

РЕСПУБЛИКА
ОТ КРАЯ
И ДО
КРАЯ

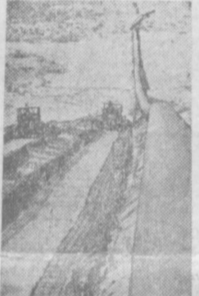
ФОТОНФОРМАЦИЯ



Фрезеровщица Нонандой обивной фабрики, ударник коммунистического труда Тахирджон Шарипов выполнил свою личную пятилетку. На него равняются многие труженики этого предприятия.



На нефтепромысле «Северный Сох» управления «Берганефть» отлично несет в эти дни юбилейную трудовую вахту оператор Эргаш Турдыев. 120 процентов сменного задания — таков его ежедневный итог.



Все дальше уходит стальная нитка второй очереди газопровода Средняя Азия — Центр.



Памятник воинам, павшим на полях сражений Великой Отечественной войны, открыт в городе Бекабаде.



Строительство экспериментального ирригационного канала на 200 голов крупного рогатого скота ведет Всесоюзный научно-исследовательский институт механизации и электрификации животноводства в колхозе «Ильича» Калининского района в Ташкентской области. Все процессы обслуживания животных будут здесь механизированы.

М. БАБАДЖАНОВА, С. БЕЗНОСОВА, Р. ДЖУМАЙНОВА, А. АБДУРАХМАНОВА, А. ТОХТАХОДЖАЕВА.



ПРАВДА ВОСТОКА

ГАЗЕТА
ИЗДАЕТСЯ
3 АПРЕЛЯ
1917 ГОДА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 215 (16061)

Воскресенье, 14 сентября 1969 года

Цена 2 коп.

ХЛОПОК ЗОВЕТ!

НА ХЛОПКОВЫЕ поля республики пришла долгожданная пора уборки урожая. Пришла, как большой праздник, как венец трудового подвига.

Необычайно суровыми и сложными были нынешняя весна и лето для сельских тружеников, но упорной, поистине героической работой по выжатию каждого колоска, каждого кустика они преодолели трудности, вызванные стихийными бедствиями. Накоплен высокий урожай. Впереди новая огромная политическая задача — собрать и сдать его государству, с честью выполнить социальное обязательство: дать Родине в четвертом году пятилетки 4.100.000 тонн сырья.

Со всех концов республики поступают сообщения о разветвлении фронта уборки. Вслед за югом вступили в страду и северные районы. Пришел и первый рапорт от бригады, возглавляемой Д. Рахимова, из совхоза имени Фахрулло Ходжаева Чиракчинского района о выполнении годового плана. Счет открыт!

Многие хозяйства организовано начали уборку хлопков. Радуют успехи сборщиков, с первых же дней взыскив высокие темпы. Некоторые из них сдают на хирман по 100 и более килограммов сырья. В то же время в некоторых колхозах и совхозах чего-то ждут, медлят с началом уборки, мало выделяют людей. Есть и такие хозяйства, где уборочная вступила в свои права, имеется немало собранного хлопка-сырца, но его не сдают на заготовительные пункты, стремятся накопить побольше, чтобы с первых дней «прариты» высокими процентами. Кому нужен этот ложный паритоз!

Время на уборку этой осенью отпущено, что называется, в обрез. Хлопкозаготовки посменно в республике начинаются позже обычного. На счету должен быть не только каждый погожий день, но и каждый час, каждая минута!

Выполнить свою патристическую задачу — в сжатые сроки и без потерь собрать весь урожай — республика сможет только с помощью хлопкоуборочной техники. И те руководители хозяйств, которые до сих пор не осознали, что машины в этом году, как никогда, являются ГЛАВНОЙ, РЕШАЮЩЕЙ СИЛОЙ, ставят урожай под удар. Никакого оправдания не может быть для тех колхозов и совхозов, где до сих пор не завершен ремонт уборочной техники. Необходимо принять самые срочные меры, взять под контроль каждый агрегат, сделать все, чтобы в ближайшие дни все они были поставлены на линейку готовности...

Механизаторы дали слово убрать 1.800.000 тонн сырья. Обязательство высокое, и чтобы его выполнить, все до одной машины должны выйти в поле своевременно, работать высокопроизводительно и без потерь. Нужно не только привести в отличное техническое состояние каждый агрегат, но и обеспечить ему фронт работ. А для этого необходимо своевременно провести дефляцию.

Многие районы, колхозы и совхозы необоснованно медлят с ее проведением, тогда как особенности этого года требуют особо четкого подхода к решению этой важной и большой работы. Дефляцию следует проводить дифференцированно. В каждом хозяйстве есть поля с более ранним созреванием хлопчатника, которые надо немедленно обрабатывать, используя трактора и тракторную аппаратуру. Повсеместно дефляция должна быть закончена до конца сентября. Промедление с обязательством может нанести серьезный, непоправимый урон!

Уборка урожая — это последний, решающий экзамен в борьбе за большой хлопок, и сдать его с честью — первый долг всех тружеников республики.

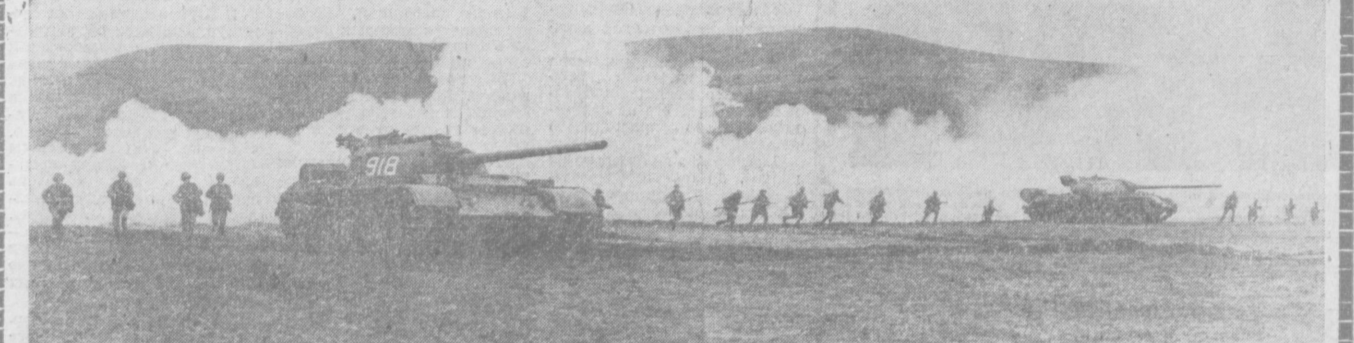
В этот наиболее ответственный период от каждого партийного комитета, каждого коммуниста, каждого руководителя требуются высокая оперативность и дисциплина, точное и неуклонное выполнение каждым работником своих обязанностей на порученном участке работы. Все должно быть подчинено тому, чтобы обеспечить четкую организацию уборки, трудовое участие на сборе урожая всего трудоспособного населения колхозов и совхозов.

