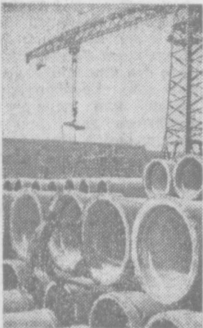


РЕСПУБЛИКА ОТ КРАЯ И ДО КРАЯ

ФОТОИНФОРМАЦИЯ



Эти раструбные напорные трубы для водоводов диаметром от 900 до 1.200 миллиметров выдерживают давление в 12 атмосфер. Изготавливаются они на Янгйерском комбинате железобетонных изделий и конструкций.



ПТИЦЕВОДЫ колхоза «Ленин байрон» Самаркандского района добились в этом году высокого выхода молодняка. Здесь хорошо пристраивается молодая птица Шарафат Валиева. На ее попечении более 4 тысяч пернатых.



НОВУЮ продукцию — плавленый сыр «Новый» — поставил на стол трудящихся Андриана местный молочный завод. За расфасовкой продукции на автомате Ударник коммунистического труда Светлана Величина.



ПРИ «Оргтехстрое» Глазгоштинского района создается автоматизированная система управления строительством с помощью электронно-вычислительных машин. На снимке: старший техник Зумрад Исмаев за работой на ЭВМ. Фото А. ГОРОДИКА, С. БЕЗНОСОВА, А. ВОРОПАЕВА, А. ТОХТАХОДЖАЕВА.



ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 209 (16055)

Воскресенье, 7 сентября 1969 года

Цена 2 коп.

ПРАВДА ВОСТОКА

ЛЕНИН В ЭТОТ ДЕНЬ

1905 — Владимир Ильич ЛЕНИН в письме членом Центрального Комитета РСДРП настаивает на своевременной информации редакции центрального органа «Пролетарий» о деятельности ЦК. 1920 — Председательствует на заседании Совнаркома. Во время заседания редактирует и дополняет представленный Малым СНК проект «Положения о Центральной комиссии использования материальных ресурсов РСФСР». На заседании обсуждаются также «Тезисы по вопросу об урегулировании денежного обращения в Туркестане», проекты декретов о Центральном институте живых восточных языков и о кустарной промышленности, вопрос о нуждах Чрезвычайной комиссии по ликвидации безграмотности. 1921 — Пишет проект постановления Политбюро ЦК РКП(б) о золотом фонде. ● Подписывает телеграмму Коллежскому заводу об экстренном выполнении всех заказов для строительства Каширской электростанции. ● Участвует в заседании комиссии по Гидроторфу.



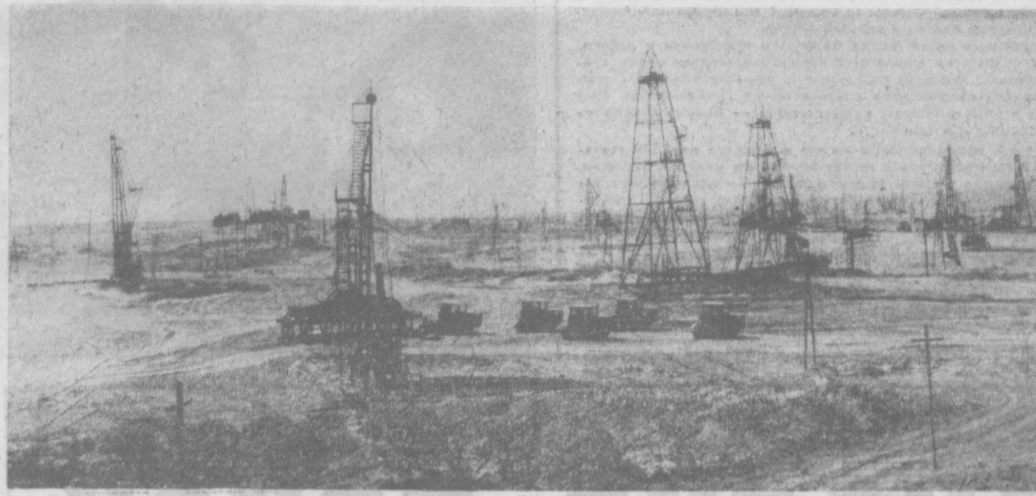
ХРОНИКА ВЕЛИКОЙ ЖИЗНИ 100

СЕГОДНЯ — ВСЕСОЮЗНЫЙ ДЕНЬ РАБОТНИКОВ НЕФТЯНОЙ И ГАЗОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

С ПРАЗДНИКОМ, ДОБЫТЧИКИ НЕФТИ И ГАЗА!

ПОКОРИТЕЛИ ГЛУБИН

НА площади Чуст-Пап впервые в Средней Азии бригады мастеров Мамаджана Садыкова довели глубину проходки разведочной скважины до 5.300 метров. Чтобы дать ответ на предположения геологов о нефтегазоносности палеогеновых отложений, решено довести проходку ствола до шести тысяч метров. На буровой-рекордсмене произведен спуск новых обсадных колонн. Также впервые здесь применен метод сварки вместо свинчивания труб. При этом достигается высокая герметичность опускных колонн. Не нужно на трубах делать нарезку, изготавливать соединительные муфты. Разведчики недр Ферганской долины ведут сейчас проходку на двенадцати перспективных структурах. Поиски нефтегазоносных горизонтов ведутся на юрских, меловых и палеогеновых отложениях. Буровые бригады, штурмующие большие глубины, возглавляют опытные мастера Ясен Юрджанов, Алимджан Мирзахмедов, Маизат Уразов.



Отлично трудится коллектив буровых мастеров С. Мамутова, ведущий бурение новой глубинной скважины на участке «Западный Палванташ». Бригада систематически перевыполняет сменные задания по проходке. На снимке слева — буровой мастер Сейдамет Мамутов (слева) с буровым мастером Янубом Медитовым. Справа — общий вид нефтепромысла «Палванташ». Фото С. БЕЗНОСОВА.

ЕЩЕ ОДИН НЕФТЕПРОВОД

РАЗРАБОТАН проект нового нефтепровода, который соединит в единую систему четыре месторождения «черного золота» Кашкирской степи, Икбалово, промышленное от автомобильного перевозок, нефтепровод будет подавать топливо с промысла на железобетонную станцию на новой стальной магистрали Самарканд — Нарши.

ПО ВСЕМ ПОКАЗАТЕЛЯМ

СЛАВНЫМИ трудовыми успехами встречает Всесоюзный день работников нефтяной и газовой промышленности коллектив объединения «Бухара-нефтегаз». Производственный план августа выполнен по всем технико-экономическим показателям. Сверх задания добыто и отправлено по газопроводам Бухара — Урал, Средняя Азия — Центр в Ташкент свыше пятнадцати миллионов кубометров топлива. Нефтяники Каракумского отряда — сверх плана около двух тысяч тонн первосортной нефти.

КЛАДОВЫЕ ЗЕМЛИ СЛУЖАТ ЛЮДЯМ

СЕГОДНЯ — Всесоюзный день работников нефтяной и газовой промышленности. Своим праздником нефтяники и газовики Узбекистана встречают новыми успехами. Нефтяники республики по праву считаются пионерами в стране по применению автоматизации и диспетчеризации добычи нефти. А теперь автоматизацией охвачены также отдельные процессы ее транспортировки и переработки. Чтобы уменьшить потери нефти в пласте, увеличить добычу «черного золота», специалисты — инженеры и техники предлагают различные решения.

Самостоятельно трудятся буровики объединения «Узбекнефть» при проходке сверхглубоких скважин. Вот одна из их побед: на скважине № 6 «Чуст-Пап» в сложных геологических условиях достигнута глубина 5.500 метров. Есть о чем рассказать и газозавикам. Узбекистан, в прошлом имевший острый дефицит топливно-энергетический баланс, стал крупнейшим поставщиком газа для предприятий страны. По стальной газовой «реке» Бухара — Урал и по магистралям Джарнак — Бухара — Самарканд — Ташкент, Мубарек — Ташкент — Фрунзе — Алма-Ата природный газ Узбекистана идет к металлургическим комбинатам, машиностроительным заводам Челябинска, Магнитогорска, Орска, Свердловска, Нижнего Тагила, к промышленным центрам Узбекской и Казахской ССР. Крупнейший в мире газопровод Средняя Азия — Центр поведет природный узбекский и туркменский газ в Москву.

