылепленная и плохо обожженная, — древнейшая в Узбекистане.

Слой, накопившийся на полу домов (археологи называют его «культурным слоем»), буквально пропитан рыбными костями. Здесь же кости джейрана, кабана и других мелких и средних копытных животных. Здесь же мы вновь встретились с диким быком. Петроглифы не обманули. В древности сюда их действительно возводили на Кызылкумах. Датировка наскальных картин — дело очень трудное: большинство дат проблематично и дискуссионно.

Материалы стоянки позволяют уверенно говорить: в шестом (очевидно, и в пятом) тысячелетии до н. э. кызылкумские охотники не только добывали диного быка. Сколь далеко сохранялся охотничий промысел? Все имеющиеся в Кызылкумах наскальные изображения, в том числе и спортивные, в том числе животных, бесспорно, значительно моложе стоянки. Может быть, они со временем помогут ответить на этот вопрос?

А. ВИНОГРАДОВ.
Кандидат исторических наук, начальник Кызылкумского отряда Хорезмской экспедиции Института этнографии Академии наук СССР.
Фото автора.

ЛАГМАН НА АЙ-ПЕТРИ

ТЫСЯЧИ трудящихся со всей страны отдыхают и лечатся сейчас в лучших здравницах Крыма. Многие из них побывали в долине Ай-Петри. Работа — по плану республики заслуживает высокую оценку. Национальные блюда пользуются большой популярностью на Черноморском побережье.

С. ПАШУТИН.

КЛУБ ТУРИСТА И АЛЬПИНИСТА

ЖАРНО. Жарно, несмотря на большую высоту. Полюк — мерно отбивают шаг две дюжины ног, обутое в тяжелые трикопи. — Дима, скоро привал! — несется откуда-то сюда.

Молчанье.

— Сколько мы уже идем и когда же на самом деле привал? — шепчут воспаленные губы.

Мы — это группа туристов Ташкента, совершающих поход в районе Алайского хребта. Сегодня намечен бивак у горячих источников, и понятно наше нетерпение.

Уставшие, мы продолжаем изнурительный подъем по ущелью Джилсу. Еще около получаса топая по выжженному речным террасам, и, наконец-то, мы выходим к слиянию Янги-Давана с Джилсу. Отсюда до источников две минуты хода.

Долина встречает необъятным морем зелени, расцвекшим своим изумрудным цветом. Лишь две буйные реки оказались в состоянии победить бурность арчевых зарослей, отбоявав у них узенькие полоски.

По ветхому мостику перешли через стремительный ручей, течение которого доставило бы немало хлопот в случае репарации. Облюбовав тенистую полянку недалеко от мостика, быстро разбили лагерь. Кто-то отправился собирать дрова, оставшиеся принялись за сооружение оюта. Закончив общественные необходимые работы, стояли около источника, мы бодрозали в чащобе. Все ошумело сернистым запахом. По обе стороны тропки торчали полуразвалившиеся постройки, очевидно, некогда служившие жильем паломникам, съезжавшимся к целебным ключам.

— Наконец-то, — выдохнул один из нас и, протянув руку, указал на желто-зеленые пятна: — Вот они, источники!

Около десятка мощных ключей. Кто-то, опустив руку в один из них, от неожиданности вскрикнул. Температура воды достигала, по видимому, градусов соронатидесяти. Струи наиболее сильных ключей попадают в искусственные углубления — ванны, а один из них был заключен в древнюю каменную постройку своеобразной архитектуры. Стены, напоминающие прямоугольники,

ПОГОДА

Сегодня днем по Каракалпакии, Хорезмской и Бухарской областям ожидается ясная погода. По остальной территории — переменная облачность, без существенных осадков. Возможны грозы. Температура днем 30—35, местами — до 37 градусов.

В Ташкенте — переменная облачность, без существенных осадков. Температура днем 32—34 градуса.

ВАС ПРИГЛАШАЮТ

ТЕАТРЫ

Государственные Узбекистанской Академии Театр ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Кровавый мрак.

