

СЕГОДНЯ В УЗБЕКИСТАНЕ ОТКРЫВАЕТСЯ ДЕКАДА ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА КИРГИЗСКОЙ ССР



ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 207 (16053)

Пятница, 5 сентября 1969 года

Цена 2 коп.



Кош

Келиңиздер Кымбаттуу Достор!

ЗДРАВСТВУЙ, БРАТ!

Видю, рядом казак,
Русский, киргиз, узбек,
Видю, стоишь вояк,
Все мы — одна семья,
Каждый мне брат и друг...

СТРОКИ киргизского акына-демократа Токтогула приходят на память сегодня — в день, когда на узбекской земле начинается свое торжественное шествие светлым праздником киргизского искусства.

Декада! Слово, обретшее в наши дни новый смысл, новое звучание, ставшее олицетворением замечательной традиции — встречи братских культур, проходящих в обстановке огромного патристического подъема, душевной теплоты, сердечности и творческого единения. Они выливаются в яркую демонстрацию нерушимой дружбы народов нашей страны, содействуют воспитанию людей в духе животворного советского патристизма и социалистического интернационализма, служат дальнейшему сближению, взаимообогащению национальных культур. Этим высоким целям, несомненно, послужит Декада киргизской литературы и искусства, открывающаяся сегодня в Ташкенте.

«Счастье начинается с дружбы» — утверждает киргизская пословица. Счастье наших народов освещено великой и нерасторжимой дружбой, рожденной Великим Октябрем, выкованной Коммунистической партией.

Дружба между узбекским и киргизским народами светла и горяча, как солнце, что освещает земли двух соседних республик. Киргизский и узбекский народы — близкие и добрые соседи, на протяжении столетий связанные крепкими узами дружбы. Великий Октябрь превратил эту дружбу в подлинное братство, скрепленное общей борьбой за свободу и счастье, общим вдохновенным трудом во имя торжества коммунистических идеалов.

И с каждым днем все растет и крепнет, захватывает все новые и новые стороны политической, экономической и культурной жизни содружество узбекского и киргизского народов.

Монументальным символом этого содружества стала Токтогульская электростанция, воздаваемая на реке Нарын. Ее свет будет гореть в доме узбека и доме киргиза, ее энергия будет питать промышленные предприятия двух республик. Вода Токтогульского водохранилища напоит поля Киргизии и Узбекистана.

Во Фрунзе горит голубой огонь бухарского газа, а в Ферганскую долину голубая река пришла из Южного Киргизстана. Передовой опыт хлопководов Узбекистана помогает киргизским колхозникам выращивать высокие урожаи «белого золота». Достижения животноводов из страны гор помогают добиться успеха их собратьям из нашей республики.

Рука друга, рука брата. Ташкентцы хорошо знают ее теплоту и силу. Сотни рук протянулись к ним в дни стихийного бедствия. И среди них — рука киргизского соседа, первым поспешившего на помощь братской столице.

Декада литературы и искусства Киргизии в нашей республике — это еще один этап в развитии и укреплении дружбы наших народов. Есть у узбекской поэтессы Зулфики такие строки: «Стрхи вставали, как мосты, для нашей дружбы, нашего сближения...». Мостами дружбы становятся для нас стихи и песни, картины и фильмы братского народа, открывающие перед нами его душу, его заветные мечты, красоту его жизненных стремлений.

Строки великого Алишера звучат в Киргизии, в Узбекистане воспеваются героями «Манаса». Хамза заговорил на киргизском, Токтогул — на узбекском языке. Книжки мастеров пера соседних республик, переведенные и изданные многотысячными тиражами, стали общим достоянием.

В Киргизии с уважением произносятся имена, составляющие славу узбекской культуры, у нас знают и любят творчество Г. Айтнева, М. Рыскулова, Д. Кулюковой, Б. Бейшеналиевой, А. Мырзабаева, К. Молдобасанова и многих, многих других.

Искусство киргизских друзей уже было почетным гостем нашей республики — несколько лет назад в Узбекистане с успехом прошла Неделя культуры Киргизстана. Она еще больше сблизила наши культуры, способствовала их обогащению и расцвету.

Сегодня мы с нетерпением ждем новой встречи с друзьями. Для них широко распахнуты наши двери и сердца! Их везде встретят радостная улыбка, искренняя любовь.

Нынешняя декада особенно торжественна и радостна. Она посвящается 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина, с именем которого по праву связывают народы всех республик небывалый взлет своих культур. Декада киргизской литературы и искусства в Узбекистане откроет еще одну яркую страницу в летописи великой ленинской дружбы наших народов.

Хамид ГУЛЯМ

ДРУГУ ИЗ КИРГИЗИИ

Ты посмотри на карту, друг,
И взгляд переведи на юг:
Вот здесь с тобою мы живем,
Здесь все родное нам вокруг.
Вот Сыр-Дарья с твоих высот
Через мой край течет,
Тебе груша сада моего
Забде протягивает плод.

Прекрасен Анджиан и Ош,
Его сосед, весьма хорош.
Не потому ли, что там и тут
Приметы счастья узнаешь?
Сегодня за одним столом
Мы голоса свои сольем,
Когда ж разведемся с тобой,
Друг друга, брат мой, воспоем!

Декада возьмет сегодня старт в театре имени Навои и маршрутами дружбы пройдет по городам и селам республики.

ДРУЖБОЙ ЦВЕТУЩИЙ КРАЙ

Т. КУЛАТОВ,
Председатель Президиума Верховного Совета Киргизской ССР

КАЖДЫЙ день приближает нас к великому и радостному событию в жизни всего прогрессивного человечества — 100-летию юбилею основателя Коммунистической партии и первого в мире социалистического государства В. И. Ленина. И чем ближе день всенародного торжества, тем полнее и зримо предстают перед всем миром могущество нашей Родины, созидательная энергия трудящихся Страны Советов, сплоченный гением Ильича.

Имя Ленина бесконечно дорого всем советским людям, оно — символ коммунистического преобразования мира, с ним связаны все наши успехи, достижения узбеков, киргизов — всех народов великой многонациональной Отчизны, чьи исторические судьбы переплелись общей борьбой за победу социализма, за светлое коммунистическое завтра.

Новую страницу в летопись братства народов, озаренного светом великих ленинских идей, вышлет начинающаяся Декада киргизской литературы и искусства в Узбекистане. Это будет блистательный праздник культуры двух братских республик, яркое свидетельство торжества жизненной силы ленинской национальной политики Коммунистической партии Советского Союза.

Достижения Узбекистана и Киргизии, которыми по праву гордятся все советские люди, стали возможны только в условиях победившей Великой Октябрьской социалистической революции, только под руководством партии Ленина, только при помощи великого брата — русского народа и всех других народов Советского Союза.

Огромную прогрессивную роль в развитии Киргизии сыграло добровольное вхождение ее в состав России. Это событие произошло сто с лишним лет назад и во многом предопределило весь ход последующего развития киргизского народа по пути национального и социального прогресса. Трудящиеся Киргизии были вовлечены в то русло революционной борьбы, которое возглавлял российский пролетариат, его ленинская партия, привел к победе Великого Октября.

Ныне Киргизстан — одна из цветущих советских республик с развитой промышленностью, крупным механизированным многоотраслевым сельским хозяйством, передовой наукой и культурой, высоким жизненным уровнем трудящихся. Отражением этого факта является

Оглядываясь мысленным взором путь, пройденный на

1913 год, Промышленная продукция Киргизии экспортируется более чем в пятьдесят стран.

Киргизия занимает ведущее место в стране по запасам и добыче руты и сурьмы и первое место в Средней Азии по запасам угля. Киргизская сурьма на Брюссельской всемирной выставке признана мировым эталоном качества.

По своим гидроэнергетическим ресурсам наша республика занимает третье место среди республик Советского Союза. В республике построен ряд крупных гидро- и теплоэлектростанций. Сейчас у нас в год вырабатывается в полтора раза больше электроэнергии, чем давала в 1913 году вся царская Россия.

С целью более полного использования природных богатств республики ведется строительство одной из крупнейших гидроэлектростанций — Токтогульской ГЭС мощностью 1 млн. 200 тыс. киловатт.

По темпам роста промышленности Киргизия далеко опережает не только зарубежные страны Востока, но и многие капиталистические страны Западной Европы.