Разработки природного газа способствовали развитию новых химических производств. Во многих отраслях народного хозяйства республики газ является менее эффективным источником топлива. Если в 1958 году в топливном балансе Узбекистана доля природного газа была равна 2,2 процента, то сейчас она составляет три четверти. В республике газифицировано 39 городов, 97 районных центров, 231 поселок, 1.125 колхозов и совхозов, свыше 800 тысяч квартир. К концу пятилетки газом сможет пользоваться значительная часть населения. В последние годы переведено на газовое топливо около 300 промышленных предприятий. На Чирчикском электромеханическом комбинате газ служит и технологическим сырьем. Из него вырабатывают ценные удобрения для полей, налаживается производство ряда полимеров. Газ находит широкое применение на ферганских заводах азотных удобрений и ацетатного шелка. На Назойкском химическом комбинате из газа станут получать синтетическую шерсть — нитрон. Энергетика — одна из самых топливобоемых отраслей народного хозяйства. К концу прошлого года на ее нужды была израсходована почти половина всего использованного в республике «голубого топлива». На природный газ переведены Кокандская, Бухарская, Ферганская, Каттакурганская, Ташкентская и другие теплоэлектростанции.

Прием в ЦК КП Узбекистана

УЧАСТНИКИ Декады киргизской литературы и искусства 6 сентября были приняты в Центральной Комитете Компартии Узбекистана. На приеме были первый секретарь ЦК Компартии Киргизии Т. У. Усубалиев, председатель Верховного Совета Киргизской ССР Т. И. Кулатов, секретарь ЦК Компартии Киргизии В. Т. Мураталиев, заместитель Председателя Совета Министров Киргизской ССР С. Б. Бегматов, делегаты литературы и искусства Киргизстана. Посланье братской республики сердечно приветствует...

Встреча А. Н. Косыгина с Индирой Ганди

ДЕЛН, 6 сентября. (ТАСС). Партийно-правительственная делегация СССР, возглавляемая членом Политбюро ЦК КПСС, Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным, сегодня по пути в Ханой сделала кратковременную остановку в Дели. В деловом аэропорту Палам делегацию встречали премьер-министр Индии Индира Ганди и другие официальные лица. Между А. Н. Косыгиным и Индирой Ганди состоялась дружественная беседа, в ходе которой обсуждались вопросы дальнейшего развития советско-индийского сотрудничества, укрепления мира в Азии и другие проблемы, представляющие интерес для обеих стран. Советская делегация во главе с А. Н. Косыгиным продолжит сегодня свой путь в Ханой, где она примет участие в похоронах Председателя ЦК Партии трудящихся Вьетнама, Президента ДРВ Хо Ши Мина.

ПРОВЕРЯЕМ ВЫПОЛНЕНИЕ ЮБИЛЕЙНЫХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

ВЕРНОСТЬ СЛОВУ

Беседа с первым секретарем Ташкентского горкома КП Узбекистана С. Р. РАСУЛОВЫМ

Сорван листок календаря. Канул в Лету еще один день. А новый приблизил нас к великой дате — столетию со дня рождения гения человечества, нашего Ильича. Сверяя каждый шаг по Ленину, идут народы нашей страны к славному юбилею. Под знаменем Ленина свершаются новые победы. В редакционной почте радостное сообщение: коллективы промышленных предприятий, организаций транспорта и связи столицы республики успешно выполнили план августа, завершили восьмимесячную программу. Корреспондент «Правды Востока» попросил первого секретаря городского комитета партии С. Р. Расулова прокомментировать это сообщение. — Коллективы ташкентских заводов и фабрик, производственных объединений, организаций транспорта и связи, — сказал Салих Рашидович, — выполнили производственную программу августа на 101,2 процента, реализовали промышленной продукции и предметов народного потребления более чем на 136 миллионов рублей, причем сверх плана на 1.600 тысяч рублей. Стоимость реализованной продукции за восемь месяцев составила больше 1.065 миллионов рублей. Машиностроители города поставили Узбекистану и

другим хлопкосеющим республикам свыше 12 тысяч тракторов хлопковой модификации, более 22 тысяч тракторных прицепов, тысячи хлопкоуборочных машин, сенокосилок и много других высокопроизводительных сельскохозяйственных агрегатов. Наши машиностроители вооружили оборудованием текстильную, хлопкоочистительную и другие отрасли промышленности и строительства. Народное хозяйство республики и страны получили более 700 компрессоров, свыше 500 экскаваторов и почти столько же мостовых электривозов кранов, много изделий электротехнической, радиотехнической и других отраслей индустрии. За восемь месяцев кабельщики изготовили около 9 тысяч километров бронированного кабеля, свыше 4 тысяч километров шлангового кабеля. Предприятия легкой промышленности дали потребителям около 100 тысяч квадратных метров хлопчатобумажных тканей, тысячи штук

бельевого трикотажа, миллионов пар кожаной обуви. От результатов работы коллективов в нынешнем году в немалой степени зависит исход борьбы за выполнение обязательств по долгосрочному завершению пятилетки. — Как выполняют трудовые обязательства? — Если говорить об итогах соревнования за восемь месяцев, то вот наши мажоры: коллективы заводов «Ташавтомаш», авиационного имени В. П. Чкалова, «Таштекстильмаша», тракторсборочного, фирм «Юлдуз» и «Красная заря», фабрики «Уртак» и некоторых других. Все они выполнили обязательства. Надо сказать, что работники фирмы «Юлдуз» удачно достигли высоких технико-экономических показателей в нелегких условиях — фирма строит большой четырехэтажный производственный корпус. Следует отдать должное слаженной работе дирекции, партийной, профсоюзной и комсомольской организаций. А где лад, там и клад, говорит мудрая народная пословица. Успехи коллектива большие. Многие зависят от личной инициативы. Все мы помним страстный призыв ветерана труда Героя Социалистического Труда М. Юлдашевой, Б. Кадырова, Х. Карабаева, Х. Хасимова, Н. Удаловой — к труженикам промышленности, транспорта и связи Ташкента поддержать начинания товарища Валентины Петьевны — выполнять личную пятилетку к 22 апреля 1970 года. И что же? Ташкентцы активно откликнулись на этот призыв. 115 работников фирмы «Юлдуз» завершили свои личные пятилетки и работают в счет 1971 года. Коллектив ташкентской обувной фабрики № 1 первым в городе и республике поддержал начинание московской ткачихи М. С. Ивановой — обязался работать на ежемесячном сырье 22 и 23 апреля юбилейного года, выпустить 45 тысяч пар обуви. След за обувщиками в походе за экономно и бережливо выступили труженики гиганта хлопчатобумажной промышленности — Ташкентского текстильного комбината, фирмы «Юлдуз», обувной фабрики № 2 и других. Ткачиха комбината Румия Акмулова вместе со своей бригадой обязалась выдать в день Ленинского юбилея 3 тысячи метров ткани, сотканной из экономленного сырья. Румия обдумывает 27 стайков вместо 24 по норме. Выпускает разнообразный ассортимент ткани. Этой молодой, но уже знатной ткачихе принадлежат слова, обращенные ко всем текстильщикам республики: «Выпускать продукцию только первого сорта». Это тоже замечательный подвиг. У него последователей в Ташкенте, Фергане, Коканде, Намангане. — Как коллективы предприятий борются за качество продукции?