КИНО

Зимне

Серенада большой любви: «Чайка», «30 лет комсомола», им. Навои, «Восток», «Дружба» (по немецкому сценарию в 1-м явлении). «МОСКВА» (днем и вечером). «ДВОРЕЦ ИСКУССТВ» (в 3 ч. дня, 7 ч. 30 м. вечера). «Падший ангел» (в 11 ч. 45 м. утра, 1 ч. 30 м. 3 ч. 15 м. дня). Анна Каренина (в 5 ч. дня, 7 ч. 15 м. вечера). «УЗБЕКСТАН» (днем и вечером). «Красные песни» (в 2 ч. дня, 7 ч. 15 м. вечера). «Хорошие новости» (в 2 ч. дня, 7 ч. 15 м. вечера). «Хорошие новости» (в 2 ч. дня, 7 ч. 15 м. вечера).

Летне

Серенада большой любви: «Фестиваль», им. ТЕДЖАНА, Падший ангел: «ХИВА».

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»
2, 3 сентября

СОСТОЯТСЯ ФУТБОЛЬНЫЕ МАТЧИ

на первенство СССР класса «А» между командами:

«АРАПАТ» (Ереван) — «ПАХТАКОР» (Ташкент). 2 ч. встречаются дублирующие составы.

3/IX — основные составы.

Коллегия Министров в составе сельского хозяйства Узбекской ССР с гостями приспосабливает издается о смерти министра сельского хозяйства Каракалпакской области ШАЛОВА.

Техтабиа Наурузбаева НАУРУЗБАЕВА и выражает искреннее соболезнование семье покойной.

Коллектив Ташкентского политехнического института с глубоким присорбием извещает о смерти члена КПСС в 1926 году старшего инженера института персонального пенсионера республиканского значения Валентина Филипповича ШАЛОВА.

и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойной.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Р.00554.
Индекс 64544.
Над. № В-607.

КООПЕРАТОРЫ ЗАМБИИ-ГОСТИ УЗБЕКИСТАНА

«Мы приехали сюда, чтобы перенять ваш богатый опыт кооперативного строительства», — заявил в беседе с кооператорами Узбекистана Файн Либма, районный губернатор, помощник министра национального руководства Замбии. Вместе со своими спутниками гость Центрального ЦСР прибыл в Узбекистан, чтобы познакомиться с работой потребительской кооперации.

Республика Замбия всего пять лет, и мы начинаем кооперативное строительство с нуля, — сказал Файн Либма. — А у вас огромный опыт, накопленный с Великого Октября. Поэтому мы хотим видеть больше, чтобы научиться у вас.

Файн Либма и его спутники совершили поездку во многие районы Ферганской, Самаркандской и Ташкентской областей, посетили многие сельские магазины, встретились с торговыми работниками и папщиками.

В правлении Узбекфильма гости поделились своими впечатлениями. Многие из того, что они увидели в Узбекистане, кооператоры Замбии решили применить в своей республике.

(УзТАГ).

АКСАКАЛУ СТО ДВАДЦАТЬ

САМАРКАНД, 1 сентября. (По телефону от спец. корр.) В пасмурный день в этот день рождения в АКСАКАЛУ, Махмуд-бобо Мамедов.

Уроженец Грузии, он почти семидесятилетним стариком встретил Великий Октябрь и в 95 лет совершил путешествие в Узбекистан, на новое место работы. Это было в годы войны. В колхозе не хватало рабочих рук, Махмуд-бобо надеялся, что поможет не только сыновья и дочери, но и внуки внуков. Недавно семейство Мамедовых отметило рождение шестого поколения. Надо добавить, что и родители Махмуд-бобо были в годы войны. Мамед, умер в возрасте 155 лет, мать, Хайлохон, — 135 лет.

ЛЕТОПИСЕЦ СОВХОЗА

РИШТАН, 1 сентября. (По телефону от соб. корр.) Сорин лет назла двадцатилетний житель горного кишлака Сох Зайнидин Мироз начал сотрудничать в местных газетах. Его письма, заметки, корреспонденции — живая летопись совхоза «Сох».

На днях общественности Сох отметила шестидесятилетие со дня рождения и соронатиде творческой деятельности сельхозартели. По перву поздравили журналисты областных и районных газет, партийные работники районного Юбилея вручили почетные грамоты редакций областных газет.