Уборка урожая — дело всенародное, и никто не должен стоять от нее в стороне. Нет сомнения, что на помощь хлопкоборам придут жители городов и райцентров.

Хлопковая страда началась. Каждый сельский труженик в ответе за то высокое обязательство, которое взяли хлопкоборы республике в юбилейном году. Надо работать вдохновенно, самоотверженно. Первый долг партийных, советских, комсомольских, профсоюзных организаций — окружить тех, кто сейчас на передовой уборки, заботой и вниманием, создать все условия для успешной работы. Мелочью здесь нет. Надо еще раз проверить, как действуют десковые сады и ясли, как организовано питание, есть ли условия для отдыха на полевом стане, как подпадают итоги социалистического соревнования и поощряются передовики хлопкоборки и как поставлена массово-политическая работа. Необходимо немедленно устранить все помехи, сдерживающие темпы уборки.

Состоявшийся на днях XVI пленум ЦК Компартии Узбекистана еще раз подчеркнул, что выполнение юбилейных обязательств по производству и продаже государству 4.100.000 тонн хлопка является интернациональным долгом и патристической обязанностью коммунистов и всех трудящихся республики.

Хлопок зовёт! Все силы — на сбор высокого юбилейного урожая!



ПРИКАЗ МИНИСТРА ОБОРОНЫ СССР

14 сентября 1969 г. № 215 г. Москва

Товарищи воины Армии и Флота! Товарищи танкисты! Товарищи рабочие, инженеры и техники танковой промышленности!

Ветераны танковых войск! Сегодня советский народ, воины Армии и Флота празднуют День танкистов. Этот традиционный праздник отмечается в условиях широкого развернувшейся подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, успешно претворения в жизнь исторических решений XXIII съезда КПСС.

Трудящиеся Советского Союза, тесно сплоченные вокруг Коммунистической партии, уверенно идут ленинским курсом к новым победам коммунизма. С каждым днем могущество нашей Родины, новых рубежей достигла социалистическая экономика, полное удовлетворение материальные и духовные потребности советских людей.

Осуществляя руководство коммунистическим строительством, наша партия учитывает сложность современной международной обстановки, вызванную агрессивными действиями империализма, проявляет постоянную заботу об укреплении безопасности Советского государства, повышает боевую мощь Армии и Флота. Непрерывно совершенствуются и оснащаются новой боевой техникой танковые войска.

Советские воины, верные своему патристическому и интернациональному долгу, надежно защищают рубежи нашей Родины, в тесном единстве с армиями братских социалистических стран бдительно стоят на страже завоеваний социализма. Приветствую и поздравляю вас с праздником — Днем танкистов. Желаю всему личному составу танковых войск новых успехов в боевой и политической подготовке, в повышении воинского мастерства, постоянной боевой готовности. Работникам танковой промышленности желаю дальнейших успехов в создании могучей бронетанковой техники. В ознаменование Дня танкистов приказываю:

Сегодня, 14 сентября, в 21 час по местному времени произведите салют в столице нашей Родины — городе-герое Москве, в столицах союзных республик, в городах-героях Ленинграде, Волгограде, Севастополе, Одессе и в крепости-герое Бресте двадцатью артиллерийскими залпами.

Да здравствует наша великая Родина — Союз Советских Социалистических Республик! Да здравствуют доблестные советские Вооруженные Силы и их танковые войска! Слава Коммунистической партии Советского Союза — вдохновителю и организатору всех наших побед!

Министр обороны СССР
Маршал Советского Союза
А. ГРЕЧКО.



Настойчиво повышают свое боевое мастерство танкисты Краснознаменного Туркестанского военного округа. На снимке сверху — с полем тактических учений; во взаимодействии с пехотой... Отличник боевой и политической подготовки, командир танкового экипажа, комсомолец гвардии младший сержант Валерий Степанов (нижний снимок). Фото А. АСАНОВА.

БРОНЕВОЙ ЩИТ ОТЕЧЕСТВА

НЕДАРОМ советские танковые войска называют броневым щитом Родины. С чувством заной гордости мы ежегодно отмечаем День танкистов — день боевой славы воинов, павших в боях, инженеров, конструкторов, создателей мощной, грозной танковой техники.

С именем В. И. Ленина тесно связаны первые шаги становления советских танковых войск и их дальнейшее развитие. Советские танковые войска принадлежат к числу молодых родов войск. Их подлинная история началась после гражданской войны, их боевая мощь полно и ярко раскрылась в горных боях Великой Отечественной войны. Танкисты, как и воины других родов войск, проявили неистребимую волю к победе, высокое мастерство, массовый героизм. В их славу боевой летописи запечатлено множество подвигов, которые никогда не изгладятся из памяти поколений. Они вписали множество блестящих страниц

в историю мирового военного искусства. Исключительно высокие результаты показали танковые войска в битве под Москвой, в Сталинградском сражении, в битве под Курском, в Корсунь-Шевченковской, Яско-Кишиневской, Белорусской, Висло-Одерской и Берлинской операциях. Партия и правительство в послевоенные годы приняли меры по дальнейшему совершенствованию танковых войск. В настоящее время советские танковые войска являются главной ударной силой сухопутных войск и предназначены для

решения наиболее важных задач в бою. Они способны в ходе пробывать оборону противника и форсировать крупные водные преграды, наносить поражение силам врага во встречном бою, стремительно прорываться в его оперативную глубину. Нынешнее поколение молодых воинов-танкистов является достойным продолжателем славы и боевых традиций старших поколений. Отмечая свой день в преддверии 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, танкисты, в том числе и танкисты Краснознаменного Туркестанского военного округа, полны решимости неустанно следовать в ногу с развитием Советских Вооруженных Сил, добиваться новых высоких результатов в боевой и политической подготовке. Каждый день, каждый час бдительной вахты советских танкистов наполнен мужеством и отвагой, беспредельной преданностью народу.

БЕСЕДА В СОФИИ

12 сентября в Софии состоялась беседа советской партийно-правительственной делегации, возглавляемой членом Политбюро ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорным, прибывшей на празднование двадцатипятилетия социалистической революции в Болгарии, с Председателем Совета Министров НРБ товарищем Годомом Живковым и членами Политбюро ЦК Болгарской коммунистической партии.

В беседе, которая проходила в исключительно дружественной, сердечной обстановке, товарищи Н. В. Подгорный и Т. Живков обменялись мнениями по вопросам дальнейшего развития и укрепления дружественных отношений между двумя странами. Был проведен также обмен мнениями по вопросам единства международного коммунистического и рабочего движения и некоторым актуальным вопросам международного положения.

В беседе, которая проходила в исключительно дружественной, сердечной обстановке, товарищи Н. В. Подгорный и Т. Живков обменялись мнениями по вопросам дальнейшего развития и укрепления дружественных отношений между двумя странами. Был проведен также обмен мнениями по вопросам единства международного коммунистического и рабочего движения и некоторым актуальным вопросам международного положения.