Идеи рвда ташкентских предприятий находят широкий спрос не только в нашей стране, но и на мировом рынке. Я имею в виду некоторые марки текстильных машин, хлопкоуборочных агрегатов, продукцию завода «Компрессор», кабель, хлопчатобумажные ткани, фарфоровые изделия, узбекские марочные вина и другое. Держать марку предприятия не так просто. Производство товаров растет с каждым годом, потребитель становится все более требовательным. Поэтому забота о качестве товаров приобретает сейчас первостепенное значение. Отсюда, что на фирме «Красная заря» 97—98 процентов всей продукции складывается из первого представления. Бюро горкома партии одобрило инициативу этого коллектива, внедрившего на всех производственных участках саратовский метод бездефектного изготовления продукции и сдачи ее в отдел технического контроля с первого представления, и рекомендовал: быстрее, эффективнее внедрить эту систему на всех предприятиях легкой и пищевой промышленности. Строго соблюдать технологическую дисциплину, со всей ответственностью контролировать качество продукции — обязанность всех производственников. Пока не изжиты отдельные случаи возврата изготовителям сельскохозяйственных машин и ряда других изделий. — Салих Рашидович, расскажите, пожалуйста, об основных направлениях технического прогресса. — Бесспорно, новые условия хозяйствования, на которые перешли более 100 предприятий города, стали действенным экономическим стимулом развития технического прогресса. Переход к отраслевому принципу управления создал хорошие предпосылки для проведения единой технической политики, внедрения передового опыта, совершенствования технико-экономической информации. Только за последние полтора года на заводах создано более 12 новых типов машин и освоено их производство. Это четырехрядная хлопкоуборочная машина 17ХВ-1.8А, передвижная компрессорная станция ПР-10, экскаватор Э-304В и другие. На предприятиях города действующие технологические линии пополнились четырьмя тысячами единиц новейшего современного оборудования. Коллективными усилиями инженеров, техников, рабочих модернизировано более 1,8 тысячи единиц технологического и вспомогательного оборудования. В эксплуатацию введены 18 автоматических и полуавтоматических линий, Комплексы механизировано более 100 цехов и поточных линий. Но есть предприятия, где еще слабо осваивают производственные мощности, медленно вводят новые автоматические линии, не совершенствуют технологию, не торопятся с заменой старого оборудования новейшим. В нынешних условиях, при остром дефиците кадров, руководителям предприятий, строителям, транспортникам, секретарям партийных организаций постоянно надо помнить о том, что технический прогресс — самый надежный путь повышения производительности труда, увеличения выпуска продукции, получения прибыли.

НЕ КАЖЕТСЯ ли вам, что профессия хлопкороба музыкальна? Я и сам этого не подозревал, пока не встретился с председателем правления колхоза имени Кирова Свердловского района Базером Акрамовым.

ВОЛШЕБНЫЙ ЗВОН

РЕПОРТАЖ С ХЛОПКОВОГО ПОЛЯ

— Слышали, как звенит хлопок? — спросил он. — Для меня это лучшая музыка.

Базер Акрамов по специальности счетный работник. Долгое время был экономистом, бухгалтером. Последние десять лет работает председателем. Наверное, каждый, кто влюблен в свое дело, что не мыслит себя без него, чуточку музыкант и поэт. Лучшая пора для таких людей — утро, когда пробуждается природа, и человека безраздельно охватывает радость чувства.

День только начинается. Гасит звезды. Розовел восток. Мы уже были на полях самой отдаленной бригады и, как охотники, боясь спугнуть дичь, притаились.

— Слышите, — почти шепотом сказал председатель. — Слышите, как раскрываются коробочки?

До боли в ушах напрягаю внимание. Звенева ли это утренняя тишина или действительно коробочки, подобно волшебным шкатулкам, открывались с мелодичным звуком и обещали своим богатством? Не знаю. Но чтобы не обидеть председателя, говорю ему: слышу.

Первая коробочка, как утверждает председатель, раскрылась 26 августа, а теперь их уже целый хор звучит на полях. Он с каждым днем становится все многочисленнее. Пришла самая редостная пора для земледельцев, пора сбора урожая.

Тревоги теперь позади. Их, этих тревог, было немало. Зарядили весною льви, разлился кормилец-Зарафан, залил поля. На 14 дней позже обычного завершили хлопковый трудный год, — сокращенно говорили аксакалы. — Теперь будет! — спрашивали молодые.

Тех, кто живет ради любимого дела, кто чувствует себя хозяином на земле, не надо страшить трудностями. Они и без того знают, что выход есть один — работать, не покладая рук. Так и делали. И вот результат: с самым опозданием на 14 дней, а урожай собран только на 3 дня позже прошлогоднего. Человек оказался сильнее стихии.

Ободренные люди вышли на поля и приступили к работе. Поляны фарушки пушистыми комочками. Первая сдача, вторая, третья... Хороший результат. За день заготовлено 7 тонн хлопка. 460 килограммов собрала семья П. Рахманова. Она вышла в поле в полном составе: жена — Малла, дочери — Зулейхо и Хамро, сын Юсуп.

Тридцать пять центнеров хлопка с каждого из 1,290 гектаров обязались получить нынче труженики колхоза. Понятно, что справиться с таким объемом работы — дело трудное. На помощь готовы придти механизаторы. Подготовлено 15 хлопкоборочных машин, на каждой из которых имеется экипаж в две смены.

— В прошлом году, — рассказывает председатель, — с пуском машин ежедневный сбор хлопка мы довели до сорока тонн, а это более 3 процентов к годовому плану.

Руководители хозяйства рассчитывают еще выше поднять темпы заготовок, потому что машинный парк нынче пополнен высокопроизводительными четырехрядными машинами. Широкое применение хлопкоборочной техники на сборе

урожая позволяет не только поднять темпы, но и значительно сократить затраты труда. В прошлом году колхоз заготовил 834 тонны бункерного хлопка. Это обошлось всего в 2 тысячи рублей. Если такое же количество хлопка собрать вручную, то по существующим тарифным расценкам пришлось бы выплатить 29 тысяч рублей. В нынешнем году механики-водители хлопкоборочных машин приняли решение собрать 1.500 тонн бункерного хлопка.

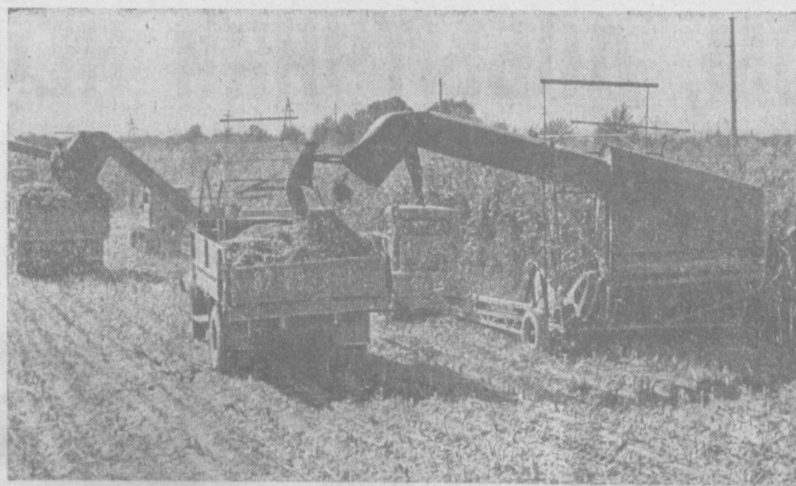
Темпы. О них говорят с первого дня уборочной, потому что в конечном счете исход кампании предопределяется тем, с какой скоростью идти к намеченной цели. На полевых станциях организовано общественное питание. Это ради темпов. В каждой бригаде работают детские сады и ясли. И это ради темпов. Заработную плату дважды в месяц будут выдавать прямо в поле. И это ради темпов. Сюда же приедут и кинопередвижки, придут лекторы, привезут свои товары работники торговли. Максимум забот проявляется о сборщиках, их время сейчас на вес золота.

К сбору урожая приступили колхозники сельхозартели имени Ахунбаева, имени Свердлова, «Коммунизм», «Узбекистан», «Ленинград». По утрам в этих сельхозартелях, как и в колхозе имени Кирова, звенит на полях хлопок. Призывно зовут сборщиков. Он сполна готов отдать свое богатство, чтобы еще сильнее стала Советская земля.

Ю. КУЗЬМИН.

Соб. корр. «Правды Востока».

г. Бухара.



ПРАЗДНИК БРАТСКОГО НАРОДА

Собрание представителей общественности Москвы, посвященное 21-й годовщине образования Кореи, Народной-Демократической Республики, состоялось 5 сентября в Доме дружбы с народами зарубежных стран. Гостию московцев были временный поверенный в делах КНДР в Советском Союзе Ким Чан Сун, делегация Общества корейско-советской дружбы во главе с заместителем министра общего образования КНДР Ли Хи Дюном, сотрудники посольства и другие корейские друзья.

Вместе с корейскими товарищами в президиуме были секретарь ЦК КПСС И. В. Капотов, заместитель Председателя Совета Министров СССР В. Э. Дымшиц.

С докладом выступил заместитель председателя центрального правления Общества советско-корейской дружбы, заместитель министра энергетики и электрификации СССР А. И. Максимов.