ГОВОРЯТ И ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

С. Вабаев, Симфоническая пьеса «День праздника», 9.50
Передача для работников сельского хозяйства (газди), 11.15
«В. И. Ленин о советской социалистической демократии» (узб.), 11.30
Д. Шостаквич, Квартет, 13.30
Русские мелодии и песни, 15.15
«Уголь и сталь Силезии», Передача Польского радио (рус.), 15.30
Орестрия музыка, 16.10
«Композиторы Узбекистана», Д. Закиров, 16.50
Обзор «Правды» (узб.), 18.00
«Народное образование на новом этапе» (рус.), 18.10
Фильм Гизелья Цинолла, 18.40
Спортивная передача (рус.), 19.20
Концерт казахской музыки, 20.00
«Узбекистан шунчис» (узб.), 20.30
Концерт для работников промышленности, 21.00
Комментарий на международные темы (узб.), 21.10
«Для вас, хлопководы», 22.20

ГОВОРЯТ И ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

Фильм, 19.50 «Пронагайд», Телепрограмма, 20.20
Программа на узбекском языке, 20.30
Телепрограмма, 20.45
Показывает студия «Эшлэн», Телепрограмма, 21.05
«Славный путь борьбы», 20.15
Вечер балетов, На русском языке, 20.45
«На двух фабриках», 21.05
«Огонные версты», Художественный фильм, 22.25
«Мелодии нашего города».

СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.15 Концерт участников художественной самодеятельности, 9.30

Концерт таджикской музыки, 22.40
Стихи киргизских поэтов (узб.), 23.15
«Слушаем и отдыхаем».

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 18.30
Программа на русском языке, 18.35
Телепрограмма, 18.45
«У меня сегодня гости», Телефильм для детей, 19.00
Первенство СССР по футболу, «Пактатор» — «Арапат», 20.20
«Славные поколения», Художественный фильм, 21.45
«Бенкерский род», Телеспектакль, 22.35
«Три песни», Фильм-концерт.

ГОВОРЯТ И ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

С. Вабаев, Симфоническая пьеса «День праздника», 9.50
Передача для работников сельского хозяйства (газди), 11.15
«В. И. Ленин о советской социалистической демократии» (узб.), 11.30
Д. Шостаквич, Квартет, 13.30
Русские мелодии и песни, 15.15
«Уголь и сталь Силезии», Передача Польского радио (рус.), 15.30
Орестрия музыка, 16.10
«Композиторы Узбекистана», Д. Закиров, 16.50
Обзор «Правды» (узб.), 18.00
«Народное образование на новом этапе» (рус.), 18.10
Фильм Гизелья Цинолла, 18.40
Спортивная передача (рус.), 19.20
Концерт казахской музыки, 20.00
«Узбекистан шунчис» (узб.), 20.30
Концерт для работников промышленности, 21.00
Комментарий на международные темы (узб.), 21.10
«Для вас, хлопководы», 22.20

ГОВОРЯТ И ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

С. Вабаев, Симфоническая пьеса «День праздника», 9.50
Передача для работников сельского хозяйства (газди), 11.15
«В. И. Ленин о советской социалистической демократии» (узб.), 11.30
Д. Шостаквич, Квартет, 13.30
Русские мелодии и песни, 15.15
«Уголь и сталь Силезии», Передача Польского радио (рус.), 15.30
Орестрия музыка, 16.10
«Композиторы Узбекистана», Д. Закиров, 16.50
Обзор «Правды» (узб.), 18.00
«Народное образование на новом этапе» (рус.), 18.10
Фильм Гизелья Цинолла, 18.40
Спортивная передача (рус.), 19.20
Концерт казахской музыки, 20.00
«Узбекистан шунчис» (узб.), 20.30
Концерт для работников промышленности, 21.00
Комментарий на международные темы (узб.), 21.10
«Для вас, хлопководы», 22.20

ГОВОРЯТ И ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

18.10 Н. Хасанов, Б. Гвиноко, Литическая сюита, 19.20
Фрагменты из балета «Ойиса», 20.00
Программа радиостанции «Эшлэн», 20.40
Концерт для молодежи (узб.), 21.00
Коллекция на международные темы (узб.), 21.10
Концерт для молодежи села (узб.), 22.20
С. Юданов, Поэма «Памяти Ленина», 22.40
Шукрат, «Душа» (узб.), 23.15
Концерт.