Возвращение на Родину

В Москву из Софии 12 сентября возвратилась советская партийно-правительственная делегация во главе с членом Политбюро ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорным.

ТЕЛЕТАЙПНЫЕ СТРОКИ

▲ Будущее Окинавы — главный предмет повестки дня японо-американских переговоров, которые открылись вчера в Вашингтоне. Ведущий министр иностранных дел Японии К. Анри с государственным секретарем США У. Роджерсом.

▲ В чилийской провинции Арикава предпринимается попытка переворота. Этот шаг предпринят чилийскими властями после провала попытки по всей стране свергнуть студенческих демонстрантов.

▲ На конец августа в Голландии насчитывается 52,80 безработных. Об этом сообщает центральное статистическое бюро Голландии. В сообщении указывается, что рост безработицы в стране продолжается.

▲ 70 жителей США ежедневно начинают жизнь самоубийством, сообщает газета «Вашингтон дейли Ньюс». Однако, пишет она, это далеко не полная картина. Многие случаи самоубийства не находят отражения в официальной статистике.

▲ Более одного миллиона английских семей не имеют крыши над головой, говорится в докладе опубликованном английской общественной организацией «Шелтер», которая занимается проблемами бездомных. Три миллиона англичан живут сейчас в трущобах.

Новости планеты

В СОВЕТЕ БЕЗОПАСНОСТИ

НЬЮ-ЙОРК, 13 сентября. Совет Безопасности ООН, обсуждающий положение на Ближнем Востоке, продолжил вчера свою работу. Делегации Ирана, Алжира и Сенегала выступили с совместным призывом к Совету Безопасности осудить действия Ираиля на незаконно оккупированной им арабской части Иерусалима.

СОВЕЩАНИЕ В БЕЛОМ ДОМЕ

ВАШИНГТОН, 13 сентября. Президент Соединенных Штатов Р. Никсон провёл вчера в Белом доме совещание, на котором присутствовали государственный секретарь Роджерс, министр обороны Лодж, советник президента по вопросам национальной безопасности Киссинджер, директор ЦРУ Хелмс.

ВОЗДУШНЫЕ БОИ В ЗОНЕ КАНАЛА

КАИР. Напряженные воздушные бои между израильской и египетской авиацией в зоне Суэцкого канала продолжились 11 сентября в течение всего дня. Ответом на непрерывно шедшие агрессивные вылазки с израильской стороны, египетская авиация трижды бомбила позиции израильских войск на позициях Суэцкого канала в районах южнее и западнее Порт-Саида. Египетская авиация перехватила атакующие самолеты противника и в завязавшемся воздушном бою сбил два израильских самолета.

Все египетские самолеты, участвующие в операции, вернулись на свои базы. Один из сбитых израильских самолетов упал в районе деревни Таг-Аз близ Мансури. Летчик захвачен в плен. Газета «Аль-Ахрам» указывает, что с египетской стороны в воздушных операциях принимали участие 102 истребителя и истребителя-бомбардировщика.

«БЕЛОЕ ЗОЛОТО» КАРШИНСКИХ ПРОСТОРОВ

КАРШИ. 13 сентября. (По телефону от корресп.) Совхоз имени XX партсъезда не зря называет фабрикой «белого золота». На год в год хлопкоборы этого хозяйства вырабатывают высокие урожаи, выходят победителями в соревновании за увеличение производства сырья. Рубец четвертого года пятилетки у земледельцев, осваивающих целинные просторы Каршинской степи, — 13 тысяч тонн высококачественного хлопка. Позади остались месяцы напряженной борьбы за урожай. И хотя наступившая страда несет хлопкоборам, механизаторам хлопотливые и нелегкие дни, сердца их радуются предстоящей борьбе. Урожай повсеместно выращен хороший, многие бригады пересмотрели обязательство и решили получить с каждого гектара 40 — 45 центнеров «белого золота». Именно так решили и коллективы отделений Ф. Султенова, С. Шодиева, Э. Насырова. Первыми в Каршинском районе приступили к уборке урожая земледельцы четвертого отделения. С каждым днем темпы страды растут.

В. ПЕТРОВ.

Гость из Австрии

В Ташкент прибыл член Политбюро, секретарь ЦК Коммунистической партии Австрии Э. Шарф, находящийся в Советском Союзе на отдыхе.

13 сентября кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов принял Э. Шарфа и имел с ним дружескую беседу. На беседе присутствовали второй секретарь ЦК Компартии Узбекистана В. Г. Ломоносов, секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Насанов.

ПО ПУТИ ИЗ ХАНОЯ

Проездом из Ханоя в ночь на 13 сентября в Ташкент прибыла делегация Республики Кубы, принимавшая участие в похоронах Председателя ЦК Партии трудящихся Вьетнама, Президента ДРВ Хо Ши Мина. Делегацию возглавляет член Политбюро ЦК Коммунистической партии Кубы майор Хуан Альмейда Боске.

В аэропорту делегацию встречал секретарь ЦК Компартии Узбекистана Н. М. Магжанов.

13 сентября гости из Кубы побывали в Самарканде, где ознакомились с достопримечательностями города. После возвращения в Самарканде члены делегации осмотрели новостройки Ташкента.

(УзТАГ).



Птицеводы колхоза «Коммунизм» Ленинского района Андийканской области обследуют от шести тысяч кур полученную в этом году не менее 600 тысяч яиц. На снимке: переводя птичника эртели Мавлюда Ашурбекова.

ВЫШЕЛ В СВЕТ...

ВЫШЕЛ в свет сентябрьский номер политического журнала ЦК КП Узбекистана «Коммунизм Узбекистана». В нем опубликована статья Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнев «Коммунистическое движение вступило в полосу нового подъема». Статьи напечатаны из журналов «Проблемы мира и социализма» № 3 за 1969 год.

В разделе «Ленинский лекторий» опубликованы статьи кандидата философских наук М. Нурматова «В. И. Ленин о принципах диалектического познания», кандидата исторических наук Ч. Абуталипова «В интересах мира и взаимопонимания».

В разделе «Партийная жизнь» помещены статьи заместителя заведующего отделом пропаганды и агитации ЦК Компартии Узбекистана В. Сырэнцева «Опыт пропаганды ленинского творческого наследия», секретаря Бухарского обкома ЦК КП Узбекистана У. Намалова «Идеи о закладке интеллигентности, заведующего отделом пропа-

ганды и агитации Кашгарского обкома КП Узбекистана И. Усманова «Ленинские идеи интернационализма — в массы».

Раздел «Идеологическая работа и жизнь» представлен статьями кандидата философских наук С. Шермухамедова «Строительство коммунизма и взаимобогащение национальных культур», кандидата исторических наук В. Бинрицкого «Воспитывать активных борцов за коммунизм».