(ТАСС).

ПЛЯ ОПТИМИЗМА ОСНОВАН И НЕТ...

МАРГИЛАН ПЕРЕД ЗИМОЙ

На это есть серьезные основания.

Чтобы улучшить теплообеспечение шелькокомбината и прилегающей к нему части города, надо на комбинате установить два бойлера. А их нет. Городские власти обратились за помощью в министерство коммунального хозяйства и легкой промышленности республики. Пообещали помочь, но оборудование пока нет.

На комбинате создается нелегкое положение. Нечем отремонтировать производственные помещения и собственный жилой фонд. Не хватает кирпича, шифера. Город дал из своих фондов все, что мог. Но это капля в море. А своих фондов комбинат не имеет.

Еще одна большая забота — поселок строителей «Ферганавострой». Здесь минувшей зимой в домах было холодно. Чтобы не повторилась прошлогодняя беда, надо установить в поселке дополнительную емкость на пятнадцать кубометров воды. Однако Маргиланское СМУ, которому поручена работа, не спешит.

Население города усиленно закупает уголь. В постоянной продаже его нет. Людям приходится вставать до рассвета, занимать очереди у топливного склада в дни, когда ожидается поступление угля. Обеспечить регулярный завоз топлива на склад, увеличить фонд на две-три тысячи тонн — вот что нужно сейчас маргиланцам.

В такой обстановке многое может дать перевод путей на газовое отопление. Но для этого нужно листовое железо. Городское добровольное пожарное общество металла не имеет и переоборудование

еще идет медленно. Между тем, как сообщали в горлапе, в городе хранится несколько тонн листового железа рыночного фонда. Видно, надо его или продать населению для переоборудования печей, или передать предприятиям для ремонтных работ. Город ставил этот вопрос, но ответа не получил.

Вот почему горожане не могут оптимистически оценить положение. Сегодня еще нельзя сказать, что зимой в городе повсеместно будет тепло. Особенную тревогу вызывает газификация трех баб. Они должны будут давать тепло в три школы. Работы ведутся медленно.

Горком партии и горисполком напевают борьбу за экономию энергии и топлива. Это возможно сэкономить за год около миллиона киловатт-часов электричества в, тринадцать тысяч гигакалорий теплоэнергии, более шестисот тонн твердого и жидкого топлива, пятьдесят тысяч кубометров газа. Это весьма прибавка к теплоэнергетическому балансу Маргилана.

Зима не за горами. Все меньше времени остается для подготовки к ней. Беспорно, многое зависит от руководителей города. Нужно, в частности, заставить Маргиланское СМУ рассматривать работы, связанные с подготовкой к зиме, как первоочередные, устанавливать очередность их выполнения, строго контролировать выполнение планов, разработанных предприятиями. Вместе с тем Маргилан вправе ожидать помощи топливом, строительными материалами, особенно кирпичом и шифером. Надо сейчас, пока над головой всеоблачное небо, сделать все, чтобы прошлогодние беды не повторились.

И. СКУДОВИЧ.
Соб. корр. «Правды Востока».
г. Маргилан.

Трибуна секретаря партийной организации

Анализ, поиск, творчество

КОМУНИСТЫ КОЛХОЗА ГОТОВЯТСЯ К ОТЧЕТНО-ВЫБОРНОМУ СОБРАНИЮ

ХЛОПКОРОБ, помни: юбилейный рубец колхоза — 40-центнеровый урожай. Каждый день — ударному труду! Прочтите эти призывы и невольно задумайтесь: а что же ты лично сделал, чтобы хлопковая коробочка была полновеснее, а поле — урожайнее.

Только что закончилось заседание партийного комитета, на котором члены партии — бригадиры, поливальщики, животноводы отчитывались о ходе выполнения личных обязательств, взятых в честь столетия со дня рождения В. И. Ленина. Как-то сами по себе возникли сравнения: начинали с 13 центнеров, а сегодня борются за 40. За десять лет урожайность хлопчатника поднялась на 24 центнера. Каждая новая ступенька — это поиски дополнительных резервов, более действенных форм и методов партийной работы.

Отчеты коммунистов перед своими товарищами — это только часть того нового, что у нас появилось после прошлогоднего отчетно-выборного партийного собрания. Юбилейный год характерен оживлением всей организационно-партийной и политической работы.

Вот факты. Партийный комитет и цеховые организации ввнесли перемены на перспективное планирование работы на год. Содержательно и интересно проводится дни секретаря цеховой партийной организации, дни пропагандиста и политинформатора. Перераспределены партийные силы, что позволило еще в четырех бригадах создать цеховые организации. Всем 135 коммунистам даны партийные поручения. Углубилась экономическая работа: созданы бюро экономического анализа, совет научной организации труда, оборудован кабинет экономики колхозного производства. Пересмотрены условия соревнования, материального и морального поощрения передовиков. Новым содержанием наполнился политическая работа. Большой популярностью пользуются Ленинские чтения, ленинские пятницы, вечера вопросов и ответов.

Сделано немало, но еще больше предстоит сделать в будущем. На недавнем партийном собрании зашла речь о подготовке к отчетно-выборному собранию. Ведь отчеты и выборы — это большое событие в жизни партийного коллектива. К этому нужно готовиться заблаговременно, продуманно, все-сторонне. От того, как пройдет собрание, какой заряд получат коммунисты, кто будет избран в партийный комитет, во многом зависит дальнейшее повышение боеспособности организации.

А. САПАЕВ, секретарь парткома колхоза имени Ленина Хивинского района

Мнение у всех было единое: никто не должен стоять в стороне от этого важного и ответственного дела. В отличие от прошлых лет было предложено для проведения аналитической работы привлечь активистов.

С чего мы начали? Составили план подготовки отчетно-выборного партийного собрания, создали девятнадцать групп, руководителями которых утвердили членов парткома и секретарей цеховых партийных организаций. С активистами провели совещания, проинструктировали их, каждому вручили памятку, в которой указано, что конкретно они должны сделать и к какому сроку. План состоит из трех разделов: партийное руководство хозяйством; организационно-партийная работа; идеологическая работа.

Отчетно-выборное собрание состоится 10 декабря. Но уже теперь все группы включились в работу.

Материалы к первому разделу «Партийное руководство хозяйством» готовят 18 человек. Все они опытные товарищи, хорошо разбирающиеся в колхозном производстве. Первая группа, возглавляемая Нияметжаном Худайбергеновым, проанализирует, как партокм занимался вопросами развития хлопководства, повышения культуры земледелия, правильной использования техники и орошаемых земель, совершенствования оплаты труда и материального поощрения. Вторая под руководством Рахима Паланова изучит возможности быстрого увеличения производства животноводческой продукции и Третья группа во главе с Рузметом Мадановым проверит организацию соревнования и ход выполнения обязательств, взятых в честь столетия со дня рождения В. И. Ленина. Четвертая группа, возглавляемая Эгамбееном Джуманиязовым, проанализирует, как осуществляются в колхозе успешные октябрьские (1968 г.) Плenums ЦК КПСС. Пятая группа, возглавляемая Нурьюзом Курьяловым, изучит расстановку партийных сил во всех отраслях хозяйства, внесет свои соображения по дальнейшему совершенствованию структуры партийной организации.

Конкретностью отличаются и другие разделы. В них предусмотрен детальный разбор всей деятельности партийного комитета. Активисты, в частности, изучат, как коммунисты привлекались к подготовке и проведению отчетных собраний, какова

ность, инициативу, как использует резервы и применяет на практике научную организацию труда и управления.

Разумеется, в плане подготовки к собранию невозможно учесть все. Нам радует, что члены партии сами дополняют его разделы. В частности, предложено глубже изучить также вопросы, как авангардная роль коммунистов на производстве, в общественной жизни и быту, руководство парткома общественными организациями. Какой бы вопрос ни рассматривался — постановка проверки исполнения или работа цеховых партийных организаций, состояние идеологической работы или выполнение партийных поручений — во всем коммунисты проявляют глубокую заинтересованность. И партком стремится, чтобы в отчетном докладе со стороны жизни партийной организации.

Сейчас в колхозе проходят отчетно-выборные собрания цеховых партийных организаций. Отличительная черта их — высокая активность коммунистов, стремление их все-сторонне обобщить накопленный опыт, вскрыть недостатки, наметить меры по их быстрейшему устранению.