ГОВОРЯТ И ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, Москва, 12.55 Программа, 13.00
Новостной фильм, 13.45
«Искусство оперетты», Ташкент, 18.30
Программа на русском языке, 18.35
«Медвежонок и тот, кто живет в реке», Музыкальный фильм для детей, 18.45
«Чирчик индустрия дьявола», 19.10
«Внимание, враг приближается», Документальный фильм, 19.50

ГОВОРЯТ И ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

Фильм, 19.50 «Пронагайд», Телепрограмма, 20.20
Программа на узбекском языке, 20.30
Телепрограмма, 20.45
Показывает студия «Эшлэн», Телепрограмма, 21.05
«Славный путь борьбы», 20.15
Вечер балетов, На русском языке, 20.45
«На двух фабриках», 21.05
«Огонные версты», Художественный фильм, 22.25
«Мелодии нашего города».

ГОВОРЯТ И ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

С. Вабаев, Симфоническая пьеса «День праздника», 9.50
Передача для работников сельского хозяйства (газди), 11.15
«В. И. Ленин о советской социалистической демократии» (узб.), 11.30
Д. Шостаквич, Квартет, 13.30
Русские мелодии и песни, 15.15
«Уголь и сталь Силезии», Передача Польского радио (рус.), 15.30
Орестрия музыка, 16.10
«Композиторы Узбекистана», Д. Закиров, 16.50
Обзор «Правды» (узб.), 18.00
«Народное образование на новом этапе» (рус.), 18.10
Фильм Гизелья Цинолла, 18.40
Спортивная передача (рус.), 19.20
Концерт казахской музыки, 20.00
«Узбекистан шунчис» (узб.), 20.30
Концерт для работников промышленности, 21.00
Комментарий на международные темы (узб.), 21.10
«Для вас, хлопководы», 22.20

ГОВОРЯТ И ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

С. Вабаев, Симфоническая пьеса «День праздника», 9.50
Передача для работников сельского хозяйства (газди), 11.15
«В. И. Ленин о советской социалистической демократии» (узб.), 11.30
Д. Шостаквич, Квартет, 13.30
Русские мелодии и песни, 15.15
«Уголь и сталь Силезии», Передача Польского радио (рус.), 15.30
Орестрия музыка, 16.10
«Композиторы Узбекистана», Д. Закиров, 16.50
Обзор «Правды» (узб.), 18.00
«Народное образование на новом этапе» (рус.), 18.10
Фильм Гизелья Цинолла, 18.40
Спортивная передача (рус.), 19.20
Концерт казахской музыки, 20.00
«Узбекистан шунчис» (узб.), 20.30
Концерт для работников промышленности, 21.00
Комментарий на международные темы (узб.), 21.10
«Для вас, хлопководы», 22.20

ГОВОРЯТ И ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

С. Вабаев, Симфоническая пьеса «День праздника», 9.50
Передача для работников сельского хозяйства (газди), 11.15
«В. И. Ленин о советской социалистической демократии» (узб.), 11.30
Д. Шостаквич, Квартет, 13.30
Русские мелодии и песни, 15.15
«Уголь и сталь Силезии», Передача Польского радио (рус.), 15.30
Орестрия музыка, 16.10
«Композиторы Узбекистана», Д. Закиров, 16.50
Обзор «Правды» (узб.), 18.00
«Народное образование на новом этапе» (рус.), 18.10
Фильм Гизелья Цинолла, 18.40
Спортивная передача (рус.), 19.20
Концерт казахской музыки, 20.00
«Узбекистан шунчис» (узб.), 20.30
Концерт для работников промышленности, 21.00
Комментарий на международные темы (узб.), 21.10
«Для вас, хлопководы», 22.20