Под рубрикой «Экономика, производство, труд» напечатаны статьи Б. Тешенюк, М. Султанова «Научная организация труда в строительстве», научного сотрудника Всесоюзного научно-исследовательского института экономики сельского хозяйства Г. Черных «Механизация сбора хлопка — важный фактор повышения производительности труда».

Под рубрикой «В братских странах социализма» напечатана статья В. Назарова «На новых рубежах».

ЗА СРЕДНЕЙ ЦИФРОЙ

КАК ГОТОВЯТСЯ К ЗИМЕ НА ФЕРМАХ ЮГА РЕСПУБЛИКИ

В ПРОШЛОМ году, осенью, в одном сарансийском колхозе я попытался вызвать председателя на разговор о подготовке к зимовке скота. Председатель перебрал бумаги на столе, отыскал сводку о заготовке кормов, перелистал странички своего блокнота и сказал: — Давайте так — сейчас вызову зампреда по животноводству, он введет вас в курс. А я, откровенно говоря, последнее время занимался другими вопросами.

Недавно мне снова довелось побывать в этом колхозе. Опять заговорил с председателем о предстоящей зимовке. На этот раз зампреда пригласить не понадобилось: председатель и сам прекрасно осведомлен о положении дел на фермах. Он рассказал, что нынче почти вдвое перевыполнен план заготовки сена, завершается закладка силоса, запасы зернофуража. Председатель показал два новых коровника, где строители заканчивали последние работы, познакомил с руководителем бригады, строящей кутаны для овец. Было ясно, что теперь председатель занимается подготовкой к зимовке вилотную.

Печальные обстоятельства привели председателя к убеждению, что предстоящая зимовка требует его повседневного, самого пристального внимания.

Умышленно не называя ни колхоз, ни фамилии председателя — мой собеседник был бы вправе посветовать: «Одни я то что ли такой в области?». В том-то и дело, что не один. Ставка на теплую южную зиму, отношение к зимовке, как к делу востропеленному, не требующему особых забот, подвело многих колхозных и совхозных руководителей в Сурхандарье.

Минувшая зима преподала серьезный урок. И в области теперь во многом по-иному относятся к тем проблемам, что стоят перед животноводами приближающиеся холода. Можно назвать немало хозяйств, где зиму встречают во всеоружии, по-настоящему.

В прошлом году к этому времени лишь два-три колхоза успели отработать о выполнении плана заготовки кормов. Нынче же в большинстве хозяйств запасы сена и силоса, что бесспорно не утратило пологой ни при каких обстоятельствах. Днями будет выполнен план заготовки сена в целом области.

Никогда раньше за лето не было построено столько животноводческих помещений, как нынче. Почти каждое хозяйство обзавелось новыми коровниками, свинарниками. В жару сарансийском колхозе имени С. М. Кирова, оказавшись что треть коров, числящихся в сводках, говоря официальным языком, нет в наличии. Нынешними словами, приписано оквотируемость. И вообще в этом хозяйстве так относятся к зимовке, словно на канделах не сентябрь, а май. К ремонту животноводческих помещений не приспущают, силос не заготавливают.

В Сурхандарье, пожалуй, наиболее обстоятельно занимаются подготовкой к зимовке. Шурчинцы давно выполнили план заготовки сена, неплохо организовали строительство и ремонт помещений для скота. Но это, как считают колхозники «Коммуна» и «Шарк юлдузи». Здесь картина очень сходна с прошлой: медлять с косовицей поперья, уборкой кукурузы, с ремонтом помещений. Почему же в районе сумели наладить дело в 16 хозяйствах, а в этих двух не смогли?

Областным и районным организациями Сурхандарье все еще не хватает настойчивости, последовательности в осуществлении программы подготовки к зимовке. И требовательности к работникам, непосредственно отвечающим за благополучие этой отрасли. Круг таких работников весьма широк, он включает, не стесняясь, руководителей и специалистами хозяйства.

Взять, к примеру, строительство животноводческих помещений, потребность в которых велика. Нельзя в колхозах с председателями колхозов, директорами совхозов, которые в один голос жалуются на трудности.

Существуют определенные сроки ввода строящихся помещений в эксплуатацию. Коровники, телатники, свинар-

ники надо строить в течение одного года — не дольше. В тресте «Облколхозстрой» делают вид, что ничего об этих сроках не знают. Строительству неопозданно затягивается. Шурчинская межколхозная строительная организация с 1967 года строит телатник в артели имени С. М. Кирова. Третий год пошел и строительству коровника в области иному поправить руководителей треста, напомнить им, что практика вложения средств в незавершенное строительство давно осуждена.

Что касается кутанов, то их межколхозная строительная организация вовсе не соорудит; это, видите ли, не выгодно — сметная стоимость кутана невелика, он мало что дает для плана. Руководители колхозов говорят: «Ладно, дайте хотя бы водкодающие проекты, будем строить кутаны из местных материалов силами самих хозяйств». Но даже этого трест не делает.

У совхозов свои беды: трест совхозов скуп при планировании капиталъного строительства в животноводстве; хозяйства испытывают острую нужду в материалах, иной раз десятком листов шифера для ремонта крыши коровника становятся почти неразрешимой проблемой.

Чтобы поскорее завершить строительство коровников, телатников, поставить в местах зимовки кутаны, отремонтировать помещения, руководителям хозяйств приходится проявлять чудеса изобретательства. Это отнимает массу времени, не всегда удается уложиться в жесткие рамки финансовой дисциплины.

Вопрос вопросов в любом деле — люди, кадры. Но странно: меньше всего в областном управлении сельско-

хозяйства, в районах партии, в райисполкомах осведомлены именно о том, что будет пасти овец, выхаживать коров, бороться с трудностями, неизбежными даже при самой благоприятной зимовке. «Чего-чего, а проблемы кадров у нас нет, людей хватает», — сказали мне в Шурчинском райкоме партии. Но это не так. Пожалуй, в области найдется не больше десятка хозяйств, где достаточно чабанов, доярков, птвичников, свинаярей.

Во многом, конечно, вина за такое положение ложится на плечи самих руководителей хозяйств. Не везде и не всегда разумно применяются меры материального и морального поощрения работников ферм. Немало и других причин. Вот, скажем, простое, на первый взгляд, дело. Чабан почти круглый год работает вдали от семьи, от дома, да не один, а как правило, со старшими сыновьями. А у чабана есть приусадебный участок, требующий мужских рук, осенью надо и крышу залить, и топливо запастись. Разве нельзя в колхозе организовать шефство над чабанскими семьями, помогать им в хозяйстве? Можно, кое-где так и делают. Но только кое-где, в большинстве же колхозов чабаны вынуждены надолго оставлять отары, чтобы заняться устройством домашних дел.

Но заботу о труженниках ферм обязаны делить с руководителями хозяйств и работники многих организаций: потребкооперации, культуры, кинофикации, к примеру. Чабаны не без основания считают себя обойденными вниманием этих организаций. На центральной усадьбе кинокаждый день, а на пастбище — раз два в год. В центре колхоза универмаг, а в горы автолавка не дозвещается.