На отчетно-выборном собрании в ремонтной мастерской в прениях выступило 12 коммунистов из восемнадцати на животноводческой ферме — каждый второй коммунист, в четвертой и шестой бригадах — все коммунисты. Партийный комитет внимательно изучает предложения и критические замечания коммунистов. Хочется отметить, что на отчетно-выборных собраниях цеховых партийных организаций секретарь Хорезмского обкома партии Р. Джуманиязов, секретарь Хивинского райкома партии П. Маширгов, председатель райсопкома А. Н. Худайбергенов.

В подготовке к отчетам и выборам нет мелочей, это важно предусмотреть заранее. В сентябре и октябре партком заслушивает информацию всех бригад и групп по проделанной работе. Это позволяет полнее ознакомиться с их предложениями и замечаниями, наметить основные направления отчетного доклада.

Уборку урожая труженики колхоза встречают во всеоружии. Предусмотрено за 25 дней доставить на заготовку 6.320 тонн «белого золота». К своему отчетно-выборному собранию колхозные коммунисты ищут сплотившиеся, обогащенные опытом, с твердой решимостью образцово закончить осенние работы, успешно взять все намеченные рубежи в юбилейном году.

Животноводы колхоза имени Ахунбаева Янгнарского района готовят сытую зиму. На 300-гектарном участке идет сев кукурузы на силос. Всего его намечено заготовить 12 тысяч тонн. На уборке работают пять сельскохозяйственных комбайнов С-2,6. НА СНИМКЕ: заготовка силоса. Фото К. АТАЕВА, (УзТАГ).

Новостройки

ВАЖНЫЙ ШАГ

Брюссель, 6 сентября. (ТАСС). Германская коммунистическая партия и Компартия Бельгии пришли к единому мнению, что результаты московского Совещания коммунистических и рабочих партий отвечают в равной мере как национальным, так и интернациональным интересам каждой страны. Об этом говорится в опубликованном здесь вчера коммюнике о переговорах между делегациями правления Германской компартии и ЦК Компартии Бельгии, состоявшихся 3-4 сентября в Брюсселе. Обе партии считают это совещание, — отмечается в коммюнике, — важным шагом к укреплению единства международного коммунистического движения.

ГКП и КПБ поддерживают предложение о созыве в кратчайший срок общеевропейского совещания для обсуждения вопросов европейской безопасности и мирного сотрудничества, подчеркивается в коммюнике.

Основной причиной международной напряженности и главной опасностью для мира в Европе ГКП и КПБ считают «экспансионистскую великодержавную политику руководящих кругов ФРГ», выражающуюся в европизации существующих европейских границ, в отказе признать ГДР, в стремлении к гегемонии над другими западноевропейскими странами, равно как и в требовании права распоряжаться ядерным оружием.

Наш комментарий

НАТО бряцает оружием

Предстоящий месяц является периодом больших военных маневров, организуемых командованием сухопутных войск НАТО. Наиболее крупные из них, получившие кодированное наименование «Большой ход конем», начинаются уже 8 сентября на территории ФРГ в непосредственной близости от границ с Голландией, Демократической Республикой. В этих военных учениях примут участие штабы и соединения бундесвера, расквартированные в пяти странах — Северный Рейн-Вестфалия, Нижняя Саксония, Гессен, Рейнланд-Пфальц и Саар.

Наряду с танковыми и мотомеханизированными соединениями бундесвера на «поля учений «сражений» выйдут американские, бельгийские и французские части. В воздух поднимутся эскадрильи западногерманских и американских военно-воздушных сил. Будет «оборвана в дело» и воздушная десантная бригада.

Судя по сообщениям печати, предстоящие маневры должны по возможности имитировать обстановку на территории восточной Германии, так и по количеству войск и боевой техники, которые будут участвовать в них. Как подчеркивает «Франкфуртер алгемайне», «Франкфуртер маневры» являются крупнейшими учениями сухопутных сил бундесвера в текущем году, в них на этот раз будут участвовать около 50.000 солдат и офицеров, 2.000 танков и бронетранспортеров, 12.000 военных автомобилей. Обращает на себя внимание то, что в учениях «Большой ход конем» впервые будут широко использоваться подразделения «территориальной обороны». Эти подразделения, формируемые в различных землях ФРГ, фактически представляют собой вторую западногерманскую армию, которая в отличие от бундесвера будет формально не подчинена командованию НАТО, а полностью находится под контролем боннских генералов.

И операция «Большой ход конем» проявляет большое внимание Пентагона. Как раз в день ее начала в Западной Германии прибывает начальник штаба армии США генерал Уэствелл, который посетит руководящий штаб сухопутных сил бундесвера и будет присутствовать на маневрах. В этой связи «Франкфуртер рундschau» отмечает, что именно в ходе маневров «Большой ход конем» намечается уделять значительное внимание отработке взаимодействия американских и западногерманских войск, а также их штабов. Предполагается, что эта крупнейшая военная демонстрация завершится 12 сентября.

Однако булвалом на другой день — 13 сентября на территории Дании начнутся военные учения под кодовым названием «Зеленый экспедиционный корпус». В эту страну будут переброшены части американской, канадской, итальянской, английской и люксембургской армий, входящие в так называемую «пожарную команду» НАТО и предназначенные для «специальной операции» примененной в соответствии с планами командования этого блока. Маневры на территории Дании продлятся до конца сентября и будут проходить под общим руководством западногерманского генерала Бенниена, командующего вооруженными силами НАТО в центральной зоне Европы.

Подобные военные демонстрации, вновь и вновь организуемые НАТО в сотрудничестве с США, ведут к нагнетанию международной напряженности в этом районе Европы.

А. ТЮПАЕВ.

СКОТУ — СЫТУЮ ЗИМОВКУ

Оперативные данные о ходе заготовки грубых кормов и закладки силоса по областям республики на 6 сентября 1969 года (в тысячах тонн)

| Область | 1968 | 1969 | 1968 | 1969 | 1968 | 1969 |
|---------------------|--------|--------|-------|--------|--------|------|
| Ташкентская | 198,5 | 166,7 | 80,0 | 350,0 | 236,5 | 67,6 |
| Сырдарьинская | 186,3 | 163,0 | 87,5 | 235,0 | 194,9 | 82,9 |
| Ферганская | 148,7 | 114,3 | 76,9 | 350,0 | 193,5 | 55,3 |
| Наманганская | 118,7 | 110,2 | 92,8 | 310,0 | 129,3 | 41,7 |
| Андижанская | 126,6 | 107,6 | 81,8 | 275,0 | 128,0 | 48,2 |
| Самаркандская | 360,0 | 378,3 | 103,1 | 340,0 | 124,0 | 38,5 |
| Бухарская | 290,5 | 301,3 | 103,7 | 250,0 | 33,7 | 21,5 |
| Нахшадарьинская | 248,0 | 272,3 | 109,8 | 180,0 | 139,5 | 77,5 |
| Сурхандарьинская | 255,8 | 258,9 | 101,2 | 220,0 | 113,7 | 51,7 |
| Хорезмская | 115,6 | 95,1 | 82,3 | 250,0 | 72,6 | 29,0 |
| Каракалпакская АССР | 164,9 | 104,0 | 63,1 | 242,0 | 46,4 | 19,2 |
| По Узбекистану | 2213,6 | 2067,7 | 93,4 | 3002,0 | 1432,1 | 47,7 |

ТЕЛЕТАЙПНЫЕ СТРОКИ

▲ Положение в сельском хозяйстве и меры по его дальнейшему развитию были обсуждены на общегосударственном совещании актива работников сельско-хозяйственных органов и секретарей райкомов Компартии Чехословакия по вопросам сельского хозяйства.

▲ Аргентинский Совет мира опубликовал заявление, в котором выступает за скорейшее достижение соглашения о запрещении всех видов оружия массового уничтожения.

▲ На аэродроме Малии (близ Хельсинки) состоялся показ советских пассажирских лайнеров «АН-24» и «АН-40». Финские специалисты дали высокую оценку советским самолетам.

▲ Крупнейшие химические фирмы швейцарского кантона Вальсе (Сибя) и «Гейбл» решили слиться в один концерн. Это решение вызвало критику специалистов концентрации в промышленности, когда над экономической страной начинают приобретать контроль отдельные лица.