За годы Советской власти произошли коренные социальные преобразования в сельском хозяйстве. На месте кочевое скотоводство и примитивное земледелие, на месте полунатурального, а то и натурального хозяйства дежаны возникла система колхозов и совхозов, появилось многоотрасльное, высокотехнологичное социалистическое сельское хозяйство, ведущееся на основе современной техники и науки. Единственными орудиями труда в до-

производилось здесь за весь (Окончание на 2-й стр.)



Рисунок Э. ДЕЛЯВСКОВ.

ХО ШИ МИН

ОТ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР, СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров Советского Союза с глубоким прискорбием извещают трудящихся Советского Союза о том, что 3 сентября 1969 г. в Ханое в результате тяжелого сердечного приступа на 80-м году жизни скончался выдающийся деятель международного коммунистического, рабочего и национально-освободительного движения, Председатель Центрального Комитета Партии трудящихся Вьетнама, Президент Демократической Республики Вьетнам, большой друг Советского Союза товарищ Хо Ши Мин.

Кончина товарища Хо Ши Мина

ХАНОЙ, 4 сентября. (ТАСС). Сегодня утром опубликовано специальное коммюнике о кончине товарища Хо Ши Мина. В коммюнике говорится:

«Центральный Комитет Партии трудящихся Вьетнама, Постоянный комитет Национального собрания Демократической Республики Вьетнам и Совет Министров Демократической Республики Вьетнам и Президиум Центрального Комитета Оте-

Дорогие товарищи. Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР, советские коммунисты, весь народ нашей страны скорбят вместе с вами, со всем вьетнамским народом в связи с кончиной Президента Демократической Республики Вьетнам, Председателя ЦК ПТВ, дорогого нам всем товарища Хо Ши Мина.

Ушел от нас великий сын героического вьетнамского народа, выдающийся деятель международного коммунистического и национально-освободительного движения, большой друг Советского Союза.

Всю свою замечательную жизнь, весь свой талант революционера товарищ Хо Ши Мин отдал делу борьбы за светлое будущее своего народа, за торжество марксизма-ленинизма. Трудно переоценить его вклад в создание на принципах марксизма-ленинизма Партии трудящихся Вьетнама, являющейся признанным вождем вьетнамского народа в его борьбе за освобождение и социализм. Под его руководством была осуществлена Августовская революция, в огне которой родилась Демократическая Республика Вьетнам, первое социалистическое государство в Юго-Восточной Азии. Вдохновляемый товарищем Хо Ши Мином, вьетнамский народ озадал сокрушительный отпор империалистической агрессии против Демократической Республики Вьетнам, развернул мощную борьбу против интер-

венции США и их союзников, за освобождение Южного Вьетнама.

Кипучая энергия товарища Хо Ши Мина, его железная воля, несокрушимое мужество и вместе с тем — простота и человечность снискали ему глубокую любовь и уважение во Вьетнаме, в Советском Союзе, коммунистов и прогрессивных людей всего мира.

Коммунисты Советского Союза, все советские люди высоко ценят неустанные усилия товарища Хо Ши Мина, направленные на развитие братской дружбы между ПТВ и КПСС, между народами Советского Союза и Вьетнама. В Советском Союзе навсегда сохранят светлую память о нем, как о стойком марксисте-ленинце, верном друге нашей партии, нашей страны.

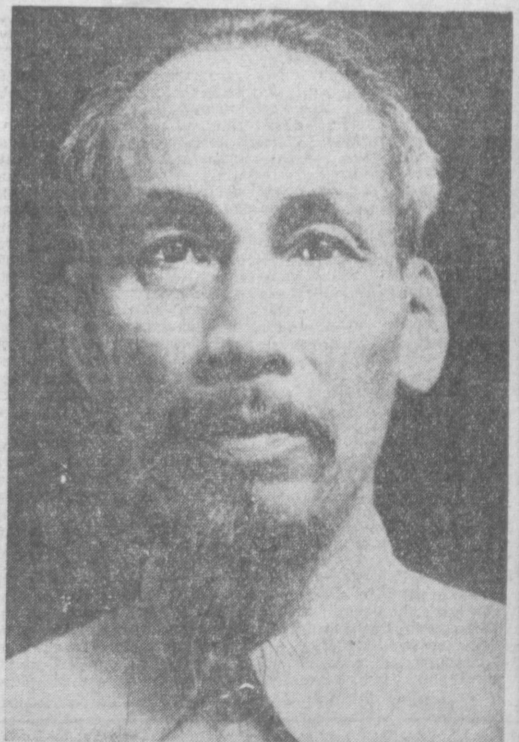
Выражая глубокое соболезнование по поводу этой тяжелой утраты, мы уверены, что Партия трудящихся Вьетнама, весь вьетнамский народ будут твердо следовать заветам товарища Хо Ши Мина добиваться развития и укрепления социализма в Демократической Республике Вьетнам, решительно отстаивать дело свободы, независимости, единства и прогресса Вьетнама, крепить советско-вьетнамскую дружбу, сплоченность социалистического содружества и всего мирового коммунистического движения. В этом вьетнамские коммунисты, народ Вьетнама могут всегда рассчитывать на полную поддержку КПСС, всех советских людей.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

МОСКВА, КРЕМЛЬ, 4 сентября 1969 года.





ТЯНЬ-ШАНЬ ПОЕТ ГОЛОСОМ ГОР, ЦВЕТОВ И РЕК. ЭТО ОТ ВСЕЙ ДУШИ НАРОД СЛАВИТ НАШУ ДРУЖБУ НАВЕК.

ДРУЖБОЙ ЦВЕТУЩИЙ КРАЙ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

революционным сельском хозяйстве Киргизии были кетмень и омач. Ими обрабатывали землю не только наши деды, но и наши отцы. Сейчас колхозы и совхозы республики имеют более 30 тысяч тракторов и свыше 7 тысяч комбайнов. Значительно увеличилось по сравнению с дореволюционным временем посевные площади сельскохозяйственных культур.

Животноводство — ведущая отрасль сельского хозяйства республики. Доля Киргизии в общественном производстве мяса, шерсти и других продуктов животноводства значительна.

В настоящее время в нашей республике насчитывается более 9 миллионов овец и коз, свыше миллиона крупного рогатого скота и лошадей.

Наши животноводы работают в очень трудных условиях. Они круглый год находятся на пастбищах. И партийные, и советские органы республики все делают для того, чтобы с каждым годом улучшались условия их жизни.

Доходы колхозов и прибылей совхозов растут с каждым годом.

На успехи тружеников деревни плодотворное влияние оказали решения мартовского (1965 г.) Пленума ЦК КПСС. Эти важнейшие документы коренным образом изменили обстановку в сельском хозяйстве, развили инициативу колхозников, рабочих совхозов, всей многонациональной армии людей, кто из года в год увеличивает производство продуктов земледелия и животноводства.

Великий Октябрь и победа социализма возродили киргизский народ, вырвали его из паутины нищеты и темноты, помогли встать на путь социального и культурного прогресса, приобрели его к высотам современной цивилизации. Киргизы — один из древнейших народов Азии, создавший ныне всемирно известный эпос «Манас», не имел вплоть до 1917 года своей письменности. На каждые 100 жителей Киргизии только двое умели читать и писать, и это были представители привилегированных классов.

Теперь Киргизстан, как и другие среднеазиатские республики, является республикой высокоразвитой культуры, национальной по форме и социалистической по содержанию. У нас работают почти две тысячи общеобразовательных школ, в которых обучается свыше 700 тысяч учащихся. Обучение в школах ведется на родном языке — у нас есть школы с преподаванием на киргизском, русском, таджикском, узбекском языках.

В республике работает Академия наук, которая объединяет 45 научно-исследовательских учреждений, имеются 9 высших учебных заведений, 36 техникумов и других средних специальных учебных заведений.

На большом подъеме находится киргизская литература и искусство. Широкую известность не только в нашей стране, но и за ее пределами получили произведения крупных мастеров слова: народного поэта Киргизии А. Токомбаева, писателей лауреата Ленинской премии Ч. Айтматова, лауреата Государственной премии Т. Сыдыкбекова и других.