Проблем, нерешенных вопросов много, здесь названы далеко не все. И чем глубже выискиваем в эти проблемы, тем отчетливее видим, что в Сурхандарье пона нет той атмосферы всеобщей заботливости судьбами животноводства в предстоящую зиму.

Зима не заставит себя ждать. Судя по прогнозам синоптиков, она и на этот раз принесет животноводов много забот. Надо спешить. Как никогда, сейчас нужны максимум деловитости, умения вести работы по всему фронту, с хозяйской расчётливостью, заглядывая вперед.

В. НЕЙБУРГ.

РЕСПУБЛИКА ОТ КРАЯ И ДО КРАЯ

ЮБИЛЕЙ НАУЧНОГО ЦЕНТРА

С ВОЕ десятилетия отменила Ферганская отраслевая лаборатория фурановых соединений. Научно-исследовательского института пластмасс.

С МАРКОЙ КОКАНДА

ПЕРВЫЕ двадцать вагоноворазручки и модели «ОПТ-66» выпущены в заводском цехе реформистского завода. Новый агрегат, сконструированный новаторами из филиала Узбекской государственной торговой базы «Узсельхозтехника», прост в эксплуатации, обладает высокой производительностью и может быть использован на любой железнодорожной станции.

С ГОР ГИССАРА

В САДАХ Гиссара, расположенных на высоте двух тысяч метров над уровнем моря, созданы условия для выращивания винограда и яблок. В этом году урожай яблок достиг рекордных показателей.

В СЕЗОНЕ сбора урожая в Гиссаре работают тысячи работников. Они обеспечивают сбор и доставку продукции в города.

В РАЙОНЕ Гиссара активно ведутся работы по развитию сельского хозяйства. Строятся новые фермы и животноводческие комплексы.

В РАЙОНЕ Гиссара активно ведутся работы по развитию сельского хозяйства. Строятся новые фермы и животноводческие комплексы.

В РАЙОНЕ Гиссара активно ведутся работы по развитию сельского хозяйства. Строятся новые фермы и животноводческие комплексы.

В РАЙОНЕ Гиссара активно ведутся работы по развитию сельского хозяйства. Строятся новые фермы и животноводческие комплексы.

В РАЙОНЕ Гиссара активно ведутся работы по развитию сельского хозяйства. Строятся новые фермы и животноводческие комплексы.

ПОЧЕМУ НЕ ПОНЯТНО ДЛЯ УЧЕНИКА

ОТ ОМ, какова роль математики для нас сегодня, говорить, пожалуй, излишне. Ее слово весомо в любой отрасли знания, в общественном развитии. Излишне, пожалуй, «громить» и диалектический взгляд на нее, как на науку сухую и скучную. Тот факт, что каждый четвертый научный работник посвятил себя точным наукам, говорит о многом. А вот то, что математику, в частности школьную, даже очень многие учителя считают предметом, далеким от воспитательного процесса, заставляет задуматься.

Казалось бы, какие такие педагогические зерна можно извлечь из математики, когда само содержание ее определяет набор символов и отношений между ними?

Тем не менее, ссылаясь на свой опыт (в школе я практиковал уже более двадцати лет) и на опыт своих коллег, могу смело сказать: о науке этой — неограниченные возможности не только обогащать знаниями, но и воспитывать школьников. И, конечно же, все зависит от того, как правильно использует учитель эти возможности на уроке или факультативе.

ДЕТЯМ мы учим: сумму внутренних углов треугольника равна 180°. На практике они убеждаются в справедливости этого факта. Усваивают истину напролом. Но, изучая далее точные науки, воспитанники наши вдруг сталкиваются с другим — и тонко бессловесным фактом: сумма внутренних углов треугольника — величина непостоянная. Значит, хочешь не хочешь, а когда-то заученные и, естественно, усвоившиеся понятия человеку нужно ломать, что, зачастую происходит далеко не безболезненно для мышления его.

Так почему же нам, учителям, сразу же при изучении этой темы не дать ребятам более широкое понятие о плоскости (скажем, плоскость — это поверхность, ограниченная двумя параллельными линиями, называемыми краями, Земля, например, — поверхность, ограниченная краями, называемыми краями, например, над тем, какова сумма углов треугольника, одна из вершин которого — на каком-либо из полюсов Земли, а две другие — в любых несомещающихся точках ее поверхности? Почему бы тут же не рассказать ученикам своим о зародыше современного математического учения о пространстве — четырехугольнике Омара Хайяма — Сакнери, о трех возможностях математического изучения пространства, которые исторически были предопределены этим четырехугольником и сыграли важную роль в развитии геометрии на многие столетия. Почему бы не рассказать о гениальном предании Лобачевского о возможности равноправного существования двух непротиворечивых геометрий, исходящих из противоречий друг другу исходных предположений. И, конечно же о том, что благодаря этим учениям мы обязаны общей геометрии Римана, позволившей учению о пространстве — специальной и общей теории относительности.

Предвижу проницательную улыбку моего оппонента: мол, школьники наши и без того нынче перегружены информацией. Целесообразно ли увеличивать ее? В конце концов есть программы...

ПОЧЕМУ НЕ ПОНЯТНО ДЛЯ УЧЕНИКА

Но речь не о том, не об увеличении объема информации. Речь о воспитании у современного гибкого мышления человека. О том, что каждая тема не просто может — должна стать для школьника тем Ньютоновым яблоком, которое заставило его понадеяться, что плоды воображения гениев, они подготовлены всем сложным ходом исторического процесса. Поймим и не менее важное — математика, как и любая другая наука, всегда arena борьбы материализма и идеализма, arena жестоких схваток подвизников науки и фантазии религии.

Научно-воспитательное значение приведенных примеров огромно. Убеждаюсь я в том на собственном опыте.

В 1967—68 учебном году я читал десятиклассникам факультативный курс «Элементы геометрии Лобачевского и разрывные поверхности».

Вот иррациональные числа. Формирование понятия иррационального числа восходит ко временам Пифагора. Сам ученый обнаружил интересные закономерности в ряду натуральных чисел. Однако, будучи в плену религиозного мировоззрения, и сделав вывод, что «числа правят миром», он не сумел даже изменить «длину прямой» — числа оказались бесконечными, бесконечным объектом. А ведь именно с бесконечными процессами было связано формирование понятия иррационального числа. Понятие же бесконечности, а значит и отрицание конечности, для Пифагора и его идеалистических последователей было неприемлемым, опасным, что фанатически тормозило развитие науки. Это же мировоззрение помещало и Архимеда, создавая, что ли, теорию интегрального исчисления, хотя в работах своих он подошел к ней вплотную.

Учителю важно построить преподавание так, чтобы учащиеся сами осознали историю математики.

Учитель математики ташкентской школы № 10.