▲ Большой ущерб Восточному Пакистану нанесли в результате недавних наводнений 54 тысячи домов, уничтожены посевы на площади 128 тысяч гектаров. От наводнения пострадали 3,5 миллиона человек.

▲ Постпредство Ливии при ООН обратилось к председателю Совета Безопасности с письмом, в котором выражается протест против нового израильского акта агрессии в отношении Ливии.

▲ 715 японских компаний, фирм и предприятий в августе этого года начали акции протеста против агрессии США во Вьетнаме. «Вместо порядка» арестовали более тридцати участников демонстрации.

▲ Группа учащихся старших классов одной из школ Питсбурга организовала демонстрацию протеста против агрессии США во Вьетнаме. «Вместо порядка» арестовали более тридцати участников демонстрации.

▲ Банды сторонников фашиствующего протестантского папства Яна Пизиса устроили ряд террористических актов против католического населения. Возбуждены поджоги жилых домов, нападения, ограбления, на улицах раздается стрельба.

▲ В Северной Ирландии царит атмосфера террора и запуганности, признал глава специальной комиссии, назначенной правительством для расследования волнений в августе этого года, судья Скармен. Многие свидетели откажутся давать показания, опасаясь, что их показания в суде могут стоить им жизни.

НАПЕТЫ АГРЕССОРА

ВЕРВУТ, 6 сентября (ТАСС). Бейрутское радио, ссылаясь на заявление представителя военного командования, сообщило, что ливанская военная авиация сбивла вчера израильский самолет в районе деревни Ат-Тайба, на юге страны. Это произошло во время оче-



МАРШ УТА ДРУЖБА ША ГАЕТ ДЕКАДА!

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ ТОЛГОНАЙ

ДАРКУЛЬ КУЮКОВА — ведущая актриса киргизского театра. Она сыграла сотни ролей современного и классического репертуара. Мы расскажем об одной из последних, ставшей впамят в театральную историю республики — Толгонай в спектакле «Материнское поле», поставленном в Кыргызском драматическом театре по повести К. Айтматова.

О РОЛИ такого масштаба мечтает каждая актриса. Особенно, если позади долгая, богатая впечатлениями жизнь. Если подылась потребность разобраться в своем житейском опыте. В своих исканиях, победах и поражениях. Если эту, свою личную жизнь рассматриваешь как звено в общей цепи жизни народа.

У Даркуль Куюковой та же потребность в последние годы появилась. Вот что она говорит по этому поводу: — Важный итог прожитого. Все ли сделала, что могла. Кто они, окружающие тебя люди? И какая между ними и тобой связь? Почему ты все чаще говоришь «мы» вместо «я»? В разные периоды жизни и нам приходит эти вопросы. Они требуют ответов. Немедленно и четко. Мне помогла Толгонай.

Она появляется перед нами на сцене, эта, много повидавшая, с печатью мужества и боли на лице женщина, и вопросы ее срывают тем, что выше.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ДАРКУЛЬ КУЮКОВОЙ

— Скажи, родное поле, человек ли выплел средь всего живого в природе? Кто вершит миром? Человек ли? Если так, почему они не могут жить в мире, не причиняя боли друг другу? Скажи правду, родное поле. Дай ответ мне...

Толгонай получит ответы на свои вопросы. Но прежде, чем это случится, она поведает нам историю своей нелегкой жизни, которую талантливо описал в повести «Материнское поле» лауреат Ленинской премии Чингиз Айтматов. Жизнь, вздымающаяся автором сценической композиции повести В. Львова-Анохина, жизнь, воссозданную на сцене Кыргызского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра народной артисткой СССР Даркуль Куюковой в спектакле, поставленном режиссером М. Назаралиевым.

Она во многом трагична, эта красивая и поистине героическая жизнь. Она вобрала в себя жизнь всех матерей страны сурового военного времени. Толгонай потеряла всех родных. Мужа, сыновей, не-

вестных друзей. И в этот момент она вспоминает родное поле, которое выжило, которое выжило, которое выжило...

В ЧЕРА во Дворце искусств открылся фестиваль киргизских фильмов. Кинематографы братской республики привезли в Узбекистан свои лучшие работы, которые будут демонстрироваться в кинотеатрах столицы и других городов.

Картина — «КАРАШ-РАШ», которой открылся фестиваль, создана по повести известного казахского писателя Мухомара Ауэзова. Выразительные массовые сцены передают характерные особенности жизни казахского аула в дореволюционное время.

Новый художественный фильм «ЖАСАДА» посвящен борьбе членов с басмаческими бандами.

Ташкентцам увидят также известный фильм киргизской киноленты «НЕВО НАШЕГО ДЕТСТВА», фильм «МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ», созданный по произведению Чингиза Айтматова, стал событием в киргизском кино. Главная героиня, старая Толгонай, в картине, как и в повести, сама рассказывает о своей жизни.

Вспоминание через гражданское понимание жизни — вот ключ к роли, который помог Куюковой создать собирательный, большой, убедительный образ. Не случайно так естественно, так логично и в то же время так глубоко звучат в спектакле слова Толгонай: — «Материнское счастье в идею от народного счастья, как стельбу от коровы. Нет материнской судьбы без народной судьбы. Я и сейчас не отринулась от этой своей веры, что бы ни пережила, как бы круто жизнь ни обманула со мной.

Совпадение вопросов героини спектакля и исполнители роли Толгонай, совпадение ответов... Это очень важно для актера. Это очень важно для актера. Это очень важно для актера...

Спектакль «Материнское поле» сыгран сотни раз. Его видели не только жители Кыргызстана, но и гости республики.

Толгонай потеряла всех родных. Мужа, сыновей, невестных друзей. И в этот момент она вспоминает родное поле, которое выжило, которое выжило, которое выжило...

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Насыщенный, штер с ним был вчерашний день — второй день декады киргизской литературы и искусства. Открылась выставка изобразительного искусства, фотовыставка Кыргызии, книжный базар, кинофестиваль, состоялись концерты, встречи киргизских деятелей культуры в ташкентских концертном зале «Бахор» торжественно открылась литературная часть.

На сцене театра имени Айтматова выступили мастера искусства показали оперу «Манас».

В Концертном зале имени Я. М. Свердлова выступил киргизский ансамбль национально-этнической музыки.

Декада завершилась в преддверии Ташкента. Кыргызский эстрадный ансамбль выступил перед труженниками Чирчика на сцене Дворца культуры химиков.

Народная артистка Кыргызии Р. Чокоева и заслуженный артист республики Б. Айтматов приняли участие в балете «Жизель» в Самаркандском театре оперы и балета.

АФИША ДЕКАДЫ 7 СЕНТЯБРЯ

В ГАБТ Узбекской ССР имени Алишера Навои в 19 часов 30 минут балет «Чолпун».

В Концертном зале имени Я. М. Свердлова в 20 часов концерт Кыргызского эстрадного ансамбля.

В Доме знаний в 20 часов концерт симфонического оркестра Узбекской ССР. Исполнителем произведения композиторов Кыргызии.

В Намангане в летнем театре в 20 часов концерт киргизского государственного оркестра народных инструментов имени Нарамолдо Орозова.

В Ургенче в областном театре в 20 часов концерт киргизской эстрадной группы.

В Самаркандском театре оперы и балета в 20 часов опера «Евгений Онегин» с участием народного артиста СССР А. Мырзабаева, солиста театра оперы и балета И. Сартбаева, В. Минжликеева.

8 СЕНТЯБРЯ

В ГАБТ Узбекской ССР имени Алишера Навои в 19 часов 30 минут «Оптимистическая трагедия».

В ташкентском парке культуры и отдыха имени Пушкина в 20 часов концерт киргизского эстрадного ансамбля.

В Андиане в летнем театре в 20 часов концерт киргизского государственного оркестра народных инструментов имени Нарамолдо Орозова.

В Бухаре в областном театре имени Алии в 20 часов концерт киргизского ансамбля национально-этнической музыки.

В Хиве в доме культуры в 20 часов концерт киргизской концертной группы.

В Ташкенте в 20 часов концерт киргизского ансамбля национально-этнической музыки.

В Самаркандском театре оперы и балета в 20 часов опера «Евгений Онегин» с участием народного артиста СССР А. Мырзабаева, солиста театра оперы и балета И. Сартбаева, В. Минжликеева.