В Киргизии свой Академический театр оперы и балета, республиканские Киргизский и Русский драматические театры, Ошский и Нарынский музыкально-драматические театры, Государственный филармония. Большой популярностью пользуется творчество народных артистов СССР А. Малдыбаева, Б. Бейшеналиевой, С. Кинабаевой, М. Рыскуловой, А. Мырзабаева, Д. Куяковой, народного художника СССР А. Арефьева и многих других деятелей искусства. Киргизские кинофильмы «Чолпон», «Салтанат», «Джура», «Манасчи», «Небо нашего детства» с успехом демонстрировались у нас и за рубежом.

Создана широкая сеть библиотек, клубов, кинотеатров и других культурно-просветительных учреждений.

Таким образом, как видите, за годы Советской власти киргизский народ добился действительно грандиозных успехов во всех сферах социально-экономического, общественно-политического и культурного развития.

Где источник этих успехов? Он кроется в преимуществах социалистического строя, в нерушимой братской дружбе народов нашей страны, в правильности ленинской национальной политики и мудром руководстве Коммунистической партии.

Декада киргизской литературы и искусства в Узбекистане, несомненно, внесет новый вклад, послужит воспитанию наших народов в духе дружеского патриотизма и социалистического интернационализма. Такие декады, ставшие традиционными в стране, не только знакомят с успехами культуры, но и помогают народам усваивать, вносить в свою культуру все лучшее, ценное, достигнутое другими народами.

Мы уверены, что нынешняя декада является продолжением нашей дружбы, вехой не только в наших культурных связях, но и поможет укрепление политического и экономического сотрудничества и братства многонациональной социалистической Родины, сплоченной мудрой партией Ленина.



Встреча участников Декады киргизской литературы и искусства в Ташкентском аэропорту. Фото В. СИРОТКИНА.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, КИРГИЗСКИЕ БРАТЯ!

ВЧЕРА ПРЕДСТАВИТЕЛИ ТРУДЯЩИХСЯ ТАШКЕНТА ТОРЖЕСТВЕННО ВСТРЕТИЛИ ПОСЛАНЦЕВ СОСЕДНЕЙ РЕСПУБЛИКИ

КАК ДОРОГИХ друзей и братьев встретил Ташкент участников Декады киргизской литературы и искусства в Узбекистане. В украшенный государственными флагами СССР, Киргизской и Узбекской республик аэропорт утром 4 сентября пришли приветствовать своих друзей представители трудящихся города, писатели, художники, артисты, кинематографисты, руководители творческих союзов республики. Среди встречающих — секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишаев, заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР М. Т. Турсунов, первый секретарь Ташкентского горкома партии С. Р. Расулов.

Праздничная музыка карнавалом заглушает звуки моторов самолетов, одного за другим подруливающих в здании аэропорта. На узбекскую землю сходят желанные гости — деятели литературы и искусства братской Киргизии. Вместе с ними — секретарь ЦК Компартии Киргизии Б. Т. Мураталиев, заместитель Председателя Совета Министров Киргизской ССР С. Бегматов. Пионеры преподносят друзьям яркие букеты цветов.

Начинается митинг. Участники декады приветствует министр культуры Узбекской ССР В. Ю. Захидов.

— Мы рады обнять каждого из вас, дорогие друзья, — говорит он. — Киргизский и узбекский народы — народы братья. Наши дружеские узы под мудрым руководством родной Коммунистической партии крепнут с каждым днем. В нашей республике знают и любят литературу и искусство талантливого и трудолюбивого киргизского народа. И мы уверены, что нынешняя декада, проводимая в то время, когда народы всей нашей необъятной Отчизны готовятся достойно встретить столетие со дня рождения В. И. Ленина, послужит дальнейшему укреплению ленинской дружбы народов, взаимному обогащению их социалистических культур.

К микрофону подходит министр культуры Киргизской ССР К. Кондучалова. Она говорит об искренней радости и благодарности, с которыми деятели литературы и искусства Киргизстана приняли приглашение братского узбекского народа, о волнении, с которым участники декады вступили на древнюю и вечную юную гостеприимную узбекскую землю, о счастье продемонстрировать те огромные достижения в развитии культуры, которых достиг киргизский народ за годы Советской власти. Открытая декада, подчеркивает К. Кондучалова, является значительным событием в жизни братских народов Киргизии и Узбекистана.

И как выражение чувства и мыслей всего узбекского народа, звучит над аэропортом слова: «Добро пожаловать! Хуш келибиз, азин мехмонлар!»

НАШ ДОМ — ВАШ ДОМ БЛИЗКИ СЕРДЦАМИ

Есть узбекская пословица, смысл которой можно передать примерно так: если у соседней дувалы рядом, они близки и сердцем. Именно так можно сказать об отношениях узбеков и киргизов. Мы — соседи, над нами одно небо, по-южному ясно, густой голубизны. Мы живем на одной земле, которую вспашают источники, рождающиеся в одних горах. Мы вместе, рука об руку строим счастливую жизнь, укрепляем мощь одной страны — нашей Советской Родины. И потому нет для нас большей радости, чем принять гостя — близкого соседа. Потому декада киргизской литературы и искусства в Узбекистане — наш большой праздник.

Для нас, литераторов, это не только праздник. Это — деловые, творческие встречи с коллегами, укрепление связей двух литератур. Я счастлив, что вновь встретился с Чингизом Айтматовым — с ним мы неоднократно встречались в Москве, и в Ташкенте, с драматургом Т. Абдумомуновым, народными писателями Киргизии Т. Сыдыкбековым, К. Маликовым, Т. Уметалиевым и другими коллегами.

ВСТРЕТИМ С РАДОСТЬЮ

ОЩУЩЕНИЕ большого праздника пришло к нам с вестью о предстоящей Декаде киргизской литературы и искусства. Нам гостям радуют и волнуют встречи с творчеством братского народа, которое так достойно представляет Муратаб Рыскулов, Чингиз Айтматов, Галар Айтиев, Бибисара Бейшеналиева и многие другие мастера литературы и искусства, известные и любимые у нас, в Узбекистане.

Киргизский народ талантлив и трудолюбив. Необычайного расцвета достигли экономика и духовная жизнь Киргизстана в дружной семье советских народов.

Понятно создавать, что и нашему коллективу удалось внести свой вклад в борьбу киргизского народа за подъем сельского хозяйства. На полях Киргизии работают тысячи «голубых кораблей» с маркой «Ташсельмаш».

Мы рады сообщить гостям, что коллектив завода точно в срок выполняет задания по поставке хлопководческим хозяйствам Киргизии всей техники, которая должна участвовать в уборке урожая 1969 года. В машины, которые получили имя «Узбекистан», за последний год внесены дополнительные усовершенствования, они стали еще производительнее и надежнее.

Наш завод не единственный в этом отношении. Хлопководство и хлопкоробительную промышленность Киргизии оснащают необходимой техникой «Узбексельмаш», «Чирчиксельмаш», Узбекский тракторосборочный, «Ташагомаш», самаркандский «Красный двигатель», «Ташхимсельмаш», «Узбекхлопкомаш» и другие предприятия. Постоянные поставщики машин, материалов, оборудования для братских республик — Узбекский металлургический завод имени Ленина, «Ташкенткабель», «Узбекхиммаш», Чирчикский трансформаторный, Ташкентский лакокрасочный, «Компрессор», экскаваторный, электротехнический и другие предприятия. В то же время промышленность и сельское хозяйство Узбекистана получают помощь предприятий Киргизии. Эта взаимопомощь и сотрудничество — одно из ярких проявлений ленинской дружбы народов. С радостью встретим мы дорогих гостей из Киргизии на нашем заводе!

БЛЕСТЯЩЕЕ МАСТЕРСТВО

КАЖДЫЙ балетный театр имеет своих корифеев сцены, чьи имена вошли или войдут в историю отечественного театрального искусства. Наш балетный театр связан с именем известной Галии Измайловой, киргизский — с именем талантливой Бибисары Бейшеналиевой.

Вот как писал о ней рецензент: «В широком шедром жезте, в импровизационной неординарности движений, в целомудренной гордости осанки живет ее родина, ширь степей, прозрачные сумерки и пламенные восходы, плывущие в воздухе звуки народных песен, прихотливые ритмы киргизских стихов и неординарное очарование ярких народных орнаментов». Ее искусство — плоть от плоти киргизской национальной культуры.

На ее счету самые трудные балетные партии — Раймонда, Зарема, Одетта-Одиллия, Айдей, Анар. И в каждой из них проявляется незаурядное мастерство выдающейся киргизской танцовщицы. Как каждая национальная балерина, Бибисара Бейшеналиева — превосходная исполнительница народных танцев.