ГОВОРЯТ И ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

С. Вабаев, Симфоническая пьеса «День праздника», 9.50
Передача для работников сельского хозяйства (газди), 11.15
«В. И. Ленин о советской социалистической демократии» (узб.), 11.30
Д. Шостаквич, Квартет, 13.30
Русские мелодии и песни, 15.15
«Уголь и сталь Силезии», Передача Польского радио (рус.), 15.30
Орестрия музыка, 16.10
«Композиторы Узбекистана», Д. Закиров, 16.50
Обзор «Правды» (узб.), 18.00
«Народное образование на новом этапе» (рус.), 18.10
Фильм Гизелья Цинолла, 18.40
Спортивная передача (рус.), 19.20
Концерт казахской музыки, 20.00
«Узбекистан шунчис» (узб.), 20.30
Концерт для работников промышленности, 21.00
Комментарий на международные темы (узб.), 21.10
«Для вас, хлопководы», 22.20

ГОВОРЯТ И ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

С. Вабаев, Симфоническая пьеса «День праздника», 9.50
Передача для работников сельского хозяйства (газди), 11.15
«В. И. Ленин о советской социалистической демократии» (узб.), 11.30
Д. Шостаквич, Квартет, 13.30
Русские мелодии и песни, 15.15
«Уголь и сталь Силезии», Передача Польского радио (рус.), 15.30
Орестрия музыка, 16.10
«Композиторы Узбекистана», Д. Закиров, 16.50
Обзор «Правды» (узб.), 18.00
«Народное образование на новом этапе» (рус.), 18.10
Фильм Гизелья Цинолла, 18.40
Спортивная передача (рус.), 19.20
Концерт казахской музыки, 20.00
«Узбекистан шунчис» (узб.), 20.30
Концерт для работников промышленности, 21.00
Комментарий на международные темы (узб.), 21.10
«Для вас, хлопководы», 22.20

ГОВОРЯТ И ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

18.10 Н. Хасанов, Б. Гвиноко, Литическая сюита, 19.20
Фрагменты из балета «Ойиса», 20.00
Программа радиостанции «Эшлэн», 20.40
Концерт для молодежи (узб.), 21.00
Коллекция на международные темы (узб.), 21.10
Концерт для молодежи села (узб.), 22.20
С. Юданов, Поэма «Памяти Ленина», 22.40
Шукрат, «Душа» (узб.), 23.15
Концерт.

ГОВОРЯТ И ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, Москва, 12.55 Программа, 13.00
Новостной фильм, 13.45
«Искусство оперетты», Ташкент, 18.30
Программа на русском языке, 18.35
«Медвежонок и тот, кто живет в реке», Музыкальный фильм для детей, 18.45
«Чирчик индустрия дьявола», 19.10
«Внимание, враг приближается», Документальный фильм, 19.50

ГОВОРЯТ И ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

Фильм, 19.50 «Пронагайд», Телепрограмма, 20.20
Программа на узбекском языке, 20.30
Телепрограмма, 20.45
Показывает студия «Эшлэн», Телепрограмма, 21.05
«Славный путь борьбы», 20.15
Вечер балетов, На русском языке, 20.45
«На двух фабриках», 21.05
«Огонные версты», Художественный фильм, 22.25
«Мелодии нашего города».

ГОВОРЯТ И ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

С. Вабаев, Симфоническая пьеса «День праздника», 9.50
Передача для работников сельского хозяйства (газди), 11.15
«В. И. Ленин о советской социалистической демократии» (узб.), 11.30
Д. Шостаквич, Квартет, 13.30
Русские мелодии и песни, 15.15
«Уголь и сталь Силезии», Передача Польского радио (рус.), 15.30
Орестрия музыка, 16.10
«Композиторы Узбекистана», Д. Закиров, 16.50
Обзор «Правды» (узб.), 18.00
«Народное образование на новом этапе» (рус.), 18.10
Фильм Гизелья Цинолла, 18.40
Спортивная передача (рус.), 19.20
Концерт казахской музыки, 20.00
«Узбекистан шунчис» (узб.), 20.30
Концерт для работников промышленности, 21.00
Комментарий на международные темы (узб.), 21.10
«Для вас, хлопководы», 22.20