В Ургенче в областном театре в 20 часов концерт киргизской эстрадной группы.

В Намангане в летнем театре в 20 часов концерт киргизского государственного оркестра народных инструментов имени Нарамолдо Орозова.

В Андиане в летнем театре в 20 часов концерт киргизского государственного оркестра народных инструментов имени Нарамолдо Орозова.

В Бухаре в областном театре имени Алии в 20 часов концерт киргизского ансамбля национально-этнической музыки.

В Хиве в доме культуры в 20 часов концерт киргизской концертной группы.

В Самаркандском театре оперы и балета в 20 часов опера «Евгений Онегин» с участием народного артиста СССР А. Мырзабаева, солиста театра оперы и балета И. Сартбаева, В. Минжликеева.

В Ургенче в областном театре в 20 часов концерт киргизской эстрадной группы.



А. ОСТАШЕВ. Тонтогул.

СОЛНЕЧНАЯ ПАЛИТРА

Вчера в ВДНХ Узбекской ССР состоялась открытие выставки произведений художников и поэтов Кыргызии. Вступительное слово произнес народный художник Узбекистана Чингиз Ахматов. Он сказал собравшимся о путях развития изобразительного искусства республики.

На открытии выставки присутствовали секретарь ЦК Компартии Кыргызии Б. Мураталиев, заместитель Председателя Совета Министров Кыргызии Р. Н. Ишанов, заместитель Председателя Совета Министров Узбекстана М. Турсун.

В Один из ноябрьских дней 1934 года в здании Фрунзенского родильного дома царил необычный оживление. Здесь были студенты, горняки, себодорцы, аксакалы из дальних сел и аялов. Все они собрались сюда, чтобы посмотреть открывшуюся в Кыргызии первую выставку изобразительного искусства.

Художники-профессионалы и любители впервые демонстрировали киргизскому зрителю свое искусство. Выставлена имела большой успех. Народ жадно тянулся к искусству. Неостаточно встал вопрос о создании в республике картинной галереи. Действительное участие в этом принял Семен Афанасьевич Чуинов, ныне народный художник СССР.

Давайте пройдем сегодня по залам музея — сокровищнице киргизского изобразительного искусства.

Наиболее полно представлен раздел станкового искусства. Перед нами произведения С. А. Чуинова и В. В. Образцова.

Работы, выставленные в экспозиции, относятся к раз-

ным годам творчества Чуинова. Среди них «Охотник с беркутом», монументальное полотно «Тонтогул среди народа», «Восстание 1916 года», «Дочь Советской Кыргызии» (авторское повторение), «Вечер». Последние два произведения — из цикла знаменитой «Киргизской колхозной сюиты», за которую художнику было присвоено звание лауреата Государственной премии.

Подолгу задерживаются посетители музея у полотен Владимира Витальевича Образцова, безмерно умершего художника, приехавшего в Пишпек из Ташкента в 1920 году. Образцов с большой силой и искренностью изображал киргизского народа до революции, радовался боевому духу народа, сбросившего феодальный гнет, горячо сочувствовал киргизской борьбе. Таковы его произведения «Повстанец», «Партизан», «У юрты», «Заговор».

Одни из первых живописцев-киргизов народный художник республики Гапар Айтиевич Айтиев, мастер разнообразного дарования, внесший значительный вклад в развитие киргизского искусства.

Излюбленный жанр Айтиева — пейзаж широко представлен в музее. Из тематических произведений Айтиева в экспозиции «Письмо с фронта», где в простом сюжете — девушка-почтальон читает письмо крестьянину в поле — художник раскрыл образ киргизского народа, его мужество и стойкость, с особой силой проявившиеся в годы Великой Отечественной войны. Тут же его «Сбор хлопка на юге Кыргызии», «Холмозный двор», «Набавы», пейзажное полотно «Исык-Куль — киргизское море».

Рядом с айтиевскими полотнами пейзажиста Садырбена Акылбекова — тонкого поэ-

та-лирика, умеющего находить красоту в самых простых «мотивах» природы. Пейзажи Акылбекова «На полях Кыргызии», «97-й километр», «Осень на юге Кыргызии» — вдохновенные поэмы о счастье жизни, о радости труда.

К старшему поколению художников относится народный художник Кыргызии ССР Александр Илларионович Игнашев, отобразивший жизнь во всей ее сложности и бесконечно-прекрасной гармонии.

Как художник-портретист вошел в киргизское искусство Алтымыш Усубалиев. Его лучшим портретом присущи глубокий психологизм и образность, точность рисунка и ясность композиции.

Певец Кыргызии Аманжолуев представлен в экспозиции музея полотнами «Агитатор», «Айыл поет», «Зной». В картине «Айыл поет» изображена юрта с открытой дверью. Поток золотистого света освещает аяна и его многочисленных слушателей, которых не может вместить юрта. Находясь возле нее, они в благоговейном молчании слушают мелодию любимого аяна. Картина, подобно песне аяна, звучит равно, размерено, спокойно.

Красоту горной Кыргызии, зеленых альпийских лугов воспевают Джумубой Уметов. Его пейзажи в технике гуаша объединены общим циклом, названным «Горная Кыргызии».

Со значительными творческими заявлениями выступает молодежь — недавние выпускники столичных художественных вузов Симанкул Чокморов и Абдрай Осмонов.

Большой раздел экспозиции музея составляет киргизская графика. Здесь занимают ведущее место произведения народного художника Кыргызии Лидии Александровны Ильяной. Художник исключительного трудолюбия и высокой культуры, Ильяна создала серии линогравюр — вдохновенные песни о киргизской женщине. Ее графические листы «Делегаты Перешаня», «Мать», «Через перевал», «Сборщицы хлопка», «Свекловичники» и другие получили широкую известность и признательность не только в стране, но и за ее рубежами.

Широко представлено в экспозиции творчество заслуженного деятеля искусств Кыргызии ССР Андрея Николаевича Михалева, мастера разнообразного дарования, внесший значительный вклад в развитие киргизского искусства.

Излюбленный жанр Айтиева — пейзаж широко представлен в музее. Из тематических произведений Айтиева в экспозиции «Письмо с фронта», где в простом сюжете — девушка-почтальон читает письмо крестьянину в поле — художник раскрыл образ киргизского народа, его мужество и стойкость, с особой силой проявившиеся в годы Великой Отечественной войны. Тут же его «Сбор хлопка на юге Кыргызии», «Холмозный двор», «Набавы», пейзажное полотно «Исык-Куль — киргизское море».

Рядом с айтиевскими полотнами пейзажиста Садырбена Акылбекова — тонкого поэта-лирика, умеющего находить красоту в самых простых «мотивах» природы. Пейзажи Акылбекова «На полях Кыргызии», «97-й километр», «Осень на юге Кыргызии» — вдохновенные поэмы о счастье жизни, о радости труда.

К старшему поколению художников относится народный художник Кыргызии ССР Александр Илларионович Игнашев, отобразивший жизнь во всей ее сложности и бесконечно-прекрасной гармонии.

Как художник-портретист вошел в киргизское искусство Алтымыш Усубалиев. Его лучшим портретом присущи глубокий психологизм и образность, точность рисунка и ясность композиции.

Певец Кыргызии Аманжолуев представлен в экспозиции музея полотнами «Агитатор», «Айыл поет», «Зной». В картине «Айыл поет» изображена юрта с открытой дверью. Поток золотистого света освещает аяна и его многочисленных слушателей, которых не может вместить юрта. Находясь возле нее, они в благоговейном молчании слушают мелодию любимого аяна. Картина, подобно песне аяна, звучит равно, размерено, спокойно.

Красоту горной Кыргызии, зеленых альпийских лугов воспевают Джумубой Уметов. Его пейзажи в технике гуаша объединены общим циклом, названным «Горная Кыргызии».

ПОРТРЕТ РЕСПУБЛИКИ

Большая выставка работ фотографов Кыргызии открылась вчера на ВДНХ Узбекской ССР. Ее открыл председатель Комитета по радиовещанию и телевидению при Совете Министров Узбекской ССР У. Я. Ибрагимов. Собравшиеся приветствовали председателя Комитета по радиовещанию и телевидению при Совете Министров Кыргызии ССР А. Т. Токабаев.