В дни декады нам представляется возможность увидеть на ташкентской сцене спектакли наших друзей, в которых будет блистать талант прославленной Бибисары Бейшеналиевой. И мне, балерине, встретиться со своими коллегами будет приятно вдвойне.

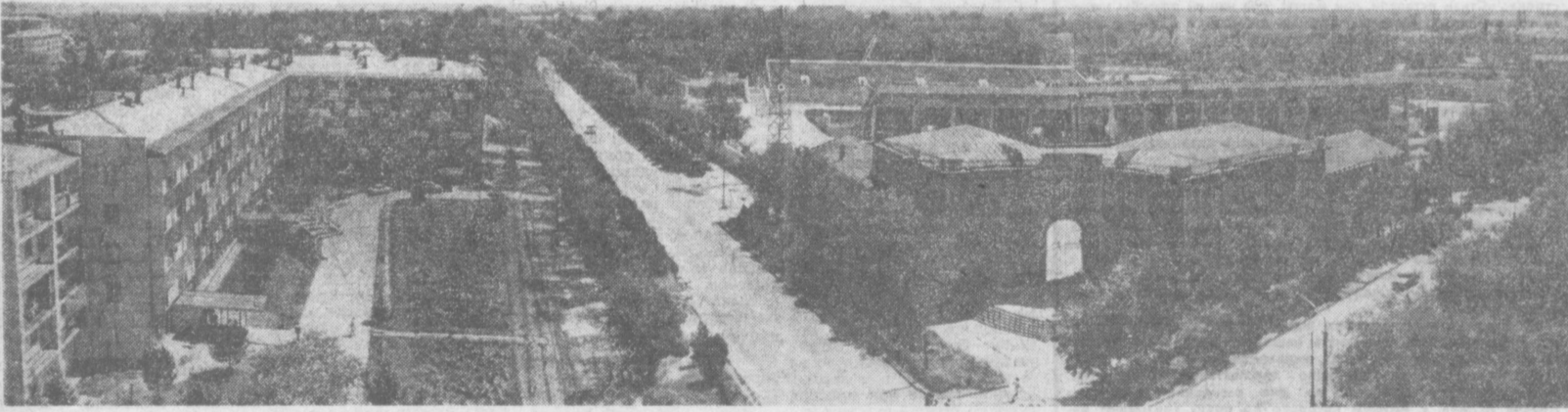
ПУСТЬ ЗВУЧАТ ПЕСНИ!

ПОЛЯ нашего колхоза расположены вдоль границы с киргизскими полями. Часто бываем мы друг у друга в гостях, знакомимся с передовым опытом, обмениваемся песнями и книгами. Это граница, которая сближает нас. Она, как и наши сердца, всегда открыта для дружбы. Существует она лишь как географическое определение.

Мы радушно примем гостей — участников Декады киргизской литературы и искусства. Нам дороги достижения культуры братского народа, потому что она — составная часть советской многонациональной социалистической культуры.

Мы ждем вас, друзья, мы рады приветствовать посланцев горной республики на полях и в долине Ферганской долины. Ваши песни счастья и братства — это наши песни.

Добро пожаловать, дорогие братья и сестры!



Столица Киргизской ССР — город Фрунзе. Вид на улицы Фрунзе и Тоголока Молдо.

Фото А. КЛЕМЕНЕНОВА.

ЕЩЕ ОДНА СТРАНИЦА

К. Кондучалова, министр культуры Киргизской ССР

В ГОД ленинского юбилея заметно усилилось стремление к духовному общению между народами нашей великой Родины, к укреплению их культурных связей. Ярким выражением этого стали поездки и встречи представителей художественной интеллигенции, в ходе которых происходит обмен творческими достижениями, крепнет и еще более процветает братская солидарность советских людей.

Процесс непрерывного обогащения культур народов нашей страны виден и на примере Киргизии. В последние годы трудящиеся республики смогли познакомиться с прекрасным искусством Государственного академического театра оперы и балета СССР, Московского академического театра имени Маяковского, Московского театра оперетты, а также многих прославленных коллективов, которые были участниками трех фестивалей «Весна Ала-Тоо».

В свою очередь, состоялись выступления коллективов Киргизского академического театра оперы и балета и нашей филармонии в Москве и Ленинграде. Были проведены дни культуры Киргизской ССР в Москве, взаимные выступления мастеров искусства на сценах Ленинградского и Киргизского театров оперы и балета.

Праздником братских национальных культур станет также Декада киргизской ли-

тературы и искусства в Узбекистане, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Декада киргизской литературы и искусства в Узбекистане является еще одной яркой страницей в истории многовековой дружбы киргизского и узбекского народов. Традиционные связи двух соседних республик особенно окрепли за годы Советской власти. Нагляднее всего это видно в сфере духовной. Так, многие произведения киргизских писателей и поэтов давно переведены на узбекский язык, а бесмертные творения великого Алишера Навои, книги Мухомида, Хамзы Абвека, Гафура Гуляма и других узбекских литераторов можно увидеть в любом киргизском доме. В нашу республику все чаще приезжают с концертами и спектаклями мастера сцены братского Узбекистана. Незабываемы и впечатления оставили у трудящихся Киргизии выступления Узбекского государственного симфонического оркестра, Государственного ансамбля народного танца «Бахор», замечательных мастеров узбекской сцены Халимы Насыровой, Мукаррам Тур-

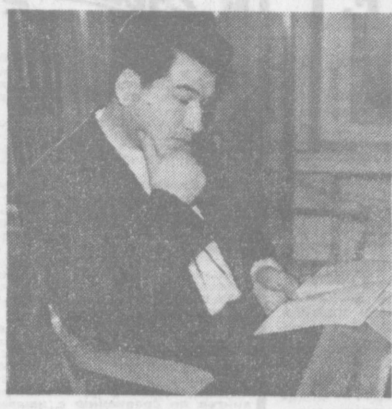
маршруты которых пройдут по многим городам и населенным пунктам Узбекистана.

В ходе декады писатели, композиторы, художники, ученые, деятели культуры Киргизии побывают у тружеников Ташкента и Самарканда, Андижана и Ферганы, Хорезма и Бухары, Сырдарьинской области и Каракалпакской автономной республики, а представители наших творческих союзов встретятся со своими коллегами из Узбекистана.

Одновременно во многих кинотеатрах, дворцах и Домах культуры, клубах братского Узбекистана будут демонстрироваться художественные и документальные фильмы, созданные «Киргизфильмом», состоятся встречи зрителей с кинематографистами нашей республики. На ВДНХ Узбекской ССР открылась выставка работ киргизских художников, а в Доме алания — фотозаставка, рассказывающая о достижениях экономики и культуры Киргизии. В центре столицы Узбекистана расположится книжный базар, на котором можно будет приобрести литературу, выпускаемую нашими издательствами.

Мы надеемся, что Декада киргизской литературы и искусства в Узбекистане пройдет успешно и будет способствовать еще более тесному сближению наших народов, укреплению дружбы и сотрудничества между ними.

ОБРАЗ НАШЕГО ВРЕМЕНИ



Чингиз АЙМАТОВ — лауреат Ленинской премии

ниями в зарубежных странах. В Индонезии, в древней стране, насчитывающей более 100 миллионов жителей, мне не удалось посетить театра ни в ее столице Джакарте, ни в ее провинциях. Как вышло, в этой стране нет профессионального театра в нашем понимании. Я побывал в Республике Берег Слоновой Кости, которую западная печать пытается всячески прогандировать как самую высокоразвитую африканскую страну. Но там еще нет даже зачатков театрального и кинематографического искусства. Да только ли Берег Слоновой Кости? Даже в тех странах, европейских и восточных, где театры существуют издавна, они не всегда обладают такой профессиональной культурой, которой достигли наши театры. Актер, писатель, художник — это понятия исторические. Не только личные способности человека, но и социальные условия, общая культура народа играют важнейшую роль в формировании таланта художника.

Большим культурным достижением, знаменующим собой появление качественно новых средств выразительности в арсенале национального искусства, является возникновение кинематографа в Киргизии. Технические и художественные возможности кино разрешают нам значительно усилить и ускорить воздействие нашего искусства во времени и в пространстве как в стране, так и за ее рубежами. Мне кажется, что национальный кинематограф служит показателем общего уровня художественной культуры народа. Кинематограф, как в фокусе, отражает состояние и степень зрелости синтезируемых им смежных искусств. И, в свою очередь, оказывает воздействие на их прогресс.