НАЧАЛО МИНУВШЕЙ НЕДЕЛИ

Мир социализма и революции процарился Президентом Хо Ши Мином — великим сыном героического вьетнамского народа, выдающимся деятелем международного коммунистического и национально-освободительного движения, верным учеником Маркса и Ленина, большим другом Советского Союза. В своем завещании товарищ Хо Ши Мин призвал к укреплению сплоченности коммунистических и рабочих партий на основе марксизма-ленинизма и пролетарского интернационализма, к единству всех революционных антиимпериалистических сил как важнейшего условия победы в борьбе против империализма и реакции.

Советские люди навсегда сохранят образ Хо Ши Мина. Принятые решения увековечить его память в нашей стране. КПСС, Советское правительство, все советские люди скорбят по поводу тяжелой утраты вместе с вьетнамским народом, выражая горячую поддержку правому делу вьетнамского народа.

Мы — интернационалисты. Советским людям близки чаяния и замечательные достижения братьев наших. У нас общие цели, одна общая судьба. На днях народы социалистических стран торжественно отметили большую годовщину — 25-летие социалистической революции в Болгарии. Миллионы четверть века являлись знаменательной исторической эпохой в жизни Болгарии. Некогда отсталая аграрная страна, зависящая от прихотей крупных империалистических хищников, превратилась в развитое социальное государство с современной промышленностью, кооперированным сельским хозяйством, высокой культурой. Верность социализму и тесное сотрудничество с народами других социалистических стран обеспечили быстрый взлет болгарской экономики, подъем благосостояния и культуры народа. Советско-болгарская дружба развивается на пользу обеих сторон, становится все более многогранной и глубокой. Эта дружба — яркий пример социалистического интернационализма в действии.

В ЭТИ дни на Западе барабаны, нагнетая военный угар в Европе. Все неслышно на территории ФРГ буллевские маневры войск бледесера, получившие название «Большой ход конем». В них приняли участие также воины США в других армиях НАТО. Наблюдатели расценивают маневры как крупнейшую «демонстрацию силы» за время пребывания у власти правительства канцлера Кизингера. Провокационный характер учений подтверждается тем фактом,

что они проводятся в непосредственной близости от границы ГДР.

Демонстрация силы осуществляется непосредственно под руководством Пентагона. Не случайно в районе учений находился начальник штаба армии США безымянный генерал Уостерленд и другие натовские генералы с инспекторскими полномочиями.

Едва закончилась операция «Большой ход конем», как на следующий день начались натовские маневры «Зеленый экспресс». Объект атлантических стратегов — Дания. В маневрах приняли участие войска пяти стран, входящих в так называемую «пожарную команду» НАТО. Руководит маневрами западногерманский генерал Беннеке, занимающий пост командующего вооруженными силами НАТО в центральной зоне Европы.

ПОБЕДА В ЕДИНСТВЕ

Международный обзор

В ИЮНЕ 1969 года в Париже состоялся саммит стран НАТО. Это событие имеет огромное значение для международной обстановки.

В Париже состоялся саммит стран НАТО. Это событие имеет огромное значение для международной обстановки.

В Париже состоялся саммит стран НАТО. Это событие имеет огромное значение для международной обстановки.

В Париже состоялся саммит стран НАТО. Это событие имеет огромное значение для международной обстановки.

В Париже состоялся саммит стран НАТО. Это событие имеет огромное значение для международной обстановки.



СТАСИВО ЗА БОЛЬШУЮ РАДОСТЬ!

КРАСНЫЙ ПОТОК

Красный, бурлящий, гремящий поток, ставший для слабых надежной опорой! Нет во вселенной преграды, которой ты бы сегодня осилить не смог.

Ты в оробевших вливаешь отвагу, злу предвещая неизбежный конец, и дорогую, желанную славу даряшь пустыням иссохших сердец.

Хлынул ты в мир обездоленный, чтобы с него давнюю липкую грязь, Ты прошумел по равнинам Европы, в Азии песня твоя раздалась, Африку песня твоя разбудила,

гром твой обеих Америк достиг. В этом движении — грозная сила, не задержать его даже на миг, не изменить направления к солнцу.

красной, бурлящей, гремящей реки; неисчислимы ее родники, в каждом — мечта вековая бьется, каждый струю добавляет свою в буйную огненность каждого вала, чтобы в уже недалеком краю счастья, добытого в трудном бою, ленинской мыслью мечта просияла!

Перевод с киргизского Юрия СМЫШЛЯЕВА.

С НАГРАДОЙ!

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР О НАГРАЖДЕНИИ ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР УЧРЕЖДЕНИЙ НАУКИ, КУЛЬТУРЫ И ТВОРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ КИРГИЗСКОЙ ССР

За плодотворную деятельность в подготовке и проведении Декады киргизской литературы и искусства в Узбекистане, явившейся важным вкладом в дело взаимобогащения и дальнейшего развития многонациональной советской социалистической культуры, усиления интернационального воспитания трудящихся, наградить Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР:

- Союз писателей Киргизии;
- Союз композиторов Киргизии;
- Союз художников Киргизии;
- Союз кинематографистов Киргизии;
- Союз журналистов Киргизии;
- Театральное общество Киргизии;
- Академию наук Киргизской ССР;
- Киргизский Государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета;
- Киргизскую Государственную академию Трудового Красного Знамени филармонию имени Токтогула Сатылганова;
- Государственный оркестр народных инструментов Киргизской ССР имени Карамолдо Орозова;
- Киргизский эстрадный ансамбль;
- Ансамбль народного танца Киргизии;
- Киностудию «Киргизфильм»;
- Ошский узбекский музыкально-драматический театр имени С. М. Кирова.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. НАСРИДИНОВА, Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. САХИБАЕВ.

г. Ташкент, 12 сентября 1969 г.



1969-й — год рождения нового творческого коллектива — Государственного ансамбля киргизского танца. Первые просмотры, репетиции, а потом концерты, концерты... Зрители были пленены ликом и искрометными танцами «Табунчики» и «Наездники», трогательным «Первым поцелуем», одухотворенными и лиричными «Журавлями», другими новинками национальной хореографии, впервые так щедро представленными сценой.

В репертуаре ансамбля представлены и танцы народов СССР, зарубежных стран. Новый творческий коллектив растет, набирается сил.

Объектив фотоаппарата подсмотрел и запечатлел таинство рождения национального танца Киргизии. Пусть знакомятся с ним сегодня и читатели.

Фото А. КЛЕЙМЕНОВА и В. УТЕШЕВА. (Фотокролика УэТАГ—КирТАГ).

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

13 СЕНТЯБРЯ

В ТВОРЧЕСКИХ союзах состоялись встречи писателей, композиторов, художников, деятелей театрального искусства и кинематографистов Киргизии и Узбекистана.

В театре имени Алишера Навои была показана балет «Чолпон».

Киргизский государственный оркестр народных инструментов имени Карамолдо Орозова выступил на сцене Концертного зала имени Я. М. Свердлова.