На открытии выставки присутствовали и секретарь ЦК Компартии Кыргызии Б. Т. Мураталиев, заместитель Председателя Совета Министров Кыргызии ССР С. Б. Везматов, секретарь ЦК Компартии Узбекстана Р. Н. Ишанов, заместитель Министров Узбекской ССР М. Т. Турсун.

ВСТРЕЧА с дорогим и близким, — будь то человек, книга или край, — всегда заставляет трепетнее биться сердце, как это бывает после долгой разлуки. Именно это чувство узнавания охватывает каждого, кто бывал в Кыргызии, когда он попадает на фотовыставку экономики и культуры республики, что заняла весь огромный выставочный зал Ташкентского Дома знаний.

Тот же, для кого эта встреча с Кыргызией была первой, открыл для себя удивительный край: он навсегда запомнит гордые горные вершины — Белых снежных косынок, безбрежные степи с отарами овец, лунную мерцающую дорожку, уходящую в глубь долина, каменные исык-кульские воды.

Эти фотографии — своеобразная дань городской красоте края. Доминирующей же чертой в пейзаже Кыргызии теперь стали огромные мажоры электростанций, копы шахт, плотины гидростанций, зеркала глади водохранилищ, голубые артерии каналов, крыши заводских и фабричных корпусов.

Киргизия — край индустриальный. И объектив фотоаппарата республики запечатлел эти стороны экономической жизни республики полно и образно.

Мы знакомимся с замечательными людьми земли киргизской, теми, кто своим трудом кует ее мощь и славу: бригады хайдаркинского рудообойщиков Батырбека Садырбека, знитым металлургом, бригадиром Кадамжайского сурьмяного комбината, Герою Социалистического Труда, депутатом Верховного Совета СССР Сайдулло Тийшевым, строителями Токтогульского ГЭС и ткачихами Фрунзенского камвольного-суконного комбината.

Сто пятьдесят фотографий создают обобщенный портрет республики, все многообразие ее общественной, экономической и культурной жизни. Последние представляют особенно широко. Работы фотографов В. Лазарева, А. Толкаева, В. Киренко, А. Егорова, А. Полякова, А. Клеванова знакомят нас со многими участниками нынешней декады: писателем Чингизом Айтматовым, балериной Бисбарой Вейшенеловой, директором Асанханом Джумамагомедовым, актером Муратбеком Рыскуловым и другими.

Фотообъектив всегда объективен. С документальной строгостью он вписывает страницу за страницей в фотолетопись Кыргызии.

Ю. РИЖЕНЦЕВ.

КИНОФЕСТИВАЛЬ ОТКРЫТ



Кадр из фильма «Материнское поле».

МИР ЗА НЕДЕЛЮ ПРЕДМЕТНЫЙ УРОК АГРЕССОРАМ МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Первая неделя осени началась с памятного дня для всего человечества. Тридцать лет назад 1 сентября полчища фашистских легионов вторглись на территорию Польши. Вспыхнула пламя второй мировой войны. Только через пять лет усилиями многих народов потушен пожар чудовищной войны. Народы мира не желают повторения величайшей трагедии XX века. Да и мир выжидает теперь по-прежнему возникла и окрепла мировая система социализма, потеряла крупную колониальную систему империализма, а мире сложилось новое соотношение сил, социализм с каждым днем укрепляет свои позиции, а капитализм теряет их. В этой острой борьбе двух систем решающие силы, возглавляемые империалистами США, вновь встали на опасный агрессивный путь, услышав гонимую вооруженный, активизируют старье и стремятся создать новые империалистические блоки, обостряют идеологические диверсии против мирового социализма.

Но если милитаристский удар принудил память стратегам империализма, то память народная помнит трагические события тридцатилетней давности. Человечество

бесгранично благодарно советскому народу, разгромившему фашизм.

«Победа Советского Союза над фашизмом во второй мировой войне», — отмечает чехословацкая газета «Руде право», — сохранила для всего мира перспективу прогрессивной и демократической развития».

В эти дни в Польше, ГДР, Чехословакии, Болгарии, Венгрии, во Франции тысячи людей вышли на улицы и площади, где гремели минувшие бои, цветами украсили обелиски над могилками погибших бойцов с фашизмом.

Бонские политиканы в эти дни более всего боялись, что народ поймет сходство этих роковых черт. И не только бонские политиканы. В связи с 30-летием со дня начала второй мировой войны на Западе срочно были мобилированы печать, радио, телевидение и кино для пересмотра причин возникновения войны, выпущена миллионными тиражами литература, ставшая под сомнение решающую роль СССР в достижении победы над фашизмом, пытающаяся ревизовать итоги войны, оправдать антисоветский милитаристский курс НАТО. В ФРГ ревизионисты приурочили к сентябрю свои

собрания, на которых с грубой клеветой на СССР и страны социалистического лагеря выступили крупнейшие государственные деятели страны.

Однако попытки оклеветать великую освободительную миссию Советского Союза во второй мировой войне терпят позорный провал. Народы на деле убедились, что самой прочной гарантией мира был и остается Советский Союз, а ныне и все страны социалистического содружества. Содружество это, с одной стороны, последовательно борется за предотвращение войны, а с другой — является такой силой, которая охладит безответственных авантюристов.

Война во Вьетнаме является наиболее убедительным доказательством противоречия между агрессивными планами империализма и его способностью осуществлять эти планы. Несомненно то, что в ход было пущено огромное количество военной техники, американ-

ской жизни, вспоминает пережитое...

Многим кинозрителям знаком фильм «ДЖУРА», повествующий о смелых действиях прославленного охотника, живущего в высокогорных районах Кыргызии.

Кроме художественных фильмов, участники декады покажут и хроникально-документальные ленты. Среди них «ЗАВОДСКИЕ ВРАЧИ». В этом двадцатиминутном инжелепоре автор сумел глубоко раскрыть характеры героев — людей труда. Фильм «АМКИ НА ПЕСКЕ» получил Гран-при на Международном кинофестивале в Кракве. Кроме того будут показаны короткометражные фильмы: «НАРЫНСКИЕ ЗВЕЗДЫ», «НЫЯЛ», «ТАМ, ЗА ГОРАМИ», «ГОРЗОН», «САА», «ВСЛЕД ЗА ВЕСНОЙ».

Во время кинофестиваля состоятся встречи зрителей с создателями кинолент: ведущими актерами, режиссерами, операторами.

М. МАХМУТОВ.

Время кинофестиваля — это время встречи зрителей с создателями кинолент: ведущими актерами, режиссерами, операторами.

Время кинофестиваля — это время встречи зрителей с создателями кинолент: ведущими актерами, режиссерами, операторами.

Время кинофестиваля — это время встречи зрителей с создателями кинолент: ведущими актерами, режиссерами, операторами.

Время кинофестиваля — это время встречи зрителей с создателями кинолент: ведущими актерами, режиссерами, операторами.

Время кинофестиваля — это время встречи зрителей с создателями кинолент: ведущими актерами, режиссерами, операторами.

Время кинофестиваля — это время встречи зрителей с создателями кинолент: ведущими актерами, режиссерами, операторами.

Время кинофестиваля — это время встречи зрителей с создателями кинолент: ведущими актерами, режиссерами, операторами.

Время кинофестиваля — это время встречи зрителей с создателями кинолент: ведущими актерами, режиссерами, операторами.

Время кинофестиваля — это время встречи зрителей с создателями кинолент: ведущими актерами, режиссерами, операторами.

Время кинофестиваля — это время встречи зрителей с создателями кинолент: ведущими актерами, режиссерами, операторами.

Время кинофестиваля — это время встречи зрителей с создателями кинолент: ведущими актерами, режиссерами, операторами.

Время кинофестиваля — это время встречи зрителей с создателями кинолент: ведущими актерами, режиссерами, операторами.

Время кинофестиваля — это время встречи зрителей с создателями кинолент: ведущими актерами, режиссерами, операторами.

Время кинофестиваля — это время встречи зрителей с создателями кинолент: ведущими актерами, режиссерами, операторами.

Время кинофестиваля — это время встречи зрителей с создателями кинолент: ведущими актерами, режиссерами, операторами.

Время кинофестиваля — это время встречи зрителей с создателями кинолент: ведущими актерами, режиссерами, операторами.

Время кинофестиваля — это время встречи зрителей с создателями кинолент: ведущими актерами, режиссерами, операторами.