Киргизская художественная кинематография сложилась в последние десятилетия. Она еще находится в процессе активного становления, но уже сейчас можно сказать об ее успехах. Решающую помощь в развитии киргизского киноискусства оказали нам российские кинематографы, участвуя в совместных постановках первых фильмов, в воспитании молодых кадров. На студии «Киргизфильм» вырос коллектив способных, высококвалифицированных киргизских кинематографов, многие из которых вышли из стен Всесоюзного государственного института кинематографии. День от дня мы ставим перед собой все более сложные творческие задачи, стремясь отобразить в своих работах актуальные темы современности. Лучшие произведения киргизской кинематографии пробивают себе дорогу на мировой экран и нередко удостоиваются призов на международных кинофестивалях.

Наше творчество зиждется на принципах социалистического реализма. Мы верны этим принципам и верим в неслыханные возможности социалистического реализма, открывающего взору художника пути глубокого познания жизни. Мы вступили во второе полувековье советской истории. Перед нами встают новые задачи творчества, новые вопросы художественного и философского порядка. Нет сомнения, что мы найдем на эти вопросы зрелые ответы, найдем вдохновенные, сердечные краски.

Казалось, не так давно сочинил великий Токтогул свою знаменитую песню «Какая мать родила такого сына, как Ленин», ставшую народной, вошедшую в классику новой национальной культуры. Вслед за ним, казалось, не так уж давно начинали свой путь наши первопроходцы в письменной литературе: А. Токомбаев, К. Байлинов, Т. Уметалиев, К. Джаматов, Т. Сыдыкбеков, К. Малинов, А. Османов, М. Элебаев, Д. Воконбаев и более позднее поколение в лице Шукрбекова, Токтомушева, Байтемирова. А сегодня их лучшие произведения составляют богатство киргизской литературы, выражают ее национальные традиции, так же как творчество Малимбаева, Айтиева, Рыскулова, Кыдынбаева, Кукуковой, проложивших первые пути современной музыки, живописи, театра и всей художественной культуры киргизского народа, возникшей и утвердившейся в годы Советской власти.

В нашей небольшой республике благодаря революционной ленинской национальной политике, открывшей малым народам широкий путь к достижению мировой культуры, получили развитие все виды, все жанры и все формы литературы и искусства, известные современному миру. Мне особенно хотелось бы подчеркнуть это важнейшее преимущество наше в связи с некоторыми моими наблюдениями.

В программе оркестра, кроме классики, — произведения национальных авторов и братских советских республик.

Темиркул УМЕТАЛИЕВ

ДУМЫ о Ленине

Когда я «Ленин» говорю,
То голос мой звучит сильнее,
Когда я «Ленин» говорю,
То жизнь становится светлее,
И сердце музыкально полно,
И, как комуз, звенит, поет,
Стучит в груди моею оной,
Бесстрашно просится в полет.
Когда я «Ленин» говорю,
То вижу множество друзей,
И в день наш завтрашний
Смотрю, в день завтрашней планеты
Всей,
День коммунизма золотой
Хочу увидеть наяву,
Его я жажду всей душой —
Его увижу, Дожду!



Большим успехом у посетителей Киргизского Академического театра оперы и балета пользуются выступления народной артистки СССР Б. Бейшеналиевой и народного артиста Киргизской ССР У. Сарбагышева. На этом снимке запечатлен момент их выступления в балете «Дон Кихот».

МОСТЫ ДРУЖБЫ

Галар АЙТИЕВ — народный художник Киргизской ССР

В ДЕТСТВЕ я жил в Андикане, а детство, как известно, оставляет в памяти человека самые сильные впечатления. Легко представить, как близок и дорог мне Узбекистан. Ну, это личные мотивы. А, кроме того, с Узбекистаном нас, киргизских художников, связывает крепкая, творческая дружба. Мы не раз обменивались выставками.

Многое обещает нам и нынешняя декада. Предстоят новые встречи с трудящимися Узбекистана. А каждая такая встреча — источник вдохновения.

Я знаю близко многих художников Узбекистана и жду встречи с ними с радостным волнением. Но в Ташкенте есть много моих друзей, которые в общем-то далеки от искусства: это мои одноклассники. Во время Великой Отечественной войны я служил в 94-й особой узбекской бригаде.

Муратбек РЫСКУЛОВ — народный артист СССР, председатель Театрального общества Киргизии

СКОЛЬКО бы мы ни встречались с друзьями, каждая встреча по-новому радует и обогащает нас. И сейчас, в день открытия декады киргизской литературы и искусства в Узбекистане, мне хотелось бы от имени театральной общественности нашей республики высказать пожелание: надо почаще устраивать творческие встречи, ибо они служат не только укреплению наших связей, но и воспитанию интернациональной дружбы всех советских людей.

Бибисара БЕЙШЕНАЛИЕВА — народная артистка СССР, депутат Верховного Совета СССР

С УЗБЕКИСТАНОМ нас связывает давнишняя творческая дружба, но каждый раз поездка в Ташкент волнует меня. В этом городе состоялась моя первая гастроль. Недавно, возвращаясь из Франции, я посмотрела в Москве узбекский балет «Амулет любви». Балет очень понравился мне, и я от души рада успеху своих узбекских коллег. С большой радостью встречусь с Галией Измайловой и другими мастерами узбекского балета.

Еще я очень скучаю по двум женщинам Узбекистана. Женщины эти необыкновенные: депутаты Верховного Совета СССР Любовь Ли и Т. Ахунова. Мы давно дружим.

Сайра КИИЗБАЕВА — народная артистка СССР

НА протяжении последних лет я что-то не припомню такой широкой встречи с деятелями литературы и искусства Узбекистана, какой обещает быть нынешняя декада. Поэтому встреча эта особенно волнует и радует всех нас. Узбекские коллеги хорошо знают и постоянно следят за нашим творческим ростом, и нам приятно, что на этот раз мы сможем представить на их суд, а также на суд зрителя и слушателя Узбекистана творческие достижения нашего оперного театра.

Я буду счастлива снова встретиться в Ташкенте с моими давними друзьями — народными артистками СССР Х. Насыровой, М. Турганбаевой, Г. Измайловой. Я рада, что у меня появятся новые друзья в Узбекистане.

Товарищу Насриддиновой Ядгар Садыковне

Уважаемая Ядгар Садыковна! Примите наше глубокое соболезнование в связи с постигшей Вас тяжелой утратой, кончиной Вашей матери Халиковой Кумринисо.

Рашидов Ш. Р., Курбанов Р. К., Ломосов В. Г., Анисимкин И. Г., Матчанов Н. М., Мусуханов М. М., Ишшаров Р. И., Абдуразаков М. А., Расулов С. Р., Турсунов М. Т., Абдали А. С., Габриельянц Г. А., Зиндуллоев С. И., Марцинов И. В., Мирза-Ахмедов М. З., Ходжаев А. Р., Садыбаев Р. С.

К ЗИМЕ — С КОРМАМИ

Хозяйства Самаркандской области справились с сезонным заданием по заготовкам грубых кормов. Их припасено к зиме более 870 тысяч тонн. На уборке трав и подкустарничков животноводы применили комплекс механизмов, ведущих косовицу растений, их измельчение, скирдование.

ДОНЕСЕНИЕ ПТИЦЕВодов

Птицеводы Сурхандарьинской и Хорезмской областей республики выполнили годовые планы заготовок яиц. Обе области сдали государству более 21 миллиона штук.

(УзТАГ).

Кончина товарища Хо Ши Мина

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

На протяжении всей болезни Президента Хо Ши Мина руководители нашей партии и государства день и ночь находились около него и доверили коллективу высококвалифицированных профессоров и врачей, имевших в своем распоряжении все необходимое, использовать все средства для его излечения. Было сделано все возможное, чтобы вылечить Президента Хо Ши Мина, но ввиду его преклонного возраста и серьезности болезни спасти его не удалось.

Президент Хо Ши Мин был выдающимся, горячо любимым вождем нашего вьетнамского рабочего класса и всей страны. Свою жизнь он посвятил преданному служению революции, народу, отечеству. Он основал Коммунистическую партию Индокитая, ныне Партию трудящихся Вьетнама, основал Национальный объединенный фронт в Вьетнамскую народную армию, организовал Августовскую революцию, привел ее к победе и создал Демократическую Республику Вьетнам.