АФИША ДЕКАДЫ 14 СЕНТЯБРЯ

▲ Во Дворце искусств в 19 часов — торжественное закрытие Декады киргизской литературы и искусства в Узбекистане.

▲ Во Дворце культуры «Ташавтомаша» в 20 часов — концерт киргизской концертной группы.

ТВОРЧЕСКИЕ ПОРТРЕТЫ

С НЕЙ ЛЕГКО И ПРИЯТНО ПЕТЬ



1959 год. На сцене Киргизского театра оперы и балета идет спектакль «Риголетто». В своей гримированной комнате артистка...

вочной в волнении ходит и ждет второго акта никому еще неизвестная молодая артистка. Сегодня ее дебют... Джильда — это имя вызывает в памяти плеяду первоклассных исполнительниц: А. В. Нежданову, В. В. Барсову, Амелину, Галли-Курчи, Ренату Скотту и многие другие звезды оперной сцены. И вот ей, юной выпускнице Фрунзенского музыкального училища Любви Ярош, выпало счастье дебютировать в такой ответственной оперной партии. Как-то примут ее строгие зрители?

Начался второй акт (в первом — Джильда не участвует). Вот уже спела ария Риголетто: «С ним мы равны». Наконец — выход Джильды. После слова Риголетто: «Джильда» она еще несколько робко вступает:

«Отец мой!». И сразу чувствует, что голос звучит, хоть и несколько неуверенно, но все же — звучит! Уходит страх, сменяясь творческим волнением, присутствующим всем артистам. Следующая фраза, спетая вместе с Риголетто: «Как я любим!» — уже уверенней, сильнее.

Но впереди еще ответственные ария и дуэты. Как-то они прозвучат? Ария спета. Несколько секунд, кажушися часами. Зад молчит. А потом аплодирует. Аллодирует дружно. И дуэт с Риголетто в третьем акте вызывает опять дружные аплодисменты.

Спектакль окончен. Дружно горячо поздравляют Любу с успехом. Теперь она — подоправная певица.

...С тех пор прошло десять лет. Упорный труд и творческие поиски помогли

Любови Митрофановне Ярош вырасти в профессиональную певицу, получить почетное звание заслуженной артистки Киргизской ССР и стать по праву одной из ведущих солисток и лучшей из колоратур нашего театра.

Зрители полюбили Л. Ярош не только за ее голос, но и за сценическое мастерство, как хорошую актрису. Она создает впечатляющие оперные образы.

Л. Ярош спела много партий в спектаклях с участием крупнейших певцов нашей страны. Это солисты Большого театра, народные артисты СССР А. Огнинева, П. Лисицкая, заслуженный артист РСФСР Ю. Мазур, солисты Киевского театра оперы и балета имени Т. Шевченко, народные артисты СССР Д. Гнатюк, Н. Воружев, заслуженный

артист УССР А. Соловьяненко и многие другие.

На третьем фестивале искусств «Весна Ала-Тоо» Л. Ярош пела в «Риголетто» вместе с народным артистом СССР Тийтом Куузином.

Все они считают Л. Ярош талантливой певицей, с которой легко и приятно петь. Побывавшая у нас на фестивале народная артистка СССР Гоар Гаспарян дала исполнению Л. Ярош высокую оценку.

Без отрыва от работы в театре Л. Ярош учится в Киргизском институте искусств. Успешную учебу она совмещает не только с выступлениями в театре, но и с депутатскими обязанностями. Она депутат Первомайского районного Совета города Фрунзе.

Б. ГРИГОРЬЕВ.

УВИДЕННЫЙ ИМ МИР

БЫЛО это лет тридцать пять назад. В кабинет редактора газеты «Кызыл Кыргызстан» вошел паренек и робко остановился у двери. На вопрос редактора, по какому делу он пришел, паренек еще больше смущился и молча протянул свернутый в трубку рисунок.

— Как тебя зовут?

— Гапар... Гапар Айтиев, Студент Киргизского института просвещения.

Мало-помалу у них завязался разговор, и редактор, ныне народный поэт Киргизской ССР Аалы Токомбаев сказал молодому художнику:

— Учись, Гапар... У нас, у киргизов, сейчас нет своих художников. Ты должен учиться рисовать, и ты будешь пионером в этом искусстве. Задача нашего поколения — заложить основу киргизской культуры.

Гапар Айтиев стал одним из первых национальных художников Советской Киргизии.

В его мастерской хранится много этюдов. Рассматривая их — и словно путешествуешь по Киргизии. Вдыхаешь чистый воздух Сон-Куля, видишь ледники, рождающие прозрачные горные ручьи, любующиеся сверкающим Иссык-Кулем, вместе с чабанами по-хозяйски осматриваешь сочную зелень трав или скирды душистого сена.

Кажется, что художник вложил в свои пейзажи все-то себя, свою душу, свой ха-

актер. Зачастую этюд по своей законности, цельности замысла, по своему живописному строю, по силе образного решения является самостоятельной картиной.

Пейзажные полотна создают впечатление, будто им Гапар отдал свой талант. Но посмотрите его работы, и вы увидите другого Айтиева, Айтиева-портретиста. В портретах он передает сосредоточенную, углубленную работу мысли, напряженную внутреннюю жизнь человека.

У художника одна цель, определяющая все его творчество, — создание образного, понятного народу искусства, близкого ему по образному языку, по духу. Все работы Айтиева определяются его стремлением

показать силу своего народа, его красоту и поэзию, воздать ему благодарность за бережно сохраненные и пролетные тысячелетия колоритного рабства гуманизма; искренность, справедливость.

И. Н. Крамской писал И. Е. Репину:

«Искусство только тогда сильно, когда национально. Вы сумеете, а общечеловеческое? Да, но ведь оно, это общечеловеческое, пробивается в искусство сквозь национальную форму».

Гапар Айтиев умеет правдиво и просто рассказать о национальных чертах характера, он умеет «по-киргизски» увидеть мир и показать его. Айтиевские картины спокойны и задумчивы, будто речь старого асканала, повествующего о жизни. Они ритмичны и мелодичны по своему живописному строю, словно киргизская песня, что слышится в тихий вечерний час где-то на окраине села. В его полотнах спокойные сочетания красок, уравновешенная композиция, огромный простор долины. Айтиев — глубоко национальный художник. И его герои — будь то юноша и девушка «На окраине села» или «Чабаны» во время чистки газет, молодежь на «всеобщем» или девушки, собирающие маки «В киргизских горах», комсомолка, читающая «Письмо с фронта», или просто мирный пейзаж горного края, — айтиевские герои, олицетворяющие общечеловеческие чувства не по костюмам, по духу, по характеру — всегда остаются киргизами.

Работы последних лет показывают, как расширился творческий диапазон Айтиева, как возросло его мастерство. Сейчас он в расцвете своих творческих сил. А это значит, что появится еще не одно полотно, по-айтиевски рассказывающее о Киргизии, ее людях.