В прошлом он возглавлял наш народ в войне сопротивления французским колониальным захватчикам, а ныне руководил нашей войной сопротивления империализму США в целях освобождения Южного Вьетнама, защиты Севера и продвижения по пути мирного воссоединения страны. Под его руководством были одержаны великие победы в борьбе за национальную независимость, народную демократию и социализм.

Пленум ЦК Партии трудящихся Вьетнама

ХАНОИ. 4 сентября. (ТАСС). Как сообщает Вьетнамское информационное агентство, после окончания пленума ЦК Партии трудящихся Вьетнама, Президент Демократической Республики Вьетнам товарищ Хо Ши Мина 3 сентября Центральный Комитет Партии трудящихся Вьетнама собрался на специальное пленарное заседание. На пленуме были приняты решения об организации государственных похорон товарища Хо Ши Мина, а также об обращении ко всем руководителям и рядовым членам партии, и командно и рядовому составу вооруженных сил страны и ко всему народу.

Во второй половине дня, сообщает ВИА, состоялось совместное заседание Центрального Комитета Партии трудящихся Вьетнама, Постоянного комитета Национального собрания ДРВ, Совета Министров ДРВ и Президиума Центрального Комитета Отечественного фронта Вьетнама.

ЛИТЕРАТУРА СТРАНЫ ГОР

БЕСЕДА С МУСОЙ ДЖАНГАЗЕВЫМ — СЕКРЕТАРЕМ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ КИРГИЗИИ

ВОПРОС ПЕРВЫЙ: Каковы истоки зарождения киргизской литературы?

ОТВЕТ: Начать маленькую страничку истории хочется с небольшой заметки, опубликованной 27 сентября 1935 года в нашей республиканской газете «Советская Киргизия». Короткие строки ее гласили: «Тенистый род в киргизской литературе обещает быть плодотворным. Впервые она будет выступать с песней, романом...» Газета сообщила о первых шагах литературы киргизского народа, которого полвека назад даже не знал своей письменности.

Сколько потом пьес, романов, поэм, масштабных произведений других жанров подарил читателю киргизская литература, рожденная революцией Великого Октября! Слова ее неразрывно связаны с именами таких ветеранов художественного слова, как Дж. Турусбеков, Дж. Боконбаев, А. Османов, К. Байлинов, И. Джаматов, А. Токомбаев, Т. Садыкбеков. Их талантом были рождены первые обширные произведения, воспевающие радость жизни обновленной киргизской земли, ее людей.

ВОПРОС ВТОРОЙ: Какова популярность киргизской литературы?

ОТВЕТ: Завоевав признание в своей республике и всей стране, наша литература вышла и за ее пределы — на широкую мировую арену. Сейчас она известна на всех континентах.

ВОПРОС ТРЕТИЙ: С чьими именами связана ее популярность?

ОТВЕТ: Зарубежные читатели в переводе на их родные языки знакомятся с творчеством многих киргизских писателей. В разных странах известны произведения лауреата Ленинской и Государственной премий, народного писателя республики Чингиза Айтматова. Не так давно в переводе на французский язык вышла поэма «Сунора» Зарлиева «И звездам». В антологии венгерской поэзии опубликованы стихотворения Темиркула Уметалиева. Далеко за рубеж шагнуло творчество Аалы Токомбаева, Тугельбая Сыдыкбекова, Касымалы Байлинова, Шукрбекова Бейшеналиева...

ВОПРОС ЧЕТВЕРТЫЙ: Что определяет творческую жизнь писателей в эти дни?

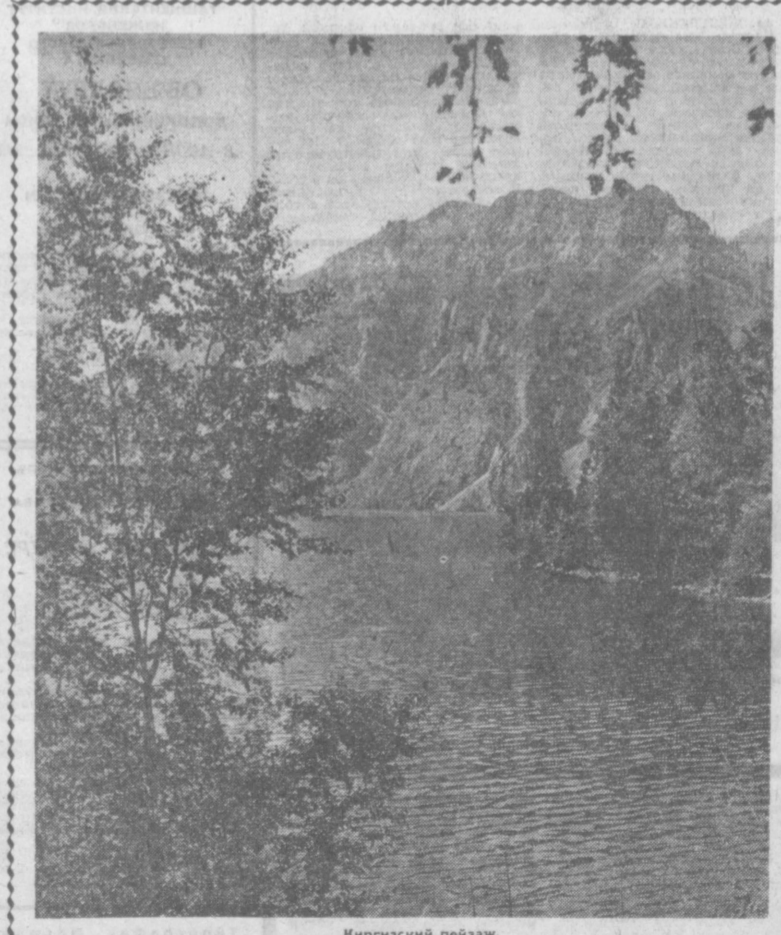
ОТВЕТ: Конечно же, столетний юбилей Владимира Ильича Ленина, с чьим именем связан весь рост и весь расцвет народа Киргизстана, как и всех народов нашего Отечества. В романах, поэмах, монографиях писатели стремятся как можно образнее показать те огромные изменения и достижения киргизского народа, которых добился он со времени Великого Октября. Революция, принесшая подлинную свободу угнетенному народу бывшей окраины царской России и открывшая ему широкий путь к новой доле — основная тема всех новых изданий. Она образной всего выразена в стихах великого киргизского акына-демонстра Токтогула Сатылганова.

Абдыкалий МОЛДОКМАТОВ

На берегу Иссык-Куля

Озеро синее, а берег
зеленый,
А чайки белые, как белый
снег.
И носится крик их
нездешний, залетный,
Похоний на плеч и на смех
Ложу на траве призражной,
Серебряной,
Шорох делятся
над головой.
И разливается запад
сиреневый,
Запад сиреневый и голубой,
Роса собирается бисером,
бисером,
Волны медлительны
и тяжелы,
Все покрывается сумраком
быстрым
Среди удивления и тишины,
А берег становится влажным,
влажным,
И промолкает мой следы,
Стоит Ала-Тоо седой
и властный
И обрамляют его сады...

Перевод Б. АХМАДУЛЛИНОВ.



Киргизский пейзаж.

СТАВКА НА МАШИНУ

НА ДНЯХ в нашей мастерской собрался механики-водители. Шел разговор об уборке урожая. Механизаторы решили, не сдается, как намечалось раньше, а все-таки собрать урожай, а все-таки собрать урожай, а все-таки собрать урожай...

Отвечая на призыв Курдюков Рустамовой, колхозники решили в ленинский фонд сверхпланового хлопка сдать 270 тонн сырья. Это значит, на пединных землях нашей арка будет получено по 25 центнеров хлопка с гектара.

В колхозе девятнадцать хлопкоуборочных агрегатов, в том числе один четырехрядный «Узбекистан». Средний размер хлопковой партии — десять гектаров. Для машины уборки — широкий простор. На чем основные расчеты? На двухдневной работе, высокой производительности труда механизаторов, на использовании опыта передовиков.

Четвертой бригадой руководит заслуженный механик Узбекистана Нугман Курганов. Бригада борется за тридцатидневный урожай. Посевы здесь любовно и добротой обработаны, коробочки накапливают волокно. Бригадир решил сам собрать урожай. Правление доверило ему новый «Узбекистан». Вместе со своим смесщиком Алимджаном Маткасымовым бригадир соберет за сезон 250 тонн хлопка. На полях четвертой бригады будут также водить новую машину Хусанджон Бабабеков и Мухаммаджон Матякубов. Они соберут 150 тонн.

Смесщиком у Маширапа Хамралиева будет его сын Рахим. Оба решили выгрузить из бункера машины 150 тонн хлопка.

Высокие обязательства взяли Латып Пулатов, Умарали Турсунов, Тухтасин Исмаилов. Их примером последовали все бригады. В прошлом году средняя урожайность составила 78 тонн. Ныне все механизаторы заверили: будет по сто тонн! Правление, партком артеп принимают меры, чтобы помочь механизаторам выполнять обязательства. Поля размежут, участки обозначены табличками. Дважды в день механизаторы будут получать горячую пищу за счет колхоза. Правление утвердило систему материального поощрения. При перевыполнении плана и высоком качестве сбора механик-водитель сможет дополнительно получить в качестве премиальных до 45 процентов основного заработка.

К сожалению, в подготовке к страде мы сталкиваемся с трудностями. До сих пор, например, из трех механических погрузчиков на линейку готовности поставлен только один. Для двух не хватает запасных частей к гидросистемам. С недостатком запасных частей сталкиваются механизаторы в мастерской. Список недостающих деталей составлен, но от этого нам не легче — чего не было, того и сейчас нет. Правда, обещают нам помощь, но время идет, а сегодня на счету каждый час.

Механизаторы, все труженики нашего колхоза приложите все силы, чтобы в год ленинской трудовой вахты сделать еще один шаг по пути комплексной механизации и хлопководства.

Р. РАХИМОВ,
Председатель правления колхоза «Комсомолец».

Ферганская область, Альтаринский район.



Боевая учеба воевод-турнеистов. Командир передового подразделения лейтенант Василий Чижиков на тактических учениях. Фото А. АСАНОВА.

ДИНАСТИЯ ЧАПАЕВЫХ СМЕНЕ ИДЕТ

Корреспондент «Правды Востока» в гостях у потомков героя

В ЧЕРНОЙ бурье и папаче стремительно мчит на коне Чапаев. Многие — и его клинок обрывается на врага. Эти кадры из фильма живо вспоминаются, как только переступишь порог квартиры Александра Васильевича Чапаева — сына легендарного полководца гражданской войны. Я побывала в этой квартире в канун пятидесятилетия со дня гибели (5 сентября 1919 года) В. И. Чапаева.

Фотографии, документы о жизни бесстрашного командира. Их много в доме на Чистых прудах. Невольно сравниваешь сына с отцом. Это не только поразительное внешнее сходство. Чапаев-младший не изменил семейной традиции и пошел по стопам отца — в армию. Ныне он генерал-майор артиллерии.

Саше Чапаеву было лишь девять лет, когда погиб отец. Но память навсегда сохранила его облик, ласку и заботу. — Он был добрым, отзывчивым человеком, — говорит Александр Васильевич, вспоминая раннее детство. — И уж если что-то обещал, то обязательно выполнял. А ча-

ПОГОДА

Сегодня днем по Узбекистану ожидается небольшая местами переменная облачность, без осадков. Ветер неустойчивый, 3—7 м/сек. Сурхандарьинской области — юго-восточный, 7—12 м/сек. Температура: Ташкент 30—35, местами — до 38 градусов. В Ташкенте — небольшая облачность, без осадков. Ветер слабый. Температура 32—34 градуса.

ВЛАСТЕЛИН ВОДЫ

Жил в цветущей Ферганской долине человек по имени Назарали, сын Нияза. Когда ему было двенадцать лет, отец повел его на берег реки и сказал: «Видишь, как красиво течет Сыр-Дарья? Много воды в ней, очень много. Но река мало отдаст людям влаги. Научись, сынок, разговаривать с рекой. Поливай поля — наше главное ремесло».

За долгие годы Назарали пришлось потратить много сил, чтобы постичь тайны Сыр-Дарьи. Недаром нарекли она так. Сыр-Дарья — таинственная река.

Назарали изучил язык большой воды. Он направил ее маленькими ручейками на поля, потом стал поднимать воду в неровные, холмистые степи и даже на склонах гор. Во всей долине заговорили о Назарали. Волшебный мир — такое прозвище получили тогда сын поливальщика Нияза.

А что за Курманчики горы, слышали, есть ли там земля, течет ли река? — подумал однажды Назарали. И, переждав через перевалы, каменные кручи, хребты Западного Тянь-Шаня, спустился в Ташкентский оазис. Увидел он и здесь реку, именуемую Чирчик.

Назарали, как и в Фергане, принялся за освоение приташкентских холмов, проведя через их крутые плечи арки-оросители. За ферганским мирабом пошли и здешние хлопководы. Вскоре все холмы и бугры оросили в зеленый наряд. Пошла по Узбекистану молва: Назарали Ниязов — великий мудрец. И на холмах, и на горах он выращивал хлопчатник. Да еще какой — 35—40 центнеров с гектара!

В Янгиюль, где трудился

сы, когда отец находился дома, были для нас самыми счастливыми.

Под Москвой встретил капитан А. Чапаев вест о войне. Часть, в которой служил, сразу же отправилась на фронт. Поляк противотанковых пушек получил боевое крещение недалеко от маленького районного центра Горюков в Белоруссии.

Чапаев командовал дивизионом, который более 20 часов держал под обстрелом дороги, по которой наступали немцы. Врагу был нанесен значительный урон, дивизион выполнил поставленную командованием боевую задачу.

Вот что писал в газете «Красная звезда» в августе 1941 года Маршал Советского Союза А. И. Еременко:

«Среди наших командиров мне довелось встретить сыновей славных героев гражданской войны. Они не уступают отцам в героизме. На одной батарее, громившей немцев прямой наводкой, я встретил капитана — сына легендарного Чапаева. Он дерется самоотверженно и честно».

В 1944 году Александр Васильевич служил под командованием боевого соратника своего отца, ныне генерал-полковника артиллерии в отставке Н. Хлебникова. Бригада Чапаева освободила многие города и была награждена орденом Красного Знамени.

С тринадцатую боевыми орденами и медалями закончил Великую Отечественную войну Александр Васильевич Чапаев.

Славную биографию династии Чапаевых ныне продолжает внук комдива Валентин Александрович Чапаев — инженер-подполковник Советской Армии.

Александр Васильевич, его сын Валентин — наследники боевых традиций отцов — зорко стоят на страже мирной жизни советского народа. Многие солдаты и офицеры Советских Вооруженных Сил приумножат эти традиции.

Г. ФИРСОВА.

г. Москва.

Человек и его дело

Вот уже двадцать пять лет слышит Ганиджан — внук поливальщика — пеню ручьев, оставленных дедом Назарали. Он знает, на каком силе, как журит вода, заблуждаясь подлинно драгоценную влагу к каждому кусту хлопчатника.

Хлопчатник — дитя солнца и воды, так учит дед мой, — рассказывает Ганиджан Ниязов. — А кто скажет, сколько нужно тепла хлопчатнику — 40 градусов или 60? Подавай, сколько хочешь, только обеспечь влагу. Пусть между рядами маленькими струйками равномерно течет вода. Именно равномерно, а не большими потоками.

Выходит, поливальщику надо быть провидцем? — Вы правы, поливальщик — это врачеватель. Хотя солнце и вода в союзе создают хлопок, в прозябанье он расходуется. Меньше давай воды хлопчатнику, чем положено, сохнет он, а чуть больше — листья желтеют.

Не только врачевателем, а творцом урожая называют поливальщика. Не жалуй, а жизнь дарит он растениям. Капли воды рождают граммы, а из них складываются тонны.

Ежегодно Родина получает от узбекских хлопководов по четыре с лишним миллиона тонн хлопка. В этом — заслуга Ганиджана Ниязова и его соратников по труду, превращающих пустыню в цветущие плантации.

Ю. МУКИМОВ,
(Корр. «Правды»).

Узбекская ССР.

(«ПРАВДА» за 3 сентября).