Д. ОРЕШКИН.

Картина Г. Айтиева «Дорога в горах».



Сцена из балета «Асель». Танцуют народная артистка Киргизской ССР Рейна Чокова и заслуженный артист республики Берик Алимбаев.

Поражает и восхищает сам фант создания классического балета народом, который еще совсем недавно, полвека назад, не имел даже своего народного танца.

Сегодня балет Киргизии вступает в смелое творческое соревнование с балетом Москвы. Одновременно на сцене Москвы «Асель» по повести Чингиза Айтматова «Тополек мой в красной косянке». На прославленной сцене Москвы — в постановке Олега Виноградова, на сцене Фрунзе — в постановке молодого киргизского балетмейстера Урана Сарбагашева. На премьеру во Фрунзе съехались ведущие хореографы страны, и киргизская «Асель» была признана «одним из лучших балетов Советского Союза на современном уровне».

«Я занимаюсь прозой, сугубо прозой. Проза и балет так далеки друг от друга, что я, как автор инсценируемой повести, испытываю такое чувство, точно мой герой, махнув на меня рукой, решил начать новую самостоятельную жизнь. И ушли в тяжелых горных дорогах в иной мир, слишком хрупкий и изнанный. Такого я от них не ожидал. Как-то им там будет?» — писал Чингиз Айтматов перед премьерой.

И вот мы встретились с героями, которые «ушли в тяжелые горные дорожки в мир слишком хрупкий и изнанный». Но мир танца, созданный Ураном Сарбагашевым, симфония сложнейших движений классического танца в сочетании с, казалось бы, простейшими, почти по-бытовому достоверными телодвижениями, не просто отражает и даже не только выражает, а именно воссоздает мир сложный, хрупкий, глубоко

хрупкой женщины выстроенный из поз — сопротивляющийся ветру, неустойчивый, недоброму предчувствию. И вот вдали, как глаза рыси, загораются фары грузовика, искры мелькают, исчезают в белой пелене снега и вновь вспыхивают. Тревога растет с каждым ударом сердца. Движения, пожалуй, даже не танца, а просто тела Асели становятся напряженно устремленными, шаг — волевым и в то же время тревожно сторженными.

И вдруг, как фантомы, взыскливая фара грузовика, объемно просматриваемого сквозь феерно выги, — под колесами человек, а на его груди красная косянка. Как раненая птица, устремляется к телу Асели... Но это не любимый, не Ильяс. В руках Асели — смятая алая косянка — это подарок любимому. А где же Ильяс? Выгода строит движения танца-бег Асели...

Она с друзьями Ильяса, со своими друзьями. Это шепоты. Юноши в рабочих рубашках, промасленных, пропотевших. И Асель в легком голубеньком платице. Невероятное для традиционного балета сочетание. Истоин «балетной» условности — навстречу пурге в газовом платице, навстречу одиночеству на пальчиках балетных туфель — и рабочий комбинезон, грузинск со своей ошутимой тяжестью. Валет романтичного, условного классического танца и танца — живое движение тела, «как в жизни», судорога движения в жесте, сломанный корпус, схватившийся за руки шоберы, ведущие вокруг Асели хоровод-заслон. И тут же, в то же мгновение воспоминаний — пьяный, отчаянно расслабленный ход Ильяса, в этом ходе-танце и

ракетом, конкретным, точным, ярким характером, начинает жить правдой чувств. В новелле «Воспоминания Байтемира» классический танец уже живет.

Невозможно сравнить балет Олега Виноградова и балет Урана Сарбагашева. Они не просто не похожи, они по-разному в своих режиссерских балетмейстерских конструкциях. Балет Виноградова заставляет зрителя собраться и мыслить, мыслить, сейчас, здесь, в зрительном зале, решать сложнейшие психологические теоремы, расширять сложнейший язык танца — символ чувствования героев. Балет Сарбагашева входит в сознание живой эстетической данности. Московские артисты прекрасны в своем отточенном танце. И все же теперь трудно представить Асель без Рейны Чоковой. Ее осторожно уверенная поступь, по-особому скромный жест и весь ее необычайно трогательный облик рисует, навеяв, шепчет такие необыкновенные слова: «Тополек мой в красной косянке». Трудно представить Ильяса без В. Арунова, без его особой угловатой мужественности. И Байтемира — без У. Сарбагашева. Но фрунзенская балетная Асель — действительная, киргизская, айтматовская. И потому наша общая, советская. Недавние произведения Айтматова переведены на тридцать пять языков.

Балет «Асель» — композитора В. Власова, балетмейстера У. Сарбагашева, художника А. Арефьева и Асели В. Чоковой — тридцать шестой язык, понятный всем народам, всей планете.

Л. АВДЕВА, Кандидат искусствоведения.

В постоянных комиссиях Верховного Совета Узбекской ССР

Постоянная комиссия Верховного Совета Узбекской ССР по сельскому хозяйству на своем очередном заседании, прошедшем под председательством депутата Т. Г. Зинина, заслушала отчет Сырдарьинского облспожкомхоза об использовании и хранении сельскохозяйственной техники.

Постоянная комиссия отметила, что, несмотря на оп-

ределенные успехи колхозов и совхозов области в механизации сельскохозяйственных работ, в ряде хозяйств техника используется еще недостаточно. Как следствие этого, низка производительность тракторных агрегатов, высока себестоимость сельскохозяйственной продукции.

Сырдарьинскому облспожкомхозу даны соответствующие рекомендации, направленные на дальнейшее по-

вышение уровня механизации полевых работ во всех колхозах и совхозах, образцовое использование техники в период уборки хлопка. Признано необходимым, чтобы все местные Советы облспожкомхозов в состоянии дел с использованием сельскохозяйственной техники и разработали практические мероприятия по устранению имеющихся недостатков.

Состоялось также заседание постоянной комиссии Верховного Совета республики по делам молодежи, прошедшее под председательством депутата Х. Р. Мусхановой.

На заседании были заслушаны отчеты Министерства культуры Узбекской ССР, Государственного комитета Совета Министров республики по кинематографии и

Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров Узбекской ССР по вопросам, касающимся организации досуга и воспитания молодежи.

Постоянная комиссия обратила внимание на необходимость лучшего использования созданной в республике широкой сети культурно-просветительных учреждений. Руководителям Мини-

стерства культуры, Госкомитета по кинематографии и Комитета по физической культуре и спорту рекомендовано усилить контроль за выполнением мероприятий по организации досуга молодежи. Отмечено, что некоторые местные Советы фланго осуществляют руководство культурно-просветительными учреждениями, в частности, медленно решают вопросы комплектования этих

учреждений квалифицированными кадрами, строительства новых клубов, библиотек, кинотеатров.

На заседании подчеркивалось, что забота о досуге и воспитании молодежи является первоочередной задачей всех министерств и ведомств, всех местных Советов республики.

(УэТАГ).