КРАСИВЕЙШИЙ ГОЛ

СВОИ очередной матч «Пахтакор» провел в минувшую среду на своем поле с лидером турнира шести армянскими «Арааратом». Это был напряженный матч, который в итоге завершился победой «Пахтакора» со счетом 2:1.

В первом тайме доминировали гости, которые четко комбинировали, много перемещались по полю. Особенно выделялись в атакующих форварды Казарян и Зинаилян, а также три полузащитника Амрадян, Коваленко и Бондаренко. Именно взаимодействие этих двух линий в атаке и помогло гостям уже в 39-й минуте после ударов Новаленко и Бондаренко, повести в счете.

Однако за четыре минуты до перерыва «Пахтакор» проводит результативную атаку, и Ибрагимов отбивает гол. Во втором тайме лучше действовали уже пахтакорцы. Они имели не только значительный территориальный перевес, но и неоспоримое игровое преимущество.

В первом тайме «Пахтакор» забил три гола, а во втором — один. Итого — четыре гола. Победу одержали гости со счетом 4:0.

В следующем матче «Пахтакор» встретится с «Кайратом». Этот матч пройдет в Ташкенте 25 сентября.

В следующем матче «Пахтакор» встретится с «Кайратом». Этот матч пройдет в Ташкенте 25 сентября.

В следующем матче «Пахтакор» встретится с «Кайратом».

В следующем матче «Пахтакор» встретится с «Кайратом».

В следующем матче «Пахтакор» встретится с «Кайратом».

В следующем матче «Пахтакор» встретится с «Кайратом».

В следующем матче «Пахтакор» встретится с «Кайратом».

В следующем матче «Пахтакор» встретится с «Кайратом».

В следующем матче «Пахтакор» встретится с «Кайратом».

В следующем матче «Пахтакор» встретится с «Кайратом».

В следующем матче «Пахтакор» встретится с «Кайратом».

В следующем матче «Пахтакор» встретится с «Кайратом».

В следующем матче «Пахтакор» встретится с «Кайратом».

В следующем матче «Пахтакор» встретится с «Кайратом».

В следующем матче «Пахтакор» встретится с «Кайратом».

В следующем матче «Пахтакор» встретится с «Кайратом».

В следующем матче «Пахтакор» встретится с «Кайратом».

В следующем матче «Пахтакор» встретится с «Кайратом».

В следующем матче «Пахтакор» встретится с «Кайратом».

В следующем матче «Пахтакор» встретится с «Кайратом».

В следующем матче «Пахтакор» встретится с «Кайратом».

В следующем матче «Пахтакор» встретится с «Кайратом».

В следующем матче «Пахтакор» встретится с «Кайратом».

В следующем матче «Пахтакор» встретится с «Кайратом».

В следующем матче «Пахтакор» встретится с «Кайратом».

В следующем матче «Пахтакор» встретится с «Кайратом».

В следующем матче «Пахтакор» встретится с «Кайратом».

В следующем матче «Пахтакор» встретится с «Кайратом».

В следующем матче «Пахтакор» встретится с «Кайратом».

ТОРПЕДО» ВНЕ ИГРЫ

МУЖЕСТВЕННАЯ и цепкая игра московского «Торпедо» в Вене, когда, несмотря на боевые действия, футболисты венского «Ривиди» матч все же закончили нулевой ничьей, вселяла в сердца болельщиков надежды на успех в розыгрыше Кубка обладателей кубков европейских стран. Однако игра «торпедовцев» со своим соперником в Вене завершилась в первом тайме, несмотря на игровое преимущество нападающих «расчетливых» ворот, ок-

ражные вратарем сборной Австрии Фюксхилером. На 54-й минуте точный удар форварда «Торпедо» Редди и вовсе перевернул надежды футболистов. И хотя Гершунюв удалось на 88-й минуте забить гол престижа, в итоге матч выиграл московское «Торпедо» по сумме двух игр (гол забитый на чужом поле дает преимущество команде гостей) — 2:0.

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

ТОРПЕДО» ВНЕ ИГРЫ

МУЖЕСТВЕННАЯ и цепкая игра московского «Торпедо» в Вене, когда, несмотря на боевые действия, футболисты венского «Ривиди» матч все же закончили нулевой ничьей, вселяла в сердца болельщиков надежды на успех в розыгрыше Кубка обладателей кубков европейских стран. Однако игра «торпедовцев» со своим соперником в Вене завершилась в первом тайме, несмотря на игровое преимущество нападающих «расчетливых» ворот, ок-

ражные вратарем сборной Австрии Фюксхилером. На 54-й минуте точный удар форварда «Торпедо» Редди и вовсе перевернул надежды футболистов. И хотя Гершунюв удалось на 88-й минуте забить гол престижа, в итоге матч выиграл московское «Торпедо» по сумме двух игр (гол забитый на чужом поле дает преимущество команде гостей) — 2:0.

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

В следующем матче «Торпедо» встретится с голландской командой «Видховен».

СМЕНА ИДЕТ

В ЖИЗНИ каждого советского молодого человека наступает день, когда Родина призывает его исполнять свой воинский долг, встать под овеянные боевой славой знамена Советских Вооруженных Сил. Всем нам памятные весенние проводы призванных. Повсеместно они прошли в торжественной обстановке, оставив незабываемый след в сердцах юношей. Тогда было высказано много добрых слов, напутствий. В свою очередь выступили и будущие воины. Родной землей, своей, землей богу, которой поклялись они землякам в том, что будут настоящими героями.

С тех пор прошло совсем немного времени. Но уже сегодня можно с уверенностью сказать, что летя своей вчерашней призвынником веры. Об этом свидетельствуют многочисленные письма из частей и подразделений Советской Армии, в которых командиры и политработники благодарят коллективы предприятий, колхозов и совхозов, родителей солдат за воспитание настоящих патриотов Родины, умелых и стойких ее защитников.

Ныне, когда Вооруженные Силы оснащены новейшей боевой техникой, проявить себя в короткий срок, заслужить похвалу командования не так-то просто. Значит, латын призвынники ушли в ряды армии и флота с хорошим багажом, многое знали и умели.

Да, абсолютное большинство вчерашних призвынников имеет среднее образование, техническую специальность, спортивные разряды. Почти все ребята перед призванием обучались в технических клубах и кружках ДОСААФ, прошли начальную военную подготовку в учебных пунктах, сдали нормы на значок «Готов к защите Родины».

Воспитание будущих воинов партийные организации нашей республики рассматривают как важнейшую часть всей идеологической работы. Много делается для того, чтобы раскрыть их высокие чувства беззаветной любви к Отчизне, верности великой партии Ленина.

Сейчас всюду идет деятельная подготовка к очередному осеннему призыву молодежи в ряды Вооруженных Сил СССР. А сегодня по всей

республике отмечается всеобщий праздник — День призвынника. Призывная молодежь в городах, районах, кишлаках, махаллах, на спортивных площадках, в тиражах, спортивных залах, в воинских подразделениях продемонстрировала свою физическую и духовную готовность стать в ряды воинов Страны Советов и быть достойными героев боев на островах Даманский и Жаланашоки. Родители, школы, комсомол, заводы и фабрики, колхозы и совхозы учащаются о своей работе по воспитанию юношей — достойных носителей славы старших братьев и отцов. Старшие передадут младшим эстафету ратных подвигов.

Жизнь старшего поколения, его подвиги в боях за Советскую Родину вдохновляют каждого юношу... Им есть у кого учиться, есть с кого брать пример. За мужество и смелость, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны, 120 тысяч воинов Узбекистана награждены орденами и медалями, 280 человек удостоены звания Героя Советского Союза, 33 отважных стали полными кавалерами ордена «Славы». Наши братья — в пример Героев Советского Союза Джурмухаева Усманова, Мамадалы Топибаева, Абдулжари Ипханкулова, Владимира Карлова, Михаила Копелева и других героев республики.

Сегодня, в День призвынника, будущие воины принимают наказ земляков. Вот они: «Помните, товарищи призвынники, что вы живете и создаете, учитесь и мечтаете, будете выполнять свой великий долг на земле, обильно поливая кровью ваших делов, отцов и старших братьев, что вы — наследники их боевой славы, продолжатели их подвигов». Защищайте социалистическую Родину мужественно, умело, с достоинством и честью».

А вот что отвечают на это парни, которые в ноябре нынешнего года пойдут в армию: «Мы гордимся тем, что будем призываться в